



NÚMERO 2

SUPLEMENTO LITERARIO

OCTUBRE DE 1904

Director: Darío Rahola

Redacción y Administración: Plaza Independencia, 13

La Cámara Agrícola Oficial DEL AMPURDÁN

CONSEQUENTES á nuestros propósitos de prestar atención especial á todo cuanto signifique para nuestra provincia vitalidad y adelanto, dedicamos hoy el SUPLEMENTO á la Cámara Agrícola Oficial del Ampurdán, una de las entidades más útiles que tenemos, y á los individuos que más han trabajado en la labor óptima que aquélla y sus Sucursales, que tan admirablemente la secundan, vienen realizando.

Si toda idea noble se abre paso á pesar de los obstáculos y contratiempos, noble y buena sería la de los fundadores de la Cámara Agrícola del Ampurdán, cuando en el poco tiempo que lleva de existencia ha tomado tal incremento y desarrollo.

Seguir paso á paso el período de su desenvolvimiento; reseñar minuciosamente todos los trabajos que lleva realizados, y explicar la forma de su organización, sería tarea que se apartaría del objeto que nos proponemos y es imposible condensarlo en los estrechos límites de un número de nuestra revista. Esta publicación que desde sus comienzos viene trabajando en

pro del progreso moral y material de la provincia y que jamás ha escaseado sus aplausos para cuantas entidades y corporaciones hayan cooperado á la mejora del país, en uno ú otro sentido, no podía menos, sin pecar de inconsecuente é inconsiderada, que otorgárselos, como lo hace ahora, á la distinguida Cámara Agrícola del Ampurdán.

A últimos del año 1899, unos cuantos amigos entusiastas por su país y deseosos de su progreso agrícola, descuidado por gobernantes y gobernados, concibieron la idea, como medio de sacudir la apatía de la clase productora, de fundar una Cámara Agrícola. Y no perdieron el tiempo, pues en menos de dos meses redactaron el reglamento y previo un llamamiento á los propietarios, se constituyeron en sociedad. ¡Y cosa rara! así como todos los principios son dificultosos y toda sociedad, al nacer, cuenta con escaso número de socios, en la presente sucedió todo lo contrario: nació fuerte y potente y así viene conservándose; y ¿á qué se debe el milagro? pues sencillamente á que sus fundadores al desarrollar la idea lo hicieron de una manera franca y leal, como lo prueba su reglamento, del que supieron despojar todo cuanto pudiera ser objeto de fines egoístas, miras bastardas ó banderías de partido.

Varias son las asociaciones y Cámaras Agrícolas existentes en España, quizás alguna con mayor número de asociados que la del Ampurdán; pero que tenga tan perfecta organización; que se dedique á tan variados asuntos; que en su seno estén mezcladas todas las tendencias políticas sin que predomine ninguna, gracias á su reglamento, de esta clase dudamos exista otra en España.

Y vamos, aunque á la ligera, á decir dos palabras respecto á los trabajos que lleva realizados la Cámara y algo referente á su gobierno interior.

Sabiendo que una de las terribles plagas de la clase agrícola es la usura, implantó, desde sus comienzos, el crédito agrícola, y al efecto presta cantidades á interés módico y sin hipoteca alguna; y á fin de facilitar la devolución, ésta puede hacerse anualmente y por terceras partes.

Tiene establecida una Caja de ahorros, á cuyos imponentes se les abona el 3 por 100 anual.

Organizó la venta de azufres y sulfatos, garantizando su calidad á los asociados, y si otro beneficio no hubiese proporcionado á los compradores que la bondad de la mercancía, sería esto solo lo suficiente para merecer plácemes la sociedad.

Considerando que la importancia de la Cámara requería local más conveniente, encargó al distinguido arquitecto figuerense don José Azemar la confección de planos y proyecto para el nuevo edificio, y deseando la Junta que al par de ser beneficiosa la obra para los asociados, prestara un bien á la población en general, concertó un contrato con el Ayuntamiento de Figueras, en virtud del cual se edificó el nuevo local en el lugar que ocupaba un caserón viejo y destartado y, por lo tanto, siendo la obra una mejora para el ornato público, por lo que merece, también, la Cámara agradecimiento por parte de los figuerenses.

Han procurado sus Juntas fomentar y dar á conocer la asociación por cuantos medios han estado á su alcance. A sus gestiones se debe la visita que les hizo el Subsecretario de Hacienda, distinguido señor don Rafael de la Viesca, Director general de agricultura en aque-

lla época: innumerables son las conferencias de propaganda que ha dado y viene dando en diferentes pueblos de la comarca. Organizó y llevó á cabo una Asamblea de vinicultores para tratar de la crisis vinícola de la región y el año último, en unión de la Cámara de Comercio de Palamós, celebró otra para la cuestión corchotaponera.

Coadyuvó al mejor éxito del IV Congreso de la Federación agrícola Catalana, que tuvo lugar en el Teatro de Figueras. Organizó, en unión del Ayuntamiento de dicha ciudad, la exposición de avicultura y emicenticultura, cuya clausura se verificó el día 9 de Mayo del año 1903.

Celebra los jueves de cada semana, conferencias y «conversas» agrícolas en los locales de la Cámara, tratándose de cuantos asuntos considera de interés para sus asociados, conferencias y «conversas» algunas de grandísima importancia y transcendencia, como la organizada en 1902 por el distinguido profesor veterinario don Juan Arderius, para tratar de la enfermedad *glosopeda*, á la cual concurrieron la generalidad de los veterinarios de la provincia, tomando muchos de ellos parte en la discusión y demostrando profundos conocimientos, todos ellos, en la materia.

En la galería del piso principal tiene establecida una exposición permanente, tanto de productos agrícolas del país é industrias anexas, como de diferentes regiones de España y del extranjero.

Publica quincenalmente un Boletín, órgano oficial de la sociedad, que reparte gratis á los socios, en el cual se inserta cuanto puede ser útil al progreso agrícola de la región y así bien los precios de los frutos en los diferentes mercados de la provincia y en el de Barcelona.

Funciona, desde hace tiempo, un Laboratorio químico, encargado de practicar cuantos análisis deseen los socios, en el bien entendido que éstos no abonen otro gasto que el valor de los reactivos empleados en la operación, valor insignificante, como puede fácilmente comprenderse.

Deseando establecer más íntima relación entre los asociados, creó Delegaciones y Sursales, de las que funcionan actualmente las

de Gerona, Hostalrich, Santa Coloma de Farnés, Llagostera y Palafrugell; estas dos últimas de tanta importancia y desarrollo que casi puede decirse que tienen vida propia.

En casi todas las poblaciones tiene nombrado un Corresponsal y un Delegado en Madrid y Barcelona, cargos confiados á los distinguidos y activos señores don Mateo de Rivas Cuadrillero, ilustrado abogado de Madrid y don José M.^a de Vidal de Llobatera, rico hacendado de Barcelona.

Tiene establecido un parque avícola con ejemplares de las mejores razas del país y extranjeras y cuenta en su biblioteca con una numerosa é importante colección de revistas agrícolas, industriales y comerciales.

Dirige la Sociedad una Junta compuesta de 16 individuos y un Presidente. Funcionan tres secciones denominadas de Agricultura y Zootecnia; de Boletín y propaganda y de Industria y Comercio, al frente de las que hay un Presidente y Secretario.

La contabilidad va regida por un Contador, Tesorero y Secretario general y actualmente está desempeñando el cargo de Tenedor de libros, el inteligente funcionario don Enrique Mosquera que, por sus condiciones personales, ha sabido captarse las simpatías de todos.

La Junta se renueva actualmente por terceras partes, cuya elección se verifica el día 21 de Diciembre de cada año. Las candidaturas deben ir con la firma del votante y los ausentes pueden emitir su voto remitiendo la candidatura por correo. Como las señoras pueden inscribirse como socios, resulta la novedad de que tienen voz y voto como los hombres.

Cada Sucursal tiene su Junta, cuyo Presidente y Secretario es vocal nato de la directiva.

Todo individuo de la Junta que deje de asistir por tres veces, á las sesiones, queda separado de la misma por este solo hecho y sin necesidad de aviso.

Y vamos á decir algo respecto á los señores que ocupan cargos en las Juntas.

Don Eusebio de Puig y de Rich, Presidente de la Junta directiva.

Desde la fundación de la Cámara ocupa dicho cargo en virtud de haber sido reelegido en 1902.

Es el señor Puig, un rico hacendado de la provincia y de vasta ilustración. Modesto, de nobles sentimientos y de fino trato, se ha captado en todas partes las más grandes simpatías.

Es altruista por temperamento: su persona y su caja están siempre dispuestos para amparar al desvalido; para socorrer al necesitado.

Activo é inteligente ha sabido no sólo conservar lo de sus mayores, sino engrandecerlo.

Por su carácter y tacto, ha sabido conservar la mejor armonía en el seno de la Junta: conservar los mejores lazos de unión con las de las Sucursales, é inculcar en el ánimo de todos el mayor interés á fin del desenvolvimiento de la sociedad.

Gracias á su desinterés y a tura de miras, ha logrado que la Cámara ocupe actualmente lugar preeminente entre sus congéneres y que sea consultado en diversidad de asuntos y cuestiones por el Gobierno y autoridades nacionales y extranjeras.

No somos aduladores, pero nos es forzoso decir, rindiendo culto á la verdad, que dificilmente podrá encontrar la Cámara otro presidente que reúna mejores, por no decir iguales condiciones que el actual Presidente. Desempeñan los otros cargos los señores D. Carlos Bosch Armet, vice-Presidente; D. Romualdo de Alfaras, Presidente, sección 1.^a; D. Leopoldo Battle, Presidente, sección 2.^a; D. Miguel Coll y Caritg, Presidente, sección 3.^a; D. Guillermo Vilar, Secretario, sección 1.^a; D. Antonio Paggell, Secretario, sección 1.^a; D. Salvador Bosch, Secretario, sección 3.^a; D. Luís A. Jordi, Secretario General; D. Carlos Cusí, Tesorero; D. Juan Torres, Contador; Vocales: D. Bruno Neira de Gorgot, D. Luís de Pagés, D. Jaime Gorgot Gorgot, D. José Rodeja, D. Joaquín Bonal y D. Francisco Turró.

Entre las principales causas de nuestra pobreza figura el abandono de la agricultura. Los españoles solo aspiran á la nómina. De aquí esta España artificial. Martínez Ruiz, ha estudiado el problema en su obra *La Voluntad*. ¿La habéis leído? Yecía, aquel pueblo cuyos campos mueren de sed y por cuyas calles se pasean los abogadillos en quienes cifran su orgullo los viejos labradores, es España entera. — Hay que resucitarla trabajando los campos que añoran manos amorosas que los cuiden y fecundaciones de agua...



EUSEBIO DE PUIG Y DE RICH

Nos hace pensar en la España nueva, redimida por el trabajo de los de abajo, por el trabajo y la inteligencia de los de arriba: la España verdad, concentrada en sí misma, laborando su propio terruño, sin esperar lo todo del acaso, ciñéndose á su horizonte.

El Sr. De Puig no es solamente, como muchos otros, un propietario acaudalado, que vive ageno á sus tierras y á los que en ellas trabajan. Todo lo contrario: su interés, su amor, mejor dicho, por la clase agrícola harto lo ha demostrado, siendo como alma de la Cámara Agrícola de Figueras, á la que ha impulsado con tenacidad por las corrientes modernas.

Actualmente es Presidente de dicha Cámara agrícola; lo fué tres años y (prueba del modo excelente como desempeñó el cargo), ha sido reelegido unánimemente para otro trienio. Es Vice-Presidente de la Federación Agrícola Catalana-Balear para ser en el próximo año Presidente, según es de reglamento. Siempre, á una sola indicación, ha prestado generosamente su concurso á todo acto de propaganda, á toda demanda de reivindicación para los agricultores, habiendo publicado varios

artículos, llenos de sensatez y que acusan elevación de miras y dado varias conferencias, cuyo mérito han reconocido todos, en diversos pueblos. Hermosas cruzadas, que sugieren consoladoras reflexiones, las en que ha tomado parte. Hicieran lo propio todos los centros productivos de España y podría divisarse no lejano el día de su resurgimiento moral y material.

Todas cuantas veces ha representado el Sr. De Puig á la Cámara que dignamente preside, ha merecido los aplausos, el beneplácito absoluto de la misma; logrando con sus prestigios alcanzar notables concesiones del Gobierno para el país.

Habrá ¿quién lo duda? la ingratitud pagado alguna vez sus servicios; menudea este pago injusto que reciben los que se preocupan de intereses generales; pero goza dicho señor de gran estima en su comarca, y al verle el agradecimiento debe de pintarse en los rostros de los labradores de allá, cuyas aspiraciones no desatiende la Cámara figuerense, haciéndose eco de las mismas, siempre, naturalmente, que las inspire la justicia y no se opongan á la armonía que debe haber entre los propietarios y los trabajadores basada en la solidaridad de unos y otros.

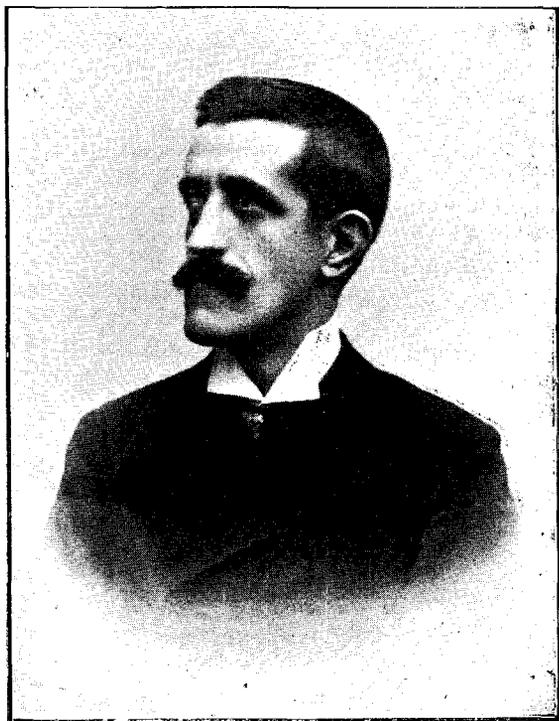
Tememos ofender la modestia del Sr. De Puig: he aquí por qué, pudiéndonos extender muchísimo más en estas notas, vamos á terminar; pero no queremos hacerlo sin mentar la vasta cultura del Sr. De Puig, su afabilidad de trato y amena conversación: por todo ello, porque es altruista de sentimientos y lo demuestra prácticamente, es respetado por los de arriba y estimado por los de abajo. No de muchos podríamos decir otro tanto, en esta sociedad donde á menudo el desprecio de los grandes y el rencor de los pequeños preparan el advenimiento del reinado del amor, del triunfo de la paz en la tierra.

DON LUÍS M.^a JORDI ALVAREZ

Es el señor Jordi el verdadero ejemplo de la actividad y de las iniciativas; por ello debe Figueras y su comarca muchos favores al inteligente Secretario de la Cámara Agrícola Ofi-

cial del Ampurdán, de la que es uno de sus fundadores y de sus más activos propagandistas, pues es de los que más campañas han emprendido para dar á conocer las ventajas de semejante asociación.

Hombre de grandes entusiasmos por toda idea levantada y que redunde en beneficio de su país, no cesa ni se arredra por insuperables que sean las dificultades que se presenten: con indomable fuerza de voluntad y espíritu sereno las irá venciendo hasta llegar á la meta deseada; pareciendo imposible que tenga tiempo suficiente para soportar el ímprobo trabajo que



sobre él pesa por los deberes de los cargos que desempeña y por los que se impone por sus aficiones: para él, el día tiene 48 horas.

El cargo de Secretario General de la Cámara le impone un inmenso trabajo y á sus gestiones se deben muchas mejoras que han beneficiado la clase agrícola.

Es profesor numerario y Secretario General del Instituto de 2.^a enseñanza de Figueras desde hace 19 años.

Es y ha sido Presidente de varias sociedades de Figueras, entre otras, del Casino Menes-

tral y de la Erato que cuentan miles de asociados.

Tiene publicadas varias obras, entre ellas: Cultivo de la cepa americana (premiada).— Tratado de Agricultura (premiada).— Cria del gusano de seda.— Cultivo de la Morera.— La Agricultura y los agricultores (premiada).— El Instituto de Figueras desde su creación á 1888 (premiada).— Tratado de organografía y Fisiología humana.— Las abejas.— Cultivo de la caña de azúcar: Cultivo del algodón.— Las crisis económicas.— La sociedad y sus males etc.

Es además Director y propietario de *El Pensamiento*, periódico de literatura, ciencias y artes. Colaborador de la *Educación física* de Madrid; de la *Cultura popular* de Barcelona, etc. etc.

Persona de trato agradable y cariñoso se atrae las simpatías de cuantos le conocen, resultando del conjunto de circunstancias que le adornan una de las personalidades más notables de la provincia de Gerona.

En este número nos honramos publicando algunos fragmentos de obras del Sr. Jordi: ellas, más que cuanto nuestra pluma pudiera decir, expresarán lo que vale en alteza de pensamiento y bondad de corazón dicho señor.

Jabón Barangé

MARIANO DE LINARES

Se me piden «cuatro cuartillas» á modo de biografía, de este amigo mío tan querido, y esta demanda me pone en un brete, y no ciertamente porque no sepa «cosas» y no conozca cualidades del mismo, dignas, muy dignas de ser relatadas, sino porque aparte mi falta de condiciones para llenar este cometido como merece la publicación á que las cuartillas van destinadas, tropiezo con la dificultad de temer quedarme parco en muy merecidas alabanzas para que su justa relación no sea achacada al cariño que desde hace tiempo profeso á mi buen amigo Linares.

Decir de él, con fechas exactas, el año en

que nació para deducir que es muy joven; cómo y cuándo hizo su carrera para saber que de aprovechado estudiante se convirtió en ilustrado abogado; reseñar sus méritos periodísticos para evidenciar que es uno de los distinguidos de la clase, etc. etc., créolo ocioso y poco en consonancia con el motivo por que EL AUTONOMISTA le honra y se honra publicando su retrato.

¿Quién es, pues, como «individuo agrícola» Mariano de Linares y Delhom?

Un infatigable propagandista que desde distintas tribunas ha expuesto ideas acertadas; ha



manifestado loables iniciativas de política nueva, por lo mismo que no es política de partido el fomento de la agricultura y ha mantenido en todas partes con su pluma bien llevada y su palabra bien emitida sus convicciones de que se debe atender antes que á to la otra cosa, á este fomento.

Por esto se le ha considerado siempre y se le considerará entre las sociedades agrícolas; por esto es secretario fundador de la sucursal en Palafrugell de la Cámara agrícola del Ampurdán; por esto los agricultores de Palafrugell, Pals, Regencós, Calonge, Palau Sator, Olot, Rupit, Peratallada, Cerviá, Gualta, Torroella

de Montgrí, La Bisbal y de tantas otras poblaciones le han dedicado sus espontáneos aplausos cada vez que le han oído expresar, como él sabe hacerlo, las causas de nuestro atraso agrícola y los medios de salir del mismo; por esto en la Asamblea de Gerona de 1903 se le confió una ponencia; por esto solicitan su colaboración publicaciones tan importantes como *La Agricultura Española*; por esto, en fin, (y cediendo á apremios de tiempo y espacio) escritores de tanto renombre y agricultores de tanta autoridad como don José Zulueta hacen de él tan cumplidos elogios como los que éste le dedica en un artículo acerca del congreso celebrado recientemente en Vendrell y en el que Linares hizo un lucidísimo papel.

Tal es, deficientísimamente expresado, Mariano de Linares como individuo distinguido de la gran familia agrícola: joven, animoso, elocuente, simpático, incansable... y que tiene un brillante porvenir por delante si los hombres quieren obrar con justicia atendiendo á sus verdaderos méritos más que á su exagerada modestia.

JUAN ANTONIO ESPUÑES.

Jabón Barangé

Las assambleas de Girona y de Figueras

QUE la iniciativa de la Cambra agrícola del Empordá, intentant y portant á efecte la reunió en la Capital de la provincia, de propietaris, industrials y comerciants interessats directament en fer produhir al suro tot el seu valor, fou altament lloable no 's pot negar. Comprenenho aixis fou secundada ab veritable interés per la Cambra de Comers de Palamós, y abduas associacions, úniques oficials en la provincia, defensora la una dels interessos dels propietaris y l' altra dels fabricants y comerciants, organisaren la assamblea celebrada á Girona en el passat Octubre, quals resultats satisfactoris son prou coneguts.

Res de nou conto á n' els llegidors d' aquesta publicació, més com siga que hi ha qui dient-se defensor de la industria suro-tapera vol desvirtuar els fets, y s' atreveix á insultar als organitzadors de aquella Assamblea, dientelshi que varen enganyar al país, no será per demés, repetir y aclarar quin fou l' objecte que 's proposaren y conseguiren els que la convocaren.

Com he dit y sab tothom la iniciativa sortí dels propietaris, manifestantse per primera vegada, si no recordo mal, en una reunió que va tenir lloch en la Sucursal que té á Llagostera la Cambra Agrícola del Empordá. Y 'm plau repetirho y ferho constar perque en altres regions se consideran enemichs els propietaris y 'ls industrials, creyent que llurs interessos son antitétichs. Aixís es qu' es molt lloable l' actitud dels propietaris, que, fentse superiors als prejudicis regnants, han sabut comprendre, y mostrarho públicament, que 'ls interessos dels productors pera ser llegítims han de ser armónichs, puig si propietari y fabricant, amo y treballador, están en contraposició, es que algun d' ells traspasa la línia divisoria que marca la llegímitat del interes. Poden existir aquestes lluytes de bona fe, y aixís passa, moltes vegades, per la equivocació en que algú está del valor del producte; y 's demostra aquesta bona fe, no renyint ni tirant cada hu pel seu cantó, sino acostantse, y posantse en relació pera trovar la fórmula de concordia.

Per aixó l' acte dels propietaris demanant als industrials y comerciants que 's possessin en relació, he dit que fou un acte altament lloable, y essent causa de la celebració de la Assamblea de Girona, 'l sol fet d' haver aquesta tingut lloch, no pot mereixer la més petita censura de tots aquélls que verdaderament estiman al nostre país.

¿Qué pot ser hi va haver alguna deficiencia en la organització d' aquell acte?

No diré que no, perque cap obra humana pot esser perfecte. Mes sí puch respondre que 'l major desinterés y la major bona fe van ser manifestats pe 'ls organitzadors. La Cambra agrícola va escullir un tema de gran interés pe 'ls propietaris que fou desenrotllat, magistralment y ab gran competencia pe 'l senyor marqués de Camps, deixant completament satisfets

á tots quants varem tenir la fortuna d' escoltarlo.

Y la Cambra de Comers de Palamós, va escullir tres temas interessants per la industria, y al escullirlos va tenir en compte, que sent la característica de les Assambleas celebrades per la Federació Agrícola Catalana, (quin president va presidir la nostra) la unanimitat de les conclusions, puig deixa de banda lo que pugui desunir, fins el dia que 's trobi la solució armónica, aixís mateix devía passar la primera vegada que 's juntaren en aquesta provincia els representants de la agricultura, y 'ls de la industria y comers. Y en sa conseqüencia sabent com sab tothom que conegui un xich la industria tapera, que en lo referent á les mides aranzelaries no regna unanimitat, ni es fácil que durant molt temps hi regni, se deixá de banda 'l tractar de la conveniencia ó no conveniencia de elevar els drets d' exportació al suro en pannes.

Heuse aquí 'l gran delicté comés pe 'ls organitzadors de la Assamblea de Girona. Procuraren fixar la atenció del govern en la conveniencia d' atendre 'l servey d' estadística, avuy tant detestable, y la de les Cambres perque ajudin á poguer obtenir datos exactes que 'ns permetin saber quina es la nostra forsa. Tractaren de la tributació, demostrant la necessitat de que les contribucions puguen ser resistides lo mateix pe 'l gran que pe 'l petit industrial. Exposaren la conveniencia de concertar tractats de comers, á fi y efecte de que les nacions consumidores de taps rebaixin els drets que aquets pagan al entrar en aquelles. Y en totes aquestes materies hi hagué unanimitat, perque tots els que verdaderament desitjan a prosperitat de la industria tapera, comprenen que les conclusions adoptades son altament beneficioses.

Pero no 's tractá de la conveniencia de posar drets d' exportació, y no tractantne enganyaren al país.

Heuse aquí la llógica ab que procedeixen els que atacan, y además insultan als organitzadors de la Assamblea.

De manera que segons aquest criteri el senyor Zulueta que tant ha demostrat preocuparse de les qüestions econòmiques, essent reconeguda sa competencia per tothom, enganya-

rá al país el día que reclami del govern, les mides econòmiques que convenen á tots els interessos de la nació, deixant de banda totes aquelles que no siguen reclamades per tothom, per haverhi divergències en la apreciació de sa conveniència ó de sa necessitat.

Es verdaderament una lògica inconcebible, que demostra falta de criteri ó altra cosa pitjor.

Y encare en el nostre cas se concebeix menos: porque si obtinguessim la rebaixa dels drets que 'ls taps pagan en les nacions consumidores, no hi hauria discrepància entre 'ls interessats en la industria tapera. A les hores ningú reclamaria 'ls drets d' exportació, segons se pogué comprovar en la mateixa Assamblea de Girona. La discrepància comensa, partint del cas que no 's puguin concertar tractats de comers en els que molts hi han perdut la esperança: y aquestos son els que demanan la elevació dels drets d' exportació y fins la prohibició de surtir el suro en pannes.

Si tractém dels tractats de comers y veyém que hi ha unanimitat de parers: no hi ha necessitat de tirarnos els trastos pe 'l cap, buscant la manera de renyir, al discutir lo qu' hem de fer, si no son possibles els tractats. Lo lògich es deixarho per un altre día: y principalment si tractem sols de discutir y no presentar conclusions. Aixís realment se feu, en la Assamblea de Figueras: en la que encare que son caràcter principal fou agrícola, se doná lloch á que 'ls industrials y comerciants tapers discutissin sobre la política aranzelaria més convenient á la nostra industria y per lo tant si era ó no convenient la elevació dels drets d' exportació del suro en pannes: discussió que no tingué lloch per no haverse fet cap observació al treball que en aquella ocasió vaig llegir.

La injusticia, donchs, dels atachs y dels insults dirigits als organitzadors de la Assamblea de Girona y principalment á la Cambra de Comers de Palamós no pot ser més manifesta.

Y encare que venint d' allà hont venen, les persones sensates y dignes no farán cap cas d' aquells insults, he cregut convenient rebutjarlos, porque s' han publicat en un periódich que 's diu defensor de la industria tapera á Catalunya, y cal fer constar que 'l propietari de dit periódich, no es taper ni en prou feynas sab lo

qu' es suro, ni es catalá: y sabut aixó es llògich preguntar: ¿quins interessos defensará aquest senyor? ¿Te tant d' amor á Catalunya y á la industria tapera que se n' hagi anat del seu país y abandoni 'ls seus assumptos propis, pera fer nos el favor de defensarnos? Si aixís fos seria un gran desprendiment: pero aleshores no insultaria sense motiu ni falsejaria la veritat.

Y ja dit aixó, que es mes de lo que mereix el tal individu, fem constar, que les felicitacions y adhesions que 's reberen proban, que les Assambleas de Girona y de Figueras, han sigut aplaudides per les persones dignes qu' estiman á Catalunya, als seus interessos agrícoles y á la industria suro-tapera.

MARTÍ ROGER.

Palamós 1 Septembre 1904

Dos mil años antes de la era cristiana, y en los libros de los Persas, se observan muchos principios sobre Economía Rural, que en vez de ser peores que los nuestros, creemos reunen mejores condiciones ó cuando menos pueden competir con ellos.

El Estado procuraba que los agricultores se instruyeran; y era tanto el estímulo que les daba, apreciaba y distinguía tanto al agricultor que con su inteligencia mejorara su propiedad y aumentara su rendimiento, que no permitía se le gravase más, y una vez al año se sentaba á la mesa de sus reyes; Triste contraste con lo que vemos en nuestros tiempos y en nuestro país, en que el Fisco, deseando siempre el oro, hijo de tantos sudores y afanes, en ninguna estima tiene la aptitud é inteligencia del agricultor para la aplicacion del excesivo tanto por ciento sobre aquel producto, que con tan poca conciencia se viene exigiendo! Hoy á la dura mano del labrador no sentarían bien los perfumados guantes, ni las condecoraciones en el honrado pecho del inteligente agricultor.....

LUIS M.^a JORDI

(De la *Historia de la Agricultura*)



JOSÉ M.^ª DE VIDAL DE LLOBATERA

Siempre le encontraréis entre los convencidos, entre los poseídos del ideal: los que trabajan para llevar á cabo la obra, de importancia imponderable, de la regeneración agrícola. A ella aporta sus felices iniciativas, su clara inteligencia, su actividad que se manifiesta en un trabajo febril, continuo. Estudiados que tiene proyectos que él cree han de beneficiar á la clase agrícola, no cesa ni un momento para implantarlos, llevándolos á la práctica teniendo en cuenta todas las condiciones adversas y las propicias para combatir las primeras y aprovechar las segundas.

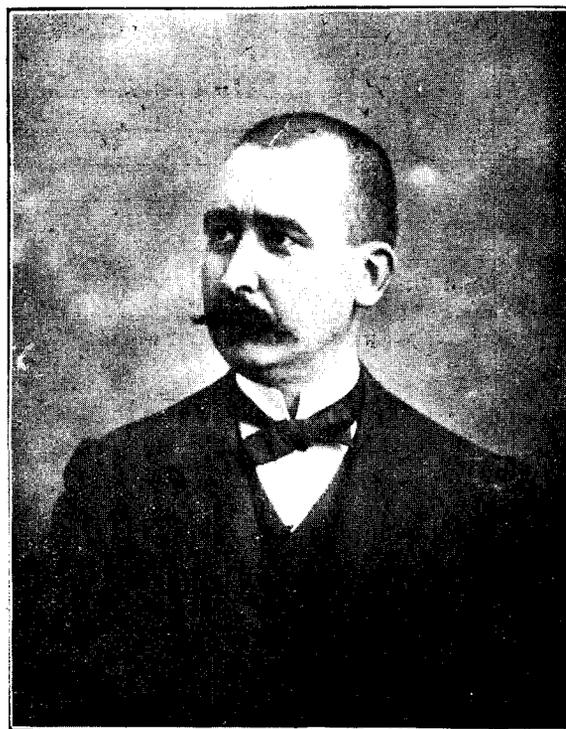
Es á él á quien corresponde la gloria de haber fundado la floreciente Sucursal en Llagostera de la Cámara Agrícola Ampurdanesa, que en poco tiempo tantos trabajos lleva realizados y tantas mejoras ha conseguido.

En el IV Congreso Agrícola Catalán, en Figueras celebrado, hizo gala de sus sólidos conocimientos en materia agrícola, y de un detenido estudio de la cuestión del corcho, tema que desarrolló con gran lucimiento. Lo mismo ha demostrado en otras conferencias y artículos. Gracias á su competencia, su afán de trabajar y sus

desvelos para el engrandecimiento de nuestra agricultura, ha desempeñado el honroso cargo de Secretario de la importantísima entidad *Instituto Agrícola Catalán de San Isidro* de Barcelona, tomando parte activa en los trabajos de la misma, en la que dió notables conferencias, tratando distintos puntos relacionados con la agricultura, que fueron encomiadas por todos.

Al hablar de él con muchos de la provincia que se interesan por la prosperidad agrícola, nos han dicho: ¡Ojalá abundasen los propietarios que como el Sr. Vidal de Llobatera, empleasen sus conocimientos y su actividad trabajando, para el progreso de la agricultura.

No hace falta mayor elogio.



D. LUIS PONS Y HERAS

Distinguido médico, propietario de los que consideran como un timbre de gloria añadir á sus títulos el de agricultor, ha sido el Sr. Pons, al frente de la Sucursal de la Cámara en Palafrugell, un adalid convencido y constante de la asociación agrícola; á consolidar esta obra ha dedicado sus esfuerzos en estos últimos tiempos y basta decir en su elogio que preside con acierto la entidad defensora de los intereses agrícolas del Bajo Ampurdán, habiéndose colocado la Sucursal de Palafrugell á una altura envidiable, bajo su diligente dirección.



D. MARTIN ROGER Y CROSA

La personalidad del Sr. Roger es bien conocida en la comarca del Bajo Ampurdán; su labor en la Cámara de Comercio de Palamós y en las Asambleas últimamente celebradas, nos relevan de hacer su justo elogio.

Joven, ilustrado, entusiasta del progreso en todos sus aspectos, consagrado especialmente á la defensa de la industria corcho-taponera, figura con derecho sobrado el Sr. Roger al frente de cuantos en nuestro país trabajan para hacerlo próspero y grande.

Profesa las doctrinas librecambistas y de ellas háse constituido siempre en enérgico defensor.

En la actualidad ejerce el cargo de Juez Municipal de Palamós.

Es abogado, pero no ejerce. Profesa con arraigo las ideas autonomistas. Siendo estudiante fué de los fundadores del *Centre Escolar Catalanista* de Barcelona. Ha tomado parte en las deliberaciones de las Asambleas de Manresa y Terrasa. En *La Renaixensa* hemos leído bien pensados artículos suyos. Escribió mucho en *La Senyera* de Palamós el año que esta publicación tuvo de vida, el 1898.

Para este número ha tenido el Sr. Roger la amabilidad de escribir un artículo.

Sucursal de Palafrugell

FUNDADA en el año 1902, la Sucursal de Palafrugell de la Cámara Agrícola Oficial del Ampurdán, ha llevado á cabo en el corto espacio de tiempo que lleva de existencia una labor verdaderamente meritoria y de importancia.

Sus Conferencias mensuales, confiadas á distinguidas personalidades, las más salientes en el movimiento agrícola, difunden entre los agricultores de la Cámara los conocimientos científicos.

Sus campos de experiencia, su incansable propaganda, y el esfuerzo diario consagrado á la defensa de los intereses agrícolas, demuestran la vitalidad de la Sucursal de Palafrugell.

Generalizar el empleo de los abonos químicos, el uso de maquinaria agrícola, encauzar las energías de los agricultores hacia una era de progreso constituye el ideal de la Sucursal; ideal traducido en hechos y no limitado al terreno puramente teórico, muy hermoso, si se quiere, pero, muy infecundo.

Forman la Junta de la Sucursal:

D. Luis Pons, Presidente.—D. Miguel Oliu y D. Martin Mató, Vocales.—D. Antonio Plá, Tesorero.—D. Mariano de Linares, Secretario.

Una de las obras á que con más ahinco ha dedicado sus esfuerzos la Sucursal de Palafrugell es la importante para aquella comarca, del encauzamiento del Río Daró.

JAIME DOMÉNECH VENDRELL

Es uno de los señores que más trabajaron para la fundación en Llagostera de una Sucursal de la Cámara Agrícola del Ampurdán. Logrado este propósito ha trabajado constantemente para que dicho centro fuera de los que más se distinguen en pró del fomento agrícola. Es entusiasta de verdad y toma parte activa en

cuanto tiene relación con el fomento de la agricultura, dando conferencias y publicando á menudo sensatos artículos sobre tan importante materia.

He aquí los atinados conceptos, coronación de un trabajo que tuvimos la honra de publicar (*), en que el distinguido perito agrícola señor Doménech relataba el nacimiento y progresos de dicha Sucursal de que es digno Secretario:

«La Cámara Agrícola Oficial del Ampurdán, es verdad que cuenta el número de socios á millares pero si se compara su número con el de agri-



cultores de la provincia veremos que muchísimos no pertenecen á esta benemérita asociación, para escuchar sus quejas.

Y oiréis; que la agricultura va mal, que los gobiernos no se preocupan ni poco ni mucho de las necesidades de la clase agrícola que constituye la mayoría de los españoles, no atienden sus quejas, no se preocupan de sus desgracias; su único objeto es cobrarles contribuciones con que la agobian... Y no reflexionan que al decir esto dicen que somos mayoría y que las mayorías unidas salen vencedo-

(*) Véanse los números de EL AUTONOMISTA, correspondientes al 17 y 24 de abril de este año.

ras, principalmente en asuntos en que, como en los de la clase agricultora, la razón está de nuestra parte; que la unión hace la fuerza; si así les objetáis os contestarán muchos que tenéis razón y que si viesen que todos los demás se uniesen á ellos también lo harían y no reflexionan que hay muchos de este modo de pensar y que pensando así, necesariamente y por su culpa debe continuar la falta de unión.

La Cámara y las demás asociaciones agrícolas trabajan, logran beneficios, hacen llegar las quejas á los gobiernos; pero estas quejas quedan muchas veces olvidadas, solo alguna vez se las atiende. ¿Y de quién es la culpa si se les niega lo por ellos solicitado? Es de los agricultores que esperan la regeneración agrícola,..., sentados en sus casas. Si estuviesen al lado de sus compañeros de asociación, como formarían una gran fuerza, lo que ahora se pide se exigiría, porque no se pide nada que no sea justo, y las cosas justas cuando se dispone de fuerza no se piden, se exigen

¡Compañeros agricultores! Tratándose de una clase tan numerosa como la nuestra, si hubiera unión en ella, ¿sería nunca posible que los gobiernos dictaran leyes perjudiciales á sus intereses? Si esta unión existiera ¿no se podría obtener con las mejores condiciones de baratura y buenas cualidades, semillas, abonos y máquinas agrícolas? ¿La venta de algunos de nuestros productos estaría sujeta al precio fijado por los acaparadores?

Reflexionemos bien las indicadas preguntas y de ellas no se deducirá otra cosa que la gran necesidad de la unión.

Estudiemos, pues, y trabajemos; fomentemos, pues, con nuestra ayuda todas las iniciativas útiles y pongámonos con todas nuestras fuerzas al lado de todas aquellas asociaciones que, como la Cámara Agrícola Oficial del Ampurdán, han enarbolado la bandera de salvaguardia de los intereses agrícolas».

* * *

LA caña de azúcar, según la opinión más fundada de naturalistas y navegantes, es oriunda de las Indias Orientales; no obstante, el inglés Tomás Cage, Francisco Gimenez, el P. Labat, y el famoso navegante Cook, dicen haberla encontrado en Méjico, Rio-Janeiro y en varias islas del Oceano Pacífico, y demuestran que lo único que los portugueses y españoles

importaron á América, fué el arte de extraer el azúcar de la caña. Confirma esta opinión, Pedro Mártir, en una obra escrita durante la segunda expedición de Cristóbal Colón (año de 1493 á 95), manifestando que estaba ya muy extendido el cultivo de dicha planta en aquella época. Podría muy bien ser que Colón la hubiese importado durante su primera expedición como hizo con otros productos, y que en la segunda se hubiese ya encontrado extendido su cultivo. Viene corroborando nuestra opinión, lo dicho por Humbolt, de que los habitantes de América no tenían conocimiento alguno referente á la caña de azúcar

Lafitau considera que la introducción de la caña en Europa data de la época de las Cruzadas. Confirma esta opinión el siguiente hecho: Guillermo II, rey de Sicilia, donó al convento de San Benito, un molino para triturar la caña, en 1166. En 1420, el Regente de Portugal, D. Enrique, importó dicha planta de Sicilia á Madera. De las islas Canarias fué llevada al Brasil y á la costa de Argelia por los Portugueses. En 1505, fué trasportada del Brasil á Haití, islas españolas de América; Méjico, Perú, Chile y colonias danesas, francesas y holandesas.

(De *Cultivo de la Caña de Azúcar*).

* * *

..... Tócanos, hoy, dedicar nuestra atención, si bien brevemente, al obrero del campo. Aterido de frío, con las callosas manos grietadas y doloridas, empuña, al rayar el día, esos dias tristes y helados del invierno, el instrumento de su trabajo, para abrir el seno de la endurcida tierra, y azotado el rostro por la ventisca, gasta sus no renovadas energías musculares en la ingrata labor, y al llegar la hora de la comida, teniendo por techo las nubes sombrías del cielo y por mesa el terruño, ingiere el triste alimento frío y escaso, si tiene familia que de él se cuide, para volver á encorvarse penosamente sobre el surco. Y al llegar la noche, torna á su hogar, si lo tiene, donde tal vez en lugar del alegre y confortable chisporroteo del fuego, encuentre tras pobre cena, un lecho de

pajas tan pobre y miserable como la cena. Esto si disfruta del exíguo jornal, que no por ser mezquino deja de ser mermado, aún por los días lluviosos, hasta la cantidad media de unos seis reales diarios. Para él, tras de la ruda faena, tras las horas angustiosas que pasa, durante el estío aplastado por el calor y estenuado por el copioso sudor, y en invierno, entumecido, enervado por el frío, ni siquiera tiene, como su compañero el de la ciudad, el consuelo de alternar con los suyos en sociedad, de comunicar sus tristezas y sus deseos; nada, ni remotamente, de la mesa del café, de la conversación y la copa; nada de aspiraciones ni entusiasmos que nacen al calor de la sociedad; nada de las expansiones del espíritu. El obrero del campo, nace, trabaja y muere *automáticamente*; vive como el árbol á cuya sombra duerme en verano la siesta. Ve de lejos las altas torres del montón inmenso de casas que llaman la ciudad, y sabe que allí se agitan y bullen en inmensa multitud pobres y ricos; que allí hay vicios fastuosos y horribles miserias; que allí hay y luchan titánicamente, ideales de los de abajo contra el egoísmo de los de arriba: pero nada de esto entiende, y come el pan negro que alimenta parcamente su cuerpo, en tanto que su espíritu sufre hambre de trato social. Y así dá con sus huesos en la fosa sin que eleve á las clases altas una sola queja; sin goces ni satisfacciones, ignorado, apegado al terruño, amasando con sus manos el pan de los más afortunados.....

LUIS M.^a JORDI.

(De la *Sociedad y sus males*).

Comercio de Gerona

ESTABLECIMIENTO DE RAYMUNDA CREHUET

No vamos á empezar estas líneas como se acostumbra: con una presentación, cuando se trata de personas; poniendo en antecedentes cuando se quiere hablar de cosas. Aquí no es necesario ello. De todos es conocida la señora

Raymunda Crehuet; todo el mundo sabe que se distingue por su afabilidad y jovialidad de carácter, cualidades éstas unidas á una actividad continua y á un trabajo constante y á su nunca desmentido interés por servir bien á los que acuden á su establecimiento, que nos dan la clave de los progresos realizados en poco tiempo en el comercio de gorras y sombrerería que tiene dicha señora en los Arcos de la Rambla de la Libertad, antes plaza de las Coles.

Esta fábrica de gorras, podemos afirmar, sin temor á ser desmentidos, que es la más importante de esta ciudad; su comercio se extiende por toda la provincia, teniendo clientes hasta en el último pueblo de la misma.

El establecimiento está montado á la moderna teniendo empleadas gran número de operarias.

En ninguna otra casa se encuentran sombreros á precios tan inverosímiles por lo baratos, pudiendo decir que ha producido aquí una revolución, una especie de *vulgarización* de sombreros de todas clases, que sustituyen, muchos, por el mismo precio, á la clásica gorra.

Hoy los obreros más modestos, sin hacer sacrificio alguno, pueden tener en su cómoda, para lucirlo en días de fiesta, uno de esos fieltros que antes estaban por las nubes.

Y todo esto está dicho sin exageración de ninguna clase, lo que puede probarse y comprobarse visitando este establecimiento que honra á Gerona.

Dedicase la expresada casa, al comercio de corbatas, trajes y abrigos para niños, con no menos acierto y auge que al de gorras que es el principal.

Las reformas que ha tenido que introducir dicha señora en la casa: ensanche del local, construcción de escaparates y adornos, etc., demuestran que va creciendo el número de sus clientes, por lo cual terminamos felicitando á doña Raymunda Crehuet, que es además una buena cooperadora á todo lo que da brillo y vida en la ciudad, trabajando con interés y haciendo sacrificios pecuniarios, dando con esto una lección á aquellos de nuestros compatriotas que tienen al egoísmo por ídolo.

La madre carretera

LA carretera es, en realidad, una madre. Es la gran madre de los que se han extraviado en la tierra y van solitarios, con la tortura de la visión de los hogares tranquilos, por los caminos blancos, blancos sin esperanzas, que tocan el cielo á lo lejos, pero que se alargan y se pierden sin que el viajero haya alcanzado un poco de azul, ni haya visto el claror de una esperanza...

Las carreteras han tenido siempre para mí misterios de cosas dolorosas. A ellas van á parar todos los desvalidos y son una ciudad inmensa, con hembras que paren en las cunetas, con hijuelos que ruedan por el polvo... ¿No os ha encogido el corazón una crueldad de tristeza cuando desde el terrero de una montaña, las habéis contemplado blancas, largas, suavemente onduladas, marcando como una raya de yeso los campos, que desaparecen en un bosque, vuelven á aparecer... y así siempre? ¿No ha acudido á vuestra memoria el recuerdo de esos ex-hombres de silenciosos ojos azules, con gestos de místicos, que tienen por única madre á la carretera larga, inmensa?

Pasan, pasan. A veces arrojan sus fardos inmundos en la carretera y se sientan en los bordes de las cunetas mirando con ensoñadora mirada quizá un labriego encorvado sobre la tierra, quizá el ganado que pace tranquilamente vigilado por una chiquilla de cuerpo enflaquecido, que lleva enormes zuecos...

Acaso su mirada comienza á rodar por la extensión sonora de los campos y adivina en un confín la villa tentacular que despide humo por sus mil chimeneas...

Pasan, pasan sin abandonar nunca á su madre la carretera. Cruzan ciudades sin detenerse jamás en ellas, y perseguidos por los perros tenaces, inquietos, atraviesan pueblecillos...

Pasan, pasan: en estío bajo un sol que fustiga la espalda de los caminantes con latigazos de fuego, en invierno bajo los cielos desolados, que llenan la tierra de fríos y de lágrimas, cielos implacables, que varían siempre y siempre son los mismos.

Pasan, pasan, huyendo de los hombres, con

su amor á la madre carretera, con gestos de místicos, resignados, como sombras de seres delirantes.

Saben que esta es su labor: caminar, caminar... Pero llega un momento en que la caminata cesa y caen rendidos, sin gestos, en una anodación suprema, y miran tristemente los cielos... Caen sin desesperación al borde de la carretera, su madre cariñosa y constante, que les dió la vida y les sirvió de refugio de los hombres.....

Pasan... pasan... pasan... sin abandonar nunca á su madre la carretera.

CARLOS RAHOLA.

CONTINUÍ jo mon, camí fent pensaments de lo dolent qu' es tenir amichs portant cuartos á la butxaca, porque tots ells es prenen una gran llibertat que nosaltres no 'ls hi sabem retreure, porque una paraula de despreci qu' ens diguin ens es pitjór qu' una bofetada y fundats ab aixó no 'ls sabem posar á ratlla.

¡Quin quadro més trist no es el de veurer una pobre mare plorant ab llágrimas de sanch la mort del seu fill! ¡Quin desespero no ha d'esser també y molt més gran, el de pensar que uns quants amichs *tronetas* que viuen á la esquena del un y del altre hagin tingut la culpa de la separació eterna d' una mare y un fill que sols vivían l' un per l' altre! ¿Per qué habenthi tantas desgracias al mon, com hi ha, y aixís com hi moren tants homes que son l' ánima d' una familia, no s'hi han ensopegat aquesta plaga de pillets que ab l' excusa d' anar ab sombrero y americana roben els diners y la vida de personas decentas y honradas que s' están á sa llar cuidantse sols de llurs quefers sense preocuparse per res tot lb que no tinga per fi quelcom que no sia el be de sa familia objecte de la seva estimació?

En eix mon no hi ha millor apreci que 'l de la mare; ben demostrat queda ab eixa bona dona que tot l'hi habentla arruinada lo seu fill ella no li guarda cap rencor. Pro també hi han mares qu' es fan acreedoras del odi y aborrimient qu' els fills dehuen tenir, puig que per satisfacer sos capritxos sacrifican á la familia moral y mate-

rialment, fentlos esser las víctimas per tota sa vida del mal cap que sos pares portaren. Pro son mares; y contra la persona qu' ens ha dat lo sér no s' hi pot anar per mal dirijits que tingui sos pensaments.

(Fragment de novela)

¡ DESENGANY !

Quant a entrada d' hivern las fulles cahuen en sos brassos el vent se las endú;
com que la terra es trista el vent las porta
cel amunt, cel amunt.....

Després, torna la gaya primavera
y l' arbre de fullas novas es vesteix,
sent las tendres amigas confidentas
dels amors dels auce lls.

De lo meu cor las ilusións dauradas
el vent del desengany se m' ha emportat
al arbre tornaran las verdas fullas
en lo meu cor las ilusións ¡jamay!

M. FARRERAS Y MUNNER.

Un proyecto notable

PARA que se vea que las lecciones de la experiencia no resultan perdidas para todos, examinemos un proyecto de riegos en el cual se atiende á todos los requisitos esenciales de éxito: nos referimos al proyecto de un pantano en el Bullaque estudiado por el eminente ingeniero D. Celso Xaudaró.

Atribuye el Sr. Xaudaró el fracaso de las obras de riego acometidas en los últimos 50 años á deficiencias de los estudios facultativos limitados á poner el agua al borde superior de la tierra regable y á no emplear los recursos pecuniarios suficientes para la explotación agrícola, objetivo principal de la empresa. Inspirado en este criterio considera parte integrante de su proyecto una ley de expropiación forzosa de las tierras regables y un plan completo de colonización, de construcción de vías de comunicación y establecimiento de explotaciones industriales é instituciones de crédito.

Estudio facultativo.—El río Bullaque tiene su origen en la parte alta y escabrosa de los

montes de Toledo, con fama sus aguas de cristalinas, dulces y delgadas. Frente á Sierra la Higuera se forma un estrecho que se presta providencialmente á la construcción de un dique y de allí penetra el río en una extensa planicie, cuyo riego es el objeto del proyecto.

La extensión superficial de los pueblos que radican en esta planicie es de 127013 hectáreas habitadas únicamente por 2503 almas ó sea 50 hectáreas por habitante, lo que da 2 habitantes por kilómetro cuadrado.

Siendo de 76338 hectáreas la superficie de la cuenca superior al proyectado embalse y suponiendo que la lluvia caída en ella esté respecto de Ciudad Real en la misma proporción que la caída en el Guadarrama respecto de Madrid—por ser estos los únicos datos conocidos—descontando pérdidas, se podrán recoger por lo menos 270 milímetros al año ó sea (763.380.000 metros cuadrados por 270 milímetros) 206.112 600 metros cúbicos.

Aun cuando el subsuelo, perteneciente al período geológico siluriano y la observación actual permite contar con la impermeabilidad del terreno, suponiendo se pierdan por evaporación y filtraciones unos 26 millones de metros cúbicos, quedarían disponibles para el riego más de 180 millones de metros cúbicos equivalentes á 5711 litros por 1".

Tomando la demarcación por el nivel inferior del pantano resulta que se pueden regar 24000 hectáreas. Aceptando por base los actuales cultivos de la comarca, hace el Sr. Xaudaró una distribución de las mismas en la siguiente forma. Por cada 100 hectáreas=cereales 50; textiles y leguminosas 10; huertas 6; frutales 6; plantas forrajeras 10; viñedos y olivares 18. Acaso, y sin acaso, la proporción de prados para el cultivo intensivo presupuesto debería ser mayor, pero no hay que hacer gran hincapié en ésto porque la cantidad media de 0'163 litros por segundo y la máxima de 0'345 por segundo y por hectárea, que exige el plan de cultivos del Sr. Xaudaró, es superior al de la mayor parte de las dotaciones de los riegos establecidos y muy inferior á lo que el pantano puede suministrar. Cabe dar á los forrages la mayor extensión que merecen.

Para calcular la capacidad del embalse se

parte del principio que recibirá más de 206 millones de m³ al año, que en un momento dado podrá contener un volúmen normal de 128 millones y anormal de 142937500 m.³ Esto se conseguirá con un dique de 28 metros (susceptible de ser más elevado), ocupando una superficie de 1570 hectáreas (más de 12 km.²) que se extenderá á 6 km. del dique.

En el proyecto se estudian todos los requisitos técnicos de la obra sin olvidar un subcanal que recoja para aprovecharlas otra vez las aguas sobrantes y todo lo referente á desagüe y saneamientos.

Plan económico.—Lo más interesante del proyecto es incluir en el presupuesto general de la empresa no solo los gastos de construcción del pantano, canales, acequias, colectoras; obras de fábrica y accesorios; salto para fuerza motriz; rectificación y encauzamiento del río y gastos generales, lo cual ya sería mucho, sino además todo lo necesario para la construcción de poblaciones con sus Casas consistoriales, escuelas, iglesias, etc., casas de labranza: un ferro-carril de vía estrecha (0'60 m.) de forma que se pueda convertir en vía normal cuando las necesidades del tráfico lo aconsejen; una red completa de carreteras; establecimientos de instituciones de crédito; & hasta el extremo de que se asignan:

para las obras hidráulicas	6.944,000 pesetas
para colonización.	22.358,000 »

es decir un capital tres veces mayor.

Para el desarrollo de su plan juzga necesario el Sr. Xaudaró que se conceda á la empresa el derecho de expropiar hasta una tercera parte de la zona regable para la construcción de esas poblaciones, colonias, vías férreas, carreteras, obras hidráulicas, etc.

Se ha de meditar mucho la memoria escrita por el Sr. Xaudaró, porque en todas sus partes se trasluce su preocupación de comparar su plan con lo hecho y con los resultados obtenidos por las demás empresas de riegos en España existentes y por consiguiente, nos ofrece condensado el producto de un estudio comparativo que por lo prolijo no cabe en el cuadro de este manual.

La primera preocupación del autor es asegurar á las tierras el agua suficiente para un

cultivo intensivo. Y en verdad que para ello es en España indispensable, por regla general, el sistema de embalses, pues las derivaciones directas de los ríos dan en pura pérdida el máximo caudal, cuando el agua no se necesita y en cambio dejan sentir los apuros de la escasez cuando más útil es el efecto del agua. El pantano—ó un sistema de pantanos—es, pues, un regulador de absoluta necesidad allí donde no se disponga de un caudal proveniente de nieves perpétuas.

Otra preocupación del autor es la densidad de la población. Ha pensado un proyecto para beneficiar una comarca de producción escasa, como que solo mantiene dos habitantes por kilómetro cuadrado, cuando de su estudio de las comarcas regadas deduce que llegan á una densidad de población—incluyendo naturalmente la industrial—de 10 á 12 habitantes por hectárea. Considera indispensable brazos, inteligencia y dinero para que la tierra rinda beneficios y por lo tanto haya quien pueda pagar el cánon. Hay pues que provocar una inmigración copiosa. ¿Cómo? No ofreciendo buenos salarios, sino brindando con una posición social, con la condición de propietario de casa y tierras adquirida fácilmente por un censo módico anual. Con ello se da á los agricultores un hogar seguro y una garantía para el crédito.

La condición del colono ideada por el señor Xaudaró no será la del *pionner* americano acogido á la ley del *Homstead* que necesita laborar y dormir con el rifle al lado, ni la del emigrante á Argel ó á la Argentina que va á lo desconocido. Es posible que su fortuna no llegará á tanto cual la que logran los favorecidos allende los mares, pero vivirá bajo la protección de una empresa interesada en su prosperidad que cuide de adelantarle dinero para sus trabajos, ofrecerle escuela para sus hijos, vías de comunicación para la venta de sus productos, fuerza motriz para la creación de industrias auxiliares y seguridad personal para la vida en el campo.

En el proyecto que reseñamos, apesar de que el cánon se cobra en dinero desde un minimum de 20 pesetas por hectárea á un máximo de 35, se cifra todo el negocio de la empresa en la cesión por parte del Gobierno de

un 75 por 100 del aumento que tenga toda la contribución de la zona regada y en asegurar la prosperidad de los regantes y por ello no se trata de lucrar en la venta de terrenos, contando con el aumento de su valor, que es el beneficio más positivo é inmediato de los riegos; este lucro se deja íntegro para los regantes, ya que á su esfuerzo se debe la transformación del suelo y su potencia productiva. Por esta misma razón, es decir, para dar impulso á la vida de la comarca, no se busca en el ferro-carril una fuente de ingresos, sino un medio de poner en circulación barata y cómoda, personas y mercancías.

Y aun así ya se calcula que los efectos del riego han de ser tardíos, y por lo tanto que en los tres primeros quinquenios, hay que contar con un déficit cuyos intereses, lo propio que los intereses del capital empleado, hay que ir cargando á la partida de gastos.

El proyecto del Sr. Xaudaró no se ha realizado y es natural que de realizarse, sus resultados dependerían en gran parte de la manera de llevarlo á la práctica. Merece, sin embargo, el lugar que le hemos concedido porque concreta un procedimiento para evitar los fracasos de las obras de riego y pone de relieve la primacía que se ha de conceder á la producción agrícola, objetivo principal de la empresa, lo cual tiene gran fuerza de autoridad ya que el Sr. Xaudaró no es agricultor teórico ni práctico, sino ingeniero, pero ingeniero dotado de sentido común.

Con lo dicho basta para precisar las condiciones esenciales de éxito de los canales de riego justificando su razón de ser.

JOSÉ ZULUETA.

Bon dia, senyor mestre!

(CHOR DE NOIS)

Dels rosers que s'aponcellan
dintre 'l cor duhém l' esclat;
en el seny no afadigat,
dels rahins quan verolejan,
el brahó reviscolat.
De la Claró que 'ns heu dat
us ne tornem l'alegría!

Cantem y riem
la gran sinfonía!
La llum que 's destría!

Bon dia!

Bon dia!

JOSEPH M.^a DE SUCRE

Algo sobre nuestra decadencia agrícola

Al verme requerido por compromisos de amistad—nunca por exigencias del oficio ni por prurito de competencia—á decir algo en este SUPLEMENTO del cultivo de la tierra, seno amoroso donde todos hallamos lo esencial para la vida y la potencia, siéntome atraído por ese natural entusiasmo que sus pródigos favores despiertan al que á ella dedica su amor y su trabajo. Desgraciadamente, pocos son los que hoy sientan por la agricultura ese especial cariño que la prodigaron nuestros primogenitores á pesar del desenvolvimiento fabril y comercial iniciado por el espíritu catalán en aquella época y á pesar también de las funestas restricciones y esquilmos del acaparador ambicioso, del señor feudal ó del hombre rico. Esa absorbente codicia, cada día más en auge á medida que el labrador ha transigido con ella por falta de energías ó por respeto á tradicional costumbre, parece haber ido desapareciendo por enseñanza de sus dolorosos resultados en la misera retribución á sus sudores y afanes, obligándole, quizás con harto sentimiento suyo, á buscar en el taller ó en la lábrica la recompensa de su trabajo. Error gravísimo. La fábrica (y conste que me refiero á los que han trocado el azadón y el arado por el telar) ha explotado en el hombre lo que no le niega la tierra: salud y trabajo, aire, luz y libertad.

Y entrando ya de lleno en el terreno de la cuestión, sobre lo que someramente pretendo decir respecto del abandono de nuestra agricultura, voy á citar como primer ejemplo uno de los pueblos eminentemente agrícolas, que duerme recostado á orillas del Ter en esta fértil comarca. El pueblo es Anglés, distante unos diez y siete kilómetros de esta capital y situado en ameno valle que circundan altas montañas coronadas á la derecha por la iglesia parroquial y cementerio de San Julian de Llor y á la izquierda por la blanca ermita de Santa Bárbara. Los extensos avellanares, olivares y demás clases de cultivo que se extienden á raiz de aquellas hermosas faldas, yacen la mayoría de ellos incul-tos é improductivos. Sugestionado el agricultor

por el salario fabril, ha creído ver en éste un elemento de vida á la vez que un atractivo de comodidad y holgura. ¡Vana ilusión! Si bien es cierto que hubo una época en que el obrero hallaba mezquinamente recompensado su trabajo cuando España expendía sus productos fabriles allende los mares, á las colonias que el brutal egoísmo no nos había aún arrebatado, sin embargo, una vez perdidas éstas, nos encontramos con que la producción ha menguado de tal manera que, si no cerradas muchas de nuestras fábricas, en la mayoría de ellas se ha despedido á más de la mitad de sus obreros, dejando para los que quedan las mismas exigencias, las mismas imposiciones, las mismas horas de trabajo y el mísero salario que antes de lo que podríamos llamar aborto social disfrutaban los explotados proletarios no emancipados todavía de la esclavitud del capital y del alma negra del patrono. Y como consecuencia de esa sugestión de apariencia halagadora, nos encontramos hoy con que el obrero, antes agricultor libre y robusto, le ha perdido todo su cariño á la tierra abandonada, y aunque de nuevo quisiera tomarle requerido por la necesidad y el trabajo, le faltan, de una parte, los estímulos del terruño, y de otra la fuerza muscular extinguida por la falta de luz, de aire, de sol y de vida en esos centros fabriles donde han sentido sus reales la explotación, la decadencia física y moral y el hambre.

Esplicadas hasta aquí las causas de nuestra pobreza agrícola en nuestra comarca, vamos á ocuparnos de las que, bajo diferente aspecto, han contribuído á nuestra principal ruina. Señalaremos como una de las primeras el haber abandonado la tierra y buscado la satisfacción de las necesidades de la vida en las carreras nominales, en los centros oficinescos y en todo lo que constituye lo superficial de una nación inculta é irreflexiva como la nuestra. Como nos consideramos demasiado ricos nos encontramos enteramente pobres. El trabajo es para nosotros una eterna pesadilla, un gran estorbo. La empleomanía se nos ha subido á la cabeza. Somos, aunque duela el decirlo, unos holgazanes. Conviene dedicarnos con verdadero amor al cultivo de la tierra, falta de agua que la fecundice y de manos cariñosas que la cuiden y la

hagan en extremo floreciente y productiva. Martínez Ruíz, joven escritor de gran talento que es admirado por maduros é inteligentes cerebros, presenta ese magno problema en su obra *La Voluntad*. La acción se desarrolla en Yecla, donde los propietarios de la tierra han convertido á sus hijos en abogadillos aspirantes á la nómina, astro de esperanza de la inmensa mayoría de los españoles. Yecla sucumbe al peso de los títulos académicos y ofrece un tristísimo espectáculo con sus calles llenas de jóvenes que no tienen otro ideal que el de formar parte de las clases directoras. Pues bien: España entera es Yecla, aquel pueblo muerto, cuyos campos solitarios abren sus fauces reseca bajo el gran Sol triunfador, pidiendo cariñosos brazos que los cultiven y abundancia de agua que los fertilice y riegue. No cabe duda alguna que el principal elemento de vida en nuestra tierra es la agricultura. ¡Y cuán pocos son los que en ella tengan puestos sus ojos como alma de nuestra existencia y como potencia creadora! Sí; enseñemos á nuestros hijos á rendirla amoroso culto á la tierra para que nos colme de ventura con sus ricos productos y nos brinde al Super-hombre de que nos habla Zaratustra. Amémosla en todo lo que tiene de grande, bella y misteriosa. Nuestro porvenir está en ella.

K.

* * *

Quan los afalechs del món
deixin ta front arrugada,
recordarás mas cantadas
vora voreta el brassol.

RIBERA ROVIRA.

Traducción en versos libres portugueses

Quando a sombra da procella
te cubra o sol da illusão,
lembrarás a voz d' aquella
que te unia ao coração.

GUERRA JUNQUEIRO.



CARLOS CUSÍ DE MIQUELET

Al dedicar gran parte de este número á la Cámara Agrícola de Figueras y, por lo tanto, á algunos figuerenses que van voluntariamente á la vanguardia cuando de defender intereses generales se trata, no podíamos dejar de nombrar á uno que en Figueras trabaja: el banquero Carlos Cusí, diputado provincial por aquel partido.

Es demócrata de corazón, á lo que se debe la general estima que se le profesa.

Nunca se ha mostrado rehacio cuando se ha solicitado su concurso para llevar adelante obras que tuvieran por fin la prosperidad de la comarca.

Opulento sin vanidad, demócrata de veras y hombre de iniciativas bien enderezadas, merece figurar con justicia entre las personalidades salientes de la provincia, en quienes todavía puede tenerse esperanzas.

JOSÉ JUBANY SIMON

Desautorizados en absoluto para publicar el retrato de este querido amigo nuestro y dedi-

carle los más insignificantes renglones, lo hacemos aun exponiéndonos á que se enfade y nos amoneste por ello. Es un tributo que rendimos con toda sinceridad á quien, noble, desinteresadamente, nos ha acompañado en el camino de la vida y de la idea, alentándonos, mientras otros que primero finjan interesarse con nuestros entusiasmos, al primer obstáculo encontrado en el camino nos volvieron la espalda. ¡Bendita sea su estupidez y su respetabilidad! Van muy satisfechos por esas calles; creen dominar; pero si supiesen ver hondo en las cosas advertirían en muchos semblantes esa desdeñosa sonrisa que inspiran los que ve-



nidos del fango y encumbrados gracias á sus pocos escrúpulos, pasan con aires de protección entre los hombres. Todo en ellos es artificioso: su liberalismo, su democracia, su firmeza, su «conciencia»...

El que se distingue por una franqueza que casi llega á lo rudo es José Jubany. Es el verdadero tipo del catalán. Dice las cosas tal como las siente y las dice con la rotundidad del que sabe no desfigura sus sentimientos. Carácter abierto, corazón noble, la estimación que se le profesa es general.

Es uno de nuestros más activos procuradores. Laboriosidad, inteligencia y honradez: he aquí por qué se explica uno que aumente cada día el número de los que solicitan sus servicios. Gran amigo del ilustre jurisconsulto D. José M.^a Vallés y Ribot, le representa en esta ciudad, y con él se hace portavoz de las demandas de los pobres, sin exigirles un céntimo.

Por temperamento, por convicción, por necesidad de su espíritu, profesa intensísimo amor á la autonomía de las regiones y municipios y en toda ocasión la ha defendido: de palabra, por escrito, valiéndose de las innumerables ocasiones que la vida ofrece, para influir en el sentido de un gran expansionamiento de la personalidad de Cataluña.

La Redacción de EL AUTONOMISTA expresa de este modo, pequeño por la forma, pero de valor por la intención y sinceridad, su agradecimiento al compañero y al amigo, para quien cada progreso nuestro ha sido una alegría. Los que nos identificamos—sepánlo los hombres de aviesa intención—tenemos el deber de mostrarlo á la poderosa luz del sol. Identificados con el Sr. Jubany en muchos puntos de la política, identificados con él por la amistad, no queremos dejar pasar por más tiempo la ocasión de demostrarlo, abrazando al amigo en medio de los infelices que se ríen de todos los ideales. Abrazarse es propio de los fuertes; es comunicarse confianza por la lucha: existiendo esa confianza, al ser cambiada mutuamente se renueva y agiganta.

MIGUEL FARRERAS MUNNER

Uno de los caracteres del renacimiento artístico y literario de Cataluña es el entusiasmo. Los pueblos que todavía sienten latirlo en sus pechos, cual voz reconfortadora, llegarán á la completa realización de sus destinos, dejarán estela de su paso en la vida, podrán servir de modelo á otros pueblos que los recordarán y estudiarán solícitos. Este entusiasmo colectivo se manifiesta vigoroso y triunfador en la juventud intelectual de Cataluña. En todas partes la veréis agitarse preocupada por las cosas de su tierra, reconstruyendo el lenguaje propio que

cultiva amorosamente, visitando sus monumentos y leyendo en sus piedras, en sus adornos, en sus infinitos detalles y en su conjunto un pasado que renace llevando todo un porvenir en las entrañas...

De esos jóvenes que trabajan con afán y concrecionan su amor en estimables obras es el entusiasta joven D. Miguel Farreras y Munner, cuyo retrato honra hoy nuestras columnas, en las que también, y gracias á su gentileza, damos á conocer fragmentos de algunos trabajos suyos.

Ninguna virtualidad tienen las palabras cuando no son reflejo de realidades. Basta-



ría mencionar, si otros muchos méritos no poseyera el joven escritor, la manera como le ha distinguido la importante sociedad Círculo Artístico de Barcelona, al tener el feliz acierto de encomendarle la ardua tarea de escribir una serie de monografías de nuestras principales joyas de arte. Prueba lo acertado que estuvo dicho Centro en la elección, la primera monografía escrita por aquel estudioso compañero, acerca del Monasterio Benedictino de San Cugat del Vallés. Al sentimiento artístico únese un conocimiento profundo de la arquitectura; el lector no está ante uno de esos centones re-

pletos de erudición empalagosa que no pueden comprender los profanos; el autor de dicha *Monografía* sabe dar contorno con su estilo á las arideces técnicas y resulta cada vez más encantadora la lectura de aquellas páginas evocadoras y fervientes. De tan hermosa monografía, avalorada con un prólogo de Pompeyo Crehuet, ingenuo y original, y enriquecida con excelentes fotografías de D. Francisco Planella, podemos ofrecer algún fragmento y alguna fotografía merced á la deferencia de su autor.

A la decisión del *Círculo Artístico*, de encomendar los trabajos indicados al Sr. Farreras, debemos el placer de haber hecho conocimiento con él, pues días há se encuentra entre nosotros escribiendo la monografía de la bellísima Catedral de Gerona, que uno de los días de estas ferias, debe leer, visitando el monumento, ante un buen número de socios de aquel Círculo, haciendo además varias proyecciones. Esta monografía, como la de San Cugat, aparecerá próximamente lujosamente editada y esperamos poder hacer ofrenda de parte de ella, á los que nos leen.

Múltiples son los trabajos á que nuestro distinguido compañero dedica su actividad. Estudiando con notable aprovechamiento la carrera de médico, lleva ya escritos y publicados varios interesantes folletos, entre ellos *Opúsculos de técnica histológica* y *Prolegómenos de anatomía humana*.

Cultiva asimismo la literatura; colaborando en los importantes periódicos *La Reina.rensa* y *Catalunya Artística* de Barcelona.

Las ideas federalistas tienen siempre en él un defensor decidido.

Joven es el señor Farreras y posee esa cualidad que tanto ha recomendado Emerson: la confianza en uno mismo. Así, con su talento y su visión de las cosas engrandecidas con repetidos viajes, es indudable que trabajará con grandes resultados, si deja á los hediondos envidiosos á un lado y hace caso omiso de los imbéciles que con su risa sangrienta, reveladora de almas pequeñas, quieren detener el paso á los viriles de voluntad, en cuyos ojos brilla la luz santa del ideal, que solo se encuentra en las cimas serenas...

RECORREGUENT la regió catalana de S. á N. y sortint de Barcelona amb un jorn espléndit, com película cinematográfica es presentarà á nostres ulls un quadro grandios, inmens, fentnos compendre la poixansa que te la naturalesa sobre nosaltres, febles criatures, qu'ens impressiona intensament el desenrotlló lent y progresiu de lo que deixondeix la terra.

Atravessant plans, montanyes, rius; succeintse un panorama á un altre anirém allunyantnos y oblidantnos de la ciutat comptal; crehuant fertils campinyas, anirá nostre esperit respirant l'ambient de la poesia, nostre cor fruherá de las bellas de la natura, de las que'ns distreuré de tant en tant algun xiulet de la máquina, indicador d' alguna estació propera ó l' entrada á un tunel; mes no era aixó lo suficient pera distreurens de l'ansietat en qu'estabam pera admirar lo antich, lo histórich, de lo molt qu'enclou la patria del gran orador y poeta en Licino Flores. Distreyan y fins de tant en tant feyan desapareixer aquella ansietat las moltas y variadas impresions que rebíam á mida qu'avansavam per entremitj d' espessíssima pineda qu'els progresos de la ciencia han separat, fentne dos vistas espléndidas que oprimeixen el cor dels que las admiran, posantlos en dupte del cantó ahont dehuen dirigir llur esguart pera que s' impressioni de lo més bell, de lo qu' enlaira el pensament de tot cervell plé d' ilusions que qui sap si les hi malmetrá algú que veji sols en sa felicitat la part de divertiments mundans que constitueixen l'ánima, que li roban la tendresa del seu anhel, deixantlosi sols lleuger recort de lo qu' admiraba avants de despendres dels brassos de la deua Poesía pera passar als de la funesta Prosa.

Els esbufechs de la máquina, que semblaba que tingués una alegría folla de poguer reposar ja del cansament que li produhí l' atravesar valls y serras, el deixar enrera campinyas pobladas de frondosos olivars y de ricas plantacions de vinyas, no ens va donar temps á que pogués, sim gaudir de la primera impressió que produhí en nosaltres l' immortal ciutat de Girona, tenint de baixar del vagó ahont habíam tingut lo goig inmens de recrear y donar expansió á nostre ánima.

Cent cinch kilómetres habíam recorregut,

distancia qu'ens ha servit pera trovarnos voltats de las altíssimas é históricas montanyas de Rocacorva, Coll de Costa-Roja, Puigarnal, Coll de la Canya am las sevas ramificacions de Sant Miquel y de Ntra. Sra. dels Angels y dels rius Ter y Fluviá. Entre eixas serras y vòltada de dits rius es trova la heróica é invicta Girona; el lloch més alt, el dominat per tots els encontorns, es el en que s'aixeca la Catedral, tenint á sa esquerra l'arrogant campanar y per de sobre, senyorejant l' immortal ciutat, la torre del Angel. ¡Cuántas cosas sabríam, fins avuy día ignorades, si poguessin parlar las pedras que sobreposadas l'una á l'altre, sostenen l' element que serveix pera congregar la cristiandat! Mes son pedras, y no tenen sanch. ¡Pro tenen sentiments! sentiments propis, nascuts de l'amor y carinyo am qu' ellas veuen son tractades per lo poble que las va á venerar, y aqueix amor y carinyo ben ferm ens l' han demostrat; aquí contra Lluís XIV; á Catalunya entera contra Felip V; ellas mateixas, com si donguessin alé als nobles y heróics defensors, pareixia pujaban á sas mans pera esser llensadas contra els qu' ens volían pendrer nostres furs, contra els que volían usurparnos nostras llibertats, y per eixa causa veyém las murallas enderrocadas y l' angel decapitat que extent sos brassos dret al poble pera que recordi los fets gloriosos que al seu voltant succeiren, pera qu' escolti los grossos sons de las campanas qu'ens trasmeten los crits de nostres avis ó be els sons argentins que reprodueixen la veu de las generacions que pujan, que prometen venjarse de la sanch que derramaren sos antepassats. Mes armonisém eixos dos sons, el gros y l' argentí, prestém atenció á sas batalladas y es trasmetrá per nostre organisme una fredor extranya... fredor que ve dels sentiments de las pedras qu' aixeqen el campanar, puig cada batellada de las bronzejadas llenguas, es una bategada del cor de las pedras, trasmesa per cada una d' aquestas pera que deixantnos d'odis y enmaridant el passat amb el porvenir, ens estimém tots; car de l' amor venen las grans redempcions.»

M. FARRERAS MUNNER

(De la *Monografia de la Catedral de Gerona*)

Cada pensamiento implica todo un sistema de pensamientos, y cesa de existir desde que está separado de sus correlativos. Así como no podemos aislar un órgano de un cuerpo vivo, y tratarle como si tuviese vida independiente del

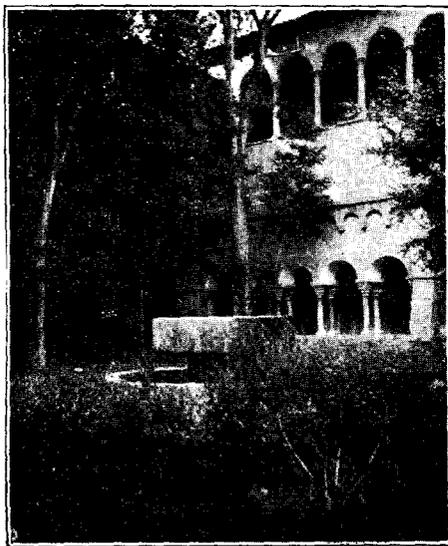
resto, tampoco podemos separar del organismo de nuestros conocimientos uno de ellos, y estudiarle como si sobreviviera á la separación.

SPENCER.

Monografía del Monasterio de San Cugat del Vallés

(FRAGMENTO Y GRABADOS)

AMB un jorn bon xic insegur, venint un poc de nuvolada de l'altra banda de la montanya, que tingueren d'atravessar una munió d'homes artistes, admiradors de les belleses que enclou nostra Catalunya, amb esperit de jove i cor sempre disposat a rebre sensacions de tot lo que té per fi perfeccionar els coneixements ja amplis que tenien d'arquitectura, i pera respirar aires sans que, junt am l'admiració, els re-



BROLLADOR DEL CLAUSTRES

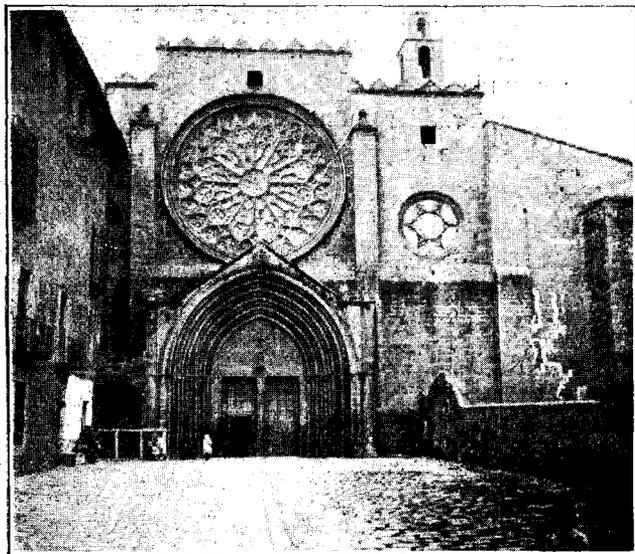
corden pagines enteres d'història, sortiren el 22 de Maig prop-passat, a les sis hores trenta minuts del matí, pera visitar el monastir dels RR. PP. Benedictins de Sant Cugat del Vallés.

Am l'alegría propia que ressaltava en nostres semblants i ben asseguts en el primer funicular d'Espanya, al só de la trompeta de mar-

xa, començarem a enlairar-nos dret á la cima del Tibidabo, i ben prompte vegerem Barcelona, pró am molta més facilitat l'oblidarem parlant i pensant sols am la visita que anavem a fer. Als pocs moments, ja colcats en el carruatge que 'ns tenia de dur al monastir, i a l'espetec de les xurriaques, comencen a córrer els animals, passen una revolta, una altra... i una altra, i anem avançant pel camí, tot voltat de pins per un cantó, i de camps, vinyets y hort per l'altre. L'efecte que produeix eixa excursió es la mateixa impressió que causa en nostre ànim el llegir noveles que ns parlen d'alguns anys enrera, aon veiem les diligencies, els majorals i les hermoses descripcions que ns fan en l'explicació dels viatges. A mida que anem devallant la serra, si 'l cor de l'excursionista gosa i sent lo que ls seus ulls veuen, no ls apartarà de les montanyes que a l'esquerra de l'extensa planura s' aixequen de sobte: són les de Montserrat, les montanyes on s'hostatja la Moreneta, les que capritxosament partides, se fan hermoses, i es fa deliciós el poder-les admirar am l'horitzó transparent i l'hermós perfil que veiem projectar sobre d'ell. De nostre cor, de nostres pensaments, en surten himnes a la patrona de Catalunya. Paulatinament anarem enfonsant-nos, i a la poca estona, sense perdre de vista la montanya de Montserrat, admirarem ja l monastir dels PP. Benedictins clàustrals, de la congregació Tarraconense, que s' aixeca al costat del Vallés, al peu mateix de les montanyes que l separen del pla de Barcelona, destacant sobre l' espaiosa planura y tot voltat de ll... sols hi domina l' ambient de pau i tranquil·litat.

A mida que ns hi acostem, de la poesia que havem respirat tot el camí anem baixant a lo positiu, a la realitat; de la bellesa del conjunt a la mesquinesa de detalls; i nostra retina, sense volguer, s'impressiona d'un conjunt encisador que ns embadaleix.

Arribats al lloc aon creïem veure-hi una catedral, ens trobem amb una fortalesa; aon creïem veure-hi finestres, estatuës, arcades, ens trobem amb muralles emmarletades que privaven que entrés el brujit de fòra i que traspassés la quietut que dominava a dintre; ens trobem am torres de defensa, espitlleres... amb



FATXADA DE L'IGLESIA

un verdader castell en part derruit. El monumental conjunt que se ns presenta transporta nostra memoria al temps en que ls prelats deixaven d'abraçar la creu pera signar am l'espasa un limit a les ambicions dels senyors feudals o a les invasions dels sectaris de la mitja lluna; veiem en ell l'apacible misticisme a que ls conduïa les estretes finestres romaniques dels tres absis, les que, geloses de que la llum penetri per elles, convidan a una tranquila meditació, contrastant am l'aspecte belic de que ns fan gala l cimbori i el campanar, que s' aixeca am l'arrogancia del fidel centinella que compleix la missió de protegir en sa vigilancia l casal que l' á confiat.

L fatxada principal, que es majestuosa, de forma gival, o sia la que sen diu vulgarment

punt d' atmetlla, està formada d' onze arcs en degradació, molt ample, lo que li roba l'esbeltesa i la gracia de la construcció. Domina en ella una extremada senzillesa: es sols son ornament una orla de fullatge per la part de fòra de l'arcada. Sobre la columna que divideix la porta, i reposant sobre un peu de fusta que surt de la paret, ressaltava una ben treballada imatge, també de fusta, de la Puríssima Concepció, que té sobre uns 60 centímetres d'alçada. Sembla que fou construïda un parell de segles endarrera. Els arcs s'apoiën sobre uns capitells que són remat d'unes columnes que semblen continuació d'ells. Aquests capitells, tots variats, son senzillissims, però formen un bonic conjunt.

De sobre mateix de la porta s'aixeca l rosetó, gran, colossal, bastant ben treballat, que agafa tota la nau central de l'iglesia. L'efecte que produeix es manífic; i ho es molt més mirat desde dins, perquè l realça ls pintats vidres que am varietat de colors reflexen la llum exterior.

Al costat del rosetó, corresponent á les dues naus laterals, s'hi veuen dos finestres circulars, senzills en extrem, i estant formats per una circumferencia interior bastant petita, la que n té sis de tangents també. El finestral de l'esquerra fou partit al construir-se la fatxada de l'abadia, que es molt més moderna i desentona per complert del conjunt.

L'acabament d'eix frontis, seguint el repartiment de les naus i la seva altura, està dividida en tres parts. La central es quelcom més alta, am referencia a les del costat, estant en linia horitzontal, en els que sobresurten uns dentellons.

L'estil d'eixa fatxada es gotic y pertany al segle XIII, a l'epoca en que l bisantí cedía pas al seu camp a l'ogiva i elegants agrupaments de pilars que a tantes catedrals tenien d'hermosejar.

M. FARRERAS MUNNER.

Sulamith

— Acota el cap sobre el meu pit
y clou els ulls, Sulamith belle,
els teus ulls blaus, ahont la nit
hi ha concentrat sa milló estrelle
per encisá el meu esperit,

que ab sa punyente vibració
com dans de argent que llampeguejen
ab sa cremose llusó
com de follets que guspirejen
d' un crani sech en la buydó,

han emprentat á el meu anhel
la misteriose atracció folle
que te la gerre d' hidromel
per l' ubriach; y may sadolle
vul la meva ànima fidel:

Clou els teus ulls, y ensemps que jo
bó y destrenant ta creixe hermosa
t' he de donar per cada fló
que trobaré en ton front de espose,
á sobre els parpres, un petó;

tu somniarás y el somni teu,
mes bell que l' auba que s' atanse,
mes blanch y pur que un glop de neu,
un dolç somriure de esperança
fará vibrar dintre el cor meu.

Un dolç somriure misteriós
que ha de enfortirme ab nova sava,
que ha de adornar ab novas flós
ma triste vide que se acaba,
fentme renaxre coratjós,

fins enlayrarme al Cel de atzú,
de trasparencie que enamore,
per desterrar l' Idol que hi llú,
y als ulls de un poble que l' adora
molt mes alt que Ell, alsarhi á Tú. —

Axis parlava Salomó
á Sulamith, la belle esclave,
que fits els ulls en la llusó
del llum derrer que se apagava
ab la derrere vibració,

seguint el curs de un somni d' or,
sombreye abstrete y voluptuose
al dolç escalf de un bell amor
que entre la orgia vaporose
sentí vibrar en el seu cor,

d' un amor pur, immaculat,

que un grech esclau li encomenave,
d' un amor pur, baix quin sagrat
son cor de verje cobejave
com un colom enjogassat.....

...y en tant que dolços i vibrants
els seus sospirs al lluny morien,
un chor de verjes triomfants
demunt dels segles repetien
l' amor Suprem del Cant dels Cants.

MIQUEL DE PALOL

Girona Octubre 1904.

La belleza es un dón de tal modo superior, que el talento, el genio, la virtud misma, no son nada comparados con ella, de suerte que la mujer verdaderamente bella tiene el derecho de desdeñar todo, puesto que reúne, no en una obra fuera de sí, sino en su persona misma, como en mirrino vaso, todo lo que el genio esboza en rasgos débiles, por medio de fatigosa reflexión.

* * *

Se alcanza éxito, sobre todo por los defectos. Cuando estoy contento de mí me aprueban diez personas. Cuando me dejo ir á peligrosos abandonos, en que mi conciencia literaria vacila, en que tiembla mi mano, millares me piden que continúe.

RENAN.

NOTA. — Forzosamente se han deslizado en este SUPLEMENTO, por pesar sobre nosotros múltiples trabajos al prepararlo, algunas erratas, que el lector corregirá.

Cuatro de los Vocales que figuran en el trabajo sobre la Cámara del Ampurdán, cesaron en sus cargos, siendo nombrados los señores D. Juan Arderius, D. Ignacio Fages, D. Rafael Pichot y D. Luis Pons.

Todos los trabajos biográficos han sido escritos por diversas personalidades de grandes prestigios á las que expresamos nuestro agradecimiento.

Imp. Rahola, Independencia, 13. — Girona.