

# « FUTURISME ET FASCISME »

Ce livre de Marinetti sur le Futurisme et le Fascisme, paru chez l'éditeur Campitelli (Foligno, Italie) offre au lecteur une vision synthétique de l'Italie contemporaine, l'influence du Futurisme sur le Fascisme, l'alliance politique de ces deux mouvements et les différences qui les distinguent.

En 1908, le Futurisme italien, prophète de la grande guerre, semeur et entraîneur de courage novateur, ouvrit son premier meeting, dans le Théâtre Lirico de Milan par ce cri: *A bas l'Autriche! Vive la guerre!* En septembre 1914, durant la bataille de la Marne, les futuristes italiens organisèrent les deux premières manifestations contre l'Autriche, dans les rues de Milan, brûlèrent huit drapeaux autrichiens et furent emprisonnés. Toujours les premiers: dans les rues, pour exiger à coups de poing l'intervention; dans les tranchées, avec de nombreux morts, blessés et décorés.

La victoire de Vittorio Veneto et l'avènement au pouvoir du Fascisme constituent la réalisation du programme minimum futuriste lancé (avec un programme maximum pas encore réalisé) il y a quatorze ans, par les Futuristes Italiens.

Ce programme minimum prêchait, la confiance illimitée dans l'avenir de l'Italie, la destruction de l'empire Austro-hongrois, l'héroïsme quotidien, l'amour du danger, la violence considérée comme argument, la glorification de la vitesse, de la nouveauté, de l'originalité, de l'optimisme, de la force, de la révolution et de la guerre, l'avènement des jeunes au pouvoir, contre l'esprit parlementaire conservateur routinier bureaucratique académique et pessimiste.

L'influence du Futurisme en Italie et dans le monde entier a été énorme. Le futurisme italien, foncièrement patriotique, a engendré d'innombrables futurismes en Europe, en Amérique et en Asie; mais il n'a absolument rien à faire avec leurs différentes attitudes politiques (par exemple l'attitude bolchéviste du futurisme russe, devenu art d'Etat).

Le Fascisme, né de l'interventionnisme et du Futurisme s'est longtemps nourri de principes futuristes. Les exigences du pouvoir lui permettent d'en réaliser seulement une partie. C'est un mouvement politique, et comme tel il obéit aux nécessités inéluctables de la péninsule italienne.

**Le Futurisme au contraire est un mouvement artistique et idéologique** qui devient politique aux heures les plus graves de la nation. Il se développe dans les domaines infinis de la pure fantaisie. Il peut et doit oser avec toutes les témérités possibles. Le Futurisme, avant-garde de la sensibilité artistique, précède la lente sensibilité commune. Il est souvent incompris, combattu par les majorités, qui ne peuvent guère entendre ses découvertes étonnantes.

Marinetti et les Futuristes furent emprisonnés avec Mussolini, pour interventionnisme, à Rome, le 12 Avril 1915; emprisonnés avec Mussolini en 1919, à Milan, pour attentat fasciste contre la sûreté de l'Etat et organisation de bandes armées. Préparateurs de la grande Italie d'aujourd'hui, les Futuristes glorifient le tempérament futuriste du Président du Conseil.

Mussolini a parlé aux journalistes étrangers comme un grand futuriste: « Nous sommes un peuple jeune qui veut et doit créer, et qui partant se refuse de fonctionner comme un syndicat d'hôteliers et de gardiens de musées. Notre passé artistique est admirable. Mais, quant à moi, je n'ai pas mis deux fois les pieds dans un musée ».

Durant sa visite aux usines de Rome, Mussolini a prononcé ce discours futuriste: « Le gouvernement que j'ai l'honneur de présider est un gouvernement de vitesse. Il tranche toutes les lenteurs de la vie nationale..... Je suis heureux d'assister au réveil de Rome, qui offre enfin un spectacle de grandes usines laborieuses. Rome peut devenir un centre industriel, je l'affirme. Les Romains doivent refuser de vivre de souvenirs! Le Colisée et le Forum sont le passé: nous devons construire les gloires de l'avenir. Nous appartenons à une génération de constructeurs, qui par une discipline de bras et de cerveaux veulent réaliser l'idéal d'une Italie puissante, d'une Italie de producteurs et non de parasites ».

DIRECTION DU MOUVEMENT FUTURISTE: Corso Venezia, 61 - MILAN (13)