

L. DALMAU
ANTIGÜEDADES
18, Puerta Ferrisa, 18

2-318
Galería de Arte
Contemporáneo



EXPOSICIÓN
M^{me} Méla Mutermilch

Del 3 al 24 de Junio de 1911

Madame Mela Mutermilch

Nacida en Varsovia (Polonia) en 1876, polonesa.
Expone desde 1902 á Paris. Miembro de la
"Société Nationale des Beaux-Arts", á Paris,
desde 1903.

Expone á Paris: á la "Société Nationale des
Beaux-Arts" (antiguo "Salon de Champ de
Mars"), al "Salon d'Automne", al "Salon des
Independants", etc.

A Varsovia, á Cracovia, á Leuiberger, á Munich,
á Pittsburg (Carnegie Institute), á Liverpool
(Walker Art Gallery), á Edinburg (Royal
Scottish Academy), á Londres, á Burdeos,
á Rouen, á Nantes, etc.

Representada en las colecciones privadas de la
Polonia, de Paris, de Londres, etc., et au
"Musée du Luxembourg", á Paris.



CATÁLOGO

Pinturas

- Número 1 — FÉCONDITÉ
" 2 — LE TRISTE PAYS (la Bretagne)
" 3 — PORTRAIT D'HOMME
" 4 — DEUX AMIS
" 5 — L'HEURE DORÉE
" 6 — LES MEULES
" 7 — LES NUAGES
" 8 — EAU ET CIEL
" 9 — LE PORTRAIT DU PEINTRE L. G.
" 10 — LE VIEUX
" 11 — LES BLES
" 12 — AVEUGLE (I)
" 13 — AVEUGLE (II)
" 14 — ETUDE POUR UN PORTRAIT
" 15 — LES DUNES
" 16 — PORTRAIT D'UN POÈTE
" 17 — BOIS DE BOULEAUX
" 18 — MÉLANCOLIE
" 19 — INTÉRIEUR (I)
" 20 — NATURE MORTE
" 21 — FLEURS BLANCHES
" 22 — MIDI

Pinturas al Pastel

- Número 23 — LE SENTIER (I)
" 24 — LE SENTIER (II)
" 25 — LA DOULEUR (paysanne polonaise)
" 26 — INTÉRIEUR (II) (Carbón)
" 27 — MÈRE ET ENFANT (Pastel)

Grabados (Pointe sèche)

- Número 28 — AVEUGLE
" 29 — LES FATIGUÉS
" 30 — LES ÉPAVES
" 31 — LE FANTÔME
" 32 — UN REVENANT
" 33 — LA SORCIÈRE

Del día 4 al 24 de Junio la entrada será
libre y podrá visitarse la EXPOSICION
de las 10 de la mañana á las 8 de la noche.
Los domingos y días festivos, de 10 á 7.

TIP. VDA. CUNILL