

Mela
MUTERMILCH

Libras en España, 27'25.
Diario del Comercio JULIO MALEY.

R. 324

13 junio 1911
Crónica de Arte

Galería de arte contemporáneo

En la calle de Puertaferri, número 18, hace pocos días se inauguró un salón de exposiciones de arte, propiedad de don J. Dalmau, que hace años se dedica á la compra y venta de antigüedades y que se propone á la vez, dar á conocer al público de Barcelona una serie de artistas extranjeros que por circunstancias que no son del caso comentar, han sido hasta hoy desconocidos de los amantes de las bellas artes.

La primera presentación que nos ofrece en su original salón, es el de una artista polonesa llamada Mme. Mela Mutermilch, con unas treinta y tres obras, entre pinturas al óleo, pasteles, dibujos y grabados.

El debut no puede ser más notable y más, tratándose de la valía de todo lo expuesto, que acusa en la citada artista polonesa, una maestra de primera fila, como colorista y como dibujante.

En el paisaje, resulta una impresionista extraordinaria y en el retrato, una observadora escrupulosísima, para trasladar al lienzo, todas las cualidades características de su modelo, para darle forma y vida aproximándose á la realidad de modo magistral.

Sería muy de lamentar, ahora que tanto se trata de reorganizar el museo municipal, adquiriendo algunas obras de las expuestas en la actual exposición de arte, que por quienes correspondan, no hicieran todos los posibles para adquirir algunas de Mela Mutermilch que bien se lo merece.

Llamamos la atención de todos los que profesan devoción al arte, que no dejen de visitar esta notabilísima exposición y á los intelectuales, más.

Digo esto, porque frente la labor de esta polonesa, queda demostrado que se puede pintar con todos los estilos, escuelas ó tendencias, cuando se tiene verdadero talento.

No siendo así, resulta desorientar al público y engañarse uno mismo.

Un aplauso para el señor J. Dalmau y le incitamos á que persista en sus propósitos de darnos á conocer artistas de tal valía, que en ello, saldremos ganando todos indudablemente.

J. P. D.

Barcelona 12 junio 1911.

R. 325

presentaciones al aire libre de tragedias clásicas, de farsas antiguas, de comedias modernas. *Publicidad* 19 Mayo

Mela Mutermilch será la mujer que dentro breves días ocupará toda nuestra atención. Se trata de una artista polonesa del grupo de artistas rusos de París. Pero, contemplando su retrato se adivina que además de una artista esa polonesa como mujer es una perfecta obra de arte.

Con las obras pictóricas de Mela Mutermilch se inaugurará la galería de arte contemporáneo en el salón de antigüedades que J. Dalmau abrirá en la calle de la Puertaferri.

El «Vernissage» se efectuará el día 31 del corriente.

Treinta y tres obras figurarán en la Exposición. Se reciben noticias vagas de sus cualidades artísticas.

Lo esencial, por ahora, es que venga.

Rusia tiene una excelente generación de artistas. Conviene descubrir nuevos pecanos.

Eco de ecos.—Nuestro apreciable colega *El Poble Catalá* se hace eco de unas declaraciones de José María Junoy (Hector Bielsa), querido compañero.

Los lectores de *La Publicidad* agradecerán que las reproduzcamos. Tienen interés. Y están impresionados, por el receptor de los ecos, de una manera maes-