

8 Junio 1919

Mela Mutermilk a càr Dalmau

La pintora polonesa Mela Mutermilk, ha obert la seva exposició a les Galeries Dalmau, que venen a constituir un altre recondet d'art a Barcelona, avuy tan agitada pel moviment artístich.

Mela Mutermilk es una sorpresa pera la nostra pintura.

Sols podem dir això avuy, guardantnos pera li vinent número parlar d'ella y dels seus quadres interessantíssims.

Però, si bé no parlarem dels seus quadres, parlarem en cambi d'una altra cosa.

Mela Mutermilk es polonesa, y com els nostres lectors saben, ha protestat de que li diguessin russa, fent constar que Polònia mantenia ab la seva llengua y la seva cultura, la independència espiritual... y Mela Mutermilk que tan belles coses digué en sa lletra, tan plaent a les nostres orelles, tan acostada al nostre sentir, no va recordarse de que al nostre poble passa quelcom de molt semblant a lo que passa al seu.

Mela Mutermilk, fa dirnos això, perque publica'l catàlech y les invitacions de sa exposició, en castellà.

Davant d'aquest fet, nosaltres diem, com Mela Mutermilk:

!!No som... russos!!

La Catedral de Palma

Un jove y ardidíssim arquitecte, ocupat en calitat d'ajudant en les obres de restauració de la Catedral de Palma, va tenir dies enrera la pensada de decorar (?) ab qualques abigarrades llepesses de color distnitives del seu art, els magnífichs setials del chor de la Seu de Palma de Mallorca.

Quan el senyor Bisbe de Palma, hagué esment de que'l jove arquitecte, anava a posar mans al seu projecte, va do-