



FRAGMENT DEL MANIFEST' CONSTRUCTIVISTA DE GABO I PEVSNER MOSCU, 1920

- Les bases de l'art han de reposar sobre un terreny resistent: la vida real.
- De fet, l'espai i el temps són els dos elements exclusius de l'ompliment de la vida real (realitat).
- Doncs, si l'art vol comprendre la vida real, ha de basar-se igualment en aquests dos elements fonamentals.
- Realitzar allò que nosaltres vivim en formes d'espai i de temps, tal és el fi únic del nostre art creador.
- Nosaltres neguem el volum com a expressió espacial. L'espai pot ésser tan mesurat per un volum com un líquid podria ésser-ho per un metre lineal.
- Nosaltres rebutgem la massa (física) com element de la plàstica.
- Ens deslliurem de les essències mil·lenàries dels egipcis, que pretengueren que l'element de l'art no podia ésser més que una rítmica estàtica.
- Anunciem que els elements de l'art tenen llur base en el ritme dinàmic.

ANTOINE PEVSNER
CONSTRUCCIÓ — 1930