



Castells

Els de Vilafranca firmen la millor actuació ■ P30,31



Thiago

El migcampista del planter, protagonista del moment ■ P37

El turisme aguanta el xàfec

COMPENSAT • El mal temps altera una temporada en què l'ocupació es manté amb poques variacions **BARCELONA** • La capital es prepara per batre la seva marca

Després d'una primera meitat d'estiu dominada pel temps inestable, la sensació general en el sector turístic és que la situació no desinfla de manera ostensible la temporada. El mes de juliol, certificat

pels meteoròlegs com un dels més atípics dels últims anys, es tanca en totes les zones del país amb ocupacions d'establiments turístics que superen amb més o menys marge les assolides l'any

Societat

Viatjar fins a la cantonada ■ P20,21

passat, en què la temporada turística va servir per compensar un mal any en altres sectors de l'activitat econòmica. Hi ha allotjaments que aguanten millor la situació que d'altres, però en tots els casos

s'ha hagut de fer un esforç en la contenció dels preus. Pel que fa a la ciutat de Barcelona, per exemple, es preveu que acabi superant la seva marca d'ocupació a final de temporada. ■ P24-27



La cúpula del Capitoli de Washington, seu de les dues cambres nord-americanes ■ REUTERS ECONOMIA, P12

El Capitoli manté els EUA en tensió fins a l'últim minut

Reportatge

Ridao no està tan sol

Un sondeig d'aquest diari detecta un cert suport perquè sigui candidat a Madrid

P4,5



Europa-Món

L'exèrcit sirianà assalta Hamà i mata un centenar de civils

Els tancs entren a la ciutat rebel símbol de la lluita contra el règim d'Al-Assad

P10

Catalunya

Els aranesos surten al carrer a defensar l'occità

P29

Punt de vista

Assassins que filosofen

Melcior Comes



Ens ha arribat

The Rolling Stones sona en el comiat d'El Bulli

En la conferència de premsa dels millors cuiners del món per acomiadar El Bulli, es va sentir (*I Can't Get No) Satisfaction*,

de The Rolling Stones, quan parlava Ferran Adrià. Era el mòbil de Juli Soler, el gran cap de sala i copropietari d'El Bu-



Ili, i amic i, en un concert, pandereta dels Stones. Soler va revelar que Adrià i Christian Lutaud, els primers caps de cui-

na, van estar a punt d'obrir un restaurant a Setcases, i que li va costar Déu i ajuda convèncer-los perquè es quedessin.

Apunts

Lluís Martínez



Lletres

El meu col·lega Pep Riera escrivia fa uns dies en aquestes mateixes pàgines una reflexió sobre els estudis universitaris tècnics. Explicava que la formació en ciència i tècnica dels nostres centres superiors és molt bona, però alhora massa centrada en si mateixa: molts cops no es té en compte, o només d'una manera tangencial, la formació humanística. Hi estic totalment d'acord. En la meua època només hi havia dues classes de batxillerat: de ciències i de lletres; però triassis l'opció que triassis, en el pla d'estudis sempre hi havia una part de l'altre. Si triaves, com va ser el meu cas, el batxillerat de ciències, feies química, matemàtiques, física i biologia, però també filosofia i història de l'art, per esmentar dues assignatures.

Després, el pla d'estudis ha canviat no sé quants cops; i sempre he pensat que aquests canvis continuats són un signe de desorientació, perquè en educació, com en molts episodis de la vida, cal tenir paciència.

No sé quina és la solució. Sí que crec que oferir formació humanística a la universitat al costat de la científica és beneficiós. Segons el meu parer, és una equivocació creure que introduir la història o la literatura a les aules d'informàtica o matemàtiques, però no com a assignatura opcional sinó troncal, és una pèrdua de temps. La creativitat s'aconsegueix des de molts camins.

Algunes universitats nord-americanes ho fan, i jo no veig que els vagi malament. Ara: si això ha de representar una altra sacsejada en el món universitari, ja prou trasbalsat, val més que calli.

Les cares de la notícia



DIRECTOR EXECUTIU D'ULABOX

Jaume Gomà

Negoci innovador

Jaume Gomà és el director executiu d'Ulabox, un supermercat a la xarxa creat per David Baratech a finals de l'any passat i que distribueix a tot el mercat espanyol. La jove empresa va instal·lar la seva oficina a la seu de Barcelona Activa, on avui treballa un equip de vint persones. Imaginació per fer negoci, una bona recepta.



PRESIDENT SIRIÀ

Baixar al-Assad

Una situació insostenible

Almenys 95 persones van morir i desenes més de civils van resultar ferits durant una altra ofensiva de l'exèrcit perpetrada ahir a Hamà, la ciutat rebel del centre de Síria que el règim del president Baixar al-Assad intenta sotmetre des de fa diverses setmanes. La situació ja fa setmanes que és insostenible.



NEDADORS CATALANS

Aschwin Wildeboer i Mireia Belmonte

Molt a prop dels podis

Els nedadors catalans Aschwin Wildeboer i Mireia Belmonte van quedar a les portes de poder acomiadar-se dels mundials de Xangai amb una medalla. L'esportista vallesà va ser quart en la final masculina dels 50 metres esquena, la mateixa plaça que va ocupar la nedadora badalonina en la dels 400 metres estils femení. Tot i tornar amb un cert mal regust, els quarts llocs no es poden considerar un fracàs.



VÍCTIMA D'AGRESSIÓ MASCLISTA

Ameneh Bahrami

Perdó exemplar

Aquesta noia iraniana tenia l'oportunitat de venjar-se de l'agressor que ara fa set anys la va deixar cega i desfigurada ruixant-la amb àcid. La llei del seu país li permetia aplicar al seu atacant, que continuarà a la presó, el mateix càstig, però ha decidit perdonar-lo. Una actitud autènticament alligadora.

Ara torno

La cara del negre famèlic



Ha tornat la cara del nen negre famèlic. Torna, segur, perquè no se n'ha anat mai. És la mateixa dels anys noranta, vuitanta, setanta... Les imatges i les notícies dels somalis desplaçats per la sequera i la fam en un país sense govern són d'una virulència esfereïdora. El problema és colossal. L'ajuda humanitària costa que arribi als refugiats, que multipliquen per nou o per deu la capacitat dels camps de refugiats a Kenya i Etiòpia. Les guerrelles, el preu dels cereals, el descontrol

dels ports i els aeroports, el caos provocat per les masses en el repartiment de l'ajuda... El problema de la Banya d'Àfrica, però, és també un símptoma de la mateixa magnitud. Als que som a la part privilegiada del món globalitzat l'actualitat ens implica cada dia amb una novetat. Ara és Noruega i la ideologia contra el foraster portada al límit. També és Somàlia,

la Banya d'Àfrica. No els passava, com a mi, que quan érem nens i donàvem unes monedes al Dòmund ens imaginàvem que aquells nens africans que passaven gana serien els últims, ja que el món avançava tant que la solució a la fam seria el primer que es trobaria,

perquè ja llavors començàvem a tenir de tot. Tots els avenços, en salut, en tecnologia, en coneixement, en riquesa..., servirien per dur el benestar a tot el món, fins a l'últim racó de misèria que hi hagués. No. Això era una vana il·lusió infantil sobre el món. Som allà on érem. O pitjor. Perquè ha passat el temps. Quan deia que la globalització ens implica cada dia amb una novetat, la principal



ANTHONY GARNER

que tenim ara és això que anomenen la crisi del deute, que no és res més que la segona part de la crisi econòmica: els estats paguen (miren com poder fer-ho) ara el que han hagut de pagar abans als causants de la crisi perquè no s'enfoncessin. I ara els que s'enfonsen són els estats. Em reconforta que, tot i que ja tenen prou problemes a casa, els països occidentals puguin destinar diners encara a ajudar Somàlia, com van fer amb Haití no fa tant. Qui no es conforma és perquè no vol. Però els ben asseguro que tan sols si la meitat dels esforços mentals que els causants de la crisi global van dedicar a especular i enriquir-se indecentment s'haguessin dedicat a estendre la justícia social i el benestar a tot el món, no hi hauria la imatge del negre famèlic ni tampoc no hauríem tingut crisi econòmica. Però això, més que vana il·lusió infantil, és innocència d'adult.

La frase del dia



“No renunciaré, ni m'amagaré, ni diré que no hi vaig ser, ni intentaré que la gent oblidi que era ministre de Zapatero”

Alfredo Pérez Rubalcaba, CANDIDAT DEL PSOE A LA PRESIDÈNCIA DEL GOVERN ESPANYOL

A la tres

Germà Capdevila
gcapdevila@cataloniatoday.cat



No rigueu pas

De les revoltes als països àrabs al moviment dels indignats, estem assistint a noves formes de protesta que fan saltar els governs més dèspotes i totalitaris. La creativitat dels ciutadans, amb l'ajuda de les xarxes socials que fa inútil el control dels mitjans de comunicació tradicionals, fa perdre la paciència al governant més ben plantat i fa palès que tard o d'hora la llibertat troba escletxes que un cop obertes són impossibles de tancar.

El president de Bielorússia, Aleksandr Lukaixenko, ho viu en carn pròpia i està desesperat. A Bielorússia, les manifestacions estan prohibides i qualsevol crítica al govern garanteix una visita de cortesia dels serveis secrets del règim. La gent, però, s'ha empescat una nova forma de protesta: picar de mans i riure. Cada

“Els bielorrussos s'han empescat una nova forma de protesta: picar de mans i riure”

aparició pública del president o d'algun alt càrrec és acompanyada per aplaudiments i riallades.

En una resposta kàfkaiana, Lukaixenko ha aprovat un decret que castiga amb presó aplaudir el president, les seves tropes o els serveis secrets. Més de 400 persones van ser detingudes per haver picat de mans durant el discurs del president en els actes del Dia de la Independència. Tanmateix, és difícil impedir que el riure s'escampi. S'organitzen trobades a les portes del palau presidencial per aplaudir i riure sorollosament, i de vegades els mateixos policies no poden contenir el riure, que, com sap tothom, s'encomana involuntàriament. Ningú no dubta a Minsk que el proper decret presidencial farà punibles els somriures i les riallades, però l'escletxa ja s'ha obert i no es tancarà fàcilment. Ha! ha! ha!

EDITORIAL

El Bulli, un factor de la història

Ferran Adrià i El Bulli han marcat un abans i un després a la història de la cuina. De la cuina occidental, per ser precisos. Ferran Adrià ha estat el protagonista de la revolució de la gastronomia de final del segle XX i de començament del XXI, de la quarta revolució gastronòmica. En els propers anys, la cuina mundial estarà marcada per les idees i conceptes desenvolupats per aquell cuiner que el 1984 va arribar al restaurant de la cala Montjoi de Roses. Les altres tres sacsejades havien estat franceses: una després de la Revolució, una altra en la *belle époque* i la inefable *nouvelle cuisine*. Aquesta ha estat la primera que no ha estat francesa. Ha desplaçat l'epicentre de la gastronomia de París i de la República francesa. El gran focus de creació ha estat El Bulli. Roses, Montjoi, ha estat un centre de pelegrinatge, de descoberta, d'aprenentatge, per a les grans promeses de la cuina mundial. Els millors d'aquestes dues primeres dècades del segle XXI són deixebles d'Adrià: Roca, Redzepi, Aduriz, Bottura, Achatz... Ell només els ha inculcat dues divises: esperit de grup i llibertat de creació. Ha aconseguit encara una altra fita important: situar, per fi, la cuina catalana al mapa. Una cuina que ja no és un tresor inconegut de la cuina occidental. És un actiu amb una reputació immensa. La feina d'Adrià i dels seus deixebles ha ajudat, a més, a elevar el nivell de la cuina del país, ha apujat la nota mitjana de tota la restauració. Per això, el país li ho ha d'agrair amb el suport al seu nou projecte, El Bulli Foundation, que ja ha començat a caminar i que obrirà les seves portes el 2014. És, de fet, un projecte de país, perquè el centre mundial de referència de la cuina continuï a Catalunya per sempre més.

El timbal

Maridatge

El concepte *maridatge* és moda. És freqüent amb els vins i els plats (recordo amb plaer un maridatge entre el xampany Dom Perignon i el pernil Joselito). El maridatge, més que el matrimoni, és una associació pràctica i efectiva que harmonitza gustos i textures diferents. Avui em sento content. El diari que té a les mans o que està llegint al web és fruit del maridatge. Dos productes diferents esdevenen una única sensació però amb molts matisos. L'alegria és emocional. L'Avui, el primer diari en què vaig col·laborar professionalment, i El Punt, el darrer en el qual vaig aterrar. Sempre m'han agradat els reptes periodístics. I aquest n'és un. Això sí, no neix del no-res, sinó d'una llarga trajectòria que sempre ha sentit les pulsacions del país.

Jaume Vidal



Desclot

Que les tornin totes

Una sèrie d'autonomies encara poc convençudes acaben de dirigir-se al govern de l'Estat per dir-li que, si no els finança com cal les competències transferides, ja se les pot confitar. Fan referència, aquests senyors de la *devolution* inversa, sobretot, a la sanitat i l'educació. Si aquests governs fossin federalistes –ni que fos autonomistes– convençuts, l'amenaça tindria un cert sentit.

Fa tota la fila que l'Estat ha cedit àmbits de gestió perquè sap que li costen menys i que sempre pot atribuir a un tercer les incompetències derivades del mal finançament. Però no és el cas. A Espanya hi ha territoris que s'autogovernen perquè sembla que no tinguin més remei o, sobretot, perquè, si els catalans i els bascos tenen ONU, ells n'han de tenir dos. És allò de la cèlebre clàusula Camps, que

ha acabat dimitint encara que no ho hagi fet el president de la Generalitat de Catalunya. La cosa no va més enllà. Com que tot això de l'autonomia els interessa ben poc, que les tornin totes, les transferències, i començarem a entendre'ns.

Vicent Sanchis



Política

Mas vincula el resultat del 20-N al pacte fiscal

El president i líder de CDC fa una crida a la mobilització per poder forçar la negociació amb l'Estat



El PSOE alerta el PSC sobre el vot diferenciat

Eduardo Madina recorda que el reglament del grup al Congrés preveu la disciplina de grup

La cursa cap al 20-N

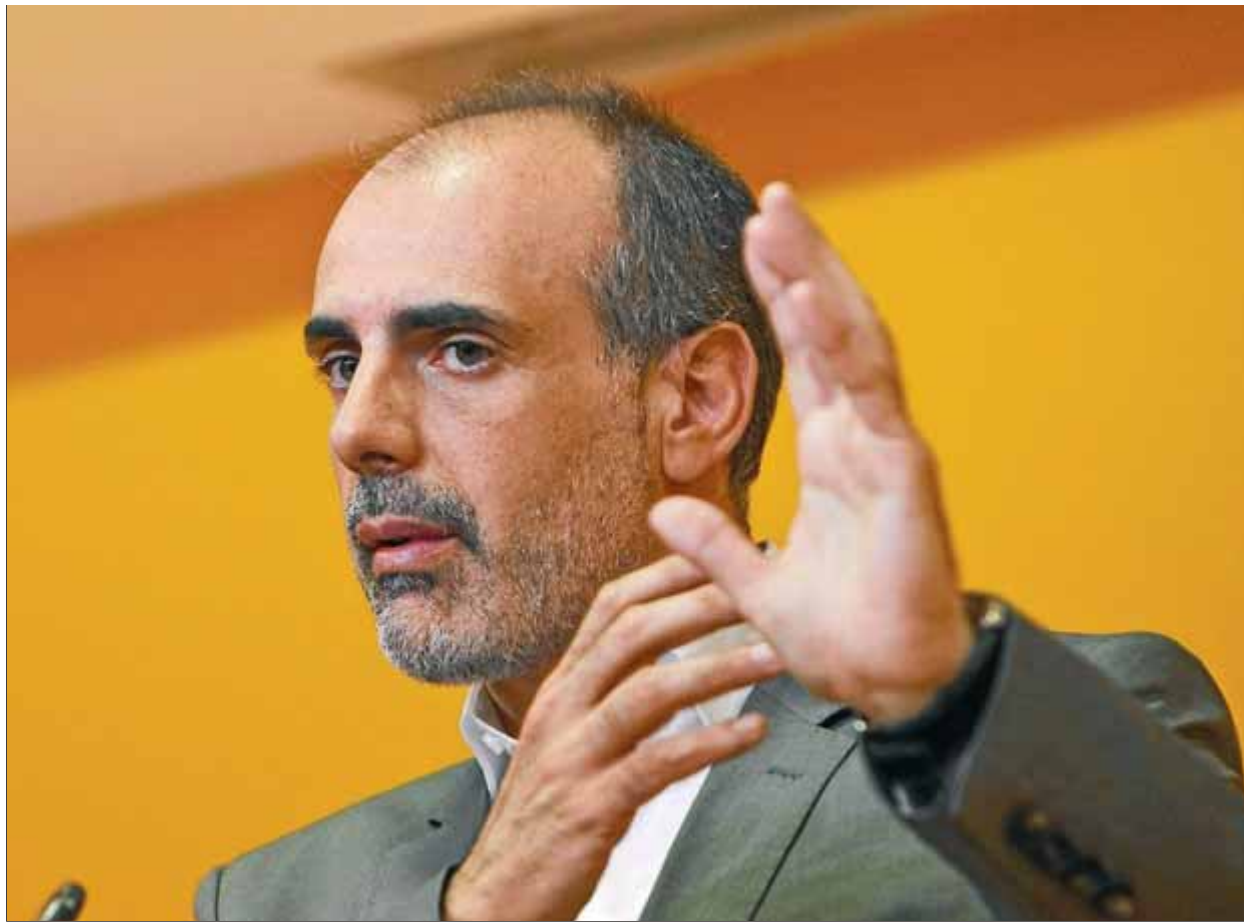
Ridao no està tan sol

SUPORTS • Molts dels quadres territorials enquestats per aquest diari aposten perquè l'actual secretari general repeteixi a Madrid i també en valoren la feina que ha fet al Congrés dels Diputats **DIRECCIÓ** • Altres, però, no es mullen tant, conscients que la futura direcció no vol Ridao **MILITÀNCIA** • També hi ha un altre sector que reclama la renovació total

Redacció
BARCELONA

Joan Ridao no està tan descartat com alguns creuen per anar a Madrid, almenys pel que es desprèn d'una enquesta feta per El Punt Avui a representants territorials. La futura direcció encapçalada per Oriol Junqueras aposta perquè un independent –Alfred Bosch i Ferran Requejo són dues de les opcions– sigui el candidat per a les eleccions espanyoles i, per tant, el substitut de Ridao. Són de l'opinió que l'encara secretari general representa el passat i que ara el partit necessita renovació. Fins i tot Junqueras ha demanat a les bases que no avalin ningú fins que no concloguin les converses amb els actors implicats. Es tracta d'una mena de vet cap a Ridao, que de moment és l'únic que ha dit públicament que vol anar a Madrid.

Però la militància no acaba de seguir la línia de Junqueras. Una part dels quadres territorials consideren que Ridao ha de continuar a Madrid, perquè és un bon parlamentari i ha fet una més que correcta feina els últims anys juntament amb els altres dos diputats: Joan Tardà i Francesc Canet. Molts dels enquestats s'expressen en aquest sentit, tot i que n'hi ha uns quants que no es mullen, molt conscients que s'ha de deixar treballar Junqueras i el seu futur equip (que precisament no tenen Ridao com un dels seus dirigents favorits per a la candidatura a Madrid). Altres sí que fan una crida a la renovació total.



Ridao no entra en els plans de Junqueras, però part de la militància li donaria una oportunitat ■ R. RAMOS / ARXIU



Francesc Teixidó
PRESIDENT LOCAL A MATARÓ

És un d'aquests dirigents territorials que avala la tasca que ha desenvolupat Ridao al Congrés dels Diputats: "Crec que és un molt bon diputat i que seria un bon candidat", sentència Teixidó, que en les passades municipals va ser el cap de llista dels republicans a Mataró. Teixidó també recorda que el gran problema és la manca de temps, perquè les

eleccions se celebraran el 20 de novembre i el cap de llista s'ha d'escollir al més aviat millor. Si Zapatero les hagués convocat l'any vinent, les primàries haurien estat una bona solució, segons Teixidó.

Pere Vigo
EXDIPUTAT AL PARLAMENT

L'exdiputat i un dels homes forts del partit a les comarques gironines fins fa poc es mostra completament equidistant i prefereix no dir cap nom en concret. "Aquesta no ha de ser una decisió personal, sinó col·lectiva de tot el partit; la decisió final competeix als òrgans de govern", remata.

Ramon Henares
EXPRESIDENT LOCAL DE SABADELL

Com altres dels consultats, també es mou entre dues aigües. Entre l'admiració pel treball del secretari general dels republicans al Congrés i el foc nou. "Entenc les dues postures. D'una banda, la magnífica feina que ha fet Ridao a Madrid, però de l'altra, tota renovació imposa la necessitat que es visualitzin canvis de cares. L'ideal seria que si hi hagués diversos candidats, tinguéssim prou temps per preparar un procés assembleari per triar-ne un", puntualitza Henares.



Aurora Carbonell
PRESIDENTA LOCAL A SITGES

"No m'importaria que a Madrid hi anessin Joan Ridao o Joan Tardà". Així de contundent es mostra Aurora Carbonell, que es decanta per la filosofia de continuar amb els mateixos noms al Congrés dels Diputats. "Crec que tots dos han treballat moltíssim i ho han fet molt bé, encara que costi de transmetre tot aquest treball", apunta.

Gervasi Aspa
PRESIDENT A LES TERRES DE L'EBRE

Aspa sempre ha estat molt crític amb la direcció de Joan Puigcercós i Joan Ridao, però ara es mostra més reservat. El mes de juny va assegurar en aquest diari que els dos Joans havien fet una política "atrinxada" i gairebé de "kale borroka", perquè només s'havien preocupat d'intentar unir l'independentisme. Aquest cop ha adoptat una posició més política encara que s'ha col·locat al costat de Junqueras i els seus, que demanen prudència a l'hora de parlar del futur candidat. "Es tracta d'un procés important i considero que ha d'anar en consonància amb la nova direcció, que és qui penso que haurà de presentar les persones que l'encapçalin i que nosaltres hauríem de referendar".

Jordi Albaladejo
PRESIDENT DEL BARCELONÈS NORD

Aquest dirigent comarcal és un dels altres militants enquestats que, en aquests moments, i amb les eleccions anunciades per al 20-N, dona suport a Ridao, encara que puntualitza que s'hauria d'obrir tot el procés a una sèrie d'independents: "El que estava millor situat com a diputat i per la tasca feta era Joan Ridao, tot i que s'hauria de fer tot un procés després del nostre congrés per obrir-nos a la societat. Però si ara he de dir un nom, seria el de Joan Ridao", sosté Albaladejo.

La cursa cap al 20-N



Pere Aragonès
DIPUTAT AL PARLAMENT

El seu càrrec fa que també es mostri força prudent i que deixi tota la responsabilitat en mans de l'executiva. "El debat s'ha de fer de manera ràpida, però sempre en el si del partit", assenyala Aragonès.

Àlex López
PRESIDENT DE LA SECCIÓ DE GRÀCIA, A BARCELONA

López, en la línia de la federació de Barcelona, reclama una renovació, partint de la base que les eleccions espanyoles seran les primeres que se celebraran després del congrés i és el moment ideal per demostrar que la direcció enceta una nova etapa. "No entro a valorar si Ridao és bo o no. Crec que tenim l'oportunitat de mostrar que estem canviant i per això seria ideal buscar un independent que generi prou consens i que sigui prou conegut".



Francesc Gas
ALCALDE DE ROQUETES

L'alcalde reconeix que no sap quina seria la persona més adient i que la decisió final l'hauria de prendre la nova direcció que surti del congrés d'Esquerra. Tot i això, afegeix que no té cap inconvenient perquè Ridao repeteixi. "Al partit hi ha gent molt vàlida", precisa.

Jordi Vila
REGIDOR A SANT FELIU DE GUÍXOLS

"Ha ser Joan Ridao". Aquesta és l'opinió de l'edil baixempordanès, que hi afegeix que l'actual portaveu republicà al Congrés dels Diputats té "una gran experiència parlamentària i encara no ha arribat el moment que hagi de plegar", ja que només porta quatre anys batallant a Madrid.



Alfred Bosch, un dels aspirants a substituir Ridao, conversa amb Joan Puigercós ■ ANDREU PUIG / ARXIU



Joan Torras
TERCER TINENT D'ALCALDE D'IGUALADA

"Ridao podria ser un bon candidat, però potser sí que caldria un missatge de foc". Torras també navega en aquesta ambigüitat, que oscil·la entre "la bona feina" de Ridao i la possibilitat d'un nou cap de llista. "Vaig donar suport a Junqueras i acceptaria la proposta de consens que plantegi", reflexiona. Recorda que si Ridao deixa lloc a un nou cap de cartell, el partit ha de continuar aprofitant-lo en altres àmbits.

Coia Roig
PRESIDENTA LOCAL A REUS

Ras i curt. "Tot té el seu procés i si digués alguna cosa m'avançaria a un seguit d'esdeveniments", argumenta Roig. La posició és semblant a la de l'alcalde de Vilaplana, Tomàs Bigorra. "Hi ha sistema

d'elecció i són els òrgans que ho decidiran". És també el que diu la consellera nacional del Maresme, Cristina Gómez. "La decisió l'ha de prendre la militància, però representada per l'òrgan intern que pertoqui. Es fa difícil avançar en quin sentit es pronunciarà".

Josep Castells
ALCALDE DE CASTELL DE MUR

Castells apostaria per Puigercós com a cap de llista. "Ja ho va ser i va fer una molt bona tasca, amb uns grans resultats, i és un bon perfil per defensar Catalunya a Madrid". L'alcalde creu que Ridao "també ha estat un bon parlamentari, però la conjuntura política no l'ha ajudat. El seu perfil és d'un gran negociador, però la política espanyola respecte a Catalunya no l'ha permès desenvolupar cap acció".

Jordi Mulà
REGIDOR A SANTA CRISTINA D'ARO

"En Ridao ja em va bé. Té experiència i ha demostrat una gran tenacitat en tot moment. Sempre és

prudent i colla quan ha de collar", afirma Mulà.



Pere Culell
REGIDOR A MANRESA

Fa una crida a donar temps a la nova executiva perquè decideixi el cap de cartell més adequat. Creu que si s'obre un procés nou ha de ser el nou president qui agafi la paella pel mànec i triï el candidat. "El que ell decideixi m'estarà bé", explica. Una manera de dir que està a favor de la renovació que propugna la futura direcció. Malgrat això, ressalta que Ridao ha estat un bon diputat.

Jordi Cañigueral
PRESIDENT LOCAL A SANTA COLOMA DE GRAMENET

Es tracta d'un altre dels quadres territorials que dona suport al secretari general. "M'agradaria que fos Ridao. Sóc conscient que hi ha altres preferèn-

cies i no sé per què. Ell ha demostrat que sap defensar-se a Madrid".

Martí Fonalleras
REGIDOR A CALONGE

És un altre dels càrrecs locals partidaris de Ridao, que apel·la a la seva trajectòria a Madrid. "És un valor que no es pot arraconar. Les vicissituds són culpa de tots i no l'hem de criticar tant".

Francesc Ribot
MEMBRE DE LA SECCIÓ DEL BARCELONÈS NORD

"Encara és aviat", alerta Ribot, que hi afegeix: "La persona ha de reunir el màxim consens possible. Qui tingui aquest consens em semblarà bé com a candidat".

Andreu Freixes
PRESIDENT LOCAL A SANT CUGAT

"Crec que Ridao seria el candidat ideal per la seva experiència", apunta Freixes. Manté que ara cal una veu "clara i forta" a Madrid i la contempla en el cap de files d'ERC al Congrés, que ja fa quatre anys que hi és. ■

Pregunten a Òmnium per l'objecció, des dels consistoris

Redacció
BARCELONA

Des que Òmnium Cultural va llançar la proposta de rebel·lió fiscal en cas que no s'aconsegueixi el pacte fiscal en els quatre anys vinents, l'entitat ha rebut peticions d'alguns ajuntaments que s'han interessat per la proposta. Així ho va assegurar la seva presidenta, Muriel Casals, en una entrevista a Catalunya Ràdio. La consulta dels consistoris s'uneix a la d'algunes empreses que també els han demanat com es podrien guardar els diners dels tributs catalans en cas que el govern de CiU no aconseguís el que és el seu projecte estrella per a aquesta legislatura. Casals considera lògic l'interès dels consistoris, ja que molts també "pateixen el mal finançament". Òmnium té previst mantenir converses amb col·legis professionals i altres entitats que gestionen molts dels impostos que van a parar a l'estat espanyol.

Casals va llançar la proposta d'insubmissió fiscal l'11 de juliol passat, en l'acte de commemoració del cinquantè aniversari de l'entitat cultural. "Si l'Estat rebutja un avançament inequívoc, hem pres la decisió d'estudiar accions per dur a terme una objecció fiscal", va advertir aleshores en un acte solemne que va aplegar prop de 2.000 persones. En la intervenció, també va demanar una consulta oficial sobre la independència de Catalunya. ■

ANGEL MIR
Des de 1987

pass-glass

Accés còmode i sense barreres per al trànsit diari

www.angelmir.com
info@angelmir.com
Tel. 902 440 620
Fax 902 440 630

Mas vincula el resultat de CiU i el pacte fiscal

■ Crida a la mobilització el 20-N per negociar-lo ■ Veu cada cop més gent a favor de l'emancipació nacional del país

Redacció

SANT ESTEVE PALAUTORDERA

El mateix divendres, quan José Luis Rodríguez Zapatero anunciava que les eleccions espanyoles seran el 20-N estava donant, alhora, el tret de sortida a la campanya. I qui s'hi ha agafat ràpidament és CiU, l'únic que, per ara, té designat oficialment el seu candidat: Josep Antoni Duran i Lleida.

Amb la cursa acabada de començar, el pacte fiscal, projecte estrella del govern per aquesta legislatura, ja s'albira com un dels principals arguments de la federació. S'hi va referir el president de la Generalitat i secretari general de CDC, Artur Mas, que va vincular el resultat del 20-N amb l'arribada a bon port del nou acord financer. I aquí l'enemic a batre és una possible majoria absoluta del PP, que tiraria

La frase

“Com més forta sigui CiU, més fort serà el pacte fiscal. Hem de veure el 20-N com una oportunitat”

Artur Mas

PRESIDENT DE LA GENERALITAT I SECRETARI GENERAL DE CDC

per terra les expectatives de negociació de l'executiu de la Generalitat.

“Com més forta sigui CiU, més fort serà el pacte fiscal”, sentenciava Mas, fent una crida a la mobilització de l'electorat. La reclamació d'aquest model s'ha de fer, segons el president, de portes enfora perquè “és una batalla guanyada a Catalunya”, on CiU considera que té el suport social majoritari.

Mas va participar en la cloenda de l'escola d'estiu Ramon Trias Fargas de les joventuts convergents, la

JNC, que portava per lema *Cap a l'emancipació nacional*. El president de la Generalitat va constatar que els partidaris de la sobirania de Catalunya cada cop són més perquè veuen que “des dels poders centrals a Madrid” no l'entenen ni la respecten. Mas va atribuir-ho, en part, a la “ignorància” de saber entendre allò que és diferent.

No com una ruptura

El plantejament de l'emancipació nacional, però, segons Mas, no ha de ser de trencament: “Si es planteja en termes de ruptura o d'hegemonia en el fons s'actua com els espanyols, que les coses les plantegen així.” El camí implicaria “subratllar la personalitat pròpia de Catalunya” i aplicar “tolerància, respecte i convivència”. “Això ens separa d'ells”, reblava el president de la Generalitat. ■



Mas va cloure l'escola d'estiu de la JNC a Sant Esteve de Palautordera ■ P.F. / ACN

Duran i Lleida vol un debat amb Rajoy i Rubalcaba

Josep Antoni Duran i Lleida, assegut en una taula junt amb Alfredo Pérez Rubalcaba i Mariano Rajoy. Aquesta és la imatge que li agradaria veure a la directora de campanya de CiU, Marta Llorens, que ahir va reptar els candidats del PSOE i el PP a fer un debat a tres bandes amb el de la federació nacionalista.

“Governi qui governi, CiU serà imprescindible en la prò-

xima legislatura per a la governabilitat d'Espanya, en especial per afrontar amb garantia els canvis per plantar cara a la crisi i donar resposta als mercats i a la UE”, alertava Llorens en una entrevista a Efe. Veu “imprescindible” la presència de Duran i Lleida en els debats de propostes.

La cap de campanya de la federació intenta evitar el que ja es preveu com un dels

grans esculls de la pròxima campanya, la bipolarització, sempre present en les eleccions espanyoles. Sobretot perquè el PSOE es llançarà a buscar la victòria, que les enquestes coincideixen a donar al PP. Fins ara, però, tots els duels televisius en uns comicis estatals han estat a dues bandes, entre els candidats socialista i popular. “CiU ha de ser escoltada”, creu Llorens.

El PSOE alerta el PSC que cal pactar el vot diferent

■ L'executiva dels socialistes aborda avui el canvi de data del 12è congrés

Redacció

BARCELONA

En plena discussió sobre la possible articulació de la “veu pròpia” del PSC a Madrid, ahir qui va alçar la veu va ser el PSOE. El seu número dos al Congrés, Eduardo Madina, va referir-se a la proposta dels alcaldes socialistes Àngel Ros i Manuel Bustos que preveu que els socialistes catalans es mantinguin com fins ara al Congrés però pu-

guin trencar la disciplina de vot en els casos “excepcionals” que no hi hagi entesa amb el PSOE.

Madina, a Europa Press, va recordar que el seu reglament a la cambra espanyola fixa que tots els diputats, inclosos els 25 del PSC, han de “votar igual”. “M'agrada que els 169 ens hàgim preocupat tant de mantenir la cohesió interna”, va afegir insinuant que no veu amb bons ulls el possible desmarcatge dels socialistes catalans. El funcionament com a bloc dóna, segons el líder del PSOE, “estabilitat institucional” i fa que tots se sentin coresponsables de l'actuació. “Els 25

diputats del PSC han fet un treball excepcional, jo em sento, en part, un diputat català també”, deia el líder d'origen basc.

Ajornar el congrés

D'altra banda, l'executiva dels socialistes catalans aborda avui la coincidència de dates entre el congrés, del 28 al 30 d'octubre, i la precampanya per a les eleccions espanyoles del 20-N. Cada cop hi ha més partidaris d'ajornar la trobada. És la petició que va fer ahir el moviment Congrés des de Baix i que se suma a la de +PSC. La demanda que fan tots dos és que es retardi el congrés i que s'obri el reglament de



La portaveu de Congrés des de Baix, Núria López, ahir a l'escola d'estiu ■ ACN

funcionament ja aprovat, que preveu la participació d'entre set-cents vuitanta i vuit-cents delegats per ampliar aquesta xifra.

El moviment promogut per l'exalcaldessa de Campdevàdol Núria López va presentar les con-

clusions de les jornades en presència de les exconselleres Marina Geli i Montserrat Tura. La gran conclusió és que “el PSC ha de fer un exercici d'auto-definició i tenir molt clar què és allò que defensarà i representarà perquè el

ciudadà pugui donar-nos la seva confiança”, va explicar López. El moviment farà arribar les seves propostes, entre les quals hi ha l'aposta per la reforma de la Constitució i una reforma fiscal, a la direcció del partit. ■

2002

Els estius de l'Estatut (II)

La ruptura constitucional

Edgar Mata
BARCELONA

Aquell estiu va ser molt tens. Jordi Pujol va amenaçar el govern de José María Aznar de trencar el "pacte constitucional". El 28 de juliol del 2002 Pujol advertia l'executiu espanyol que si continuava "la ideologia hostil" contra Catalunya i es perpetuava la sensació que no tenia cabuda dins l'Estat "la base moral del pacte constitucional acabaria desapareixent". Corrien aires preelectorals, i les enquestes ja pronosticaven canvis en la Generalitat, fet que va comportar que els partits de l'oposició exigissin al govern de CiU un avançament de les eleccions. Els comicis acabarien sent el novembre de l'any següent i culminarien en el primer tripartit de Maragall.

Aquell estiu del 2002 CiU no passava el millor moment. Al Parlament, l'oposició s'aliava en contra de les propostes convergents. I de portes enfora, la federació vivia una forta confrontació amb el PNB. La fractura en les relacions tenia l'origen en el suport de CiU a la "lei de partits", que es va aprovar al juny i que serviria per il·legalitzar Batasuna, a l'agost.

Però, a finals de juliol, unes declaracions del llavors president de la Generalitat, Jordi Pujol, van fer trontollar les sempre complicades relacions amb l'Estat espanyol. Pujol va amenaçar el govern del PP —amb majoria absoluta— de trencar el "pacte constitucional" i va denunciar una estratègia de menysteniment cap a Catalunya, un sentiment amb el qual es comparava el país amb la "província de Conca". Dies més tard, Pujol havia de posar fre a la polèmica oberta amb el seu homòleg manxec, José Bono.

L'agost del 2002 va estar marcat pel procés d'il·legalització de Batasuna. Un mes que va començar amb dos atemptats d'ETA a la costa valenciana —Santa Pola i Torrevella—. A mig mes, el PP i el PSOE van fer públic el pacte per instar la il·legalització de Batasuna, un tràmit parlamentari que culminaria convocant un ple al Congrés en plenes vacances d'estiu. Només dos partits catalans secundaven aquella entesa —el PP i el PSC—. CiU es va abstenir i IC i ERC hi van votar en contra.

Amb aquesta resolució, la cambra baixa espanyola demanava a la sala especial del Tribunal Suprem la il·legalització i dissolució de les tres marques de la formació abertzale: Herri Batasuna, Euskal Herritarrok i Batasuna. Immediatament, el jutge de l'Audiència Nacional, Baltasar



Jordi Pujol, durant l'acte de la JNC on va advertir de la possible ruptura constitucional ■ MARC BATALLER



Garzón, va suspendre l'activitat d'aquesta formació abertzale i en va clausurar els locals per tres anys.

La il·legalització també va rebre el ple suport de la Conferència Episcopal Espanyola, contrariant el que ja havia fet la pastoral basca. CiU i el PNB van ser les dues forces polítiques més criticades per la seva decisió d'abstenir-se en el procés. D'altra banda, els socialistes cata-



lans van qualificar d'electoralista que es convoqués un ple del Congrés el mes d'agost per votar el procés de dissolució de les tres marques de l'esquerra abertzale.

Afer Perejil

Aquell estiu ja era calent per l'afer Perejil. El 17 de juliol Espanya ocupava l'illot deshabitat i desallotjava els soldats marroquins que s'hi ha-

Les notícies de l'avis de Pujol

El diari Avui, en la portada del 29 de juliol, publicava l'avis del president Jordi Pujol d'una possible ruptura del pacte constitucional si les relacions del govern espanyol amb Catalunya no canviaven. També n'informava El Punt. L'expresident va aprofitar l'escola d'estiu de la JNC, a Planoles, per llançar l'avis.

I què hi deien?

Jordi Pujol
President de la Generalitat
"La ideologia dominant a l'Estat vol que Catalunya sigui com la província de Conca"
28 de juliol del 2002

Josep Antoni Duran i Lleida
Secretari general de CiU
"Els governs de l'Estat, primer del PSOE i ara del PP, són els que han trencat el pacte constitucional"
30 de juliol del 2002

Joaquim Nadal
Portaveu del PSC-CpC
"És un final d'etapa patètic i agònic. Està en una fase tan avançada del conte de 'Pere i el llop' que, ara que potser sí que ve el llop, ningú no es creu les seves advertències, perquè ja ha perdut tota credibilitat"
29 de juliol del 2002

Rafael Ribó
President del grup d'ICV
"Ha sigut una traca o revetlla electoral. El següent coet serà demanar la independència de Catalunya"
29 de juliol del 2002

Dolors Nadal
Portaveu del PP al Parlament
"No és convenient posar cíclicament en qüestió el nostre model d'Estat"
17 de juliol del 2002

Josep Bargalló
Portaveu adjunt d'ERC
"CiU és una força supeditada al PP, ho ha sigut, ho és i ho seguirà sent"
28 d'agost del 2002

vien establert una setmana abans. El PP justificava l'operació militar —molt ridiculitzada— per la manca de resposta del Marroc per la via diplomàtica. Des de Catalunya, tots els partits van donar el suport al govern espanyol per a la intervenció armada. Tres dies més tard, a l'illot ja no hi onejava cap bandera: els EUA van forçar un acord entre Espanya i el Marroc per desmilitaritzar-lo. ■

Europa - Món



L'exèrcit siríà mata a un centenar de civils a Hamà

Els tancs enviats per Al-Assad per silenciar les protestes prenen la ciutat després d'un mes de setge i fan una matança

Rubalcaba no renega dels cinc anys de ministre de Zapatero

BALANÇ Accepta que "algunes coses s'han fet bé i d'altres no tant", però defensa un president espanyol desgastat al qual "no es fa justícia" **TIMÓ** S'autodefineix com "el líder" del PSOE tot i que encara no ocupa la secretaria general del partit

David Portabella
MADRID

Alfredo Pérez Rubalcaba va abandonar el dia 11 de juliol el govern de José Luis Rodríguez Zapatero, del qual havia estat ministre des del 2006, però l'aspirant del PSOE no lluitarà durant la campanya per esborrar el seu passat com a puntal d'un executiu desgastat pels estralls de la crisi i el gir de retallades socials des del maig del 2010. "No renunciaré, ni m'amagaré, ni diré que jo no hi vaig ser, ni intentaré que la gent oblidí que vaig ser ministre de Zapatero", va anunciar.

La renúncia pública a sembrar l'amnèsia entre l'electorat des d'ara fins a les eleccions estatals del 20 de novembre no impedeix que, a la pràctica, els primers passos de l'equip de campanya de Rubalcaba siguin *de facto* una esmena parcial a la segona legislatura de Zapatero. Des d'amagar la sigla del PSOE en favor del rètol "Amb R de Rubalcaba" fins a la recuperació de l'impost de patrimoni que el president espanyol va abolir el 2008 amb l'actual aspirant assegut al Consell de Ministres com a titular d'Interior. En l'últim any, a més, Rubalcaba va ser ungit per Zapatero com a puntal i va passar a ocupar la vicepresidència primera i la condició de portaveu.

En declaracions a RNE, Rubalcaba concedia una escaleta a la necessitat de fer autocrítica, perquè "algunes coses es van fer bé i d'altres no tant". Però dit això, va mantenir que "no se li fa justícia", a Zapatero. "És veritat que ara que ha anunciat que deixa la primera línia de la política és com si fos el culpable de tot



Rubalcaba, dissabte en un pas de vianants a Madrid anant a treure el tiquet de la zona blava on havia estacionat el cotxe ■ EFE

Les frases de Rubalcaba

“No renunciaré, ni m'amagaré, ni diré que no hi vaig ser, ni intentaré que la gent oblidí que era ministre de Zapatero”

“A partir d'ara seré a primera línia i jo seré el líder, la qual cosa és una enorme responsabilitat”

el que ha passat, però tot s'anirà centrant amb el pas del temps”, augurava.

Lideratge sense congrés
Només dos dies després del precipitat anunci de les eleccions anticipades, Rubalcaba va sorprendre definint-se a si mateix com "el líder" del PSOE tot i que encara no n'ocupa la secretaria general, que continua a les mans de Zapatero. "A partir d'ara seré a primera

línia i jo seré el líder", va solemnitzar. L'atribució sorprèn, perquè l'opció de forçar un congrés que desbanqués Zapatero de la secretaria general i lliurés el timó a Rubalcaba va estar a punt d'esquerdar el partit i va forçar la renúncia de la ministra Carme Chacón a presentar-se a unes primàries. La solució de consens va ser convocar una conferència política del PSOE del 31 de setem-

bre al 2 d'octubre per alimentar el programa electoral de Rubalcaba, però sense cedir-li el timó del partit. Un detall clau en l'estira-i-arrotonsa que es podria produir al PSOE pel lideratge l'endemà d'una eventual derrota el 20-N, perquè Zapatero continuaria sent secretari general i el pilot de la renovació.

Per als que li critiquen que proposi ara el que no feia com a ministre quan tenia el BOE, Rubalcaba va fer un símil mariner: "Quan es té la tempesta a sobre, el capità del vaixell fa una cosa diferent que quan el temporal millora, i una tercera quan la tempesta ha desaparegut totalment". I va proposar com a "obligació" que hi hagi debats televisats amb Mariano Rajoy. ■

Arenas fa mofa del "fals efecte R"

El líder del PP andalús, Javier Arenas, va recórrer a la burla per desfer l'encanteri amb què el PSOE ha encunyat l'anomenat *efecte Rubalcaba*, que per ara ha cristal·litzat en una remuntada de 2,6 punts en el CIS que deixa l'aspirant a set punts de Rajoy. "És una ficció", va assenyalar Arenas.

L'argument del dirigent andalús és que, en realitat, l'*efecte Rubalcaba*, que l'equip del PSOE amplia amb el lema *Amb R de remuntada*, sembla el pànic en les pròpies files socialistes i sobretot en el president andalús. "José Antonio Griñán té por de l'*efecte Rubalcaba*, perquè si hi creguéu, per raons partidistes hauria convocat les eleccions a la Junta el mateix

dia", va ironitzar Arenas.

Tot i que en 30 anys d'història democràtica espanyola havia esdevingut gairebé una regla no escrita que la data de les eleccions generals coincidís amb la dels comicis andalusos, la crisi i el desgast del govern de Rodríguez Zapatero ha anul·lat la virtut d'aquesta coincidència, que fins ara servia per mobilitzar el graner de vots socialistes.

Si bé la portaveu del PP al Congrés, Soraya Sáenz, volia que Griñán avancés les eleccions andaluses al 20-N i no esgotés el mandat fins al març del 2012, Arenas va desautoritzar-la: "Sempre he defensat i seguiré defensant que les eleccions a Andalusia es facin separades".

Noruega Terrorisme



Breivik, l'autor confés del doble atemptat de Noruega, és traslladat a la presó ■ EFE

El trànsit del divendres

EMBÚS • Breivik va arribar a la zona governamental quan els treballadors ja havien plegat **OFICIAL** • Acte de dol al Parlament de Noruega per les víctimes del doble atemptat

G.C. Serra
OSLO

La ciutadania noruega vol mirar endavant, però l'ombra de l'autor de la pitjor matança de la història recent de Noruega plana sobre el país. Segons els grans diaris noruecs, la tragèdia hauria estat pitjor si la ment, probablement malalta, però no tant com per no poder respondre dels seus actes, d'aquest extremista hagués calculat millor els temps. Teòricament, feia anys que preparava el seu atac a la socialdemocràcia noruega, però malgrat tot no va tenir en compte una qüestió com el tràfic.

El divendres 22 de juliol, quan va arribar a activar el seu cotxe bomba davant el Ministeri d'Energia, els funcionaris ja havien plegat. Després, mentre anava a l'illa d'Uyota, a 40 quilòmetres, es va trobar un d'aquells embussos de tràfic propis de cada cap de setmana.

Van ser 77 víctimes mortals, però haurien hagut de ser-ne més, segons va explicar Breivik a la policia en l'interrogatori d'aquest divendres, una setmana després de la matança. Els funcionaris havien plegat i de l'illa ja havien marxat algun dels convidats a l'acampada socialdemòcrata —com ara l'excap de govern Gro Harlem Brundtland, la política més popular del país.

El degoteig d'informacions que deixen anar aquests dies els grans diaris noruecs —del sensacionalista VG al conser-

vador *Aftenposten*—, filtrats per fonts policials o el mateix Geir Lippestad, l'advocat de Breivik, afegeixen dia a dia dramatisme a la situació d'un país que està de dol després d'una tragèdia col·lectiva com la viscuda el 22 de juliol passat. Dissabte es filtrava que el Palau Reial i la seu del partit socialdemòcrata haurien estat els objectius prioritaris; diumenge, que els plans de Breivik era cometre una autèntica massacre al barri governamental, però que quan el seu cotxe bomba va esclatar les oficines eren buides.

La població, mentrestant, sembla no deixar-se impressionar pels plans de Breivik ni tampoc per la possibilitat, no descartada, que li surti un imitador. La classe política segueix la mateixa tònica. Aquest dilluns hi haurà un gran acte d'estat en record de les víctimes, al Parlament, que tancarà si més no la fase institucional del dol nacional.

Als psiquiatres forenses els corresponderà, des d'aquesta setmana i fins al novembre, examinar el grau de bogeria de Breivik. Mentrestant, Oslo era aquest diumenge un exponent del caràcter contingut però obert dels seus ciutadans. Flors, espelmes i missatges escampats per tota la ciutat, en record de les víctimes, entre pregons a les esglésies a favor de la convivència religiosa entre cristians, musulmans, hindús i totes les altres confessions. Normalitat absoluta i carrers plens de gent, en un cap de setmana assolat del juliol escandinau. ■

EL CLUB 902 22 10 10
de dilluns a divendres
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVI
Club del Subscriptor
www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpuntavui.cat
Matins de 8 a 2
Tardes de 4 a 6

ESPORTS
Estació Nàutica Costa Daurada
Sortides guiades en caiac els caps de setmana a Salou, Miami i l'Hospitalet de l'Infant
DIES I HORARIS: Salou: divendres, de 5 a 7
Miami: dissabtes de les 10 a les 12 h. L'Hospitalet de l'Infant: dissabtes
OFERTA 2x1 Consulteu preus.
Reserves al 977 35 35 92 o a/e info@estacionautica.info

PARCS AQUÀTICS
Water World - Aquadiver
Temporada 2011
LLOC: Water World: ctra. de Vidreres, km 1,2 de Lloret de Mar
Aquadiver: ctra. de Circumval·lació, s/n de Platja d'Aro
DIES I HORARI: Obertura diària a les 10 del matí.
Water World: fins al 18 de setembre. Aquadiver: fins a l'11 de setembre
OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 25 euros

49È FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA FERRADA
Pegasus
Berlín
LLOC: Teatre Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols
DIA I HORA: Dimarts 2 d'agost, a les 9 del vespre
OFERTA 2x1
Preu de les entrades: 25 euros (Platea)

CONCERTS A PERATALLADA 2011
Antonio di Cristofano, piano
El piano romàntic
LLOC: Església de Sant Esteve de Peratallada
DIA I HORA: Dissabte 20 d'agost, a les 8 del vespre
OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 15 euros

49È FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA FERRADA
Carles Cases
LLOC: Teatre Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols
DIA I HORA: Dilluns 1 d'agost, a les 9 del vespre
OFERTA 2x1
Preu de les entrades: 25 euros (Platea)

CINE CIUTADELLA 2011
Donde viven los monstruos
Spike Jonze, EEUU, 2010
Torna el cinema a la fresca a la Ciutadella de Roses. Més informació www.cineciutadella.com
LLOC: Ciutadella de Roses
DIA I HORA: Divendres 8 d'agost, a les 10 del vespre
OFERTA LIMITADA
Preu de l'entrada: 2 entrades gratuïtes per targeta

ESTADES A HOTELS
Club-Hotel Giverola
Tossa de Mar, Costa Brava
LLOC: Hotel Giverola (a 4 km de Tossa de Mar)
DIA I HORA: De l'1 de setembre al 15 d'octubre (subjecte a disponibilitat)
OFERTA 50% DE DESCOMPTE (mínim 2 nits)

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

902 22 10 10

Directament amb la targeta de subscriptor

Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

RÚSSIA

Deu morts a Moscou en un nou accident fluvial

Deu persones van morir ahir en xocar la llanxa en què anaven amb una barca al riu Moskvà, que creua la capital russa. Segons fonts oficials, en la llanxa anaven disset persones, set de les quals van aconseguir salvar la vida. Es tracta del segon accident fluvial greu que té lloc a Rússia en menys d'un mes: el 10 de juliol passat, 122 persones van morir en naufragar el creuer *Bulgaria*, a les aigües del riu Volga. ■ EFE

ISRAEL

Dimiteix el director general de Finances

El director general del Ministeri de Finances d'Israel, Haim Shani, va presentar ahir la dimissió en relació amb les protestes que hi ha al país pels problemes d'habitatge i l'alt cost del nivell de vida i que no tenen precedents a Israel. En la seva carta de dimissió, Shani atribueix aquesta decisió a les "diferències d'opinió i la manera de veure les coses" amb el ministre de Finances, Yuval Steinitz. ■ EFE

AFGANISTAN

Dotze policies i un menor morts en un atac suïcida

Dotze policies i un menor van morir i catorze persones més van resultar ferides ahir en un atemptat suïcida a la ciutat de Lashkar Gah, a la província de Helmand, al sud de l'Afganistan, segons va informar el Ministeri afganès de l'Interior. Es tracta del primer atemptat de magnitud que té com escenari Lashkar Gah des que a mitjan de juliol les tropes dels EUA va transferir la seguretat de la ciutat a les forces de seguretat afganeses. ■ EFE

XINA

Un nou episodi de violència deixa 15 morts a Xinjiang

Almenys 15 persones van morir entre dissabte i diumenge a Kashgar, al nord-oest de la Xina, en nou episodis de violència a la regió de Xinjiang, pròxima a la frontera amb el Kirguizistan. Tot apunta a un altre brot de violència entre la població han-xinesa i la uigur-musulmana, després de l'atac perpetrat no fa ni una setmana contra una comissaria d'Hotan, que va deixar diversos morts. ■ EFE



Un tanc de l'exèrcit siria patrullant per Hamà en flames, en una imatge capturada d'un vídeo penjat al Youtube ■ AFP / YOUTUBE

L'exèrcit siria assalta Hamà i mata un centenar de civils

■ Els tancs entren a la ciutat rebel símbol de la lluita contra el règim d'Al-Assad ■ Desenes de ferits en una de les jornades més sagnants des que van començar les protestes ■ Condemna internacional

Redacció
DAMASC

Un centenar de persones va morir i desenes van resultar ferides ahir durant una ofensiva de l'exèrcit siria a Hamà, ciutat rebel del centre de Síria que el règim del president Baixar al-Assad intenta sotmetre des de fa diverses setmanes.

L'operació militar a Hamà va començar a l'alba, quan els tancs de l'exèrcit van irrompre a la ciutat enmig d'un fort tiroteig. "L'exèrcit i les forces de seguretat han llançat un atac a Hamà i han obert foc contra civils, causant 95 morts", va alertar ahir Ammar Qurabi, president de l'Organització Nacional de Drets Humans.

En paral·lel a l'ofensiva de Hamà, l'exèrcit va fer ahir altres atacs en diverses ciutats sirianes, ampliant així el nombre de víctimes i causant desenes de ferits. Almenys dinou persones van perdre la vida a la localitat oriental de Dair as-Zaur, una desena més ho van fer a Al-Harak, al sud, i almenys una altra va morir a Al-Bukamal, a l'est del país. L'observatori

Detingut un desacat líder tribal de l'oposició

Les forces sirianes van detenir ahir el líder de la tribu dels baqqara, Nawaf al-Baixir, una de les principals figures de l'oposició al règim del president Baixar al-Assad i cap de la tribu més gran del país. El 2005, Baixir va signar al costat de destacats líders ciutadans, islamistes i liberals, la Declaració de Da-

masc, que demanava la fi dels 41 anys de règim de la família Al-Assad i la instauració d'un sistema democràtic.

Nawaf al-Baixir va ser arrestat ahir a la tarda al districte d'Ein Qirsh, a Damasc, segons va informar l'oposició siriana. Hores abans de la detenció, Baixir va transmetre als mitjans de comunicació la

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

seva voluntat d'aturar la resposta armada als atacs d'Al-Assad i de convèncer els residents de la província rebel de Dair az-Zaur, on governa sobre més d'un milió de persones, que recorrin a mètodes pacífics de protesta. Almenys cinc civils van morir ahir durant un bombardeig de l'exèrcit siria en aquesta província.

Obama, horroritzat

Precisament, el president dels EUA, Barack Obama, va assegurar ahir que incrementarà la pressió per aïllar el govern "corrupte" del president Al-Assad, a qui Obama va acusar d'utilitzar tàctiques de "tortura i terror" contra la seva població, després de declarar-se "horroritzat" en un comunicat fet públic ahir.

El president del Parlament Europeu, Jerzy Bu-

zek, va condemnar "l'ús d'armes pesants i l'assassinat indiscriminat de civils innocents" i va instar el règim a aturar la massacre i iniciar la transició de poder.

Així mateix, el ministre britànic d'Afers Estrangers, William Hague, va advertir que "si el president Al-Assad no fa un canvi de rumb, s'aplicaran sancions addicionals amb els socis de la Unió Europea". Hague va dir que se sentia "consternat" després de l'atac llançat ahir a Hamà, coincidint amb la vigília de l'inici del ramadà. El règim siria tem que durant el mes sagrat musulmà s'organitzin manifestacions massives després de la pregària.

Altres governs europeus com l'alemany, el francès i l'italià es van sumar ahir a la condemna mundial de l'ofensiva siriana a través dels seus ministres d'Afers Estrangers. Per la seva banda, l'exprimer ministre Saad Hariri, líder de l'oposició libanesa, va lamentar "el mutisme àrab i internacional respecte als esdeveniments a Síria, en especial a Hamà". ■

REPÚBLICA DEMOCRÀTICA DEL CONGO

Refugiats a Catalunya (5)

Viatge sense retorn

MENOR • L'Ama Ramazani va deixar amb només catorze anys la República Democràtica del Congo fugint de la guerra civil **TRAGÈDIA** • El noi va vagar prop de tres anys pel continent africà fins arribar a Algesires i pel camí va perdre la seva germana **SUPERACIÓ** • El sol·licitant d'asil, que va passar per un centre de menors, estudia electricitat a Barcelona

Silvia Gruart
BARCELONA

El pare d'Ama Ramazani va trucar la seva dona i li va dir: "Envia els nens al Congo Brazzaville". "Hi havia una guerra civil a Kinshasa, on vivíem. Ella ens va portar a mi i a la meva germana al vaixell. Vam pujar-hi sols. Estava molt ple, sobretot de nens i dones, que també fugien al país veí", relata Ama. "Vam trigar mitja hora a creuar el riu Congo i un cop vam baixar del vaixell ens vam quedar allà quietes, a l'altra riba, a Brazzaville. No he sabut mai res més dels pares. Mai ens van venir a buscar al país veí. Ni he tornat a la República Democràtica del Congo (RDC), el meu país". Així resumeix Ama el moment que va canviar la seva vida. Ell tenia catorze anys i la seva germana, setze.

Ama se situa a l'altra riba del riu Congo quan recorda aquell instant, el 2006: "No coneixíem ningú a Brazzaville. Hi arribava molta gent de la RDC, fugint de la guerra. Vam dormir al carrer, a terra. I així van passar dos mesos, fins que se'ns van acabar els diners". Llavors va començar el llarg trajecte dels dos adolescents pel continent africà, en autobús, en cotxe, en moto i a peu. Ama va trigar quasi tres anys a arribar a Algesires. "Vam anar al Camerun i d'allà a Nigèria, on vam passar un any. Van ser temps molt difícils. La meva germana de setze anys s'havia de prostituir per obtenir menjar", lamenta el jove congolès.

Tirats al desert

A Benín els germans van aconseguir papers falsos per entrar a Mali. D'allà van passar a Algèria, on van trobar gent de tot el continent que volia arribar a Europa. "Tothom surt d'aquest punt per travessar el desert i arribar al Marroc. Allà ens va passar de tot. Va ser el pitjor. El camió que ens va dur ens va deixar tirats al desert. No el va creuar senec. Dúiem poca aigua i la meva germana es va posar malalta. Es va morir i la vaig haver de deixar allà. Vaig patir molt. Va ser el pitjor moment de la meua vida. Haver de deixar-la allà... I em vaig quedar completament sol", diu amb la mirada baixa. Ama va aprendre a sobreviure. Tenia setze anys i la banda de delinqüents que dirigia un nigerià el forçava fins i tot a robar a canvi d'aliments. Té uns records terribles



Ama Ramazani en una cèntrica cafeteria de Barcelona ■ ROBERT RAMOS

d'aquell temps a la població marroquina d'Oujda. "Estava molt cansat d'aquesta situació. Per això em vaig atrevir a pujar al bot. La gent tenia por del Mediterrani, tan gelat. Jo em vaig arriscar perquè m'era igual viure que morir", sentència.

Van sortir de nit. Feia mala mar, la majoria dels seus companys de viatge es van marejar. "Feien molta por les onades. Ningú sabia portar l'embarcació, ni on anàvem. Vaig pensar: no hi arribarem". Van arribar de matinada, tothom va baixar del bot i va anar a amagar-se. "En una benzineria vaig trobar un

"Jo em vaig arriscar a pujar al bot perquè m'era igual viure que morir", afirma Ama

noi africà que venia del Marroc i anava amb el seu cotxe cap a França. Em va explicar on érem. Ets a Espanya, em va dir. Ell em va dur a Barcelona", explica Ama.

A la Ciutat Comtal, on va arribar el 2009, va estar-se un any en un centre de menors, però primer va haver de demostrar l'edat que tenia a la policia i li van fer una prova mèdica: "El resultat va donar 18 anys i jo en tenia quasi 17 i ni passaport ni res". Gràcies a la intervenció de



la Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiats va aconseguir la partida de naixement. L'ajuda rebuda en l'aspecte psicològic i de formació per diverses entitats ha estat clau per a la seva superació.

Fa dos anys i mig que va sol·licitar l'asil a l'Estat espanyol i aquell nen de setze anys ara ja en té dinou, viu en un pis amb altres joves catalans a Barcelona i estudia electricitat i automatismes a l'Escola Indus-

4 milions de morts va deixar l'anomenada Guerra Mundial Africana (1998-2003) -la majoria per fam i malalties-, que va tenir com a epicentre la República Democràtica del Congo, on es van cometre tota mena d'atrocitats. Avui encara hi ha inestabilitat al país.

trial. Treballa en el manteniment d'habitacions d'un hotel. És conscient que el pitjor ha passat. "Si m'hagués quedat allà podria haver estat un nen soldat. Quan va morir Kabila els soldats agafaven els nens i se'ls enduien. Deien que era voluntari, però t'hi obligaven", recorda.

Una de les experiències més gratificants per a ell des que viu aquí han estat les xerrades sobre la RDC a alumnes de primer a tercer d'ESO a Vilassar de Mar: "Els vaig explicar que al meu país hi havia una guerra política però també pels recursos: els diamants, el coltan, el cobalt". La complexitat del conflicte li fa difícil relatar-ho. Recorda el dia que va ser assassinat el president Laurent Kabila, el 2001: "Jo era a l'escola i ens van dir que li havien disparat, que marxéssim a casa. Després Kinshasa va quedar a les fosques".

Fracàs

Quan es va formar el govern de transició el 2003, "hi havia quatre vicepresidents, que eren caps militars de les milícies; no va ser possible pacificar el país, ni integrar els grups armats en un exèrcit, i va començar una altra guerra civil", relata. Ama porta un rosari blanc al coll i recorda com un escolar li va preguntar si era catòlic. "Vaig pensar que Déu ajuda els que tenen recursos i no els que pateixen", rebla. ■

Economia

Quadern dels mercats de Nicolás Fernández

“Després de l'estiu esperem veure una millor evolució de la renda variable, sobretot l'europea”

Nissan busca 100 enginyers a l'Estat espanyol

La multinacional ha d'iniciar la fabricació d'un cotxe elèctric a la planta britànica de Sunderland

EURIBOR (juliol) 2,183%	PETROLI (Brent) 116,74 dòlars	TIPUS (zona euro) 1,5%	TIPUS (Estats Units) 0%-0,25%	EURO (dòlars/unitat) 1,4403	OR (euros/unça) 1.129,760	IPC (juny) 3,3%	ATUR (juny) 18,948	PIB (primer trimestre) 1,1%
--------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	---------------------------	------------------------------	---------------------------------------

BALANÇ

Les guerres fan disparar l'endeutament

Benito Badrinas



El seny s'ha imposat finalment en l'estira-i-arronsa entre republicans i demòcrates, que ahir van arribar a un principi d'acord per elevar el sostre del deute dels EUA i, d'aquesta manera, garantir el paga-

ment als creditors i la liquiditat de la mateixa administració davant de treballadors i proveïdors. Aquest respir, però, no amaga la incomoditat que genera al país un deute que s'ha multiplicat per tres en els úl-

tims deu anys i que ja arriba als 14 bilions de dòlars. Les guerres a l'Iraq i l'Afganistan, juntament amb la crisi econòmica, han fet disparar el dèficit i l'endeutament de l'administració dels EUA.

Els EUA retarden fins a l'últim moment l'acord pel deute

CONFIANÇA Els observadors creuen que el pacte es firmarà avui, un cop resolt alguns serrells pendents **LÍMIT** Les filtracions asseguren que s'han definit un terç de les retallades **COMPTES** El consens permetria endeutar-se fins al 2013

Redacció
WASHINGTON

Suspens fins a la data límit, demà, dia 2 d'agost. La forta disputa política que té lloc als EUA entre demòcrates i republicans per dissenyar el futur financer del país està escurant fins a l'últim segon. El Senat va tornar a rebutjar ahir l'última proposta demòcrata per elevar el sostre del deute, presentada pel líder demòcrata a la Cambra Alta, Harry Reid. Amb 59 vots a favor i 49 en contra, Reid no va obtenir la majoria qualificada de 60 vots de vistsplau al pla (li calia el vot de set republicans) que ja havia tomat la Cambra de Representants.

La votació formava part de la litúrgia legislativa nord-americana, com també ho era la negociació a porta tancada que mantenien el Congrés i la Casa Blanca, per donar llum a un acord que desencallés la pugna. El pols ha mantingut l'economia mundial amb l'ai al cor per una possible suspensió de paga-

Evolució del deute als EUA

En bilions de dòlars



ments de la gran potència, amb conseqüències imprevisibles per a la resta de països, fins al punt que ha aparecat momentàniament la inquietud per Grècia.

Va ser el mateix Reid, qui, en unes declaracions a la premsa, va admetre que les converses bilaterals entre republicans i

govern demòcrata “avancen” per aconseguir un pacte presentable.

En el mateix sentit s'expressava el senador republicà Mitch McConnell, que es mostrava satisfet per la proximitat de l'acord per elevar el sostre de deute, ara mateix en 14,3 bilions, per arribar fins al

2013, paral·lelament a una retallada del dèficit de prop de tres bilions de dòlars al llarg de la pròxima dècada.

Tot i el secretisme, tots dos bàndols van anar filtrant estratègicament alguns dels punts que podrien fonamentar l'armistici, per bé que conservadors i progressistes insis-

tien que quedaven serrells “importants”. Els rumors donaven per fet que al voltant d'un terç de la retallada ja s'hauria definit conjuntament, mentre que els dos bilions restants es dirimirien en una comissió *ad hoc*, segons va confirmar Gene Sperling, un dels assessors d'Obama. ■

Un armistici reclamat per tothom

La comunitat internacional, encapçalada pels mercats orientals, els primers que obren la persiana avui dilluns, van haver de fer-se passar el neguit amb tan sols un parell de filtracions sobre un acord plausible per frenar el que podria ser un cataclisme econòmic d'escala planetària i que han reclamat des dels dirigents internacionals fins a la mateixa directora de l'FMI, Cristine Lagarde, que fa pocs dies exigia un pla “creïble”.

Ahir, tothom donava per fet l'acord, que, si finalment no arribés, comportaria que els Estats Units amb prou feines pagarien urgències com els interessos del deute o els subsidis d'atur, però no podrien assumir el pagament de les despeses corrents de partides com ara la justícia, l'energia, els funcionaris federals de l'FBI o els mateixos soldats destinats a missions bèl·liques.

Els Membres de la Borsa de Barcelona
Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Borsa de Barcelona
BME X

Empreses Les noves iniciatives 'puntcom'



Ulabox

- ✓ Creació: Any 2011
- ✓ Fundador: David Baratech
- ✓ Equip: 20 treballadors
- ✓ Proveïdors: Més de 150 marques

Jaume Gomà és el responsable d'Ulabox, un supermercat a la xarxa i amb servei a domicili creat aquest mateix any ■ JOSEP LOSADA

Un supermercat per a compres pesants

DOMICILI • El grup de distribució per internet Ulabox fa de la compra de productes voluminosos el seu segell diferenciador **SERVEI** • Ofereix una web ràpida, d'arquitectura simple i amb intel·ligència artificial que facilita al consumidor la tria entre un ampli assortiment d'articles

Pau Dachs
BARCELONA

Jaume Gomà s'afaita als matins mirant de reüll el seu pot d'escuma predilecte i calcula quan en necessitarà un de nou. Quan arriba el moment no s'apropa al supermercat a proveir-se'n sinó que ho fa a través de la xarxa.

Gomà és el director executiu d'Ulabox, un jove supermercat a la xarxa creat per David Baratech a finals de l'any passat i que distribueix a tot el mercat espanyol. El mes de maig d'enguany l'empresa va instal·lar la seva oficina a la seu de Barcelona Activa, on avui treballa un equip de 20 persones.

El sector de supermercats a la xarxa ja és una realitat assentada. La majoria de cadenes convencionals ofereixen a través d'internet l'enviament a domicili dels seus productes. Paral·lelament, altres empreses estrictament en línia, com Carritus, actuen com a portal d'enllaç a aquests supermercats, sumant descomptes en els productes. A canvi, el portal

d'enllaç obté els beneficis de la publicitat que els supermercats col·loquen al seu web. Una tercera opció és la de portals que ofereixen ofertes concretes amb l'enregistrament previ.

Però Ulabox afirma que aposta per una altra via. Els seus proveïdors no són supermercats sinó les mateixes marques dels productes que ofereix. Tampoc la seva oferta és la mateixa que es pot trobar en un supermercat de carrer, ja que els productes

La companyia ha tancat la seva primera fase de finançament amb 750.000 euros

alimentaris queden ara per ara fora de la seva selecció i, per contra, aposta pels articles de neteja, higiene, maquillatge, parafarmàcia, per a nadons i per a mascotes, bàsicament.

"La idea que vertebrava aquest nou negoci és estalviar al client la càrrega de compres pesants i voluminoses", segons Gomà. Igual de prioritari és el servei a la xarxa: "Intentem fer del web un

espai molt intuïtiu amb una arquitectura simple; ahora mirarem de guiar el consumidor en la tria de la seva compra fent ús de la intel·ligència artificial".

Aquesta voluntat d'agilitzar i assistir la compra des de casa explica per què l'equip d'Ulabox s'integra de programadors informàtics, experts en màrqueting i productes web, a més del personal encarregat de les finances i el disseny. La companyia acaba de tancar la sempre difícil primera fase de finançament amb 750.000 euros, provinents en bona part d'un fons de capital de risc de Cabiedes & Partners. Aquesta darrera societat està especialitzada a invertir en projectes joves o *startups*, una activitat d'ajuda a l'emprenedoria —molt tendent a adoptar l'anglès— realitzada pels anomenats *business angels* o àngels inversors. El perfil de consumidor que persegueix Ulabox és el de persones d'entre 25 i 45 anys, però tampoc sense oblidar els més grans amb agilitat per moure's a la xarxa. Portar els bolquers a casa a les famílies amb nadons, donar treva a aquells qui treballen amb horaris exigents o abas-

tir estudiants amb problemes per adaptar-se a la vida de l'emancipat són les funcions que volen portar a terme per així fer que l'empresa rutlli.

Vinculat a internet

Pel que fa a les més de 150 marques amb què treballen, Gomà afirma: "Sabem que entenem d'internet i considerem que les podem assessorar molt". Un model que els supermercats convencionals o tradicionals "difícilment podran assumir per les seves dimensions, ja que no són petits com nosaltres i no poden replantejar el seu funcionament tan fàcilment".

Jaume Gomà, de 37 anys, va arribar a Barcelona als 13 anys provinent de la Riba (Alt Camp). Un cop adult es va fer un lloc entre el sector empresarial vinculat a internet, primer entrant a petits projectes com a àngel inversor i ara al capdavant d'Ulabox. Un altre Gomà, el que encapçala l'ecosocialisme barceloní, probablement li agrairà que les seves entregues es facin en caixes de cartró i no en bosses de plàstic, dins de l'estratègia de sostenibilitat per la qual aposta Ulabox. ■

ENERGIA Homs i Villamar, nous consellers del grup Fersa

El consell d'administració de Fersa Energías Renovables ha nomenat Francesc Homs, ex-conseller d'Economia i Finances de la Generalitat, i Rodrigo Villamizar, exministre de Colòmbia i assessor dels EUA en assumptes energètics, consellers independents del grup. Els consellers cobreixen les vacants deixades per Enriquer Lacalle i Manuel Torreblanca, segons va informar l'empresa catalana en un comunicat a la CNMV. ■ EP

JOGUINES El fons Nazca obté la majoria d'Eurekakids

El fons de capital risc Nazca Capital ha tancat l'adquisició d'una participació majoritària en el capital de la companyia Eurekakids, a través de la compra d'accions i d'una ampliació de capital. Eurekakids és una empresa especialitzada en la venda de joguines que actualment està present en cinc països i té una plantilla de més de 100 persones. El seu fundador és Erik Mayol, que mantindrà una participació en el grup. ■ REDACCIÓ

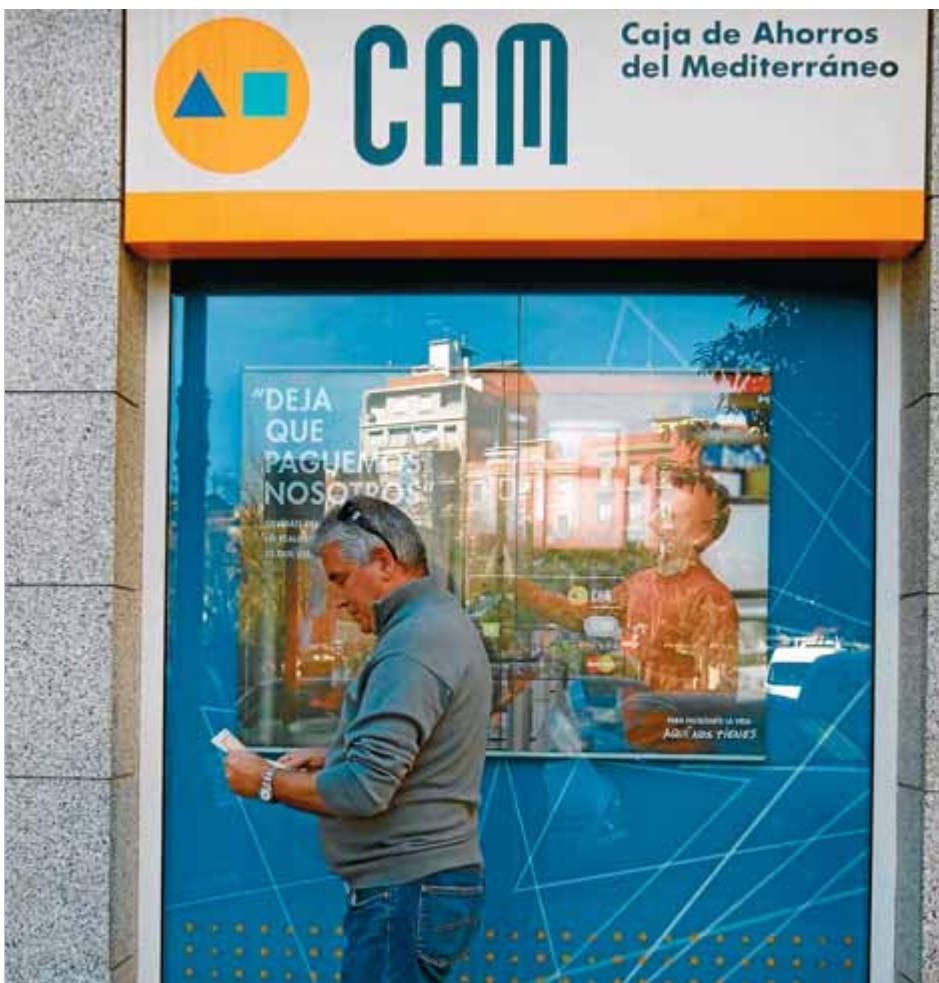
MEDI AMBIENT Ros Roca guanya nous projectes a Xile i l'Equador

L'empresa lleidatana Ros Roca ha potenciat la seva presència a Llatinoamèrica, després que li hagin adjudicat la construcció d'una planta d'abastiment i distribució de gas natural a l'Equador. La companyia catalana també acaba de signar un acord per transportar gas natural líquid a Xile. Amb seu a Tàrraga, el grup familiar Ros Roca va tancar l'exercici passat amb unes vendes de 610 M€, un 2% més. ■ REDACCIÓ

JOGUINES Educa Borrás compra Fàbrica de Juguetes

Team Toys, l'accionista majoritari de la firma catalana de joguines Educa Borrás, ha comprat l'empresa alacantina Fàbrica de Juguetes, que controla la marca infantil Chicos. Segons un comunicat d'Educa Borrás, la nova propietària mantindrà la independència operativa del grup d'Ibi (Alacant), encara que li oferirà els serveis centrals del grup en funció de les seves necessitats. ■ REDACCIÓ

Finances La reestructuració dels grups



A l'esquerra, una oficina de la CAM. A dalt a la dreta, Camps lliura l'Alta Distinció a l'expresident de l'entitat Vicente Sala. A baix a la dreta, Zaplana, en la inauguració de Terra Mítica

■ EFE / ARXIU

Un país sense caixes

REORDENACIÓ • La recent intervenció de la CAM i el paper secundari de Bancaixa en la nova Bankia han deixat el País Valencià sense cap estructura financera pròpia **POLÍTICA** • El PP, primer amb Eduardo Zaplana i després amb Francisco Camps, va convertir les dues entitats creditícies en corretja de transmissió financera de la Generalitat Valenciana

Enric Orts
VALÈNCIA

La Caixa d'Estalvis del Mediterrani, més coneguda com a CAM, ha concentrat els pitjors vicis de gestió capaços de suportar per una entitat creditícia d'aquestes característiques. Nacionalitzada pel Banc d'Espanya el 22 d'agost passat, la seva intervenció ha revelat els abusos a què el govern valencià, a les mans del PP, ha sotmès les caixes que tenia a l'abast –també Bancaixa– en els últims anys. Convertides en corretges de transmissió de la Generalitat, les entitats van avantposar les contingències polítiques de cada moment al criteri d'eficiència. El desastre de la CAM i la submissió de Bancaixa a Caja Madrid dintre de la nova Bankia han deixat el País Valencià sense cap estructura financera pròpia.

Desembre del 1996. La Generalitat, a instàncies del que aleshores n'era president, Eduardo Zaplana, crea la Societat Parc Temàtic d'Alacant per a la construcció de Terra Mítica a Benidorm. L'absència de socis privats interessats en el projecte

obliga l'administració valenciana a aportar el finançament necessari per fer realitat la instal·lació i la seva explotació. Zaplana força la CAM i Bancaixa, contra el criteri inicial dels seus consells d'administració, a entrar en l'accionariat del parc, un ruïnós complex la gestació del qual ha estat esguitada per assumptes tèrbols que han merescut l'atenció dels tribunals. Les caixes, després de successives ampliacions, van arribar a acaparar el 30% dels títols.

Terra Mítica va ser l'inici d'una cadena d'ingerències del PP en les di-

Les dues caixes van contribuir a esmorteir l'impacte del deute galopant de la Generalitat

rectrius de les caixes. Tant Zaplana com Camps van tractar de fusionar les dues entitats per incrementar la massa crítica financera de la Generalitat i exhibir la seva força davant de les envejades Caja Madrid i La Caixa. El 2002, totes dues van constituir una corporació industrial conjunta, germen d'una convergència

que, finalment, es va frustrar per les reticències dels dirigents polítics i empresarials alacantins, que van veure en la desaparició de la CAM la possibilitat d'una insuportable victòria de la centralista València, representada per Bancaixa.

Emissions de deute

Les dues caixes també van contribuir a esmorteir l'impacte del deute galopant de la Generalitat, el més alt dels territoris de l'Estat amb relació al PIB (17,2% al juny). No només van facilitar crèdits per tancar les imperioses necessitats de l'administració, sinó que també van comprar emissions de deute per manament polític. La unitat de destí formada pel PP valencià i les caixes s'ha forjat fins a les últimes conseqüències. La corrupció, tan arrelada entre la classe dirigent valenciana, ha tacat igualment la CAM, sempre disposada a oferir els seus serveis en algunes de les iniciatives d'empresaris i polítics assenyalats per la sospita. El cas Brugal, en el qual apareixen imputats des de l'actual alcaldessa d'Alacant, Sonia Castedo, fins al fins fa poc president de la Diputació d'Alacant, José Joa-

El 'boom' del totxo

La bombolla immobiliària deu molt a l'acció combinada de la CAM i Bancaixa. Les entitats no només van estimular amb crèdits fàcils per als compradors la multiplicació dels plans urbanístics dels ajuntaments valencians en la passada dècada, sinó que es van implicar en ambicioses operacions immobiliàries, però no van assumir-ne tot el protagonisme com a promotors.

quín Ripoll, entre d'altres, també afecta exdirectius de la CAM. El que fóra director general d'inversions immobiliàries de l'entitat, Daniel Gil, o un dels expresidents de la caixa, Vicente Sala, hi apareixen implicats per la fiscalia. Curiosament, Sala va rebre de mans de Camps l'Alta Distinció de la Generalitat el 2009. La germana Bancaixa, a través de Bankia, ha fet costat a Camps en la presentació de l'aval pel qual l'expresident ha respost a la fiança sol·licitada pel jutge instructor de la causa dels vestits del cas Gürtel. I, ja que parlem de polítics que les passen magres, no hi sobra dir que el Banc de València, propietat de Bancaixa, va prestar l'any passat 1,5 milions d'euros a l'expresident balear Jaume Matas per a la fiança que va haver d'abonar per eludir la presó pel cas Palma Arena, una operació justificada per l'entitat "tant per l'antiguitat com a client [de Matas] com, sobretot, per les garanties reals i personals". Amb tant de favor, no és estrany que la generositat també aflorara en la CAM amb els seus dirigents, algun dels quals va rebre préstecs al 0% d'interès, segons ha transcendit. ■

Quadern dels mercats

Un estiu amb risc

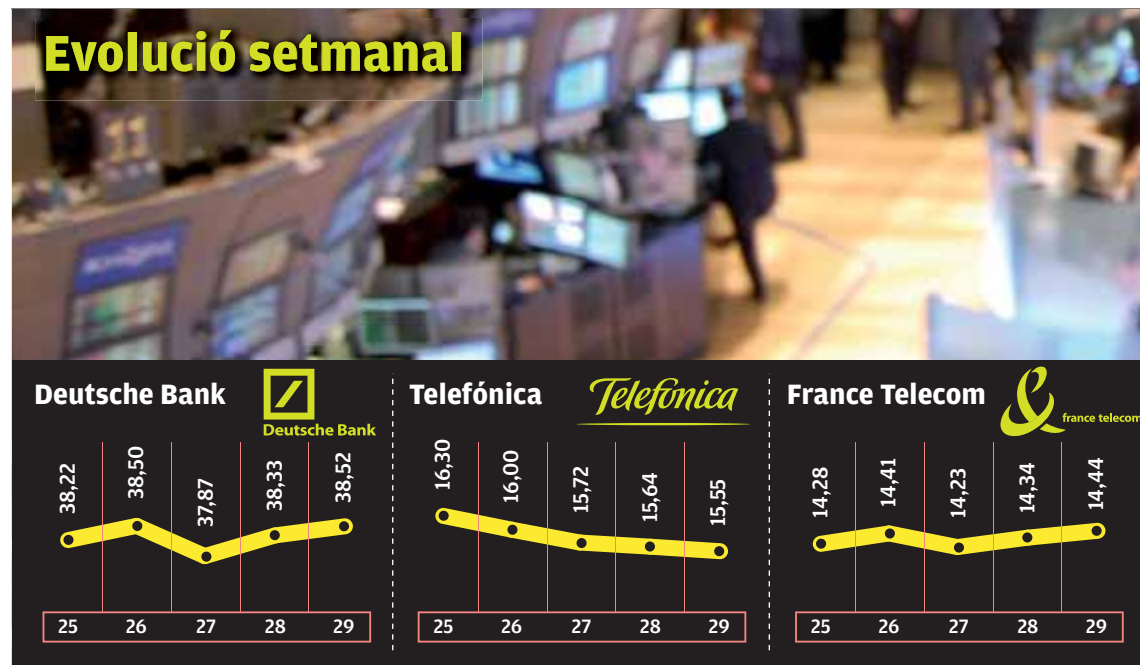


Nicolás Fernández

Tornem a començar. La política segueix sent la referència dominant. En el cas europeu, els mercats ens han retornat al mateix lloc on érem abans de la important reunió de l'eurogrup de fa dues setmanes. Si bé no obviem els punts febles de l'acord assolit –no s'acaben de solucionar els problemes d'endeutament de Grècia– i assumim que encara queda la important tasca de concretar i portar a la pràctica el pla de rescat anunciat, la disparitat d'interpretacions i els dubtes sobre la seva viabilitat han frenat i en bona mesura la favorable reacció inicial dels mercats. Tot es complica per a l'Estat espanyol, però també per a Itàlia. És el missatge de Moody's, que ha alertat sobre la possibilitat de noves rebaixes en la qualificació d'Espanya, alhora que reconeix que l'Estat pot suportar el nivell actual de deute com a mínim a curt termini.

Mantenim, però, l'expectativa que la concreció dels diferents punts del nou pla europeu pot servir per consolidar abans de final d'any una significativa reducció de primes de risc (per sota dels 250 punts bàsics en el cas del bo espanyol a deu anys). No obstant això, les incerteses del pla pesen més del que anticipàvem i veiem ja poc probable que un estrenyiment de diferencials es produeixi abans del setembre, quan començarem a conèixer més detalls i els diferents parlaments donaran llum verd a l'ampliació de la capacitat del fons europeu de rescat fins als 440.000 milions d'euros.

L'altre focus d'incertesa és la situació fiscal dels EUA, per la qual considerem que el més probable és que s'acabi arribant a alguna classe d'acord sobre l'augment del límit d'endeutament abans del 2 d'agost. Assignem, en qualsevol cas, una probabilitat extremadament baixa a la possibilitat que es produeixi algun tipus d'impagament, ni tan sols transitori, en el deute públic dels EUA, que previsiblement seguirà sent la principal referència i refugi en l'horitzó a mitjà termini.



I des del costat de les companyies, tot i que no esperàvem que els resultats fossin un catalitzador, la veritat és que després d'una arrencada de campanya bona els resultats publicats a Europa durant la setmana passada –Deutsche Bank, Schneider, Santander, BASF, Siemens, France Telecom, Telefónica– han suposat una galleda d'aigua freda. Els resultats entre els grups de petita

i mitjana capitalització a l'Estat espanyol, encara que empitjoren respecte a les xifres del primer trimestre, van estar més en línia amb el consens. Per contra als EUA, amb un 19% de les companyies d'S&P havent publicat els seus resultats, l'índex de sorpreses positives és superior al 70%. Les bones notícies s'han concentrat sobretot en tecnologia (28%) i indústria (23%).

A mitjà termini, després dels mesos d'estiu, esperem veure una millor evolució de la renda variable, sobretot a Europa, un cop recollides les revisions d'estimacions per al segon semestre del 2011 després de la publicació d'aquests resultats. A més, també esperem veure una progressiva moderació en els diferencials del deute a mesura que es van concretant i aplicant les mesures per al rescat dels països perifèrics i els ajustos fiscals compromesos.

No sé si ens hem guanyat o no

les vacances, però per descomptat que les necessitem. A l'estiu s'imposa la preservació del capital; és un període inestable, amb poc volum i que, amb els dubtes actuals, serà encara més difícil de gestionar. Atenció als nivells de 9.200 punts en l'Íbex, ja que no és descartable una extensió de la caiguda fins als 8.900. El final de la caiguda hauria de ser a prop, però sempre és més positiu seguir en liquiditat que no equivocar-se en el moment d'entrada.

I com a regal final, l'avançament de les eleccions, ara previstes per al 20 de novembre. Un nou govern, sigui del signe que sigui, permet pensar en noves mesures per impulsar l'economia. Mentrestant necessitem temps, el que Moody's i la resta d'agències no semblen disposades a donar-nos.

Nicolás Fernández és director d'anàlisi del Grup Banc Sabadell

El banc HSBC acomiadarà deu mil treballadors

Redacció
LONDRES

El banc britànic HSBC, el més gran del món, anunciarà avui en la presentació dels resultats semestral un pla per acomiadar 10.000 treballadors a tot el món, segons Efe. L'entitat financera, que té una plantilla de més de 300.000 empleats, preveu que els acomiadaments es facin efectius l'any que ve, com a part de l'estratègia del nou conseller delegat, Stuart Gulliver, que va anunciar el maig passat un pla multimilionari per retallar despeses.

Segons els analistes, els resultats que presentarà avui l'entitat amb relació als primers sis mesos de l'exercici seran "decebedors", amb un benefici brut de 757 milions d'euros, una quantitat inferior als 771 milions que va aconseguir en el mateix període de l'any passat. La caiguda dels beneficis també podria afectar la resta de grans bancs britànics –Lloyds, Royal Bank of Scotland (RBS) i Barclays–, que també presentaran resultats al llarg d'aquesta setmana.

La proposta de la comissió independent de la banca britànica de separar la banca comercial de la de negocis i la inestabilitat econòmica estan passant factura als beneficis dels bancs els primers mesos de l'any. De fet, les accions d'aquests grups han perdut força valor el 2011: Lloyds (30%), RBS (17%), Barclays (26%) i HSBC (14%). ■

Nissan busca 100 enginyers a l'Estat per a la planta britànica

Redacció
BARCELONA

La multinacional Nissan buscarà al setembre un centenar d'enginyers a l'Estat espanyol perquè treballin a la planta que té a Sunderland, a Anglaterra, la qual haurà d'afrontar aviat noves càrregues de treball, entre les

quals hi haurà el desenvolupament del nou Nissan Leaf, totalment elèctric.

El procés de selecció es produirà durant el mes de setembre, i els enginyers seleccionats entrarien a treballar a la planta del nord-est britànic a la tardor, segons van avançar ahir fonts del sector dels recursos humans co-

neixedores del procés.

Encara que la companyia d'automòbils ha declinat fer declaracions, les mateixes fonts del sector de l'ocupació han apuntat que la multinacional nipona vol que els nous contractats a Sunderland siguin de l'Estat espanyol, perquè està satisfeta amb el seu rendiment.

Una part dels enginyers signaran contractes indefinits per treballar en la filial britànica, mentre que uns altres llocs són amb contracte temporal vinculat a projectes puntuals.

Encara que el sou serà una mica inferior a la mitjana britànica, la multinacional concedirà ajudes per a l'habitatge. ■



Novetats de Nissan en la fira nipona de l'automòbil, amb el model Leaf en primer pla ■ KAZUHIRO NOGI / AFP

Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu
EMILI GISPERT, director general de continguts
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

EL PROBLEMA NO SÓN LES IDEES SINÓ EL RADICALISME AMB QUÈ ES DEFENSEN

Melcior Comes



Escriptor

Assassins que filosofen

Arran dels atemptats noruecs –un episodi infame, que ha costat la vida a desenes de persones a mans d'un sol home– s'ha posat en primer pla una qüestió fonamental, emparentada amb la llibertat d'expressió i els seus límits. El debat no és nou, sens dubte, però fins a quin punt tenen la culpa d'aquestes accions un plegat d'idees difoses impunement per alguns mitjans de comunicació, per alguns personatges sinistres, fins i tot amb representació parlamentària arreu d'Europa? Hi ha idees criminals, idees la simple divulgació de les quals ja suposa un impuls que pot portar a actuacions miserables? Alguns ideòlegs, polítics, simpatitzants d'algunes posicions que poden caure sota el domini de l'assassí noruec volen fer-nos creure que Anders Behring Breivik és simplement un boig, un alienat, un guillat inestable que ha perpetrat aquella carnisseria mogut per la insània i no per cap mena d'idea tempestuosa. Aquesta és la versió del seu advocat, que sens dubte s'ha d'encarregar de lluitar per la seva innocència, o almenys per intentar deslliurar-lo de les penes més feixugues.

TANMATEIX, NOSALTRES ESTEM OBLIGATS a ser més imparcials. Es tractaria simplement d'un boig o d'un home normal, mogut per unes idees perilloses? M'inclino per aquesta segona opció, i opino que és així per diversos motius: Breivik comparteix molts trets propis de la racionalitat radical –i així la trobem encara arreu, i històricament en els més conspicus líders totalitaris, de dretes i d'esquerres–: la mentalitat apocalíptica, que li fa veure que estem en guerra i que ens dirigim, si no hi posem remei, cap a la fi del món; la divisió absoluta entre un *nosaltres* –els bons europeus, en aquest cas– i *els altres* –els musulmans, els bàrbars–, és a dir, un maniqueisme enrabiat; la visió conspirativa de la realitat sociopolítica; la propensió a la lluita per mirar d'arribar a engendrar un món pur i sense confrontacions; la demanda de nous vincles, però no de llibertat, etc.

ALGUNS S'HAN AFANYAT A DIR que les idees d'extrema dreta del terrorista Breivik no han de ser criminalitzades, ja que poden ser defensades des de la no-violència i des del parlamentarisme. I això és cert, però només parcialment. Moltes de les idees de Breivik són directament violentes, summa-



GUILLEM CIFRE

ment radicals, i només poden derivar cap a la realitat amb l'ús de la força contra els drets humans fonamentals. Quan es van perpetrar els atemptats jihadistes de l'11-S a Nova York, i des-

El furor assassí es nodreix d'idees, i per això mateix hauríem de contribuir tots a difondre posicions moderades, tolerants, democràtiques i pluralistes

prés els de l'11-M de Madrid, van ser molts els que es van afanyar a destacar que l'arrel del mal ja era en els textos sagrats islàmics, en l'Alcorà, i que per això qualsevol musulmà devot era un terrorista en potència. Però és legítima aquesta assimilació? Hi ha religions assassines, i ideologies assassines?

RESPONDRE AFIRMATIVAMENT –sense matisos– a aquestes qüestions ens portaria a un excés molt semblant al del mateix assassí d'Oslo, que està convençut que l'islam comporta inevitablement la voluntat d'extermini dels infidels europeus, o que la socialdemocràcia –que en la mentalitat de Breivik no és sinó la màscara dels *companys de viatge* dels islamistes, tot perquè preconitzen la multiculturalitat i soscaven la

idea d'una Europa pura i cristiana. El debat sobre si unes idees o creences poden abocar a la violència pot no tenir final. Històricament s'han comès assassinats en nom de Déu, de qualsevol déu, però també de l'ateisme; en nom dels pobres desposseïts –el proletariat, el poble– però també en nom dels reis decapitats; en nom de la supremacia d'una raça però també en nom de la igualtat de tots els homes; en nom de l'amor –la inquisició– i de l'odi; en nom d'una humanitat no alienada per les màquines –els luddites– o en nom del progrés industrial; en nom de la dictadura roja o negra i també –ai– en nom de la democràcia. S'ha assassinat gent en nom d'una pàtria que s'havia d'alliberar d'un domini imperial, però també en nom d'un imperi que s'havia d'exemplar per portar els beneficis de la Il·lustració arreu del planeta...

PRÀCTICAMENT NO HI HA CAP IDEA política que puguem imaginar-nos que no hagi fet vessar sang en alguna mesura. Què significa tot això? Potser el problema no són aquestes o aquelles idees, doncs, tot i que algunes ja estan carregades de males tendències, sinó el radicalisme, allò que s'està disposat a fer per defensar-les, o si s'està prou obert de ment per bescanviar-les a la llum d'un argument superior. Crec que es pot ser crític amb l'islam (o amb qualsevol religió), i crític amb el marxisme, fins i tot crític amb la socialdemocràcia sense agafar el fusell i buscar d'eliminar els que no pensin com nosaltres. Així, també es pot ser crític amb la democràcia parlamentària, amb el capitalisme global, o amb l'estil de vida occidental –individualista, consumista, etc.– sense caure en l'extrem d'armarse com ho feren Andreas Baader o Carlos *El Chacal*, o promovent alguna mena de setge parlamentari totalment indigne. Podem esperar, en els pròxims anys, un creixement temerari del radicalisme polític, d'un signe o d'un altre. El furor assassí es nodreix d'idees, i per això mateix hauríem de contribuir tots a difondre posicions moderades, tolerants, democràtiques i pluralistes. És cert que també en nom de la tolerància n'hi haurà que sentiran temptacions de cometre accions abominables, però també hauríem de distingir i divulgar que no s'ha de matar ningú per aquestes posicions, però sí que haurem d'estar disposats a arriscar la vida per defensar-les.

Director,
XEVI XIRGO

Subdirectors,
CARLES RIBERA,
LLUÍS MARTÍNEZ,
MANUEL CUYÁS,
PEPA MASÓ

SECCIONS:
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,
JOAN ARMENGOL; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME VIDAL**;
Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNÉS**; Delegada a
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM PUIGVERT**;
Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80
FAX Tel. 972 18 64 40

PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.
Tel.: 972 18 64 35 - Fax: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: publicitat@avui.cat

IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.

Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

**CATALUNYA HA DE
PODER REGULAR
SOBRE IMMIGRACIÓ**

Xavier Solano



Exdelegat del govern
al Regne Unit
xsolano@gmail.com

LA COLUMNA

Immigració i prosperitat

Segons dades de l'Idescat, Catalunya ha passat de tenir 280.167 estrangers amb certificat de registre o de residència en vigor, l'any 2001, a tenir-ne 1.061.079 el 2009. És a dir, hem passat del 4,4% d'estrangers sobre el total de població al 13,9% en només 8 anys. Aquest no és un article en contra de ningú. Jo mateix fa molts anys que sóc un immigrant que resideix a l'estranger. Aquest article, però, pretén evidenciar una gran mancança del nostre autogovern. Tot i que el 23% d'estrangers que resideixen a Espanya ho fan a Catalunya, el nostre Parlament no té ni veu ni vot a l'hora de debatre o legislar sobre immigració. Per tant, no pot decidir temes tan cabdals com ara la quantitat, l'origen o el perfil dels nous nous que ens podem permetre com a país, ni sobre els recursos que hauríem de destinar per tal de garantir una qualitat de vida digna per a tots plegats.

ARA FA POC, UN DIPLOMÀTIC neozelandès a Londres m'explicava que el seu país, tot i tenir una densitat de població de 16 habitants per quilòmetre quadrat, només permetia l'entrada a 45.000 nous nous per any. Em comentava que aquest era el contingent de persones, seleccionades sobre la base de qualificacions professionals, que l'economia d'aquest país necessitava i que, com a govern,

podien acceptar per garantir nivells de vida i d'integració adequats per als nous nous. Aquesta manera de fer explica perquè Nova Zelanda és el tercer estat del món en desenvolupament humà, segons les Nacions Unides.

QUAN EL DIPLOMÀTIC VA preguntar-me quina era la situació a Catalunya, li vaig comentar que, tot i tenir una densitat de població quinze vegades superior a la neozelandesa, Catalunya havia absorbit contingents de nous nous que, en ocasions, havien sobrepassat els 200.000. També li vaig explicar que, malauradament, el nostre Parlament no tenia cap competència ni a l'hora de determinar la quantia ni el perfil professional dels nous nous. Per acabar-ho d'adobar, li vaig aclarir que els catalans tampoc teníem un sistema de finançament que ens permetés disposar dels recursos necessaris per garantir nivells de vida de qualitat. En vista d'aquest panorama, la seva resposta va ser contundent: aquesta situació és potencialment suïcida i us pot provocar problemes importants

És vital que les decisions sobre aquest tema no les prenguin per nosaltres

de cohesió social que, si es produeixen, seran difícils de resoldre.

SI CATALUNYA FOS UN ESTAT, seria el 38è país amb un percentatge més alt d'immigrants del món, per davant de països com Alemanya, Països Baixos, França o el Regne Unit. Ara bé, Catalunya és el 25è país en termes de PIB per càpita i, per tant, la situació actual no hauria de suposar cap repte impossible. Tanmateix, el que sí cal tenir present és que Catalunya continuarà rebent onades migratòries i que qui ara decideix sobre els contingents i els perfils dels nous nous al nostre país són persones que miren exclusivament pels interessos d'Espanya, que, per cert, es troba en una situació ben diferent de la nostra.

ÉS VITAL, PER TANT, que les decisions sobre aquest tema no les prenguin per nosaltres. Si volem una Catalunya cohesionada, desenvolupada, amb qualitat de vida i una economia competitiva, cal que puguem regular sobre aquesta qüestió com ho fan tots els estats del món i algunes nacions sense estat propi com ara el Quebec. La Catalunya d'abans i la d'ara són producte de l'esforç dels nadius, però també dels nous nous. Tots som catalans. I és així com ha de continuar sent. Però és inadmissible i perillós que la Generalitat no pugui decidir sobre quin model necessitem i ens podem permetre.

Arrels vigoroses a Palamós

Josep Maria Casasús

Periodista i catedràtic a la UPF



Palamós és rellevant en la mitologia catalana moderna. A mitjan segle XX, l'hotel Trias, al passeig marítim, i als afores el Mas Juny de Josep Maria Sert, i el Mas Castell d'Albert Puig Palau, acolliren instants memorables en la vida de gent de món (Coco Chanel, el príncep Alexis Mdivani, la baronesa Maud Thyssen-Bornemiesu), de la literatura i del cinema (Truman Capote, Madeleine Carroll, Marlene Dietrich, Luchino Visconti, John Wayne, Ava Gardner, Frank Sinatra, David Niven).

Explica Màrius Carol que, segons Josep Colomer, a Capote el fascina la sardana. Anys abans, la nostra dansa nacional també captà l'atenció de Stravinsky i Schönberg. Després de veure'n ballar a l'Escola Industrial de Barcelona, Albert Einstein va dir que era una dansa distingida que hauria de ser coneguda arreu pel fet de ser alhora obra d'art i esport.

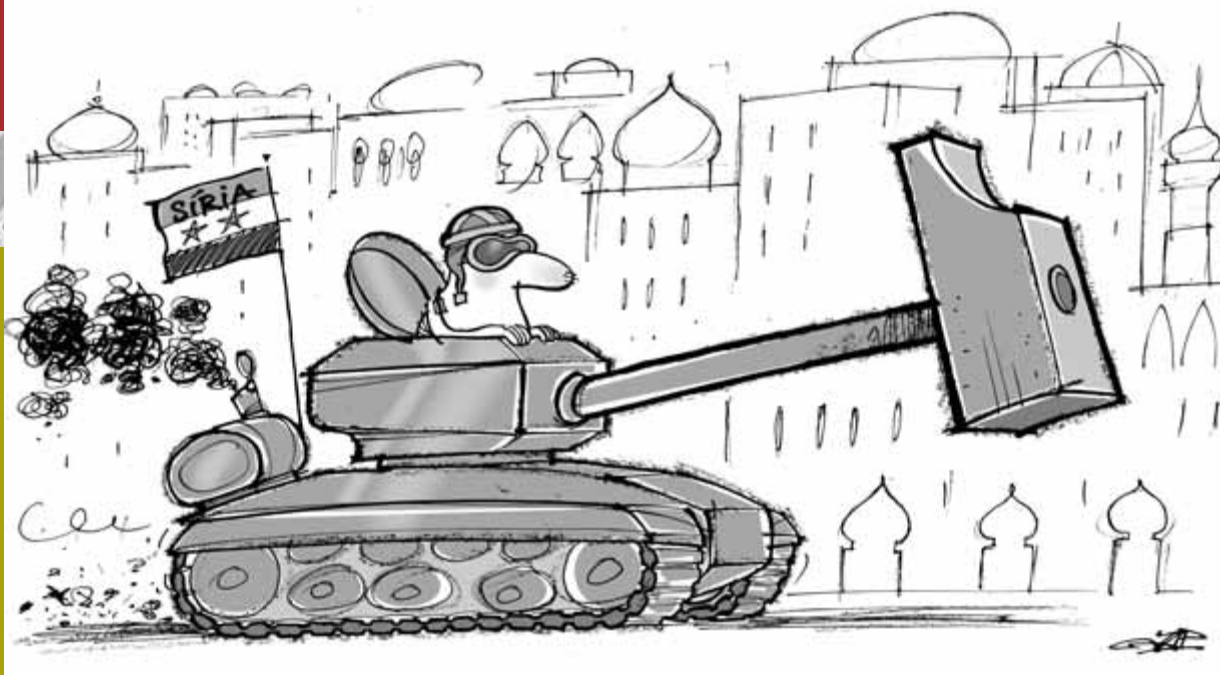
Durant els estius en què va escriure *A sang freda*, Capote gaudí de les sardanes a l'aplec de Palamós. Es fa el juliol des del 1954. És un dels més antics de Catalunya, em remarcà el professor i periodista David Pagès. A les comarques gironines també tenen anys els de Caldes de Malavella, Banyoles, Ripoll, Anglès, Girona, Figueres, i altres llocs, segons Lluís Mercader, un dels organitzadors, coordinador del llibre de l'aplec.

El Palamós de les sardanes combina cosmopolitisme i catalanitat, empelts i arrels. És terra d'estrangers admiradors de la sardana i bressol de compositors: Josep Casanovas Paixero, Miquel Roger, Lluís Camós, Amadeu Cuadrado. Des dels anys 40, quan Maria Trias aixecà el seu hotel segons un model de confort auster, amb un restaurant que evoca el funcionalisme cinematogràfic, Palamós ha destacat per atreure un turisme de qualitat. Els palamosins posen cura en tot, des de la cuina a la platja, una de les més protegides per al bany malgrat el port. També mostren als forasters la vigoria de la sardana. Així avancen. Diu Joan Alcover, a *La balanguera*, que la soca més enfla com més endins pot arrelar.

**LA
PUNXA
D'EN
JAP**



Joan Antoni Poch



DE SET EN SET

El pare del monstre

Xevi Sala

Periodista



El mateix dia que el pare d'Amy Winehouse enterrava la seva filla, el pare d'Anders Behring Breivik, el botxí de Noruega, l'enterrava a ell de manera simbòlica però igualment definitiva. "No el penso tornar a veure mai més en la vida", proclamava d'esquenes a la càmera en una entrevista televisiva concedida al poble de la Catalunya del Nord on resideix, "m'avergonyeix la matança que ha fet i hauria preferit que abans de matar tanta gent s'hagués suïcidat". Segurament sense haver-se conegut mai l'un a l'altre, Mitch Winehouse i Janz Breivik comparteixen tres característiques que els igualen: tots dos són progenitors de criatures problemàtiques, tots dos les han hagut

Tenir un monstre en comptes de tenir un fill deu ser un càstig molt gros

d'acomiar en circumstàncies tràgiques i a tots dos el drama dels seus fills els ha arrabassat l'escut de l'anonimat i els ha convertit a contraccor en personatges públics. Amy Winehouse no era un monstre, tot i que en les darreres actuacions a vegades ho semblés, però segur que les seves addicions i la seva tendència autodestructiva van terroritzar moltes nits el seu pare i la seva mare. I malgrat tots els retrets que probablement li podria fer, el seu pare va triar amb cura les paraules pronunciades durant l'enterrament: "Bona nit, àngel meu, dorm bé". Res a veure amb les ganes de passar comptes exhibides pel pare de Breivik. Tenir un monstre en comptes de tenir un fill deu ser un càstig molt gros però la paternitat no és un contracte que es pugui esparracar. En l'hora final, Mitch Winehouse ha demostrat que l'amor sincer perdona totes les culpes. Janz Breivik, en canvi, ha perdut una gran ocasió de mossegar-se la llengua i ha demostrat que el pare del monstre també pot dir monstruositats.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAUVI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-catalunya@elpuntavui.cat

Carteristes

■ Estació de Renfe de Passeig de Gràcia. Tres homes baixos i cepats entre trenta i quaranta: capquadrats i caps rapats, tatuatges en cames i braços, llengua de l'est d'Europa. Esperem el tren de Portbou. Triem una víctima: un home d'una seixantena, ben vestit i embarretat, carregat de bosses i maletes de conjunt. Es colliquen al voltant seu, equidistants, no gaire a prop. Ningú s'hi fixa, malgrat que actuen de manera sospitosa. Quan el tren obre les portes pretenen situar-se l'un al davant i dos al darrere, però la gernació els ho impedeix, malgrat que donen alguna empena. Perden l'ocasió d'actuar i surten empipats cap a l'escala que hi ha a mitja andana. El bon home no sap que s'ha salvat de perdre la cartera, però jo me'ls miro, alleujada per ell i amoïnada pels següents. No tinc cap telèfon de seguretat, no hi ha vigilància.

Estació de metro de Lesseps. La mateixa història. Davant dels meus nassos prenen la cartera a un home estranger, però són cinc i em fa por avisar-lo perquè els carteristes amenacen. Truco al telèfon del client de TMB i em responen que hauria de baixar i avisar en alguna estació. Els dic, desanimada: Jo ja he avisat. Feu el que vulgueu. I penjo. No hi ha vigilància, no hi ha telèfon de seguretat, em sento malament i insegura. No ens calen tants delinqüents estrangers. Tant de bo la justícia els fes marxar al seu país. Ja en tenim prou amb els nostres... i de sobra.

ISABEL RICART
Barcelona

La Boqueria

■ La mare i les seves amigues tenen el costum de trobar-se, dos o tres cops per setmana, a la Boqueria, "la

El paper

■ Aquests dies visc unes petites vacances a Capellades. Ja fa anys que per raons de feina viatjo per l'Anoia. Per sort estic estiuant en una casa restaurada; més ben dit, és un molí molt antic de paper que està magníficament restaurat. Els propietaris han demostrat una gran estima per aquest passat de la comarca. Per la meua part, pensava que ja ho sabia tot, del món del paper, i he descobert la meua manca de coneixements. Ni us imagineu tot el procés que necessita la cel·lulosa fins a transformar-se en un senzill paper, que, per cert, llemcem tan tranquil·lament a la paperera... A més a més, penses que important que arriba a ser, l'arbre!

Per tot plegat, valoro molt més la sensació de gaudir davant d'un full. Des d'avui, quan llegeixi un diari o un llibre o quan escrigui, segurament acariciaré les pàgines de paper i pensaré en tot el seu procés. Ja ho sabia, però ara em miraré els arbres i l'origen del paper d'una altra manera.

Albert Altés Segura. Barcelona

plaça", com n'han dit tota la vida; hi compren el que necessiten i prenen un talladet mentre fan petar la xerrada.

Van al bar Pepito, situat en una placeta, prop de les parades de les pageses. Seuen tranquil·lament a la terrassa, però vet aquí que el dimarts dia 26 van ser convidades a marxar pel responsable de l'establiment, que de molt males maneres els va dir que feia massa estona que hi eren i que ell tenia molta clientela (turistes, és clar). Val a dir que m'expliquen que hi havia taules buides i que si algun cop han vist gent que s'esperava per seure s'han aixecat i han marxat.

És evident que tothom pot tenir un mal dia, però crec que aquestes reaccions són massa freqüents en aquests negocis que pensen que l'atenció als forans és prioritària, sense tenir en compte la clientela de tota la vida, clientela gràcies a la qual la Boqueria, com molts altres atractius de la ciutat de Barcelona, no ha perdut l'encant. La Boqueria és un mercat, i no només un gran aparador en el qual els turistes entren, fan unes quantes

fotografies, mengen una mica de fruita o beuen un suc.

ANNA CARRANZA ESTEVE
Barcelona

La cooperació catalana, en perill

■ Des de finals dels vuitanta, cristal·litzat amb el moviment pel 0,7%, la societat catalana ha demostrat una capacitat per ser solidària amb els pobles que viuen situacions de vulnerabilitat i violació dels seus drets i llibertats. Hem entès que actuar contra qüestions com el deute extern immoral dels països empobrits o certs comportaments irresponsables de grans corporacions multinacionals era per sobre de tot un acte de justícia global.

La proposta de pressupost que el govern de la Generalitat ha presentat al Parlament penalitza amb més de trenta punts addicionals sobre la mitjana de les retallades la partida de solidaritat i cooperació. És una xifra petita en termes absoluts, representa una cinquena part del que es deixarà de recaptar amb la supressió de l'impost de

successions. I no només ens situa a la cua d'Europa i de l'Estat espanyol, sinó que dilapida la projecció exterior aconseguida, incomplint el compromís internacional de Catalunya amb l'eradicació de la pobresa.

En definitiva, es posa en situació de risc l'esforç de tants anys i s'envia un missatge al món i a la societat catalana de país insolidari i que renuncia a ser un referent internacional.

El govern declara que reconeix el valor de la solidaritat i expressa la voluntat de recuperar el camí quan tornin les vaques grasses. Però no volem la caritat dels rics, sinó una política pública de cooperació d'acord amb les nostres possibilitats i ell que desitja bona part de la ciutadania, que no deixa de donar suport a les ONG en moments de crisi.

El nostre govern perdrà una gran oportunitat si no esmena el pressupost que està a punt de ser aprovat al Parlament.

ÁGORA NORD-SUD, constituïda per Enginyeria sense Fronteres, Entrepobles, Medicus Mundi, SETEM i Veterinaris sense Fronteres Barcelona

Senyor Mas

■ Molta pena, em va fer, senyor Mas, sentir-lo parlar en castellà en un acte a la factoria de Seat, en presència del príncep Borbó. Perdoni l'expressió, però ho considero una abaixada de pantalons inacceptable. Va desaprofitar l'oportunitat de demostrar quina és la nostra llengua i de fer caure la cara de vergonya, si és que no és capaç d'entendre quatre paraules en català, a una persona que, com el seu pare, diu que representa tots els espanyols. A mi, com que no me n'he sentit mai, d'espanyol, no em representa, i vostè, honorable senyor Mas, tampoc.

ESTEVE AMIGÓ I PALÉS
Barcelona

EN SÍSIF

Jordi Soler



**EL CAS DSK ÉS PRODUCTE
D'UNA OBSESSIÓ PERSONAL I D'UN
CONTEXT ESPECIALMENT PROPICI**

**Manuel Parés
i Maicas**



**Professor universitari
i doctor en dret**

Strauss-Kahn: poder, política i sexe

Ens trobem davant d'un assumpte sobre el qual voldria fer unes quantes consideracions: que un polític de la categoria intel·lectual i del prestigi internacional com aquest, director del Fons Monetari Internacional i candidat socialista, amb possibilitats de guanyar les pròximes eleccions franceses, tracti de forçar sexualment, contra la seva voluntat, segons les informacions existents i, per ara, no desmentides, una ciutadana d'origen africà de 32 anys, mare d'una jove de 15 anys, és un fet molt greu. Podria semblar un fet insòlit, però malauradament crec que no ho és, car el paper del sexe en qualsevulla societat és molt gran, i aquests assetjaments es produeixen sovint.

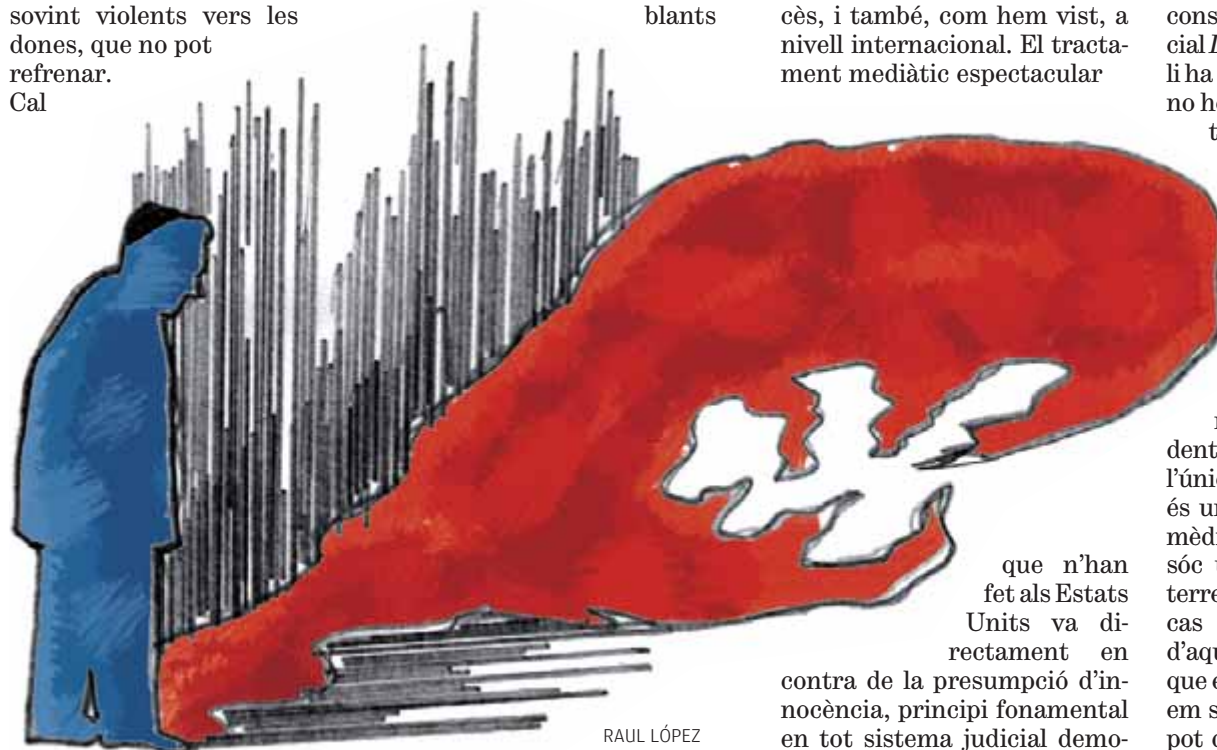
CAL INSISTIR QUE NO es posseeixen altres informacions que refutin aquesta informació. Sembla que no hi va haver cap conspiració contra ell –tal com es va dir al començament– d'aquest tipus i que la persona afectada en tot moment va rebutjar el seus avenços. A més, el comportament de DSK fou brutal, violent i sense cap consideració vers la persona contra la qual va actuar i que no havia vist mai. En aquest cas, ens trobem que davant del fet hi ha tres elements integrants

que no es poden dissociar entre ells: segons el mateix D.S.K havia manifestat, en la seva persona es donen tres circumstàncies que poden no afavorir-lo: ser jueu, agradar-li molt els diners i tenir impulsos sexuals, sovint violents vers les dones, que no pot refrenar.

Cal

afegir-hi que és un home casat amb una periodista televisiva molt coneguda i prestigiosa, d'origen nord-americà i amb una sòlida fortuna personal, Anne Sinclair, que ja ha patit ensurts semblants

pel comportament eròtic del seu marit i que no han significat el seu trencament, car se la considera una dona ambiciosa i que aposta per tal que el seu marit hagi estat un personatge molt important, a nivell francès, i també, com hem vist, a nivell internacional. El tractament mediàtic espectacular



RAUL LÓPEZ

El tractament mediàtic espectacular que n'han fet als EUA va directament en contra de la presumpció d'innocència, principi fonamental en tot sistema judicial democràtic

que n'han fet als Estats Units va directament en contra de la presumpció d'innocència, principi fonamental en tot sistema judicial democràtic. És a dir, si no es donen circumstàncies que avui no es preveuen, la seva condemna pot ser un fet lògic, i encara que fos absolut o es produís una solució de compromís, mitjançant una quantitat important de diners, a nivell internacio-

nal l'opinió pública el continuarà considerant culpable. Fet preocupant. El defensa un advocat molt conegut i especialitzat en aquest tipus de casos escandalosos, que emprarà tot els recursos legals al seu abast, o els forçarà per tal que l'absolguin o perquè la condemna sigui més limitada.

NO SABEM QUINA argumentació farà la defensa sobre els fets i sobre la perjudicada, que ha desaparegut de la circulació. En tot cas, em temo que la dimensió ètica no estarà present, ans el contrari, car l'objectiu és salvar o ajudar DSK. Voldria subratllar un aspecte que, malgrat consultar moltes fonts, en especial *Le Nouvel Observateur*, que li ha dedicat molt espai analític, no he vist tractat. Crec que ens trobem davant d'un home de 62 anys, psicològicament malalt per la seva obsessió sexual vers les dones, sobretot joves, amb l'objectiu i la necessitat de fer-les objecte dels seus instints, no com un acte de seducció sinó, si cal, de violència. Evidentment no és el primer ni l'únic cas, però una persona així és un perill i caldria tractar-la mèdicament i psicològicament. No sóc un especialista en aquest terreny, però crec que aquest cas s'hauria d'enfocar des d'aquesta perspectiva. Estimo que el fet que hagi negat els fets em sembla un greu error, si no pot demostrar que va haver-hi consentiment, que no sembla el cas. Em temo que això empitjorarà la seva defensa. És clar que no conec prou bé els mecanismes de la justícia USA. En tot cas, crec que caldria reflexionar-hi en el marc de la trilogia de poder, política i sexe.

Barcelona "fritanga"

**Josep M.
Pasqual**

Periodista



Passejant per Barcelona m'ha vingut al cap una cançó de Francesc Pi de Serra, aquella que comença "Sento el vent i em porta la pudor de la meua ciutat...". L'havia sentida cantar al Quico fa més de tres dècades i, igual que ahir, un dia gris (no a Madrid, a Barcelona), la ciutat fa pudor i la

lletra es manté vigent, més tocada pel realisme social que per la insolència.

Passejava per la zona del Port Vell, en l'indret regenerat a l'empara de la bombolla olímpica i gestionat pels poderosos de la cuina per a turistes urbans i altres franquícies, quan vaig entrar en la infinita bafarada de fregit. Potser de peix fregit, si es fa cas de l'enunciat de les cartes i dels noms dels establiments. O de

la proximitat del mar.

En espanyol, per a la pudor de peix fregit fan servir el terme *fritanga*. Tot i que en la llengua d'alguns països hispanoparlants d'ultramar té a veure simplement amb una fritura de peix o dels tastets del porc o de les freixures del xai, també té una connotació despectiva: de pudor de greix refregit. En l'espanyol que es parla a Catalunya, *fritanga* es reserva, gairebé exclusivament, per

a aquesta accepció: de pudor, en aquest cas, de peix o de succedani de peix.

Hi ha un sector de Barcelona que es podria anomenar tranquil·lament "la Barcelona *fritanga*", perquè és un continu de locals, bars o restaurants, que expulsen pudor de fregit sobre els vianants, i imagino que entrar-hi i estar-s'hi una estona no gaire llarga és rebre el càstig de la roba impregnada. És tot un sector de Barcelona que, anti-

gament, acollia un comerç divers, amb establiments gremials portats per mestres, assistits per aprenents. Tota aquella Barcelona menestral i autènticament multicultural perquè aplegava gent de tot el país que havia vingut a la capital per establir-s'hi al llarg de generacions, ha estat substituïda per una Barcelona que sembla la plaça de la Gana de l'antiga Fira de Mostres. És un sector interior comprès entre la façana

marítima i tota la ciutat intramuralla, i que va traient el nas cap a la muntanya. Igual com es va punxar la bombolla immobiliària, un dia s'acabarà aquesta economia tan fràgil muntada a partir del turisme de bar i restaurant de tapes. I aleshores la ciutat quedarà com un immens catàleg de locals comercials en lloguer, en venda o en traspàs dels quals costarà molt eliminar la insuportable pudor de *fritanga*.

Societat



Un perdó exemplar

Una dona iraniana que va ser ruixada amb àcid perdona el seu agressor i el deslliura de patir el mateix càstig

Turisme La crisi condiona els viatges



Una noia busca en un fullet d'un majorista de viatges una sortida per visitar algunes ciutats europees durant aquest mes d'agost ■ JOSEP LOSADA

Turisme de cantonada

EUROPA Les ciutats del Vell Continent són el principal destí dels que han decidit viatjar fora **LLUNY** Els viatges llargs s'estanquen, a excepció dels especialitzats com ara els d'aventura **INTERNET** El 25% dels bitllets d'avió es compren en línia

Mireia Rourera
BARCELONA

Les principals ciutats europees tornen a ser el destí preferit per la majoria dels que aquestes vacances han optat per viatjar fora del país. Tot i que el turisme s'està recuperant i les agències de viatges veuen que, a diferència de l'any passat, la contractació no davalla, sinó que es manté, la majoria dels viatges contractats són per quedar-se a Europa. Els viatges a altres continents, a excepció de rutes molt especialitzades, s'han estancat.

"La gent no renuncia a viatjar, necessita sortir, però vol contenir molt la despesa. Si pot gastar menys no gasta més; redueix els dies i tria un destí de proximitat", expli-

ca Francesc Carnerero, president de l'Associació Catalana d'Agències de Viatges (ACAV).

Les ciutats europees que més agrada visitar als catalans -i aquest any no ha estat diferent- ja són un clàssic: Londres, París i Roma. Des de fa alguns anys, s'hi han afegit capitals de l'Europa central com ara Berlín, Amsterdam, i el trio Budapest, Praga i Viena, que, normalment, es visiten en un mateix viatge. Es mantenen les rutes a les illes gregues, Croàcia i Sardenya, però, sens dubte, el que més aguanta són les ciutats que es poden visitar en cinc o set dies i que ofereixen allotjaments per a totes les butxaques.

"París ha augmentat molt gràcies al públic familiar, que, de passada, se'n

Les frases

"La gent no renuncia a viatjar, necessita sortir, però vol contenir la despesa"

Francesc Carnerero
PRESIDENT ACAV

"Abans els preus no es qüestionaven. Ara es miren amb lupa"

Joan Caballol
PROPIETARI D'UNA
AGÈNCIA DE VIATGES

Reservar a última hora i mirar molt els preus

Una altra de les característiques d'aquest any, que ja va començar l'any passat, és que el consumidor fa les reserves a última hora. "Quan es vivia en una situació de bonança la gent reservava amb mesos d'antelació. Ara la gent s'espera. Sempre hi ha gent que va a última hora, que s'espera fins a l'últim mi-

nut per trobar les ofertes finals. Ara aquesta pràctica s'ha estès perquè fins al final la gent no sap de quants diners disposarà i si pot fer una cosa o una altra", assegura Francesc Carnerero, president de l'Associació Catalana d'Agències de Viatges.

Els experts també veuen que, a diferència del que ha-

La xifra

4
per cent creixerà el nombre de turistes catalans que contracten vacances a través de les agències.

va a Eurodisney", assegura Joan Caballol, de l'agència Argamedón, que confirma que a la zona de l'Orient Mitjà l'únic destí que es manté estable, com sempre, és Terra Santa. "Els viatges a Israel no han baixat, però els clients demanen més preparació. S'han tornat molt exigents", diu.

També augmenten, i molt, els viatges dels catalans a diversos punts de l'Estat, especialment a les Illes Balears, i les estades una mica més llargues pel nostre territori. Muntanya o platja, moltes famílies han decidit quedar-se al país per poder allargar uns dies més l'estada fora de casa. Els experts asseguren que els viatges interiors i la crisi han fet dispa-

Passa a la plana següent

Turisme La crisi condiona els viatges

Ve de la plana anterior

rar el nombre de pernотacions en albergs.

Els viatges que sí que han baixat, i força, són els de llarga distància, sobretot els transoceànics. Si fa anys anar als Estats Units o a qualsevol país de l'Àsia o de l'Àfrica era molt usual, ara aquests viatges s'han estancat perquè són els més cars i els més difícils de fer quan es va en família. Amb tot, a l'Àsia, els destins més importants són el sud-est asiàtic, Birmanàia, Tailàndia i el Vietnam, afavorits per les connexions directes des de Barcelona a Singapur i Qatar.

Els únics viatges llargs que mantenen el públic són els especialitzats: els viatges d'aventura arreu del món en grups que normalment estan pensats per veure "l'altra cara" del lloc en qüestió. Són viatges destinats sobretot a gent jove que busca noves emocions i que té un poder adquisitiu elevat. Aquests viatges es contracten a través d'agències especialitzades. Segons l'ACAV, gràcies a les noves connexions directes des de Barcelona a São Paulo, aquest any més gent ha decidit anar a passar alguns dies al Brasil, tot i que no és un turisme de masses. Mèxic, un destí molt tradicional, es manté.

El Carib, al ralenti

També han baixat força els viatges al Carib, molt de moda els darrers anys. "Són viatges que estan al ralenti", admet el president de l'Associació Catalana d'Agències de Viatges, Francesc Carnerero. Hi ha dues destinacions reines: per un cantó, el que s'entén pel Carib pròpiament dit, és a dir, els que se'n van a Cuba, la República Dominicana i la Riviera Maia a buscar platja, sol i gresca, i en tot cas una mica de cultura a la zona de les piràmides asteques de Mèxic. "Aquests viatges estan una mica estancats. També és veritat que allà el temps més bo el fa quan

aquí és hivern. Per l'altre cantó, hi ha els que busquen destins com ara Costa Rica, que és molt de natura, o Guatemala, per exemple, que és més cultural. Això ha baixat, però no tant com el Carib".

Segons les agències de viatges, també augmenta el nombre de persones que contracten un creuer a l'estiu, i troben preus més que raonables.

Bitllets per internet

La comoditat que suposa poder contractar bitllets d'avió per internet i poder buscar a través de la xarxa les millors ofertes i els hotels més econòmics també és un dels factors que han fet disparar el nombre de

viatges a Europa. En aquest punt, s'hi ha d'afegir la facilitat que donen les companyies de baix cost per volar arreu d'Europa a preus molt baixos. Aquestes companyies, que han unit en xarxa tot Europa, han canviat, i molt, el model de viatjar, sobretot en la gent jove.

Els professionals calculen que aproximadament el 25% dels bitllets d'avió que es compren per fer turisme de proximitat s'adquireixen a través d'internet. "Per internet es compren bitllets. Però, quan s'ha d'organitzar un viatge o contractar un hotel i fer rutes, els clients vénen a buscar-nos a nosaltres, que som els professionals", diu Caballol.

Precisament, per combinar la professionalitat i la rapidesa, i les facilitats que dona la xarxa, la Unió Catalana d'Agències de Viatges (UCAVE) ha creat la primera plataforma en línia de viatges especialitzats, que pretén funcionar, segons expliquen, com un *market place*: l'usuari hi trobarà múltiples paràmetres de selecció per buscar el viatge desitjat de manera ràpida i àgil. I, un cop localitzat el viatge, podrà entrar en contacte directe amb l'agència, ja que és un producte creat per especialistes i sense intermediaris. Aquesta plataforma pretén començar a funcionar a partir de l'any que ve, i és una de les fórmules a què han arribat les agències, que volen ser competitives en un mercat cada cop més exigent.

El 70% dels prop de 360.000 passatgers que han de sortir de l'aeroport del Prat al llarg de l'operació sortida que va començar dijous i que acabarà demà ja havien volat ahir cap als seus destins, repartits en 5.247 vols, segons Aena. ■



Egipte és ara mateix un país ple d'ofertes per als turistes ■ MARKO DJURICA / REUTERS

Contra la crisi, més ofertes

EGIPTE • La inestabilitat al nord d'Àfrica ha enfonsat el turisme i ha fet augmentar les ofertes **IDEAL** • Alguns viatgers creuen que cal aprofitar-ho i visitar aquests països

M.R.
BARCELONA

Si hi ha un viatge que sigui, ara com ara, una ganga, és a Egipte. Les agències de viatges estan oferint preus del tot espectaculars. Els egipcis han vist com l'entrada de turistes ha baixat de manera dràstica, una amenaça a la principal font d'ingressos del país. Per això ofereixen preus molt assequibles. Perquè la gent hi torni. El mateix passa amb Tunísia, una de les destinacions estel·lars dels últims anys dels catalans, i amb el Marroc, que, si bé no ha viscut cap tipus de revolució ni hi ha inestabilitat al país, el sentiment de desconfiança també l'ha tocat de ple.

Els que hi van, uns privilegiats

Tot això fa que els pocs turistes que s'atreveixen a viatjar a aquests països, on no hi ha cap mena d'alarma en aquests moments, es trobin que estan vivint una situació privilegiada: monuments amb poca gent, poques cues i totes les atencions personalitzades. I els preus, per terra.

La inestabilitat al nord d'Àfrica després de les revoltes populars que van començar el mes de gener a Tunísia i es van estendre cap a Egipte, on van fer caure el règim de Mubàrak, ha enfonsat el turisme en aquests països, tradicionalment destinacions de primer ordre.

Síria és un cas a part, perquè el país està immers en una guerra civil i és totalment desaconsellat viatjar-hi. Jordània, on hi ha hagut poca contestació al règim, manté el turisme, sobretot gràcies a Petra, un dels llocs més visitats del món. No obstant això, l'arribada d'americans i europeus ha baixat molt. Molta de la gent que anava a aquests països ha desviat el seu focus d'atenció i enguany visita Catalunya i l'Estat espanyol.

En tot cas, la majoria de turistes que s'aventuren a viatjar a un d'aquests països del nord d'Àfrica ho fan en grup i a través d'una agència. A hores d'ara, es desconfia bastant d'anar-hi en solitari i sense el suport de l'experiència professional. Casos com el de Marràqueix són excepcions, ja que manté l'arribada de catalans que van a passar-hi uns dies per conèixer la ciutat. ■



Religió Comença el dejuni dels musulmans



El restaurant Mediterráneo, el primer dia del ramadà de l'any passat, amb el menjar preparat i els clients asseguts a punt de trencar el dejuni ■ J. LOSADA

Agost de ramadà

30 DIES • Des d'avui i fins al 30 d'agost els musulmans no poden menjar ni beure mentre hi hagi llum solar **16 HORES** • Cada dia a les nou del vespre les famílies viuen la festa de trencament del dejuni **MESQUITES** • Els oratoris s'omplen més del que és normal aquests dies, sobretot de nit

Mireia Rourera
BARCELONA

Aquest any el ramadà va amb el mes. Amb el mes d'agost, que se suposa que, si el temps no fa la guita com aquest juliol passat, serà molt calorós i, per tant, comportarà per a tots els musulmans un obstacle afegit. Avui, doncs, serà el primer dia d'un dejuni de 30 dies obligatori per a qualsevol musulmà en què cada fidel haurà d'aguantar des de les cinc de la matinada fins a les nou del vespre, que és el període en què hi ha llum solar, sense menjar ni beure res. Des que surt el sol fins que es pon, els musulmans s'han d'abstenir d'ingerir qualsevol aliment sòlid o líquid, de fumar i de mantenir relacions sexuals.

El primer dia acostuma a ser el més dur, segons confessen els fidels d'aquesta religió. Després, el cos s'hi va acostumant, tot i que mentre dura el ramadà els musulmans que diàriament veiem fent vida al carrer estan més amagats. Les dones, això sí, dediquen part del dia a anar a comprar i a preparar el menjar que, a partir de les 9 del vespre,

convertirà les cases i els restaurants àrabs en tota una festa. En el trencament del dejuni hi ha un aliment bàsic: els dàtils, que es consumeixen a quilos. Aquest és el primer aliment que mengen just quan han tocat les 9. Als dàtils, s'hi afegeix sempre algun tipus de dolç.

A les cases i restaurants marroquins, per trencar el dejuni (que en el ramadà és el moment més important del dia), sol haver-hi ous durs, harira —una sopa típica del Marro—,

300.000 musulmans que viuen a Catalunya comencen avui el dejuni obligat per l'islam

pa, dolços i dàtils. Després d'aquest pica-pica, de segon plat hi acostuma a haver carn i aliments més consistents. El dejuni és obligatori, tot i que hi ha excepcions: els menors d'edat, els ancians, els malalts, les dones embarassades o amb la menstruació i els viatgers.

La festa religiosa pot suposar un problema laboral, ja que dejenar en ple mes d'agost, amb

unes temperatures elevades, pot comportar més d'un mareig o baixada de tensió. Aquests efectes són especialment perillosos en empleats que realitzen esforços físics durant la jornada laboral, com ara treballadors de la construcció i temporers. Per això, aquesta festa permet esmorzar a aquells que exerceixen treballs molt durs i que no tenen la possibilitat de fer feines més lleugeres. No obstant això, la comunitat musulmana demana a les empreses flexibilitat horària i que es tinguin en compte els drets religiosos dels seus empleats.

A Catalunya hi ha uns 300.000 musulmans que avui comencen el dejuni. Com que comença el mes d'agost, molts dels fidels que tenen el país d'origen relativament a prop, sobretot els marroquins, hi seran de vacances. Per contra, molts musulmans que fan turisme a la ciutat de Barcelona aprofitaran per trencar el dejuni en bars i restaurants de la ciutat, especialment als establiments àrabs que hi ha a Ciutat Vella, sobretot al Raval. Alguns d'aquests restaurants a aquest mes només obriran a partir de les 9 del ves-

pre per complir estrictament l'horari del ramadà. El mes musulmà del ramadà és considerat un període de recolliment i oració. S'ha de resar a les 5 de la matinada, a les 2 del migdia, a les 6 de la tarda, a les 9 del vespre i a les 11 de la nit. "Normalment el rés de les onze de la nit és ràpid. Durant el ramadà la cosa canvia i la pregària dura una hora, fins a les dotze", explica Jamal El Attouaki, del Consell Islàmic i Cultural de Catalunya.

Mesquites plenes a vessar

Cada comunitat resa a la seva mesquita, tot i que en l'època de dejuni els fidels es multipliquen i per això en algunes ciutats on les mesquites són simples pisos o garatges es demanen per a aquests dies espais més grans. És el cas de la ciutat de Badalona, on la comunitat musulmana, que havia demanat de fer servir el poliesportiu de Llefià, negocia encara amb l'Ajuntament, dirigit pel popular Xavier Garcia Albiol, el qual en principi no li vol cedir l'espai encara que pagui, al·legant que a l'agost les instal·lacions municipals són tancades, segons informa **Jose G. Navarro**. ■

SUCCESSOS

Pla a Sant Cugat contra els robatoris de coure

Redacció

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Els Mossos d'Esquadra i la policia local de Sant Cugat del Vallès han activat un dispositiu conjunt per intentar posar fi als robatoris de cable de coure al municipi, molt especialment a les zones de Sol i Aire. Aquests robatoris han deixat sense telèfon els veïns unes tres setmanes, segons fonts municipals. Per aquesta raó, la junta local de seguretat ha acordat posar en marxa un dispositiu entre els dos cossos policials, ja que segons el tinent d'alcalde de Seguretat de Sant Cugat, Jordi Puigneró, les detencions dels lladres de coure són complicades.

Els robatoris de coure són un maldecap a tot Catalunya, i la fiscalia també ha unit forces amb la policia per castigar més durament aquests fets. Tot i l'augment de pressió policial, la mitjana de denúncies per furt i robatoris de coure i alumini ha augmentat en els primers cinc mesos d'aquest any, ja que s'ha passat de 4,2 sostraccions al dia a sis sostraccions, que actualment és la mitjana del 2011. ■

SUCCESSOS

Mor un home ferit en una festa de bous al País Valencià

Redacció

VALÈNCIA

Un home de 50 anys va morir dissabte a la localitat de Rafelbunyol (Horta) després de ser atacat en diverses ocasions per un toro a l'axil·la i al pit. El succés va passar durant la celebració d'una festa de bous al carrer, en una zona acotada. Segons fonts municipals, l'home havia begut i els organitzadors van intentar treure'l de la zona, però ell s'hi va negar. L'home va cridar l'atenció de l'animal amb un paraigua i la bèstia el va acabar ferint de mort. ■

Justícia

Finalment, un perdó exemplar

'IN EXTREMIS' • La iraniana Ameneh Bahrami decideix no aplicar la llei de l'ull per ull a l'home que li va desfigurar la cara amb àcid ara fa set anys

Redacció
TEHERAN

Tenia a les seves mans l'oportunitat de venjar-se de l'agressor que ara fa set anys la va deixar cega i desfigurada. Ho podria haver fet, amb tot el suport de la llei que impera al seu país, l'Iran. Podria haver ruixat els ulls d'aquell home amb el mateix àcid que ell li va tirar quan ella va rebutjar la seva petició de matrimoni. Ho podria haver fet, però no ho va fer. Finalment, Ameneh Bahrami, de 32 anys, va perdonar ahir aquell bàrbar minuts abans d'executar una sentència basada en la llei de la *qisas*, que propugna el vell càstig de l'ull per ull.

El perdó *in extremis* de Bahrami farà que l'home que la va atacar, Mayid Mohavedi, de 29 anys, hagi de tornar a la presó per complir una condemna de durada encara indeterminada. "El perdó és més important que la *qisas* i jo vull actuar correctament. El perdono perquè estic en el meu dret", va afirmar ahir Bahrami, que, segons la premsa local, rebrà 150.000 euros d'indemnització per cobrir despeses mèdiques, en lloc dels dos milions que hauria sol·licitat.

Operada a Barcelona

La decisió final de Bahrami –lloada ahir pel fiscal general de Teheran– no té res a veure amb el que pensava fa dos anys, quan va instal·lar-se a Barcelona per ser intervinguda



Ameneh Bahrami va atendre la premsa ahir al seu domicili de Teheran després de perdonar el seu agressor ■ RAHEB HOMAVANDI / REUTERS

quirúrgicament de les seves lesions –va poder recuperar la visió d'un ull–. Llavors es va mostrar inflexible contra el seu agressor: "Vull que sàpiga el que estic patint i que serveixi d'exemple perquè altres noies no pateixin el mateix martiri", havia declarat.

Mohavedi va ser sentenciat el febrer de 2009. El condemnat va

reconèixer l'agressió i va afirmar que ho havia fet per amor: "Quan li vaig demanar la mà i em va dir que estava a punt de casar-se amb un altre, vaig pensar a llençar-li àcid a la cara perquè el seu promès la deixés". Amnistia Internacional (AI) havia insistit a demanar que no s'executés una sentència qualificada d'"inhumana". ■

INFRASTRUCTURES

Mesures de seguretat a l'eix transversal

El govern té previst crear una "comissió estable de seguiment de la seguretat viària" a l'eix transversal mentre durin les obres de desdoblament, considerades de gran complexitat. La comissió estarà integrada per la direcció general de Carreteres, els Mossos d'Esquadra, el Servei Català de Trànsit i Cedinsa. L'objectiu és millorar la senyalització per mini-

mitzar les restriccions de velocitat i fer campanyes específiques de control policial als trams en obres. A més, es prohibiran els avançaments de camions a tots els trams de carrils lents i se senyalitzarà l'existència d'obres a tot l'eix. Segons el govern, les darreres anàlisis indiquen que, des de l'inici de les obres, l'accidentalitat "no és elevada". ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

Detinguts per haver extorquit un empresari d'Alforja

Es Mossos del Camp de Tarragona han detingut quatre individus per la seva suposada implicació en l'extorsió d'un empresari vinícola. La víctima, segons la policia, devia 16.000 euros a una empresa constructora, el titular del qual va encarregar al seu fill que contractés dos homes perquè cobressin el deute de forma il·lícita. ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

Rescaten una excursionista al Pedraforca

Els Bombers de la Generalitat van rescatar ahir una excursionista de 44 anys lesionada al massís del Pedraforca, a Gósol (Berguedà). Al migdia, van rebre l'avís que una dona s'havia fet mal en una cama a 300 metres de l'enforcadura i no podia continuar. Un helicòpter i un vehicle de suport van rescatar la ferida, una veïna de Sant Pere de Ribes, amb una possible fractura de tibia i peroné. ■ REDACCIÓ

CONSUM

L'impost de les escombraries s'apuja un 1%

L'impost de les escombraries que paguen els catalans s'apujarà un 1% de mitjana a partir de l'octubre, fruit de l'actualització del cànon que paguen els ajuntaments per cada tona de brossa que no reciclen. L'increment representarà al voltant d'un euro per a cada família, que paga de 100 a 150 euros anuals de mitjana. ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

Un petit terratrèmol sacseja Menorca

Un petit terratrèmol va sacsejar ahir al migdia el nord de Menorca, segons el Servei d'Emergències 112. El sisme, d'una intensitat de 2,7 graus a l'escala de Richter, va passar totalment desapercbut a la població, que no va fer cap trucada d'alarma. Segons l'Institut Geogràfic, el sisme es va localitzar a 14 quilòmetres de profunditat dins el mar i a més de 120 quilòmetres de Mallorca. ■ REDACCIÓ

TRIBUNALS

Òmnium defensa al jutjat el català a la universitat

Redacció
BARCELONA

Òmnium Cultural s'ha personat contra el recurs que l'organització Convivència Cívica Catalana (CCC) va presentar davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya

(TSJC) contra el decret que va impulsar el govern tripartit que exigeix l'acreditació del nivell C de català al professorat que treballa a les universitats de Catalunya. La impugnació es va publicar el 24 de febrer al DOGC.

La presidenta d'Òm-

ni-um, Muriel Casals, va anunciar aquesta mesura ahir en una entrevista a Catalunya Ràdio. "Ens hem personat als jutjats per afirmar que el decret és legal i que s'ha de mantenir", va afirmar Casals.

Al setembre el govern català va aprovar el decret



La presidenta d'Òmnium Cultural, Muriel Casals, a la seu de l'entitat, en una imatge recent ■ JOSEP LOSADA

amb què es desenvolupa una normativa que preveu aplicable als nous professors funcionaris i contractats de les universitats públiques catalanes i als de les privades.

Els professors que ja treballen a la universitat només haurien d'acreditar el nivell de coneixement de la llengua en cas que volguessin participar en un nou procés de selecció de plaça. El decret no és aplicable al professorat visitant o emèrit. ■

Catalunya



El govern de Trias promet que no farà cap tisorada

La regidora Recasens diu que l'estat econòmic de l'Ajuntament de Barcelona és correcte tot i que "cal estar alerta"

Balanç a mitja temporada turística

El turisme resisteix malgrat un estiu de pluja i poca calor

DESIGUAL La temporada està registrant pitjors nivells a l'interior i es manté a la costa, tot i les pluges **ESTRANGERS** Es compensa el comportament desigual dels visitants del país i de la resta de l'Estat amb l'arribada de turistes estrangers

Eva Garcia Pagán
BARCELONA

La sensació general que aquest estiu sent un estiu de poca calor i massa passat per aigua no desinfla la temporada turística. El mes de juliol, certificat pels meteoròlegs com un dels més atípics dels últims anys, es tanca en totes les zones del país amb ocupacions d'establiments turístics que superen amb més o menys marge les assolides l'any passat, en què la temporada turística va servir per compensar un mal any en altres sectors de l'activitat econòmica. Alguns tipus d'allotjament estan aguantant millor que d'altres, però en tots els casos s'ha hagut de fer un esforç en la contenció dels preus en benefici d'una major ocupació.

Així ho explica Joan Anton Matas, president del Gremi d'Hotels de Sitges, que xifra en més del 70% l'ocupació hotelera el mes de juny i del 85% al 90% la del mes de juliol. "Són ocupacions superiors a les de l'any passat, però els preus experimenten una recuperació molt suau i costarà un temps corregir-los a l'alça", deia. Amb tot, els turistes estrangers continuen gastant diners a Catalunya, i segons dades del Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme, durant el mes de juny van deixar-hi 1.266 milions d'euros, un 13,5% més que un any abans.

Malgrat les estadístiques, hi ha qui discrepa de la bonança de la situació. Pel president de l'Associació d'Hostaleria de Lloret



de Mar, Enric Dotras, "aquest any els turistes han contractat el paquet del tot inclòs i no fan gaires despeses fora de l'hotel; la gent té les butxaques tancades". Amb tot, els hotels de Lloret no han resultat excessivament perjudicats per la crisi, ja que aquest any, segons Dotras, "ha augmentat el nombre de reserves que s'han fet a través dels majoristes de viatges". L'increment del nombre de turistes el mes de juny va ser del 23% anual, i del 21% en les pernотacions.

A la Costa Daurada i les Terres de l'Ebre la temporada es comporta de manera correcta, tot i les precaucions amb què des del Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona treballa en les xifres de visitants del país i de la resta de l'Estat. "Esperàvem un exercici amb tendència a l'alça", explicava Octavi Bono, gerent del patronat, "i la tònica està sent similar a la que es registra arreu, però ens preocupa una mica més l'activitat del turisme intern, que representa més del 50% del

Sitges lamenta el tall ferroviari a l'estació de Sants

Una de les destinacions que es mira amb més recel aquesta temporada és la de Sitges. I no per falta de mèrits sinó (ben al contrari) per circumstàncies externes. Perquè les ocupacions hoteleres freguen el nivell màxim però els restaurants i les platges de la vila han patit per la climatologia adversa i és probable que es ressentin de les obres de manteniment de Renfe. Així, el president del Gremi d'Hostaleria de Sitges,

Joan Anton Matas, alertava que el tall ferroviari entre les estacions de rodalies de Barcelona Sants i l'Hospitalet de Llobregat el mes d'agost (entre els dies 4 i 27 el servei acabarà a Bellvitge, on es podrà enllaçar amb el metro i els Ferrocarrils de la Generalitat) repercutirà de manera negativa en les escapades d'un dia que els turistes i els ciutadans fan des de Barcelona i la seva àrea metropolitana. "Serà un punt negre im-

portant", es queixava.

De la mateixa manera s'expressava el president de l'Associació Turística de Serveis Platges de Sitges, Manel Martínez, que reconeixia que "la gent té moltes ganes de platja, però el temps no acompanya" i que "tots els caps de setmana, a partir de Sant Joan, o bé ha fet mal temps dissabte o bé ho ha fet en diumenge, però no hem tingut un cap de setmana sencer de bonança".

Balanç a mitja temporada turística

Les frases

“Esperàvem un exercici a l'alça i ens preocupa què farà el client del país”

Octavi Bono
PATRONAT DE TURISME TARRAGONA

“Està sent una temporada horrorosa i el mal temps ens ha fet molt de mal”

Francesc J. Caballé de Pol
ASSOCIACIÓ CÀMPINGS BARCELONA

“Arribar al 85% al juliol i l'agost és un èxit absolut, perquè és una xifra molt elevada”

Jordi Clos
PRES. GREMI D'HOTELS DE BARCELONA

“Els turistes han contractat el paquet del tot inclòs i no gasten gaire a fora”

Enric Dotras
ASSOC. HOTELERS LLORET DE MAR

“És impossible recuperar el que està perdut, però tant de bo l'agost salvi l'any”

Manel Martínez
ASSOCIACIÓ PLATGES DE SITGES

“Està sent un exercici millor que l'anterior i el mal temps no ens ha afectat”

Margaret Manzano
REGIDORA TURISME CASTELDEFELS



Turistes a l'exterior del recinte de la Sagrada Família ■ ORIOL DURAN

La platja de Llevant, ahir al migdia, amb una alta ocupació i amb banyistes malgrat la bandera groga que onejava per la tempesta d'ahir ■ ORIOL DURAN



Barcelona, preparada per batre la seva millor marca

■ Confia tancar la temporada amb 15 milions de pernотacions ■ Els hotelers preveuen ocupacions del 85% per als mesos centrals d'un estiu que és bo

E.G.P.
BARCELONA

Plogui o no plogui, Barcelona bull de visitants. La ciutat es converteix sovint en un refugi per als turistes que s'allotgen en altres destinacions del país quan el temps no acompanya i aquest juliol no ha estat cap excepció. A més, té un atractiu indiscutible que ha anat creixent amb el pas dels anys i s'ha convertit en una de les ciutats més visitades d'Europa.

El repte d'enguany és batre la seva pròpia marca, malgrat la crisi, i superar els 15 milions de pernотacions hoteleres, una

xifra mai assolida fins ara i que superaria d'un milió la registrada els anys de més bonança.

De fet, les previsions apunten que no serà pas tan difícil d'assolir perquè durant el primer semestre de l'any l'ocupació ha estat del 72%, cinc punts i mig més que durant el mateix període de l'any anterior. Les previsions per al juliol i l'agost són encara superiors i s'estima que es podrà assolir el 85%. “Arribar al 85% a l'estiu és un èxit absolut perquè és una xifra molt elevada”, explicava Jordi Clos, president del Gremi d'Hotels de Barcelona, en un recent con-

tacte amb la premsa. “És un sostre molt alt, només hem arribat al 86% i 87% en èpoques de molta bonança, és a dir, abans de la crisi, i llavors no hi havia tantes habitacions ni tants establiments hotelers com hi ha ara”, deia.

Amb tot, el que encara costarà que es recuperi és el preu, molt contingut amb l'objectiu de ser competitiu en un entorn complicat i que, de mica en mica, va escalant posicions. El preu mitjà assolit per una nit d'hotel va ser de 104 euros (mitjana per a totes les categories), uns 4 euros superior al preu cobrat un any abans.

Per la seva banda, els apartaments de la ciutat també tenen una bona perspectiva per a la temporada d'aquest any i esperen compensar temporades anteriors, que han estat més baixes. En aquest sentit, les previsions apunten que se superaran les ocupacions de poc més del 80% registrades el mes d'agost de l'any passat, un punt per sota de les del 2009. L'associació espera, així, “recuperar part del turisme que les destinacions del nord d'Àfrica estan perdent”, en paraules del vicepresident de l'entitat, Franck Granados. ■

nostre volum de negoci i, per ara, s'està movent molt en l'últim moment i és molt sensible al preu”, hi afegia. La primera quinzena del juliol, l'ocupació hotelera a la demarcació de Tarragona (suma 64.000 places) ha millorat un 2% anual, i el mes de juny l'increment va ser del 9%. A Castelldefels, al juliol s'ha superat el 80% d'ocupació hotelera (entre 4 i 5 punts més que fa un any) i alguns hotels han penjat el cartell de “complet”, segons la regidora de Turisme, Margaret Man-

zano. “Estem molt satisfets de la temporada, i el mal temps no ens està afectant, exposava, i hi afegia: “Tenim molts esdeveniments esportius i els turistes russos ara vénen molt a les nostres platges”.

Càmpings i cases rurals

En canvi, els que noten més els efectes d'un temps massa tempestuós són els càmpings i els allotjaments de turisme rural. De fet, les cases rurals de les comarques de muntanya són les que han experimentat una davallada

més gran de l'ocupació el mes de juliol, segons l'Associació de Turisme Rural de Girona, que xifra en un 60% l'ocupació a l'interior i en un 90% la de la costa. En algunes comarques, com el Ripollès i la Cerdanya, els índexs amb prou feines han arribat al 35% de mitjana, i a la Garrotxa s'han mantingut per sota del 50%.

Als membres de l'Associació de Càmpings de Barcelona la pluja i la poca calor els ha perjudicat “moltíssim”. “Ens en ressentim al cent per cent”, es quei-

xava el president de l'entitat, Francesc Josep Caballé de Pol, que no dubtava a qualificar d’“horrorós” l'inici de la temporada turística. “La gent surt de casa sabent que farà núvol i que potser plourà, i ho sap amb dies i setmanes d'anticipació, i això no ens ajuda gens”, lamentava. La presència de turistes estrangers als càmpings de les comarques barcelonines durant la primera quinzena de juliol ha estat sobretot de ciutadans holandesos, belgues i francesos, i també d'alemanys.

“La presència d'anglesos ha estat més baixa i els portuguesos, que venien sovint, han acabat desapareixent del mapa”, exposava Caballé de Pol.

Tampoc no ha començat amb bon peu l'ocupació a les comarques gironines. Segons la Federació d'Hostaleria de Girona, el temps que ha fet al juliol ha provocat que les previsions inicials no s'hagin complert, malgrat que arrencaven amb un prudent 60% (amb excepcions, com ara Lloret de Mar, amb un 90% de sortida). A Sitges tam-

poc no fan un bon balanç i temen que l'agost resulti perjudicat per les obres a la xarxa ferroviària (vegeu la peça). Amb tot, des d'arreu del país confien que la pujada de les temperatures el mes d'agost —el Servei Meteorològic de Catalunya preveu que els termòmetres ja s'enfilin aquesta setmana mateix— ajudarà a compensar un començament desigual. I també es refugien en el fet que les vacances s'allargaran una setmana al setembre d'acord amb el calendari escolar 2011/2012. ■

Balanç a mitja temporada turística

Bones previsions per a l'enoturisme del Penedès

■ L'ocupació hotelera va créixer al juny un 18,6% respecte al 2010, i als allotjaments rurals, un 6,4% ■ Es detecta un augment del turisme estranger provinent dels EUA, Alemanya i Rússia

Míriam de Lamo
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El sector de l'enoturisme a l'Alt Penedès experimentarà un creixement del nombre de reserves d'ocupació durant aquest estiu, segons les previsions de la Diputació de Barcelona. Les xifres de tancament del mes de juny, i la previsió de juliol i agost, reflecteixen que les reserves en hotels i allotjaments rurals superaran el 55% d'ocupació mitjana.

Segons les dades del mes de juny, l'ocupació en hotels i allotjaments rurals de la comarca de l'Alt Penedès ha crescut un 18,61% i un 6,41%, respectivament, en relació amb l'any passat; en el cas dels hotels, les reserves van arribar al 54,66%, i pel que fa als allotjaments rurals, l'índex va ser del 39,62%. Segons el Consorci de Promoció Turística de l'Alt Penedès, aquest informe mostra una clara consolidació del creixe-



El celler de Can Ràfols dels Caus, a Avinyonet del Penedès, ofereix visites guiades als visitants ■ M.L.

ment de l'ocupació hotelera a la zona de la costa central del país, així com uns clars indicis de la recuperació del turisme rural, que va assolir el punt més baix l'any 2009.

Pel que fa als mesos de juliol i agost, i segons les dades recopilades pel consorci de 32 allotjaments

de l'Alt Penedès, la previsió d'ocupació és lleugerament superior a la del mes de juny, amb un 56,04% i un 56,51%, respectivament. El sector confia, però, que les reserves d'última hora milloraran aquestes dades.

L'organisme de promoció turística destaca que

la durada mitjana de l'estada dels turistes és molt diferent segons el tipus d'allotjament: en el cas dels hotels, els visitants fan una reserva mitjana de dos dies; en els allotjaments rurals, en canvi, és de tota una setmana.

Segons el consorci, una part molt important

d'aquests turistes provenen del mercat estatal, tot i que n'hi ha un nombre creixent que provenen de països com ara els Estats Units, Dinamarca, Alemanya, Rússia, Suïssa, Noruega, el Canadà, Bulgària i Luxemburg.

Més demanda

El turisme del vi està en creixement perquè "ha anat seduïnt els visitants", segons explica la directora del Consorci de Promoció Turística de l'Alt Penedès, Núria Sala. "Estem rebent molts turistes estrangers que volen fer moltes activitats. Les visites als cellers són un gran atractiu, però també ho són el senderisme i les rutes en bicicleta". La responsable del consorci diu que, al marge dels visitants que s'allotgen a l'Alt Penedès, a la comarca també hi arriben molts turistes que, tot i pernotar en municipis de la costa, es dirigeixen a l'interior per participar en altres propostes.

Per Núria Sala, l'enoturisme està en expansió, tenint en compte que "cada cop hi ha més empreses que volen entrar en aquest club". "Si hi aposten és perquè hi veuen possibilitats", assegura. La responsable del consorci destaca que el pla estratègic enoturístic elaborat el 2005 està exhaurit, i que l'any vinent caldrà elaborar-ne un de nou. ■

La frase

“Cada cop hi ha més empreses que volen formar part del club de l'enoturisme; hi veuen possibilitats”

Núria Sala
DIRECTORA CONSORCI DE PROMOCIÓ TURÍSTICA DE L'ALT PENEDÈS

Barcelona

Llamps i llaunes preocupen les guinguetes

CRISI • Els encarregats de les guinguetes de Barcelona diuen que no poden competir amb els venedors ambulants de llaunes i demanen més presència policial **MAL TEMPS** • Un juliol plujós i més fresc de l'habitual ha reduït l'afluència de gent a la platja

Marc Navarro
BARCELONA

A l'estiu, els cambres i les cambretes de les guinguetes del barri de la Barceloneta corren amunt i avall mentre atenen els clients. Serveixen tapes, gelats, refrescos i còctels a un ritme frenètic, una velocitat que contrasta amb la calma amb què els banyistes gaudeixen d'un dia de platja.

Malgrat la gran activitat que es respira a les guinguetes, els amos d'aquests establiments no són gaire optimistes i asseguren

que la temporada d'estiu no ha començat bé. "El temps no ha acompanyat. Ha estat un juliol fred i la gent no ha vingut a la platja", explica Said Gasham, encarregat del Chiringuito del Mar, a la platja de Sant Sebastià. Per a alguns turistes, però, aquest argument no té gaire pes. "Mal temps?", pregunten entre rialles Rose i Adam Burton, un matrimoni de Newcastle que fa tres setmanes que és de vacances a Barcelona. "Em sembla que a Catalunya exagereu una mica! La temperatura és ideal", diu l'Adam abans de fer un glop al seu *mojito* al Princesa 23 Beach Bar, també a



Turistes gaudeixen del sol a la terrassa de la guingueta Chiringuito del Mar, situada a la platja de Sant Sebastià, a la Barceloneta ■ JOSEP LOSADA

la platja de Sant Sebastià.

Per Rachid Dehmani, cap de la guingueta Sahara, al costat de l'hotel Vela, el principal problema de la temporada és la "presència permanent de venedors ambulants de llaunes". Tot i que agents de la Guàrdia Urbana passegen contínuament per les platges per evitar la venda ambulants, des d'aquests establiments es queixen que hi ha una "gran permissivitat policial." Malgrat tot, banyistes com Vanessa Lorente, de l'Hospitalet de Llobregat, ho tenen clar. "Em sembla absurd pagar tres euros per una cervesa si els venedors ambulants en venen per un i mig." ■

Balanç a mitja temporada turística

L'ocupació cau un 5% als hotels del Pirineu

■ El juliol ha estat fluix per les temperatures baixes als llocs d'origen ■ El sector confia a remuntar a l'agost

David Marín
LLEIDA

Els hotelers del Pirineu se saben molt bé la lliçó: com més calor fa a la costa, més turistes s'escapen cap a la muntanya. I a l'inrevés. Si a la platja fa fresca, pocs són els que marxen cap al Pirineu. Per això durant aquest mes de juliol, que ha estat excepcionalment fresc al conjunt del país, s'ha registrat als establiments hotelers del Pirineu una baixada d'un 5% de l'ocupació respecte de l'any passat. Així, l'ocupació mitjana ha rondat el 35%, segons va dir ahir a aquest diari el president del Gremi d'Hostaleria de Lleida, l'hoteler aranès Juan Antonio Serrano. "El nostre mercat és el turista de proximitat, català, i el de la península Ibèrica, i

La xifra

35

percent és la mitjana d'ocupació que han registrat els establiments hotelers del Pirineu durant el juliol.

les baixes temperatures que hi ha hagut als llocs d'origen ha frenat la demanda", diu Serrano.

Els allotjaments de turisme rural i els càmpings també han vist reduïdes les seves expectatives al juliol, amb una ocupació per sota del 50%.

Així, el sector no ho atribueix a la crisi econòmica, que ja tenen assumida en les seves previsions de la temporada (que s'assemblen a les de l'any pas-

sat). La crisi, expliquen els hotelers pirinencs, ha provocat que per una banda la demanda habitual es redueixi sensiblement –tant en nombre de turistes com en dies d'estada–, però alhora ha provocat que els turistes catalans habituals de destinacions més llunyanes, com els Alps o altres destinacions més exòtiques, hagin optat darrerament per destinacions més properes, com el Pirineu.

Per a l'agost, els hotelers són optimistes sempre que les temperatures es normalitzin. L'any passat, el Pirineu va registrar una mitjana d'un 70% d'ocupació i confien que això es repeteixi, amb una punta àlgida que serà el pont del 15 d'agost, quan es podria superar el 90% d'ocupació. ■



Una embarcació de ràfting al riu Noguera Pallaresa al seu pas per Sort ■ D.M.

El turisme d'aventura rema per remuntar a l'agost

La baixada d'ocupació als establiments hotelers i càmpings del Pirineu també l'han notat els negocis relacionats amb l'oci i l'esport de muntanya. El president de l'Associació d'Empreses de Turisme Actiu de Lleida, Florido Dolset, situa la baixada d'ac-

tivitat del juliol respecte al mateix mes de l'any passat en un 5%, la mateixa xifra de la davallada d'ocupació als hotels. En declaracions a l'agència ACN, Dolset manté que l'objectiu és remuntar a l'agost i repetir al cap de la temporada d'estiu les xifres

de l'any passat, quan les empreses del sector van registrar 650.000 activitats. Aquest any el sector celebra el 25è aniversari de la primera empresa de ràfting a Catalunya, una activitat que ha acabat sent un dels motors del turisme d'estiu al Pirineu.

El Vendrell

Un basar persistent

DISPOSITIU • Els Mossos i la policia local del Vendrell van portar a terme ahir un dispositiu de vigilància al passeig marítim de Coma-ruga per impedir que s'hi situessin els 'top manta' **EINES** • La setmana passada els van intentar dissuadir amb aigua

G. Pladeveya
EL VENDRELL

Apeu d'entrada dels apartaments del passeig marítim de Coma-ruga. Aquest espai l'ocupen a l'estiu diversos venedors del 'top manta', segons assenyalaven ahir els propietaris dels immobles de la primera línia de mar d'aquest barri marítim del Vendrell, que de vegades els han de trampejar a última hora del dia per entrar a casa. Tant els residents com els turistes que són fidels a aquesta destinació del litoral, però, argumenten que

aquest any tenen la impressió que aquest complex fenomen ha reulat posicions al terme, i més si tenen en compte el rebombori que es va aixecar la temporada passada, quan els ajuntaments de Calafell i del Vendrell van mig llançar la tovallola i van optar per tolerar aquesta pràctica il·legal en determinats punts, on els venedors gaudien d'immunitat. La mesura va anar lligada a una gran controvèrsia i el sector comercial va posar el crit al cel per la competència deslleial que els suposava. Tanta va ser l'oposició que, finalment, la permissivitat no va estar en vigor ni quinze dies. En relació a aquella

mediàtica situació, la majoria dels veïns afegien ahir que en general no els molesta aquesta pràctica, si bé coincidien a assenyalar que "atabala" que el passeig a vegades estigui pres a partir de les set de la tarda pels venedors, ja que el tros per circular queda bastant reduït.

Els que sí s'han queixat obertament són la quarantena d'artesans que paguen una quota al consistori per poder instal·lar la seva parada al passeig marítim, ja que denuncien que hi ha dies que han comptat fins a 350 venedors sense autorització al seu costat. Per combatre-ho, l'Ajuntament s'ha compromès a en-



Els agents, ahir, al passeig de Coma-ruga ■ DIMAS BALAGUER

viar més efectius policials a la zona com a fórmula de dissuasió. Sense anar gaire lluny, ahir a la tarda es va muntar un dispositiu per prevenir aquesta activitat a l'indret, que va ser protagonitzat per una quinzena de mossos d'esquadra i una dotzena d'agents de la policia local, que van aconseguir dispersar uns 25 'top manta'. A aquests operatius, que es fan periòdicament, s'hi va sumar la setmana passada una nova estratègia, que va ser intentar fer fora els venedors ruixant el paviment per veure si no hi estenien la manta, si bé la iniciativa no va acabar de tenir èxit. ■

Sònia Recasens Segona tinent d'alcalde d'Economia, Empresa i Ocupació de l'Ajuntament de Barcelona

“No farem cap tisorada”

SUPORTS PER AL PRESSUPOST • “Estem convençuts que trobarem grups polítics que ens vulguin acompanyar per aprovar-lo perquè també s'estimen la ciutat” **SALUT ECONÒMICA** • “La situació econòmica de l'Ajuntament és correcta, però hi ha una sèrie d'indicadors que ens fan estar alerta. Haurem d'amarrar la despesa i assegurar els ingressos”

Francesc Espiga
BARCELONA

Què n'hauria de sortir, de la mesa contra la crisi, rebatejada com a Barcelona Creixement, que es va constituir dijous?

Principalment mesures concretes que ens ajudin a sortir de la crisi o, si més no, a pal·liar-ne els efectes. Per tant, esperem tenir els grups de treball ja formats a l'octubre, amb unes línies estratègiques que ja siguin consensuades, per perseguir un objectiu comú: que Barcelona sigui el motor econòmic del país.

Simplificar tràmits a les empreses i incentivar els projectes empenedors seria un d'aquests primers reptes?

Són objectius clars. En el cas de la simplificació administrativa, aquesta és una necessitat que les empreses ens han traslladat des de ja fa molt temps. Hem de ser més àgils, eficaços i ràpids per poder generar confiança i activitat econòmica. El que no ens podem permetre, com a administració, és que si algú vol tirar endavant un projecte no pugui fer-ho per culpa de la burocràcia administrativa.

Barcelona Activa continuarà sent l'eix sobre el qual pivotarà la seva política de promoció econòmica?

Serà el braç executor, però tenim la intenció de reorientar-la. Ha de tenir una praxitat que creiem que fins ara no ha tingut. Barcelona Activa ha estat una bona palanca, però ha de donar més respostes i serveis a les empreses.

Certes modalitats d'ajuts que es donen als aturats, com ara fer gratuït l'accés a determinats equipaments municipals, es mantindran?

És una política que s'ha de redefinir. Fins ara s'han donat uns tipus d'ajuts que no acabem de veure que siguin efectius. Hem de ser conscients que estem parlant de recursos públics. I són escassos. Ara bé, continuarem donant serveis als aturats i fent política social, però entenem que hi ha maneres més eficaços de gestionar aquests re-



La segona tinent d'alcalde, fotografiada dijous en un dels passadissos de l'ajuntament de Barcelona ■ JOSEP LOSADA

cursos. Hem d'intentar que la persona que està a l'atur tingui l'oportunitat de sortir-ne, facilitant, per exemple, la seva formació. I també cal que aquelles persones que estan treballant, però necessiten ser reorientades perquè el mercat laboral va cap a un altre cantó, trobin el camí per fer-ho.

Quina és la situació financera de l'Ajuntament?



Fins ara s'han donat uns tipus d'ajut als aturats que no veiem que siguin efectius. Ho redefinirem

Ara ho estem analitzant, però sí que vull deixar clar que la situació econòmica de l'Ajuntament és correcta. Ara bé, també s'apunta que hi ha una sèrie d'indicadors que ens fan estar alerta. Haurem d'amarrar la despesa, assegurar els ingressos i tenir uns indicadors d'estalvi correctes.

Per tant, entenc que no hauran d'aplicar una política de retallades tan expeditiva com la de la Generalitat?

No farem cap tisorada, ni ens ho plantejem.

L'excalde Hereu va assegurar que els va deixar 325 milions d'euros a la caixa. És així?

Hi ha unes xifres d'arqueig, que, com a tals, estan certificades i, per tant, no em preocupa tant els diners que es puguin dir que hi ha o no a la caixa. El que cal veure, i som en aquest punt, és si un fort volum inversor que s'ha fet en els últims anys ha anat, realment, s'ha destinat a economia producti-

va, o ha estat una inversió molt en totxo i pedra i que ara ens genera una despesa corrent de manteniment.

Fins a quin punt l'existència d'un pla econòmic financer (PEF) els limitarà el marge de maniobra inversor pels propers anys?

El que ens hem compromès a fer i, per tant, el que farem, és aconseguir-ho. Nosaltres estem en una situació econòmica en què hi va haver un moment que no es va saber detectar que venia la crisi i que caurien els ingressos. L'anterior govern no ho va saber llegir i no va variar el seu ritme de despesa, i això va influir negativament sobre l'indicador d'estalvi brut. I això és el que haurem de redreçar.

En la negociació del pressupost prioritzaran algun partit o obriran joc amb tothom?

De moment el que farem és assentar les bases sobre les quals volem orientar el pressupost i, a partir d'aquí, intenta-

rem cercar el consens. Som conscients que necessitem el suport de, com a mínim, un partit de l'oposició, però estem convençuts que trobarem grups que ens vulguin acompanyar perquè també s'estimen la ciutat. Estendrem la mà.

Els primers temptejos amb l'oposició han estat positius?

De moment ens estem trobant amb un PSC que, en tant que ve d'un govern sortint, també té una part del seu exercici pressupostari en execució i, per tant, no pot obrir una oposició frontal. També veig en el PP un grup amb ganes de col·laborar.

La pressió fiscal es congelarà?

Farem una política fiscal conservadora. Som molt conscients del moment de crisi en què som i, per tant, intentarem que el pressupost respongui a les necessitats socials que tenim, i que són moltes. Per tant, l'objectiu és la contenció. ■

Tota la política de caràcter econòmic de l'Ajuntament de Barcelona està sota el seu domini. Nascuda fa 40 anys i llicenciada en ciències econòmiques i empresarials per la Universitat de Barcelona, Sònia Recasens (UDC) està cridada a ser un dels col·laboradors clau del nou alcalde, Xavier Trias. De tracte molt proper i càlid, ja té un encàrrec de pes: fer i negociar el pròxim pressupost.

VAL D'ARAN

Els aranesos surten al carrer a defensar l'occità

■ Un miler de persones participen en la Corsa d'Aran per sa Lengua ■ El recurs d'inconstitucionalitat contra la llei de l'occità converteix l'edició d'ahir en la més reivindicativa dels darrers anys



Una multitud es va concentrar ahir al vespre a la plaça de l'Església de Vielha. Va actuar el grup occità Nadau, en l'acte final de la Corsa ■ ASSOCIACIÓ LENGUA VIUA

David Marín
LLEIDA

Un miler de persones van participar ahir en la Corsa d'Aran per sa Lengua, en una edició més reivindicativa que mai a causa de la decisió del govern espanyol de presentar un recurs d'inconstitucionalitat contra la llei de l'occità aprovada pel Parlament català. La Corsa d'Aran va omplir el centre de Vielha de banderes araneses i occitanes, i durant els parlaments l'associació Lengua Viua, organitzadora de

l'acte, va fer una crida a la defensa de l'aranès i al desenvolupament, com més aviat millor, de la llei que fa oficial a tot Catalunya l'occità i la seva variant a Aran, l'aranès.

Lengua Viua va anunciar que es personarà dins el procés legal que ara s'obre al Tribunal Constitucional i que participarà durant aquesta setmana en la reunió que tindran els partits polítics aranesos per consensuar les mesures legals i polítiques que es faran per defensar la llei de la llengua aranesa.

Durant l'acte, l'associació Lengua Viua va atorgar el premi de la Corsa d'Aran 2011 al *TN comarques* de la Val d'Aran per la seva tasca en favor de la normalització i l'ús social de la llengua.

La Corsa d'Aran és un esdeveniment festiu, cultural i reivindicatiu que s'assembla en certa manera al Correllengua que es fa als Països Catalans. L'organitza l'associació Lengua Viua cada estiu des de l'any 1993 i consisteix en una caminada popular que parteix de bon matí i de

Les frases

“El recurs és un atac no només contra la llengua d'un país, sinó contra les institucions d'Aran”

Carlos Barrera
SÍNDIC D'ARAN I PDNT CONVERGÈNCIA
DEMOCRÀTICA ARANESA

manera simultània des de diversos punts de la vall i també des d'altres punts d'Occitània. Tots els grups conflueixen a la tarda a la plaça de l'Església de Vielha, on es reparteixen els

“He participat en la Corsa d'Aran perquè crec que la llengua és el primer patrimoni d'un país”

Àngel Ros
ALCALDE DE LLEIDA I MEMBRE
DE LA DIRECCIÓ NACIONAL DEL PSC

premis en reconeixement a les personalitats i entitats que han treballat aquell any en favor de la llengua i la cultura occitanes. Tot plegat acaba amb un concert de música, que

aquest any va anar a càrrec de Nadau, un grup veïtarà que combina el rock i els instruments tradicionals i que avui, a còpia de renovar-se constantment, encara té un gran èxit entre els joves occitans.

Entre els participants hi havia alcaldes i consellers aranesos, i també l'alcalde de Lleida i polític amb aspiracions a dirigir el PSC, Àngel Ros, que té una segona residència a la vall. Ros va dir a través de la xarxa Twitter que havia fet la cursa perquè “la llengua és el primer patrimoni d'un país”.

L'acte d'ahir va servir per comprovar que el recurs al Tribunal Constitucional ha escalfat el sentiment nacional aranès. Durant la setmana, el síndic, Carlos Barrera, i els dos grans partits de la vall, Convergència Democràtica Aranesa (vinculat al CDC) i Unitat d'Aran (vinculat al PSC), van signar una declaració institucional en què afirmaven que el recurs és “un atac no només contra la llengua del país, sinó també contra les institucions d'Aran”.

El director de Política Lingüística d'Aran, Jusep Loís Sans, ha explicat a aquest diari que la situació de l'aranès és delicada: cada any deixen de parlar-lo una mitjana d'entre un 1 i un 1,5% de la població d'Aran. Actualment és la llengua habitual del 23,4% dels poc més de 10.000 habitants d'Aran, mentre que el castellà és la llengua habitual del 38%. L'occità el parlen uns 3 milions de persones en un territori de 15 milions, però només és llengua oficial i rep suport institucional a la Val d'Aran, on té una escassa força demogràfica. ■

BARCELONÈS

Barcelona endreça la ciutat després de les pluges de dissabte

P. Mercadé
BARCELONA

La tempesta que dissabte es va veure a Barcelona és un fenomen excepcional. Així ho demostren les dades de l'Ajuntament, segons les quals la intensitat de pluja que en vint

minuts es va veure a la Zona Franca abans d'ahir és un episodi que es repeteix cada 67,8 anys.

Com a conseqüència de la tempesta, els Bombers de Barcelona van haver de fer unes 140 sortides entre ahir i dissabte per solucionar problemes com ara

baixos inundats. Els troncs que hi havia a la via pública es van trossejar i es van apilar en llocs on no molestessin per facilitar la mobilitat i garantir la seguretat dels vianants. Avui o demà es retiraran amb la maquinària adient, com ja es va fer ahir amb els que es

trobaven a la plaça del Palau i el passeig de Colom.

La jornada de diumenge va ondejar la bandera groga a les platges, però es van omplir igualment. Els serveis de l'Ajuntament van treballar en l'endreçament de la ciutat perquè avui es recuperés la normalitat. ■



Branques que van caure i guinguetes de platja fetes malbé pel temporal de dissabte a Barcelona ■ ORIOL DURAN

+ Castells

ESTRELLA
Damm

ESTRELLA
DAMM
AMB ELS
CASTELLERS

La
jornada

Factor verd!

Els Castellers de Vilafranca firmen a Vilanova la millor actuació de la temporada amb un doblot de gamma extra amb el dos de nou amb folre i manilles i el pilar de vuit amb folre i manilles



Joan Beumala

Mataró

Posen la directa! Els Castellers de Vilafranca van firmar una actuació extraordinària, la millor que s'ha vist aquesta temporada, amb dos castells de gamma extra descarregats. L'escenari del recital verd va ser Vilanova i la Geltrú, una plaça històrica on feia més de deu anys que no es veien construccions d'aquestes magnituds. En la mateixa diada, una Colla Jove Xiquets de Tarragona molt inspirada es va apuntar el seu segon castell de nou pisos del curs present.

La forta tempesta que va caure dissabte a la tarda al Garraf va estar a punt de fer suspendre la diada de la Mare de Déu de les Neus. Hauria estat una llàstima, ja que l'afició vilanovina s'hauria quedat sense veure un espectacle casteller de primer ordre. Finalment va escampar i els Castellers de Vilafranca, d'una manera incontestable, van evidenciar el seu estat de forma impressionant.

Després d'haver descarregat la seva primera torre de nou la setmana anterior a Mataró, a Vilanova els verds no solament van tornar a dominar amb determinació absoluta la majúscula estructura de la torre, amb un treball del tronc i una defensa de les manilles envejable, sinó que, a més, van rematar la feina amb un altre castell de la màxima dificultat. Ja era tard, però en l'últim sospir –i després de desmuntar-ne un peu– els verds

Vilanova i la Geltrú Plaça de la Vila

Castellers de Vilafranca:
3/9f, 2/9fm, 4/9f, P/8fm
Colla Jove Xiquets de Tarragona:
4/8, 3/9f, 5/8, vano de 5
Bordegassos de Vilanova:
5/7, 4/7a, 2/7, P/5

van tornar a ordenar una última càrrega sobre l'imponent pilar de vuit, el primer que es descarrega enguany (els Minyons l'havien carregat per la festa major de Terrassa). Els de Vilafranca van acompanyar els dos asos amb el tres de nou i el quatre de nou, unes estructures que ja sembla que tenen completament apamades. Impressionant!

La Jove de Tarragona

La Colla Jove Xiquets de Tarragona, al seu torn, es va tornar a mostrar com un dels valors més sòlids del panorama casteller actual. Els tarragonins, molt segurs en totes les evolucions, van repetir la seva millor actuació de l'any (que ja havien fet a Torredembarra), amb un tres de nou molt ben controlat i un cinc de vuit que no va passar per cap moment de perill.

D'altra banda, la colla local dels Bordegassos de Vilanova va recuperar les bones sensacions amb una torre de set lluitada fins al límit i que feia dos anys que no descarregava.

Paral·lelament, a Vilafranca del Penedès, la Colla Vella dels Xiquets de Valls encapçalava el cartell de la festa del carrer



La torre de nou dels verds, ahir a Vilanova ■ DIMAS BALAGUER

Definint el nou Concurs de Castells

L'exconseller primer de la Generalitat, Josep Bargalló, va presentar el projecte –no vinculat– del nou Concurs de Castells que li havia encarregat l'Ajuntament de Tarragona. Bargalló proposa una competició dividida en dues jornades: dissabte amb setze colles i diumenge amb les

dotze millors formacions del món casteller. Bargalló també aposta per integrar el Concursset (per a colles de set pisos) de Torredembarra i un hipotètic Concursis (per a colles de sis) en una localitat per definir, dins l'estructura del certamen del concurs de castells de Tarragona.

Màrtirs Street, al centre històric de la vila. Els rosats hi van completar el seu segon cinc de vuit i, tot seguit, es van quedar a mitges amb el quatre de vuit amb el pilar. En qualsevol cas, els rosats semblen que afronten en bon estat anímic el derbi de la Firagost de dimecres que ve, en què es retrobaran amb els castells de nou pisos. ■

Altres actuacions

Dilluns, 25 de juliol

■ **El Vendrell**
Nens del Vendrell:
id5/7, 4/7, 4/7a, 2P/4

■ **La Pineda**
Sant Pere i Sant Pau:
4/7, 3/7, P/5
La Global de Salou:
id3/6, id4/6, P/4

Dimarts, 26 de juliol

■ **El Vendrell**
Nens del Vendrell:
2/7, 5/7, 4/7a, 2P/5

Dimecres, 27 de juliol

■ **Mataró**
Capgrossos de Mataró:
2/7, 5/7, 4/7a, vano de 5

■ **El Vendrell**
Nens del Vendrell:
2/7, 4/7, P/5

Dissabte, 30 de juliol

■ **Vilafranca del Penedès**
Vella dels Xiquets de Valls:
5/8, 4/8a(c), 3/8, 2P/5
Castellers de Barcelona:
4/8, id2/7, 5/7, 4/7a, P/5
Jove de Castellers de Sitges:
3/7a, 4/7, 3/7, P/5

■ **Altafulla**
Castellers d'Altafulla:
3/7, 4/7, 2/6, 2P/4
Salats de Súria:
2/6, id4/7, 4/7, id3/7, id3/6, P/4s

■ **Sant Miquel de Campmajor**
Colla Castellera de Figueres:
3/6, 3/6a, id4/6, P/4

Recomanem

DIMECRES, 3 D'AGOST

**VALLS
FIRAGOST**

20.30 H PL. DEL BLAT

**Colla Vella dels
Xiquets de Valls, Colla
Joves Xiquets de Valls**

Castells



Tres de nou de la Colla Vella, tres de nou de la Colla Jove i tres de set amb el pilar dels Xiquets del Serrallo ■ DIMAS BALAGUER

Nova plaça de nou a Vilallonga, i amb dos galons

■ La Vella de Valls i la Jove de Tarragona descarreguen el tres de nou a Vilallonga del Camp, que veu castells de nou per primer cop ■ Els Xiquets del Serrallo hi estrenen el tres de set amb el pilar

Roser Llagostera
VILALLONGA DEL CAMP

El cap de setmana estava a punt d'acabar-se, però encara havia de petar la traca final. Ahir al vespre, Vilallonga del Camp es va convertir en plaça de nou i ho va fer per partida doble, gràcies al tres de nou que hi van descarregar la Colla Vella dels Xiquets de Valls i la Colla Jove Xiquets de Tarragona. I és que segurament va ser la pugna per aconseguir la millor actuació la que va esperonar les dues colles a intentar-ho.

A mode d'escalfament, rosats i liles van començar l'actuació amb el cinc de vuit. Era el tercer de la temporada per a la Vella,

que dissabte ja l'havia descarregat a Vilafranca. La catedral rosada va pujar amb força seguretat, i només a la descarregada es va haver de treballar a la banda dels dos pilars, tot i que sense arribar a perillar. Per a la Jove, els canvis a quarts i a dosos que van haver d'introduir al cinc de vuit aquest cap de setmana ni tan sols es van notar. La catedral està més que consolidada.

A la segona ronda arribava l'hora dels nou pisos, i amb una bona col·laboració entre colles, tant la Vella com la Jove aconseguien un bon peu.

Primer era el torn dels rosats, que l'enlairaven a la primera tot i els proble-

mes a terços que es van fer evidents des de bon començament. Ràpids i convençuts, els vallencs van coronar-lo sense gaires complicacions, però en la descarregada van haver de treure totes les forces per salvar-lo. La bona feina del folre va ser crucial per mantenir a lloc fins al final uns terços ja molt castigats.

La pilota passava, doncs, al costat dels liles, que, tal com havien fet a Vilanova, van completar el tres de nou gairebé sense immutar-se.

En tercera ronda, la Vella en va tenir prou amb el dos de vuit per fer decantar la balança, perquè els tarragonins, amb alguna

Ben encarats cap a Firagost

Amb un castell de nou i quatre de la gamma alta de vuit en dos dies, la Colla Vella afronta la Firagost amb bones perspectives. Els rosats tenen previst portar-hi el quatre de nou, un castell que aquest any encara no han provat. Així, amb el tres de nou i un probable cinc de vuit s'anotarien la tripleta màgica. Queda la incògnita de si ardoniran l'actuació amb un gran pilar: caldrà recuperar la confiança després que a Vilafranca només carreguessin el quatre de vuit amb el pilar.

Firagost serà el primer derbi vallenc d'un agost en què Joves i Vella es trobaran

gairebé a cada plaça. La Jove s'hi enfronta amb unes condicions molt diferents: durant tot el juliol no han pogut passar del quatre de vuit, i ja no poden esperar ni un minut més per redreçar la situació. Els de la camisa vermella, que encara arrosseguen baixes, tenen uns objectius més modestos que els rosats, i probablement tindran el cinc de vuit com a millor castell, una catedral que han tingut com a insígnia les darreres temporades però que enguany només han completat un cop. Segurament el tres i el quatre de vuit completaran el programa.

absència important, van preferir deixar l'estrena d'aquest castell per un altre dia i van tancar amb el quatre de vuit. Un cap de setmana envejable per a la Jove, que repetia dissabte i diumenge la seva millor actuació.

Els Xiquets del Serrallo també van ser a Vilallonga, i es van emportar el primer tres de set amb el pilar de la temporada. Això, sí: no va ser cap regal. Amb problemes a terços des del començament, el van haver de defensar de valent per completarlo. Abans, havien descarregat amb comoditat el quatre de set amb el pilar, i quan ja tenien els deures fets, van ensopegar amb un intent de quatre de set, que sí que van completar en la repetició.

La setmana, tot i que amb moltes colles de vacances i poques actuacions, ens ha deixat una altra bona notícia: l'estrena de la torre de set dels Nens del Vendrell. Dimarts, la primera, i dimecres, la segona: els Nens ja tenen dues torres al sarró. ■

BAGES

El personal de l'Ajuntament de Moià treballa des d'avui sense saber si cobrarà

La primera fallida d'un ajuntament català posa a prova la Generalitat

Redacció
MOIÀ

A partir d'avui, l'Ajuntament de Moià es troba en fallida i sense saber si podrà afrontar les nòmines dels seus empleats quan acabi aquest mes d'agost. L'anunci fet per l'alcalde, Dionís Guiteras, ha posat en guàrdia el govern català, que ja s'ha compromès, per boca de la vicepresidenta –Joana Ortega–, a donar suport a un pla de viabilitat econòmica i financera que li permeti sortir de la fallida tècnica.

No sembla fàcil. L'Ajuntament acumula un deute

de 25,5 milions d'euros, una xifra que representa el 430% dels seus ingressos anuals. Actualment, la llei limita la concessió de nous crèdits als ajuntaments a un 75% d'endeutament. El de Moià, doncs, se situa en un nivell estratosfèric respecte al màxim exigible. A caixa, l'Ajuntament no disposa ja de prou diners per garantir tots els pagaments. El dèficit que acumula el consistori fa que la tresoreria hagi entrat en números vermells (369.000 euros negatius) i que la previsió sigui que a finals d'any el romanent se situï en 2.140.000 euros negatius.

El deute es va disparar en el mandat anterior. En quatre anys ha passat de 5,9 milions als 25,5 d'ara. ■

PRIORAT



Els magatzems de la cooperativa conserven una mostra de vins antics ■ EL PUNT

La cooperativa de Falset demana vins d'anyades velles per a una exposició

El celler organitzarà l'any que ve una mostra commemorativa amb motiu del seu centenari, i ha fet una crida a la participació ciutadana

Natàlia Borbonès
FALSET

La Cooperativa Falset Marçà ha fet una crida per recuperar vins del celler d'anyades antigues, que formaran part d'una exposició que, l'any que ve, commemorarà el centenari de l'entitat. Les persones que responguin a la demanda entraran en un sorteig per fer un tast dels vins més vells que guarda la cooperativa, entre els quals hi ha un Castell de Falset, un Ètim Sirà i un Ètim Garnatxa, embotellats fa més de 14 anys.

L'exposició mostrarà la trajectòria de la cooperativa i permetrà ensenyar a les noves generacions l'evolució en la producció dels vins i com han canviat aspectes essencials, com les etiquetes o els envasos.

La Cooperativa Falset Marçà guarda vins representatius, com el que va servir per commemorar el 75è aniversari. Segons expliquen els responsables de la cooperativa, es tracta d'una ampolla de disseny elegant que es va distribuir lacrada amb un llaç i en estoigs individuals de fusta i que ara serveix per

envasar el vermut negre especial. En una sala contigua a la de bótes, també s'emmagatzemen vins criança d'anyades especials com el Castell de Falset de 1995, o d'altres de posteriors al 1998 com el Castell de Falset, l'Ètim Sirà i l'Ètim Garnatxa. A partir d'aquesta data, hi ha disponibles anyades idònies per tastar, com l'Ètim 2001, 2004 i 2005; l'Ètim Syrah 1998, 1999 i 2000, i el Castell de Falset 1998, 2000 i 2004.

Fins a l'any 2001, els vins formaven part de la DO Tarragona – subzona

Falset. Des de llavors, pertanyen a la DO Montsant. Durant aquests deu anys, els 57 cellers i les 44 empreses comercialitzadores de la DO Montsant s'han fet lloc en el competitiu i cada vegada més exigent mercat del vi. El territori que abasta la DO Montsant té una extensió de 1.900 hectàrees i una producció global de 5 milions d'ampolles. Els vins de la DO Montsant, més assequibles i també d'una gran qualitat, s'han fet lloc enmig dels vins adscrits a la gran DO veïna: la DOQ Priorat. ■

LA GALERIA DE TARRAGONA

Joan Menchon



Quartos

Dijous la Generalitat va cridar a capítol una bona colla d'alcaldes. Dies abans l'Estat havia fet el mateix amb les comunitats autònomes. El rerefons el sabem tots: les caixes són buides, la pila de factures fa por i, en més d'un cas, si les administracions fossin empreses estarien en suspensió de pagaments. Fa uns dies l'alcalde de Tarragona plantejava la cruïlla de la realitat: si no se soluciona el finançament, els ajuntaments encara hau-

rien de deixar de prestar serveis que no són de la seva competència. Ai las! Els ajuntaments, agradi o no, són les institucions de proximitat per excel·lència, i els alcaldes i regidors, els polítics més propers. Qualsevol cosa que passi, qualsevol reclamació, va a parar primer a ca la vila. I és normal. El que no és normal, però, és que els ajuntaments hagin de rebre càrregues que no són de la seva competència i assumir despeses pròpies, per exemple, de

l'administració autonòmica. I, per postres, quan prenen la iniciativa i van directament a Madrid a la recerca de fons, la comunitat autònoma té un atac de gelosia. Ho he vist amb els meus ulls. El que és clar és que el finançament municipal continua sent la gran assignatura pendent de la transició espanyola. S'ha demostrat que mantenir els municipis bàsicament amb les taxes de llicències d'obres i els impostos de béns immobles a la llarga porta on som ara.

Ajuntament de Sallent

EDICTE

Es fa saber que el Ple d'aquest Ajuntament, en sessió de 25 de juliol de 2011, va prendre el següent

ACORD

PRIMER. Aprovar inicialment la Modificació puntual núm. 1 del Pla d'ordenació urbanística municipal del municipi de Sallent redactada pels serveis tècnics municipals relativa a la continuïtat del Polígon Industrial Can Bereguer II, i que es concreta de la següent manera:

- Creació de sòl industrial per permetre l'extensió de l'activitat preexistent.
- Regulació de les condicions d'edificació de la clau 6c2.
- Revaloració dels espais destinats a sistemes d'equipament i zones verdes per ubicar-los dins de l'àmbit en zones properes a elements d'interès natural, i agrupar els equipaments existents per tal d'obtenir una àrea contínua.
- Compactar la zona urbana i edificada, garantint un continu urbà, creant zones d'espais lliures en el perímetre del sector en contacte amb el sòl no urbanitzable, augmentar els espais lliures a disposició de la població i afavorir la transició entre teixits urbans i el seu entorn rural.
- Obtenir gratuïtament sòl per part de l'Ajuntament de Sallent, destinat a equipaments i espais lliures.

SEGON. Sotmetre'l a informació pública pel termini de 45 dies, mitjançant anunci en el Butlletí Oficial de la Província, en el DOGC i en dos dels diaris de més divulgació en l'àmbit municipal o supramunicipal al qual es refereix el projecte en tramitació, per tal que qualsevol que ho desitgi pugui examinar-lo i presentar durant el termini esmentat totes les al·legacions o observacions que consideri oportunes.

TERCER. Conjuntament amb la modificació del pla s'exposarà un document comprensiu dels punts següents:

a) Plànol de delimitació dels àmbits subjectes a suspensió de llicències, concreció del termini de suspensió i de l'abast de les llicències que se suspenen.

QUART. Concedir audiència a tots els Ajuntaments limítrofs que confinïn amb l'àmbit de la modificació per tal que puguin examinar l'expedient i tinguin també la possibilitat de presentar les al·legacions que considerin convenients.

CINQUÈ. Simultàniament al tràmit d'informació pública, sol·licitar un informe als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials, els quals l'han d'emetre en el termini d'un mes, llevat que una disposició n'autoritzi un de més llarg.

SISÈ. Aprovar l'Informe mediambiental d'avaluació de l'impacte ambiental de la modificació del pla d'ordenació urbanística municipal que serà sotmès a informació pública conjuntament amb aquest.

SETÈ. Trasladar aquest acord a les persones propietàries o titulars de béns o drets sobre les finques afectades.

Donar publicitat per mitjans telemàtics de la convocatòria d'informació pública en els procediments de planejament i dels acords d'aprovació que s'adoptin en llur tramitació, els quals podran consultar-se a la web oficial de l'Ajuntament (www.sallent.cat).

Sobre el termini d'informació pública pel període de 45 dies, en el transcurs del qual totes les persones interessades podran fer ús del seu dret de presentar les al·legacions oportunes, segons la tramitació que preveu el Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme.

L'alcalde, David Saldoni De Tena
Sallent, 28 de juliol de 2011

Cultura i Espectacles

Els retrats cinematogràfics de la ciutat



Rebecca Hall (esquerra) i Scarlett Johansson (dreta), al terrat de la Pedrera a la pel·lícula 'Vicky Cristina Barcelona', la més comentada pels crítics consultats ■ MEDIAPRO

Moltes Barcelones

Bernat Salvà
BARCELONA

Existeix la pel·lícula definitiva sobre Barcelona? N'hi ha alguna que hagi retratat la geografia i l'esperit de la ciutat com cap altra? Quina ho ha fet pitjor? Hem demanat l'opinió a nou crítics i escriptors cinematogràfics catalans, i la conclusió que traiem de les seves opinions és que no hi ha una sola pel·lícula que hagi reflectit la ciutat com cap altra, sinó que n'hi ha diverses. Perquè en un mateix ins-

tant també hi ha diverses Barcelones, i la mateixa ciutat ha viscut grans transformacions durant els 115 anys d'història del cinema. Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya, i crític i escriptor cinematogràfic, creu que "si agafem segments de diverses pel·lícules, la història de Barcelona del segle XX queda ben representada. Però són pel·lícules molt diverses: hi ha documentals, fins i tot algunes pel·lícules amateurs... No és el mateix la Barcelona dels anys cinquanta

que la Barcelona *fashion* dels darrers anys. Com que hi ha hagut diverses Barcelones, és difícil parlar d'una sola pel·lícula que només parli d'una sola Barcelona".

A més d'Esteve Rimbau, han atès les nostres preguntes Jaume Figueras, del programa *Cinema 3* de TVC; Àlex Gorina, de Catalunya Ràdio; Mirito Torreiro, de *Fotogramas*; Conxita Casanovas, de *Ràdio 4*; Jordi Costa, crític (*El País*, *Fotogramas...*) i autor del *Quadern de cinema* que El

Rimbau: "La història de la Barcelona del segle XX està ben representada"

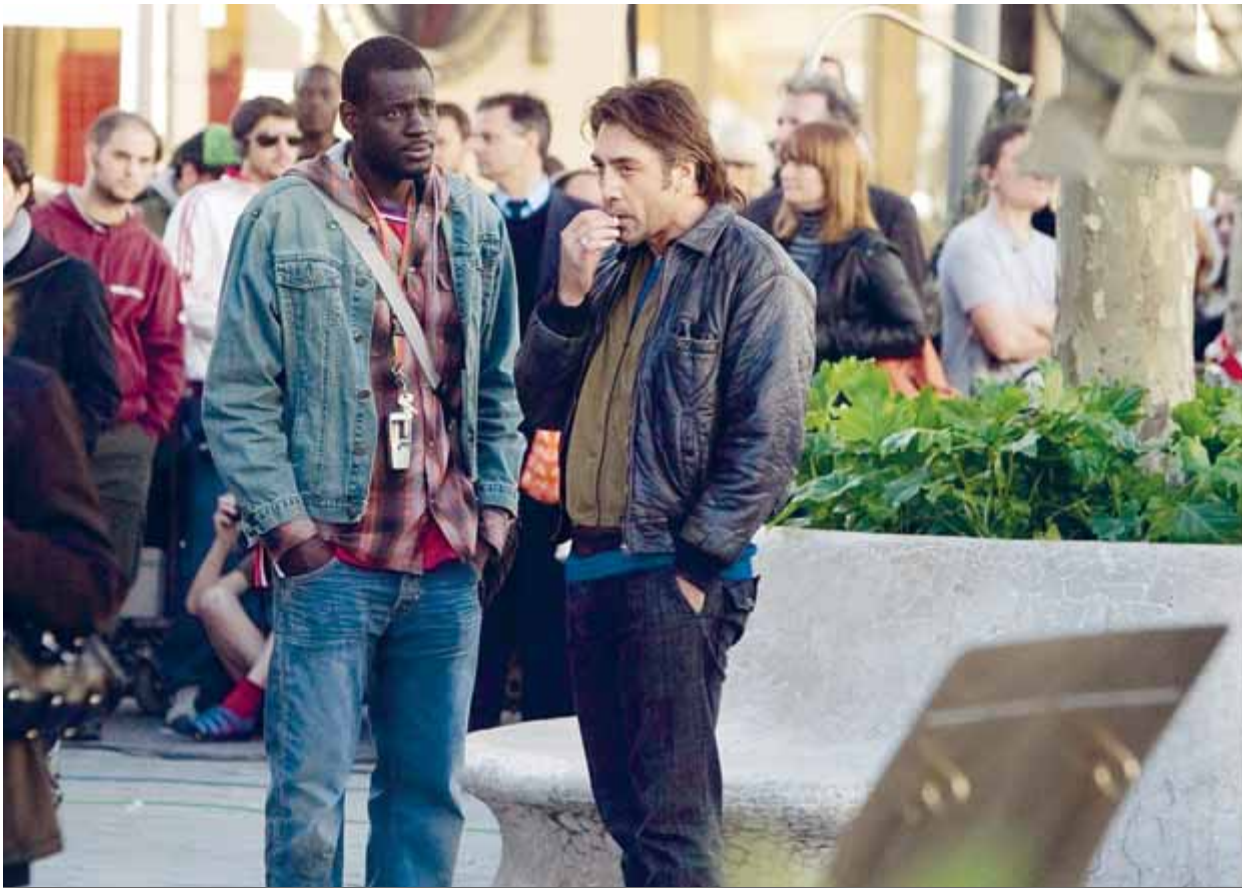
Punt Avui publica cada setmana, i els tres crítics d'aquest diari: Carlos Losilla, Imma Merino i Àngel Quintana. Ens han parlat, generalment en termes

elogiosos, de fins a 36 pel·lícules diferents, la majoria de les quals són de directors catalans, sovint barcelonins (Bigas Luna, Ventura Pons, Joaquim Jordà, Marc Recha, Joaquim Oristrell, Francesc Betriu, Gonzalo Herralde...). Però n'hi ha vuit que van ser dirigides per cineastes de la resta de l'Estat o estrangers, entre els que destaquen Allen, Almodóvar, González Iñárritu i Antonioni. Moltes han quedat fora per falta d'espai (podeu veure totes les opinions a la versió de

l'article d'internet, a www.avui.cat). Us destacuem tot seguit les més citades pels nou crítics.

'Vicky Cristina Barcelona' Woody Allen és segurament el més popular internacionalment de tots els esmentats, i *Vicky Cristina Barcelona* (2008) ha estat motiu de molts comentaris, sobretot negatius. Des de Carlos Losilla, que creu que "converteix una ciutat com Barcelona en un veritable plató in-existent, perquè Allen es troba aquí perdut, sense

Els retrats cinematogràfics de la ciutat



Javier Bardem (a dalt), al passeig de Gràcia, durant el rodatge de 'Biutiful'. A sota, Pedro Almodóvar, filmant 'Todo sobre mi madre'; i Jack Nicholson a 'El reportero', d'Antonioni, rodada en part a Barcelona ■ GABRIEL MASSANA / ARXIU

Losilla: “Woody Allen converteix una ciutat com aquesta en un plató inexistent”

referències, sense geografia, ni física ni emocional”, fins a Mirito Torreiro, que opina que retrata una ciutat “absolutament artificial, que només existeix al cap del director”. Esteve Rimbau creu que “no representa la pluralitat de la ciutat”, i Jordi Costa troba que “dóna la imatge que a Barcelona li agradaria tenir de si mateixa, per vendre’s a l’exterior, cursi,

idealitzada...”. Imma Merino, de tota manera, hi dóna el benefici del dubte: “No sé fins a quin punt acaba sent irònic”. I Àlex Gorina, en canvi, la defensa: “És la mirada del turista [...]. Una Barcelona contradictòria entre el que som, el que volem ser, el que pretenem ser i el que no aconseguim deixar de ser, inclòs el flamenc, la *fiesta nacional* i tot de coses. Retrata molt bé l’esperit d’aquesta Barcelona en transformació, cosmopolita”. I Conxita Casanovas creu que “compleix el seu objectiu, que era atraure turisme”.

‘Biutiful’

Menys defensors ha trobat *Biutiful* (2010), d’Alejandro González Iñárritu. Per Jaume Figueras, “ha de format la imatge de Barce-

lona. Hi pot haver sectors negatius a qualsevol ciutat del món, però crec que la visió que va donar és molt esbiaixada, i aquells cadavers a la platja de la Barceloneta em van semblar completament fora de lloc”. Segons Àngel Quintana, “es va conformar a establir una sèrie de tòpics sobre el món global aplicats amb molta mala traça a Barcelona”. Esteve Rimbau creu que dóna una visió “molt esbiaixada”; per Conxita Casanovas, fa “un retrat molt sordid”, i Àlex Gorina creu que el director “ha volgut transformar Barcelona en ciutat de Mèxic, que és el que coneix en el fons i el que l’interessa”.

‘El reportero’

Àngel Quintana considera que la pel·lícula que millor

ha retratat Barcelona és *El reportero* (1975) de Michelangelo Antonioni, “perquè va saber establir un joc molt interessant amb tots els elements arquitectònics de Gaudí en un moment en què no eren espais de peregrinació turística”. Imma Merino en destaca “una imatge brutal, de les més maques rodades a Barcelona, quan Jack Nicholson viatja amb el funicular i fa veure que es llança”.

Gaudí, omnipresent

Rimbau creu que “el leitmotiv cinematogràfic de Barcelona és Gaudí, punt de coincidència de cineastes internacionals notoris. Si una biografia de Gaudí és molt poc cinematogràfica, la seva obra és una icona molt representativa de la ciutat”. ■

Mirades dels cineastes catalans

APARTADO DE CORREOS 1001

Any: 1950
Gènere: policíac
Director: Julio Salvador
Intèrprets: Tomás Blanco, Modesto Cid, Manuel de Juan



A TIRO LIMPIO

Any: 1963
Gènere: policíac
Director: Francesc Pérez-Dolz
Intèrprets: José Suárez, Luis Peña, Carlos Otero



OCAÑA, RETRAT INTERMITENT

Any: 1977
Gènere: documental
Director: Ventura Pons



BILBAO

Any: 1978
Gènere: drama
Director: Bigas Luna
Intèrprets: Angel Jové, Isabel Pisano, María Martín



LA PLAZA DEL DIAMANT

Any: 1982
Gènere: drama
Director: Francesc Betriu.
Intèrprets: Sílvia Munt, Lluís Homar, Joaquim Cardona



SUSANNA

Any: 1996
Gènere: drama
Director: Antoni Chavarrías.
Intèrprets: Alex Casanovas, Eva Santolària, Said Amel



EN CONSTRUCCIÓN

Any: 2001
Gènere: documental
Director: José Luis Guerín



DE NENS

Any: 2003
Gènere: documental
Director: Joaquim Jordà.



PETIT INDI

Any: 2009
Gènere: drama
Director: Marc Recha
Intèrprets: Marc Soto, Eulàlia Ramon, Sergi López



BARCELONA, ABANS QUE EL TEMPS HO ESBORRI

Any: 2011
Gènere: documental
Directora: Mireia Ros



Quadern de dansa Un estiu ennuvolat permet elucubrar accions davant els canvis en política cultural que afecten un art amb dèficit històric de públic com la dansa

Títols per a les vacances



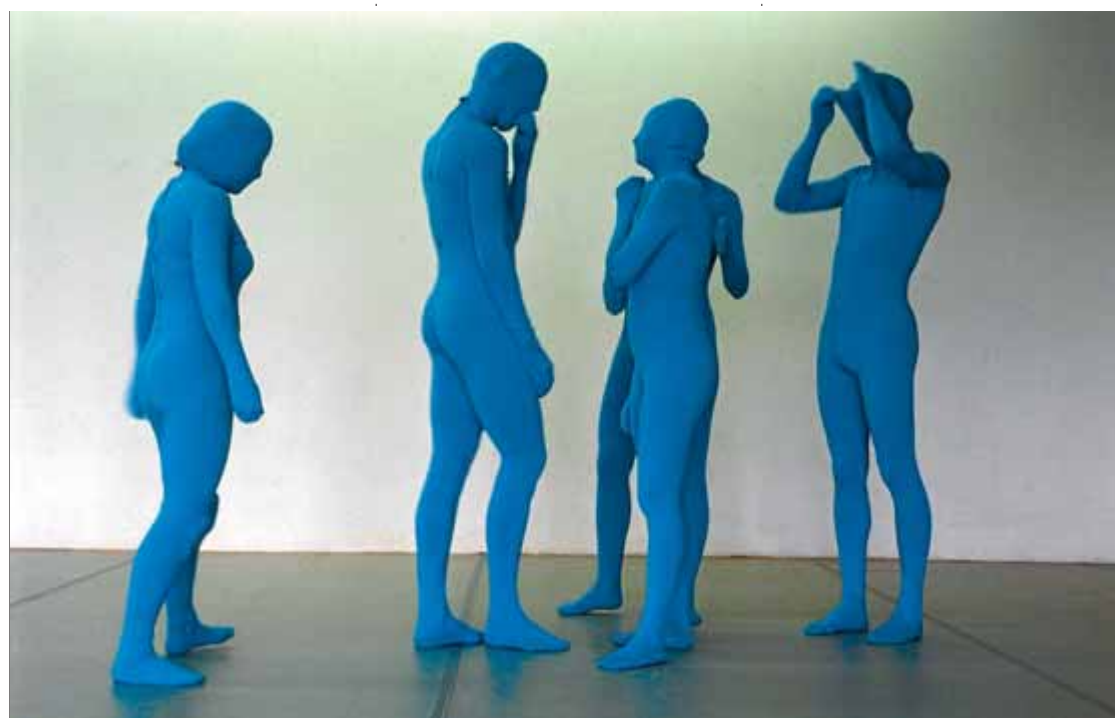
Bàrbara Raubert

La dansa és, dins l'ecosistema cultural, una de les arts més fràgils (*Present vulnerable*, que deia Raravis) perquè mai no s'han generat

les infraestructures físiques i de gestió que ajudin a mantenir-la sense necessitat que cada creador hagi d'articular per ell mateix tot un seguit de cobertures per investigar, crear, realitzar i presentar la seva obra.

Ara que el Conca acaba de donar a conèixer les subvencions als agents articuladors –en una convocatòria que ha rebaixat un 28,6% el seu pressupost–, alguns d'ells, com ara l'Associació de Professionals de la Dansa, han sofert una reducció important; també va passar amb les subvencions a companyies, que es van saber a principi de juliol; en canvi, les dirigides a beques no es publicaran fins al setembre. Però totes són relatives a l'any 2011 i, per tant, la incertesa que plana sobre aquest sector ve de lluny i durarà encara temps, i més quan ara es torni a canviar el sistema d'ajuts.

És clar que no tothom sobreviurà als canvis que s'apropen (*Se atormenta una vecina*, que deia Mar Gómez) i per això és meravellós trobar iniciatives que viuen més enllà de subvencions, de fronteres, de centralismes o de barreres ideològiques, però que tanmateix estimulen la creació i el pensament a bas-



'To come', de Mette Ingvarsten ■ PETER LENAERTS

tament. Aquest és el cas de Dance-tech.net, un projecte impulsat pel veneçolà Marlon Barrios des de Nova York i que no ha parat de créixer i ramificar-se a través de les xarxes sud-americanes i europees (*Conquassavit*, que deia Cesc Gelabert). Però el que fa explòsiu aquest projecte és que aprofita totes les eines que permet l'autopista d'idees, sense límits físics ni mnemotècnics.

Dance-tech.net és fruit d'un optimisme gairebé injustificat en el coneixement compartit i lliure, i configura un espai per arxivar aquesta saviesa de manera accessible –en la lí-

nia que la comissió de cultura de l'AcampadaBCN de Plaça Catalunya redactava la seva declaració per a un nou model cultural, entenent que la cultura ha de ser d'accés lliure i no ha d'estar sotmesa a les lleis del mercat ni al dirigisme polític (*Testimoni de llops*, que deia Mal Pelo)–. El seu creador està convençut que la dansa va amb molt avantatge respecte d'altres ciències cognitives pel que fa al funcionament humà: els algorismes i l'acumulació d'informació són termes habituals entre els ballarins d'avui. Un tipus de coneixement que bé pot ser útil a altres branques no neces-

sàriament artístiques ni científiques (*Menta in iurman*, que deia Mònica Muntaner). I no està sol: amb més de quatre mil usuaris, col·laboradors arreu del món, l'impuls de gent com ara William Forsythe des de Frankfurt, els tallers regulars amb Gilles Jobim a Ginebra, els articles que escriu Claudia Larocco des del *New York Times* i les invitacions provinents d'aquí i d'allà, també de casa nostra, així ho testimonien.

La porta és ben oberta perquè altres investigadors i gestors s'apropin a aquesta plataforma com un corpus valuósíssim (*Dona embarassada amb*

full en blanc, que deia Constanza Brncic) d'informació, procedent del *crowdsourcing* i estructurada per un comissariat expert. Amb els paquets titulats *Coreography or else* s'estimula el treball profund sobre autors clau de la nostra època –l'americana Tere O'Connor, la danesa Mette Ingvarsten i el català Roger Bernat en són alguns–. Les noves generacions, nadius digitals que poc s'apropen als teatres, poden trobar aquí un estímul procedent de la dansa ja no com a entreteniment, que d'això n'està ple el carrer, sinó com a coneixement (*Experiències con un desconocido*, que deia Sonia Gómez).

Un exemple local d'una inquietud similar és Tea-tron (*Anatomía de un sueño*, que deia Senza Tempo), que ja reuneix vora tres-cents usuaris, la majoria en llengua castellana. Rubén Ramos i Carmelo Salazar, de La Porta, en van ser els creadors l'any 2007, i va ser presentada com una comunitat lliure per a artistes, públic i professionals de les arts escèniques, amb l'oferta de blocs gratuïts per difondre creacions i missatges especialment del sector emergent. Però el seu esperit àcid –l'espai de *Crítica a la crítica*, avui poc actualitzat, no té pèrdua– ha menyspreat algun dels col·lectius de l'ampli sector de la dansa que bé podrien enriquir el debat. (*Bomberos con grandes mangueras*, que deia Pere Faura).

Perquè tot suma i volem que la dansa torni de les vacances amb molts més títols.

Mirador

Pep Blay



Amy Winehouse, al seu lloc

Mirem de tenir el cap allà on toca. Ara que ja passats uns dies, reconec que estic sorprès per la importància que se li ha donat a la notícia de la mort d'Amy Winehouse als mitjans. Sense anar més lluny, aquest mateix diari li donava mitja portada, mentre recordo que quan va aparèixer mort a casa Kurt Cobain –aleshores jo treballava a la secció de Cultura de

l'Avui– no em van deixar dedicar-li més de mitja columna.

És evident que les direccions del diari eren molt diferents. Però no tinc gaire clar que el tractament hauria hagut de ser igual. Avui dia hi ha una generació d'adolescents que recuperen la iconografia de Nirvana i l'esperit *punk*. En canvi, no endevino quin serà el llegat d'Amy Winehouse a Catalunya, on la seva música –el

soul– no té gairebé artistes que el practiquin. Ni tampoc veig cantants catalanes (ni els cantants) que donin tanta importància als maquillatges ni que vagin tatuades fins a l'aixel·la ni drogades fins als peus quan pugen als escenaris. L'obra de Winehouse, malgrat que bona, és massa minsa per passar a la història amb les mateixes majúscules que Jimi Hendrix, pel fet de morir als 27.

Com tampoc té la importància de la lírica i l'esperit rebel que va aportar Jim Morrison. Per aquest, l'entrada a les drogues va ser una porta a noves percepcions, a investigar la seva ment creativa. Després va perdre el cap. En canvi, l'actitud d'Amy amb les drogues i l'alcohol era paral·lela a la del seu marit, que es barallava als bars com qualsevol anglès borratxo a la costa catalana.

Per això penso que la transcendència real d'Amy Winehouse pot ser similar a la de Janis Joplin, una immensa intèrpret de la música negra tot i ser de pell blanca, amb una veu que feia esgarriar d'ànima que hi duia. I encara que no va revolucionar res, sempre serà un plaer escoltar-la perquè era un talent de raça, dels de veritat. I això sempre és mil vegades millor que qualsevol producte educat preproduït a base de mentides de màrqueting. He dit Lady Gaga o Rihanna?

Vol de pista La Meca brossiana que ha estat l'Espai Escènic Brossa ha tancat portes, però l'esperit del poeta es manté viu al nou espai La Seca

De la Meca a La Seca

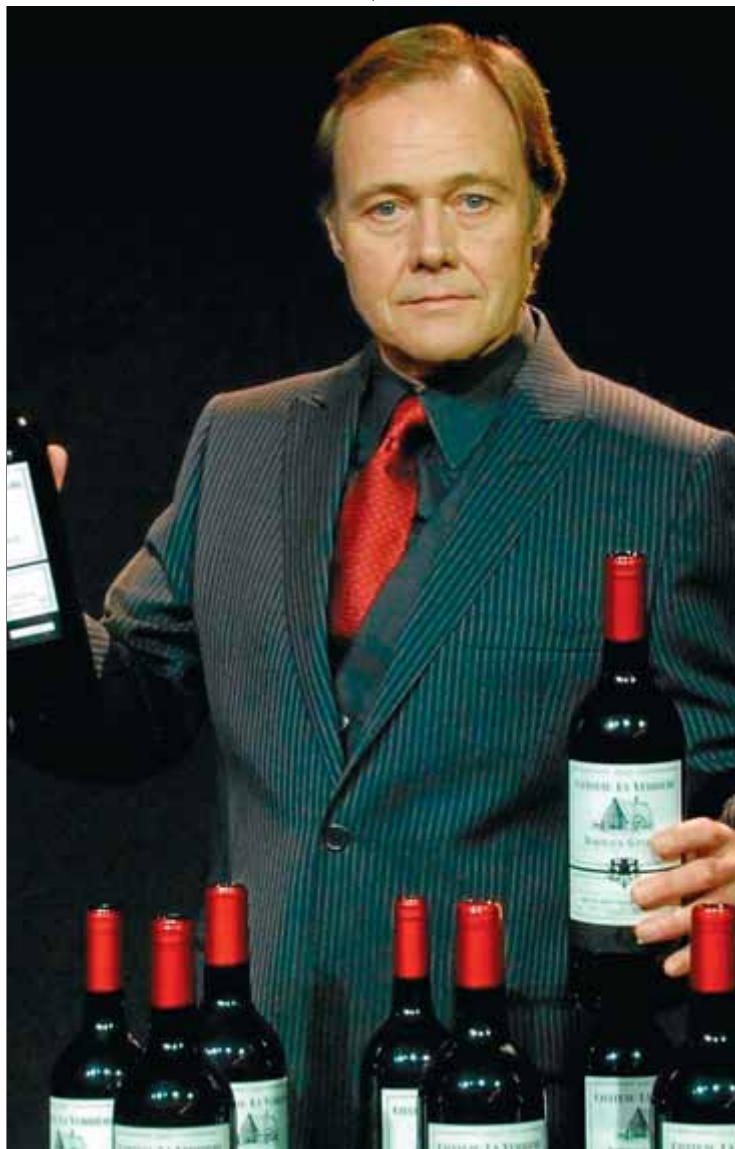


Jordi Jané

A l'ordre "Teló!" pronuncia-da per Joan Brossa el mig-dia del 10 de juny de 1997, s'alçava el telonet d'un teatrí emplaçat a la porta de l'Espai Escènic que duria el nom del poeta al carrer Allada Vermell. Després d'aquell acte simbòlic, Hausson i Hermann Bonnín han acollit i produït espectacles de petit format i gran risc escènic, sempre en l'òrbita brossiana de "l'altre peu del teatre": cabaret, poesia, *striptease*, *com-media dell'arte*, il·lusionisme, llanterna màgica, pallassos, ombres i titelles, entre d'altres.

El mag dilecte de Brossa

Brossa va tractar la màgia com una forma poètica més i en va destil·lar l'essència i els valors ancestrals per crear una gramàtica pròpia. Als seus tres reis mags (Méliès, Robert-Houdin i Fregoli) hi va afegir els seus il·lusionistes de capçalera: Li-Chang ("l'últim mestre de l'il·lusionisme clàssic català") i Hausson ("la seva línia s'escapa i per a ell no hi ha carrer inútil"). Hausson i Brossa van col·laborar a *Gran sessió de màgia en dues parts* (Teatre-Cinema Vígata i Teatre Romea, 1987), *Homenatge a Joan Miró* (1993) i *Poemància* (1996). Desaparegut Brossa el 1998, Hausson arrenca d'aquesta experiència a la recerca de camins propis. Ja a la presentació a la



Hausson a la multiplicació d'ampolles de 'Bye, bye' ■ ALBERT JULVE

premsa d'*El combat de les sorpreses o el misteri de l'estoig xinès* (març del 2000) manifestava: "Les meves anteriors incur-

sions al teatre eren al servei del missatge d'un poeta que va decidir escriure màgia a la meva mida. Ara és una mica diferent".

D'aquest "una mica diferent" –però sempre sota l'aurèola brossiana– en surten espectacles com *21 mirades, as de cors* (1998), *El combat de les sorpreses o el misteri de l'estoig xinès* (2000), *El criptograma vermell o els rituals de Moctezuma* (2001), *Música per a una il·lusió: univers Chomón* (2003), *Tempesta a les mans* (2004), *Praeludium de màgia en si major* (2006), *Style Galant, polifonia màgica* (2007), *Piso de charol* (2009), *Près de vous* (2010) i *Bye, bye* (del 29 de juny al 24 de juliol del 2011).

'Bye, bye'

Títol explícit per a l'últim espectacle de l'etapa Allada Vermell. Una tria dels efectes més estimats per Hausson entre els molts que ha presentat en aquesta sala. Hi hem gaudit de manipulació (cartes, boles i monedes), màgia general (anelles, multiplicació d'ampolles i predicció amb cinc elements aleatoris proposats per cinc espectadors), màgia de saló amb participació del públic (*Spirita, Jo sóc l'altre*) i grans il·lusions (*Minicube i un zig-zag modern art*). Implícit, l'alè brossià va impregnant gradualment la funció fins a fer-se fortament explícit quan l'actriu Vanessa Torres (la mesurada, misteriosa i trapella ajudanta que ja em va colpir a *Style Galant* i a *Piso de charol*), reprèn tota sola l'últim número de l'espectacle *Poemància* mentre, com un silenciós castell de focs, es projecta vers a vers el poema de Bros-

Desaparegut Joan Brossa, Hausson va arrencar de la seva col·laboració per buscar camins propis

sa del qual reproduïm el final. Un magnífic espectacle sense fissures per acomiadar catorze anys de trajectòria brillant.

La Seca

En la mateixa línia que el petit local d'Allada Vermell però amb més possibilitats tècniques i d'espai, el nou La Seca-Espai Escènic Brossa (Flasaders, 40) oferirà una programació contemporània i experimental que abastarà arts escèniques i visuals no convencionals. Serà també centre de creació i formació i fòrum de reflexió, opinió i diàleg (debats, assajos oberts, escola de l'espectador, tallers, seminaris i residències per a creadors). Les tres plantes de l'edifici hostatgen dues sales d'exhibició (Joan Brossa, per a 120 espectadors, i Robert-Houdin, per a 40 espectadors), espais d'assaig, conferències i exposicions (Sala Palau i Fabre), oficines, biblioteca-mediateca, bar i terrassa.

Tocdecobla

Josep Pasqual

Festivalaires

El panorama de la cobla en els festivals d'estiu ha acabat prenent un color interessant. El Pau Casals del Vendrell i el de Sabadell ja han ofert les seves propostes, brillants, mentre que en apostar per la sardana sense cobla el Grec té l'honor de ser un dels aparadors més elevats

des dels quals es demostra que sardana i cobla, lluny de ser un binomi, representen tot simplement dos fenòmens culturals amb vides paral·leles que poden tenir camins artístics independents.

El Porta Ferrada oferirà una versió diferent d'aquesta tesi amb una doble jornada dedicada a

la cobla en què exposarà el binomi tradicional amb una dedicatòria a Juli Garreta, i la faceta més contemporània de la cobla amb una força esperada proposta amb la cantant Névoa. L'origen del festival degà de Catalunya rau precisament en propostes de cobla, i que ara la seva presència no sigui regular

el fa semblar contradictori. Més encara quan en l'actual edició no només s'amaguen les dues propostes de cobla al web fins a fer-les gairebé impossibles de trobar, sinó que, a més, en l'apartat d'artistes no hi consten ni les cobles ni Névoa. Com a oblit, és força significatiu, però també hi fa que en

aquest any de canvis Peralada hagi optat per dur a terme un concert de cobla un cop ja ha començat el programa oficial. Serà en forma d'un molt oportú homenatge a la Principal de Peralada, tot i que la manca de previsió ha ocasionat que no aparegui ni al programa, ni als anuncis, ni al web. Si no se'n fa

publicitat, el respectable ho té difícil per ser-hi, però de tota manera, un gest com aquest sembla indicar que per fi la direcció artística del festival optarà en el futur per dedicar una cura específica a aquest fenomen instrumental. Donada la seva capacitat artística i empresarial, cal deduir-ne sorpreses.

EL 9

Button guanya sota la pluja a Hongria

El pilot de McLaren bat Vettel, que amplia l'avantatge en el mundial, i Alguersuari suma un punt

Belmonte i Wildeboer acaronen el podi

Els dos catalans es van acomiadar del mundial de natació amb un quart lloc cada un

El millor fitxatge El migcampista del planter s'està erigint en el protagonista de la pretemporada i respon amb gols -ja n'ha fet quatre- i grans actuacions a la gespa a la imminent arribada de Cesc al mig del camp del Barça

Thiago, la sensació

Sergi de Juan
BARCELONA

Fa uns mesos, l'entorn més proper de Thiago Alcántara patia per si l'arribada de Cesc Fàbregas podria aturar en sec la seva progressió i ascens en el primer equip. Els rumors sobre una possible cessió a un altre equip o per abaratir alguna operació encara van afegir més inquietud. Però tot es va acabar quan, hàbilment, el Barça va anunciar la seva renovació fins al 2015 just després que Thiago liderés la selecció estatal sub-21 cap a la victòria en l'Europeu i les informacions sobre una hipotètica marxa s'intensifiquessin.

Aquesta mostra de confiança del club amb el suport en tot moment de Pep Guardiola l'està tornant Thiago en forma de gols i grans actuacions en aquesta pretemporada. El migcampista és el màxim goleador de l'equip amb quatre gols. De fet, només ell ha estat capaç de marcar en tres dels quatre amistosos que el Barça ha disputat fins ara. I contra el Bayern de Munic en l'Audi Cup va fer un doblet. Contra el United va tornar



Thiago celebra el seu gran gol contra el Manchester United ■ REUTERS

a demostrar que té un gran xut des de fora l'àrea. El gran dels Alcántara està posant les coses molt difícils a Pep Guardiola, que durant aquest curs tindrà un mig del camp d'autèntic luxe. El mateix Thiago és el primer sorprès per la seva efectivitat de cara a porteria. "Estic tenint fortuna", i va afegir que una

Un altre acte solidari i de camí cap a Miami

Pep Guardiola, Andoni Zubizarreta i Manel Estiarte van participar en el partit benèfic que va organitzar Mia Hamm, l'ambaixadora del club als Estats Units, que va rebre de mans de Sandro Rosell un obsequi

com a reconeixement a la feina solidària que està fent. En aquest partit també es va poder veure l'estrella dels Lakers, Kobe Bryant, lluint la samarreta blaugrana. "M'encanta el FC Barcelona. Tothom ho

sap això! És el meu equip favorit des de fa molt de temps", va dir Bryant, que va dir que se sentia "genial" vestint els colors del Barça. L'equip va deixar ahir Washington i va enfilat cap a la propera aturada: Miami.

de les claus per marcar amb xuts llunyans és "continuar provant". Els seus companys també estan encantats amb el rendiment de Thiago. "Està en un moment dolç. Està fent gols, i estic molt content per ell. És un jugador, i una grandíssima persona. Està demostrant el gran futbolista que és", assenyalava Fontàs, mentre que Pedro reconeixia que estava "en un gran moment", tot i que també el va instar "a continuar treballant". El canari sap que per consagrar-se no hi pot haver cap moment de relaxació.

La mala sort d'afellay

La notícia negativa va ser la confirmació de la lesió d'afellay. Té un trencament al bíceps femoral de la cuixa esquerra que el mantindrà allunyat dels terrenys de joc un temps aproximat d'entre quatre i cinc setmanes. Afellay, que seguirà amb l'equip fins al final de la gira, es perdrà els dos partits de la supercopa d'Espanya contra el Madrid, la final de la supercopa d'Europa contra el Porto i les dues primeres jornades de lliga. ■

Amistós a Washington El Barça cau derrotat per primer cop en aquesta pretemporada en la reedició de la final de la lliga de campions

Un United més rodat es pren una petita venjança

S. de Juan
BARCELONA

El Barça va patir la primera derrota de la pretemporada contra el Manchester United, en una reedició amistosa de la final de la lliga de campions de fa dos

mesos. Es va notar que el conjunt anglès es juga el primer títol el cap de setmana vinent i que està una mica més rodat que els blaugrana, que això sí, van intentar fer el mateix joc de sempre però, aquest cop, sense velocitat. Guar-

diola va continuar fent proves. El United es va avançar amb un gol de Nani en el primer temps que va ser neutralitzat per un altre golàs de Thiago en la segona part, però en un contraatac Owen va tornar a superar Valdés. ■



Owen supera Valdés en el segon gol del United ■ REUTERS

M. UNITED 2

BARÇA 1

M. UNITED: De Gea, Rafael (Fabio, 17'), Vidic (Jones, 76'), Evans, Evra (Smalling, 46'), Nani, Cleverley, Anderson (Giggs, 46'), Young (Obertan, 62'), Rooney (Owen, 46'), Welbeck (Diouf, 76')

BARÇA: Valdés, Dos Santos, Busquets, Fontàs (Balliu, 72'), Abidal (Riverola, 72'), Keita, Thiago, Iniesta (Armando, 79'), Pedro (Espinosa, 85'), Afellay (Isaac Cuenca 40') i Villa (Carmona, 61').

GOLS: 1-0 (21') Nani. 1-1 (69') Thiago. 2-1 (76') Owen.

ÀRBITRE: Ricardo Salazar.

PÚBLIC: Partit disputat al FedEx Field davant uns 81.000 espectadors.

BREUS

El Mallorca clou l'estada a Holanda amb un empat

L'equip de Michael Laudrup va posar punt final ahir a la pretemporada per Holanda amb un empat (2-2) contra el Groningen. Els balears, que van veure com es lesionava Pereira, clouen aquesta gira amb un balanç de dues victòries, dues derrotes i un empat. ■ EL 9

Diego espera poder fitxar per l'Atlético de Madrid

El mig brasiler del Wolfsburg desitja que el seu fitxatge pel club madrileny sigui aviat una realitat. Segons l'agent del futbolista, només falta l'acord entre el seu club actual i l'Atlético. ■ EL 9

Cazorla serà presentat avui davant la multitud

El flamant fitxatge del Màlaga es presenta aquesta nit a l'estadi d'atletisme Ciudad de Málaga. L'aforament de 7.500 espectadors quedarà petit i el club ha instal·lat pantalles gegants per seguir l'acte a l'exterior. ■ EL 9

L'Espanyol i Coro És l'únic descartat que no ha resolt la seva situació, s'entrena sol a Sant Adrià i ara té prohibit fer-ho a la mateixa hora que l'equip

No el volen ni veure

Marc Raymundo
BARCELONA

Ferran Corominas és a hores d'ara l'únic futbolista descartat per Mauricio Pochettino que encara no ha arribat a un acord amb l'Espanyol per resoldre la seva enquistada situació. Mentrestant, el davanter es continua entrenant al marge de la plantilla i sovint rebent ordres i digerint i encaixant gestos força desagradables per part del que ha estat el seu club els darrers deu anys i amb el qual ha marcat gols vitals i històries.

Mentre que la resta de prescindibles, com Ben Sahar, Román Martínez i Àngel Martínez, ja han rescindit i han trobat destinació i mentre que Lola des del divendres 23 de juliol ja no s'entrena i té aparaulada la seva desvinculació per firmar molt probablement pel Partizan de Belgrad, el banyolí s'entrena pel seu compte a Sant Adrià. Ho fa des del 14 de juliol, data en què José María Calzón, delegat de l'equip, el va citar juntament amb els altres descartats i perquè el mateix Coro, en plenes vacances i després de concloure l'etapa de



Coro ha passat de ser el salvador a un jugador apartat ■ GABRIEL MASSANA

cessió a l'Osasuna, va contactar-hi en veure que ningú del club l'informava de la data del retorn als entrenaments.

Deu dies després que l'equip iniciés la pretemporada, el davanter acudia a la cita i passava una revisió mèdica més protocol·lària que exhaustiva –anàlisi de sang i electrocardiograma– i començava a exercitar-se amb la supervisió d'un preparador físic. Ara, però, el jugador de Banyoles s'ha vist sorprès amb un altre detall força trist que segurament l'ha deixat fora de joc i encara més decebut. Des que

l'equip ha acabat l'estada a Peralada, el futbolista ha rebut ordres a través del preparador físic que l'entrena que no pot acudir a les instal·lacions de la ciutat esportiva a l'hora que s'entrenin els seus companys. Dijous passat, l'endemà del Ciutat de Barcelona, Mauricio Pochettino va programar un entrenament a la tarda i Coro va poder entrenar-se amb normalitat com ho fa habitualment cada matí a Sant Adrià. Però l'endemà, com que l'equip tenia dissenyada una doble sessió d'entrenaments, el futbolista va rebre l'avís que havia

de fer festa aquell dia.

Després d'aquest cap de setmana de festa, avui l'equip torna als entrenaments al matí i Coro, que l'any passat era un dels capitans, haurà de fer-ho a la tarda, d'amagat dels companys i de l'afició.

La situació, quan queden tan sols vint dies perquè arranqui la lliga, en lloc d'aclarir-se es va entorbidant perillosament. Les relacions entre les dues parts, en lloc d'apropar-se s'allunyen. Els contactes són gairebé nuls i l'acord per rescindir l'any de contracte que té el jugador té pinta de serial. ■

BREUS

Romarić deixa el Sevilla i fitxa pel Bursaspor turc

El Sevilla i el Bursaspor van tancar ahir la venda del mig ivorià Romarić per dos milions d'euros. El futbolista, per qui el Sevilla va pagar 8 milions a Le Mans, signarà un contracte per tres anys amb els turcs. ■ EL 9

Emaná continua sense presentar-se als entrenaments

El jugador del Betis, que ha estat citat pel club andalús a l'estada que l'equip està celebrant a Anglaterra, continua desaparegut. El camerunès s'ha rebel·lat després que el Betis trenqués l'operació de traspàs amb el Al-Hilal. ■ EL 9

El Schalke fa onze gols en la copa contra el Teningen

L'equip alemany va vèncer ahir sense cap mena de pietat (1-11) el Teningen de la setena divisió en el duel de la primera eliminatòria de la copa, un torneig en què dissabte ja van quedar eliminats el Bayer Leverkusen i el Werder Bremen. ■ EL 9

Rodales de Catalunya Operat per **renfe**

Desconnexió per obres del 4 al 27 d'agost de 2011

Pla alternatiu de transport

- Tram fora de servei per obres
- Bus Sants - Aeroport
- Metro
- Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya
- Totes les línies entre Espanya i Gornal
- Transbordament amb connexió per superfície

ATENCIÓ

- El Pla preveu utilitzar la xarxa de Metro i FGC com a serveis alternatius de transport. Durant el període del tall, els títols de transport de Rodales de Catalunya són vàlids per accedir a tots els transbordaments amb la xarxa de TMB i FGC previstos pel Pla.
- Es recomana preveure un temps de demora de com a mínim 20 minuts en els trajectes habituals afectats pel tall. Els transbordaments estan garantits durant tot l'horari de servei de Rodales.
- El trajecte estació de Sants-estació Aeroport es garanteix mitjançant un servei especial d'autobusos. Servei de BUS a l'aeroport cada 15 minuts.

900 41 00 41
www.rodaliescatalunya.cat
www.rodalies.renfe
twitter.com/rodalies

L'any del canvi Un nou comitè ha organitzat el torneig a la Verneda, ja amb Rafel Joaquim en segon pla

L'agost dona la benvinguda a la 26a edició de l'Històrics

Javi Chica
BARCELONA

Res dura eternament, ni tan sols la metonímia que tenia lloc quan parlaves de Rafel Joaquim i automàticament et venia al cap el Torneig d'Històrics. La 26a edició d'aquest campionat d'estiu que comença avui ha relegat la seva figura a un segon pla, atorgant-li una presidència d'honor més que merescuda. Ara el nou comitè organitzador, encapçalat pel directiu del Martinenc Joan Moya, hereta la tasca d'animar la pretemporada del futbol català. "Estem una mica acollonits perquè han estat uns mesos durs, de molta feina, però hem tingut el suport dels directius anteriors i confiem que tot surti bé", assenyalava ahir Moya.

La Verneda és el camp de l'històric Júpiter, club que aquest any ha tornat a

la primera catalana, que lidera el palmarès de la competició i que abans del debut en la lliga serà l'amfitrió d'una edició de l'Històrics *sui generis*. No només pel tema de Rafel Joaquim, sinó perquè l'ascens a segona divisió A del Sabadell, la renúncia de l'Europa (el vigent campió), l'absència d'una Grama que no està per gaires entreteniments d'estiu i la crisi institucional viscuda fa poc a Premià han deixat una mica coix l'actual torneig. Els contractes han provocat, per exemple, que avui s'hagi de disputar un partit de 90 minuts en el grup 1 entre el Santboià i l'Horta perquè no hi ha un tercer participant. Això no és gens habitual en la primera fase, la qual sempre es desenvolupa sota un model de triangulars. Aquest és el principal canvi en l'ordre de joc d'un torneig que divendres viu-

XXVI TORNEIG D'HISTÒRICS DEL FUTBOL CATALÀ

L'ordre de joc

GRUPS	1	2	3	4
	Horta	Sants	Júpiter	El Masnou
	Santboià	Terrassa	Muntanyesa	Martinenc
	1 d'agost // Partit a 90'	2 d'agost // Triangular	3 d'agost // Triangular	4 d'agost // Triangular

SEMIFINALS 5 d'agost. A les 18.00 h, la primera semifinal. A les 20 h, la segona.	FINAL 6 d'agost. 18.30 hores. Esport 3.
---	---



L'Europa, vigent campió, no disputa a la present edició

Palmarès

AMB 5 TÍTOLS	JÚPITER	1985, 1988, 1989, 1995 i 2000
AMB 4 TÍTOLS	MARTINENC	1984, 1986, 1990 i 1991
	BADALONA	1987, 2003, 2004 i 2008
AMB 3 TÍTOLS	HORTA	1994, 1996 i 1997
AMB 2 TÍTOLS	GRAMENET B	2001 i 2002
	SANT ANDREU	2005 i 2007
AMB 1 TÍTOL	BADALONÍ	1999
	PREMIÀ	2006
	SANTS	1993
	EL MASNOU	2009
	EUROPA	2010

rà les dues semifinals i disabte, la gran final. Aquesta serà retransmesa per Esport 3 i diàriament BTV oferirà resums dels partits un cop acabada la jornada.

El punt de morbositat en els preparatius del torneig va ser, com dèiem, la polèmica que van mante-

nir Rafel Joaquim i l'Europa, provocada per la negativa del club gracienc a assistir al torneig i defensar el títol obtingut l'any passat per l'equip de Pedro Dólera. Segons Moya, "Joaquim va fer unes declaracions fora de to quan va dir que mai més es convidaria a participar l'Europa. Vam enviar una carta de disculpa al club i vam parlar amb el seu president, Guillaume de Bode. Tot va ser causat perquè potser va ser una mica anormal la notícia que el campió no s'hi presentés" es justifica Moya. ■

COMPRO OR
 FINS 24 € GRAM
OroCat
 Truqui gratis
900 282 292
 www.orocat.com

ENS HI DEIXEM LA PELL

"AMB EL TEU SUPORT HEM GUANYAT LLIGA I CHAMPIONS. ARA, JUNTS ENS HI DEIXAREM LA PELL, PER GUANYAR LA SUPERCOPA"

★ FINAL SUPERCOPA D'ESPANYA ★
 DIMECRES 17 D'AGOST · 23 h CAMP NOU
FC BARCELONA VS R. MADRID

www.fcbarcelona.cat
 Servicaixa
 FNAC · Carrefour
 902 1899 00

SOCIS 35% DESCOMpte

FCBARCELONA
 més que un club

Logos: Nike, Qatar Foundation, Audi, La Caixa, Estrella, 3, and others.

Festa completa

Gran Premi d'Hongria de fórmula 1 El pilot de McLaren s'imposa en el seu gran premi número 200. Vettel és segon, al davant d'Alonso, i amplia l'avantatge com a líder. Alguersuari suma un punt

Josep Casanovas
BARCELONA / MOGYOROD

Al mateix escenari on l'any 2006 havia aconseguit el seu primer triomf en la fórmula 1, Jenson Button va celebrar ahir amb una ben treballada victòria la seva cursa número 200 en la màxima categoria de l'automobilisme. Cinc anys després, les circumstàncies van ser similars, ja que la pluja que va caure abans de la sortida i un breu plovisqueig a 23 voltes del final van exigir un pilotatge d'allò més precís i una màxima autoconfiança en les decisions, dos factors en què el britànic no té res a envejar a ningú. Tercer en l'arrencada, Button va avançar Sebastian Vettel en la volta 14 i es va situar segon. I en la volta 47 va aprofitar que Lewis Hamilton, el líder, va fer una virolla quan va començar a ploure i es va posar al capdavant, posició que va consolidar quan el seu company d'equip es va aturar per muntar pneumàtics intermedis –cosa que Button va decidir no fer– i tot seguit va haver de complir un pas lent pel carril dels boxs, penalitzat per la maniobra executada en reprendre la cursa després de la virolla.

Button va guanyar –va ser la quarta victòria de McLaren aquest any, la segona consecutiva– i Vettel va tornar a dir bé de la diversitat de vencedors. I és que tot i acabar segon va incrementar el seu avantatge com a líder del mundial. L'alemany va arribar a Hungaroring amb 77 punts més que Mark Webber, segon en la general, i en va sortir amb 8 més al calaix i una cursa menys al davant. Bona operació

també per a Red Bull, que ha estat en el podi en les onze curses disputades i els seus dos pilots són els únics que han puntuat en totes i cadascuna d'aquestes. En l'arrencada, Vettel va preservar de ben poc el primer lloc que ocupava a la graella de sortida, però ben aviat va haver d'assumir que els McLaren tornaven a ser més ràpids i fins i tot que Fernando Alonso podria ser altra vegada un adversari perillós.

Ahir, però, no era el dia ideal per a l'asturià que primer va veure com Nico Rosberg i Michael Schumacher el passaven en la sortida –ho va resoldre en nou voltes– i després, contràriament a l'impecable actuació de Button i Vettel, va mostrar alguna feblesa sobre una pista tan delicada. Resultat, tot sigui dit, de voler aportar amb una conducció al límit el que li continua faltant al Ferrari. Actitud que va veure recompensada amb un quart podi consecutiu i la satisfacció de ser qui més punts ha sumat en els quatre últims grans premis: 76, tres més que el líder del campionat.

El plovisqueig en la segona meitat de la cursa va crear confusió perquè les previsions eren d'un ruixat una mica més considerable. Hamilton, que acabava de tornar a muntar els pneumàtics més tous va apostar pels intermedis, igual que ho havia fet dues voltes abans Nico Rosberg. Webber els va imitar i també va errar. Vettel, Button i Alonso havien decidit muntar el compost més dur i anar amb ell fins al final de la cursa. Van perseverar malgrat alguns moments crítics i van tenir premi.



Les frases

“Ara sembla fàcil de dir, però he tingut la sensació de tenir els pneumàtics sota control durant tota la cursa, mentre altres pilots patien”

Jenson Button
MCLAREN-MERCEDES

“Per al campionat ha sigut una bona cursa, però no estic satisfet al cent per cent perquè el meu objectiu és vèncer, no acabar segon”

Sebastian Vettel
RED BULL-RENAULT

“Juliol ha sigut un mes fantàstic, sóc el pilot que ha fet més punts, en tres circuits i en condicions diferents”

Fernando Alonso
FERRARI

“He fet una aturada quan començava a ploure i amb les rodes fredes el que podia fer era només mantenir-me a la pista”

Jaume Alguersuari
TORO ROSSO-FERRARI

Igual que Paul Di Resta –l'escocès va obtenir ahir el seu millor resultat–, Sébastien Buemi i Jaume Alguersuari, tots ells amb tres aturades.

Decepció

En el cas del barceloní, però, el punt pel desè lloc va ser menys del que havia

demonstrat merèixer. A deu voltes del final, Alguersuari atacava Buemi, el seu company d'equip, rere un Kamui Kobayashi, que amb els pneumàtics sota mínims semblava una presa fàcil, i mantenia a ratlla Rosberg. Buemi va avançar el japonès i Alguersuari, que va veure

prou espai al revolt de final de recta va imitar el suís per no deixar-lo escapar. Kobayashi, però, va tancar la trajectòria i els dos cotxes es van tocar, amb la qual cosa Rosberg va aprofitar per superar el català.

Incident de cursa amb un final molt millor que el de Nick Heidfeld, que igual

com al Circuit de Catalunya va haver de saltar marxar corrents del seu Renault en flames quan sortia de fer un canvi de pneumàtics. Aquest cop l'alemany va passar por. El mundial de fórmula 1 es reprendrà l'últim cap de setmana d'agost al sumptuós traçat de Spa. ■

per a Button



Jenson Button precedeix Sebastian Vettel en un moment de la cursa. El d'ahir va ser el quart triomf de McLaren a Hungaroring en cinc anys ■ AFP

Jenson Button: "M'agraden aquestes condicions"

Jenson Button va haver d'esperar fins al 113è gran premi per saber què vol dir guanyar en la F-1. Va ser el seu primer dia de glòria i també el de Pedro Martínez de la Rosa, que va acabar segon. Han passat cinc anys i la carrera esportiva d'aquell pilot a qui molts qualificaven de segona fila ha fet un tomb espectacular. El llarg període de paciència, perseverança i malsans a Honda el van situar en el bon lloc i el bon moment quan Ross Brawn va comprar aquell equip i va dur el britànic cap al títol mundial l'any 2009. Malgrat



Vettel ruixa Button amb xampany, al podi ■ EFE

l'èxit, hi va haver qui el va continuar menyspreant. I quan la temporada següent va canviar d'aïres i va fitxar per McLaren, semblava que patiria d'allò més com a company de Hamilton, un

depredador. Des del primer dia, però, es va veure que d'això res de res.

És més, la convivència i respecte entre tots dos continua sent exemplar, igual que la rivalitat que mante-

nen. "M'agraden aquestes condicions. No em pregunten per què, però tot ha tornat a anar bé", va comentar el vencedor. "Em sentia en forma i sobre la pista seca em deia a mi mateix que superar Lewis només era una qüestió de temps, perquè veia que ell tenia problemes amb els pneumàtics al final de cada relleu. Sempre em dona un gran plaer lluitar contra ell", hi va afegir. Hamilton, per la seva banda, no se'n va estar, d'elogiar el seu company: "Ha atacat molt fort durant tota la cursa i avui [per ahir] ha guanyat el millor".

Classificacions



GRAN PREMI D'HONGRIA

1r	Jenson Button (McLaren-Mercedes)	1h 46:42.337
2n	Sebastian Vettel (Red Bull-Renault)	a 3.588
3r	Fernando Alonso (Ferrari)	a 19.819
4t	Lewis Hamilton (McLaren-Mercedes)	a 48.338
5è	Mark Webber (Red Bull-Renault)	a 49.742
6è	Felipe Massa (Ferrari)	a 1:23.176
7è	Paul di Resta (Force India-Mercedes)	a 1 volta
8è	Sébastien Buemi (Toro Rosso-Ferrari)	a 1 volta
9è	Nico Rosberg (Mercedes)	a 1 volta
10è	Jaume Alguersuari (Toro Rosso-Ferrari)	a 1 volta
11è	Kamui Kobayashi (Sauber-Ferrari)	a 1 volta
12è	Vitali Petrov (Renault)	a 1 volta
13è	Rubens Barrichello (Williams-Cosworth)	a 2 voltes
14è	Adrian Sutil (Force India-Mercedes)	a 2 voltes
15è	Sergio Pérez (Sauber-Ferrari)	a 2 voltes
16è	Pastor Maldonado (Williams-Cosworth)	a 2 voltes
17è	Timo Glock (Virgin-Cosworth)	a 4 voltes
18è	Daniel Ricciardo (HRT-Cosworth)	a 4 voltes
19è	Jérôme d'Ambrosio (Virgin-Cosworth)	a 5 voltes
20è	Vitantonio Liuzzi (HRT-Cosworth)	a 5 voltes

ABANDONAMENTS

Jarno Trulli (Lotus-Renault)	volta 18
Nick Heidfeld (Renault)	volta 24
Michael Schumacher (Mercedes)	volta 27
Heikki Kovalainen (Lotus-Renault)	volta 56

VOLTA RÀPIDA

Felipe Massa (1:23.415, a 189,073 km/hora)	volta 61
--	----------

CAMPIONAT DE PILOTS

1r	Sebastian Vettel (Red Bull-Renault)	234
2n	Mark Webber (Red Bull-Renault)	149
3r	Lewis Hamilton (McLaren-Mercedes)	146
4t	Fernando Alonso (Ferrari)	145
5è	Jenson Button (McLaren-Mercedes)	134
6è	Felipe Massa (Ferrari)	70
7è	Nico Rosberg (Mercedes)	48
8è	Nick Heidfeld (Renault)	34
9è	Vitali Petrov (Renault)	32
10è	Michael Schumacher (Mercedes)	32
11è	Kamui Kobayashi (Sauber-Ferrari)	27
12è	Adrian Sutil (Force India-Mercedes)	18
13è	Sébastien Buemi (Toro Rosso-Ferrari)	12
14è	Jaume Alguersuari (Toro Rosso-Ferrari)	10
15è	Sergio Pérez (Sauber-Ferrari)	8
16è	Paul di Resta (Force India-Mercedes)	8
17è	Rubens Barrichello (Williams-Cosworth)	4

CAMPIONAT DE CONSTRUCTORS

1r	Red Bull-Renault	383
2n	McLaren-Mercedes	280
3r	Ferrari	215
4t	Mercedes	80
5è	Renault	66
6è	Sauber-Ferrari	35
7è	Force India-Mercedes	26
8è	Toro Rosso-Ferrari	22
9è	Williams-Cosworth	4

BREUS

Granollers, campió a Gstaad

El barceloní Marcel Granollers va sumar ahir el segon títol ATP de la seva carrera en imposar-se en la final de Gstaad (Suïssa) a l'espanyol Fernando Verdasco (6-4, 3-6 i 6-3). Granollers afrontava el torneig com a número 45 del rànquing mundial. ■ EL 9

Rodríguez, tercer a Getxo.

El ciclista de Parets Joaquim Rodríguez va quedar tercer en el tradicional Circuit de Getxo, que es va disputar al País Basc i que és una de les clàssiques prèvies a la Volta a Espanya. Rodríguez es va quedar a un segon del vencedor, Juan Lobato (Andalusia). El francès Stephane Poulhies (Sahur) va ser segon. ■ EL 9

Els nois del FC Barcelona, segons

L'equip masculí del FC Barcelona va ser segon en la copa d'Espanya de clubs d'atletisme, mentre que les noies van quedar en tercera posició. En nois, el Playas de Castelló va guanyar el quart títol seguit i en noies el València TM, el vuitè. ■ EL 9

Gómez Noya venç a Banyoles

El galleg va guanyar la copa d'Europa de triatló que es va fer a Banyoles amb un temps d'1h45:50. Gómez Noya va fonamentar el seu triomf amb una excel·lent cursa a peu on va distanciar el francès Etienne Diemensch, segon a 39 segons. ■ EL 9

Checa, imparable a Silverstone

Carles Checa (Ducati) va obtenir un doble triomf en les curses del mundial de superbikes disputades al circuit de Silverstone. Checa referma així el lideratge en el mundial. ■ EL 9

Mundials de natació Els dos nedadors del CN Sabadell acaben quarts en les finals dels 50 m esquena i 400 m estils. Eren els últims cartutxos per evitar tornar a casa sense cap metall

Wildeboer i Belmonte acaronen la medalla en la jornada final



La badalonina neda el tram de papallona dels 400 m estils durant l'última jornada de competició a Xangai ■ PATRICK B. KRAEMER / EFE

Pere Gelada

BARCELONA / XANGAI

Aschwin Wildeboer i Mireia Belmonte es van quedar a les portes de poder acomiadar-se dels mundials de Xangai amb una medalla. El vallesà va ser quart en la final masculina dels 50 m esquena, la mateixa plaça que va ocupar la badalonina en la dels 400 m estils femení. A pesar d'haver quedat a tocar del podi, els dos nedadors del CN Sabadell es mostraven satisfets de l'actuació. "He estat en una final en piscina de 50 metres d'uns mundials i quedar quarta compensa tot el que he estat treballant aquest any", comentava Belmonte, que en les sèries matinals havia acreditat el segon millor registre de les vuit finalistes. El balanç general, però, no evita marxar dels mundials amb sentiments contradictoris per a la delegació catalana i estatal, sobretot pel fet de tornar a casa sense cap metall i

Barcelona 2013 agafa el relleu

Els mundials de Barcelona 2013 van tenir un espai destacat en l'acte de clausura a 16 dies de competició aquàtica a Xangai. La delegació de la capital catalana, encapçalada per la seva regidora d'Esports, Maite Fandos, va recollir la bandera de la Federació Internacional de Natació (Fina), com a símbol del relleu dels campionats. Tot seguit es va projectar un vídeo en el qual diversos esportistes com ara Gemma Mengual, Erika Villaécija i Jordi Sans convidaven a tothom a retrobar-se a Barcelona d'aquí a dos anys. Durant els últims dies l'organització dels propers mundials ha anat informant sobre els preparatius, a la vegada que estudiava els punts forts i febles de l'organització xinesa.

amb la constatació que es continua massa lluny de països amb un potencial similar.

"Una de dos, o creixo fins als dos metres o arribo més fi", ironitzava Wildeboer referint-se a les diferències d'alçada respecte als seus rivals, un factor primordial en proves tan curtes i explosives com els 50 m esquena. Tot i això, el del sabadellenc va tenir una bona actuació fent la seva millor marca perso-

nal, 24.82, però insuficient per treure el bronze al sud-africà Zandberg (24.66). El britànic Liam Tancock va revalidar el títol superant el seu duel particular amb el francès Camille Larcourt (plata). Pel que fa a Belmonte, que s'estrenava en la final d'un mundial, va lluitar fins als últims metres per la tercera plaça, que finalment es va resoldre per 71 centèsimes a favor de la campiona olímpica, l'au-

Cau el rècord més antic

Un dels moments estel·lars dels mundials el va protagonitzar ahir el xinès Yang Sun, que amb un registre de 14:34.14 va posar fi a la històrica plusmarca dels 1.500 m lliure (14:34.56), l'única que va resistir l'etapa dels banyadors plàstics i que Grant Hackett ostentava des de feia 10 anys (29 de juliol de 2001). També va sobresortir Ryan Lochte, que va reafirmar-se com el rei d'aquests mundials imposant-se en els 400 m estils, per arrodonir un botí de cinc ors i un bronze. ■

Resultats

HOMES**400 m estils**

1r R. Lochte (Estats Units).....	4:07.13
2n T. Clary (Estats Units).....	4:11.17
3r Y. Horiata (Japó).....	4:11.98

50 m esquena

1r L. Tancock (Gran Bretanya).....	24.50
2n C. Lacourt (França).....	24.57
3r G. Zangberg (Sud-àfrica).....	24.66
4t A. Wildeboer.....	24.82

1.500 m lliure

1r Y. Sun (Xina).....	14:34.14 (RM)
2n R. Cochrane (Canadà).....	14:44.46
3r G. Kis (Hongria).....	14:45.66

4x100 m estils

1r Estats Units.....	3:32.06
2n Austràlia.....	3:32.26
3r Alemanya.....	3:32.60

DONES**50 m lliure**

1a T. Alshammar (Suècia).....	24.14
2a R. Kromowidjojo (Holanda).....	24.27
3a M. Veldhuis (Holanda).....	24.49

50 m braça

1a J. Hardy (Estats Units).....	30.19
2a Y. Efimova (Rússia).....	30.49
3a R. Soni (Estats Units).....	30.58

400 m estils

1a E. Beisel (Estats Units).....	4:31.78
2a H. Miley (Gran Bretanya).....	4:34.22
3a S. Rice (Austràlia).....	4:34.23
4a M. Belmonte.....	4:34.94

Ryan Lochte

El nord-americà es va reafirmar com el rei dels mundials aconseguint el seu cinquè or

Les frases d'Aschwin Wildeboer

“No em puc queixar perquè és la meva millor marca personal i és el que buscava: una bona final i una bona marca”

“Millorar en els 50 m esquena m'ha servit perquè de cara al futur en la prova dels 100 m pugui ser una mica més valent”

Les frases de Mireia Belmonte

“Volia una final en una piscina de 50 m d'uns mundials i quedar quarta em compensa el que he treballat aquest any”

“He disfrutat molt nedant i ha estat la prova en què millor m'he sentit a l'aigua. És una bona experiència per als Jocs Olímpics”

Apunts

1

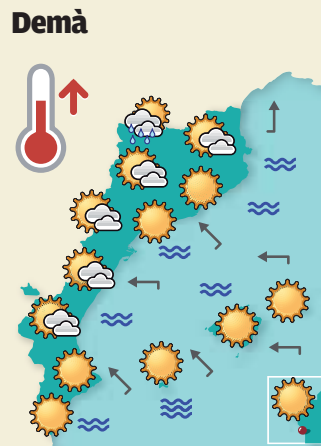
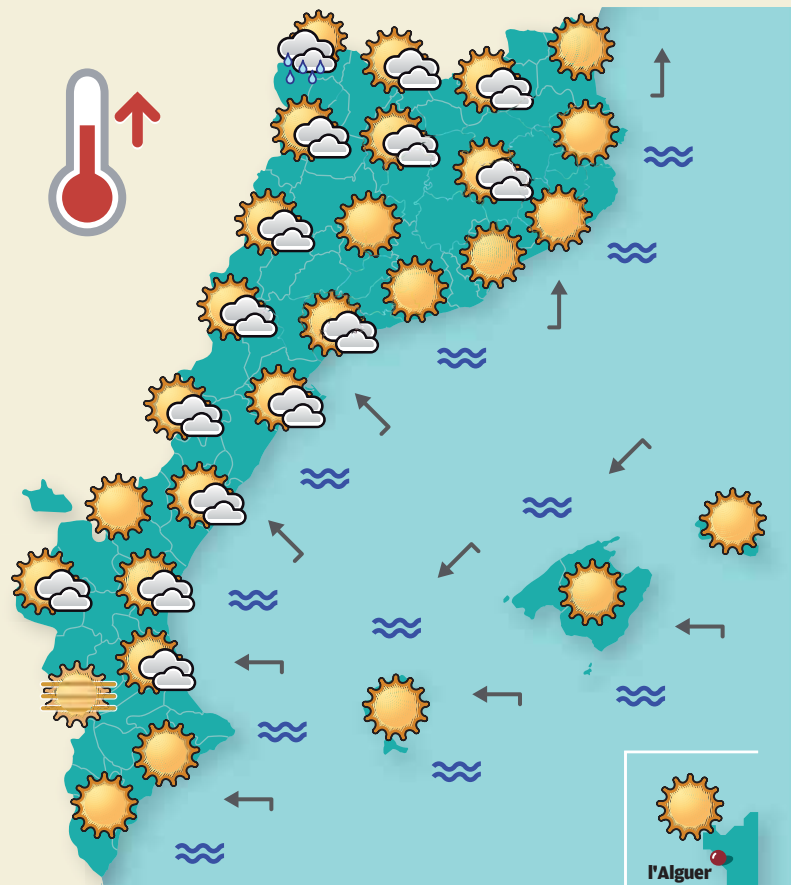
Dilluns
1 d'agost del 2011

Sants
Domicià. Màrtir
Fe. Verge

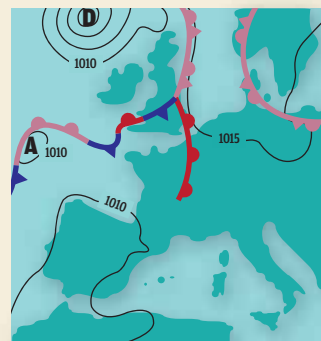
Alexandre. Màrtir
Esperança. Verge

El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya
meteo.cat

Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahir	Abans d'ahir
Amposta	27.4	21.3	0	0
Banyoles	27.6	16.9	0	0.1
Barcelona	27.3	18.6	0	21.7
Berga	22.9	13.2	0	13.8
El Perelló	28.5	20.3	0	0
El Vendrell	28.4	18.5	0	0.9
Girona	27.2	16.1	0	1.8
La Bisbal d'Empordà	27.7	16.4	0	0.2
La Seu d'Urgell	27.0	12.7	0	0
Lleida	30.2	16.4	0	0
Òdena	28.6	17.1	0	0
Olot	27.2	14.1	0	18
Roses	28.2	20.7	0	0
Sabadell	27.2	16.4	0	28.7
Tarragona	28.0	20.2	0	0
Tàrraga	31.8	18.2	0	0
Ulldemolins	28.5	16.5	0	0
Vallirana	27.8	17.9	0	10.5
Vielha	24.1	9.6	0	0
Vila-rodona	27.0	19.4	0	0
Vilassar de Mar	26.5	19.1	0.1	16.3
Alacant	28	23		
Andorra	23	8		
Castelló de la Plana	28	21		
Palma	28	21		
Perpinyà	30	19		
València	28	23		
Berlín	19	15		
Brussel·les	18	9		
Londres	23	15		
Madrid	36	21		
París	23	13		
Praga	15	13		
Roma	26	19		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA
24 HORES. 807 012 012.
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

Augmenten les temperatures

Cel serà o poc ennuvolat, amb alguns intervals de núvols baixos a punts del litoral, especialment al sector sud. Durant la tarda, nuvolades al Pirineu i Prepirineu i, a partir de mitja tarda, augmentarà la nuvolositat per l'oest del territori. S'esperen alguns ruixats febles, o puntualment moderats, a la tarda, al Pirineu i Prepirineu, i a partir del vespre són possibles al terç oest. Localment aniran acompanyats de tempesta i no es descarta que també de calamarsa. Les temperatures seran lleugerament més altes.

La mar: Mar arressada a marejol a tota la costa.

Demà: Continuarà el cel serà, amb restes de núvols a l'oest del principat, que tendiran a desaparèixer. Les temperatures seran lleugerament més altes. Ambient càlid amb xafogor al litoral.



El joc

ONCE

Sorteig 31 de juliol
47.062
Sèrie 020

número	euros
47.062 sèrie 020	
72.000 euros a l'any durant 25 anys	
47.062	25.000
7.062	300
062	30
62	5
2	2

TRIO

Sorteig 31 de juliol
7 7 7

SUPER 10

Sorteig 31 de juliol
04 09 28 31 33
39 41 42 45 50
52 53 54 55 56
57 59 61 63 64
Diana: 63

7/39

Sorteig 31 de juliol
01 09 12
13 18 19 34
Reintegrament
4

Guanyadors	euros
7	-
6	-
5	-
4	-
Reint.	-

EL GORDO

Sorteig 31 de juliol
17 18 23
51 53
Reintegrament
1

Guanyadors	euros
5+1	0 Pot
5+0	4 95.216,41
4+1	39 1.775,60
4+0	343 235,54
3+1	1.532 60,27

PRIMITIVA

Sorteig 30 de juliol
06 18 27
29 35 44
Complementari Reintegrament
46 4

Guanyadors	euros
6	0 Pot
5+C	6 62.571,66
5	227 3.307,75
4	12.481 90,24
3	235.637 8,00

IMPLANTS DENTALS
quiats per ordinador

www.institut Serra.com
Tel. 93 799 12 12

institut odontològic serra

L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>ÀRIES
21/03-20/04
Sentiràs la necessitat d'estar sol i de passar més estones amb tu mateix. No dubtis a dir-ho a la persona estimada.</p> | <p>TAURE
21/04-20/05
Tindràs la impressió que la sort sempre cau a prop teu però sense arribar a tocar-te. Evita el sentiment de frustració.</p> | <p>BESSONS
21/05-21/06
Avui pots conèixer una persona que et trencarà esquemes i que t'ajudarà a ser més lliure i a prioritzar els sentiments.</p> | <p>CRANC
22/06-22/07
Evita els jocs d'atzar perquè no tens possibilitats de guanyar, són mínimes. Recull només allò que has sembrat.</p> | <p>LLEÓ
23/07-23/08
Dia tens en les relacions sentimentals. No intentis solucionar avui les petites discussions, deixar passar uns dies.</p> | <p>VERGE
24/08-23/09
Hauràs de solucionar certs assumptes del passat. No vulguis allargar-ho, actua amb determinació i anirà bé.</p> |
| <p>BALANÇA
24/09-23/10
Apareixerà algú a la teva vida dispost a entregar-te tot el que té, començant pel seu amor. No tanquis portes.</p> | <p>ESCORPIÓ
24/10-22/11
No deixis que les pors t'impedeixin viure l'amor. Com a bon peix, et pots permetre viure en el teu conte de fades.</p> | <p>SAGITARI
23/11-21/12
Pots sentir-te sol. No dubtis a exterioritzar-ho, la gent del voltant no pot endevinar el teu estat d'ànim.</p> | <p>CAPRICORN
22/12-20/01
La teva parella et demanarà una mica més d'atenció i que li deixis prendre una mica la iniciativa. Et convé pactar.</p> | <p>AQUARI
21/01-18/02
Gaudeix dels èxits que aconseguiràs. No vulguis ser modest i deixa que les teves idees siguin reconegudes.</p> | <p>PEIXOS
19/02-20/03
Necessites sanar les teves emocions per ser feliç. Però per aconseguir-ho, has de reconciliar-te amb el passat.</p> |

Tirota Mágica de **LAURA MARCOS**
Famosa per sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77
972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido.
Mapas de 10 años. Con Mapas SL.
Apto. Correo 422. CP 17001 Girona. Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tirota.es

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler / Toni Strubell

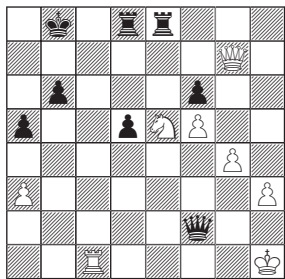
►1291. **Suïssa: el pacte federal dels tres cantons.** La història de la Confederació Helvètica s'inicia en aquesta data, quan els cantons alpins d'Uri, Schwyz i Unterwalden van establir un pacte de defensa mútua atesa la possibilitat que els ataquessin els Habsburg després de la mort de Rodolf I d'Habsburg el 15 de juliol. Abans de la mort de Rodolf, els Habsburg havien reclamat Schwyz i Unterwalden, i ja havien dut a terme algunes incursions militars. Els signataris del pacte no pretenien fundar un estat, ja que cadascun dels cantons estava subjecte al seu senyor, sinó fixar un acord d'assistència mútua que incloïa un esbós de codi penal. / Imatge: www.kaelin.info



- 1492. El jueus són expulsats dels regnes hispànics.
- 1592. Creació de la diòcesi de Solsona a partir de les parròquies dels bisbats d'Urgell i Vic.
- 1834. Abolida l'esclavitud en tots els territoris dependents de la Gran Bretanya.
- 1940. Una circular del Govern Civil de Barcelona informa que si un funcionari parla català, serà destituït.
- 1943. Birmània proclama la seva independència.
- 1975. 35 estats d'Europa i Amèrica subscriuen a la capital de Finlàndia l'Acta de Helsinki, que regula les relacions entre països amb règims polítics diversos i protegeix els drets humans i les llibertats individuals.

Escacs Joan Segura (10024)

Blanques juguen i guanyen. Amb la dama blanca dominant la setena línia i les altres dues peces molt actives, el bàndol blanc no té massa dificultats per donar un bonic mat. Partida Lputian - Geller. Nova York, 1990.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

		4	5						
		8	6	7		4			
7		3	2					6	
4	2	7		3					
	8	4		2	7				
	2	3	5						
		9	2	4	3	8			
8	4	7				9	2		

NIVELL MITJÀ

	3		6	9	2	4			
	9	8	4			7			
	5	3			9				
				3				5	
						6			
9	2	8			1	3			
7		4	2					8	
		4		8	6				
						6	9	4	

NIVELL ALT

	5					3			
			1		5		7		
	8	3				4			
3	2		9	7					
		4	5	3		2	8		
6					3				
	2	8	5		6				
			4			9	5		
				6					

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Solucions d'ahir

Escacs (10023)

1. .. DXT;
2. R1T - D4TD;
3. RIC - TxPC +;
4. R1T - C5C mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

7	1	3	6	5	9	8	2	4
5	4	6	3	2	8	9	1	7
9	8	2	4	1	7	3	6	5
2	7	5	9	8	1	4	3	6
6	9	4	7	3	2	5	8	1
8	3	1	5	4	6	2	7	9
3	2	9	1	7	5	6	4	8
1	5	8	2	6	4	7	9	3
4	6	7	8	9	3	1	5	2

NIVELL MITJÀ

2	1	3	9	6	7	5	4	8
8	6	7	1	5	4	9	2	3
5	4	9	2	8	3	7	1	6
9	3	1	4	2	5	8	6	7
7	5	4	6	9	8	1	3	2
6	2	8	3	7	1	4	9	5
1	7	2	8	3	9	6	5	4
3	9	5	7	4	6	2	8	1
4	8	6	5	1	2	3	7	9

NIVELL ALT

2	5	1	6	4	8	7	9	3
9	4	6	3	7	5	8	2	1
8	3	7	9	1	2	6	5	4
5	7	2	4	8	3	1	6	9
6	1	8	5	9	7	3	4	2
3	9	4	1	2	6	5	8	7
1	2	3	8	5	9	4	7	6
7	6	5	2	3	4	9	1	8
4	8	9	7	6	1	2	3	5

Encreuats (6820)

1	V	E	N	C	E	R	A	N	F	A	V	A	R
2	O	F	E	R	I	N	I	C	O	T	I	N	A
3	G	A	B	I	N	E	T	A	C	A	S	A	T
4	A	U	S	A	R	B	L	A	N	C	A	A	
5	D	E	L	I	M	I	R	A	O	E	S	T	
6	O	C	A	S	I	O	N	A	E	R	R	O	
7	R	O	T	O	S	C	U	L	S	A	M	B	
8	S	I	E	G	E	A	I	T	A	L	I	A	
9	C	A	M	U	S	O	N	E	S	E	N		
10	C	F	A	R	M	N	E	M	O	N	I	C	
11	A	M	A	T	R	A	C	A	C	A	G	A	
12	R	A	B	O	S	A	E	L	U	I	R	D	
13	O	R	L	I	I	C	S	N	A	I	X	E	
14	R	I	E	R	A	D	A	V	A	L	L	O	S

Encreuats Miquel Sesé (6821)

www.olissip.com

Horizontals:

1. Lluitada, combatuda en una justa a cavall. Peça de vestir per a qualsevol sexe.
2. Ornament litúrgic de diaca oriental. Flux, sense tensió. La peça més valuosa de la col·lecció.
3. Nascut a Reykjavík. La marxa més ràpida del cavall.
4. Cercle viciós. Aràcnids paràsits. Ocell daurat. Ja no hi cap ningú més.
5. M'ho tinc ben guanyat. Manca al respecte dels seus caps. Creu cristiana.
6. Una forma de ser. Calor del 15 de juliol al 15 d'agost. Cap cosa més.
7. Posa la pilota en joc. Els rucs de Setcases. Bigues que sostenen les cobertes marítimes.
8. Acció que treu les llenties per la boca. Home de la púrria.
9. Peça de la corol·la botànica. Les dues primeres. Conjunt de vuit músics ben avinguts.
10. Utilitzi. Molt dilatat. Repeteix a petició dels oients. Una que vibra.
11. Tanca el bar. Equivocar-se en parlar. Lligat de troncs riu avall.
12. Reclam de caça. Obren solcs a la terra. Límits de Dinamarca.
13. Molt unida a sa germana bessona. Mai anteriorment publicat.
14. Enutjant-se fortament. El seu ordre no altera el resultat final.

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

Verticals:

1. Plenes de joia i felicitat. Qualitat casta i molt innocent.
2. Rus embriac. Utilitzaves de la millor manera. Covi els ous dalt la figuera.
3. Carn o peix adobat amb sal. Assignar el preu d'un valor en la borsa.
4. El faig fora sense miraments. Ens ajuda a tirar endavant. Fa avançar la barca a força de braços.
5. El crit del cavall. És voltada d'aigua per tots costats. Primers entrebancs.
6. Matrícula alemanya. Que ha causat una despesa continuada. Distància a la que es pot arribar a tocar una cosa.
7. Ferissis el braç de l'ocell. Gos que atura el ramat.
8. Arsènic. Aspre al paladar. A mig camí de casa.
9. Dux sense principis. Assenyali el culpable. Entrada del mar en la costa.
10. La fi del món. No s'hi pot aparcar, aquí. Relatiu a la boira.
11. Forta indignació. Són famosos els de Filipines. Número assedegat.
12. Lleva àncores en partir. Taula on celebrar l'eucaristia. Comença a dormir.
13. Tros de terreny on sembrar. Mancat de refinament. Combinar colors.
14. Petites aixades de fulla molt estreta. Escollits d'entre tots.

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

http://www.gencat.cat/
llengua/cinema

Barcelona, abans que el temps ho esborri. Barcelona: Alexandra.

Els barrufets. Barcelona: Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpicat. Manresa: Atlàntida Acce. Sabadell: Imperial Acec.

Els barrufets. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Vic: Sucre. Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal.

Barcelona

ALEXANDRA

Barcelona, abans que el temps...	12.10
Bébés	14.00
Cirkus Columbia	10.05
Ciudad oculta	10.20
Del poder (V.O.S.E)	21.30-23.00
El hombre de al lado	16.05-18.05-20.05-22.10
El mundo es grande y la felicidad...	16.00-18.05-20.10-22.20
En un mundo mejor	12.00
La doctrina del shock (V.O.S.E)	11.55
Le père de mes enfants (V.O.S.C)	14.10
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	11.00
Silencio de amor	16.10-18.20-20.25-22.35
The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E)	13.30
Una mujer en África	16.15-18.15-20.15-22.15
Valeria descalza	10.15
Vivir de la luz	16.00-17.50-19.40
Yankuba	14.15

Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia. 93 215 00 26. www.cinealexandra.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

ARENAS CINEMA GAY

El Nuevo Mundo	12.00-15.30-18.30
Grbavica, els secrets de...	10.30-13.45-17.00-20.20

c. Tarragona, 5-7. 93 4231169.

ARENAS DE BCN MULTICINES

Bad teacher	16.20-18.20
Cars 2	16.00-18.10-20.20
Harry Potter i les relíquies...	16.00-19.00-22.00
Harry Potter i les relíquies...	20.00-22.30
La prima cosa bella	16.00-18.10
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00-22.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10-22.15
Medianoche en París	22.30
Passi el que passi	20.20-22.20
Paul	16.00-18.05-20.10-22.15
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.20-22.15
Templario	16.15-19.15-22.15

Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas). 902 42 42 43. www.grupalana.com.

ARIBAU CLUB

Los pitufos	16.00-18.00-20.00-22.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00

ARIBAU MULTICINES

Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Templario	16.10-19.05-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

BOSQUE MULTICINES

Amigos	16.05-18.10-20.15-22.20
Betty Anne Waters	19.10-22.10
Cars 2	16.10
Harry Potter i les relíquies...	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10-20.15-22.20
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.25
Paul	16.00-18.10-20.15-22.20
Templario	16.00-19.00-22.00

Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

CINEMES GIRONA

Cars 2	17.00
Confucio	18.00-20.15
El fin es mi principio	20.35
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	18.30-20.30-22.30
Nuestra canción de amor	16.00-22.30
Passi el que passi	19.00-22.30
Templario	16.00-19.00-22.00

c. Girona, 175. 93 11845 31. Metro Verdaguier (L4 i L5). Diagonal (L5).

CINESA DIAGONAL 3D

Amigos	22.40
Bad teacher	20.30
Betty Anne Waters	20.30
Cars 2	16.00-18.15

Harry Potter i les relíquies...	16.15-19.00-22.00
Harry Potter i les relíquies...	16.30-19.30-22.30
Kung Fu Panda 2	18.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.15-22.15
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15
Medianoche en París	22.50
Paul	16.00-18.05-20.10-22.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.00
Templario	16.10-20.00-22.30

Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador

CINESA DIAGONAL MAR 3D

Amigos	16.30-18.30-20.30
Bad teacher	18.10-20.15-22.20
Beginners (principiantes)	16.20-18.30-20.40
Betty Anne Waters	20.20-22.35
Blitz	22.30
Cars 2	15.05-17.30-20.00
Cars 2	16.00-18.20
Harry Potter i les relíquies...	17.00-20.00
Harry Potter i les relíquies...	16.00-18.00-19.00-22.00
Kung Fu Panda 2	16.00
Kung Fu Panda 2	16.20-18.25
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.05-20.10-22.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Medianoche en París	22.50
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.40-22.45
Río	16.00
Templario	16.35-19.20-22.05
Transformers 3	16.00-19.00-22.00
Transformers 3	21.00

Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar. 902 26 22 09. www.amcines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

CINESA HERON CITY 3D

Amigos	20.00-22.30
Bad teacher	19.30-22.20
Cars 2	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	17.00
Fast and furious 5	16.15-19.00-22.00
Harry Potter i les relíquies...	16.15
Harry Potter i les relíquies...	16.15-19.00-22.00
Harry Potter i les relíquies...	16.30-19.30-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.15-20.20-22.25
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Nuestra canción de amor	16.00-18.00
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Piratas del Caribe 4	16.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.00-22.10
Templario	16.20-19.20-22.30
Transformers 3	19.30-22.20

Pge. Andreu Nin, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

CINESA LA MAQUINISTA 3D

Amigos	22.45
Bad teacher	18.10-20.20
Cars 2	16.00-18.15-20.30
Cars 2	16.45
Harry Potter i les relíquies...	16.15-19.00-22.00
Harry Potter i les relíquies...	16.30-19.30-22.30
Kung Fu Panda 2	16.15
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.10-22.20
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Piratas del Caribe 4	16.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.00-22.10
Templario	16.20-19.20-22.30
Transformers 3	19.30-22.20

Pge. Andreu Nin, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

CINESA LA MAQUINISTA 3D

Amigos	22.45
Bad teacher	18.10-20.20
Cars 2	16.00-18.15-20.30
Cars 2	16.45
Harry Potter i les relíquies...	16.15-19.00-22.00
Harry Potter i les relíquies...	16.30-19.30-22.30
Kung Fu Panda 2	16.15
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.10-22.20
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.30
Templario	17.00-19.15-22.00
Transformers 3	19.00
Transformers 3	22.00

Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu. 902 23 33 43. www.mercuriomundo.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

CINESA MAREMAGNUM 3D

Bad teacher	19.00
-------------	-------



'La víctima perfecta'

Cars 2	17.00
Harry Potter i les relíquies...	16.15-22.00
Harry Potter i les relíquies...	19.15-22.00
La víctima perfecta	16.10-18.10-20.10-22.10
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10-20.15-22.20
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Templario	16.30-19.15-22.10

Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

CLUB COLISEUM

Harry Potter i les relíquies...	16.15-19.15-22.15
---------------------------------	-------------------

Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

COMEDIA

Beginners (principiantes)	16.10-18.15-20.20-22.30
Confucio	20.00-22.20
La prima cosa bella	16.30-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.15-20.20-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.05
Los pitufos	16.10-18.15-20.20-22.20
Pg. de Gràcia, 13. Metro L - Pg. de Gràcia. 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com	

GLÒRIES MULTICINES

Cars 2	16.15
Harry Potter i les relíquies...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.05-18.05-20.05-22.05
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.05-20.10-22.15
Los pitufos	16.00-18.05-20.10-22.15
Paul	16.00-18.05-20.10-22.15
Templario	19.10-22.05

Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

GRAN SARRIÀ MULTICINES

Betty Anne Waters	20.20-22.25
Cena de amigos	16.00-18.10-20.20-22.25
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.20-22.25
La prima cosa bella	16.15-19.15-22.15
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.25
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25

Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

IMAX PORT VELL

Arabia 3D	12.30
Delfines y ballenas 3D- Gigantes...	16.00-19.00
Egipto. Secreto de las momias...	15.00
Gigantes del océano 3D- Dinosaurios...	13.30
Océano salvaje	20.00
Viaje mágico a África	17.15

Moll d'Espanya, s/n. Port Vell. 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golpes divendres, dissabtes i visperes de festius. Venda d'entrades al Teletrada de Caixa Catalunya 902 101 212 i www.teletrada.com

LAUREN GRÀCIA

Cars 2	16.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20-22.25

Harry Potter i les relíquies...	19.25-22.10
La prima cosa bella	20.25-22.30
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20

Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguier. 93 457 32 11. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

LAUREN HORTA

Bad teacher	22.35
Cars 2	16.00-18.10-20.25
Harry Potter i les relíquies...	16.35-19.10-22.10
Kung Fu Panda 2	16.00-17.50
La víctima perfecta	16.30-18.25-20.25-22.35
Linterna Verde	17.00-19.25-22.25
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.35-18.40-20.35-22.40
Los pitufos	16.10-18.25-20.30-22.35
Paul	16.00-18.05-20.10-22.30
Templario	19.40-22.10

Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta. 93 429 42 72. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

LAUREN UNIVERSITAT

Bad teacher	22.30
Cars 2	16.45
Harry Potter i les relíquies...	19.25-22.10
Linterna Verde	17.00-19.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25
Los pitufos	16.10-18.15-20.20-22.25
Paul	16.10-18.20-20.30-22.40

Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat. 93 412 50 60. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

MALDÀ

Betty Anne Waters (V.O.S.E)	16.30
El viaje del director de... (V.O.S.E)	18.25
Micmacs (V.O.S.E)	22.30
Tokio Blues (V.O.S.E)	20.

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

http://www.genocat.cat/
lengua/cinema



Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2. Barcelona: Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia. **Lleida:** JCA Cinemes Alpicat. **Manresa:** Bages Acec. **Sabadell:** Imperial Acec. **Tarragona:** Ocine Les Gavarres. **Terrassa:** Segle XXI Acec. **Vic:** Sucre.

Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2 (3D). Lleida: JCA Cinemes Alpicat.

Agramunt

■ CINEMA CASAL	
Transformers 3	22.15

C. de Baixada Mercadal, 7. 973 742 345.

Altafulla

■ MCB ALTAFULLA	
Bad teacher	18.00
Cars 2	18.10
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30-00.50
Harry Potter y las reliquias...	22.20
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Linterna Verde	20.10-00.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15-22.15-00.30
Los pitufos	17.45-20.00-22.15-00.30
Los pitufos	18.00
Paul	20.10-22.20-00.40
Templario	20.20-22.40-00.50

Via Roviano, s/n, crta. N-340, Km. 1173. 977 651 421.

Amposta

■ AMPOSTA	
Bad teacher	22.20
Cars 2	18.00-20.10
Hanna	19.45
Harry Potter y las reliquias...	17.30-18.45-20.00
	21.15-22.30
Kung Fu Panda 2	17.45
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-20.10-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-20.00-22.00
Los pitufos	18.15-20.15-22.15
Paul	18.00-20.00-22.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	18.15-20.15-22.15
Templario	17.45-20.00-22.15
Un cuento chino	22.00

Berlin, s/n (Pol. Tosses). 977 70 38 11.
www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 50 62 62 i www.entrades.com

Arenys de Mar

■ CINES ARENYS 3D	
Cars 2	18.00
Harry Potter y las reliquias...	18.00-22.00
La prima cosa bella	20.15-22.30
La víctima perfecta	18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	18.00-20.20-22.40
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00
Los pitufos	18.00-20.00
Los pitufos	18.15-20.15-22.15
Paul	18.00-20.15-22.30
Templario	20.15-22.30

Centre Comercial Muvisa. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Badalona

■ MEGACINE	
Bad teacher	16.05-20.35-22.45
Cars 2	16.00-18.15
Harry Potter y las reliquias...	16.15-18.00-19.00-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.15-22.00
Jackboots on Whitehall	16.25-18.25-20.25-22.30
La prima cosa bella	20.30-22.35
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.30
Linterna Verde	16.00-18.10-20.20-22.30
Linterna Verde	20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15-22.15
Los pitufos	16.10-18.15-20.30-22.30
Los pitufos	16.15-18.30
Paul	16.30-18.30-20.30-22.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.10
Templario	16.20-19.20-22.00
Transformers 3	18.00-20.45

Barberà del Vallès

■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO	
Bad teacher	20.40-22.40
Cars 2	15.45-18.00-20.15
Harry Potter y las reliquias...	15.45-18.15
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.15
Kung Fu Panda 2	16.00-18.00
La víctima perfecta	16.15-18.30-20.40-22.45
Linterna Verde	15.45-18.05-20.25-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00

Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00
Los pitufos	16.00-17.00-18.15-19.15-20.30-21.45-22.40
Paul	16.00-18.15-20.30-22.40
Piratas del Caribe 4	16.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.30
Templario	20.00-22.30
Transformers 3	22.00

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08.
www.yelmocineplex.es. Dilluns no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

Bellpuig

■ TEATRE CINEMA ARMENGOL	
Insidious	22.15

Pl. Ramon Folch, 17. 973 532 264.

Berga

■ CATALUNYA	
Algo prestado	19.30
Harry Potter y las reliquias...	19.30-22.00
Insidious	22.00

Calafell

■ CALAFELL	
Bad teacher	22.20
Cars 2	18.10-20.20
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30-00.45
Harry Potter y las reliquias...	22.20
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30-00.30
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Linterna Verde	20.10-00.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15-00.30
Los pitufos	18.00
Los pitufos	18.20-20.20-22.20-00.20
Paul	18.10-20.20-22.30-00.40
Templario	22.30-00.50

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Calella

■ MOZART	
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.35-22.15

Església, 91. 93 769 04 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

Cambrils

■ RAMBLA	
Soy el número cuatro	19.30

Cristòfor Colom, 30 (Ptge. Rbla. Jaume I). 977 79 45 79.

Castelldefels

■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC	
Bad teacher	20.15-22.15
Betty Anne Waters	20.15-22.30
Cars 2	16.15-18.15
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.15-22.00
Kung Fu Panda 2	17.00
La víctima perfecta	16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Templario	22.00
(V.O.S.E.)	22.15

Av. Canal Olímpic n°24.

Cerdanyola del Vallès

■ EL PUNT ACEC	
Bad teacher	22.45
Cars 2	16.30-18.40
Harry Potter y las reliquias...	17.15-20.00-22.40
Jackboots on Whitehall	16.25-18.25-20.25-22.25
La víctima perfecta	17.00-19.00-21.00-23.00
Linterna Verde	16.35-18.45-20.55-23.00
Linterna Verde	20.30-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.00-19.00-21.00-23.00
Los pitufos	16.15-18.05
Los pitufos	16.30-18.30-20.30-22.30
Paul	16.40-18.40-20.40-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	21.05-23.00
Templario	16.35-18.35-20.35

Transformers 3	16.05-18.35
----------------	-------------

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org.
Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

Coma-ruga

■ BRISAMAR	
Amigos	22.00
El árbol	22.00
Medianoche en París	22.00

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

Cornellà de Llobregat

■ MULTICINES LLOBREGAT ACEC	
Kung Fu Panda 2	16.25-18.35-20.45-23.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.30-18.30-20.30-22.30
Transformers 3	16.15-19.15-22.15

Centre Comercial Llobregat. 93 474 04 00. Dimarts no festius dia de l'espectador.

■ PISA ACEC	
Cars 2	18.25
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.35-22.20
La víctima perfecta	16.50-18.50-20.50-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30-20.35-22.30
Los pitufos	16.05-18.10-20.15-22.35

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINEMES FULL HD	
Amigos	22.40
Bad teacher	16.50-18.50-20.50-22.50
Cars 2	16.10-18.30-20.45
Cars 2	16.15-18.25
Cars 2	16.15-18.25-20.30
Harry Potter y las reliquias...	16.20-19.20-22.20

Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.10
Harry Potter y las reliquias...	17.15-19.45-22.30
Kung Fu Panda 2	17.25
Kung Fu Panda 2	17.35
La prima cosa bella	20.35-22.50
La víctima perfecta	17.00-19.00-21.00-23.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.45
Linterna Verde	16.15-18.35-20.45-23.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10-22.15
Los pitufos	16.30-18.30-20.30-22.30
Los pitufos	16.45-18.45-20.45-22.45
Paul	17.00-19.00-21.00-23.00
Piratas del Caribe 4	19.45-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.25-18.35-20.40-23.00
Templario	17.30-20.00-22.45
Transformers 3	19.40-22.35
Transformers 3	22.35-22.50

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

El Masnou

■ LA CALÀNDRIA	
Los pitufos	18.00-20.00-22.30

El Vendrell

■ OCINE	
Cars 2	16.10-18.20
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
Harry Potter y las reliquias...	22.45
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	15.50-18.05-20.20-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.25-18.25-20.25-22.25
Los pitufos	15.50-18.00-20.15-22.30
Los pitufos	16.15-18.20-20.35
Paul	20.40-22.45
Templario	22.00

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publincinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

El Vendrell

■ OCINE	
Cars 2	16.10-18.20
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
Harry Potter y las reliquias...	22.45
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	15.50-18.05-20.20-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.25-18.25-20.25-22.25
Los pitufos	15.50-18.00-20.15-22.30
Los pitufos	16.15-18.20-20.35
Paul	20.40-22.45
Templario	22.00

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publincinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Gavà

■ CINESA BARNASUD 3D	
Bad teacher	22.35
Cars 2	16.05
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.45-22.25
La víctima perfecta	16.10-18.00-20.05-22.05
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30-18.30-20.35
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Paul	18.05-20.10-22.15

Transformers 3	22.00
X-Men: Primera generación	16.15-19.00-22.00

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57.
Dimecres no festius dia de l'espectador.

Granollers

■ OCINE	
Bad teacher	18.00
Cars 2	15.50-18.00
Cars 2	16.10
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	18.30-21.15
Kung Fu Panda 2	16.00
La prima cosa bella	22.20
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.30-22.15
Linterna Verde	15.45-18.00-20.20-22.40
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00-22.00
Los pitufos	16.10-18.10-20.30-22.45
Los pitufos	16.30-18.30-20.30
Paul	16.30-18.30-20.30-22.30
Templario	20.30-22.45

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà. 902 10 10 08.
Dimarts no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

http://www.genocat.cat/
lengua/cinema



Le père de mes enfants.
Barcelona: Alexandra (V.O.S.C.).
Passi el que passi. Barcelona:
Arenas de Barcelona Multicines,
Cinemes Girona. **Sant Boi de Llobregat:** Can Castellet.

Passi el que passi. Santa Coloma de Gramenet: Cinema City.
Tarragona: Ocine Les Gavarres.
Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal.

Kung Fu Panda 2	16.25-18.30
La víctima perfecta	16.35-18.35-20.35-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.05-18.10-20.15-22.15
Paul	16.25-18.30-20.35-22.40
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.35
Templario	16.45-19.45-22.25
Transformers 3	22.05

Camí de Valls, 79. 977 75 44 84. www.laurenfilm.es.
Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ PALACE ACEC	
Amigos	16.00-18.15-20.30-22.30
Bad teacher	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	16.00-18.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.15-20.30-22.45
Insidious	20.30-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.30
Transformers 3	18.15-22.00

Batán, 28. 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Roquetes

■ OCINE	
Cars 2	19.00
Harry Potter y las reliquias...	21.30
Harry Potter y las reliquias...	22.00
Linterna Verde	18.30-21.30
Linterna Verde	19.00-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.30-20.30
Los pitufos	18.20-20.00
Los pitufos	18.30-20.15
Templario	22.00
Un cuento chino	22.30

Sevaro, 4. 977 50 04 12. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Programació subjecta a canvis.

Sabadell

■ IMPERIAL ACEC	
Bad teacher	16.30-18.30-20.30
Betty Anne Waters	16.00-19.00
Cars 2	16.00-18.15
El hombre de al lado	20.30-22.45
Els barrufets	16.15-18.15-20.15-22.15
Harry Potter i les reliquies...	22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	20.00
La prima cosa bella	16.00-18.15-20.30-22.45
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Templario	22.30

Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla). 93 726 32 33. www.cinesimperial.com. Dimarts no festius dia de l'espectador.

■ EIX MACIÀ ACEC	
Bad teacher	20.15-22.30
Cars 2	16.00-18.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	20.15
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Templario	20.30-22.45

Francesc Macià, 39. 902 10 10 08. www.publicinet.net o www.gna.es/cinema. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Sant Andreu de la Barca

■ ATRIUM 3D	
Cars 2	16.30
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	18.45-20.30-22.20
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.40
Linterna Verde	17.00-19.15-22.00
Linterna Verde	20.30-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00-22.15
Los pitufos	16.10-18.10-20.10-22.20
Los pitufos	16.35-18.35
Paul	16.35-18.35-20.35-22.40
Templario	17.15-19.45-22.30

Sant Andreu la Barca.

Sant Boi de Llobregat

■ CAN CASTELLET	
Bad teacher	18.00-22.00
Cars 2	18.00
Harry Potter y las reliquias...	18.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15-22.15
Los pitufos	18.00-20.00-22.00
Passi el que passi	20.00
Un cuento chino	20.15-22.15

C. de Jaume I, 32. 93 661 61 14. http://www.cinemessantboi.com/.

Sant Celoni

■ OCINE SANT CELONI	
Bad teacher	15.50
Cars 2	16.15-18.20
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.20-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.10-20.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.10
Paul	20.30-22.30

Centre Comercial Altrium. 93841590.

Sant Cugat del Vallès

■ CINESA SANT CUGAT 3D	
Cars 2	16.00-18.15
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.10-20.20-22.30-22.40
Templario	20.30-22.45

Av. Plà del Vinyet, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimarts no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

■ YELMO CINEPLEX SANT CUGAT	
Bad teacher	18.10
Cars 2	16.00
Harry Potter y las reliquias...	15.50-18.40-21.30
Harry Potter y las reliquias...	19.55-22.30
Kung Fu Panda 2	16.10
La víctima perfecta	16.20-18.30-20.30-22.50
Linterna Verde	15.50-18.05-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00
Los pitufos	15.45-16.30-17.45-18.30-20.40-22.50
Paul	18.20-20.40-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.25
Templario	20.10-22.35

Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial. 902 22 09 22. www.yelmocineplex.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

Sant Vicenç dels Horts

■ LA VAILET	
Amigos	16.30-18.15
Cars 2	16.15-18.30-20.45
Harry Potter y las reliquias...	16.15-18.55-21.35
Insidious	18.20-20.20-22.20
Kung Fu Panda 2	16.30-18.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25-22.30
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35
Todos los perros van al cielo...	16.00
Transformers 3	20.30
Un cuento chino	20.00-21.45

Ctra. Sant Boi 63-67.

Santa Coloma de Gramenet

■ CINEMA CITY	
Bad teacher	15.40-19.20-20.50-22.45
Cars 2	16.00-18.30
Cars 2	17.00-19.30
Harry Potter y las reliquias...	16.10-18.40-20.00-22.30
Kung Fu Panda 2	16.10-18.05
La víctima perfecta	16.25-18.15-20.05-22.00
Linterna Verde	16.00-18.10-21.15-22.15
Linterna Verde	17.00-19.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.10-21.10-23.00
Los pitufos	16.15-18.15-20.15
Los pitufos	17.15-19.15-21.10-23.00
Passi el que passi	17.30-22.00
Paul	16.10-18.20-20.30-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.50
Templario	20.20-22.40
Transformers 3	20.00-22.00

Avinguda Francesc Macià, 86. www.cinemacity.es.



'Linterna Verde'

Sitges

■ EL RETIRO	
Linterna Verde	20.15-22.45
Los pitufos	18.00

Àngel Vidal, 17. 93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.

■ PRADO	
Bad teacher	20.00-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00

Francesc Gumà, 6-12. 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Solsona

■ PARÍS	
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.15

Ctra. de Torà. 973 480 277.

Tarragona

■ OCINE LES GAVARRES	
Bad teacher	18.20-20.30-22.40
Betty Anne Waters	22.40
Cars 2	16.00-18.15-20.30
Cars 2	16.30-18.45
Els barrufets	16.10-18.15-20.25
Harry Potter i les reliquies...	19.30-22.35
Harry Potter y las reliquias... (V.O.S.E)	16.00
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.15-22.15-22.45
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.45-22.00-22.30
Kung Fu Panda 2	16.00-17.45
La prima cosa bella	20.30-22.45
La víctima perfecta	16.15-18.20-20.30-22.40
Linterna Verde	15.55-18.10-20.20-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.30
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	16.15-18.20-20.30-22.40
Passi el que passi	22.40
Paul	16.15-18.20-20.30-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.00-18.15
Templario	17.00-19.45-22.30

Poi. Comercial Les Gavarres. 977 55 24 95. www.ocine.es. Dimecres no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Tàrrrega

■ MAJÈSTIC	
Bad teacher	19.00-22.15
Inside Job (V.O.S.E)	22.15
Los pitufos	19.00

Av. Catalunya, 56. 973 310 730.

Terrassa

■ CINESA PARC VALLÈS 3D	
Algo prestado	16.50-19.10
Amigos	20.15-22.15
Bad teacher	17.15-19.20-21.45
Betty Anne Waters	17.30-19.50-22.10
Blitz	22.10
Cars 2	16.00-18.30-21.30
Cars 2	17.25-19.40
Gnomeo y Julieta	17.45
Harry Potter y las reliquias...	17.00-20.00

Harry Potter y las reliquias...	16.15-18.00-19.00
	21.00-22.00

Insidious	17.10-19.45-21.50
Kung Fu Panda 2	16.05-18.10-20.20
La víctima perfecta	17.05-19.05-21.05
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.15-20.25-22.30
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Medianoche en París	18.45-21.20
Paul	17.20-19.45-22.10
Piratas del Caribe 4	17.00-20.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.10-18.30-21.25
Río	16.45
Sin identidad	21.35
Templario	16.15-19.15-21.40
Transformers 3	16.30-19.30
Transformers 3	21.50

Av. Can Jofresa, 85. 93 745 41 01. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ SEGLE XXI ACEC	
Bad teacher	22.30
Cars 2	16.00-18.00
El hombre de al lado	19.00-20.45-22.45
Harry Potter i les reliquies...	17.30-20.00-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.15-20.30-22.45
Kung Fu Panda 2	16.00-17.30
La prima cosa bella	20.00-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.00-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15
Los pitufos	16.00-17.30-19.00-20.30-22.30
Los pitufos	16.30-18.15

Ctra. de Montcada s/n. 902 10 10 08.

Valls

■ JCA CINEMES	
Bad teacher	18.10-20.00-21.50
Blitz	18.30-20.20-22.10
Cars 2	18.00-20.00
Harry Potter y las reliquias...	18.15-19.10-20.40-21.35
Insidious	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-19.50-21.40
Los pitufos	17.40-19.30-21.25
Templario	17.50-20.00-22.05
Un cuento chino	17.50-19.40-21.30

c/ Sant Antoni Maria Claret, 8. 977 602701. Dijous no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Vic

■ SUCRE	
Bad teacher	21.45
Cars 2	17.00
Els barrufets	18.00-20.00
Harry Potter i les reliquies...	21.45
Harry Potter y las reliquias...	19.15-21.45
Linterna Verde	17.00-19.30
Linterna Verde	19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.00
Los pitufos	17.30-19.30
Los pitufos	17.45-19.45
Paul	21.45

de la Llotja, s/n. 93 883 21 08.

■ VIGATÀ	
La víctima perfecta	19.30-22.00
Paul	19.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	21.45

Mossèn Cinto Verdagué, 22. 93 885 24 03.

Viladecans

■ LAUREN VILADECANS	
Amigos	22.30
Bad teacher	22.30
Cars 2	16.00-18.10-20.20
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.20-22.10
Kung Fu Panda 2	16.30-18.30-20.30
La víctima perfecta	16.15-18.20-20.25-22.30
Linterna Verde	16.40-19.30-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10-20.15
Los pitufos	16.20-18.25-20.35-22.40
Paul	16.30-18.35-20.40-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40
Templario	16.40-19.40-22.20
Transformers 3	22.00
Un cuento chino	16.25-18.20-20.15

Agenda



<<

Roger Hodgson
L'excitant de Supertramp actua avui al Festival Jardins de Cap Roig

BEST WAY OF EXPRESSING



<<

Àngels Ribé
L'artista conceptual catalana presumeix de carrera internacional al Macba

ARBÚCIES

22.30 TEATRE

El xarlatan. Rialles assegurades. Dins de la festa major de la localitat, Teatre de Guerrilla estrena aquesta obra humorística dirigida i interpretada per Quim Masferrer. A Can Cassó.

BADALONA

22.00 CONCERT

Amb aroma dolça. Al Museu de l'Anís del Mono (c. Eduard Maristany, 115), recital de piano a càrrec de Daniel Ligorio dintre del cicle de Nits d'Estiu del Museu. Daniel Ligorio és un dels pianistes de més projecció del panorama musical actual. En aquesta ocasió, oferirà un deliciós programa de peces de Franz Liszt, Frédéric Chopin i Manuel de Falla.

BARCELONA

18.30, 19.30 i 20.30 CONCERT

Juan Perro, Negritud Hispana. Els concerts de trenta minuts al Palau de la Música Catalana enguany avui amb un triple programa de Santiago Auserón, que pujarà a l'escenari acompanyat de Joan Vinyals a la guitarra. L'exlíder de Radio Futura presentarà el seu darrer treball, *Río Negro*.

BARCELONA

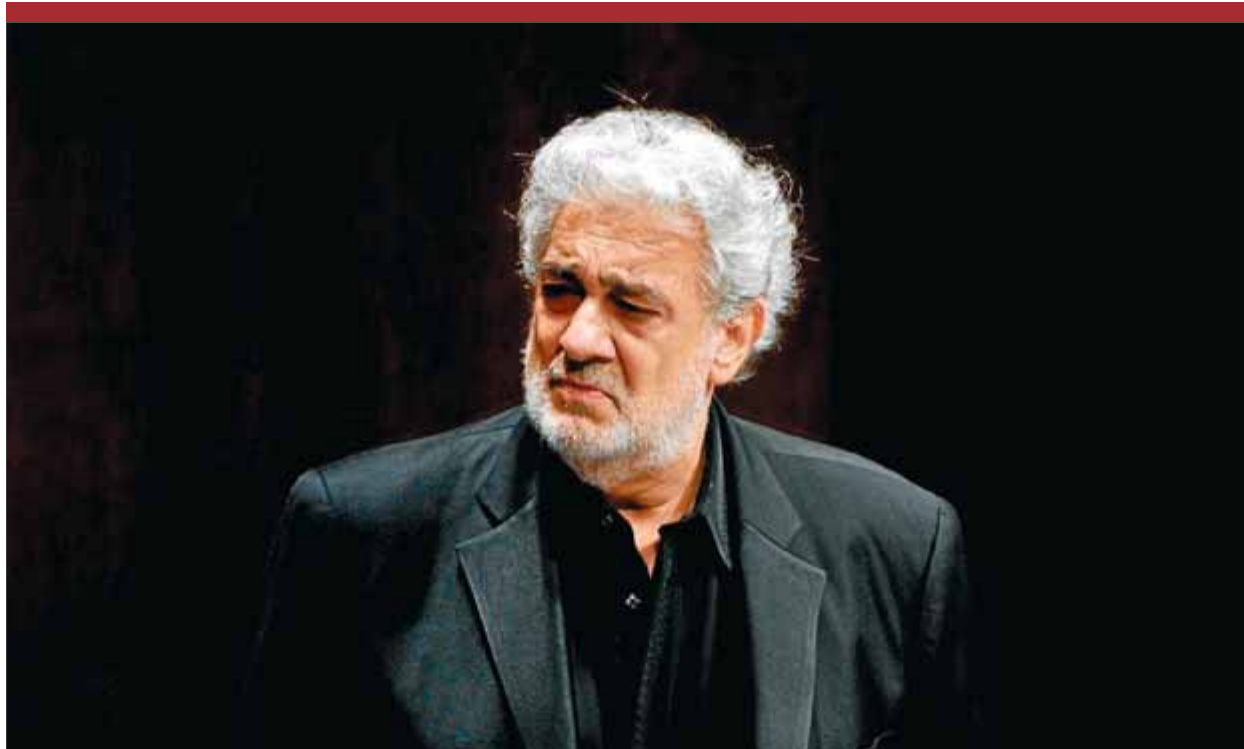
22.15 CINEMA

Cinema japonès a la fresca. Al Castell de Montjuïc, passi de la pel·lícula *Still Walking* (del director Hirozaku Koreeda, Japó, 2008). Es tracta d'una història familiar que transcorre en un sol dia i engega en el moment que uns fills adults tornen a casa per visitar els seus pares.

BARCELONA

19.00, 20.00 i 21.00 CONCERT

Música en pastilla. Concert a càrrec del duet Clar-i-forte a La Pedrera de Catalunya Caixa (pg. de Gràcia, 92). El grup està format per Joan F. Cortès (piano) i Joan Sempere (clarinet), guanyadors dels 6è Concurs Internacional de Música de les Corts. Interpretaran, entre d'altres, obres de Saint Saëns i Debussy.



Plácido Domingo, durant la seva darrera actuació al Liceu, en l'òpera 'Tamerlano', el juliol passat ■ A. BOFILL

Moment àlgid a Peralada

PERALADA RECITAL

El Festival Castell de Peralada arriba al seu moment àlgid amb l'actuació aquest vespre d'un dels tenors més grans de tots els temps: Plácido Domingo. El cantant, que també celebra el seu 70è aniversari, oferirà un recital al costat de la jove soprano Virginia Tola (guanyadora del concurs Operàlia), acompanyat per l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, dirigida per David Giménez Carreras.

En el repertori hi haurà àries i duets d'òpera i sarsuela que han marcat la seva dilatada carrera. D'altra banda, es tracta d'un format que fa temps que no interpreta i que seduirà l'auditori.

Plácido Domingo, que té el rècord de nombre de papers interpretats (130), és un dels artistes que aquest any rebrà la recent insa-turada Medalla d'Honor del festival, juntament amb la soprano Montserrat Caballé, el cantautor Joan Manuel Serrat, el ballarí i co-

reògraf Àngel Corella i el director teatral Joan Font, líder de la companyia Comediants.

El lliurament del guardó es farà en el transcurs d'un sopar privat amb la família Domingo, i coincideix amb la celebració del 49è aniversari de bodes del tenor amb la seva dona.

No és la primera vegada que Domingo visita Peralada. El tenor hi ha actuat tres vegades i sempre ha estat ben acollit pel públic i la crítica.



Carles Casas, fa uns mesos a l'Auditori ■ QUIM PUIG

Música i cinema de la mà de Carles Cases

SANT FELIU DE GUÍXOLS CONCERT

El pianista i compositor de bandes sonores Carles Cases actua aquest vespre al Festival de la Porta Ferrada, a Sant Feliu de Guíxols.



Grygory Sokolov, durant un concert ■ ARXIU

Sokolov interpreta Bach i Schumann

TORROELLA DE MONTGRÍ CONCERT

Considerat una de les figures més destacades del pianisme contemporani, l'interpret rus Grygory Sokolov tocarà a l'església de Sant Genís (22.00 h).

BARCELONA

10.00 EXPOSICIÓ

Sándor Márai. Al Palau Robert, Sala Cotxeres (pg. de Gràcia, 107), *Sándor Márai. Un pelegrí del segle XX*, exposició sobre l'obra d'aquest escriptor hongarès, autor de títols com ara *L'últim encontre* i *La germana*. Fins al 28 d'agost.

BARCELONA

21.00 CONCERT

Tropical. La música cubana d'Interactivo donarà més calidesa a les nits d'agost a Bikini (av. Diagonal 547, L'Illa Diagonal).

BARCELONA

10.00 EXPOSICIÓ

Voyages extraordinaires Barcelona. Les hiperfotos de l'artista Jean-François Rauzier s'imposen en una exposició al Museu Diocesà (av. de la Catedral, 4). Rauzier xucla inspiració dels grans monuments de Barcelona, com el Palau de la Música o la Pedrera. Fins a l'11 de setembre.

BARCELONA

10.00 EXPOSICIÓ

Retrats de la Belle Époque. És l'exposició d'aquest estiu a Caixaforum (av. Ferrer i Guàrdia, 6-8) i possiblement de tota la ciutat. Els rostres de la *belle époque*, de la mà dels millors retratistes. Fins al 9 d'octubre.

BARCELONA

16.00 EXPOSICIÓ

27 obres, 18 autors. La Fundació Suñol (Rosselló, 240) atresora una de les col·leccions d'art contemporani més importants de l'Estat. Ara convida a descobrir els seus fons amb una mirada centrada en 18 autors fonamentals. Fins al 21 de desembre.

BARCELONA

11.00 EXPOSICIÓ

En el laberint, Àngels Ribé 1969-1984. Àngels Ribé és una de les artistes catalanes amb un discurs més potent i, per desgràcia, més celebrat a fora que no pas aquí. El Macba (pl. dels Àngels, 1) insisteix a recuperar-la en una exposició visitable fins al 23 d'octubre.

Agenda



<<
Josep Maria Farràs
El tòtem del jazz català actua avui (22.00 h) a Esplugues de Llobregat.



<<
Paratge de Tudela
La geologia que va inspirar Dalí, en una visita guiada gratuïta, avui (18.00 h).

CADAQUÉS 18.00 VISITA

Paratge de Tudela: la geologia que va inspirar Dalí. Aquest estiu és possible visitar l'espai on hi havia l'antiga ciutat de vacances Club Mediterrannée. Cada dilluns, dimecres i divendres, a partir d'avui i fins al 9 de setembre, es faran visites guiades gratuïtes. Informació i reserves, al 972 193 191 o a l'oficina de turisme de Cadaqués (972 258 315).

CALELLA DE PALAFRUGELL 22.00 CONCERT

Roger Hodgson. La mítica veu de Supertramp actua al Festival Jardins de Cap Roig de Calella de Palafrugell acompanyat de la seva banda. És l'autor dels temes llegendaris *Give a little bit*, *The Logical Song* i *Breakfast in America*.

CAMALLERA 22.00 CONCERT

Electrònica. A La Nau Còclea tenen gust per la música electrònica. Aquesta nit se n'escoltarà gràcies al concert que oferirà Xavier Erkizia. Dins el Festival Música13.

CASTELLGALÍ 19.30 INFANTIL

Animació infantil amb Ralet Ralet. Dins el marc de la festa major, s'ofereix aquesta activitat per a tota la família. Al parc del Mas Planoi.

EL MORELL 22.00 CORREFOC

Festa major. La festa major d'estiu arriba a la seva última jornada, i es clausura amb versots i correfoc pels carrers de la localitat, amb sortida de l'ajuntament.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT 22.00 JAZZ

Moure els peus. A Can Tinturè (Església, 36). Concert a càrrec de Jazzpirit i Josep Maria Farràs, tòtem del jazz català, que de ben segur ens farà moure els peus al ritme de la música.

LA GARRIGA 22.30 CINEMA

Cinema a la fresca. A la

plaça de Can Dachs es pot veure la comèdia negra *Un funeral de muerte*, dirigida per Frank Oz.

L'ESCALA-EMPÚRIES VISITA

Visites teatralitzades al MAC-Empúries. Cada dilluns, dimecres i divendres, fins al 26 d'agost i amb reserva prèvia, s'organitzen visites teatralitzades a les ruïnes d'Empúries, de la mà del comerciant Noumas, egipci d'Alexandria del segle I aC. Per a reserves, cal trucar al telèfon 972 775 976.

MOIÀ 22.00 CONCERT

Jazz i teca. Un concert amb un bon sopar és un doble plaer. A la terrassa de l'Urbisol inauguren amb un sopar concert el III Festijazz de Moià. Joan Camacho presenta Andrea Mottis. Reserves al telèfon 938 309 153.

MONTSERRAT CANT

II Trobada d'Animadors de Cant per a la Litúrgia. Des d'avui i fins al 6 d'agost se celebra aquesta trobada a l'Abadia de Montserrat.

PUIGVERD DE LLEIDA EXPOSICIÓ

Il·lustracions i pintures. La jove artista Marina Guiu, de 22 anys, exposa al restaurant Pati Blau (plaça Major, 7 bis) una mostra de les seves il·lustracions i pintures, amb caràcter propi. Fins al 31 d'agost.

REUS 22.30 CONCERT

Una mica de 'blues'. Concert a càrrec de Susan Santos & the Papa's Red Band (Madrid) i Red House & Lou Marini (Blues Brothers). Dins del festival 21è ReusBlues.

SANT FELIU DE GUÍXOLS 19.00 CONCERT

Festa major. Dins l'oferta musical de la festa major de Sant Feliu de Guíxols, avui hi ha el concert de l'orquestra Volcán. Explosiu.

SANT POL DE MAR FIRA

Fira d'artesanía. Avui és l'últim dia en què es pot visitar aquesta mostra d'objectes d'artesanía al poble del Maresme.

SITGES 10.00 EXPOSICIÓ

Costus a Sitges. La mostra aplega 30 obres del grup artístic Costus, format per Juan Carrero i Enrique Naya, coneguts com els pintors de la *movida*. Van viure a Sitges a principi dels anys 80. A l'edifici Miramar (carrer Davallada, 12). Fins al 15 d'agost.

VILANOVA I LA GELTRÚ 21.00 MÚSICA

Recital d'havaneres. A Vilanova i la Geltrú estan de festa major i avui la celebració serà grossa amb un recital d'havaneres amb el grup Bergantí i un concurs de rom cremat. Al monument a Francesc Macià (rambla de la Pau, 111).

L'acudit

XAVI TORRENT



Reugenio, en plena actuació ■ ARXIU

Homenatge a l'humorista Eugenio a La Villarroel

BARCELONA TEATRE

Reviure l'humor, les històries i els acudits del popular Eugenio és possible al teatre La Villarroel, de dilluns a divendres, amb Reugenio i el seu espectacle *El saben aquell que diu...*

BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre,** Sant Lluís, 64. Properament, *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I *Dies felços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 8 de setembre: Toni Mog a *Facemoog*, i a partir del 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent!. I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal,** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre,** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa,** Flassadors, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

► **La Villarroel,** Villarroel, 87. Fins al 12 d'agost, *Reugenio*. Horaris: de dilluns a divendres, 21.00 (excepte el 5 d'agost, 22.30). I del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amaneca de noche*, de la Cia. Mar Gómez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00.

► **Romea,** Hospital, 51. Prorrogat! fins al 7 d'agost, dins el cicle Grec 2011, *Desaparecer*, a partir de textos d'Edgar Allan Poe, dramaturgia i direcció Callixto Bieito, amb Juan Echanove i Maika Makovski. Horaris: divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett,** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del 6 de setembre, Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (Cia. Búbulus).

► **Sala Muntaner,** Muntaner, 4. Tancat per vacances.

► **Tantarantana Teatre,** Carrer de les Flors, 22. Del 18 de juliol a l'11 de setembre, II Cicle *Complicitats en xarxa*, quatre espectacles de fora de Catalunya.

► **Teatre Artèria Paral·lel,** Av. Paral·lel, 62. Luis Eduardo Aute, 8 de setembre. Alberto Cortez,

11 de setembre. Pimpinela, 10 d'octubre. *Érase una vez la ópera*, a partir del 17 de setembre.

► **Teatre Borràs,** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum,** Gran Via, 595. A partir del 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona,** Sant Antoni Maria Claret, 120. Estrena 5 d'agost: *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya,** Joaquim Costa, 68. Fins al 7 d'agost, Tap Olé presenta *Tapeando*, claqué & música espanyola. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Lliure: Gràcia,** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc,** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya,** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama,** La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli,** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre,** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magic Fabra: il·lusió o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig,** Terol, 26 (Gràcia). *Optimisme global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas,** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Magia Júnior* (infantil), dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monólogos 10*, dissabte, 22.00. *Zzapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre,** Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Del 2 al 14 d'agost: *Locas*, de la companyia Teatro a Cuestas. Horaris: de dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.30. Properes estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrològiques

Badalona

Montserrat Camps Navarra. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del Tanatori de Badalona.

José García Viguera. Incineració, avui, a les 12 del migdia, al Tanatori de Badalona.

Carmen Jareño López. Incineració, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al Tanatori de Badalona.

Octavio Pérez Aparicio. Incineració, avui, a les 9 del matí, al Tanatori de Badalona.

Félix Ronda Velasco. Serà traslladat al cementiri de Badalona.

Encarnación Rosa Teresa. Incineració, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'oratori del Tanatori de Badalona.

Rosalía Sánchez Sagredo. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori del Tanatori de Badalona.

Antonio Vidal Mariages. Incineració, avui, a 2/4 de 2 del migdia, al Tanatori de Badalona.

Barcelona-Collserola

Manuel Abeja Rodríguez. Va morir als 56 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

Juan Bascuñana Salas. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

Carmen Rodríguez Sans. Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Jaime Rovira Torra. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

Emilia Soria Rosales. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.

Fernando Viver Gascon. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 5 de la tarda.

Barcelona-les Corts

Florencia Bartolomé García. Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 10 del matí.

Carlos Guerrero Rius. Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 5 de la tarda.

Josefa Jorro Pineda. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda.

Eduardo Nicolau Rodríguez. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a

2/4 d'11 del matí.

Concepción Ortas García. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.

Andrés Palacios García. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 4 de la tarda.

Carmen Pano Ester. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 9 del matí.

Maria Pi Hugas. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

Tomás Sánchez Agüera. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

Josefa Sastre de Andrea. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

José Suñe Tarrago. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Fidela Torralbo Ruiz. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 4 de la tarda.

Juan Vives Masip. Va morir als 60 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.

Barcelona-Ronda Dalt

Mercedes Baranera Saborit. Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

Joaquina Barragan Vaquera. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.

Antonia Cardona Roca. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

Manuel Maenza Argudo. Va morir als 60 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda.

Antonio Pérez Colodrero. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Barcelona-Sancho Àvila

German Bustamante Marcos. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 9.10 del matí.

Antonio Camachos Rozas. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 11.25 del matí.

José Font Codoñer. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 11.50 del matí.

Joaquina Framis Rovira. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.

Guillermo García Lafuente. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 9.25 del matí.

Clara García Rodríguez. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a la 1.10 del migdia.

José López Caseiro. Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.

Pascuala Natalia Martín Guí. Va morir als 99 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

Leonor Martín Peña. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.

Antonio Millanes Amado. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

Pedro Noe Gimbernat. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 4 de la tarda.

Francisco Oller Valera. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

Andrea Rius Cunill. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 9.50 del matí.

Amalia Serrano Corchero. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 12.05 del migdia.

Hermenegildo Torres Pérez. Va morir als 99 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.

Barcelona-Sant Gervasi

Josefa Duran Martí. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

José María Fabian Sánchez. Va morir als 55 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

Isabel Martínez Ramos. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.

Maria Jesús Peña Martínez. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Herlinda Varela Marina. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

La Bleda

Montserrat Sogas Urti. Va morir als 100 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a la parròquia de la Bleda.

Canet de Mar

Roberto Duque Berral. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Pere de Canet de Mar.

Gavà

Josefa Bolon Bernabeu. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a

2/4 d'11 del matí, al tanatori Ponent de Gavà.

Agustín Guijaro Pacha. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori Ponent de Gavà.

Maria Navarro Guart. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori Ponent de Gavà.

Granollers

Eulàlia Batlle i Canut. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Granollers.

Ramon Duran i Castellvell. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Granollers.

Remei Vila i Roura. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, a la sala de cerimònies del Tanatori de Granollers.

L'Hospitalet de l'Infant

Ignacio Polo Martínez. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de l'Hospitalet de l'Infant.

L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via

Maria Barenys Palau. Va morir als 99 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Jaime Carrasco Llovensa. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

Jorge Ferrer Potau. Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

Alberta Mateu Garet. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

Andrés Ruiz Casado. Va morir als 61 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Juan Sánchez Navarro. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

Martín Toro Morales. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.

José Manuel Villegas Peramo. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda.

Mataró

Rafaela Almirón Ruiz. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí, al Tanatori de Mataró.

Lucrecia López López. Va morir als 97 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al Tanatori de Mataró.

Montbrió de la Marca

José Orga Farre. Va morir als 88

anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Montbrió de la Marca.

El Prat de Llobregat

Elvira Marín Domingo. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al tanatori del Prat de Llobregat.

Reus

Miquel González Rovira. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a la parròquia Sant Joan de Reus.

Francisco Martorell Armengou. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la parròquia Sant Francesc de Reus.

Roquetes

Isabel Baiges Franch. Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a l'església parroquial de Roquetes.

Rubí

Ramón Pascual Villanueva. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí, a l'oratori del Tanatori de Rubí.

Carmen Roses Esteve. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'oratori del Tanatori de Rubí.

Sabadell

Blasa Catalina Aladid Santiago. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Valeriano Gallego Calzado. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Plácida López Sánchez. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Isabel Padilla Egea. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Dolores Urpina Martínez. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

Sant Celoni

Salvador Melgarejo Carrozo. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la parròquia Sant Martí de Sant Celoni.

Sant Feliu de Llobregat

Bonifacio Nuñez López. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori del Tanatori de Sant Feliu de Llobregat.

Manuel Pujol Orenga. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del Tanatori de Sant Feliu de Llobregat.

Domingo Sánchez Piña. Exèquies, avui, a 1/4 d'1 del migdia, a la Catedral de Sant Llorenç de Sant Feliu de Llobregat.

Sant Pere Sacarrera

Pere Carbonell Ventura. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Pere Sacarrera.

Sant Vicenç dels Horts

José González Castro. Va morir als 81 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, al Tanatori de Sant Vicenç dels Horts.

Segur de Calafell

Isabel Gutiérrez Magan. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la parròquia de Segur de Calafell.

Terrassa

Manel Pujol German. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, al Temple de Terrassa.

El Vendrell

Andreu José María Vidal. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia del Vendrell.

Vilafranca del Penedès

María del Carmen Bergillo Ruiz. Va morir als 45 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'oratori del Tanatori de Vilafranca del Penedès.

Antonia Mestres Sendra. Va morir als 101 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a l'oratori del Tanatori de Vilafranca del Penedès.

Vilanova i la Geltrú

Elisa Alonso Martínez. Va morir als 64 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Sant Joan de Vilanova i la Geltrú.

Sebastian Bustos Ruiz. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'oratori del Tanatori de Vilanova i la Geltrú.

Purificación Gómez Parodi. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'oratori del Tanatori de Vilanova i la Geltrú.

Joan Ventosa Pascual. Va morir als 71 anys. Serà traslladat al cementiri de Vilanova i la Geltrú.

Arsenia Vilchez Ruiz. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del Tanatori de Vilanova i la Geltrú.

† Josep Rovira i Asens

(Bar Rovira - Port de Barcelona)

Tretzè aniversari

Allà on siguis, t'enviem el nostre amor i la felicitat dels teus nés.

La teva esposa, Blanca; fills, Jordi i Maribel; fills polítics, Rafi i Francesc, i nés, Martí i Estel.

Aquestes targetes no donen diners, però n'estalvien molts

Amb la targeta de subscriptor podeu disfrutar d'una gran varietat de serveis gratuïts i ofertes 2x1: teatre • cinema • concerts • fires • esports • pares aquàtics • pares infantils • pares d'atraccions • excursions • cursets • gastronomia • gimnàs • vídeos • estètica • serveis socials • viatges • llibres • agendes • anuaris...

El Club del Subscriptor d'El Punt Avui. Tel. 902 22 10 10 (feiners: matí de 8 a 2 i tarda de 4 a 6)

www.clubdelsubscriptor.cat

Club del Subscriptor

Comunicació



Ruth Jiménez
presenta
'Las mañanas
de Cuatro'

La periodista catalana s'estrena a Cuatro substituïnt durant l'agost Marta Fernández en el magazín matinal (12.30 h)

Jordi Martínez, Marc Cartes i Núria Gago protagonitzen 'Kubala, Moreno i Manchón', una nova sèrie de Diagonal TV que s'està rodant aquest estiu

Els tres detectius de TV3

Redacció
BARCELONA

Diagonal TV i TV3 roden aquest estiu *Kubala, Moreno i Manchón*, una nova sèrie que malgrat el títol (que recorda la tornada d'una cançó de Serrat) no té res a veure ni amb la música ni amb el futbol, sinó que gira al voltant de tres detectius d'una agència de Barcelona que investiguen casos per encàrrec. Dirigida per Kiko Ruiz (*Porca misèria, Ventdelplà*), la nova sèrie de TV3 té com a trio protagonista els actors Jordi Martínez (que és Kubala), Marc Cartes (Moreno) i Núria Gago (Manchón). El rodatge, que inclou diverses localitzacions exteriors de la ciutat de Barcelona, s'allargarà fins a l'1 d'octubre.

Imatge i títols originals
Ruiz avança que busquen que "tingui una estètica una mica especial, propera al documental, amb una il·luminació molt cuidada i amb moltes gravacions amb càmera a l'espatlla". Pel que fa al títol, Javier Olivares –responsable, juntament amb Anaïs



Marc Martínez i Núria Gago –a l'esquerra– i Marc Cartes –a dalt– protagonitzen la sèrie. A baix, un moment d'un capítol ■ TV3



El títol és un homenatge a Serrat, però la sèrie no té res a veure ni amb música ni futbol

Schaaff, de la idea original de *Kubala, Moreno i Manchón*– explica per què el va triar: "L'hi vaig posar com a homenatge a Serrat, perquè a través de la seva música vaig acostar-me a la cultura catalana, i també per donar un punt de sentit d'humor a la sèrie". Per Olivares, creador també

d'*Infidels*, la nova sèrie "és un drama que sobretot parla de persones i d'emocions, i no tant de la peripècia detectivesca".

Els personatges
El protagonista principal és un detectiu experimentat que es diu Josep Solé però que té el sobrenom de

Kubala pel seu passat juvenil com a futbolista. L'actor Jordi Martínez (en Paco de *Ventdelplà*) explica que el seu personatge "és un tio seriós i responsable, amic dels seus amics, però que està absorbit per la feina i això provoca algunes tensions a casa". El paper de la seva dona és interpretat

per Àgata Roca (*Jet lag*). El segon soci de l'agència és Carles Moreno –l'actor Marc Cartes (en Julià de *Ventdelplà*)–, un ex-mosso que està separat i "és una mica descontrolat", segons Martínez, que apunta que els dos personatges són molt diferents "però són molt col·legues, sempre s'ajuden i es complementen".

La tercera detectiva és Helena Manchón, una jove acabada de llicenciar en criminologia que entra a l'agència en pràctiques. Núria Gago (*Ull per ull, El cor de la ciutat*) explica que "és una noia de família bona, que havia d'estudiar medicina, però que es rebel·la i tria la criminologia; arriba a l'agència com a becària, però s'hi vol quedar i té molta iniciativa i més recursos del que els seus companys es pensen".

Tots tres s'enfrontaran a tot tipus de casos dels habituals en aquest tipus d'agències i que han estat inspirats en casos reals: divorcis, enganys, investigacions empresarials... La sèrie disposa de l'assessorament d'un detectiu real, Jorge Colomar. ■

Mésmèdia

SINDICAT

El SPC critica la "contrareforma" de la CCMA

El Sindicat de Periodistes de Catalunya ha denunciat que la proposta de la reforma de la llei de la CCMA del govern "presentada com a mesura d'austeritat i eficiència" és en realitat "una contrareforma per garantir un control més gran de la majoria parlamentària i el govern". ■ REDACCIÓ

RÀDIO

Juan Antonio Abellán fitxa per a Punto Radio

José Antonio Abellán, vinculat fins fa un any a la cadena COPE, serà a partir de mitjan mes d'agost el nou director d'esports de Punto Ràdio, segons ha informat l'emissora. Abellán, a més, conduirà els espais esportius de nit i les retransmissions del cap de setmana. ■ REDACCIÓ



Abellán serà el nou cap d'esports ■ PUNTO RADIO

STREAMING

Acord entre Digital+ i Samsung

Digital+ i Samsung han signat un acord estratègic pel qual els continguts de la plataforma arribaran via streaming per internet als televisors intel·ligents de Samsung. Per ara s'hi inclouran els canals propis de Digital+ –diversos Canal+, 40 TV...– però s'anirà ampliant. ■ REDACCIÓ

CANAL TEMÀTIC

Nova franja de comèdia a TNT durant l'agost

TNT aposta aquest agost per la comèdia i inaugura avui una franja de dues hores (de 19 a 21 h), en què emetrà quatre sèries d'humor de mitja hora: *The Middle*, *Dos hombres y medio*, *The Office* i *Big Bang*. En el cas de *The Middle* i de *The Office*, es tracta de nous capítols. ■ REDACCIÓ

ESPECIALS

Els concerts dels Proms 2011, a Catalunya Música

A partir d'avui i durant tot l'agost Catalunya Música connectarà gairebé cada vespre amb el Royal Albert Hall de Londres per transmetre una àmplia selecció dels concerts més destacats dels Proms de la BBC 2011. Se sentiran músics de prestigi, com Hough, Ax o Kavakos. ■ REDACCIÓ

La graella

TV3

06.00 **Notícies 3/24.**
10.00 **Planetari.** Inclou: La Polinèsia, entre el cel i la terra / La caseta de la platja
12.10 **Rex. Cap.**
13.05 **Bocamoll.**
13.45 **Cuines. Bacallà amb peus de porc desossats.**
14.00 **Telenotícies comarques.**
14.20 **El medi ambient.** Àrtic: canvi climàtic i trencaclosques polític.
14.30 **Telenotícies migdia.**
15.40 **Secrets de Xangai. Cap. 11.**
16.20 **Temps de silenci. Clandestins.**
17.30 **Les germanes McLeod. Cap. 77 Les cares d'en Jack. / Cap. 78 Jugades del destí.**



Un nou episodi de 'Les germanes McLeod', que a partir d'avui avancen horari

19.15 **Tarda de cine. Una rossa molt legal.**

21.00 **Telenotícies vespre.**
21.50 **Pel·lícula. 25 Quirats.**
23.25 **Pel·lícula. Saw.**
01.15 **La història veritable. James Bond.**
02.00 **Jazz a l'estudi. Perico Sambeat.**
02.59 **Jazz a l'estudi. Joan Diaz.**
04.00 **Notícies 3/24.**

33

08.33 **Mediterrània submarina. L'illa de Malta.**
09.00 **Els pobles del sol.**
09.50 **Enciclopèdia breu. Johan Strauss.**
10.00 **Zona Roja. Trajecte final.**
10.45 **Els últims artesans.**
11.00 **Singulars. Emilio Calatayud.**
11.45 **Latituds.**
12.10 **Els últims espais verges.**
13.00 **Batecs de natura. Rescat d'amfibis.**
13.05 **Indòmits. Els lleons de l'Okavango.**
13.50 **Camps de batalla animals. Les illes.**

14.40 **Parcs salvatges. Canyonlands.**
15.30 **Mediterrània submarina. L'illa de Malta.**
16.00 **Els pobles del sol.**
16.48 **Enciclopèdia breu. Johan Strauss.**
17.00 **Thalassa.**
17.45 **Cançons d'una illa.**
18.15 **Km33. Mali-Burkina.**
19.00 **Els últims espais verges.**
19.50 **Bon viatge. Romania.**
20.00 **Retalls de món.**
20.10 **Zona Roja. Trajecte final.**

21.00 **Secrets de Xangai. Cap. 11.**
21.30 **Blogs Europa.**
21.40 **Quarts de nou.**
22.05 **Cronos. El rugit sord d'un poble. / La lluita armada.**



'Cronos' analitza el naixement de la resistència a la Segona Guerra Mundial.

00.00 **Singulars. Emilio Calatayud.**
00.45 **Els últims espais verges.**
01.40 **Bon viatge. Romania.**
01.50 **Quarts de nou.**

Super 3/3XL

06.00 **mic 3.**
06.30 **Tsubasa: les cròniques perdudes.**
07.15 **Inspector Gadget.**
08.00 **Les Tres Bessones.**
08.50 **mic 3.**
09.30 **Marsupilami.**
10.20 **Doraemon.**
11.10 **Els pingüins de Madagascar.**
12.20 **El club dels caçamontres.**
13.10 **Espies de veritat. Especial d'Un drama total! A la caçera del famós!**

14.45 **Gat i gos. Dolça Lola.**
15.08 **Gat i gos. Els penosos / La font d'or.**
15.30 **Els Dalton.**
16.00 **Bugs Bunny.**
16.50 **En Shaggy i l'Scooby-Doo saben el que es fan.**
17.15 **mic 3.**
18.05 **Léonard.**
18.35 **Marsupilami.**
19.05 **Espies de veritat. Els pingüins de Madagascar.**
20.40 **Tom i Jerry.**

21.30 **Shin Chan.**
21.55 **Plats bruts.**
22.20 **Torchwood.**
23.10 **Lo Cartanyà.**
23.40 **Arròs covat.**
00.00 **Little Britain.**
00.35 **Berlín, Berlín.**

Esport 3

12.45 **Automobilisme. Cursa G.P. d'Hongria.**
14.35 **Motor a fons.**
15.00 **Hípica.**
15.50 **TN Esports.**
16.05 **Futbol. Manchester United - F.C. Barcelona.**
17.50 **TN Esports.**
18.05 **Adrenalina.**
18.50 **X-Fighters.**
19.40 **Zona zàping.**
20.05 **Crackòvia.**
20.40 **KM 0.**
21.05 **Bike attack.**
21.30 **Crackòvia.**
22.00 **ZZ.**

8tv

07.00 **Ladrones de identidad.**
09.00 **Televenda.**
11.10 **Passport.**
11.30 **Ángel.**
12.45 **Roswell.**
13.46 **Policías de Nueva York.**
15.25 **Banacek.**
16.40 **S'ha escrit un crim.**
19.10 **Cine metrópolis. Tierra generosa.**
20.50 **Notícies 8.**
21.10 **Hèrcules Poirot.**
22.00 **Gran cinema. La guerra privada del Mayor Benson.**
00.00 **Policías en Nueva York.**
00.50 **Ángel.**

IB 3 sat

08.00 **El cercador.**
08.30 **Balears salvatge.**
08.55 **Vallterra.**
10.55 **Capellans.**
11.15 **Parelles del món.**
11.45 **Balears amb els cinc sentits.**
12.15 **Que te creus que te crec.**
12.25 **Un lloc enlloc.**
13.00 **A pedats.**
13.20 **Sa bona cuina de Paquita Tomás.**

14.00 **IB3 Notícies migdia.**
15.15 **El temps migdia.**
15.20 **Llàgrima de sang.**
17.00 **Parelles del món.**
17.30 **Balears salvatge.**
17.55 **Balears amb els cinc sentits.**
18.20 **Capellans.**
18.45 **24 hores.**
19.30 **El cercador.**
20.00 **Parelles del món.**
20.30 **IB3 Notícies vespre.**

21.30 **El temps vespre.**
21.35 **La flor i nata.**
22.25 **S'ha acabat es bròquil.**
00.25 **Reporters. La gran festa.**
00.55 **24 hores.**
01.45 **El cercador.**

BTV

15.05 **Primera sessió. Viatge a Bountiful.** 16.50 **El cor de la ciutat.**
19.35 **Respira. Monges i monjos.**
20.30 **El documental. La volta al món en 80 tresors.** 21.00 **Boig per tu.** 21.30 **Jo què sé!** 22.00 **Les notícies de les 10.** 22.30 **El temps.** 22.40 **Punt de mira. Let's get lost.**

El 9

17.30 **Bat de Sol.** 18.30 **Concerts privats.** 19.00 **Evolució / Trucat.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **La setmana.** 20.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Bat de sol.** 23.00 **La terrassa.** 00.00 **Banda sonora.**

TAC 12

15.30 **Menja SA.** 16.00 **Notícies.** 16.30 **Reemissió.** 18.00 **La setmana.** 19.00 **Evolució.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies 12.** 20.30 **Estiu 12 dilluns.** 21.30 **Interès.** 22.00 **Notícies 12.** 22.30 **Reemissió.** 00.00 **Banda sonora.**

Canal Reus

15.00 **Ciudadella.** 15.30 **La setmana.** 16.00 **Notícies.** 16.30 **Muntanyes d'aventura.** 17.00 **Socarrats.** 17.30 **La setmana.** 18.00 **Notícies.** 18.30 **10 comarques.** 19.00 **Evolució.** 19.30 **Trucat.** 20.00 **Notícies.** 20.30 **Socarrats.** 21.00 **Ciudadella.** 22.00 **Notícies.** 22.30 **Què li ve de gust.** 23.00 **Ciudadella.**

Lleida TV

14.30 **Bat de sol.** 16.00 **Bonus musical.** 17.00 **Solidària.** 17.30 **Muntanyes d'aventura.** 18.00 **Bonus musical.** 19.30 **Aventures.** 20.00 **Notícies vespre.** 21.25 **El temps.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Bat de sol.** 23.00 **Notícies vespre** 23.45 **Yemaya.**

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

TIERRA GENEROSA

8tv / 19.10

Canyon passage. EUA, 1946. 88'. Gèn.: Western. Dir.: Jacques Tourneur. Int.: Dana Andrews, Susan Hayward. El propietari del magatzem de mercaderies més important de la zona ho té difícil per tirar endavant.

UNA ROSSA MOLT LEGAL

TV3 / 19.15

Legally blonde. EUA, 1999. 96'. Gèn.: Comèdia. Dir.: Robert Luketic. Int.: Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair, Jason Dax Miller. Elle Woods és la típica rossa espaterrant, model del calendari escolar i presidenta de la seva fraternitat. Enamorada de l'home perfecte, ell, però, la rebutja perquè la troba massa frívola.

25 KILATES

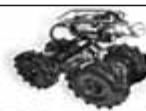
TV3 / 21.50

25 kilates. Estat espanyol, 2009. Gèn.: Thriller. Dir.: Patxi Amézcuca. Int.: Francesc Garrido. Les vides d'Abel, cobrador de morosos de mètodes expeditius, i Kay, fi-

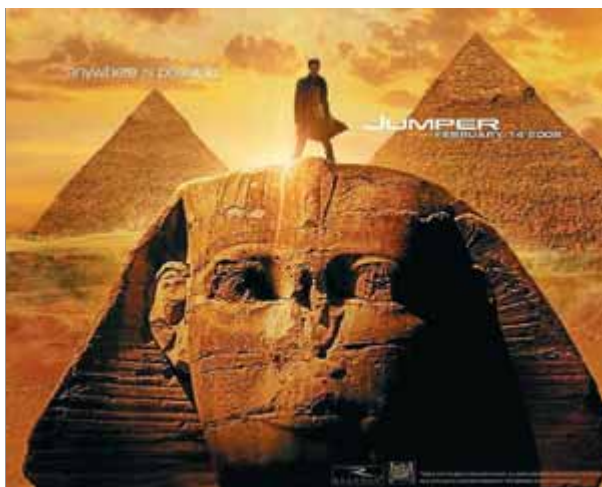
PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
Tierra generosa (1946)	19.10	8tv	★★★	★★★	Western	Jacques Tourneur	Dana Andrews, Susan Hayward
Una rossa molt legal (1999)	19.15	TV3	★★	★★★	Comèdia	Robert Luketic	Reese Witherspoon, Luke Wilson
25 kilates (2009)	21.50	TV3	★★	★★	Thriller	Patxi Amézcuca	Francesc Garrido, Aida Folch
Besos de gato (2003)	22.00	La 2	★★	★★	Intriga	Rafael Alcázar	Juanjo Puigcorbè, Leticia Dolera
La guerra privada del mayor... (1955)	22.00	8tv	★★	★★	Comèdia	Jerry Hopper	Charlton Heston, Julie Adams, Tim Hovey
Jumper (2007)	22.00	Antena 3 TV	★★	★★	Acció	Doug Liman	Hayden Christensen, Samuel L. Jackson
Saw (2004)	23.25	TV3	★★	★★	Terror	James Wan	Cary Elwes



C/ Sant Josep, 107-109 local
08340 Vilassar de Mar
www.perelangel.com
93 750 20 71
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEGUERAM
DESEMBUSSOS
FOSSES SÈPTIQUES
TRANSPORTS DE RESIDUS (ADR)
DE TRÀNSPOTS DE L'AGUA



Una imatge del cartell de la pel·lícula 'Jumper'

lla d'un estafador professional, es troben, i ple-gats decideixen cometre a mitges un cop que tindrà conseqüències peril·loses.

BESOS DE GATO

La 2 / 22.00

Besos de gato. Estat espanyol, 2003. 100'. Gèn.: Intriga. Dir.: Rafael Alcázar. Int.: Juanjo

Puigcorbè, Leticia Dolera, Ruth Gabriel. Fran, un advocat d'èxit, arriba a casa a sopar. Però aquesta nit la seva filla de disset anys, Carlota, no ha tornat i decideix anar a buscar-la.

LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON

8tv / 22.00

The private war of Major Benson. EUA, 1955. 105'. Gèn.: Comèdia dramàtica. Dir.: Jerry Hopper. Int.: Charlton Heston, Julie Adams. Un jove ingressa en una acadèmia militar dirigida pel malhumorat major Benson. La seva actitud i l'ajuda de persones properes canviaran el caràcter del militar.

JUMPER

Antena 3 TV / 22.00

Jumper. EUA, 2007. Gèn.: Acció. Dir.: Doug Liman. Int.: Hayden Christensen, Samuel L. Jackson, Diane Lane, Rachel Bilson.

Un jove procedent d'una família disfuncional s'adona de cop i volta que pateix una anomalia genètica que li permet teletransportar-se a qualsevol lloc.

SAW

TV3 / 23.25

Saw. EUA, 2004. 98'. Gèn.: Terror. Dir.: James Wan. Int.: Cary Elwes. Dos homes, Adam i el doctor Lawrence Gordon, es desperten en una mateixa habitació.

La 1

06.00 **Notícies 24H.**
10.15 **La màñana de La 1.**

14.00 **L'Informatiu.**
14.30 **Corazón.**
15.00 **Telediario 1.**
16.05 **El tiempo.**
16.15 **Amar en tiempos revueltos.**
17.05 **Eva Luna.**
18.25 **Amar de nuevo.**
19.00 **Destino: España. Catalunya.**
20.00 **Gente.**

21.00 **Telediario 2.**
22.05 **El tiempo.**
22.15 **Plaza de España. El cerdo / Las setas.**
23.15 **Los misterios de Laura. El misterio de la abadía del crimen.**
00.20 **El coche fantástico. Quiero rock and roll toda la noche / La noche del zodiaco.**
01.40 **TVE es música.**
02.30 **Notícies 24H.**

La 2

09.30 **Mil años del románico.**
10.00 **Paraísos cercanos.**
11.00 **El escarabajo verde.**
11.30 **Expedición 1808.**
12.00 **Grandes documentales.**
13.00 **Para todos La 2.**
13.30 **A pedir de boca.**

14.00 **La dieta mediterránea.**
14.30 **+ investigadores.**
14.40 **Documentales culturales.**
15.30 **Saber y ganar.**
16.00 **Grandes documentales.**
17.55 **Documentales culturales.**
18.55 **Biodiario.**
19.00 **Racons. La Vall d'Aran.**
19.30 **L'informatiu.**
19.50 **Linguàrium.**
20.00 **La 2 Noticias.**
20.15 **Miradas 2.**
20.30 **La España sumergida. Tenerife Sur.**

21.00 **Documentales culturales.**
21.50 **Sorteo Bonoloto.**
22.00 **El cine de La 2. Besos de gato.**
23.20 **Somos cortos.**
23.50 **Espíritu flamenco.**

Antena 3

06.15 **Las noticias de la mañana.**
09.00 **Espejo de verano.**
13.00 **La ruleta de la suerte.**

14.00 **Los Simpson. Reza lo que sepas / Frene a mi mujer.**
15.00 **Antena 3 Noticias 1.**
15.30 **Deportes.**
15.45 **El tiempo.**
16.15 **Bandolera.**
17.15 **El secreto de Puente Viejo.**
18.15 **El diario.**
19.45 **Atrapa un millón.**

21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
21.40 **Deportes.**
21.45 **El tiempo.**
22.00 **Cine. Jumper.**
23.45 **Equipo de investigación. ¿Quién sabe donde está mi hijo?.**
01.15 **GPS. Todo lo que quisistes saber sobre sexo y no te atrevistes a preguntar.**
02.30 **Adivina quién gana esta noche.**

Cuatro

06.45 **Los cazadores de mitos.**
08.30 **Top Gear.**
10.30 **Alerta Cobra. Fuego cruzado / Ovejas negras.**
12.30 **Las mañanas de Cuatro.**

14.00 **Notícies Cuatro.**
14.50 **Deportes Cuatro.**
15.50 **No le digas a mamá que trabajo en la tele.**
17.00 **¿Qué quieres que te diga?.**
18.45 **Final Eurocopa Sub-19.**
21.00 **Deportes Cuatro.**

21.30 **iMójate!.**
22.30 **Uno para ganar.**
00.00 **Diario de... 02.00 Ciudades del pecado. Sidney / Hawai.**
02.45 **Cuatro Astros.**

Tele 5

07.00 **Informativos Telectinco.**
09.00 **El programa del verano.**
12.45 **Mujeres y hombres y viceversa.**

14.30 **De buena ley. Mamá, te prohibo casarte.**
15.00 **Informativos Telectinco.**
15.45 **Sálvame diario.**
20.00 **Pasapalabra.**
20.55 **Informativos Telectinco.**

22.00 **El cuerpo del delito.**
22.45 **C.S.I.: Las Vegas. Ratonés de campo.**
23.30 **C.S.I.: Miami. Jugarse el resto / Matar a un predador / Visión de túnel.**
02.15 **Locos por ganar.**
04.00 **Infocomerciales.**
05.00 **Fusión sonora.**

La Sexta

06.00 **Teletienda.**
07.00 **laSexta en concierto.**
08.30 **El muro infernal.**
09.15 **Los vigilantes de la playa.**
11.55 **Crímenes imperfectos.**
12.25 **Las pruebas del crimen.**
12.50 **Crímenes imperfectos: Investigadores Forenses.**
13.55 **laSexta Noticias 14h.**

15.07 **laSexta Deportes.**
15.25 **Bones. El hombre que era mujer / El cráneo de la escultura / El timador en el laboratorio de coca.**
18.00 **Verano directo.**
19.55 **laSexta Noticias 20h.**
20.59 **laSexta Deportes.**

21.30 **The very best of El intermedio.**
22.25 **Bones.**
02.00 **The very best of El intermedio.**
02.20 **Astro TV.**



La mirada

Quadern de 'Supervivientes'

Ja s'ha acabat *Supervivientes* i, tal com prevèiem, ha guanyat Rosa Benito. La notícia ha portat joia i xerinola a aquesta casa gran del botifarrisme que és Tele-5. Ella és una de les més distingides col·laboradores de *Sálvame* i ha sigut des del principi la favorita per a la victòria. A l'illa ha viscut una segona joventut, va tenir una crisi existencial que li va fer replantejar el seu matrimoni amb Amador Mohedano, germà de Rocío Jurado. Va arribar a ser tan forta la crisi que fins i tot el mateix Amador la va visitar a l'illa per fer renèixer el seu amor. I va funcionar, i ara diuen que tornen a estar enamorats com tendres adolescents.

El triomf de Benito ha sigut un cop duríssim per a Sonia Monroy, aquesta *vamp* catalana recalcitrant i exuberant, que es pensava que podia ser la vencedora. L'estada al programa ha sigut tan in-

El triomf de Benito ha estat un cop duríssim per a Sonia Monroy

tensa i exigent que la pobre Sonia sembla que hagi envellit quinze anys. Se la veu francament demacrada, molt desmillorada. El seu pitjor moment va ser l'enfrontament amb Alberto, aquell individu violent sempre armat amb un matxet que l'organització va incrustar a l'illa perquè esvalotés el galliner després de la marxa de Kiko Rivera. El coratge de Sonia, no arronsant-se davant l'arbitrarietat d'aquell cafre, li va fer guanyar molts punts. La van convertir en l'heroïna del moment, la valenta amazona, i ella es va creure amb forces per guanyar el concurs. Allò va ser com una tempesta desfermada però al final la pluja fina de Rosa Benito ha resultat més constant i efectiva.

Apunts de programació

(C) EMISSIÓ CODIFICADA / (D) DUAL / (E) ESTÈREO / (T) SUBTITULAT PER TELETXT / (I) COMENTAT PER A INVIDENTS A TRAVÉS DEL DUAL



El jutge de menors Emilio Calatayud ■ TVC

Converses i reflexió per a les nits d'estiu

SINGULARS 33 / 00.00
El canal 33 recupera des d'avui cada dia a mitjanit algunes de les entrevistes en profunditat que Jaume Barberà ha fet en el seu programa del 33. Aquesta nit es recupera la conversa amb el jutge de menors de Granada, Emilio Calatayud, que abans de convertir-se en un prestigiós jutge conegut per emetre sentèn-

cies exemplars, va tenir una joventut *difícil*. Un jutge, de 53 anys, casat i amb dos fills, que està convençut que no és el mateix cometre un delicte que ser un delinqüent. Als 13 anys va residir en un internat a Campillos, Màlaga. Aquesta experiència el va marcar d'una forma que cada vegada que visita un correccional, recorda les seves vivències.

ZONA ROJA 33 / 20.10
La reposició de la sèrie documental arriba al final. En l'últim capítol de la sèrie *Zona roja* s'explica el trasbals que comporta per als republicans la divisió de la zona governada per la República. El trajecte que mostra el capítol és el que fan la població civil i els soldats republicans abans que el port d'Alacant, darrera *zona roja*, sigui ocupat per les tropes feixistes.

RACONS La 2 / 19.00
L'espai *Racons*, que recorre les destinacions més atractives de Catalunya amb els seus habitants com a guies, es trasllada avui al Baix Aran, un territori de llegendes i tradicions, en què la natura marca el ritme de les persones i de la història. Es visita el castell Lleó, les ermites romàniques, la festa de l'Haro, una celebració d'origen pagà del solstici d'estiu al poble de Les, i es coneixen el pasturatge i l'exquisida gastronomia pirinenca.

Audiències Catalunya

Dijous, 28 de juliol del 2011

PROGRAMES MÉS VISTOS	CANAL	ESPECTADORS
1 Supervivientes	Tele 5	606.000
2 Telenotícies vespre	TV3	457.000
3 Telenotícies migdia	TV3	454.000
4 Disculpin les molèsties	TV3	441.000
5 Telenotícies comarques	TV3	310.000
6 Supervivientes (Sálvame)	Tele 5	302.000
7 Cine: Zathura: una aventura...	Antena 3	278.000
8 Amar en tiempos revueltos	La 1	275.000
9 Informativos 21.00	Tele 5	262.000
10 Los Tudor (2on cap)	La 1	256.000

La ràdio

LÍQUIDS. L'ESTIU DE L'ORACLE. Catalunya Ràdio / 15.00
El periodista Xavier Graset conversa avui amb el filòsof Josep Maria Terricabras, autor del llibre *I a tu què t'importa?*

ATRAPA UN MILLÓN Antena 3 / 20.15

El concurs de Carlos Sobra inicia avui una segona setmana d'especials amb famosos, després de l'èxit de la primera, en què es van batre les audiències del programa. Aquest cop hi haurà: Carolina Cerezuela (avui), Teté Delgado, Millán Salcedo, Marta Torné i Agustín Jiménez.

PASAPALABRA Tele 5 / 20.00

El concurs presentat per Christian Gálvez ofereix des d'avui l'oportunitat de tornar a participar als millors concursants que no van aconseguir desxifrar *el rosco* del concurs. Serà en una sèrie d'edicions especials temàtiques sobre temes estiuencs que s'emetrà durant tot l'agost.

L'estiu a escena

■ The Gospel Viu Choir

■ 37è Festival Internacional de Música de Cambrils

■ Cambrils (Baix Camp)

■ Dissabte 30 de juliol 22.00 h. Parc Samà



DIMAS BALAGUER

Al·leluia a ca l'indià

La potència de la massiva formació catalana The Gospel Viu Choir fa emmudir les bèsties que viuen als jardins del parc Samà de Cambrils

Natàlia Borbonès

Un reguitzell d'"al·leluia", "my Lord" i "Jesus" (legiu "gisas") es va sentir amb força dissabte a la nit al parc Samà en un dels concerts del 31è Festival Internacional de Música de Cambrils. La formació catalana The Gospel Viu Choir va ser l'encarregada enguany de portar el *gospel* al festival, que en les últimes edicions sempre programa un concert d'aquest gènere musical, que té molta acceptació popular, un fenomen incomprensible per a qui firma això, com també ho és l'èxit dels recitals d'havaneres. Però hi ha gent per a tot, faltaria més. TGV Choir, doncs, va desplegar una vuitantena de cantants a l'es-

cenari i, en conseqüència, va oferir un recital molt sorollós. Van començar bé amb "Let the sunshine in", una de les cançons més conegudes del musical *Hair*, per tot seguit endinsar-se en el *gospel* i els espirituals negres amb unes peces no conegudes pel públic, llevat d'una molt bona destrossa (no és broma, que va ser bona de debò) que van perpetrar de la sonata *Clar de lluna* de Beethoven. Tres ballarins *hip-hop* s'anaven recarregant a l'escenari per animar, se suposa, el concert. El públic es va mostrar una mica fred al començament i tot seguit es va anar escalfant, tot i que no va picar de mans amb la intensitat que hauria estat desitjable. Però vuitanta cantants picant de mans alhora era com si et fessin petar un fuet als timpans i no calia, per tant, afegir-hi més soroll. Fins i tot els paons, les cac-

tues, les granotes i altres bestioles que viuen als jardins del parc Samà i que acostumen a xisclar quan volen, sobretot quan hi ha concert, van emmudir la nit de dissabte.

Els jardins del parc Samà, construïts per l'indià Salvador Samà (1861-1933), marquès de Maria-nao, són un dels escenaris del Festival Internacional de Música de Cambrils. És un lloc bonic i romàntic que agrada molt els nuvis, que s'hi van a fotografiar després d'haver passat per l'església o el jutjat, i un escenari ideal per a una vetllada nocturna de la canícula. El 4 d'agost hi tocaran Albert Guinovart i l'orquestra Camera Musicae i dos dies després hi actuarà la companyia Víctor Ullate Ballet. Tancarà el festival, el 13 d'agost, el *cantaor* Diego El Cigala, que cantarà tangos. A veure què hi dirà la fauna del parc.

EL PUNT AVUI+

AVUI, DILLUNS

Jordi Soler



Ferran Adrià

Els principals diaris del món, que aviat és dit, s'han fet ressò de la clausura d'El Bulli. Fins i tot aquells rotatius hispànics que havien acollit articles difamatoris contra Ferran Adrià, han tractat el tema amb respecte i profusió de detalls, escrits i gràfics. El senyor Adrià, a qui, i ho sento molt, no tinc el gust de conèixer, sempre m'ha semblat una persona optimista, simpàtica, comunicativa i extraordinàriament feliç en la seva feina, que és proporcionar felicitat als comensals. I res no em fa pensar que mai hagi malparlat d'algú, d'algun lloc o d'un determinat territori. És per això que avui, dilluns, em referiré a aquells que l'han menyspreat, ofès i difamat amb les seves verinoses gasetilles, sempre aparegudes en mitjans de gran tirada i circulació, i sempre redactades amb el detestable propòsit de mostrar-lo com un farsant, com un entabanador de paladars ingenus, és a dir, amb el propòsit de fer-li mal. Un dels articulistes que més vegades s'ha ficat amb Ferran Adrià és Antonio Burgos, aquell que va escriure una infecta columna contra la meteoròloga Mònica López quan va entrar a TVE en substitució de l'home del temps, que es jubilava. Això que fos dona i, sobretot, catalana, es veu que el va treure de polleguera, perquè fins i tot va arribar a dir que, en qüestió de meteors, no hi entenia res. Tornant al personatge inicial, recordo que el dilecte amic Burgos va publicar una vegada un escrit ple de

ràbia i d'enveja perquè acabaven de concedir una altra estrella Michelin a un restaurant català, que ara mateix no sabia dir quin era, però que no és rellevant quin fos perquè l'home anava molt més enllà amb el seu maldestre dicteri. Burgos estava empenyat com una mona a causa de l'estrella en qüestió, i, després de dir pesques dels xefs bascos (del bonhomí Arzak va dir que compartia taula amb etarres) i catalans, va donar a entendre que Jordi Pujol, aleshores president de la Generalitat, pagava als de la Guia Michelin perquè atorguessin estrelles als restaurants del Principat. Per acabar, farà constar que Fernando Sánchez-Dragó, a *El Mundo*, cobria d'elogis una casa de menjars càntabra de la qual, per palesar com n'era de bona, deia que era el contrari d'El Bulli.

Barcelona:
C/Tàpies, 2.
08001
93 227 66 00

Girona:
Santa Eugènia, 42.
17005
972 18 64 00

Dipòsit legal:
B20.249-1976

Ara pots fer-te subscriptor de L'Econòmic

Tel. 972 18 64 80
www.leconomic.cat

Oferta especial llançament 47 €/any

El salmó català

Si vostè és dels que comencen el diari per la secció d'economia perquè sap que allà hi troba les claus per entendre millor el que passa al món, L'Econòmic és el seu millor alià. El nou salmó català posa al seu abast el món de l'empresa i l'economia del nostre país, des del rigor, l'anàlisi i la reflexió.

L'economia, més a prop

