

## Subsidis

La Generalitat admet col·lapse en el servei del PIRMI ■ P21



## Copa Catalunya

Títol per a l'Espanyol amb un trio de gols de Thievy (0-3) ■ P38



Un home neteja els desperfectes rere un aparador esmicolat en un comerç de l'oest de Londres, ahir ■ TOBY MELVILLE / REUTERS

## Europa-Món

### David Cameron mobilitza tota la policia per aturar el caos

El primer ministre britànic torna a Londres i suspèn les vacances de tots els agents, mentre els aldarulls s'estenen

P8

## Reportatge

“És l'anarquia total”

P9

## Societat

### La por del contagi anglès

El temor que es reproduïxin els aldarulls del Regne Unit s'instal·la a Catalunya tot i les diferències socials

P20

# Estat de xoc a Londres

COL·LAPSE • Les revoltes paralitzen la societat britànica ■ P8-10

## Economia

### Tipus baixos fins a mitjan 2013 als EUA

Els mercats obren amb caigudes però recuperen terreny gràcies a Wall Street, i a Europa només els índexs espanyol i alemany tanquen amb valor negatiu

La Reserva Federal nord-americana va decidir ahir mantenir fins a mitjan 2013 la política d'estímul monetari, que comporta consoli-

dar per sota del 0,25% els tipus d'interès, una decisió que es va adoptar enmig de les turbulències dels mercats financers mundials.

La màxima autoritat monetària dels EUA considera que l'economia nord-americana creix a un ritme inferior al previst. ■ P12-14



Un agent de borsa, a Nova York ■ EFE

finques  
**Pous 75**  
API ANYS 1935 - 2010

- Compra, venda i lloguer
- Administració de finques
- Administració de comunitats de propietaris
- Assegurances jurídiques i d'impagats
- Tramitació de cèdules d'habitabilitat
- Taxacions oficials

PUJOL, 20 - 08301 - MATARÓ  
Tel. 93 790 39 45 - Fax. 93 755 14 46  
[www.finquespous.cat](http://www.finquespous.cat)

## Ens ha arribat

Millo no aconsegueix passar despercebut

Al portaveu parlamentari del PP, Enric Millo, la popularitat li ha vingut de cop. Designat per a aquest càrrec a fi-

nals de l'any passat i acostumat a una posició menys visible dins del partit, Millo no aconsegueix passar despercebut ni



en plenes vacances d'estiu. Ni les bermudes, ni una barba de tres dies li conceixen l'anhelat anonim. A Calafell, a

Cadaqués o a qualsevol població catalana, locals o visitants, sempre hi ha algú que l'acaba reconeixent.

## Apunts

Lluís Martínez



### Asimetria

En un article anterior ja vaig parlar dels nous seguidors de la llengua pròpia del país, el català, que utilitzen el pretext dels drets humans. Aquests presumptes defensors de la llibertat sovint es queixen del poc crèdit que tenen entre la societat, i ho atribueixen, sobretot si parlen de Madrid estant, al règim de coerció de les autoritats catalanes. Magnifiquen les multes als negocis que no utilitzen el català, però silencien les que s'imposen perquè no s'utilitza l'espanyol. No sé si ho fan per ignorància o per mala fe, però tinc una sospita fonamentada.

La causa del seu descreït, al meu parer, no rau en cap de les raons més o menys fantasioses que al·leguen, sinó en la pròpia incoherència. Si les entitats socials i els polítics que diuen que defensen el bilingüisme fossin sincers, llavors tant actuarien contra la suposada persecució de l'espanyol com de la –aquesta no ho és, de suposada– del català. És a dir, que quan una llei del Parlament Europeu posés en perill l'etiquetatge en català, per esmentar un sol exemple recent, serien els primers a exclamar-se enèrgicament. I quan el govern fes una acció perquè hi hagués un bilingüisme real al cinema, ells serien els primers a donar-hi suport. Llavors tindrien molta més credibilitat, no troben? Però no: diuen que en aquest cas del cinema hi ha d'actuar el mercat. És a dir: d'imposicions, només quan van en contra del català. Si fossin més equànimes, també tindrien més crèdit. Però res de res. Totes les seves accions demostren que són una línia de resistència de l'espanyolisme rampant. Així doncs, a qui volen entabanar?

# Les cares de la notícia



ATLETA

## Oscar Pistorius Superació personal

La Federació Sud-africana d'Atletisme va confirmar ahir la selecció de l'atleta Oscar Pistorius per al mundial de Daegu. Serà el primer atleta amb discapacitat que participarà en una competició internacional oficial. Pistorius competeix amb una pròtesi especial i va fer els 400 metres en 45.07, per sota de la mínima exigida al seu país.



DIRECTOR DE CINEMA

## Martin Scorsese Documental que promet

La darrera pel·lícula de Martin Scorsese, el documental *George Harrison: living in the material world*, serà presentat al Festival de Sant Sebastià. Tenint en compte els seus precedents de documentals (*Shine a light*, sobre els Rolling Stones i *No direction home*, sobre Bob Dylan), la nova producció promet.



PRIMER MINISTRE BRITÀNIC

## David Cameron Una reacció massa lenta

Tot i la perplexitat que causa l'embranchida i la virulència de la revolta que està assolant Londres i altres ciutats angleses des de fa quatre dies, no es pot negar que la capacitat de reacció de les autoritats ha estat francament lenta. No hi ha dubte que res no feia preveure una espiral de violència com la que s'hi està vivint aquests dies, però el factor sorpresa no és excusa perquè les forces de l'ordre hagin respost al caos potser massa tard.



SECRETARI GENERAL DE TREBALL

## Enric Culet Mala organització

Arran dels canvis introduïts, la reacció dels perceptors del subsidi del PIRMI que encara no han rebut el corresponent taló, buscant informació en l'administració ha provocat diverses situacions de col·lapse, segons va reconèixer ahir la Generalitat. Tan necessaris eren els canvis fets, com haver-los gestionat bé.

## Ombres d'agost

# Com jutjar un dictador?

Imma Merino

El títol d'aquest article no és meu. L'he copiat del titular de la portada del diari *Libération* corresponent a l'edició de dijous passat, 4 d'agost, l'endemà de l'obertura del procés a Hosni Mubàrak i uns pocs sequaços. Com a subtítol, s'hi transcrivia aquesta consideració, que, evidentment, tradueixo del francès: "El rais va aparèixer en el seu procés damunt d'una lliitera, tancat dins d'una gàbia, una humiliació que traeix la revolució a l'origen de la seva caiguda".

Com jutjar, doncs, un dictador? Un dictador que, com és propi de la seva condició, ha massacrada la població per mantenir-se en el poder. 846 són les

víctimes dels trets de la policia durant els dies de la revolució. Però n'hi ha més al darrere. Per això, n'hi ha que lamenten que el procés es concentri en aquests últims crims, tot reconeixent la seva importància i el seu efecte traumàtic en la població egípcia, i no consideri els trenta anys d'abús de poder i de tortura sistemàtica de la dictadura. Jutjant el final del règim, el procés pot contribuir a la catarsi, però menys a la reflexió de la societat sobre ella mateixa en relació amb les seves complicitats amb la dictadura i en com l'ha afectat, influït i fins embordonit.

Una voluntat de catarsi, i potser d'oblit, es re-

flecteix en l'actitud venjativa i humiliant respecte del dictador i els seus fills, engabiats com uns

gossos rabiüts durant el procés?

El fet que Mubàrak, malalt imaginari com bona part dels criminals contra la humanitat quan els jutgen, comparegués en pijama i en lliitera hi va afegir

de part seva un cert patetisme a la posada en escena sinistra. Però la cosa inquietant és que l'engabament reproduceix procediments de l'època de la recent dictadura. No seria convenient trencar-

hi per crear alguna cosa nova i fundadora de democràcia?

El judici es reprèn d'aquí a pocs dies. Això que exposo (aquests dubtes, aquestes ombres) no vol negar la importància del fet que es jutgi un dictador. I més pensant que el *gran dictador* d'aquest estat va morir al llit.



ANTHONY GARNER

## La frase del dia



“[Als violents] No només esteu pertorbant les vides d'altres i les vostres comunitats, també esteu pertorbant les vostres vides”

David Cameron, PRIMER MINISTRE BRITÀNIC

# A la tres

Germà Capdevila  
gcapdevila@cataloniatoday.cat



## 25 anys de l'índex Big Mac

**E**l mes vinent farà 25 anys que la revista *The Economist* va cuinar per primer cop el popular índex Big Mac, que serveix per comparar el poder adquisitiu als diferents països del planeta fent servir el preu de l'entrepà del pallasso Ronald en comptes dels avorrits càlculs matemàtics dels economistes.

Al llarg d'aquestes dues dècades i mitja, s'han proposat moltes alternatives al Big Mac, com ara els preus dels Ipod d'Apple o dels mobles d'IKEA, o el valor d'un *cappuccino* als cafès Starbucks. Tot i amb això, cap no s'ha revelat tan eficient com l'entrepà més famós del món.

L'1 de gener de 1999, quan es va fer el primer pas per introduir l'euro, tots els analistes pronosticaven una immediata pujada respecte del dòlar. Tanmateix, l'índex Big Mac suggeria

“És el mateix entrepà greixós i poc saludable de fa 25 anys, però encara és útil per avaluar les economies del món”

tot al contrari: que l'euro estava sobrevalorat. El baròmetre de l'hamburguesa tenia raó i el valor de l'euro va baixar ràpidament.

Avui, el Big Mac és el mateix entrepà greixós i poc saludable de fa 25 anys, però encara és una eina molt útil per avaluar les economies del món. Si en comparem el preu als diferents estats europeus, veurem que l'euro torna a estar sobrevalorat, i que Grècia, Itàlia, Portugal i l'Estat espanyol han perdut competitivitat en relació amb Alemanya.

Alan Greenspan, quan era el titular de la Reserva Federal dels EUA, solia comprovar un altre índex tan inusual com el de les hamburgueses: les vendes de calçotets. Solen ser molt constants, però quan hi ha recessió es veu que els homes ens els canviem menys sovint. És molt dura, la crisi.

## EDITORIAL

# Caos i perplexitat a Londres

■ L'onada desbordada de violència que des del cap de setmana assola la ciutat de Londres de manera brutal, amb ramificacions en altres importants localitats angleses, ha paralytitzat la respiració d'una societat britànica que mira amb perplexitat com la seva capital crema sense cap motiu aparent que fes previsible una escalada de desraó tan desafortada. No hi ha dubte que res, ni cap causa, no justifica l'actuació dels violents. I tenen raó les autoritats quan es refereixen als autors dels avalots, els disturbis i les destrosses com a simples delinqüents comuns. Perquè si no ho eren fins ara, la seva actuació purament i simplement nihilista els ha definit.

**Probablement els sociòlegs i els analistes polítics tindran feina per analitzar què ha passat perquè s'hagi desencadenat la barbàrie.** Segurament es trobaran causes que van més enllà de la superfície, del cas puntual de la mort d'un jove a mans de la policia de Tottenham, sinó que estan arrelades en unes complexes relacions socials i en una situació econòmica preocupant de bona part de la ciutadania britànica. Però en una societat democràtica no es pot justificar de cap manera el recurs al salvatgisme i al desordre públic, una revolta que es gira contra la pròpia societat perquè acaba perjudicant la gent del carrer. Londres és aquest dies el mirall de les contradiccions d'Europa, de la societat occidental. Però les seves autoritats han de garantir que també sigui un model, com sempre ha estat la Gran Bretanya, que les reivindicacions socials perden tota legitimitat sota l'explosió simple de la ràbia i que només amb les armes de la democràcia i el diàleg es pot canalitzar el descontentament. Europa es juga el futur a Londres.

## El timbal

### Massa de pressa

Tot i ser període de vacances, no tothom en té. I si treballes, doncs fas la vida amb la màxima normalitat possible. Entre les *feines* a fer aquests dies hi ha anar a comprar. Entro en un hipermercat de la zona del Vallès. Prou gent esperant a les 10 del matí. Prou gent per ser agost en una comarca que aquest mes el passa a la Costa Daurada o, menys, a la Brava. A l'entrada hi ha un formigueig de treballadors. Buiden caixes i omplen estanteries. Banyadors? Estris de platja? Carn per a la barbacoa? No. Llibres, folis, bolígrafs, gomes... És 9 d'agost però ja comença l'operació tornada a les aules! Sortint de l'híper miro enlaire. No, encara no hi ha els llums de Nadal instal·lats. Però no tardaran a aparèixer. Voleu dir que no volem cremar etapes massa de pressa?

Joan Rueda



## Desclot La por

**E**ls diaris d'aquesta part de la civilització occidental atribueixen ahir al pànic la caiguda en picat de les borses. Tothom critica i menysprea les autoritats monetàries o polítiques, però quan el president Obama o el president Trichet no són tan explícits com els mercats voldrien, el resultat és l'ensulsiada total. La majoria de l'opinió pública es passa la vida desmuntant aquests

referents i a l'hora de les veritats amargues els exigeixen que actuïn ben muntats. La por és irracional. No atén a raons. Per tant, és ben difícil aplicar criteris racionals que intentin explicar i esmenar la realitat quan la realitat obeeix pressions irracionals. Arribats en aquest punt, la lliçó hauria de ser òbvia. Com que al final les societats fan el que poden i no reaccionen com àngels davant els grans

moviments de terres, convindria reconèixer la legitimitat de les autoritats democràtiques i no castigar-les com si fossin les culpables de tot. Elles són tan humanes com els altres, però, almenys aquests dies, la por, se l'han engolida.

Vicent Sanchis



# Política

**CiU, amb la màquina a tot gas pel 20-N**

La federació aprofita l'estiu per ampliar l'avantatge de tenir el cap de llista triat



**Iceta, disponible per liderar el partit**

El primer vicesecretari reitera que serà candidat a dirigir el partit si té un ampli suport

La cursa cap el 20-N

# Camacho, via Madrid

**CARTELL** La presidenta del grup és “la millor opció” per encapçalar la llista de Barcelona en les eleccions del 20-N  
**COMPAGINAR** L'aposta podria anar lligada a un càrrec ministerial  
**FRE** El salt, però, podria escapçar el partit

**Maria Altimira**  
BARCELONA

Les decisions importants són a l'aiguera però els populars ja es freguen les mans. En un context polític amarat pel dolorós debat intern en el PSC i el desgastador procés de renovació d'ERC, els populars albiren sense gaires maldecaps, amb molt bons pronòstics i dos èxits electorals, les eleccions del 20-N. I, amb tot, el PP és l'única formació política que encara no disposa d'un calendari per elaborar les llistes amb vista a les eleccions espanyoles. Les raons. Una, que la línia i l'equip actuals

funcionen i en l'ordre del dia no es preveu cap procés de purgació que obligui a accelerar l'agenda. La més important –i que podria obligar a un reajustament de la direcció popular–: la irresolta qüestió sobre el futur polític de la seva presidenta, Alicia Sánchez-Camacho.

Sectors del PP han assegurat a aquest diari que Camacho seria “la millor candidata” per encapçalar la llista del partit per Barcelona. La presidenta del grup és la cara més visible de la formació a Catalunya i ha aconseguit situar els populars en la centralitat política després dels triomfs assolits en els comicis autonòmics del 28-N

passat i les eleccions locals del 22-M. Unes fites que han permès que el partit s'hagi convertit en la tercera força del país.

Sabedors que la distància de vots entre el PSOE i el PP a Catalunya serà clau per aconseguir La Moncloa i, en el millor dels escenaris, formar un govern amb majoria absoluta, la maquinària dels del quarter del carrer Urgell s'ha posat a disposició del capítol estatal, Mariano Rajoy. Però l'aposta per utilitzar la popularitat de Camacho per tal d'esgarrapar més vots a Catalunya té inconvenients de pes i, també, alguns detractors. “Si ella concorre com a cap de llista i guanyem, el més lògic

seria que també ocupés una cartera ministerial”, consideren les mateixes fonts. “Rajoy confia molt en Camacho i està sospesant d'oferir-li un ministeri en el cas d'una victòria popular”, afegixen. Però això, continuen, deixaria el partit i el grup parlamentari escapat i s'hauria de recompondre la direcció. Una direcció amb què el PP ha aconseguit els seus millors resultats.

## L'esquer

L'altra possibilitat seria utilitzar Camacho d'esquer amb l'objectiu que, passada la sentència de les urnes, renunciés al seu escó en favor del número 2. Sigui com sigui, hi ha qui no veu amb bons ulls que la presidenta encapçali el cartell. Un d'ells és el diputat del PP i vicepresident tercer del Congrés, Jorge Fernández Díaz, que ja s'ha ofert per ser número

**Camacho i Rajoy** en el míting central de la campanya del 22-M, celebrat a l'Hospitalet de Llobregat ■ JUANMA RAMOS / ARXIU



## Cronologia d'una trajectòria política

**1999**  
17 d'octubre

### Aconsegueix un escó al Parlament.

Les eleccions catalanes concedeixen 12 diputats als populars. Alicia Sánchez-Camacho ocuparà per primer cop un seient a l'hemicicle. La llista més votada va ser la de CiU, amb un total de 56 diputats. El PSC, en la segona posició, en va obtenir 4 menys que la federació nacionalista.

**2000**  
2004  
14.03

### Nova etapa.

És designada portaveu del grup i presidenta del partit a Girona.

### El primer salt a Madrid.

Els populars perden una quarantena de seients al Congrés dels Diputats. Amb tot, Camacho es converteix en diputada.

**2008**  
9 de març

### Sense escó.

Camacho no aconsegueix tornar al Congrés com a diputada per Girona malgrat que encapçala la llista d'aquesta circumscripció. Amb tot, l'actual líder popular acabarà per rellevar Daniel Sirera al Senat, després que l'aleshores president del grup hi renunciés.



**2008**  
05.07

### Presidència del PP.

El congrés dels populars proclama Camacho nova presidenta de la formació. La nova líder s'imposa a la candidatura alternativa de Montserrat Nebrera.



## La cursa cap el 20-N

### Les dates dels grans acords

10.06.11

**El PP tanca l'acord amb CiU** perquè presideixin la Diputació de Barcelona. CiU va permetre un govern del PP a Badalona.

08.07.11

**Els populars segellen amb la federació nacionalista** l'acord que permetrà aprovar els pressupostos del 2011.



1 i que justifica la seva posició al·legant, precisament, l'extraordinària responsabilitat de la líder del partit a Catalunya. El pla C per a Sánchez-Camacho seria assumir les dues noves responsabilitats a Madrid i reforçar el seu equip a Catalunya. La líder popular continuaria prenent les decisions sobre la línia estratègica, però hauria de renunciar al seu escó al Parlament.

#### L'altre nom

Descartada la candidatura de l'anterior cap de cartell, Dolors Nadal, l'altre nom que apareix en les travesses és el de Jorge Moragas, actual coordinador de presidència i relacions internacionals del PP i que forma part del cercle més pròxim a Rajoy. És tracta d'un perfil jove que lligaria amb la imatge de renovació que el líder popular vol potenciar.

Sánchez-Camacho, que ja va ser diputada per Barcelona al Congrés dels Diputats del 2004 al 2008, continua sense definir-se entorn d'aquesta qüestió i s'ha limitat a manifestar que el seu compromís és "amb els catalans". L'estreta relació que uneix Rajoy i Camacho fa suposar, diuen companys del partit molt propers a la presidenta del grup, que la decisió s'acabarà dirimint amb tota probabilitat el mes que ve. "Aniran a dinar, xerraran i es decidiran per l'opció que els sembli millor", precisen.

Amb tot, la possibilitat que el nou govern espanyol tingui ministres catalans no només apunta membres de la formació que encapçala Camacho, sinó que també assenyala alts càrrecs de CiU. Ha estat precisament l'entesa amb la federació nacionalista que ha permès als populars conquerir l'anhelada centralitat política amb pactes de primer ordre com ara el dels pressupostos i l'acord per la Diputació de Barcelona. Josep Antoni Duran i Lleida, cap de llista de CiU, ja ha tret el cap en suggerir, dilluns passat, que seria bo "tenir el catalanisme en el govern estatal". ■



**Alberto Fabra i Francisco Camps**, en la presa de possessió del primer, el mes passat ■ EFE / ARXIU

## Camps hauria de ser al govern de Rajoy, per Fabra

■ El president valencià creu que el seu predecessor és sinònim de garantia

**Redacció**  
VALÈNCIA

"Francisco Camps és una persona honrada i estic segur que en el futur podrà tornar a la primera línia de la política". Aquestes paraules de Mariano Rajoy dilluns van ser l'excusa que va utilitzar ahir el president de la Generalitat Valenciana, Alberto Fabra, per defensar que Rajoy recuperi el seu predecessor en un hipotètic govern del PP a l'Estat espanyol. L'actual cap de l'executiu valencià es va mostrar convençut que Rajoy serà el pròxim president espanyol i per això va vaticinar que d'aquí a poc tin-

drà "altes i necessàries responsabilitats", i que, per tant, necessitarà persones "amb les idees clares i amb el compromís necessari perquè aquest país pugui sortir com abans millor de la situació actual". Per això, creu que el candidat del PP hauria de comptar amb Camps en el govern i va dir que, si això passa, ell serà "el primer de felicitar-lo".

Camps va haver de dimetir el mes passat del càrrec en espera del judici per un presumpte delictes de suborn impropis en l'anomenat cas Gürtel. Fabra també es va referir al procés judicial i va concloure que està segur que Camps en sortirà absolt. ■

**2010**  
28 de novembre

#### Gran triomf electoral.

El PP obté amb un total de 18 diputats al Parlament, la seva millor marca i supera el màxim històric de 17 escons assolit amb el lideratge d'Aleix Vidal-Quadras l'any 1995. La victòria converteix els populars en la tercera força del Parlament per davant d'Esquerra. La fita servirà a la líder del PP per consolidar el seu projecte.

**2011**  
22 de maig

#### Nova fita.

Els resultats dels comicis municipals converteixen els populars en la tercera força local de Catalunya. El Partit Popular aconseguix les alcaldies de Badalona i Castelldefels i comparteix govern a la Diputació de Barcelona amb CiU.



**Ajuntament de l'Ametlla de Mar**  
**EDICTE**

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar, en data 04/08/2011, ha aprovat inicialment el Projecte d'urbanització del Sector 22b1 de l'Ametlla de Mar, presentat per l'Entitat Pública Empresarial "La Cala Gestió", que és l'administració actuant.

S'ha acordat també sotmetre el Projecte d'urbanització inicialment aprovat a informació pública durant el termini legal d'un (1) mes per tal que, durant aquest termini, es pugui examinar i es puguin presentar les al·legacions que es considerin convenientes. L'edictes s'exposarà al tauler d'anuncis de la corporació i a la pàgina web municipal, i es publicarà al Butlletí Oficial de la Província i a la premsa periòdica.

Finalment s'ha disposat que se sol·liciti informe als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials identificats a l'expedient. L'expedient pot ésser consultat a les oficines municipals, carrer Sant Joan, núm. 55, en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores).

L'Ametlla de Mar, 04/08/2011  
L'alcalde, Andreu Martí i Garcia

**ANGEL MIR**  
Des de 1967

**PORTA SECCIONAL ECO-RES**  
Sandwich Aïllada  
Mides 3000 am. x 2200 al.  
Ral 9010 Blanc Panell 40 mm

Preus  
**589 €** Manual  
**839 €** Autom. amb 2 emissors

Preus sense IVA

\* Muntatge a valorar distància, quantitat i obra

[www.angelmir.com](http://www.angelmir.com)  
[info@angelmir.com](mailto:info@angelmir.com)  
Tel. 902 440 620  
Fax 902 440 630

La cursa cap al 20-N

# Amb la màquina a tot gas

**CURSA** • CiU aprofita l'estiu per ampliar l'avantatge de ser l'únic grup que té cap de llista en les generals i avui comença a definir el programa **RETRETS** • El PSC sosté que la coalició pactarà amb el PP i Llorens nega que Duran vulgui ser ministre

David Brugué  
BARCELONA

**T**reure profit de la feina feta i passar al davant dels altres. Amb aquesta premissa CiU no vol abaixar el ritme, sinó aprofitar l'estiu per jugar amb l'avantatge de ser l'única formació que ha proclamat el cap de llista, Josep Antoni Duran i Lleida, amb vista a les eleccions estatals del 20-N. Encara que això suposi forçar la màquina més que la resta. Per això, avui ja es farà la primera jornada de treball de la federació per preparar el contingut del programa electoral a l'hotel El Convent de Begur. Marta Llorens, directora de campanya, reafirmava ahir la tesi que el que vol el ciutadà, ara com ara, és que se li plantegin solucions a problemes essencials, com la sortida de la crisi i la creació d'ocupació. Els objectius: el pacte fiscal i la recuperació de l'Estatut que hi havia abans que el Tribunal Constitucional el malmetés. La fórmula: no entrar en el desgast ni en la confrontació sinó en l'alternativa, tal com es va fer amb vista a les eleccions del novembre al Parlament i que va portar CiU a la victòria.

Una actitud que, segons Llorens, dista d'altres formacions polítiques. Ahir mateix, el viceprimer secretari del PSC, Miquel Iceta, declarava que està convençut que CiU pactarà amb el PP per donar suport a Mariano Rajoy encara que la federació sigui incapaç d'aconseguir el concert econòmic que posa com a condició irrenunciable. Segons el socialista, es farà veure que hi ha un acord de finançament nou i s'hi posarà l'etiqueta d'un pacte fiscal "per justificar un pacte que ja tenen decidit".



La directora de campanya i el subdirector, Marta Llorens i Lluís Corominas, ahir a la seu d'Unió Democràtica ■ JOSEP LOSADA

Aquestes paraules no van agradar gens a Llorens, que es va declarar sorpresa "de la pobresa d'arguments" d'Iceta. Va retreure-li que no és un bon camí voler tornar a l'estratègia de la por –en referència al lema socialista de fa quatre anys *Si tu no hi vas ells tornen*– i va instar el PSC a estar a l'altura i fer propostes per sortir de la crisi. A més, la directora de campanya convergent va qualificar de llegenda que Duran i Lleida vulgui ser ministre en un govern espanyol. Per participar d'un pacte estable va posar com a condició la redefinició de l'encaix de Catalunya en un Estat que ara és excel·lent i que té com a planteja-

ment "una Espanya grande y libre". Llorens va titllar la sentència del TC d'humiliació per al país, però va reiterar que ara no és moment de plantejar futures aliances.

#### Empat tècnic amb els socialistes

Per saber com estan anant les coses, CiU va encarregar una enquesta que es va fer telefònicament del 18 a 22 de juliol a 1.200 persones de tot Catalunya. Els resultats que vaticina suposen un ascens de CiU, el PP i ICV i un retrocés del PSC i d'ERC. Els guanyadors de les eleccions serien els socialistes, però perdrien 9 diputats i quedarien en 16, els mateixos que tindria CiU,

#### Per demarcació.

El sondeig dóna a Barcelona 11 diputats del PSC, 8 del PP, 1 d'ERC, 9 de CiU i 2 d'ICV. A Girona, 3 de CiU, 2 del PSC i 1 del PP. A Lleida, 2 de CiU, 1 del PSC i 1 del PP. A Tarragona, empat a 2 de CiU, el PSC i el PP.

que en guanyaria 6. Com a tercera força hi hauria el PP, amb 12 representants –ara en té 9– seguida d'ICV que doblaria el resultat –en tindria 2– i ERC, que passaria de 3 diputats al Congrés a 1. Segons la mostra, els problemes que més preocupen els catalans són la crisi, l'educació i les polítiques socials i, tot i que CiU no va precisar dades, prefereixen clarament un govern socialista a un del PP a l'Estat. Sobre els líders, el més valorat és Duran i Lleida (5,63), seguit d'Alfredo Pérez Rubalcaba (4,75), Joan Ridaó (4,37), Carme Chacón (3,3) i Mariano Rajoy (2,86), que és el que treu pitjor nota. ■

## Uriel Bertran no veu "gaire clar" que SI es presenti sola el 20-N

Redacció  
BARCELONA

Tot i el desig de l'executiva nacional de Solidaritat Catalana de no decantar-se per cap de les respostes del referèndum intern sobre què ha de fer la formació davant la convocatòria de les eleccions espanyoles, el secretari

general, Uriel Bertran, va manifestar que no veu "gaire clara" l'opció de la formació de presentar-se en solitari el 20-N.

Bertran va explicar que, en aquest moment, el seu partit està fent una "aposta estratègica" per assolir una coalició independentista de cara al 2014. Davant d'això,

des de Solidaritat s'espera que la decisió que prenguin amb vista a les eleccions espanyoles, els "desvii" tan poc com es pugui d'aquest horitzó.

El diputat va fer públic ahir el període de votació del referèndum, que s'obrirà demà i que es tancarà el 28 d'agost. L'endemà dilluns, Solidaritat

durà a terme una reunió de l'executiva nacional en què començarà a treballar en funció de l'opció escollida pels 3.500 adherits a la formació amb dret a vot. El resultat del referèndum intern només serà vinculant en el cas que una de les quatre respostes possibles superi la meitat dels vots emesos. ■



El secretari general de Solidaritat, Uriel Bertran, va presentar ahir el referèndum intern sobre el 20-N ■ ACN

# Disponibilitat “total” d'Iceta a dirigir el PSC

■ El primer vicesecretari es presentarà per al càrrec si té un ampli suport ■ Reitera que ara cal debatre les idees

Redacció  
BARCELONA

L'avançament de les eleccions ha obligat el PSC a ajornar fins al desembre el congrés que ha de triar la nova direcció. De candidatures fermes damunt la taula, no n'hi ha cap. Sí que n'hi ha, però, d'oficines. Com la de l'actual primer vicesecretari, Miquel Iceta, que ahir en declaracions a Catalunya Ràdio va expressar la seva “disponibilitat total” a liderar la formació, sempre que tingui un ampli suport del partit.

Iceta no va voler donar per feta en cap moment la seva candidatura, i va insistir que es tracta d'una decisió que s'ha d'adoptar en funció del col·lectiu. “Hi hauria d'haver força gent que considerés que això és una bona solució”. Abans de les candidatures, segons va reiterar, cal debatre les idees. En aquest

punt va valorar positivament les propostes i manifestos presentats fins ara amb vista al congrés, ja que considera que enriqueixen el debat. Així, va destacar que la voluntat d'una força amb vocació majoritària com el PSC és saber trobar el màxim de consens entre els diversos corrents que aplega. Aquest és el repte que ara té el partit amb vista al congrés del desembre.

## Grup propi

Una de les qüestions que Miquel Iceta va reconèixer que no es poden deixar per al congrés és l'encaix del PSC al PSOE, i sobretot el paper dels socialistes catalans al Parlament espanyol. Al seu parer el programa per a les eleccions del 20-N ha de recollir quina és la posició del partit respecte d'aquesta qüestió, és a dir, la conveniència o no del grup parla-

mentari propi. El primer vicesecretari dels socialistes catalans va defensar que el PSC té un perfil propi i l'ha de mantenir al Congrés dels Diputats, encara que això suposi votar en un sentit diferent al dels companys del PSOE. Aquesta qüestió, però, va admetre que no ha estat discutida amb els dirigents del carrer Ferraz.

De cara a les eleccions del 20-N, Miquel Iceta va destacar que Carme Chacón és la “millor candidata” a encapçalar les llistes del PSC. Quant al pròxim candidat a la presidència de la Generalitat, el dirigent socialista va manifestar que no ha de ser necessàriament el líder de la formació. Considera que aquest últim s'ha de triar per consens, mentre que el primer s'ha d'elegir en un procés de primàries, del qual es va mostrar un ferm defensor. ■



Miquel Iceta no descarta la possibilitat que es presenti per liderar el PSC ■ ACN / ARXIU

## Les frases d'Iceta

“Sigui qui sigui el candidat [a dirigir el PSC], tindrà la vocació d'unir el partit, de cohesionar-lo”

“Els partits amb vocació majoritària saben que han de trobar el punt de consens entre els diferents corrents”

“La reflexió sobre el grup propi al Congrés dels Diputats s'ha de fer abans del 20-N, s'ha d'incloure al programa electoral”

## El futur del socialisme català

# Els socialistes també volen ser més feliços

**INTERNET** • Es posa en funcionament el web [redecoraelteupartit.cat](http://redecoraelteupartit.cat) per fer aportacions de tot tipus amb vista al congrés que ha de celebrar el PSC **CRÍTICS** • S'aposta per una renovació de les cares i l'organització actual del partit

D.B.  
BARCELONA

**F**a un temps, per la televisió s'emetia un anunci d'una coneguda marca de mobles sueca que instava els compradors a redecorar la seva vida per ser més feliços. Sembla que la fórmula donava resultat i ara els socialistes s'hi han inspirat. Un PSC en hores baixes electoralment, que necessita una redecoració i en què el debat sobre cap on ha d'anar es materialitza en diversos corrents. Precisament per això, s'ha posat en marxa el web re-

decoraelteupartit.cat, amb el qual es pretén recollir en un sol espai el fruit de tot el debat intern que s'ha produït els darrers temps. Això sense oblidar les noves aportacions que es puguin fer des de les agrupacions locals i sectorials ni les esmenes que han presentat els corrents apareguts aquests mesos, com Més PSC, Nou Cicle, 15-M Socialista, Congrés des de Baix, Per Sumar Canviar, Esquerra Socialista de Catalunya, La Teva Esmena Suma i el Col·lectiu Socialista Penedès Catalunya.

Com en tota renovació, s'han de tirar els trastos vells i posar mobles nous, i això tampoc pas-



L'acte de presentació del manifest de Nou Cicle per al congrés del PSC, a principi d'aquest any ■ ROBERT RAMOS / ARXIU

sa inadvertit en el bloc, ja que s'hi fa una clara aposta perquè “el canvi en les formes és imprescindible, tant en el canvi de cares com en les maneres de fer”. Sobretot perquè els promotors de la iniciativa consideren que al PSC hi ha un problema de cultura política fruit “d'una determinada concepció del partit i de la seva funció” que ha conduït a una mala organització. Per això, sota l'excusa de la redecoració, des del web s'aposta per trobar un nou relat i una organització que optimitzi les possibilitats de difondre el missatge del partit i els doni més vots. Per ser més feliços. ■

# Europa - Món



**El règim siríà no afluixa i perpetra una altra matança**

L'exèrcit d'Al-Assad mata almenys 30 civils a Hamà mentre el cap d'Exteriors turc insta Damasc a posar fi a la violència

## Violència al Regne Unit

# Cameron crida a l'ordre

**DISPOSITIU** El primer ministre britànic suspèn les vacances de la policia i triplica el desplegament d'efectius als carrers per intentar frenar el vandalisme **CONTAGI** Els disturbis viscuts a Londres s'encomanen a les principals ciutats angleses

**Redacció**  
LONDRES

Després de quatre jornades d'aldarulls a Londres, encomanats als suburbis de diverses ciutats angleses, amb centenars de joves detinguts i la primera víctima mortal des de l'esclat de les protestes, el primer ministre britànic, David Cameron, va interrompre les vacances a la Toscana per posar-se al capdavant de la gestió de la crisi *in situ*. Però no va aturar només les seves: el *premier* va decidir suspendre d'urgència els permisos del cos d'agents de la policia, de manera que aquesta matinalada passada ja patrullaven pels carrers prop de 16.000 efectius, 10.000 més que la nit anterior.

Malgrat tot, el desplegament no va servir per aturar els revoltats, que protesten arran de la mort del jove Mark Duggan dijous passat per un tret de la policia al barri londinenc de Tottenham. Els incendis en comerços i vehicles, els saquejos, el llançament d'ampolles i pals i les correddisses davant la policia són el paisatge sobretot nocturn als carrers de la capital, així com de Liverpool, Bristol i Birmingham, on ahir al migdia es reprenien els aldarulls. En totes



**Restes d'un edifici incendiat** on hi havia una botiga de mobles, al districte de Croydon, ahir a Londres ■ FACUNDO ARRIZABALAGA / EFE

aquestes localitats, repartides arreu d'Anglaterra, s'hi han afegit Manchester —amb edificis cremats—,

### Mor un jove de 26 anys a l'hospital per un tret rebut dilluns

Nottingham —amb l'assalt amb còctels molotov d'una comissaria— o Leeds.

Però el balanç es va ennegrir encara més quan les autoritats van confirmar la mort a l'hospital d'un jove de 26 anys que va rebre un tret dins d'un cotxe dilluns al districte londinenc de Croydon. És la primera víctima mortal des de l'esclat del conflicte. "No només esteu pertorbant les vides d'altres i les vostres comunitats, també esteu pertorbant potencialment les vostres vides", va advertir Cameron als esvalotadors.

Després de reunir un comitè de crisi, el primer ministre va qualificar els fets de "pura i simple delinqüència", i va anunciar més detencions un cop s'hagin revisat diverses càmeres de vigilància.

La Cambra dels Comuns es reunirà de manera extraordinària demà per abordar la situació, però ahir Cameron ja va intentar tranquil·litzar la gent dient que farà "el que calgui" per aturar la violència.

La policia metropolitana es planteja utilitzar bales de goma per dispersar els esvalotadors, una fórmula mai vista a Londres.

Dilluns a la nit i dimarts a la matinalada van ser "els pitjors", segons Scotland Yard. Fins i tot es van produir atacs als bombers mentre apagaven els incendis provocats pels actes de vandalisme. La mort confirmada ahir feia témer la prolongació dels disturbis. Més de 500 persones

han estat detingudes només a Londres, fet que ha obligat a derivar alguns dels arrestats a comissaries d'altres localitats.

Escenaris semblants es repeten a Birmingham, segona ciutat del país, on un centenar de persones van ser detingudes i una trentena van quedar ferides. Joves encaputxats destrossaven aparadors i feien aturar cotxes, en feien sortir els conductors i cremaven els vehicles. ■

## MÉS ALDARULLS

### Desenes de milions de lliures en destrosses

Les asseguradores britàniques s'enfronten a pagaments de desenes de milions de lliures, segons l'associació que les agrupa. "És molt d'hora per tenir una xifra total dels costos", admeten.

### Alemanya i Itàlia demanen als seus turistes prudència

Els governs d'Alemanya i Itàlia van aconsellar ahir als ciutadans del seu país que visitin ciutats del Regne Unit que tinguin una "especial prudència" i es retirin en cas d'indici de violència.

### La policia no té proves que Duggan disparés

La policia britànica no té proves que demostrin que el jove Mark Duggan, la mort del qual va desencadenar les protestes, utilitzés una arma contra els agents abans de rebre un tret.



**El comissari** de Scotland Yard Tim Godwin ■ A.R. / EFE

### Un diputat proposa tancar xats de mòbil

El diputat britànic de Tottenham David Lammy va reclamar ahir que se suspengui el servei de missatgeria instantània de BlackBerry, per contenir les protestes. Scotland Yard va culpar-ne Twitter.

### Xocs entre policia i joves suecs als afores d'Estocolm

Un grup de joves han protagonitzat actes de vandalisme en un suburbi d'Estocolm coincidint amb els disturbis anglesos. La policia va detenir dilluns una persona enmig d'una pluja de pedres.



## Violència al Regne Unit

# “És l'anarquia total”

**SOTRAC** • Els habitants d'alguns barris acomodats de la capital es troben en estat de xoc per la brutal devastació causada pels aldarulls **ESCOMBRES** • Els londinencs s'organitzen a través de les xarxes socials per netejar els carrers pel seu compte **ESBRONCADA** • Fortes crítiques a l'alcalde Johnson en la seva visita a una zona castigada pels disturbis

Redacció  
LONDRES

**E**n barris acomodats com Ealing i Clapham no se'n saben avenir. Els residents d'aquestes àrees benestants descobrien ahir la devastació a la porta de casa. Estat de xoc, perquè els aldarulls que, des del cap de setmana, s'han escampat com una taca d'oli per la capital britànica els han tocat de ple. “És com una zona de guerra, l'anarquia és total”, explica Paul Waters, de 32 anys, que viu a Ealing, un districte residencial situat a l'oest de Londres.

“He vist com cremaven els cotxes i destrossaven les botigues, hi han entrat i han agafat tot allò que volien”, comenta Gavin Stephen, de 34 anys, que també es queixa de l'actuació de les forces de seguretat. “És ridícul, si jo fos policia els hauria estomacat fins a fer-los miques, però no ho han fet”. En Gavin també recorda com, la nit de dilluns, un dels esvalotadors li va dir: “El govern ens ho pren tot, els diners per a l'escola, tot, i ara és la nostra per agafar alguna cosa”.

Amrit Khurmy, el propietari d'una botiga que ha quedat reduïda a cendres, es fa creus de com la violència ha transformat la seva vida. “Vaig venir a un quart de dotze i hi havia tot de nanos que trenquen els aparadors i sortien de la botiga enduent-se'n ampolles. Crec que ens ho han robat tot, però no ho sé del cert perquè no hi puc entrar, el foc ho ha cremat tot. És xocant, no m'ho puc creure!” El seu no és un cas aïllat. Almenys sis cotxes cremats, hi havia ahir al migdia als carrers d'Ealing, on els badoes feien fotos dels estralls ocasionats pels disturbis.

A Clapham Junction, al sud de Londres, s'hi podia veure el mateix paisatge desolat. No quedava gairebé res d'uns edificis victorians engolits per les flames i una botiga de la cadena Debenhams havia estat saquejada. Amb tot, els vidriers treballaven ahir de valent per reparar les destrosses i poder reobrir com més aviat millor.

### Amb l'escombra a la mà

Tanmateix, com en tota gran tragèdia, de la destrucció en surten brins d'esperança. D'històries n'hi ha moltes, però potser en sobresurt la reacció de milers de londinencs que han decidit plantar cara a la devas-



Voluntaris amb escombres a la mà per netejar el barri de Clapham després de les destrosses ■ S.W. / REUTERS

**9** anys fa que els diputats del Parlament britànic no tornaven a la feina abans d'hora. Llavors va ser per la guerra de l'Iraq i en aquesta ocasió està previst que tornin demà

tació i que ahir ja s'organitzaven a les xarxes socials per netejar pel seu compte després de les destrosses als carrers de la seva ciutat, una de les principals capitals europees.

Mentre les autoritats locals alertaven que el millor era quedar-se a casa i que les famílies vetlessin pels seus fills, i fins i tot un carrer tan cèntric com Bond Street va ser desallotjat, un miler de ciutadans s'alianen per donar suport als veïns que han patit destrosses als seus edificis i botigues. L'impacte dels disturbis

ha estat tal que ha estimulat la solidaritat, i així ho demostrava un cartell pintat a mà que algú havia clavat a l'entrada de l'estació del metro de Finsbury Park: “Sigues amable amb la resta de londinencs”.

Una de les primeres accions d'aquest grup de ciutadans compromesos va ser formar una brigada de neteja amb desenes de persones que, alçant les escombres, es reunien a Clapham Junction, un dels llocs més afectats pels actes violents de la nit de dilluns a di-

marts. “És emocionant veure els veïns de Clapham units. No ens deixarem vèncer pels vàndals”, afirmava Lisa Lamb a Twitter. En vista de l'èxit de la convocatòria, ben aviat es van concertar més trobades d'escombradors amateurs en altres espais de la capital i de la resta del Regne Unit.

“Cal organitzar una neteja a Enfield ràpidament”, deia Zahin Ali, i Kit Haldenby-Wood li responia: “Dijous seré allà on em necessitin”. Les ofertes es multiplicaven. “Demà al matí estic lliure i puc netejar a Tottenham. Que hi ha res organitzat, allà?”, s'oferia Goldmund Purcell.

Curiosament, els que s'oposen al vandalisme a la capital britànica utilitzen les mateixes armes que els vàndals, les xarxes socials, amb missatges xifrats que són més difícils de rastrejar per la policia. Internet en va ple, de missatges d'indignació contra els autors de les destrosses, que no es limiten a atacar vehicles i edificis de la policia, sinó que també carreguen contra les ambulàncies i els camions de bombers. “És un dia trist per ser britànic”, es lamentava Thierry Quebecster. Tot i que els incidents semblen haver desbordat la policia de Londres, la majoria dels missatges de les xarxes socials no són crítiques amb Scotland Yard i animen els

**“Crec que ens han robat, però no ho sé del cert, no puc entrar a la botiga, s'ha cremat tot”, diu un botiguer**

agents a fer la seva feina. En aquesta línia, alguns blocaires han difós imatges de sospitosos de causar els aldarulls i la policia metropolitana els ha penjat a la seva web.

### El retorn de l'alcalde

Qui sí va rebre una bona esbroncada va ser l'alcalde londinenc, Boris Johnson. Desenes de ciutadans el van increpar durant una visita a Clapham. Com el primer ministre, David Cameron, Johnson també va interrompre les vacances per tornar a Londres quatre dies després de l'inici dels aldarulls. Acompanyat per la ministra d'Interior, Theresa May, l'alcalde va lamentar els danys soferts “per tots els que tenen botigues i negocis”. Això sí, el batlle va lloar “l'esperit de Londres”, en referència als voluntaris que s'havien organitzat per netejar la ciutat. ■

## Violència al Regne Unit

# El govern revisarà el pla de seguretat dels Jocs del 2012

Interior afirma que està fent tots els esforços per garantir una Olimpíada sense incidents ■ Els analistes alerten sobre danys irreparables a la imatge del país si no es restableix aviat l'ordre

Redacció  
LONDRES

L'onada d'aldarulls que ha sacsejat aquests dies la capital britànica no podia haver arribat en pitjor moment per a un país que es prepara per acollir milions de visitants pels propers Jocs Olímpics d'estiu i que no para de batallar per atraure inversió estrangera per fer remuntar l'economia.

Les imatges que han fet la volta al món d'edificis en flames, joves saquejant comerços i agents de policia enfrontant-se a esvalotadors emmascarats posen en perill la reputació de la Gran Bretanya com a destinació del turisme i dels negocis, segons alerten analistes i líders empresarials.

Les autoritats britàniques van prometre ahir que revisaran els plans de seguretat dels Jocs Olímpics de Londres del 2012, després de quatre dies d'aldarulls a la capital britànica que han provocat la suspensió de diversos partits de futbol.

La ministra d'Interior, Theresa May, va assegurar que les autoritats "miraran què cal fer" per garantir uns Jocs sense incidents. "Ens prenem molt seriosament els problemes lligats als Jocs Olímpics", va declarar en una entrevista radiofònica a la BBC, mentre aclaria que "ja s'ha fet una feina enorme" en el tema "de la seguretat i del manteniment de l'ordre".

## "Confiem en la policia"

"Hi hem treballat molt i continuarem estudiant els nostres plans amb la policia metropolitana i el Ministeri d'Interior durant l'any que falta" per l'Olimpíada, afegia una portaveu del comitè organitzador dels Jocs.

Per la seva banda, el Comitè Olímpic Britànic (BOA) s'ha mostrat tranquil·litzador. "Des de l'adjudicació dels Jocs a Lon-



Agents antiavalots s'enduen un home al barri londinenc de Hackney, on hi ha l'estadi olímpic ■ TOBY MELVILLE/REUTERS

## La frase

"Hem fet una feina enorme en el tema de la seguretat dels Jocs"

Theresa May  
MINISTRA D'INTERIOR BRITÀNICA

## La data

27.07.12

Cerimònia d'inauguració dels XXX Jocs Olímpics, a Londres. La data de clausura està prevista pel 12 d'agost.

## La xifra

2

olimpíades de l'era moderna ha celebrat ja la capital britànica. La primera, el 1908, i la segona, el 1948.

## "Ningú vol venir ara a Londres"

El món de l'esport, a la Gran Bretanya, no ha quedat indiferent a les imatges d'aldarulls al barri de Hackney, a l'est de Londres, a tocar de l'estadi olímpic. La maratoniana Paula Radcliffe, rècord mundial britànica, va resumir ahir al seu compte de Twitter el sentiment que ex-

perimenten molts dels seus compatriotes: "En menys d'un any, Londres acollirà el món, però ara per ara el món no vol venir pas". La federació anglesa de futbol va suspendre el partit amistós que havien de jugar avui les seleccions anglesa i holandesa per falta de policia. Davant

d'aquesta situació sense precedents, el futbolista del Tottenham Rafael van der Vaart declarava: "Quan sento que la violència s'estén a Manchester, Liverpool, Birmingham i Bristol, em pregunto si el campionat podrà començar aquest cap de setmana. Em costa imaginar-ho".

dres, la seguretat ha estat la prioritat de les autoritats i nosaltres confiem molt en el pla que s'ha preparat i que posarà en pràc-

tica la policia. És una llàstima [veure les imatges de vandalisme], però en cap cas tindran cap impacte sobre els Jocs", va assegurar

ahir Darryl Seibel, director de comunicació del BOA. De fet, uns 200 membres de l'organització dels Jocs del 2012

eren aquests dies a Londres per acabar de lligar les qüestions relatives al transport i a l'allotjament dels atletes quan els disturbis van esclatar.

Amb tot, també hi ha veus que conviden a la prudència i alerten d'una prolongació del conflicte. L'expert en gestió de crisis Alex Woolfall advertia ahir que és crucial que el govern i la policia desactivin aviat l'onada de violència per tal de preservar la imatge de la Gran Bretanya fora de les seves fronteres.

## Perill que empitjori

"Si tot queda en una setmana boja d'estiu, tal com vindrà se n'anirà", va dir Woolfall. "Però si això persisteix o empitjora i es fa evident una incapacitat manifesta per aturar-ho, aleshores les percepcions [sobre el país] començaran a canviar de veritat", va afegir. ■

## LÍBIA Destitueixen els membres del govern insurgent

El president del Consell Nacional de Transició libí, Mustafa Abdel Jalil, va anunciar ahir la destitució del consell executiu de la rebel·lió, encarregat d'administrar els territoris "alliberats" a l'est del país i d'actuar com un govern de facto a l'espera de la caiguda de Gaddafi. Només el primer ministre, Mahmud Jibril, conserva el càrrec. Als ministres cessats se'ls acusa de dedicar més temps a viatjar que a treballar a Bengasi. ■ AFP

## TUNÍSIA Confisquen 234 cotxes de luxe del cercle de Ben Ali

El govern tunisià ha expropiat 234 cotxes de luxe del cercle pròxim al deposat president Zine al-Abidine Ben Ali, segons van informar ahir mitjans locals. La major part d'aquests vehicles seran venuts. Un d'ells, equipat especialment per a l'expressió de dama, va ser comprat per Ben Ali com a regal d'aniversari per uns 700.000 euros. La primogènita del matrimoni, una estudiant, tenia ella sola deu cotxes de luxe. ■ AFP

## LA XINA Weiwei trenca el silenci i carrega contra el règim

L'artista xinès Ai Weiwei, detingut en secret des de principis d'abril fins a finals de juny passat a la Xina, va trencar ahir per primer cop el seu silenci després de l'alliberament amb crítiques al règim des del seu compte de Twitter. L'artista contestatari, bèstia negra de les autoritats comunistes, va denunciar empresonaments "il·legals" de col·laboradors seus que, com ell, han patit "tortures físiques i mentals". ■ AFP

## NORUEGA La policia admet errors en l'arrest de l'assassí d'Oslo

La policia noruega, criticada per haver tardat una hora per detenir l'autor de la massacre d'Utoya el juliol, ha admès que va prendre una ruta més llarga del compte per atracar a l'illa, segons la televisió pública NRK. La cadena afirma que la policia, que venia d'Oslo —a 40 km d'Utoya—, va embarcar en una llanxa a 3,6 km de l'illa quan ho podia haver fet en un moll a 670 metres de l'escena del crim. ■ AFP



Libanesos i opositors sirians clamant contra el règim d'Al-Assad, ahir a Beirut ■ N.M. / EFE

# El règim sirianò no afluixa i perpetra una altra matança

■ L'exèrcit d'Al-Assad mata almenys 30 civils a Hamà ■ El cap diplomàtic turc exigeix a Damasc que aturi la violència

**Redacció**  
AMMAN / ANKARA

La situació a Síria no millora tot i que dilluns els països del golf Pèrsic s'afegien a les condemnes internacionals per la repressió de la piconadora del règim sirianò, un exèrcit que no afluixa i que, ahir, matava almenys 30 civils a la ciutat de Hamà i prop de la frontera amb Turquia, segons l'Organització Nacional Síria per als Drets Humans.

De les víctimes, 26 morien en l'assalt dels tancs blindats a Soran i altres localitats del nord de Hamà, mentre que les altres quatre morien a la ciutat petrolera de Binnix, a uns trenta quilòmetres de la frontera amb Turquia.

Justament des d'Ankara arribava ahir a Damasc el ministre d'Afers Estrangers turc, Ahmet Davutoglu, per entrevistar-se amb el president sirianò, Baixar al-Assad. La trobada, que va durar més de dues hores, va servir perquè el cap de la diplomàcia turca subratllés al mandatari sirianò les paraules del

## Pressió russa en favor del diàleg

Les condemnes a la repressió siriana també s'escollaven ahir des de Moscou. El ministre d'Afers Estrangers Rus, Serguei Lavrov, instava el seu homòleg sirianò, Walid al-Mualem, a posar fi a la violència i a impulsar reformes polítiques i econòmiques al país àrab. Lavrov insistia en la "necessitat d'un diàleg en benefici

d'una solució pacífica sense ingerència exterior". Amb tot, el cap de la diplomàcia recordava les paraules del president Dmitri Medvédev de la setmana passada sobre el futur d'Al-Assad, a qui augurava un "trist destí" si no resol la crisi i l'advertia que la comunitat internacional haurà de prendre "mesures".

## La xifra

# 15.000

refugiats sirians han anat a Turquia des de l'inici de les protestes, el 15 de març, si bé la meitat ja han tornat a Síria.

primer ministre turc, Recep Tayyip Erdogan: "No veig Síria com un problema extern, perquè compartim 850 km de frontera, hi tenim un parentesc". La missió de Davutoglu és alertar el govern de Damasc que aquesta és "l'última advertència", se-

## La data

# 15.03.11

Comencen les protestes contra el règim sirianò, que no ha tingut contemplacions a l'hora de reprimir-les.

gons informava la cadena de televisió NTV, que recordava que la visita de Davutoglu a Damasc està pactada amb els EUA i que s'exigeix a Al-Assad que els militars tornin immediatament a les casernes i que s'alliberin els detinguts en les protestes. ■

**EL CLUB**  **902 22 10 10**  
de dilluns a divendres  
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVUI  
Club del Subscriptor [www.clubdelsubscriptor.cat](http://www.clubdelsubscriptor.cat)  
[club@elpuntavui.cat](mailto:club@elpuntavui.cat)  **Matins de 8 a 2**  
**Tardes de 4 a 6**

### 11È FESTIVAL DE MÚSICA DE SANT PERE DE RODES

#### Manila Santini

Piano

Obres de Chopin, Liszt



**LLOC:** Monestir de Sant Pere de Rodes  
**DIA I HORA:** Dimecres 24 d'agost, a les 8 de la tarda

**OFERTA 2x1 LIMITADA**  
Preu de l'entrada: 20 euros 

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE S'AGARÓ 2011

#### Orquestra de Cambra Rubinstein

Grans compositors al cinema



**LLOC:** Església de s'Agaró  
**DIA I HORA:** Diumenge 14 d'agost, a les 10 del vespre

**OFERTA 2x1 LIMITADA**  
Preu de l'entrada: 21 euros 

### INTERLUDI-FESTIVALS DE MÚSICA DE CALONGE

#### Cobos Mika i Quartet Gerió

'Tango', homenatge a Astor Piazzolla

Més informació a [www.festivalscalonge.cat](http://www.festivalscalonge.cat)



**LLOC:** Castell de Calonge  
**DIA I HORA:** Divendres 12 d'agost, a les 11 de la nit

**OFERTA 2x1 LIMITADA**  
Preu de l'entrada: 15 euros 

### MUSEUS

#### Museu de la Xocolata de Barcelona



**LLOC:** C/ Comerç, 36 de Barcelona  
**DIES I HORES:** De dilluns a dissabte, de 10 del matí a 7 de la tarda. Diumenge, al matí, de 10 a 3. Els dimarts no festius el museu estarà tancat al públic

**OFERTA 2x1**  
Preu de l'entrada: 4,30 euros 

### MÚSICA

#### Sopa de Cabra

Un concert únic per celebrar els vint-i-cinc anys del naixement de Sopa de Cabra

**LLOC:** Palau Sant Jordi de Barcelona. **DIES I HORES:** Divendres 9 de setembre, a 2/4 de 10 del vespre. Diumenge 11 de setembre, a les 7 de la tarda

**OFERTA 50% DESCOMPTE**  
Preu de l'entrada: 17,50 euros 

### MUSEUS

#### Museu de Cera de Barcelona



**LLOC:** Drassanes (sortida Rambla) de Barcelona (metro L3 - verda)  
**DIES I HORES:** De dilluns a divendres, de 10 a 2/4 de 2 i de 4 a 2/4 de 8. Caps de setmana i festius, d'11 a 2 i de 2/4 de 5 a 2/4 de 9

**OFERTA 2x1**  
Preu de l'entrada: 15 euros 

### ESPORTS

#### Estació Nàutica Costa Daurada

Sortides guiades en caiac els caps de setmana a Salou, Miami i l'Hospitalet de l'Infant

**DIES I HORARIS:** Salou: divendres, de 5 a 7 de la tarda. Miami: dissabtes, de les 10 del matí a les 12 del migdia. L'Hospitalet de l'Infant: dissabtes, d'11 del matí a 1 del migdia

**OFERTA 2x1**  
Preu: 10 €. Reserves al 977 35 35 92 o a [info@estacionautica.info](mailto:info@estacionautica.info) 

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

 **902 22 10 10**

Directament amb la targeta de subscriptor 

Atenció al client **902 45 60 00** i també: [atencioclient@elpuntavui.cat](mailto:atencioclient@elpuntavui.cat) 

# Economia

**Trichet diu que la compra de bons és excepcional**

El BCE va destinar dilluns uns 5.000 milions d'euros a l'adquisició de deute espanyol i italià

**Sonatrach ja controla el 3,8% de Gas Natural**

El grup energètic algerià destina 515 milions d'euros a entrar en el capital de l'empresa catalana

LONDRES 5.164,92 +1,89%	FRANKFURT 5.917,08 -0,10%	PARÍS 3.176,19 +1,63%	ZURIC 4.997,92 +0,60%	NOVA YORK 10.973,00 +1,51%	TÒQUIO 8.944,48 -1,68%	IBEX-35 0,36%	↓	BARCELONA 0,40%	↓	MADRID 0,40%	↓
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------	---	--------------------	---	-----------------	---

## BALANÇ

Les últimes bales, a la tardor

Benito Badrinas



La por és gran i la magnitud de la crisi sembla prou important per assegurar tipus d'interès propers a zero fins a, com a mínim, a mitjan 2013. Aquest és el missatge que va llançar ahir el banc central

dels EUA, tot assegurant que s'aplicaria per garantir el creixement econòmic, és a dir, que està obert a un nou programa d'estímul si és necessari. Un pla que molts inversors esperen, però que apro-

var-ho ahir col·locava Bernanke com un estatge dels mercats. Al president de la Reserva Federal li queden poques bales per redreçar l'economia nord-americana i se les guarda per a la tardor.

## La crisi del deute

# La por de la recessió garanteix dos anys de tipus baixos als EUA

**CONGELAT** La Reserva Federal, obligada a mantenir el diner "excepcionalment" barat fins al 2013 pel deteriorament de l'economia **ESTÍMUL** La Fed no iniciarà encara la compra de deute, com volien els mercats, però obre la porta a fer-ho

### Redacció

WASHINGTON

Durant tot el dia d'ahir una de les especulacions que més van córrer pels mercats és que la Reserva Federal (Fed) activaria el QE3 –quantitative easing o injecció de diners en l'economia mitjançant la compra de deute– i aquesta opció va fer pujar les borses. Però finalment el banc central nord-americà va decidir no fer-ho ara, tot i que va admetre que la situació de l'economia ha empitjorat i que està preparada per activar els estímuls. El setembre podria ser el moment. La primera reacció dels mercats al comunicat de la Fed va ser dolenta, i el Dow Jones, que pujava gairebé un 2%, va capgirar-se i va baixar fins a un 1,6% en qüestió de minuts, però de seguida va recuperar-se.

La mostra més clara que la Fed no confia que l'economia es recuperi a curt



Un home, ahir, passant per davant de la borsa de Nova York ■ BRENDAN MCDERMID / REUTERS

termini és que preveu que haurà de mantenir els tipus d'interès actuals, entre el 0% i el 0,25%, durant dos anys més: "Les condicions econòmiques –incloses les baixes taxes d'utilització de recursos i una visió moderada de la infla-

ció a mitjà termini– és probable que garanteixin nivells excepcionalment baixos per als tipus de la Fed com a mínim fins a mitjan 2013", va indicar la Reserva Federal en un comunicat difós ahir al vespre. Aquest és un missatge que

té una doble lectura. Per una banda, és bo perquè facilita el finançament de l'economia, però indica que les expectatives de recuperació són dolentes i es preveuen moltes dificultats fins al 2013.

"La Fed ha examinat la

gamma d'eines disponibles per promoure una recuperació econòmica més forta en un context d'estabilitat de preus. Continuarà avaluant les perspectives econòmiques i està preparada per utilitzar les eines que calgui", conclou la Fed en el

comunicat. Amb aquestes línies, la institució que presideix Ben Bernanke obre la porta a més compres de deute, que va tancar al juny després de dues tongades: el QE1 va injectar 1,75 bilions de dòlars entre el novembre del 2008 i final del 2009, i el QE2, 600.000 milions entre el novembre del 2010 i el 30 de juny passat.

**"El creixement és considerablement més lent del que s'esperava"**

Des del juny, quan es va acabar l'última injecció, la Fed ha detectat un empitjorament dels indicadors econòmics. "El creixement des de començament d'any ha estat considerablement més lent del que s'esperava", es diu en el comunicat, i s'hi subratlla que la situació del mercat de treball és encara molt dolenta. ■

Els Membres de la Borsa de Barcelona

Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Borsa de Barcelona

BME X

La crisi del deute

# L'Íbex ignora el rebot de les borses i cau en una sessió boja

■ Els mercats obren amb caigudes de fins al 7% però es recuperen gràcies a Wall Street i la Fed ■ Tots els índexs europeus tanquen a l'alça excepte l'espanyol i l'alemany

Xavier Alegret  
BARCELONA

Ahir va tornar a ser un dia de nervis a les borses i la sessió es va caracteritzar per una alta volatilitat, però els descensos dels darrers dies es van aturar i les principals places van tancar en verd. Només hi va haver dues excepcions: el DAX alemany, que va caure lleugerament, i l'Íbex, que va desapropiar la tendència alcista que es va instal·lar a la tarda i va tancar amb un descens de quatre dècimes.

El bon comportament de Wall Street i l'esperança que el president de la Reserva Federal, Ben Bernanke, que compareixia al vespre, ja tancats els mercats europeus, donés pistes sobre com els Estats Units sortiran de la crisi, van acabar impulsant els principals índexs del Vell Continent cap al verd i, després de moltes jornades a la baixa, i de grans pèrdues, es va poder respirar amb una mica de tranquil·litat.

## Les frases

“Hi ha molta por, i davant la mínima notícia dolenta tothom comença a vendre”

Xavier Cebrián  
GESTOR DE FONS D'INVERSIÓ DE GVC GAESCO

“Han canviat la por del risc governamental per la por de la recessió; per això ha començat a patir el DAX”

David Vallmitjana  
SUBDIRECTOR D'INVERSIÓ COL·LECTIVA I FONS D'INVERSIÓ D'UNNIM

El Footsie de Londres, que dilluns va protagonitzar un important daltabaix, proper al 5%, va recuperar ahir un 1,3%, i el CAC de París va rebotar un 1,6%. El DAX no va poder tancar amb guanys però va deixar enrere grans caigudes com la de dilluns o les de la setmana passada.

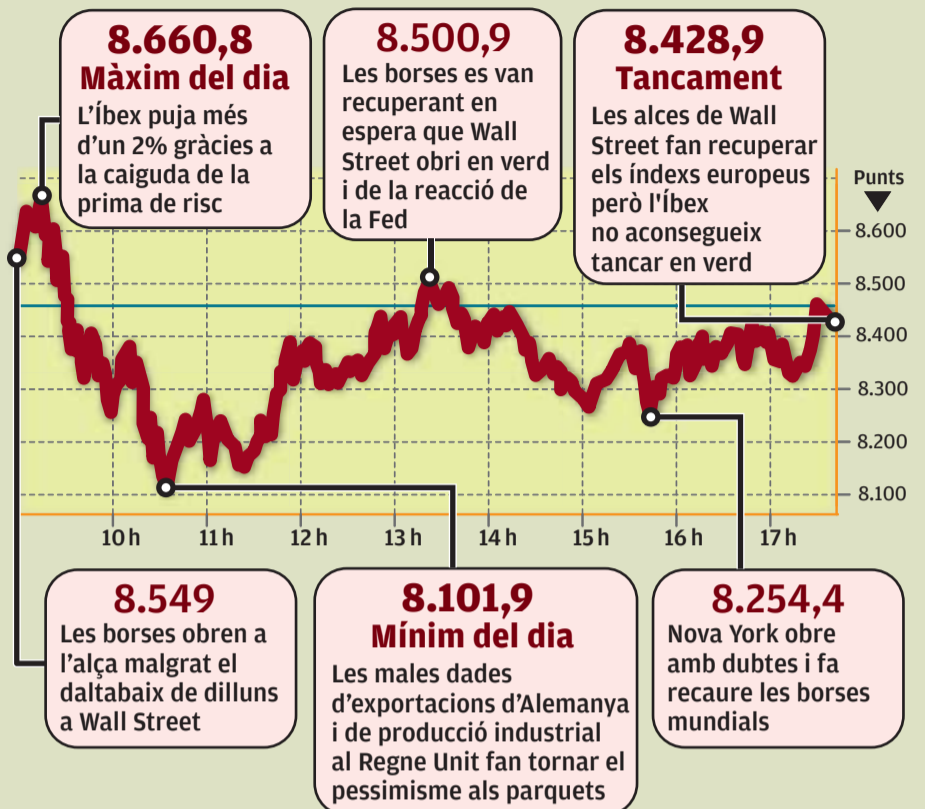
Malgrat el bon final, la sessió va estar plena de ner-

vis i molts van veure a venir, al matí, un dimarts negre. El DAX va arribar a caure un 7% abans del migdia, després que es coneixés que les exportacions alemanyes, una de les bases de la seva economia, van baixar al juny. No va ser l'única dada dolenta, ja que la producció industrial al Regne Unit va ser pitjor del que s'esperava. Aquestes dades va tornar els nervis a tots els parquets europeus. L'Íbex, que havia arrencat amb ascensos, va capgirar-se i va tocar el seu mínim del dia. Després, amb el verd a Nova York, va tornar a remuntar però no va aconseguir tancar en verd malgrat que la prima de risc dels bons espanyols va baixar més, fins als 265 punts bàsics gràcies a la compra de bons pel BCE.

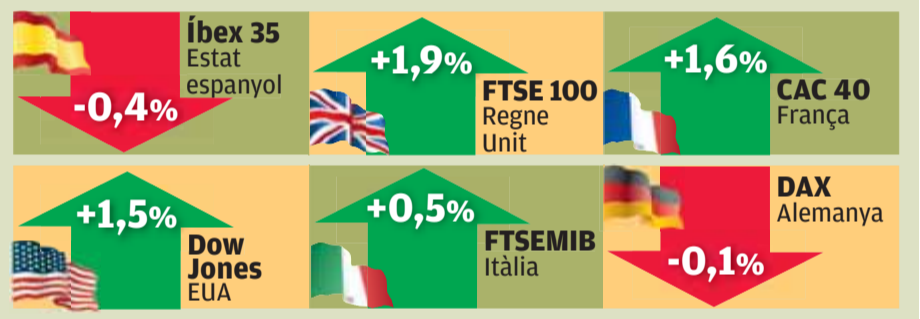
### “Volatilitat extrema”

La paraula més repetida pels analistes per explicar la sessió d'ahir a les borses va ser “volatilitat”. “Si mirem l'Eurostoxx, l'índex de

## Sessió d'alta volatilitat a l'Íbex



## Les borses ahir



referència de l'eurozona, entre el mínim i el màxim hi ha hagut un 8% de diferència”, cosa que mostra una gran volatilitat, com explica David Vallmitjana, subdirector d'inversió col·lectiva i fons d'inversió d'Unnim. Xavier Cebrián, gestor de fons d'inversió de GVC Gaesco, creu que “la volatilitat és extrema” a causa del temor de la recessió, i va afegir que el VIX –índex nord-americà que mesura la volatilitat,

i que es coneix com l'índex de la por– va pujar dilluns un 50%. “Hi ha molta por, i davant la mínima notícia dolenta tothom comença a vendre”, opina. Per Vallmitjana, els mercats “han canviat la por del risc governamental per la por de la recessió, per això ha començat a patir el DAX alemany, perquè és una economia molt exportadora i se'n pot ressentir”.

Els analistes també veuen altres factors que han

ajudat a la bogeria dels selectius, com els especuladors a curt termini. “Hi ha hagut hedge funds que han guanyat un 16% al juliol apostant a la baixa”, diu Vallmitjana. Cebrián explica que els programes de vendes automàtiques –programats per vendre una acció als mercats si perd un valor predefinit– també han contribuït als descensos perquè provoquen un efecte dominó: venen, fan baixar el preu i provoquen noves vendes. ■

## MÉSTURBULÈNCIES

### França, oberta a nous esforços per reduir el dèficit

El govern francès va assegurar ahir que està disposat a realitzar “esforços suplementaris” per reduir de manera progressiva el seu dèficit. La portaveu del govern, Valérie Pécresse, va indicar que les polítiques impulsades per tornar a l'equilibri pressupostari “són bones”, però que si s'ha de fer “un esforç més gran

per arribar a un dèficit del 4,6% del PIB el 2012, es farà”. El passat cap de setmana, l'agència Standard & Poor's va corroborar la triple A del deute de França. “Per conservar-la cal mantenir el camí actual”, va apuntar Pécresse, que va dir que el govern no augmentarà impostos però continuarà amb l'estalvi.

### Les exportacions alemanyes cauen un 14% al juny

La balança comercial alemanya va registrar al juny un superàvit de 12.700 milions d'euros, una xifra per sota dels 14.800 milions registrada al juny. D'aquesta manera, les vendes a l'exterior del país germànic van caure al juny un 14% respecte al mes anterior, una xifra molt per sobre dels càlculs dels analistes.



Planta de BMW, a la ciutat de Ratisbona ■ ARXIU

### La inflació xinesa, al seu nivell més alt en tres anys

La inflació a la Xina va arribar el mes passat al 6,5%, una dècima més que al juny i la taxa més elevada en els últims 37 mesos, segons l'Oficina d'Estadístiques de la Xina. El preu dels aliments continua sent el primer factor inflacionista. El govern xinès podria tornar a elevar els tipus d'interès per controlar la inflació.

### Baixa la confiança del consumidor nord-americà

La pugna política sobre l'augment del sostre del deute i la rebaixa del crèdit sobirà han enfonsat la confiança dels consumidors nord-americans en l'economia del seu país. El 77% dels enquestats consideren que la situació està empitjorant, mentre que el 55% creuen que les condicions econòmiques són ara dolentes.

## La crisi del deute

# Trichet diu que la compra de bons és excepcional

El BCE hauria comprat fins a 5.000 milions de deute de l'Estat espanyol i Itàlia. Adverteix a ZP i Berlusconi que això no els eximeix de "fer els deures"

Albert Segura



Brussel·les

La respiració assistida del BCE a Espanya i Itàlia és excepcional i en cap cas no eximirà els seus governs de "fer els deures amb responsabilitat". Jean-Claude Trichet va llançar ahir aquest advertiment, després d'haver comprat almenys 1.500 milions d'euros en bons espanyols i fins a 3.500 més en italians, segons els càlculs de la banca —el BCE no farà públiques les dades oficials fins dilluns que ve—. Trichet alerta que prenent aquesta mesura "no convencional", que haurà de ser molt limitada en el temps i conjuntural, el BCE s'ha "desviat" de la seva ortodòxia i ha traspassant la línia vermella marcada per Alemanya: el mandat de limitar-se a controlar la inflació, apujant o abaixant els tipus d'interès.

La monetització del deute dispararà les expectatives d'inflació i aquesta



Jean-Claude Trichet, president del Banc Central Europeu, dijous passat ■ R. ORLOWSKI / REUTERS

és l'obsessió d'Alemanya i el seu bàndol ultraortodox (Holanda o Finlàndia): una inflació descontrolada és sinònim de ruïna econòmica. Per això, des del maig del 2010 critiquen Trichet per haver llançat per la borda els dogmes del BCE i haver saltat les regles del joc comprant bons perifèrics (o acceptant-los com a garantia dels bancs privats). El *Bild* alemany l'ha acusat directament d'haver convertit

Frankfurt en un banc tòxic que faria fallida en cas de reestructuració del deute grec. Fins i tot l'Eurocambra, en l'informe del convergent Ramon Tremosa, li crida l'atenció per l'empatx de bons perifèrics: el *leverage ratio* del BCE —la proporció entre els actius invertits i el capital i reserves disponibles— s'ha enfilat fins als 23 punts, no gaire lluny dels 30 amb què Lehman Brothers va fer fallida.

El futur president del BCE, l'italià Mario Draghi, que rellevarà Trichet el 31 d'octubre, haurà de compensar probablement aquest risc inflacionari apujant els tipus d'interès, tot i que el sud d'Europa és encara lluny d'una recuperació que li permeti suportar l'encariment del preu del diner. A Trichet també se l'acusa d'haver deixat a les mans dels governs estatals el BCE, que ha perdut independència. ■

## Sonatrach ja controla el 3,8% del grup Gas Natural

Redacció  
BARCELONA

L'empresa algeriana Sonatrach ha formalitzat la seva entrada en l'accionariat de Gas Natural Fenosa, fins a un 3,85% del total, a través d'una ampliació de capital, segons va informar ahir el grup català per mitjà d'un comunicat. La multinacional algeriana ha desemborsat 514,7 milions d'euros per obtenir un total de 38,18 milions d'accions de Gas Natural, és a dir, ha pagat 13,4 euros per cada títol.

El tancament de l'ampliació s'ha produït una vegada obtinguda la corresponent aprovació de les autoritats algerianes i després de la inscripció en el Registre Mercantil de Barcelona de l'escriptura d'augment de capital. L'ampliació no implica l'entrada de cap representant de l'empresa algeriana en el consell d'administració de Gas Natural Fenosa. L'entrada en el capital de Gas Natural forma part dels acords que van posar fi al contenciós entre el grup energètic espanyol i Sonatrach pels preus del gas algerià, que es van aconseguir i signar abans de l'estiu. ■

## OCI Groupalia amplia el seu capital en 18 milions d'euros

L'empresa de venda d'oci en línia Groupalia ha aconseguit 18 milions d'euros en una altra ronda de finançament. Groupalia va obtenir durant el mes de juliol 13 milions d'euros en vendes i ja suma 10 milions d'usuaris al món, amb presència a 150 ciutats dels vuit països on opera: l'Estat espanyol, Itàlia, el Brasil, Mèxic, l'Argentina, Xile, Colòmbia i el Perú. El seu objectiu per a final d'any és obtenir 120 milions d'euros en vendes. En poc més de 15 mesos des de l'inici de la seva activitat, Groupalia ja té prop de 600 empleats i una xarxa de més de 10.000 empreses col·laboradores. ■ EFE

## ENERGIA

## GDF Suez vendrà el 30% del seu negoci explorador

GDF Suez vendrà el 30% del seu negoci d'exploració i producció al fons sobirà China Investment Corporation (CIC) per 3.000 milions d'euros, segons ha avançat *Financial Times*. L'acord proporcionaria a l'energètica francesa un soci financer i accés als mercats en expansió de la regió Àsia-Pacífic, elements que li permetrien reduir el deute. Segons el diari britànic, la venda podria suposar una reducció dels passius de GDF Suez a la meitat, és a dir, passar dels 10.000 milions d'euros actuals als 5.000 milions. ■ EP

## Alemanya Idees per quadrar els pressupostos

# Vendre's l'or, l'última recepta

**PREU DISPARAT** • L'Estat espanyol i Itàlia podrien desprendre's de les reserves que tenen d'aquesta matèria primera per disminuir el volum de deute **CONTROL** • També es proposa fer un test d'estrès a l'economia dels països de la UE

Gemma C. Serra  
BERLÍN

Posats a buscar remei a la crisi del deute dels socis perifèrics, les files de la coalició d'Angela Merkel han proposat a l'Estat espanyol que es vengui si més no una part de les reserves d'or que tingui. Aquesta és la recepta coincident de Michael Fuch, diputat i viceportaveu al Parlament de la Unió Cristianodemòcrata (CDU), que presideix la cancellera, i de Frank Schäffler, expert del Partit Liberal, soci en el govern de Merkel.

"Han de posar ordre als pressupostos, cosa que poden fer amb privatitzacions o amb la venda de reserves d'or", apunta Fuch a *Financial Times Deutschland*, i Schäffler considerava que una part d'aquestes reserves s'hauria de depositar com a garantia al Banc Central Europeu. La proposta de tots dos polítics es basa en l'alça del preu de l'or, com a valor refugi enmig de les turbulències actuals, i s'adreça tant a l'Estat espanyol com a Itàlia. No es tracta d'una idea més enmig de les estrambòtiques receptes sorgides d'Alemanya, com ara la recomanació a Grècia que

es vengui les illes, formulada mesos enrere des de la CDU al popular diari *Bild*.

En aquella ocasió, era una proposta agafada pels pèls de dos polítics poc coneguts i difosa per un rotatiu sensacionalista. Ara, és el diari econòmic per excel·lència en l'àmbit alemany, acostumat a filtrar propostes serioses i exponent de la premsa assenyada. Al recull de receptes per a països amb problemes, s'hi afegia ahir la del ministre d'Economia, Philipp Rösler, del Partit Liberal i vicecanceller. Rösler proposava la creació d'un nou consell d'estabilitat per a la zona euro, el qual apli-



Una imatge d'una sèrie de lingots d'or ■ TONY MCDONOUGH / EFE

caria sancions automàtiques —es concretarien, per exemple, sobre els fons que perceben de la UE— als països amb males praxis econòmiques.

L'instrument regulador d'aquestes sancions seria una mena de test d'estrès, semblant al que s'aplica a la banca però en aquest cas centrat en la situació del mercat laboral i altres indicadors. Les sancions s'aplicarien, és clar, als que suspenguesin l'examen. Rösler vol consensuar la fórmula amb Merkel, que ara fa vacances, i presentar-la al setembre als seus col·legues de la UE. Es tracta, diu, de tranquil·litzar els mercats. ■

# Borsa

Cotització de l'euro  
1 euro

Dòlars EUA

1,4246



Lliures esterlines

0,8786



Francs suïssos

1,0411



## COMENTARI

### Abonats a la inversió sota pànic

La jornada d'ahir va estar marcada per imprevisibles oscil·lacions als parquets europeus. L'Íbex 35 va tancar amb pèrdues del 0,36%, i va acumular vuit dies en negatiu i un descens de gairebé el

13%. La prima de risc espanyola es va mantenir en els 270 punts bàsic gràcies a més compres del BCE de bons espanyols i italians. La tensió dels mercats es va reflectir en els grans valors es-

**Abengoa va encapçalar ahir els guanys en pujar un 6,2%, mentre que Ferrovial es deixava un 4,7%**

panyols: Telefónica va perdre l'1,36%, mentre que Repsol va pujar un 0,89%; el BBVA i el Santander van caure un 1% i un 0,33%, respectivament. Iberdrola també va tenir pèrdues, d'un 0,45%.

## Mercat Continu

Font: Infobolsa

Nom. Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,60 Adolfo Dom.	7,25	7,45	<b>7,26</b>	-2,81	-13,26	4.299
1,00 Alba Corp. Finan.	31,59	34,65	<b>33,26</b>	1,71	-13,52	77.198
0,12 Almirall	5,75	6,20	<b>5,94</b>	-3,26	-12,90	257.785
1,00 Amper	2,60	2,83	<b>2,72</b>	-2,16	-6,21	18.270
0,75 Antena 3 TV	4,09	4,49	<b>4,24</b>	-3,20	-38,99	1.157.100
1,00 Aperam	12,01	13,14	<b>12,72</b>	-2,34	-54,99	5.616
0,60 Azkoyen	1,79	1,98	<b>1,80</b>	-1,37	-12,65	5.336
0,10 B. Pastor	2,84	2,92	<b>2,86</b>	0,00	-23,63	65.011
0,25 B. Valencia	1,05	1,13	<b>1,08</b>	0,93	-67,07	562.448
2,03 Banesto	4,43	4,73	<b>4,59</b>	1,19	-25,90	351.244
0,60 Barón de Ley	40,50	43,00	<b>43,00</b>	1,63	-4,42	1.988
2,56 Bayer	43,66	46,99	<b>45,00</b>	-7,22	-18,92	939
3,01 Befesa	-	-	<b>23,22</b>	0,00	51,27	-
0,75 Bodeg. Riojanas	5,50	6,10	<b>5,94</b>	-2,62	-16,34	3.690
3,01 CAF	334,20	351,00	<b>348,50</b>	0,82	-10,64	12.113
2,00 CAM	3,91	4,07	<b>4,01</b>	0,25	-42,63	79.326
1,00 Campofrío	5,30	5,89	<b>5,44</b>	-6,04	-26,68	135.540
0,30 Catalana Occ.	13,50	14,60	<b>14,56</b>	3,19	13,04	82.688
1,50 Cem. Portland	9,98	10,53	<b>10,16</b>	-3,05	-16,38	7.773
1,00 Cepsa	-	-	<b>27,98</b>	0,00	53,06	-
0,25 Cie Automotive	5,60	5,65	<b>5,60</b>	0,00	16,91	72.070
1,00 Cleop	2,88	3,27	<b>2,91</b>	-5,83	-64,73	558
0,10 Clínica Baviera	7,30	7,30	<b>7,30</b>	-0,68	1,39	1.300
0,20 Codere	7,80	8,35	<b>7,95</b>	-3,75	-8,20	24.382
0,10 Corp. Dermo.	1,20	1,25	<b>1,22</b>	1,67	-5,06	6.015
0,24 CVNE	-	-	<b>15,35</b>	0,00	4,42	-
0,10 Dia	2,42	2,65	<b>2,55</b>	-1,85	-26,12	6.924.026
3,01 Dinamía	6,28	6,50	<b>6,35</b>	-1,40	-27,68	15.561
0,60 Dogi	-	-	<b>0,64</b>	0,00	0,00	-
3,00 Duro Felguera	4,93	5,30	<b>5,25</b>	1,94	-0,57	245.190
1,00 EADS	19,11	20,50	<b>20,50</b>	3,59	13,32	30.872
0,10 Elecnor	9,24	9,53	<b>9,24</b>	-3,04	-7,41	7.122
0,90 Ence	2,05	2,23	<b>2,20</b>	2,33	-7,56	1.069.012
0,20 Enel Green Power	1,48	1,66	<b>1,53</b>	0,93	-3,48	27.495
0,16 Ercros	0,74	0,84	<b>0,78</b>	-3,46	9,52	307.310
1,00 Esp. Zinc	-	-	<b>1,05</b>	0,00	0,00	-
2,00 Europac	3,27	3,44	<b>3,35</b>	-2,76	-4,29	112.331
1,00 Ezentis	0,17	0,19	<b>0,19</b>	-2,63	-59,43	1.023.351
0,10 FAES	1,38	1,51	<b>1,44</b>	-1,03	-47,16	209.578
1,00 Fergo Aísa	-	-	<b>0,16</b>	0,00	-17,95	-
1,00 Fersa	0,79	0,85	<b>0,80</b>	-4,19	-33,61	129.937
1,00 Fluidra	2,61	2,67	<b>2,67</b>	0,00	15,58	3.577
0,30 Funespaña	7,18	7,47	<b>7,44</b>	-0,53	10,22	4.962
1,00 GAM	0,95	1,18	<b>1,05</b>	-11,02	-30,46	168.106
0,85 Gral. Invers.	-	-	<b>1,75</b>	0,00	0,29	-
0,03 Grupo San Jose	3,00	3,20	<b>3,20</b>	2,89	-38,34	2.004
0,60 Iberpapel gestión	12,72	14,01	<b>13,21</b>	-5,71	-8,71	22.567
1,20 Inbesós	0,24	0,34	<b>0,24</b>	-27,27	-85,09	292.055
1,00 Indo	-	-	<b>0,60</b>	0,00	0,00	-
0,12 Inm. Colonial	-	-	-	-	-	-
2,00 Inmob. del Sur	10,05	10,10	<b>10,05</b>	-0,50	-22,69	215
1,00 Inyspa	1,00	1,06	<b>1,03</b>	2,50	-40,23	963
0,80 Jazztel	3,05	3,62	<b>3,50</b>	0,00	-1,41	2.966.065
1,00 La Seda Barcelona	0,07	0,08	<b>0,08</b>	2,60	25,40	18.041.867
0,06 Laboratorios Rovi	4,90	5,20	<b>5,20</b>	-0,95	8,33	27.520
1,00 Lingotes espec.	3,30	3,45	<b>3,30</b>	0,00	-1,20	250
0,03 Martinsa-Fadesa	-	-	<b>7,30</b>	0,00	0,00	-
1,50 Metrovacesa	0,94	1,13	<b>1,00</b>	-11,50	-82,11	693.843
2,75 Miquel y Costas	18,70	19,26	<b>19,05</b>	-0,78	-15,41	2.521
1,00 Montebalito	1,41	1,53	<b>1,43</b>	-7,74	-10,63	2.696
1,20 Natra	1,09	1,15	<b>1,10</b>	-4,35	-46,86	19.551
0,10 Natraceutical	0,20	0,23	<b>0,23</b>	-2,17	-33,04	348.258
2,10 NH Hoteles	3,06	3,38	<b>3,28</b>	2,82	-3,39	1.007.345
1,00 Nicolás Correa	-	-	<b>1,85</b>	0,00	25,00	-
6,00 Pescanova	24,80	26,95	<b>26,08</b>	4,32	6,02	28.650
0,25 Prim	4,90	4,97	<b>4,92</b>	-0,61	-5,93	5.875
0,10 Prisa	1,01	1,10	<b>1,05</b>	-2,33	-31,15	3.868.524
0,60 Prosegur	27,10	28,82	<b>28,46</b>	0,35	-32,45	165.075

### ÍBEX 35

Nom. Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,25 Abengoa	16,12	17,48	<b>17,48</b>	6,20	-4,90	1.403.208
3,00 Abertis	10,14	10,91	<b>10,60</b>	-0,24	-21,22	4.671.762
1,00 Acciona	58,10	62,80	<b>60,78</b>	-0,33	14,68	613.057
0,25 Acerinox	9,32	10,04	<b>10,00</b>	3,48	-23,82	2.415.075
0,50 ACS	24,76	26,76	<b>25,35</b>	-2,43	-27,74	2.854.713
0,00 Amadeus	11,80	12,70	<b>12,52</b>	1,13	-20,15	3.930.930
0,01 ArcelorMittal	15,02	16,69	<b>16,17</b>	0,59	-43,10	1.743.760
0,10 B. Popular	3,18	3,39	<b>3,34</b>	2,11	-13,02	17.898.817
0,12 B. Sabadell	2,28	2,42	<b>2,40</b>	2,17	-18,71	11.903.770
0,30 Bankinter	3,75	4,06	<b>3,94</b>	1,75	-5,10	4.852.277
0,49 BBVA	6,07	6,61	<b>6,31</b>	-1,00	-16,52	68.577.872
3,23 BME Holding	18,30	19,13	<b>18,67</b>	-0,72	4,68	757.979
1,00 Caixa Bank	3,25	3,50	<b>3,42</b>	2,03	-14,04	4.697.569
0,60 Ebro Foods	11,81	12,52	<b>12,47</b>	0,52	-21,26	1.117.529
1,50 Enagás	13,45	14,20	<b>13,96</b>	-0,14	-6,44	2.824.623
1,20 Endesa	17,60	18,82	<b>18,17</b>	-1,20	-5,83	707.624
1,00 FCC	16,71	17,74	<b>17,28</b>	-0,58	-12,11	1.259.457
0,20 Ferrovial	7,25	7,85	<b>7,40</b>	-4,73	-0,52	8.303.947
0,17 Gamesa	3,82	4,15	<b>4,03</b>	0,17	-29,45	6.141.289
1,00 Gas Natural	12,50	13,25	<b>13,09</b>	0,34	13,93	6.054.482
0,50 Grifols	12,70	13,49	<b>13,32</b>	-0,78	30,59	4.267.865
0,50 IAG	2,04	2,23	<b>2,12</b>	-1,85	-36,72	7.491.359
0,75 Iberdrola	4,86	5,17	<b>5,04</b>	-0,45	-12,69	61.358.972
0,50 Iberdrola Renov.	-	-	-	-	-	-
0,15 Inditex	52,20	56,63	<b>56,27</b>	1,19	0,43	3.874.921
0,20 Indra	11,22	11,85	<b>11,75</b>	0,38	-8,13	1.899.867
0,50 Mapfre	2,12	2,28	<b>2,19</b>	1,25	5,49	15.259.991
0,60 Obrascón Huarte L.	16,86	18,13	<b>17,94</b>	-0,39	-20,90	1.559.037
2,00 Red Eléctrica Esp.	33,24	35,20	<b>34,04</b>	-2,18	-3,31	1.650.114
1,00 Repsol YPF	17,75	19,07	<b>18,80</b>	0,89	-9,83	16.944.926
1,00 Sacry Valle.	4,40	4,87	<b>4,76</b>	2,15	0,13	2.183.526
0,50 Santander	6,12	6,68	<b>6,35</b>	-0,33	-19,92	136.479.962
0,10 Técnicas Reunidas	23,53	25,88	<b>25,43</b>	2,81	-46,59	885.220
0,50 Telecinco	4,86	5,30	<b>5,10</b>	-0,20	-38,08	5.657.756
1,00 Telefónica	13,77	14,70	<b>14,15</b>	-1,36	-16,59	54.096.948

Nom. Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,24 Puleva Biotech	0,57	0,63	<b>0,59</b>	-1,67	-4,84	42.805
0,20 Quabit	0,12	0,14	<b>0,13</b>	0,76	50,00	2.174.871
0,24 Realia	1,31	1,35	<b>1,31</b>	-0,76	-16,03	67.871
3,23 Reno Medici	0,19	0,21	<b>0,21</b>	6,00	-10,92	18.871
0,40 Renta 4	4,92	5,00	<b>4,99</b>	-0,20	1,84	4.069
1,00 Renta Corporación	1,09	1,25	<b>1,13</b>	-7,76	-8,87	98.626
1,19 Reyral Urbis	0,55	0,64	<b>0,62</b>	2,50	-33,87	73.137
0,60 Service Point	0,29	0,32	<b>0,31</b>	0,98	-26,19	196.339
0,60 Sniaec	1,04	1,19	<b>1,11</b>	-4,31	-2,20	602.211
0,20 Sol Meliá	5,17	5,64	<b>5,40</b>	-0,55	-22,30	543.297
0,01 Solaria	1,38	1,60	<b>1,47</b>	-5,16	1,38	273.413
1,50 Sos	0,29	0,34	<b>0,33</b>	6,45	-68,27	5.286.946
0,60 Sotogrande	-	-	<b>3,45</b>	0,00	46,81	-
0,92 Tavex Algod.	0,38	0,42	<b>0,39</b>	-2,50	-6,70	40.930
0,50 Tecno.com	1,40	1,46	<b>1,46</b>	4,29	-36,52	13.066
6,00 Testa	-	-	<b>6,15</b>	0,00	11,21	-
0,45 Tubacex	1,78	1,95	<b>1,83</b>	-2,40	-26,21	514.211
0,40 Tubos Reunidos	1,63	1,76	<b>1,71</b>	0,59	-6,56	143.174
1,50 Unipapel	12,65	13,30	<b>13,00</b>	2,36	27,58	2.578
0,16 Uralita	3,00	3,00	<b>3,00</b>	0,00	-14,29	2.901
1,56 Urbas	0,04	0,04	<b>0,04</b>	-2,33	-25,00	3.644.711
0,50 Vértice 360º	0,16	0,18	<b>0,17</b>	3,57	-14,29	231.416
1,02 Vidrala	18,93	20,14	<b>19,96</b>	1,78	-6,73	10.974
0,30 Viscofán	22,51	24,31	<b>24,00</b>	-0,46	-15,37	361.263
0,20 Vuento	2,43	2,70	<b>2,43</b>	-5,81	-30,37	8.002
0,01 Voelving	6,00	6,49	<b>6,14</b>	-1,92	-36,90	304.062
0,10 Zardoya Otis	8,56	9,33	<b>9,30</b>	3,91	-11,76	410.299
0,05 Zeltia	1,75	1,98	<b>1,90</b>	3,83	-31,28	620.005

## Sectors Barcelona

Font: Infobolsa

	Anterior	Actual	Variació %
Elèctriques	755,24	749,93	-5,01
Bancs comercials	939,07	925,89	-3,34
Químiques	710,45	715,38	4,93
Ciments, constr. i imm.	947,12	929,82	-17,30
Siderúrgiques i miner.	270,35	274,32	3,97
Aliment., agrícoles i forestals	681,81	685,81	4,00
Tèxtil i papereres	517,79	523,67	6,06
Comerç i finances	238,80	242,86	4,06
Serveis i diversos	1.885,41	1.868,93	-16,48
BCN Global-100 (base anual)	86,07		

# Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president  
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu  
EMILI GISPERT, director general de continguts  
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió  
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

EL DEBAT LITERARI A CATALUNYA  
SEMBLA QUE S'HAGI EXTINGIT

Hèctor Bofill



Escriptor

## Les obres sepultades

Sembla escaient que Ferran Mascarell promogui un debat sobre l'estat de la cultura sota el parai-gua de les III Jornades de Reflexions crítiques per bé que, pel que fa al gremi literari, el que més conec, es passi de puntetes sobre el principal problema que s'abat sobre les nostres lletres: la completa evaporació de la societat literària. Quan alguns, per exemple, ja fa gairebé deu anys, vam activar en les pàgines de l'Avui una polèmica sobre la recepció de l'obra de Josep Carner, potser vam plantejar una esbiaixada esmena a la totalitat, potser no vam acabar d'encertar el to, però, en qualsevol cas, les rèpliques i contrarèpliques que es van seguir en aquell debat (començant per l'article de Sebastià Alzamora *Josep Carner: el príncep a la picota*, desencadenant de la disputa) va evidenciar que la societat literària catalana encara actuava, que hi havia un cercle de lectors de poesia remarcable i que algunes iniciatives literàries eren seguides amb interès.

EN L'ACTUALITAT, PER CONTRA, el debat literari sembla que s'hagi extingit, les novetats dels diversos gèneres passen sense pena ni glòria amb la tediosa rutina que va dels premis a la ressenya d'algun suplement i d'allà uns mesos a la llibreria abans de desfilars cap al cementeri del dipòsit dels exemplars no venuts que aviat seran trinxats i convertits en pasta de paper.

La crisi no sembla excusa de tanta deixadesa, perquè precisament fins ara se sostenia que era en èpoques de crisi quan el consum literari revifava. Sospito que l'origen del panorama literari insuls que ens toca viure es troba, primer, en una caiguda en picat de l'hàbit de la lectura que, si sempre havia estat a nivells modestos, ara, potser a causa de la irrupció de les xarxes socials, ja està contra les cordes; segon, a la precarització del sistema d'ensenyament, que no sols ha laminat la cultura literària de les aules de secundària sinó que ha permès que a la universitat arribin estudiants, fins i tot en graus dedicats a les humanitats, sense cap mena d'interès per la tradició cultural; i tercer, per un aspecte que alguns ja denunciàvem quan es va tractar la qüestió de Carner i és la feblesa de les estructures de recepció literària, la manca de discurs crític que permeti establir lligams entre el cànon i els autors del present. Sense menystenir l'enorme tasca de



HYE YOUNG YU

persones com Sam Abrams, Pere Ballart, Laura Borràs, David Castillo o Jordi Llavina (tot essent conscient que em deixo alguns noms imprescindibles i que prego que em disculpin per l'oblit), el problema rau al fet que

**El més preocupant és que no hi ha cap certesa sobre la continuïtat dels nostres genis literaris i aquest també és el principi de la fi d'una cultura**

qualsevol cosa que diguin aquestes autoritats també es desintegra en un oceà d'indiferència social.

SI EN ETAPES ANTERIORS de la nostra història cultural les elits sabien qui era Verdaguier, qui era Segarra, qui era Espriu o qui era el mateix Carner quan estaven vius i es trobaven en el zenit de la seva producció, ara ens trobem que les classes que en teoria haurien de constituir l'avanzada intel·lectual de Catalunya són del tot incapaces d'identificar algun autor dels que ara es troben en el seu apogeu creatiu. Si algú dubta del que estic dient el repto que es passegi pel campus d'alguna universitat catalana, començant, com dic, per les facultats de lletres, i vagi preguntant qui és Joan Margarit, Pere Rovira, Miquel de Palol o Màrius Sampere i si han llegit algun dels seus llibres. En aquests moments, i a diferència del que succeïa fa

deu anys, aquests nois i noies ni tan sols es troben en condicions de reconèixer autors amb més presència als mitjans de comunicació, com el cas de Quim Monzó, o d'escriptors considerats més comercials (ja veurem què dona de si el llançament de *Victus*, la nova novel·la de Sánchez Piñol). Hem arribat al punt en què les lletres no fan popular ningú.

UN MOMENT CLAU DE LA CONSCIÈNCIA sobre les perspectives tètriques que rondan la cultura literària catalana el constitueix la desaparició de Baltasar Porcel. Dos anys després de la seva mort, un dels novel·listes en llengua catalana més grans que ha donat el segle XX ja es troba sepultat per una gruixuda capa d'oblit. Qui llegeix, qui parla, qui elucubra ara mateix sobre *Cavalls cap a la fosca* o sobre *L'emperador o L'ull del vent*? El més preocupant, doncs, és que no hi ha cap certesa sobre la continuïtat dels nostres genis literaris i aquest també és el principi de la fi d'una cultura.

Se'm pot contestar, i segurament acceptaré l'objecció, que aquesta davallada no sols afecta la cultura catalana sinó bona part de les cultures occidentals. En efecte, només cal que hi pensem una mica per, més enllà d'algun premi Nobel, no acabar de trobar cap figura en el panorama de les grans literatures europees que sigui llegit, estudiat i admirat per la seva comunitat en el moment en què encara es troba actiu. Sembla com si la cultura europea en general vulgui desplaçar la presència de grans gegants literaris, com si ja no hi pogués haver espai per a l'aparició d'un Joyce, d'un Beckett, d'un Thomas Mann o d'un Albert Camus. Però, amb independència del que facin els altres, el cas és que si no tenim cura de la connexió entre la nostra tradició i els seus representants en l'actualitat, si no tornem a reconèixer i a estimar els nostres poetes i els nostres narradors, una cultura demogràficament petita com la nostra és la primera que es trobarà al caire de la dissolució.

La literatura, més que marca i projecció, com es pretenia plantejar des de les esmentades jornades culturals, és autoreconeixement i vector de cohesió nacional. El que li succeeixi en el futur proper serà el símptoma del que li espera al país.



Director,  
**XEVI XIRGO**

Subdirectors,  
**CARLES RIBERA,**  
**LLUÍS MARTÍNEZ,**  
**MANUEL CUYÀS,**  
**PEPA MASÓ**

SECCIONS:  
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,  
**JOAN ARMENGOL**; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;  
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME VIDAL**;  
Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;  
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNIS**; Delegada a  
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM PUIGVERT**;  
Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.  
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:  
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00  
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>  
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80  
FAX Tel. 972 18 64 40

EDITA: **CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.**  
PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**  
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.  
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: [publicitat@avui.cat](mailto:publicitat@avui.cat)

IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.  
Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

CATALUNYA I EL  
CULTE DEL 'CARGO'

Jaume Clotet



Periodista

LA COLUMNA

# La transició nacional

**P**ocs anys després que els primers europeus establissin contacte amb les tribus melanesies, sobretot de Papua i les illes Salomó i Vanuatu, els missioners cristians es van adonar que les creences religioses d'aquests pobles estaven experimentant un estrany canvi de comportament. No és que s'oposessin a la conversió al cristianisme; al contrari, normalment ho van fer de bon grat. Però els pastors, generalment protestants, van comprovar com, en paral·lel, s'escampava entre les poblacions nadiues un nou culte que venerava una deïtat desconeguda: el *cargo*. Practicaven aquesta creença d'amagat dels missioners, raó per la qual va costar una mica treure'n l'entrellat. Finalment, va resultar que els pobres melanesis van quedar tan astorats amb els vaixells de càrrega (i posteriorment amb els primers aeroplans) que van arribar a la conclusió que eren enviaments divins per fer-los la vida més fàcil. Quan arribava un *cargo* (nom anglès que fa referència al transport de càrrega) sempre duia coses bones: roba, aliments en conserva, eines, combustible o medicines, i ells només havien de portar-se bé a ulls dels missioners per tenir-hi accés.

**SALVANT LES DISTÀNCIES** geogràfiques, temporals i culturals, el culte del *cargo* ens permet fer una metàfora

hiperbòlica per il·lustrar la nostra situació actual. Hi hagué un temps en què els catalans, com les tribus melanesies, no teníem necessitat de crear cap nou culte perquè forjàvem els nostres destins. Arribà un dia, però, que algú ens va ensarronar i vam perdre els nostres referents. Ens vam embadalir. Ja no miràvem mar enllà, sinó terra endins. Vam girar els ulls de Neopàtria cap a Madrid.

**PER AIXÒ, QUAN ESCOLTO** un conseller reclamant el corredor mediterrani; o un altre conseller exigint tots els papers de Salamanca; o un tercer conseller demanant determinats fons de competitivitat; o fins i tot un president de la Generalitat reivindicant un nou pacte fiscal, no puc evitar pensar que els catalans vivim immersos en una nova modalitat del culte del *cargo*, en el qual el *cargo* ha estat substituït per un ens gasós i immaterial anomenat Madrid. També ho penso quan sento

**Hem oblidat que, a les golfes i coberta amb un llençol, encara hi tenim la que fou la nostra pròpia taula**

parlar de grups parlamentaris propis al Congrés o quan veig algun dirigent polític que es deleix per ser ministre. Tres segles de sobirania robada ens han convertit en un país dependent, en una nació que demana, en un poble que frisa per ser a la taula dels convidats. Hem oblidat que, a les golfes i coberta amb un llençol, encara hi tenim la que fou la nostra pròpia taula.

**ÉS PER AIXÒ QUE CAL CELEBRAR** la fatiga que Artur Mas diu patir de resultes d'aquesta situació. El president de la Generalitat ha dit que cal girar la mirada cap a una nova "transició nacional". És sabut que Artur Mas no és un sobiranista de primera hora. És un convers, i ja se sap quina és la força de la fe dels conversos. Abans es deia que la sobirania l'aconseguiria un fill de la immigració espanyola. Ja hem vist que això és poc probable. Si els seus l'empenyen, potser qui estriparà la baralla serà un fill de la classe desideologitzada dels barris alts de Barcelona.

Fa moltes dècades que els melanesis de Papua, les Salomó i Vanuatu van capir que les falses creences són un miratge. Per això van abandonar el culte del *cargo* i es van dedicar a aconseguir per si mateixos allò que volien. Van descobrir que el veritable *cargo* era la seva pròpia capacitat de crear i que esperar asseguts els regals divins no duia enlloc.

## Dues Europes i dues Espanyes

Ramon Rovira

Periodista



Una de les poques coses positives que tenen les crisis, és que obliguen a fer una catarsi profunda, a revisar els fonamentals i a replantejar-se fins i tot allò més sagrat. Sense explicar-ho, Europa ha iniciat una reflexió sobre el seu futur. El model com més serem més riurem i no ve d'un pam fa aigües perquè els *paganos* habituals s'han cansat de finançar la festa dels gigolós meridionals.

És com si els grans s'haguessin posat d'acord per passar comptes amb els sobrevinguts i tornar a un model de dues Europes. La fórmula dels 27, amb igualtat de drets però deures relatius, s'ha demostrat poc operativa i paralitzant, sobretot quan el repte a què s'ha de fer front és de magnitud copernicana.

El cafè per a tots sumat a uns anys de vaques grasses va crear un monstre de 17 caps

A l'Estat espanyol, d'una manera més subtil i silenciosa, potser també s'ha generat un procés semblant. Algunes comunitats ja han renunciat a l'assumpció de noves competències i proposen tornar-ne alguna al govern central. El cafè per a tots sumat a uns anys de vaques grasses va generar un monstre de disset caps amb una voracitat institucional insaciable. Si el veí té televisió, jo també en vull, i si demana les competències en sanitat, educació o serveis socials, a mi que m'hi apuntin. Tot això amant amb una decidida voluntat dels governs espanyols d'homogeneïtzar el mapa institucional i d'aigualir les diferències entre nacionalitats històriques i regions, ha desembocat en l'actual barreja de duplicitats i de deutes sense límit.

Intentant convertir la necessitat en virtut, potser la profunditat del desgavell econòmic servirà per imposar criteris de racionalitat que fins ara la política ha estat incapaç d'aplicar. Ja seria gros que allò que ni la transició, ni la democràcia, ni la lògica històrica, no han pogut resoldre durant tres dècades, ara s'imposi per la inapel·lable contundència del deute acumulat per la gestió de nou-rics i algun saltataulells.

LA  
PUNXA  
D'EN  
JAP



Joan Antoni Poch



## DE SET EN SET

## Ritual complert

Josep Murgades

Filòleg



Com que més que no pas desritualitzada, la nostra és una època de rituals desplaçats (vegeu Martine Segalen, *Rites et rituels contemporains*, 1998), importa, arribats que som a l'estiu, i en nom del concepte aquest prou relatiu del tan esbombat estrès, d'emprendre el vol uns quants dies.

Una vegada més, indefectiblement, s'imposa la crida del nord. El nord aquell on, per assajar novament amb el poeta el seu càntic en el temple, la gent hi és efectivament més neta i noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç.

La nosa al mig per pervenir-hi és la d'aquell país genocida que ha reduït un seu veí meridional a trist parc temàtic anomenat *Village catalan*. Si l'anada amunt (el 23 de juliol) fa pensar, davant la corrua interminable i pràcticament immobilitzada de vehicles que tiren avall, en el relat de Julio Cortázar *La autopista del Sur*, la tornada (el 5 d'agost) fa reviure quasi en pròpia pell l'aparatós accident reportat per Josep Pla en una de les seves *Notes del capvespral* (OC, 35, 562-563).

Tot i que breu, l'estada en terra amiga prou que s'ho val. Immersió lingüística i cultural en la Heimat adoptiva, sense interferències bàrbares d'ocupants enquistats ni de pas-savolants despistats! Fusió amb la natura dels boscos profunds i delectança en l'oferta artística dels museus; adquisició d'uns quants llibres, entre altres la versió evangèlica anotada del que ho és per antonomàsia; libacions i gastronomia genuïnes, sense concessions a cap *cuisine*.

Tot plegat no priva que, a l'obligat retorn, la referència literària inexcusable sigui un cop més del vell Horaci: "Per què canviem les nostres terres per unes d'escalfades per un altre sol? Qui, exiliant-se de la seva pàtria, ha fugit també d'ell mateix?" (Odes, II, 16, 18-21).

Doncs, ni canvi ni fugida: només ritual complert.

## EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAUVI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a [bustia-catalunya@elpuntavui.cat](mailto:bustia-catalunya@elpuntavui.cat)

## "Indignats"

■ Comprens que unes empreses i uns polítics que han abusat fins a provocar aquesta gegantina crisi paguin ara una burrada perquè vingui el papa a beneir-los i a distreure el personal. Però ja no poden fer fora de l'asfalt els mateixos "indignats" que es van llançar al carrer sense feina ni casa. Els abusos han creat una generació d'"indignats" conscients, que no creuen en paradisos futurs ni terrestres ni celestials, ni tenen por de l'infern extraterrestre; ja el tenen aquí. No és que tinguin poc a perdre-hi, és que volen perdre de vista el que tenen.

EMILIA NOVAS SOLER  
Madrid

## Fam a l'Àfrica

■ Caldria trobar una explicació de per què més d'onze milions de persones estan amenaçades per la fam després de les tres collites més grans de la història. Apuntem a la sequera, a la pèrdua de bestiar... Caldria rebuscar més endins i acceptar d'una vegada el fracàs de la governança mundial a l'hora d'assegurar un dels drets més bàsics de l'ésser humà: el d'alimentar-se. La qüestió ja no és la falta de recursos, sinó la falta de drets.

Però no hi ha temps per a les lamentacions: avui, ara, hem de transformar tota la nostra indignació en alguna cosa concreta. Cal salvar les vides dels infants, els més afectats, però també cal treballar de cara a la propera sembra.

Podríem començar per reconèixer que la desnutrició aguda, que mata cada dia 10.000 infants, és una malaltia avui dia diagnosticable i tractable. El problema és que, per guarir-la, abans hem de guarir-nos d'una malaltia major: la nostra indiferència.

AMADOR GÓMEZ  
Barcelona

## Passi el que passi

■ A la taula rodona de l'edició passada del FIC-CAT, Joel Joan, Muriel Casals i Jesús Monllaó van debatre si existeix el cinema en català. Es va concloure que sí que existeix, el cinema català, però que, malauradament, es fa poc cinema "en" català. El dimarts 19 de juliol vaig assistir a la preestrena als Ocine de Tarragona de "Passi el que passi", de Robert Bellsolà, una excel·lent pel·lícula catalana i en català. L'enhonabona al director i a tot l'equip tècnic i artístic per aquesta aposta valenta, fresca, divertida, transcendent, desinhibida... que demostra que al nostre país tenim cineastes joves i emergents amb propostes imaginatives i històries ben narrades i de qualitat. I el que és més important, fetes a casa, amb gent de casa i amb la llengua i el bagatge de casa. I sense complexos. I sense subvencions. Vaig tenir ocasió de parlar amb el director i l'actor protagonista. Estàvem eufòrics i contents pel resultat de la pel·lícula i la resposta del públic de Tarragona. Vam emparaular la seva presència a la cinquena edició del FIC-CAT, evidentment. Aneu-la a veure. No us decebrà gens.

ANTONIO BARRERO. Barcelona

## Gràcies per l'estelada

■ Vull agrair a la persona que a Grenoble, al final de l'etapa cotrarellogte del Tour, exhibia una bandera catalana estelada. No sé qui era, però quan els ciclistes enfilaven la darrera recta abans de la meta, al costat esquerre de la carretera algú feia tots els possibles per fer visible una bandera estelada. Gràcies i gràcies també a tots aquells que en van mostrar en moltes etapes de la volta francesa.

JOAN VALLVÉ  
Barcelona

## Bojan

■ És una equivocació deixar marxar del Barça un jugador de tanta qualitat com és Bojan. Sembla mentida que no es vegi el que tenim de bo tan a prop. Una persona formada a casa, amb un joc net. I a més cal recordar que més d'una vegada ens ha

salvat el partit i, fins i tot, per què no dir-ho?, la lliga.

Tant de bo que el camí de Bojan i el del Barça tornin a coincidir.

A reveure, i molta sort.

PEPITA ROVIRA I RIMBLAS  
Mataró

## Crisi

■ Aquesta crisi no és només una crisi econòmica, és una crisi total que afecta la nostra cultura.

De la cultura de l'estalvi hem passat a la cultura de la hipoteca. De la sobrietat al consumisme. De la llibertat de la nostra guardiola, a l'esclavatge dels bancs.

Per un plat de lleties (assegurança total) hem venut la nostra primogenitura a aquest gran Leviatan que és el model d'estat actual.

La solució no és ni la pancarta ni l'acampada, s'ha acabat la il·lusió del nen mimat que espera que els altres li treguin les castanyes del foc.

Ben mirat tenim molta sort, aquesta crisi ens ha tornat al "camí ral" i ara tornarem a caminar amb les nostres pròpies cames.

JOAN MARTORELL I BARBERÀ  
Matadepera (Vallès Occidental)

## Roba estesa

■ És constant veure tovallones i roba estesa penjades als balcons de pensions, hostals, apartaments de lloguer per a turistes i fins als hotels, cosa que segur que a casa seva no farien. O també bosses d'escombraries a la porta fora d'horari.

Aquests fets fan que es doni una imatge degradant de la ciutat. Seria molt fàcil posar-hi remei: per exemple, fent que en aquests establiments hi hagués informació sobre la prohibició, inclosa en l'ordenança cívica de la ciutat, del compliment de la qual hauria de tenir cura la Guàrdia Urbana i, al cap i a la fi, l'Ajuntament.

MONTSE CANALS  
Barcelona

## "«Val»?... no, «d'acord»"

■ He escrit moltes notes, sense resposta, a *El món a RAC1* per suggerir-los que l'excel·lent comunicador Pere Basté canviï el seu "val, val", quan està d'acord amb el que es diu, pel català "d'acord, d'acord". Això, a la ràdio, i amb la seva audiència, representa que milers de ciutadans acaben pensant que fer servir aquesta expressió és correcte. Volia comentar-ho al senyor Ramon Solsona (*La paraula del dia*) perquè dediqués un programa a aquest mal costum tan estès de dir "val" en comptes de "d'acord", però ha estat impossible. Si el senyor Solsona rep aquest missatge, ho agrairé; si no, ho entendre perfectament. D'un enamorat de la nostra llengua. Moltes gràcies.

De la cultura de l'estalvi hem passat a la cultura de la hipoteca. De la sobrietat al consumisme. De la llibertat de la nostra guardiola, a l'esclavatge dels bancs.

Per un plat de lleties (assegurança total) hem venut la nostra primogenitura a aquest gran Leviatan que és el model d'estat actual.

La solució no és ni la pancarta ni l'acampada, s'ha acabat la il·lusió del nen mimat que espera que els altres li treguin les castanyes del foc.

JESÚS FRAUCA  
Barcelona

## EN SÍSIF

Jordi Soler



**FALTEN TRES MESOS PER A  
LES ELECCIONS I NI CIU NI PSC  
TENEN TOTES LES CARTES**

Josep M.  
Balcells



Periodista i exdiputat

# Entre l'astúcia i la indefinició

**E**l 20-N, Convergència i Unió i el Partit dels Socialistes de Catalunya es tornen a jugar l'hegemonia política entre l'electorat català. Aquesta vegada el camp de joc és a Madrid. No podem preveure si el tsunami de les últimes conteses electorals continuarà castigant el PSC o com incidirà en l'electorat de CiU l'incipient desgast que comporta governar Catalunya en temps de crisi. D'entrada, però, remarcaria dos trets que estan condicionant els prolegòmens del gran duel del 20-N: astúcia per un costat i indefinició per l'altre.

**FA COSA DE QUINZE DIES**, parlant de debats electorals, es va posar sobre la taula la possibilitat de fer-ne un a tres bandes: Rubalcaba, Rajoy i Duran. CiU s'hi agafa d'entrada i ara ja l'està negociant. No el descarta Rubalcaba ni en fa fàstics el PP. És evident que Rubalcaba confia a guanyar la partida a Rajoy el 20-N. Si més no, aspira que el PP no tregui majoria absoluta. I sap que Euskadi i sobretot Catalunya poden fer decantar la balança. Aquest marc encaixa perfectament amb l'estratègia de Duran. Tothom sap que CiU no es mullarà sobre aliances postelectorals fins l'endemà de la nit electoral. Duran pretén precisament ser l'àrbitre de la partida que juguen els dos grans partits i anirà encantat a aquest hipotètic debat a tres, amb un doble objectiu: mostrar l'equidistància entre



JOAN OLLER

dreta i esquerra i poder-ho fer no només en nom de la seva coalició sinó també en nom de Catalunya. La fórmula tindrà un nom: defensa del pacte

fiscal, que és dir molt i dir no res però sona bé perquè està a cavall del sobiranisme i el peix al cove. És l'astúcia convergent que Duran gestionarà

d'acord amb els seus interessos i amb la complicitat mediàtica que té ben garantida.

**EL PSC, EL CONTRINCANT** més temut de CiU en unes generals, arribarà a la campanya amb el pas canviat. Hi arribarà sense haver passat per la catarsi interna que s'ha autoimposat després de la desfeta electoral de les autonòmiques i municipals. Hi arribarà sense haver resolt el lideratge del partit ni haver debatut l'abast o els lí-

mits de la seva autonomia o de les seves interdependències amb el PSOE. Un cop més, aquesta vegada amb més cruïssa que mai, el PSC haurà de deixar molt clar si es presenta a Catalunya com el representant de Rubalcaba o es presenta com a candidatura autònoma del socialisme català que aspira a incidir en l'estratègia del socialisme de la resta de l'Estat. Aquesta segona opció és la que reclama de fet una part de la militància i una immensa majoria de l'electorat potencial quan defensa que el PSC ha de tenir grup parlamentari al Congrés. Aquesta indefinició és la que pot condicionar l'arrencada de la cursa electoral. Probablement treure'n l'entrellat no serà només responsabilitat de l'actual direcció del PSC. Caldrà saber també què en pensa Rubalcaba i fins a quin punt és capaç d'encaixar una major autonomia parlamentària del PSC en el seu model federal de partit.

**FALTEN MÉS DE TRES MESOS** per a les eleccions. Tot està per fer. Tot és possible (?). El peix no està venut. I cal remarcar: només amb astúcia no es guanyen voluntats i només amb catarsi interna de partit no es pot seduir l'electorat. Els ciutadans voldran saber què es farà per sortir de la crisi, per crear ocupació, lluitar contra la corrupció, frenar l'economia especulativa i garantir els serveis de l'estat del benestar. Aquesta és la mare dels ous.

**Els ciutadans voldran saber què es farà per sortir de la crisi, per crear ocupació, lluitar contra la corrupció, frenar l'economia especulativa i garantir els serveis de l'estat del benestar**

## És l'hora de la taronja mecànica

Enric Serra

Periodista



**The clockwork orange es publicava per primera vegada l'any 1962.** En una novel·la pretensament futurista, Anthony Burgess va bastir una història amargant en què un jove protagonista es dedica a la pràctica de la violència gratuïta i extrema fins que, detingut, és sotmès a

una teràpia de xoc –el mètode Ludovic– que li esborra qualsevol rastre de maldat del cap. Capturat més tard per una de les seves víctimes, aquesta el sotmet a un contractament que el retorna als seus hàbits violents per demostrar que, en realitat, qui és malvat ho és sempre. En la novel·la, el protagonista s'adona finalment que el sistema ho digereix tot, fins i tot subjectes

com ell i els seus col·legues, i decideix donar a la seva vida un rumb d'estereotipada maduresa.

En el film que Stanley Kubrick va estrenar el 1971 basant-se en la novel·la de Burgess, el jove Alex no es reconduïx. Aquesta visió va ser considerada esbiaixada i fatalista, però el cert és que el cineasta va aconseguir construir de forma magistral una caracterologia paradigmàtica dels perso-

natges i una atmosfera social que justificaven plenament l'opció argumental escollida: en una societat acomodada i corrupta que viu a cavall entre els costums rancis i la decadència moral, la manca de valors i d'expectatives empeny un grup de joves a rebentar a la seva manera el sistema establert que no significa res per a ells.

D'alguna manera, mentre Burgess vol dir que

aquest fenomen és un xarampió que fa febrades però passa, Kubrick intenta explicar que és un virus que no es guareix des de la convencionalitat del sistema sinó canviant el sistema mateix, podrit en el seu nucli per la fricció de la seva mateixa força centrípeta.

Els fets de violència urbana que aquests dies sacsegen algunes ciutats d'Anglaterra són fruit d'un estat d'ànim dece-

but, crispat, desmotivats, mancat de valors i d'expectatives, ben estès arreu del món occidental a causa de l'acceleració progressiva del sistema capitalista i de l'altíssim nombre de rebutjats que expulsa. Ara són Londres i Liverpool però demà poden ser Madrid, Marsella, Barcelona, Nova York o Atenes. Els governants haurien de mirar més enllà dels fets, com va fer Kubrick.

# Societat



**El drama de morir en una atracció de fira**

Tres persones van morir en un poble de Toledo en sortir disparat un seient de l'atracció on havien pujat

COL·LECTIUS

## Por del contagi anglès

**IMPORTACIÓ** El temor de la reproducció dels aldarulls violents del Regne Unit s'instal·la a Catalunya tot i les diferències amb l'estructura social britànica **ALERTA** L'atur juvenil i les retallades, principals amenaces a la convivència a casa nostra

**Raül Garcia i Aranzueque**  
BARCELONA

Primer van ser els aldarulls a les *banlieues* franceses i ara, els incidents en algunes ciutats d'Anglaterra. A Europa ja fa anys que es registren incidents de violència urbana, i als països o ciutats que encara no se n'han registrat (o no en la mateixa escala que a França i el Regne Unit) se'ls ha posat la por al cos.

Els sociòlegs i persones conegudes dels moviments socials i la immigració consultats per aquest diari coincideixen a negar que es pugui fer un paral·lisme clar entre la situació d'Anglaterra i la de Catalunya. "Els problemes del Regne Units vénen de lluny i la configuració d'aquells barris no té res a veure amb la nostra", explica Martí Olivella, director de Nova, Centre per a la Innovació Social.

"Es tracta -afegeix- de barris on viu una generació procedent dels països de la Commonwealth i de les colònies africanes de França que no ha prosperat". "Els immigrants d'aquí, en canvi, no estan sotmesos a la mateixa marginació estructural".

En el mateix sentit s'expressa l'adjunta al secretari general de la UGT a Catalunya, Laura Pelay, que recorda que els barris de Londres i els de la perifèria de Barcelona tenen "una estructura social diferent, amb immigrants de quarta o cinquena generació". "Aquí tenim el coixí de l'estat del benestar, però si continuem desmantellant-lo, correm el risc que algun dia passi alguna cosa semblant", alerta Pelay.

De moment, a Catalunya no hi ha hagut una crema massiva de cotxes com va passar fa uns anys als suburbis francesos, ni un



Joves anglesos, travessant cotxes a la calçada i bolcant contenidors en un carrer de Londres ■ KI PRICE / AFP

### Salt, l'amenaça del polvorí apagat

Els aldarulls d'aquests dies a diverses ciutats angleses han recordat les imatges de cotxes cremats dels suburbis francesos que fa uns anys van ocupar el centre d'atenció mediàtic i, a Catalunya, els greus aldarulls que hi va haver el gener passat a Salt arran de la mort d'un adolescent magribí, perseguït per la policia. Les administracions van aconseguir apagar aquell foc amb la promesa d'inversions i actuacions urgents per garantir la convivència en aquella localitat del Gironès, però l'amenaça que la violència revifi continua latent. Ara s'hi afegeix, a més, la por del contagi en altres indrets de Catalunya.

### Les frases

“Hi ha molta agressivitat [a Catalunya] contra el principi d'autoritat”

**Felip Puig**  
CONSELLER D'INTERIOR

“Aquí s'està coent una situació molt greu que sembla que no estigui veient ningú”

**Mario Izco**  
PSICÒLEG EXPERT EN EDUCACIÓ, INFANTESA I ADOLESCÈNCIA

“A Catalunya, els joves tenen una sensació de falta de futur i frustració”

**Jordi Sánchez**  
SOCIÒLEG

pillatge desbocat com a Anglaterra, però sí que s'han produït episodis puntuals de violència, com els dels aldarulls de Salt del gener passat, que han posat les autoritats en guàrdia. El malestar per l'elevat atur, especialment juvenil, s'ha manifestat, fins ara, en forma de mobilitzacions pacífiques i moviments de protesta socials com el dels "indignats", remarca Mario Izco, psicòleg expert en educació, infantesa i ado-

lescència. "Aquí s'està coent una situació molt greu que sembla que no estigui veient ningú. Els joves, que han crescut en un sistema en què tot els venia donat, s'han trobat una situació econòmica molt complicada sense cap sortida i, per si no n'hi hagués prou, el govern fa retallades en aspectes com ara l'educació". Izco avisa que "els joves estan molt empipats i passaran coses", tot i que "no seran violentes".

"No crec que a Catalunya es doni aquest nivell de violència, però sí que hi ha una sensació de falta de futur i frustració per a bona part dels joves, una creixent barreja ètnica i marginació d'alguns sectors", argumenta el sociòleg Jordi Sánchez. "A diferència de Londres i París, on els incidents que hi ha hagut s'han estès per diverses ciutats, a Catalunya aldarulls com els de Salt han tingut un efecte limitat", recorda Sánchez,

que creu que si mai hi ha grans manifestacions de malestar juvenil al nostre país seran liderades per "les classes mitjanes".

Pelay tampoc creu que, en el cas de Catalunya, hi pugui haver un brot de violència focalitzada en la població immigrada. "La desesperació ha arribat a totes les capes de la societat, especialment en els aturats de llarga durada", constata. També descarta que a Catalunya puguin produir-se situacions tan greus com les d'Anglaterra Javed Ilyas, de l'Associació de Treballadors Pakistanesos. "Els immigrants d'allà viuen apartats de la societat, en guetos, i aquí convivim de manera pacífica amb els autòctons", assegura Ilyas. Si guai com sigui, la por del contagi anglès ja s'ha instal·lat a Catalunya. ■

COL·LECTIUS

# Treball admet "col·lapse" per la gestió del nou PIRMI

■ 19.000 perceptors de la renda, un 55% del total, ja han cobrat el taló amb l'assignació del mes d'agost ■ El departament ja ha cridat 10.000 beneficiaris del subsidi per revisar la seva situació

J. Panyella / A. Mercader  
BARCELONA

La gestió dels canvis introduïts a la renda mínima d'inserció (PIRMI) en ple mes d'agost és "una operació complexa", i la reacció dels perceptors del subsidi que encara no han rebut el corresponent taló buscant informació en l'administració ha provocat diverses situacions de "col·lapse". Així ho va reconèixer ahir el secretari general del Departament de Treball, Enric Colet, en un contacte informatiu amb la premsa en plena allau d'informacions sobre el desconcert que el nou PIRMI ha provocat entre els beneficiaris.

Entre els desajustaments detectats, Colet va explicar que el telèfon 900 de la demarcació de Lleida havia caigut dilluns unes hores, col·lapsat per l'allau de trucades que havia rebut. Tot i això, i tot i les crítiques rebudes des de diversos sectors per haver introduït els canvis en ple



Aspecte de la concentració de divendres passat a Girona per protestar pels canvis en el PIRMI ■ LLUÍS SERRAT

mes d'agost, el secretari general va assegurar amb rotunditat: "No ens hem equivocat". Colet va explicar que l'objectiu de pagar amb taló és el de detectar quants beneficiaris del PIRMI són realment al domicili que han comunicat a l'administració, ja que un canvi no comunicat és

## Ribes se sent "menyspreat" per la Generalitat

L'alcalde accidental de Sant Pere de Ribes, Abigail Garrido (PSC) va dir ahir que l'ens local se sent "menyspreat" després que la Generalitat l'hagi informat "tard, de manera confosa i contra-

dictòria" sobre l'aplicació dels canvis en la renda d'inserció mínima. El dia 1 d'agost l'Ajuntament va rebre prop d'un centenar de veïns reclamant informació -al municipi hi ha 101 persones

que cobren aquest ajut-, però la Generalitat no els va informar fins al dia 2 d'agost. Per Garrido, els canvis que aplica el govern "són un exemple més que es va cap a un model de desigualtats".

EDUCACIÓ

# La retallada en escoles de música serà del 23%

■ Ensenyament retallarà també un 11% les subvencions per a llars d'infants

Redacció  
BARCELONA

El Departament d'Ensenyament va precisar ahir en un comunicat que "només" retallarà un 23% les subvencions a les escoles de música i un 11% a les llars d'infants, en els dos casos percentatges molt inferiors als que s'havien difós en els darrers dies en diversos mitjans, que arribaven fins al 50% en cas

dels primers col·legis. En total, el departament preveu destinar més de 112 milions per als dos ensenyaments, fins a arribar als 460 euros de subvenció per a aules de música i als 1.600 per criatura en el cas de les escoles bressol.

El Departament d'Ensenyament assegurava ahir en el comunicat que, com que el pressupost no estava aprovat en iniciar els tràmits de comunicació de la subvenció, es va haver de comunicar als ajuntaments un primer pagament de 1.300 euros per a llars d'infants i un de 300 per a les escoles de

música, un fet que, segons la pròpia conselleria, "ha pogut crear confusió". En un segon pagament, amb el pressupost ja definitiu, es pagaran els 300 i 160 euros que falten per completar les subvencions.

La previsió del departament és arribar al 77% de la subvenció a les aules de música i al 89% en cas de les llars d'infants. Ensenyament argumenta en el comunicat que arran de la situació financera no pot "arribar" al màxim de subvencions i que ha procurat que aquesta situació afectés el mínim possible a les llars d'infants. ■



Una professora tocant el piano en una escola municipal de música de Valls ■ ANNA ESTALLO

un incompliment dels requisits per cobrar l'ajuda. A més va defensar haver-ho fet a l'agost amb l'argument que l'ajuda de la renda mínima es dirigeix a un col·lectiu que "no té feina i, per tant, no té vacances durant l'any".

Les cartes amb la informació sobre els canvis i el taló amb l'assignació de l'agost es van enviar el dia 1 d'aquest mes, quan habitualment en aquesta data ja s'havia fet l'ingrés bancari quan es pagava amb la transferència. De les quasi 34.000 cartes i talons enviats, el departament té constància que ja hi ha 19.000 perceptors que han cobrat els diners, ja sigui amb un ingrés del txec nominatiu o cobrant-lo per finestra. Aquesta quantitat equival al 55% del total de beneficiaris.

Sobre el 45% restant, el departament disposarà d'informació a partir del 25 d'aquest mes, quan es podrà saber qui ha cobrat i qui no l'ajuda del govern. A partir d'aquell moment es podrà començar a tenir una idea clara del nivell de frau que hi ha en el PIRMI, i que ara es vol combatre.

L'abast real se sabrà un cop s'hagin revisat la situació individual de 20.000 perceptors. De moment, ja hi ha 10.000 persones que han rebut una comunicació per presentar-se a les oficines de Treball per justificar l'ajuda que estan cobrant. ■

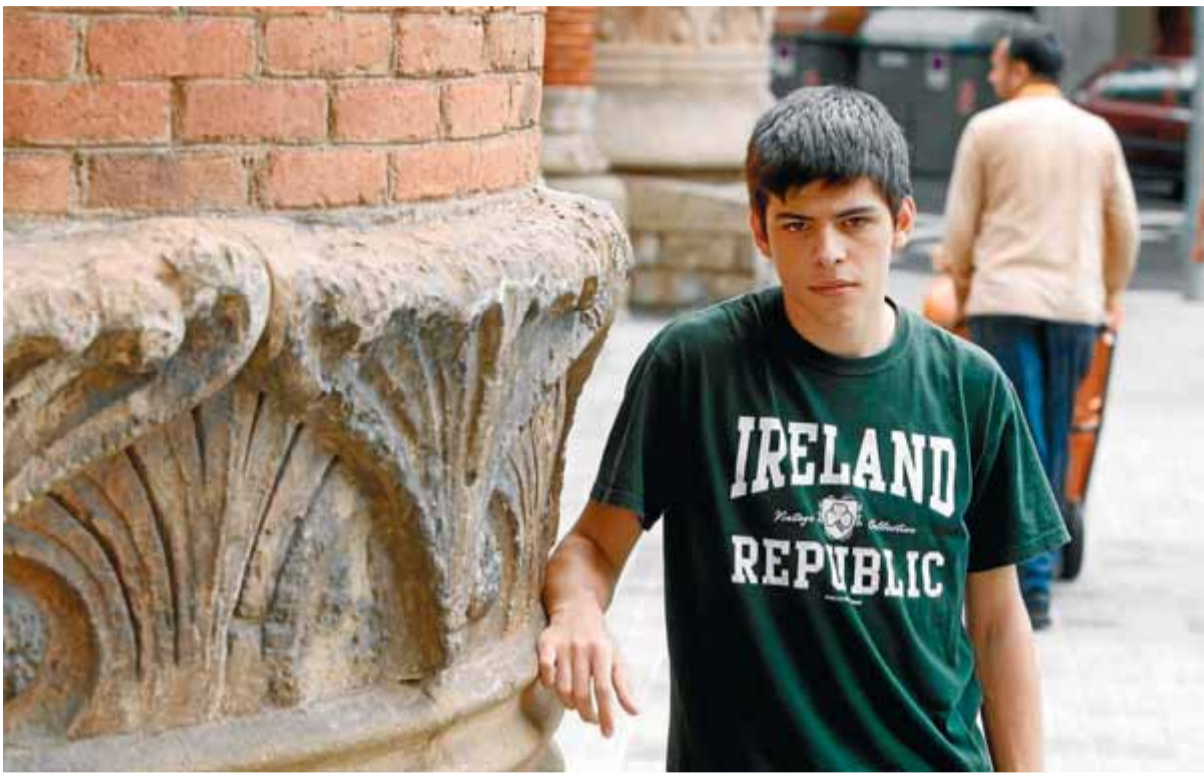
SUCCESSOS

## Tres detinguts més per l'assalt mortal d'Uldecona

R. Royo  
ULLDECONA

La policia sueca va detenir a principis d'aquesta setmana tres persones de nacionalitat romanesa, presumptament vinculades amb el robatori violent que el passat 4 de juliol va acabar amb la mort d'una dona de 71 anys al barri Castell d'Uldecona. Aquests tres detinguts se sumen a les tres detencions del 6 de juliol. L'alcalde d'Uldecona, Celestí Hervàs, es va mostrar satisfet i va assenyalar que ara el seu poble "respira més tranquil". ■

## Joves de matrícula (7) Marc Caelles



El Marc Caelles, recolzat en una de les columnes de l'entrada principal de l'hospital de Sant Pau de Barcelona ■ ORIOL DURAN

# “El 15-M demostra que cal fer canvis”

**FUTUR** • Estudiarà matemàtiques i física a la UB, després d'aconseguir un 9,6 a la selectivitat **LA CRISI** • Creu que reduir serveis públics no és la solució a llarg termini, perquè s'ha demostrat que el sistema econòmic no funciona

**Albert Lladó Romero**  
BARCELONA

La nota de 9,6 a la selectivitat va ser una sorpresa per al Marc, no s'esperava destacar tant, tot i que portava molt bé el curs. En canvi, la seva qualificació extraordinària “no va agafar ningú d'imprevist”, confessa una mica superat, però també orgullós, per les reaccions d'amics i familiars.

De 18 anys, va estudiar des dels quatre fins que va fer les PAU a l'escola Pàlcam de Barcelona. A partir del setembre el seu lloc serà a la UB, on farà matemàtiques i física, una carrera que requeria una nota mínima d'11,3. Després es planteja la investigació, o en segon terme la docència, ja que la R+D aquí “no està gaire bé”. No descarta marxar a l'estranger per poder fer recerca científica, malgrat que és una opció que no l'acaba d'engrescar perquè “a casa s'està molt bé”, explica mentre riu. En tot cas, l'erasmus l'ajudarà a decidir-se.

Malgrat que el seu camp és més pròxim a la sanitat i a la ciència, està especialment en contra de les altres retallades, les d'ensenyament, que veu del tot contrapro-

duents i il·lògiques: “L'educació d'aquest país ja és mediocre respecte d'altres, així que no haurien de treure diners precisament d'aquí, és un error.” A més, afegeix, a llarg termini això serà negatiu, ja que “la formació és clau de cara a tenir gent vàlida que tiri el país endavant al futur”, explica, contrariat amb les últimes decisions del govern en matèria de pressupostos públics.

En aquesta línia crítica, no acaba de tenir clar que les mesures

**“L'educació és mediocre, no s'hauria de retallar. La formació és clau si es vol tenir gent vàlida per al futur”**

d'austeritat i aprimament de l'estat del benestar que s'estan produint a la majoria de països occidentals solucionin res a llarg termini. És un problema cíclic, que tornarà a aparèixer si no es fan els canvis adients: “La situació no es solucionarà amb pedaços com fins ara, s'ha de començar des de zero. Si alguna cosa hauríem d'aprendre de la crisi és que el sistema econòmic actual no funciona.” Una ma-

nera de pensar que recorda a la de molts “indignats”. Però el Marc se'n desmarca una mica, tot i que li sembla que el 15-M és molt positiu i té plantejaments que demostren que cal fer canvis: “S'ha intoxicat de persones que n'han volgut aprofitar l'impuls”, explica per justificar què no li acaba d'agradar del moviment.

D'opinions llargament argumentades, també es mostra ferm, fins i tot contundent a vegades, quan defensa la seva opinió en algun tema que l'afecta en particular. És el cas, per exemple, de la relació entre Catalunya i Espanya, que considera que cada cop està més embrutada, i que té una difícil reconciliació futura. Es declara a favor de la independència (va votar “sí” al referèndum del 10 d'abril) i per explicar la mala maror entre els uns i els altres apunta directament als sectors més reaccionaris del nacionalisme espanyol, “malgrat que també es fa campanya des del sector català, però de manera no tan destructiva”, diu, i ho exemplifica amb algunes campanyes en contra de la llengua i els productes catalans els últims mesos. No és només una qüestió econòmica, també identitària: “Jo em sento català, no espanyol.” ■

## SEGURETAT



La motxilla va ancorada a la sorra i s'hi poden deixar les pertinences a dins tancades amb una clau ■ EUROPA PRESS

## Neix la motxilla per evitar els furtus a la platja

■ L'invent té una pala que es clava a la sorra i obliga els lladres a cridar molt l'atenció

**Redacció**  
BARCELONA

Un matrimoni català és el creador del Bay-watch, una motxilla de platja que es clava a la sorra i permet deixar les pertinences tancades a dins amb clau. D'aquesta manera, es pot gaudir del bany sense preocupar-se per si et roben les coses que deixes a la sorra.

La motxilla té una peça

en forma de pala que permet clavar-la a la sorra, gràcies a la qual els lladres necessiten aplicar una força de 20 kg, segons els seus inventors, per poder sostreure-la.

L'invent va néixer quan, durant un dia de platja, el matrimoni va veure com un lladre robava a uns banyistes. Reconeixen que la motxilla no evita els furtus, però “obliga el lladre a fer un moviment que pot cridar l'atenció a la gent del voltant”, ja que l'ha de desenterrar. “Es tracta de posar-li-ho més difícil”, van explicar, com a resum, els creadors. ■

## TECNOLOGIA

## Es compleixen vint anys de la primera pàgina web pública

■ Tim Berners-Lee va crear el WWW el 1989 i actualment hi ha 255 milions de webs

**Redacció**  
BARCELONA

El 6 d'agost es van complir vint anys de la primera pàgina web accessible al públic majoritari. Va ser un dels passos més importants perquè Internet es convertís en el sistema d'intercanvi d'informació i continguts que coneixem actualment.

El 1989, Tim Berners-

Lee va crear el World Wide Web (WWW), un sistema pensat per distribuir informació a través d'hipertext (organitzar la informació movent-se d'un text a d'altres mitjançant paraules clau), aplicada a internet. Després de diverses proves, el 1991 va publicar en el grup de notícies alt.hypertext la que es va convertir en la primera web pública del món.

El sistema WWW ha anat creixent fins al punt que el març passat existien 255 milions de webs al món, amb 2.095 milions d'usuaris anuals. ■

## LA CRÒNICA

Jordi Panyella



# Amb permís, 'herr' Josep Anglada

Josep Anglada, aquest regidor de l'Ajuntament de Vic per a qui la Fiscalia de Catalunya demana una condemna d'un any i mig de presó per incitar l'odi racial contra la comunitat magribina del país, practica una política primària, com els éssers primitius que s'alimentaven dels fruits del bosc i la cacera, segons l'època. És a dir, en cada moment de l'any troba un motiu diferent per atiar el discurs contra aquells que, venint de molt lluny, han aterrat aquí per guanyar-se la vida.

Per exemple, per cap d'any té la delicadesa de felicitar els nadons acabats de néixer, però ho fa només en aquells casos que els progenitors porten cognoms inequívocament catalans o espanyols –trista proclama en defensa de la puresa de sang–, com si la cultura del control de la natalitat no anés lligada a l'estatus social o al nivell econòmic.

Ara, temporada d'estiu i temps de Ramadà, Anglada ha tornat a carregar l'escopeta per descarregar-la –una vegada més– sobre el mateix objectiu de sempre. “És aberrant i vergonyós que estiguin treballant



Uns 1.500 treballadors assisteixen al curs de formació a Lleida ■ ACN

musulmans en les empreses catalanes havent-hi uns 690.000 aturats a la nostra terra”, escup. Torna a carregar i torna a escopir: “Els empresaris no han de cedir a les seves pretensions de tenir privilegis en horaris laborals”. I tercera i última escopinada del regi-

dor: “Tots els anys es produeix la mateixa escena a les oficines de moltes empreses catalanes, un o diversos musulmans demanen als seus caps flexibilitat horària durant el Ramadà”.

Les escopinades d'Anglada sembla que agraden, si no, no s'explicaria que el partit del regidor guanyi terreny. Però el país és molt gran i hi ha molta gent amb una sensibilitat molt diferent als votants d'Anglada, com per exemple els empresaris agrícoles del Segrià que aquests dies han organitzat uns cursos de formació per als immigrants que tenen treballant.

Es tracta de formar els temporers musulmans donant-los pautes de prevenció de riscos laborals per tal que puguin compaginar la dura feina de recollir la fruita amb l'obligació del dejuni que els imposa el Ramadà. Se'ls recomana que s'hidratin i s'alimentin durant el dia i, en cas que no ho facin per motius religiosos, se'ls forma perquè s'apiguin reconèixer un defalliment i puguin actuar amb diligència. La formació, per a qualsevol activitat humana, també per a aquells que creuen que poden fer política, és bàsica, fonamental.

## URBANISME

# Presó per a una veïna d'Anglesola que va fer una piscina il·legal

■ L'acusada va incomplir els requisits per eludir-la que marcava la sentència

J.T.  
ANGLESOLA

La veïna d'Anglesola (Urgell) Núria Roig Sala ha ingressat a la presó per haver desatès una sentència en què se l'acusava de desobediència greu a l'autoritat i per un delictes contra el territori a causa de la construcció d'una piscina en sòl no urbanitzable.

La veïna hauria pogut evitar l'empresonament d'un any i nou mesos si hagués satisfet la multa de 2.520 euros, pagat les costes processals i enderrocat la piscina, ja que no tenia antecedents. No obstant, no ha complert aquests requisits i s'ha vist obligada a

ingressar a la presó en compliment de la sentència del jutjat penal número 1 de Lleida del febrer del 2010 i ratificada per l'Audiència. Sembla que no té els diners per evitar la presó.

Roig regenta una casa rural i el 2006 va sol·licitar llicència per construir la piscina. L'Ajuntament la hi va denegar perquè la volia fer en sòl no urbanitzable i en terrenys afectats per una rotonda. L'acusada va construir igualment la piscina i la va posar en servei tot i els requeriments i precintaments municipals. Roig sempre va acusar l'alcaldeessa Rosa Maria Mora d'impedir-li millorar el negoci, i l'oposició ha criticat que s'hagi arribat a aquest extrem. Mora, però, va dir que les sentències són contundents i que han de preservar les normes del poble. ■

Descobreix hotels únics a Meloneras *Gran Canària*



8 dies / 7 nits

**LOPESAN COSTA MELONERAS RESORT**  
**CORALLIUM SPA & CASINO \*\*\*\*\***

Agost	Setembre	Octubre
des de 905 €	des de 665 €	des de 710 €

10% de Descompte  
si reserves 30 dies abans de l'arribada(1)

Monoparental (2)

**LOPESAN VILLA DEL CONDE RESORT**  
**& CORALLIUM THALASSO \*\*\*\*\***

Agost	Setembre	Octubre
des de 930 €	des de 705 €	des de 725 €

10% de Descompte  
i atencions especials VIATGE DE NUVIS (3)

**LOPESAN BAOBAB RESORT**  
**\*\*\*\*\***

Agost	Setembre	Octubre
des de 950 €	des de 720 €	des de 745 €

10% de Descompte  
per a MÉS GRANS DE 60 ANYS (3)



Preus per persona i estada en habitació doble i règim d'allotjament i esmorzar, vàlid per a determinades dates dels mesos publicats. Inclouen: vol en classe turista (des de Barcelona), taxes aèries i trasllats. Despeses de gestió (6 € per reserva) no incloues. Places limitades. \* Consulta les condicions d'aquesta promoció. (1) Descompte sobre preu d'hotel ja aplicat en els preus publicats. (2) Un o dos nens de 2 a 12 anys inclosos acompanyats per un adult: GRATIS sobre l'import de l'hotel. (3) Consulta'n les condicions. (4) i) TIN 0%, TAE 0%. Operació finançada per Financiera El Corte Inglés EFC, SA, i subjecta a la seva aprovació.



Pagament en 3 mesos  
0% Interessos(4)

902 400 454  
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES  
El Corte Inglés

**Successos** Dues versions diferents de l'atropellament mortal a la Diagonal

# Algú no diu tota la veritat

**DEFENSA** • Almenys dos dels passatgers que viatjaven en el bus que va envestir el noi han negat la versió dels insults a la xofera **CONTRADICTORI** • Un dels testimonis oculars dóna suport a la conductora i un altre, als amics de la víctima

**Adrià Gala**  
ESPLUGUES DE LLOBREGAT

**A**lmenys dos dels cinc passatgers que viatjaven en el mateix autobús que la víctima atropellada mortalment dimecres a la matinada a Barcelona han negat davant de la Guàrdia Urbana la versió de l'empresa Mohn, operadora de la línia N12, que va afirmar que els joves havien estat increpant la xofera i el passatge durant el trajecte fins a la parada de Diagonal amb el carrer González Tablas. Així ho asseguren dos amics de la víctima, que ja han declarat a la policia. "En les imatges de l'interior del bus es veu que no va passar res del que diu Mohn", afirma Manuel Doctor, un dels nois que acompanyava el jove mort en l'autocar.

Segons aquesta versió dels joves, i confirmada per passatgers, l'únic enfrontament amb la conductora es va produir al final del trajecte, en el qual els joves –10 nois i 3 noies que venien de prendre unes copes per celebrar l'aniversari d'un d'ells, veí de Sant Just Desvern– havien estat "cantant" i fent "bromes" entre ells "sense increpar ningú". Tot i que la conductora no els va rebre bé a l'autocar ("ens va amenaçar que si no paràvem ens faria fora",



**Pintades reclamant justícia** per a l'Oscar en el lloc on es va produir l'atropellament  
■ ORIOL DURAN

assegura un altre amic del jove mort), els nois només admeten haver increpat "una mica" la xofera abans de baixar a la parada.

La conductora, segons la mateixa versió, va obrir i tancar les portes ràpidament en "quatre ocasions", un fet que va provocar que una de

les acompanyants es quedés atrapada i no pogués sortir del bus. Un cop alliberada aquesta, la víctima, de 19 anys, va acostar-se a la porta davantera del bus per demanar a la conductora que s'aturés. "Volia les seves dades personals per denunciar-la", assegura Doctor. La xofera, pe-

rò, no es va voler aturar, i el jove va començar a picar la finestra de la porta d'accés davantera del vehicle. "Es va començar a riure de nosaltres i a engegar-nos amb un gest obscè amb el dit", relata el jove. En canvi, segons l'operadora, la conductora va iniciar la marxa amb "prudència i a escassa velocitat", va girar a la dreta cap al carrer González de Tablas i va envestir amb la roda dreta de darrera la víctima. "És mentida", sentencien els amics.

**Els amics de la víctima** acusen l'empresa de la conductora de manipular la informació dels fets

"Anava de pressa i va enganxar el nostre amic amb la roda de davant", diu Doctor, que afegeix amb dolor: "El va arrossegar uns metres fins que va acabar a la roda de darrere."

Una dona que va veure els fets declararà a favor dels joves. Un home –"que no era allà", diuen els joves– explicarà, en canvi, que l'actitud dels nois va ser la que va causar la tragèdia. La Guàrdia Urbana i el jutjat hauran de dictaminar qui no diu tota la veritat. "Sobretot volem que es netegi el nom de la víctima i el nostre", conclou Doctor. ■

## SUCCESSOS

# Tres morts en caure d'una atracció de fira a Toledo

■ Una menor, ferida greument en el sinistre, un dels pitjors que s'han produït a l'Estat

**Redacció**  
BARCELONA

Dos germans de 23 i 31 anys veïns de Campo Real (Madrid) i un jove de 21 resident a Madrilejos, tots ells de nacionalitat romanesa, van morir ahir a la matinada a la població de Villacañas (Toledo) en caure a terra part de l'atracció on havien pujat. Una adolescent de 16 anys, amiga dels tres ho-

mes morts i que estava de vacances al municipi, es troba ingressada en estat molt greu amb un traumatisme cranioencefàlic, segons va confirmar ahir l'alcalde del municipi, on se celebraven les festes. De fet, avui es restabliran els actes festius i es farà un homenatge a les tres víctimes del sinistre.

Per la seva banda, els amos de l'Extrem –també coneguda com "la taràntula" per la forma dels braços de l'atracció– van declarar ahir davant la Guàrdia Civil, que haurà de determinar les causes de la tragèdia, la pitjor que s'ha pro-

duït a l'Estat espanyol almenys en els últims trenta anys. Un dels casos més recents és el de la noia de 15 anys que va morir el juliol passat a El Pèndol, al parc del Tibidabo. "Hem sentit un gran cop i hem quedat parats; hi hem anat corrents per intentar ajudar els ferits, però llavors ja havia passat el pitjor", explicava ahir un testimoni del sinistre, que ha commocionat el municipi de Villacañas.

**Un muntatge molt ràpid**  
L'alcalde de la població toledana va confirmar ahir que l'atracció tenia la lli-



L'atracció en el que es va produir l'accident mortal, ahir el migdia ■ EFE

cència municipal i que, a simple vista, no presentava deficiències. Els veïns del municipi, però, es van mostrar molt més crítics i van explicar que l'estructura va arribar el migdia

abans de l'accident al recinte firal i es va muntar "en mitja tarda" perquè estigués a punt per l'inici de les festes a la nit. Totes les atraccions es van muntar dies abans, excepte la

sinistrada i una altra, que es van instal·lar al migdia. "Les presses no són bones, però els jutjats i les autoritats són els que han de decidir", comentava ahir un veí. ■



# Catalunya



**Tolerància zero amb els brètols a Lloret de Mar**

L'alcalde de la població selvatana, Romà Codina, anuncia un enduriment de les sancions als locals i als individus incívics

**BARCELONÈS**

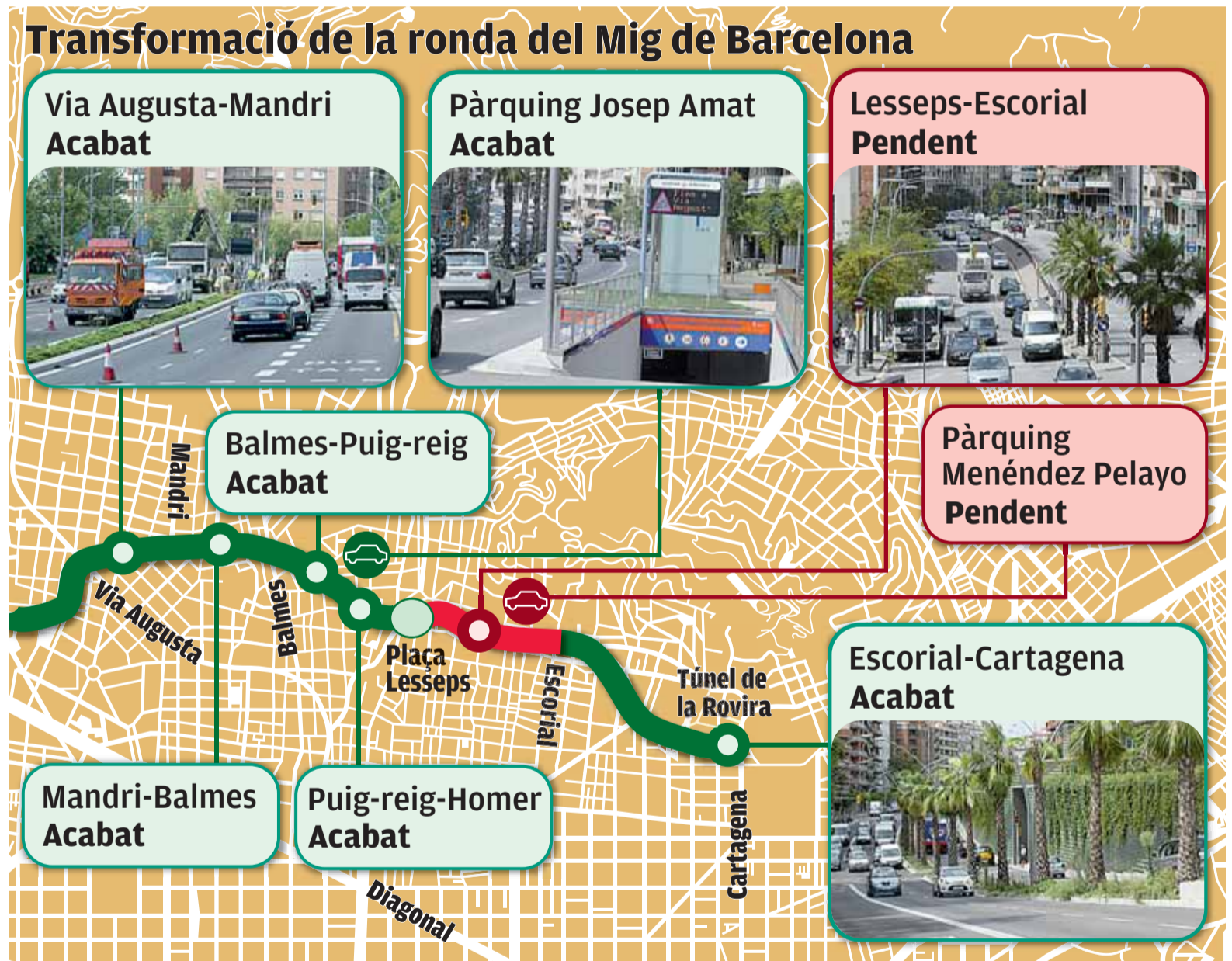
## Ferida urbana sargida

**REORDENACIÓ** La transformació de la ronda del Mig de Barcelona entra en la fase decisiva amb l'acabament de les obres entre la Via Augusta i Mandri **TRAM PENDENT** La reforma de la travessera de Dalt aquest mandat culminarà el projecte

**Francesc Espiga**  
BARCELONA

A principi del segle XX la gran Barcelona començava a ser una realitat emergent que, entre altres reptes, havia de resoldre la deficient connexió de l'Eixample de Cerdà amb municipis recentment agregats com Sant Joan d'Horta. Amb aquesta idea al cap, l'urbanista francès Léon Jaussely va planificar el 1903 l'obertura de la ronda del Mig dins un conjunt d'eixos viaris nous que havien de vertebrar la ciutat del futur. Els plans de Jaussely, però, només es van concretar en part, i més d'un segle després aquest cinturó s'ha convertit en un corredor parcialment cobert d'alta densitat de trànsit que ha provocat una profunda ferida en la trama urbana del seu recorregut, entre la plaça Cerdà i l'avinguda Rio de Janeiro, als límits de Nou Barris. I per a una metròpoli, Barcelona, que darrerament ha fet una aposta política decidida per acotar la circulació de pas pel centre, l'existència d'aquesta veritable autopista urbana era un anatemà. Calia repensar-la.

Amb aquesta premissa i el repte de reduir-hi el volum de trànsit un mínim d'un 20%, durant el mandat anterior es va aprofundir en la transformació dels trams descoberts de la ronda del Mig, partint d'uns criteris d'actuació homogenis recollits en un document amb data del 25 de gener del 2006. Uns quants d'aquests criteris són comprimir la calçada de circulació —per norma general, de 6 a 8 carrils— i, en inversa proporció, ampliar fins a 5,6 metres l'amplada de les voreres, renovar xarxes de serveis i limitar la velocitat de cir-



culació a 50 km/h, i també col·locar elements d'enjardinament o mobiliari urbà i ampliar l'oferta d'aparcaments a la zona. Un dels trams en què l'impacte d'aquesta reordenació ha estat més visible són els 1,6 quilòmetres de General Mitre que van des de la Via Augusta fins a Lesseps. En aquest sector les obres s'han executat en quatre fases, per mirar de reduir-ne el gran impacte que té sobre els veïns i el trànsit rodat de la zona. Una de les actuacions més

complexes ha estat la construcció d'un aparcament subterrani de quatre plantes amb capacitat per a 254 vehicles als jardins

**Les obres per reordenar l'eix hauran costat 140 milions d'euros**

de Josep Amat. Ara, però, ja està enllestida, així com la urbanització del sector de General Mitre entre

Mandri i la Via Augusta, on la setmana passada es van acabar de plantar els últims arbres a la mitjana central de la via.

Amb aquest tram central ja conclòs, la cosidura per suturar la ferida de l'antiga ronda del Mig està gairebé enllestida. De fet, ja fa mesos que es va culminar la metamorfosi de l'extrem situat més al nord-oest, amb la reforma de la plaça Lesseps i l'enderroc de l'antic viaducte del Guinardó, acompanyada de la reforma de l túnel

de la Rovira. Una operació que ha permès guanyar i alliberar espai públic però que no ha estat exempta de polèmica, ja que s'ha mantingut un dels murs de l'antic viaducte entre els carrers Padilla i Cartagena que sobre el terreny fa un pendent intimidador i que s'ha cobert de vegetació per intentar que adopti un aspecte més amable.

Els aproximadament 700 metres de la travessera de Dalt que van des de la plaça Lesseps fins al carrer Escorial, just a l'entra-

da de l'enèsim túnel, són els darrers que falten per donar el projecte per acabat. Les restriccions presupostàries són l'argument que ha impedit reformular la secció d'aquest vial i, alhora, fer un nou pàrquing subterrani a l'altura dels jardins de Menéndez Pelayo. Una obra que, si no hi ha cap contratemps, s'afrontarà aquest mateix mandat. Quan s'hagi acabat, s'hauran invertit en total uns 140 milions per refer el corredor. ■

## SEGURETAT A LES PLATGES

La Creu Roja decideix el color de les banderes al 40% de les platges catalanes. A la resta, és potestat de la policia local i els ajuntaments ■ QUIM PUIG



# El govern planteja que els banyistes es paguin el rescat

■ Felip Puig avança que s'estudiaran mecanismes per castigar les conductes imprudents a les platges ■ Mor el jove que va ser rescatat pels socorristes diumenge passat a Mont-roig del Camp

**Azahara Palomares**  
TARRAGONA

La Generalitat entra també en el debat de la necessitat de sancionar els banyistes imprudents. El conseller d'Interior, Felip Puig, va obrir la porta ahir a la possibilitat que aquelles persones que no segueixin les indicacions dels socorristes o els senyals instal·lats a les platges hagin d'assumir el cost del seu rescat, en cas que sigui necessari dur-lo a terme, tal com els bombers ja apliquen als rescats de muntanya.

Les paraules de Puig van coincidir ahir amb la confirmació d'una nova

víctima mortal a les costes tarragonines. Es tracta del jove de 17 anys que va ser rescatat pels serveis d'emergència diumenge passat a la platja Cristall de Miami Platja, al municipi de Mont-roig del Camp (Baix Camp), quan s'ofegava. El noi, que va ser rescatat juntament amb un altre jove que va resultar il·lès, va optar per banyar-se tot i que la Creu Roja havia penjat la bandera vermella que prohibia banyar-se. Aquell dia va ser ingressat en estat crític a l'hospital Sant Joan de Reus, on el passat dilluns es va confirmar la seva mort.

Aquesta víctima se su-

## Tarragona i Barcelona ja han sancionat enguany

Diversos ajuntaments de la costa catalana ja tenen en marxa ordenances que permeten sancionar els banyistes imprudents. Tant el de Tarragona com el de Barcelona, de fet, ja han multat alguns usuaris durant aquests mesos d'estiu.

En el cas de Tarragona, la Guàrdia Urbana ha sancionat dues persones aquest estiu perquè es banyaven a la platja de la Móra tot i que onejava la bandera vermella. Els dos usuaris, de fet, van haver de ser rescatats per la Creu Roja per culpa de la seva imprudència, i un cop recupe-

rats, van rebre la notificació d'una multa per 750 euros.

L'ordenança de civisme que permet multar si es faci cas omís dels socorristes o no es respecten els senyals de perillositat està en vigor des del 2005, però des de fa quatre anys es veu reforçada pel dispositiu conjunt que formen la Creu Roja, l'àrea de Medi Ambient i vuit agents del cos policial durant la temporada d'estiu, de 10 del matí a 8 del vespre. La coordinació entre els cossos permet que la Guàrdia Urbana pugui recórrer a les sancions en cas de problemes,

tot i que generalment es dóna l'oportunitat als banyistes de corregir la seva conducta abans de multar-los.

Barcelona també ha multat banyistes durant aquest estiu. En concret, dues persones que no van respectar els senyals sobre l'estat de les platges van ser sancionades, i set banyistes han rebut multes perquè es banyaven en zones prohibides (l'any passat tan sols es va multar una persona en tot l'estiu).

Badalona, Sitges i Sant Feliu de Guíxols també apliquen multes que van dels 600 als 1.500 euros.

ma a les tres morts que en el darrer mes s'han produït a la platja de Coma-ruga del Vendrell (Baix Penedès), totes elles en un punt on està prohibit el bany, i que han fet que el consistori es plantegi obrir la via de les sancions.

### Ordenances de civisme

En referència a aquests episodis, el conseller d'Interior va detallar ahir, en declaracions a RAC1, que el govern ha iniciat una "reflexió" per regular la possibilitat de sancions a les platges des d'un àmbit nacional. "Hi ha mecanismes per sancionar els comportaments incívics, però ho estem acabant d'estudiar".

Actualment, la Generalitat no té cap llei que reguli aquest àmbit, i són els mateixos Ajuntaments els que poden decidir si sancionen l'incompliment dels consells dels socorristes a través d'ordenances municipals. Generalment, l'instrument emprat és l'ordenança de civisme, com ja s'aplica a les platges de Barcelona o Tarragona,



## Els criteris de les banderes



● Estat de la mar tranquil, sense perill o risc aparent per la integritat de les persones. La qualitat de l'aigua és bona, igual que l'estat general de la platja.



● Onades que poden causar problemes als banyistes (amb una alçada d'un metre i mig). Corrents mitjanament fortes. Brutícia o taques a l'aigua. Mal estat de la sorra. Tempestes o fenòmens meteorològics que dificulten la vigilància. Presència de meduses o altres animals marins lesionats.



● Onades que suposen un perill greu (amb una alçada de dos metres o més). Corrents fortes o molt fortes. Estat general de la mar molt agitat. Contaminació de l'aigua o de la sorra. Condicions meteorològiques molt adverses. Presència molt elevada d'animals marins lesionats i/o perillosos.

## Calafell recupera els socorristes

Des de divendres passat, les platges de Calafell tornen a tenir presència dels socorristes de la Creu Roja a les seves torres de control després d'un parèntesi en el servei obert el passat setembre per motius de seguretat.

Segons va detallar aquest Ajuntament del litoral del Baix Penedès, l'àrea de riscs laborals de la mateixa Creu Roja havia impedit que es continués prestant el servei per culpa del mal estat en què dels punts de control des d'on havien de treballar els socorristes. El problema va arrencar quan el passat setembre un vigilant va caure de la torre des d'on observa-

va la platja. Llavors, riscos laborals va inspeccionar el lloc de treball i va considerar que no hi havia prou garanties de seguretat per a les persones que exercien la tasca de salvament i va optar per suspendre temporalment la seva activitat.

En els darrers mesos, el consistori ha executat una sèrie de millores, com la recoberta de la base de les torres amb cautxú o la instal·lació de graons suplementaris per millorar la comoditat i seguretat dels socorristes per accedir-hi. Amb aquestes accions, la Creu Roja va donar el vistiplau a reprendre el servei el passat divendres.

entre d'altres. "Hem de ser capaços de legislar sobre els drets i deures a l'espai públic, i no dependre de les necessitats determinades de cada Ajuntament", va assegurar el responsable d'Interior.

De fet, són també els ajuntaments els que costegen el servei de socorristes

me i salvament a les platges, així com altres serveis vinculats a les zones de bany. Segons les dades de Protecció Civil, un 40% dels municipis de Catalunya amb costa adjudica el servei de salvament a la Creu Roja. A la resta, molts municipis opten per alguna empresa

de salvament privada, com és el cas de les platges de Salou i Cambrils, a la Costa Daurada.

Fonts de Protecció Civil detallaven ahir que la possibilitat de crear unes sancions genèriques per conductes imprudents a les platges requeriria la tramitació d'una nova llei a través del Parlament. En qualsevol cas, a més, el seu àmbit d'aplicació tan sols podrien ser els rescats que es produeixen dins de la zona de bany, ja que qualsevol intervenció fora de l'àmbit de les platges és competència de l'Estat a través de Salvament Marítim. La Generalitat, de fet, tan sols ha legislat en l'àmbit costaner sobre les instal·lacions portuàries.

### L'exemple dels bombers

Puig es va referir com a model a seguir el que els Bombers de la Generalitat apliquen des de l'octubre del 2009 a rescats o salvaments que es produeixen en el medi natural. D'acord amb l'establert en la llei de taxes, el cos pot fer pagar a les persones rescatades el cost del servei de salvament en cas que es consideri que aquest hagi estat provocat per una imprudència. En concret, la legislació estableix que aquest servei pot anar a càrrec dels rescats en cas que no s'hagin respectat els senyals que indicaven que es trobaven en una zona perillosa, si no es duia l'equipament adequat per a l'activitat o si el servei de rescat se sol·licita sense que existeixi una justificació.

Tot i que la filosofia d'aquesta mesura seria traslladable als serveis de salvament a les platges, en cap cas serviria la mateixa legislació aplicada per als bombers, ja que aquest cos no té cap competència en el rescat dels banyistes.

### Respecte a les banderes

El conseller d'Interior va apel·lar, igual que han fet en els darrers dies diferents actors, a la "responsabilitat individual" a l'hora de respectar els senyals a les platges, especialment les banderes que indiquen l'estat de la mar i la possibilitat, o no, de banyar-se. Aquests senyals estan unificats a tota la costa catalana, i la decisió sobre el color que oneja a cada platja correspon a la Creu Roja allà on s'encarrega del servei de salvament, o als ajuntaments. ■

## MARESME



Montserrat Candini i Carlos Díaz signen el pacte entre Calella i l'Screaming Festival ■ T.M.

# Calella i Pineda, en peu de guerra pels festivals de música

■ La trobada de rock Screaming marxa de Pineda després de quatre anys ■ Es fidelitza amb Calella fins al 2015

Teresa Márquez  
PINEDA DE MAR

L'Screaming Festival, una trobada musical ambientada en el rock dels anys 50 torna a Calella. I ho fa després de quatre anys d'exili obligat al municipi del costat, Pineda de Mar, perquè l'espai que ocupaven no reunia les condicions adequades d'insonorització i els veïns ho van denunciar.

La notícia del retorn la va donar dilluns l'alcaldessa de Calella, Montserrat Candini, acompanyada de l'organitzador de l'esdeveniment, Carlos Díaz, en un acte de signatura d'un conveni mitjançant el qual el festival es lliga a la població que el va veure néixer pels propers quatre anys. Díaz va argumentar, entre altres raons, que un cop consultat el seu públic, aquest havia escollit tornar a Calella i recuperar l'espai de la Fàbrica Llobet-Guri que està en ple procés d'insonorització i que garanteix un sostre quan les condicions atmosfèriques no són les ideals. Candini va mostrar-se "molt satisfeta" de recuperar un esdeveniment que, segons

## La frase

"Pineda vol captar esdeveniments culturals i esportius com a oferta complementària"

Xavier Amor  
ALCALDE DE PINEDA (PSC)

un estudi sobre l'impacte econòmic, va deixar el 2010 a Pineda, juntament amb el Psychobilly Meeting, la llaminera xifra de 3 milions d'euros.

## La torna

La decisió dels responsables de l'Screaming ha sobtat, diuen, i no ha agradat gens a Pineda, que ha reaccionat amb rapidesa anunciant que l'aposta del municipi per convertir-se en seu de festivals de música "no només continua sinó que es vol potenciar en un futur". L'alcaldessa, Xavier Amor (PSC), assegura que no vol "entrar en subhasta per cap esdeveniment" i recorda que el també festival Psychobilly Meeting, que també va marxar de Calella, ha anunciat que es mantindrà a Pineda.

## La xifra

**3** milions és l'impacte econòmic obtingut per Pineda el 2010 amb els festivals Screaming i Psychobilly.

Amor, però, explica que hi haurà canvis en l'edició del 2012, que inclouen un nou emplaçament permanent al costat del centre esportiu de Can Xaubet, a tocar de l'N-II i que tindrà millors accessos i un pàrquing amb més capacitat. Per l'alcaldessa, l'aposta de Pineda pels festivals "va més enllà i ja s'ha començat a treballar per ser un referent també en el camp de l'esport i la cultura".

A la pregunta de si podrien captar un festival semblant a l'Screaming, Amor respon: "Depèn de l'oferta que se'ns faci arribar, perquè el mercat és molt gran i aquestes trobades tenen molts seguidors". I per les mateixes dates, del 4 al 10 de juny? "No hi ha res decidit, però no se sap mai", explica. ■

## BARCELONÈS



Una terrassa a la rambla del Raval de Barcelona, ahir a la tarda ■ ORIOL DURAN

# Barcelona té un 62% més de terrasses que l'estiu passat per la llei antitabac

■ Augmenten les multes de la Guàrdia Urbana per soroll, a fora o a dins dels locals ■ Una campanya municipal vol invitar al civisme al carrer durant la nit

Anna Ballbona  
BARCELONA

El que ja s'intuïa la primavera passada, en els primers mesos de llei antitabac, ho ha acabat de confirmar del tot un estiu que podria batre rècords de turistes a Barcelona: la ciutat té avui 3.802 terrasses autoritzades, cosa que significa un augment del 62,7 respecte a les que hi havia l'any passat. I més que n'hi podria haver. S'ha de tenir en compte que l'Ajuntament va concedir

## Les xifres

### 3.802

terrasses autoritzades té avui Barcelona. L'any passat en tenia 2.337, segons dades de l'Ajuntament.

en aquests primers set mesos de l'any 1.465 noves peticions de llicència, però que també en va denegar 564. On s'han donat més llicències de terrasses

### 2.100

denúncies ha fet la Guàrdia Urbana aquest any, fins ara, per problemes de soroll. És un 7,1% més que fa un any.

al llarg d'aquest any és als districtes de l'Eixample, Sant Martí i Sant Andreu, per aquest ordre.

Entre l'augment de terrasses i els efectes de la llei

### 12.379

trucades de veïns queixant-se per soroll ha rebut aquests set primers mesos de l'any la Guàrdia Urbana.

antitabac, tot plegat sembla cridat a generar problemes de convivència. En alguns casos i zones –com el Gòtic, el Raval i el Born–, ja s'han començat

## BAIX LLOBREGAT

## Castelldefels estudia instal·lar petits molins de vent

Redacció  
CASTELLDEFELS

L'Ajuntament de Castelldefels es planteja la possibilitat d'instal·lar aerogeneradors verticals –petits molins eòlics– al municipi per contaminar menys i estalviar en la factura elèctrica de l'enllumenat públic. En aquest sentit, per l'alcalde, Manuel Reyes, “els avantatges dels aerogeneradors, que funcionen amb energia eòlica, són l'estalvi d'energia, la menor contaminació, i l'obertura d'un nou mercat que podria suposar la creació de nous llocs de treball”. L'aposta de Castelldefels per a les energies netes fa que l'Ajuntament es plantegi la instal·lació d'aerogeneradors d'última generació. Primer, però, estudiarà les necessitats del municipi i la viabilitat de la inversió. ■

## BARCELONÈS

## El PP vol una reunió pel futur de la plaça de les Glòries

Redacció  
BARCELONA

El grup del PP a l'Ajuntament de Barcelona ha demanat una reunió al govern municipal de CiU perquè els aclareixi en quin punt es troben les obres del pla de la plaça de les Glòries, uns treballs que, pels populars, “han de ser prioritàries”. El regidor del PP Eduardo Bolaños va defensar ahir, en un comunicat que “el govern de Xavier Trias ha de marcar les actuacions previstes a la plaça de les Glòries com a prioritàries i més pel fet que el PSC i CiU són els responsables del seu retard”. Per Bolaños, els veïns de la zona “no poden entendre que se segueixi executant la faraònica obra del Centre de Disseny, amb un cost de 90 milions d'euros i sense cap tipus de retallada i, en canvi, s'aturin projectes d'equipaments o l'eliminació de l'anella viària”. ■

## BARCELONÈS

## La vaga al bus turístic s'endureix amb més sancions i aturades

Agències  
BARCELONA

Els treballadors de Barcelona City Tour, l'empresa que gestiona un dels dos busos turístics de la capital catalana, endureixen la vaga amb la convocatòria de noves aturades

–s'amplia l'horari de la protesta parcial de dilluns, dimecres i divendres i s'afegeixen els dissabtes sencers– i una manifestació el proper dissabte al migdia al centre de Barcelona. Segons els empleats, l'empresa ha acomiadat diversos conductors que ja

havien estat sancionats la primera setmana de vaga –la protesta va començar l'1 d'agost– i ha intentat coaccionar la plantilla perquè no participi en la vaga enviant-los una carta i missatges de text. En un comunicat, el comitè d'empresa afirma que ja

s'ha adreçat a la justícia per recórrer contra les sancions i els acomiadaments “improcedents”.

Els sindicalistes consideren que la direcció de la unió temporal d'empreses (UTE), formada per Julià Travels, Marsina Bus i Trapsa, incompleix els

acords signats amb els treballadors i es nega a negociar amb ells. Demà, es produirà una altra aturada, la cinquena des de l'inici de la protesta.

Barcelona City Tour té 180 treballadors, entre conductors i guies. La primera setmana de la vaga, que els treballadors ja defineixen com a indefinida i l'empresa com a desconvocada, van acabar sancionats 20 dels 33 conductors que van secundar l'aturada per una “falta greu”. ■

BARCELONÈS

## Pugna entre l'Ajuntament de Badalona i TMB

Sara Muñoz  
BADALONA

Tres dies després que TMB tallés la línia 2 de metro entre les estacions de Badalona Pompeu Fabra i Artigues Sant Adrià, l'Ajuntament de Badalona continua batallant perquè l'empresa de transports variï el punt de sortida dels autobusos llançadora que aquests dies substitueixen el suburbà al centre de la ciutat. Actualment, la parada dels autobusos està situada a més de tres-cents metres de la boca del metro. El regidor de Via Pública, Daniel Gracia (PP), es va reunir ahir amb els representants de TMB i els va fer arribar una nova proposta: situar els punts de sortida i arribada dels autobusos a l'avinguda Martí Pujol o davant l'hospital municipal de Badalona, a pocs metres de Badalona Pompeu Fabra. De moment, TMB no ha respost a la proposta del consistori badaloní i s'espera que ho faci al llarg del dia d'avui. Daniel Gracia assenyala que el canvi "seria molt important", ja que, en paraules seves, "el lloc està massa lluny de l'estació de metro, cosa que perjudica els comerciants de la zona i trenca la connexió entre el metro i la línia d'autobusos BD6, que puja fins a Can Ruti". El regidor del PP es va mostrar convençut que TMB entendra la seva queixa i acabarà variant l'emplaçament de la parada dels autobusos. ■

BARCELONÈS



Imatge d'arxiu d'un ple municipal, amb l'alcalde del PP presidint la sessió ■ J. GONZALO

# El PP de Badalona tria gerents dins del partit tot i convocar un concurs obert

■ Els populars defensen que han contractat "els millors candidats" ■ Fitxen el marit de la regidora Maritxu Hervàs per dirigir l'empresa municipal Engestur

Sara Muñoz  
BADALONA

A mitjan juliol, el PP feia saltar la sorpresa a Badalona en anunciar que buscava en el mercat lliure quatre gerents i un director de Comunicació, càrrecs de confiança que com a tals es trien a dit. El 18 de juliol es publicava l'anunci al DOGC per cobrir tres de les cinc places: director de Comunicació, gerent de l'àmbit Territori i gerent de l'àmbit de Govern. El nou govern del PP

avançava, a més, que aquests passos se seguirien a l'hora de contractar els gerents dels àmbits d'Hisenda i d'Atenció a les Persones, ara per ara pendents de convocar. En tot moment es va deixar molt clar que l'alcalde Xavier García Albiol tindria l'última paraula, però no es pot negar que es van crear certes expectatives, especialment entre les 32 persones que van concórrer a les tres primeres places.

Tot i fer l'anunci a so de bombo i platerets, el PP ha

## Un exregidor de Barcelona, al BCIN

El degoteig d'incorporacions al PP de Badalona no cessa i a poc a poc es va perfilant l'equip de persones que configuraran el grup de càrrecs de confiança dels populars. L'exregidor del PP a l'Ajuntament de Barcelona, Antonio Ainoza, és ja oficialment el nou gerent del Badalona Centre Internacional de Negocis (BCIN) i de l'Institut Municipal de Promoció de l'Ocupació (IMPO), dos orga-

nismes lligats a la promoció econòmica de la ciutat. Ainoza prové de Barcelona i durant un temps va ser l'home fort del PP a la Diputació de Barcelona. De moment compaginarà la responsabilitat al capdavant de les dues empreses municipals però es preveu que, a curt termini, el PP acabi fusionant els dos organismes i convertint-los en un de sol, com ja va anunciar en la campanya electoral.

acabat confiant els dos primers càrrecs a persones que ja treballaven per al partit. Beatriz Díaz Del Río, exassessora del grup municipal del PP, és la nova gerent de l'àrea de Govern. El càrrec de directora de Comunicació recau en Terry Garcia, que ja era la cap de premsa del PP a Badalona. De moment no s'ha triat el gerent de l'àmbit de Territori.

L'alcalde accidental i regidor d'Hisenda de l'Ajuntament de Badalona, Ra-

## La frase

“Busquem gent competent però seria absurd que desaprofitéssim la nostra gent”

Ramón Riera  
ALCALDE ACCIDENTAL DEL PP

mon Riera, nega que la convocatòria del concurs hagi estat una presa de pèl i defensa que simplement "s'han contractat els millors candidats, que en aquest cas estaven treballant pel partit". Riera no descarta que els tres gerents que resten provinquin del mercat lliure. "El coordinador d'Hisenda és una persona que hem triat per currículum i que jo ni tan sols coneixia", sosté l'edil popular per defensar les seves tesis.

La teoria de la contractació dels millors també es pot aplicar, segons Riera, en el cas del nou conseller delegat de l'empresa municipal Engestur, Antoni Vizcaino, marit de la regidora de l'àmbit de Govern, Maritxu Hervàs. Engestur és el braç executor de la política urbanística de l'Ajuntament de Badalona. ■

MARESME

## Crítiques del PP a una mesquita de Mataró

T.M.  
MATARÓ

El PP de Mataró s'ha fet ressò de les queixes venials del barri de Rocafonda davant el soroll que fan els usuaris de la mesquita durant el mes del Ramadà. Segons els populars: "Els aldarulls s'incrementen amb l'anada i vinguda dels

creients, i amb l'ocupació del parc per part de molts nens que esperen jugant tornar a l'oració." El PP presentarà un prec en el pròxim ple perquè s'exigeixi al col·lectiu musulmà el compliment de l'ordenança de civisme, "per garantir un dret tan fonamental com és el del descans dels veïns". ■

143756/10070036

- MATERIAL ELÈCTRIC
- TANCAMENTS D'ALUMINI
- CLIMATITZACIÓ
- INSTAL·LACIÓ I REFORMES EN GENERAL

C. PARE PALAU, 3 (BAIXOS, 1) • 43001 TARRAGONA  
TEL./FAX 977 233 489 • jys@tinet.org

15925-10-04631

### Ajuntament de Premià de Dalt ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió extraordinària celebrada en data 1 d'agost de 2011, va acordar aprovar definitivament el Text refós del Pla especial d'ordenació de l'illa 14 b1 del polígon industrial "La Suïssa" de Premià de Dalt.

L'expedient complet s'exposa a informació pública pel termini d'UN MES, mitjançant anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i en un dels Diaris de més divulgació i al web municipal, per tal que qualsevol que ho desitgi pugui examinar-lo i adduir-hi, durant el termini esmentat, totes les al·legacions o observacions que consideri oportunes.

Premià de Dalt, 5 d'agost de 2011  
L'alcalde, Joan Ballarida i Sardà

143017-10-040958

### Ajuntament del Pla de Santa Maria EDICTE

L'empresa SOFOS ENERGIA SL ha demanat a aquesta Alcaldia llicència municipal per a la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques a la finca situada al polígon-2 parcel·la-22 del cadastre de rústica del nostre terme municipal.

La Junta de Govern Local, en sessió del dia 14 d'abril de 2011, va adoptar acord amb caràcter previ del projecte per a la instal·lació de plaques solars fotovoltaïques a la finca descrita en el punt anterior. D'acord amb allò que disposa l'article 48 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, s'exposa aquesta sol·licitud a informació pública durant el termini d'un mes, perquè qui ho consideri oportú faci les al·legacions que cregui convenientes. Aquestes es podran presentar al registre general d'aquest Ajuntament durant les hores d'oficina.

El Pla de Santa Maria,  
7 de juliol de 2011.  
L'alcalde, Mateu Montserrat i Miquel

161032-10-040552

### Ajuntament de l'Ametlla de Mar EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar, en data 04/08/2011, ha aprovat inicialment el Projecte d'urbanització del Sector Sant Jordi d'Alfama Polígon 1 de l'Ametlla de Mar, presentat per l'Entitat Pública Empresarial "La Cala Gestió", que és l'administració actuant.

S'ha acordat també sotmetre el Projecte d'urbanització inicialment aprovat a informació pública durant el termini legal d'un (1) mes per tal que, durant aquest termini, es pugui examinar i es puguin presentar les al·legacions que es considerin convenientes. L'edicta s'exposarà al tauler d'anuncis de la corporació i a la pàgina web municipal, i es publicarà al Butlletí Oficial de la Província i a la premsa periòdica.

I finalment s'ha disposat que se sol·liciti informe als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials identificats a l'expedient.

L'expedient pot ésser consultat a les oficines municipals, carrer Sant Joan, núm. 55, en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores).

L'Ametlla de Mar, 04/08/2011  
L'alcalde, Andreu Martí i Garcia

## SELVA

# Lloret anuncia contundència contra els aldarulls nocturns

■ L'alcalde promet "sancions dures" contra locals de nit i tolerància zero contra els turistes que provoquen incidents ■ Afirmar que la població no es pot permetre un altre estiu com aquest

**Nuri Forn**  
LLORET DE MAR

"No vull ser un alcalde de pas i no vull permetre que torni a passar el que ha passat aquest estiu, ja n'estic tip". Així de contundent es va mostrar ahir l'alcalde de Lloret de Mar, Romà Codina, en referència als incidents produïts des de començar l'estiu, des de l'assassinat del jove Andrew Milroy fins als aldarulls de la matinada de diumenge, en què més de 400 turistes estrangers es van enfrontar a la policia a la sortida d'una discoteca.

Codina va anunciar una modificació "molt important" de les sancions per a tots els establiments d'oci nocturn que incompleixin la normativa, per exemple venent alcohol a menors. "Farem que pagar la sanció no els surti a compte", va dir Codina, entenent que actualment a alguns locals els surt més a compte pagar una multa que no pas complir amb la legalitat. "I si hi ha



**Els aldarulls** que van enfrontar turistes i policia, diumenge, captats per una càmera ■ ARXIU

locals reincidents, haurem de mirar què permet la llei i si podríem fer-los tancar", va assegurar.

En aquest mateix sentit es va expressar el regidor de Turisme, Jordi Orobitg: "A molts dels locals sancionats els cauen multes cada any; els beneficis d'un cert tipus de turisme són per a

uns quants i el cost del que provoquen els seus clients el paguem entre tots, ho tenen socialitzat". Els aldarulls provocats pel jovent que arriba a Lloret atret per la gresca nocturna es repeteixen cada any, però Codina no vol que el debat sobre les ordenances i el model tu-

rístic s'oblidi un cop passi la temporada d'estiu. "No quedarà al calaix, perquè ja n'estic tip, hem passat molt de temps parlant de l'oci nocturn i no podem permetre cap més estiu com aquest", va assegurar amb contundència.

En les noves ordenances, a part de sancions "im-

## Un segon reforç policial

El Departament d'Interior i l'Ajuntament de Lloret ja havien acordat un reforç de Mossos després de l'assassinat de Milroy, però ara hi haurà un "sobreforç", en paraules de Codina. Des dels aldarulls de la matinada de diumenge, hi haurà fins a cinc furgons de Mossos a les hores més conflictives. Un altre aspecte que es tocarà són els horaris dels locals nocturns. Mentre que la patronal demana que s'ampliï l'horari de les sales, l'Ajuntament estudia escurçar-lo.

portants", es prohibirà que els turistes dormin al vehicle, cosa que fan, des de fa molts anys, part dels joves que hi arriben del sud de França. "Si troben joves dormint al cotxe la policia els haurà de fer marxar, hi haurà pressió contínua sobre aquesta gent", va assegurar. ■

## GARRAF

## ERC de Sitges diu que ningú controla les terrasses

**A.M.**  
SITGES

El grup municipal d'ERC va acusar ahir el govern de Sitges (CiU, PP, Sitges-Grup Independent i Nou Horitzó) de no controlar les terrasses dels bars i restaurants que aquests mesos d'estiu omplen els carrers comercials i turístics de la localitat. Tot i que l'Ajuntament disposa des de maig d'una ordenança que regula les mides, colors i altres característiques hi ha molts establiments que no compleixen la normativa "i ningú els diu res". "Segurament en moments de greu crisi econòmica com estem passant és molt llaminer donar llicències de terrasses i poder cobrar uns diners que es necessiten ara mateix, però s'ha de ser conscient que és molt perillós donar segons quins privilegis", diu Aurora Carbonell, presidenta d'ERC a Sitges. El nou govern local va negar ahir que no es facin inspeccions per controlar que es compleixi la normativa i que ja s'ha previst un reforç aquest estiu per garantir el compliment total de l'ordenança. ■

## VALLÈS OCCIDENTAL

## Terrassa remodelarà Can Palet sense pla de barris

■ L'Ajuntament es farà càrrec de les obres si no rep l'ajut de la Generalitat

**Miquel A. Luque**  
TERRASSA

L'Ajuntament de Terrassa intervingrà al barri de Can Palet encara que no tingui el suport de la Generalitat, que no garanteix que hi hagi noves convocatòries anuals de la llei de barris. L'alcalde de Terrassa, Pere Navarro (PSC), que va visitar ahir les obres a la Maurina, va assegurar que l'Ajuntament "continuarà



**Les obres** al carrer Núria del barri de la Maurina de Terrassa van a bon ritme ■ M.A.L.

treballant als barris que més ho necessiten, ja sigui amb finançament propi o exterior".

En aquest sentit, va

anunciar que s'està estudiant fer actuacions en espais específics de Can Palet, per les quals es demanarà ajut a la Generalitat.

"En cas que la resposta sigui negativa, ho haurem de fer nosaltres més lentament", afirma l'alcalde. El tripartit català ja va descartar el projecte de Can Palet dos cops. Amb tot, Navarro va criticar la "mala decisió" de l'actual govern d'Artur Mas recordant que els plans de barri han donat "una altra visió, qualitat i futur a molts barris de Catalunya".

### Obert per Nadal

El carrer Núria, l'eix comercial de la Maurina, serà transitable per Nadal. Les obres van començar al març i suposen una inversió d'1,6 milions d'euros. La reurbanització del carrer permetrà augmentar l'amplada de les voreres que tindran entre 2,10 i 4,45 metres i es reordenaran les cantonades. ■

**E endesa**

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al foc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

**SANT ANDREU DE LA BARÇA**

Dia: 13 d'agost de 2011  
Horari: de 7:45 a 14:30 h. (Ref. 3126139)  
Carrers afectats: CTRA. N-II

**VILAFRANCA DEL PENEDES**

Dia: 12 d'agost de 2011  
Horari: de 08:00 a 09:30 h. (Ref. 3127777)  
Carrers afectats: C/ EUGENI D'ORS.

Dia: 12 d'agost de 2011  
Horari: de 10:00 a 12:00 h. (Ref. 3127785)  
Carrers afectats: C/ CARLES MUNTS, P/J/ GERMANES LARA.

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar.  
Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

**I N F O R M A C I O**

## Tarragonès

# La pilona fa els ulls grossos

**OBERT** • El lector de matrícules instal·lat en una de les entrades al nucli antic de Tarragona i que limita el pas als veïns ja no funciona **VIA LLIURE** • La fallada permet l'entrada massiva de vehicles

**Sergi Casado**  
TARRAGONA

**L**a instal·lació ara fa un any i mig d'una pilona mòbil al portal del Roser de Tarragona, una de les entrades al nucli antic, per restringir l'accés a aquesta part i permetre únicament l'entrada als veïns i als comerciants de la zona, va causar enrenou a la ciutat, però ara el portal és obert a tothom i tothora. No és que el dispositiu hagi desaparegut ni que hagi quedat obsolet, sinó que, senzillament no funciona. Millor dit, sí que funciona, però no compleix la missió per a la qual va ser concebuda, que era limitar l'accés al cor del nucli antic tarragoní als veïns, perquè ara fa els ulls grossos. Fins fa poc el funcionament es limitava a aturar el cotxe davant del dispositiu i, un cop detectada la matrícula, la pilona s'abaixava, tot reconeixent el vehicle com a autoritzat. En el cas contrari, es podia prémer el botó d'avís a la Guàrdia Urbana i la barra de ferro desapareixia a l'instant.

Des de fa uns dies, tota mena de vehicles, amb independència de si disposen de la targeta de circulació per la Part Alta, tenen



La pilona de davant del portal del Roser permet l'accés a la Part Alta de Tarragona a tots els vehicles ■ J.F.

l'entrada lliure amb total impunitat, atesa l'escassa vigilància que en fa la Guàrdia Urbana, la qual, *a priori*, hauria de sancionar tots els vehicles que circulin pels carrers restringits i no tinguin visible la targeta d'autorització. De fet, aquest distintiu era el que, fins fa poc, diferenciava els residents i els comerciants de la Part Alta de Tarragona amb els de la resta de la ciutat. Actualment, només uns 2.600 vehicles –amb els

d'emergències– són dins de la base de dades de la pilona.

Els representants de les dues associacions de veïns del nucli antic, l'AV Part Alta i l'AV Casc Antic i Voltants, es van mostrar contrariades en conèixer els fets, que aigüeixen l'objectiu de transformar la Part Alta en zona de vianants; un dels grans propòsits de l'equip de govern del PSC. De fet, el sentiment entre el veïnat del nucli antic és que el pla de mobilitat no s'aplica amb gai-

re criteri, ja que l'altra porta d'entrada a la part antiga, el portal de Sant Antoni, és de lliure accés. Malgrat que existeix un circuit d'entrada i sortida, del qual tan sols poden apartar-se'n els residents, la poca presència policial fa que hi hagi vehicles pertot arreu. A més, fa uns mesos una altra pilona que tampoc llegia matrícules va fer endarrerir l'entrada d'una ambulància i, de retruc, l'assistència a un ancià ferit als peus de la catedral. ■

## TARRAGONÈS

# Els taxis de Tarragona són els més cars de tot l'Estat

■ Girona, Lleida i Barcelona, entre les deu ciutats amb les tarifes més elevades

**Agències**  
TARRAGONA

Les tarifes de taxi de Tarragona són les més cares de l'Estat, seguides de les de Toledo i Sant Sebastià, segons es desprèn d'un estudi elaborat per l'associació de consumidors Facua. Una baixada de bandera a la nit més un trajecte d'un quilòmetre –la carrera mínima– costa 6,56 euros a Tarragona, mentre que a



Un taxi de Tarragona aturat a la parada del carrer Pere Martell ■ EL PUNT AVUI

Las Palmas de Gran Canària només costa 2,80 euros. Les altres capitals catalanes també destaquen per l'elevat preu d'aquest mitjà de transport. Girona, Lleida i Barcelona ocupen, respectivament, la setena, vuitena i desena posicions del rànquing, mentre que Madrid empatia amb Lleida. L'associació de consumidors també és contrària al fet que s'encaixi el servei durant els caps de setmana i per aquest motiu ja ha demanat als ajuntaments que regulin el nombre mínim de taxis que poden circular en cada tram horari. ■

## TARRAGONÈS

# L'hospital Joan XXIII de Tarragona tancarà 28 llits més

■ Des de l'abril, al centre s'hauran clausurat 78 places d'hospitalització

**Redacció**  
TARRAGONA

L'hospital Joan XXIII de Tarragona tancarà 28 llits més a partir de divendres, fet que, amb les supressions des del mes d'abril, suposarà perdre 78 places d'hospitalització. La secció sindical de la CGT va denunciar ahir la decisió "unilateral" presa des de la direcció de suprimir 12

llits de la planta de cirurgia i 16 llits més de la planta d'urologia i vascular. El sindicat, majoritari a la junta de personal, ho considera una "irresponsabilitat" per part de la direcció i alerta que pot suposar "ensorrar l'hospital".

D'altra banda, la junta de personal del centre hospitalari manté per avui la concentració que convoca des de fa quatre mesos amb l'objectiu de conscienciar els usuaris i el mateix col·lectiu dels treballadors per la necessitat de les protestes per no perdre la sanitat pública. ■

## BAIX CAMP

# La Caixa ofereix lloguer assequible a Reus

**N.R.**  
REUS

L'Obra Social La Caixa ha lliurat les claus de 90 habitatges en règim de lloguer assequible a Reus, destinats a joves de fins a 35 anys i persones més grans de 65. Els pisos tenen una superfície útil d'entre 45 i 55 m<sup>2</sup>, una o dues habitacions, plaça d'aparcament i traster. El preu del lloguer serà d'entre 275 euros i 300 euros mensuals. Els habitatges es van adjudicar mitjançant un sorteig en què van participar 684 persones. ■

**Ajuntament de Premià de Mar**  
Serveis Territorials  
**ANUNCI**

El Ple de l'Ajuntament, en sessió extraordinària celebrada en data 1 d'agost de 2011, va acordar aprovar definitivament el Text refós del Pla especial d'ordenació de l'illa 14 b 1 del polígon industrial La Suïssa de Premià de Dalt.

L'expedient complet s'exposa a informació pública pel termini d'UN MES, mitjançant anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i en un dels Diaris de més divulgació i al web municipal, per tal que qualsevol que ho desitgi pugui examinar-lo i adduir-hi, durant el termini esmentat, totes les al·legacions o observacions que consideri oportunes. Premià de Dalt, 5 d'agost de 2011

L'alcalde  
Joan Baliarda i Sardà

**Ajuntament del Pla de Santa Maria**  
**EDICTE**

L'Ajuntament del Pla de Santa Maria ha redactat un projecte per a dur a terme una construcció consistent en l'establiment d'un camp de vol per a aeronaus d'estructura lleugera a la finca situada a la parcel·la 2 del polígon 4 d'aquest terme municipal, la qual té la condició de sòl no urbanitzable segons el Pla d'ordenació urbanística municipal vigent.

D'acord amb allò que s'estableix als articles 48 del Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, i 57.2.a) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme, es sotmet el projecte a informació pública pel termini d'UN MES mitjançant anunci al Butlletí Oficial de la Província, perquè durant el citat període es puguin formular al·legacions i reclamacions per totes les persones interessades.

El projecte esmentat es troba de manifest al departament d'Urbanisme de l'ajuntament, on es podrà consultar en horari d'atenció al públic, durant el termini anteriorment indicat.

El Pla de Santa Maria, 8 d'agost de 2011.  
L'alcalde,  
Mateu Montserrat i Miquel

## MONTSIÀ

## L'estació nàutica de la Ràpita incrementa les reserves un 54%

El lloguer d'embarcacions és l'activitat amb més demanda

## Redacció

SANT CARLES DE LA RÀPITA

L'estació nàutica de la Ràpita, que aglutina una setantena d'empresaris, va incrementar un 54% les reserves en el darrer any. Durant el juliol va rebre més de 500 reserves directes, per les 136 del mateix mes del 2010. La major

part es van fer a través d'un operador rus amb qui l'estació nàutica va tancar un acord a principi d'any. Pel que fa a les activitats turístiques amb més demanda són el lloguer d'embarcacions, l'allotjament, les excursions amb vaixell i el surf de vela. També l'ocupació hotelera va augmentar a la Ràpita al juliol i va superar en un 20% les dades registrades l'any passat. Així, els hotelers va tenir una ocupació del 92%. El turisme francès és el que més va créixer. ■

## BAIX EBRE / MONTSIÀ

## Es reprèn la lluita contra els mosquits

R. Royo  
DELTEBRE

El temps va permetre iniciar ahir, només un dia després del previst, el tercer tractament aeri contra els mosquits als arrossars del Delta. Hi van participar dues avionetes que van fumigar les zones perimetral de Deltebre i la ur-

banització Riumar, a l'hemidelta esquerre, i Sant Jaume i els Muntells, al marge dret. Segons Rail Escosa, director tècnic del Code, enguany estan tenint un estiu tranquil, tot i que han hagut de retardar alguns dels tractaments pel temps i per l'accident d'un avió. S'han tractat ja 1.600 hectàrees. ■

## BAIX EBRE

## El Perelló inaugura un centre d'interpretació del món de les abelles

Mel Múria renova la planta d'extracció de la mel i acosta els visitants a l'apicultura ■ La inversió de la instal·lació ha estat de 500.000 euros

Lurdes Moreso  
EL PERELLÓ

Acostar el món de l'apicultura a la ciutadania i potenciar la mel del Perelló són els principals objectius del centre d'interpretació que l'empresa Mel Múria ha posat en marxa. Tot i que fa més d'una dècada que Mel Múria va obrir al públic una exposició i que organitza tallers didàctics per a les escoles, la productora apícola ha decidit ara fer un pas més i ha habilitat un espai de més de 300 metres quadrats des d'on mostra com s'extreu la mel de les arnes, el procés d'envasat i una exposició interactiva sobre les abelles. "Volem transmetre com funciona el món de la mel i la importància de les abelles en la natura", va explicar el president de Mel Múria, Rafel Múria. L'empresa del Perelló ha fet una inversió de 500.000 euros, un 40% de la qual ha estat finançada pel Departament d'Agricultura.

El centre d'interpretació apícola permet als visitants observar com s'extreu la mel de les arnes, un procés que Múria realitza amb una màquina alemanya d'última tecnologia que separa la cera verge de



La planta extractora separa la cera verge de la mel ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

## La xifra

150.000

quilos de mel produeix Mel Múria cada any, l'empresa apícola disposa d'unes 2.000 arnes.

## La frase

"Volem transmetre la importància de les abelles, sense aquest insecte la natura seria àrida"

Rafel Múria  
PRESIDENT DE L'EMPRESA APÍCOLA MEL MÚRIA

## Sis generacions produït mel al Perelló

El Perelló concentra la majoria d'apicultors de Catalunya, amb un volum de producció anual de més de 700.000 quilos. En el cas de Mel Múria, l'inici de l'activitat es remunta al 1810 i ja han passat sis generacions per l'empresa familiar. Múria practica la transhumància seguint les diverses floracions per aconseguir un producte natural.

la mel. També s'exposa el procés d'envasat de la mel i s'ofereix un recorregut didàctic sobre el món de l'apicultura, que es pot seguir amb una audioguia (en cinc idiomes). Fins ara unes 5.000 persones visi-

taven l'exposició de la mel al Perelló, un volum de visitants que l'empresa apícola espera superar amb les noves instal·lacions. Pel que fa a la producció anual de Múria és d'uns 150.000 quilos de mel. ■

## LA GALERIA DE L'EBRE

## Xarxa per la convivència

Fa unes setmanes es va presentar la Xarxa per la Convivència a Tortosa, una iniciativa impulsada per una quarantena de persones, majoritàriament vinculades a entitats i institucions públiques, que treballen amb la comunitat tortosina per millorar-ne la convivència i la cohesió social. La xarxa arriba en un moment en què la nostra societat —empesa per la crisi econòmica que estem vivint— s'ha tret la màscara definitivament i mostra la seua cara

més intolerant. Les actituds xenòfobes i racistes cada cop són més habituals a peu de carrer, i els resultats electorals de les llistes de Plataforma per Catalunya a Amposta, Roquetes i Tortosa en les eleccions municipals són un bon reflex d'aquesta situació. Aquesta mateixa setmana es donava a conèixer que durant el primer semestre del 2011, Catalunya va registrar un saldo migratori negatiu per primera vegada en molts anys. Més de 41.000 persones de ca-

Jordi Duran



E endesa

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al foc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

## CASTELLET I LA GORNAL

Dia: 18 d'agost de 2011  
Horari: de 8:30 a 10:30 h (Ref. 3126079)  
Carrers afectats: C/ AFORES, POL. 50

## L'AMETLLA DE MAR

Dia: 18 d'agost de 2011  
Horari: de 8:00 a 12:00 h (Ref. 3127151)  
Carrers afectats: PART. BON CAPÓ, AV. ENSENYAMENT (DE L'), CAMÍ ESTANY, PART. ESTANY, PART. L'ESTANY PODRIT, URB. LES ROQUES DAURADES

## SANT CARLES DE LA RÀPITA

Dia: 18 d'agost de 2011  
Horari: de 7:00 a 9:00 h (Ref. 3126101)  
Carrers afectats: C/ AURORA (DE L'), PL. CARLES III (DE), C/ ESTRELLA, C/ FUNDADORS (DELS), C/ GÒRRIA (D'EN), C/ MIGDIA (DEL), C/ PAU, C/ REMEI, C/ ROSER, C/ SANT ISIDRE

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar.  
Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

I N F O R M A C I O



SEGRIÀ

# Els lleidatans posen un notable al servei d'autobusos

■ Reclamen, però, més freqüència i puntualitat ■ Poc coneixement dels sistemes de recàrrega dels títols

Joan Tort  
LLEIDA

L'enquesta de satisfacció dels usuaris del servei urbà d'autobusos de Lleida registra un índex de satisfacció de 77,6 punts sobre un total de 100. Aquest notable s'estén a totes les línies i a tots els paràmetres del sondeig. És la primera vegada en vuit anys d'enquestes que aquest índex se situa a un nivell d'acceptació tan alt.

No obstant això, els usuaris també reclamen millores, i la freqüència de pas, la puntualitat i la comoditat de les para-

## La xifra

# 77,6

és l'índex de satisfacció del servei, sobre un total de 100 punts segons l'enquesta feta a 2.188 usuaris.

des són les principals demandes i els aspectes als quals més importància donen els clients.

Per tant, un dels objectius que la concessionària del servei, Sarbus, i la Paeria s'han fixat per als propers quatre anys

és assolir una freqüència de pas de 10 minuts per a les línies de més concurrència, segons va explicar l'alcaldessa accidental, Sara Mestres.

L'enquesta també detecta l'escàs coneixement dels usuaris dels autobusos urbans sobre els sistemes de recàrrega dels títols de viatge, sobretot via internet, i de la possibilitat de transbordament entre línies. Altres millores és acabar d'adaptar tots els vehicles a persones amb mobilitat reduïda i construir més plataformes a les parades per facilitar l'accés al vehicle. ■



Només un 2% suspenen el servei, segons consta en el sondeig que anualment encarrega Autobusos de Lleida ■ ACN

SEGRIÀ

## Queixes de l'Horta a la limitació per als camions

J.T.  
LLEIDA

Els veïns de l'Horta de Lleida han reclamat a la Paeria que retiri la proposta de limitar el pas de camions de més de vint tones per camins d'aquesta àrea agrària de la ciutat. Així, els grups municipals de CiU i el PP ja han anunciat al·legacions a la nova ordenança de circulació de vianants i vehicles per modificar la idea de l'equip de govern que vol que tots els vehicles pesants tinguin una autorització prèvia per transitar per aquests camins. El govern creu que malmeten els camins i que cal regular-ho, mentre que pagesos i oposició consideren que es generen més burocràcia i perjudicis al sector agrari implicant el transport de fruita des dels camps i fins a les cooperatives. ■

## Dona que fa 4 viatges setmanals

El perfil tipus de l'usuari del servei urbà d'autobusos respon al d'una dona, treballadora, que fa uns quatre viatges setmanals en aquest transport i bàsicament per anar de la feina al domicili i

que utilitza la T-10 o paga el bitllet senzill.

L'empresa va destacar l'augment del nombre d'usuaris que registren els títols T-12 per a escolars i la T-Nostra per a jubilats.

SEGARRA

## Tot a punt per a un altre Aquelarre a Cervera

Cervera celebrarà del 26 al 28 d'agost la XXXIV edició de l'Aquelarre, una de les festes més transgressores del país i que s'ha convertit en un dels referents turístics i tradicionals de la Segarra. La Paeria de Cervera i les entitats organitzadores van presentar ahir la festa al mític carreró de les Bruixes de la ciutat, on el 1978 va néixer la festa. Ara ja no hi ha foc en aquesta via per evitar riscos en ser estreta i petita davant la multitudinària participació ciutadana.

No obstant això, un any més l'Aquelarre tindrà corre-focs, música, màgia i esoterisme. No hi faltará tampoc la Fira del Gran Boc i es farà també la cercavila i la festa particular dels més petits, l'Aquelarret. La festa acabarà amb l'arribada del Mascle Cabró i l'Escorreguda d'aquest. El pressupost és de 104.500 euros, un 3% menys que l'any passat. A la imatge, el cartell d'enguany de la festa. ■ AQUELLARRE DE CERVERA



13, 14 i 15 D'AGOST  
Tot el dia

# MERCAT DEL MAR

PARADES DE PRODUCTES GASTRONÒMICS I ARTESANS  
Passeig de Colom • Barri marítim  
TORREDEMBARRA  
DISSABTE 13 A LES 19 H  
VARADA I TRETA DE GUSSIS I SUBHASTA DE PEIX A L'ANTIGA

ORGANITZA Patronat Municipal de Turisme de Torredembarra COL·LABORA COSTA DAURADA

WWW.TURISMETORREDEMBARRA.CAT

# Cultura i Espectacles

Bryan Ferry arriba a Sant Feliu de Guíxols amb dotze músics, un sofisticat nou disc ('Olympia') i la voluntat de jugar una partida de golf a l'Empordà

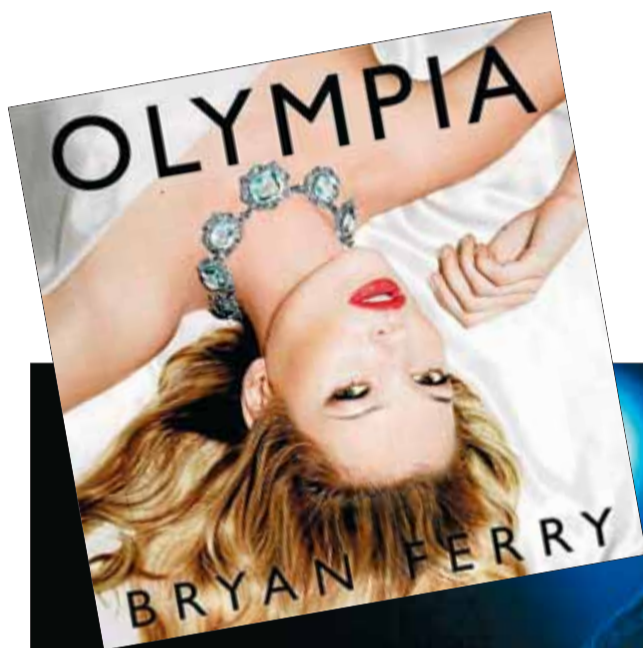
## El més gran seductor

**Guillem Vidal**

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Lliçó d'estil i bon gust avui al Festival de la Porta Ferrada. Bryan Ferry, cantant de Roxy Music, presentarà en exclusiva estatal *Olympia*, el seu últim disc, en el marc d'un espectacle sobri i distingit en el qual no falten ni melodies històriques, ni projeccions, ni ballarines. Ferry, fill d'una família minera del nord d'Anglaterra convertit en icona de l'art de la seducció, va arribar ahir a la tarda a Sant Feliu de Guíxols amb un equip de trenta-una persones –tretze de les quals són músics– que, atesa la seva voluntat de ser allotjades en habitacions individuals, es reparteixen en tres hotels diferents de la comarca. Ferry va mostrar a l'organització la voluntat de jugar avui una partida de golf en algun dels camps de l'Empordà però, abans, a les dotze del migdia, haurà d'atendre els periodistes en una roda de premsa.

El cantant arriba a Catalunya en un punt dolç dels seus quaranta anys de trajectòria. *Olympia*, el seu tretzè treball en solitari, i el primer amb cançons sorgides de la seva pròpia ploma des de *Mamouna* (1994), és un exercici de sofisticació *pop-funk* a la qual es poden posar ben poques objeccions. Hi col·laboren Brian Eno, Phil Manzanera i Andy McKay, amb els quals el 2011 ha fet quinze recitals a la Gran Bretanya i Austràlia per celebrar els quaranta anys de Roxy Music, i la portada, amb disseny de Gideon Ponte i Kate Moss de model, és una més que evident picada d'ull a l'*art-work* clàssic del grup. Caldrà veure, això sí, si Ferry,



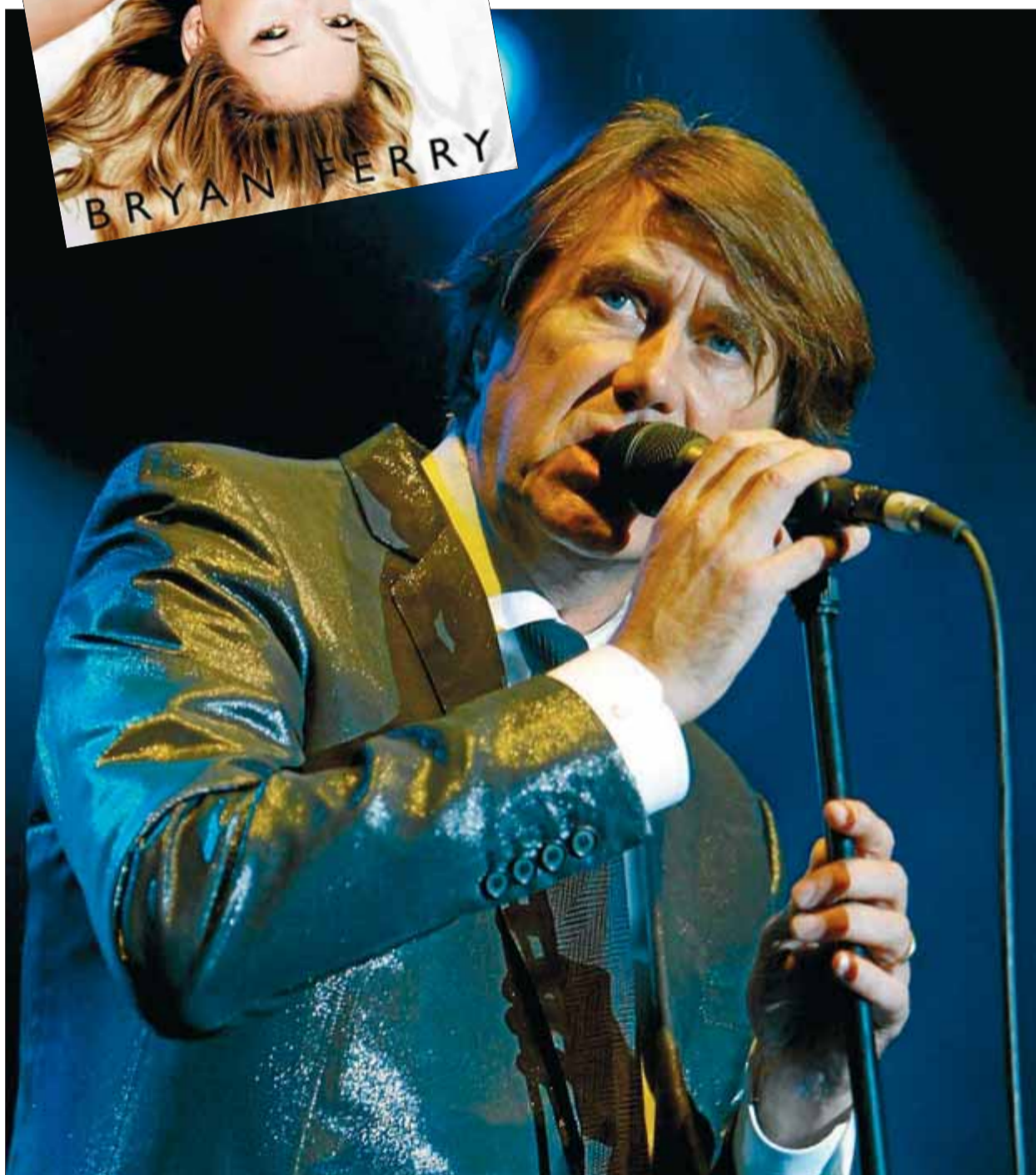
que el mes vinent farà 66 anys, és capaç de seduir Moss com ho va fer amb la majoria de models que la precedeixen: Amanda Lear (la que ocupava la caràtula de *For your pleasure*), Marilyn Cole (*Stranded*), Jerry Hall (*Siren*) i Lucy Helmore (*Avalon*).

Bryan Ferry, avui, actuarà amb una banda que amaga secundaris històrics de la història del rock. En especial, dos: el guitarrista Chris Spedding (un músic finíssim, tot i que entre les seves feines més curioses hi ha la d'haver produït les primeres ma-

quetes dels Sex Pistols) i Andy Newmark (un bateria que ha gravat ni més ni menys que amb John Lennon, Pink Floyd, Eric Clapton, David Bowie, Laura Nyro, Sting i Sly & The Family Stone, a més de Ferry i Roxy Music). A la bateria també hi haurà Tara Ferry, el fill del cantant.

El repertori, d'altra banda, segons el que s'ha pogut escoltar en els vint-i-cinc concerts que Ferry ha ofert de moment en la gira d'*Olympia*, és prou equilibrat: cançons de Roxy Music com ara *Editions of you*, *If there is something*, *Bittersweet*, *Avalon*, *Tara* i la versió que el grup va fer del *Jealous guy* de Lennon; temes que Ferry va firmar en els seus dis-

**A la banda que l'acompanya hi ha il·lustres secundaris com Chris Spedding i Andy Newmark**



**Bryan Ferry**, durant un concert ofert a França ara fa uns anys ■ ROLF VENNERBERND / EFE

cos dels setanta (*Let's stick together*) i els vuitanta (*Slave to love*, *Don't stop the dance*) i les versions d'artistes com ara Screamin' Jay Hawkins i, sobretot, Bob Dylan, que han nodrit bona part de la discografia de les seves últimes dècades, a banda de les cançons d'*Olympia*.

Aquest serà el cinquè concert en terres catalanes de Bryan Ferry, després dels dos que hi ha ofert amb Roxy Music (el 1982 a l'Estadi Narcís Sala i el 2010 al Sònar) i els dos que ha fet en solitari (el 1994 a l'Studio 54 i el 2002 al Teatre Tívoli). ■

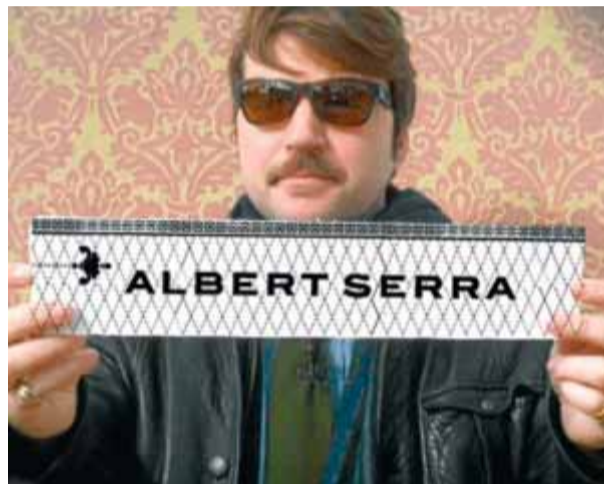
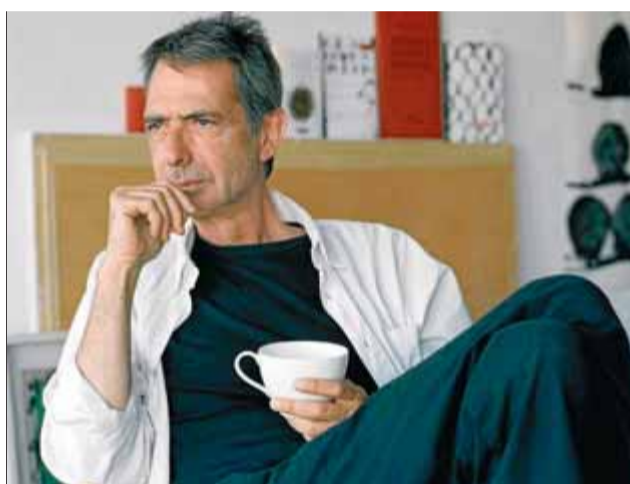
La Fàbrica i l'Ajuntament de Barcelona editen 'BCN crea', un diccionari que reuneix i enalteix 300 artistes cabdals en la creació contemporània catalana

# Talent de la 'a' a la 'z'

**Maria Palau**  
BARCELONA

La a d'Aballí, Ignasi, artista plàstic de ressons conceptuals, i la z de Zulián, Claudio, agut catalitzador de dèries multidisciplinàries, custodien una immensa olla on bull el talent de 300 creadors que, sota l'influx poderós de Barcelona, on no necessàriament han nascut però on viuen i treballen, han marcat i continuen marcant les passes del geni artístic d'un país. En volen fer un tast? El diccionari *BCN crea*, editat per La Fàbrica amb la complicitat de l'Ajuntament, els ofereix un àpat sencer de digestió agraïda i reconfortant. La idea dels editors no era altra que reunir els noms clau de la creació artística contemporània, els que han fet i fan de Barcelona una marca cultural internacional, i fins universal en alguns casos, amb un estil i una tradició propis.

El criteri de selecció? Subjectiu i limitat, és clar, però s'ha seguit un mètode de treball per no aixecar suspicàcies. Es va fer una primera consulta inicial a mateix sector, que va escollir els 50 noms bàsics, els obvis, per entendre'ns. El segon pas va ser demanar a aquest mig centenar de puntals de la creació que revelessin els seus predilectes en la ge-



**Frederic Amat, Albert Serra, Els Amics de les Arts i Àlex Rigola**, quatre dels 300 escollits ■ ARXIU

neració més propera i, a aquests escollits, se'ls va demanar també una llista dels seus miralls en la generació més jove. El criteri per elaborar el diccionari és, doncs, dels mateixos creadors, sense intermediaris interessats.

Arquitectura i interiorisme, arts plàstiques, cinema, cuina, còmic i il-

lustració, dansa i arts escèniques, disseny de moda, disseny d'objectes, fotografia, literatura, música contemporània, música popular, teatre, i videoart i arts visuals són els calaixos on s'han endreçat els 300 creadors, deixant només buit el de disseny gràfic perquè, a parer dels editors, es me-

reixeria un llibre únic. Per tant, no hi són tots perquè tampoc no era la intenció que hi fossin tots, de la mateixa manera que potser algú hi trobarà a faltar els grans tòtems (Tàpies?) perquè, segons diuen els editors, el repte era posar l'accent en l'esperit de la creació jove que més ha despuntat els

darrers temps xuclant sense prejudicis de la transmissió de coneixements dels seus mestres més immediats. Justificable o no, en el diccionari no hi ha noms de persones més grans de 60 anys. Per sort, *BCN crea* (que és una edició trilingüe en català, castellà i anglès) no serà una publicació com

La llista ha estat elaborada pels mateixos artistes i s'ha posat l'èmfasi en la creació jove

tantes altres que s'ompliran de pols i silenci als prestatges d'una estanteria oblidada o, molt pitjor encara, en un magatzem. L'Ajuntament enviarà 500 exemplars a centres de creació de tot el món, en una escampada global que té per missió reivindicar la vitalitat cultural amb segell català. I és que, a més, els 300 creadors (dels quals s'inclou una breu biografia i una frase rotunda que defineix el seu univers artístic) no exerceixen de portaveus en solitari d'aquest magma de genialitat. En el llibre també s'han triat 30 centres de creació cabdals en el teixit cultural de Barcelona, de la a d'Almazan a la z de Zzzinc. Com es diu en aquests casos, no hi són tots, però els que hi són són imprescindibles. ■

## Scorsese porta el seu nou film a Sant Sebastià

El cineasta estrenarà a 'Zabaltegi' el seu documental sobre George Harrison

**Redacció**  
SANT SEBASTIÀ

La darrera pel·lícula de Martin Scorsese, el documental *George Harrison: living in the material world*, serà presentat el mes que ve al Festival de Sant Sebastià dins de la

secció *Zabaltegi-Especials*. Treballador incansable, Scorsese treballa en la postproducció d'*Hugo*, pel·lícula en 3D ambientada al París dels anys 1930, i dirigirà *Sinatra*, un biopic sobre el cantant, i *Silence*, ambientada al Japó del segle XVII.

Aficionat a retratar figures del pop i el rock des de l'òptica del documental, com ja havia fet amb els Rolling Stones (*Shine a*

*light*) i Bob Dylan (*No direction home*), Scorsese s'acosta ara a la figura de George Harrison a través dels testimonis de Paul McCartney, Ringo Starr, Yoko Ono o Phil Spector. La pel·lícula inclou imatges i gravacions inèdites.

El Festival de Sant Sebastià també va confirmar ahir la presència a *Zabaltegi-Especiales* altres documentals molt interessants, sobre el paper: Fre-



**George Harrison** en una imatge del documental que ha dirigit Martin Scorsese ■ FESTIVAL DE SANT SEBASTIÀ

derick Wiseman, documentalista nord-americà de prestigi, presenta *Crazy horse*, sobre el mític cabaret de París, i Juan Carlos Rulfo, fill de l'escriptor mexicà Juan Rulfo, estrenarà un documental sobre Jean-Claude Carrière. El festival també ha confirmat la *première* d'*El monje*, amb Vincent Cassel i Sergi López, i un treball televisiu del japonès Hirokazu Kore-eda. ■

Guies literàries d'estiu: Comarques de Tarragona

# Reconciliacions

**Valèria Gaillard**  
BARCELONA

Més secretes, més callades i esquives, les comarques de Tarragona serveixen un passat remot esplendorós que els novel·listes han sabut recrear, i un altre de més recent, de més tèrbol –la Guerra Civil amb la batalla de l'Ebre–, que vertebrava més d'una història colpidora. En la segona entrega de la sèrie Guies Literàries d'Estiu ens centrarem en les comarques tarragonines per parlar de novetats que poden acompanyar les vacances en aquesta zona.

Comencem amb la vena històrica i concretament amb **El somni de Tàrraco** (Edicions 62), de X. R. Trigo. Es tracta d'una novel·la que té per vocació fer reviure les ruïnes romanes de Tarragona. D'entrada, Trigo ambienta la trama l'any 27 abans de Crist, just quan l'emperador Octavi August s'instal·la a Tàrraco, des d'on administra tot l'imperi. Intrigues i guerres per aconseguir el poder són el rerefons d'aquesta obra que se centra en el personatge de Perthus, un vell metge que recorda retrospectivament els fets que desencadenen una sèrie de mentides, intrigues i injustícies. En el transcurs de la novel·la també apareixen altres localitats romanes importants de l'època com ara Ilerda i Baetulo, així com les muntanyes d'Ausa.

**Les bruixes d'Arnes** (Edicions 62), de David Martí, relata una història ambientada a mitjan segle XVI al poblet d'Arnes, a la Terra Alta, envoltat de boscos i amb el riu Ebre com un decorat feréstec de fons. Aquí es desenvolupa una història de dones víctimes del fanatisme i la incomprensió. La Maria té una filla, la Lluna, descendent d'una nissaga de dones iniciades en la força dels elements de la natura gràcies al *Llibre de*

## Guies literàries de Tarragona

### El secret de Picasso Francesc Miralles



Editorial

Edicions 62

On s'ambienta

Horta de Sant Joan,  
Terres de l'Ebre

### Primavera, estiu, etcètera Marta Rojals



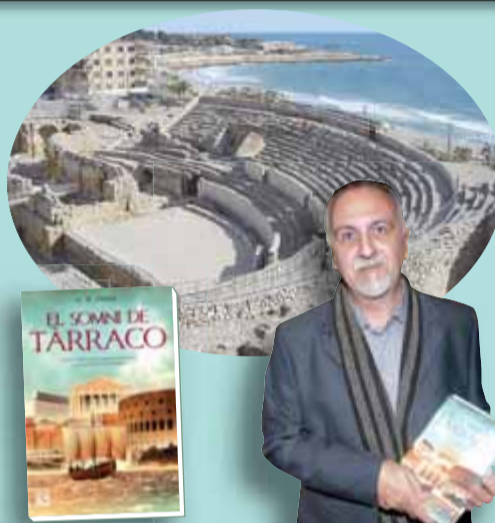
Editorial

La Magrana

On s'ambienta

La Palma d'Ebre

### El somni de Tàrraco Xulio R. Trigo



Editorial

Edicions 62

On s'ambienta

Tarragona

### Viure sense el meu fill Josep Gironès



Editorial

Meteora

On s'ambienta

Tarragona

### Les bruixes d'Arnes David Martí



Editorial

Edicions 62

On s'ambienta

Arnes

### El falsari Toni Orensanz



Editorial

Cossetània

On s'ambienta

Priorat

*les essències*, un compendi de tots els coneixements màgics i naturals que han passat de generació en generació al llarg dels segles. Ara, però, aquests coneixements estan en perill per culpa d'un vell mossèn que ha acusat la família d'heretgia. Mare i filla han de fugir a Barcelona malgrat el risc de ser enxampades i ser cremades a la foguera.

Històrica però amb components de novel·la d'intriga **El secret de Picasso** (Edicions 62), de Francesc Miralles, tracta del pintor malagueny i se centra en un període poc conegut de la seva vida: la seva estada a Horta de Sant Joan (Terra Alta), quan tan sols era una jove promesa. Tot barrejant ficció i realitat en una prosa encomanadissa, Mira-

lles trava una intriga al voltant d'un suposat quadre desaparegut de Picasso que contindria la clau de la seva creativitat. Per desxifrar aquest enigma, el periodista Leo Vidal viatja de Barcelona a Sitges, passant per l'illa de Buda, en ple delta de l'Ebre, i finalment a Horta de Sant Joan, on l'espera més d'una sorpresa.

La postguerra és la feri-

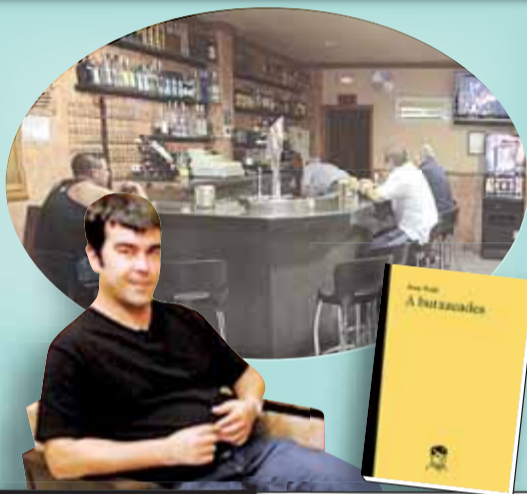
da que supura a **Viure sense el meu fill** (Meteora), de Josep Gironès. Amb l'actualitat a flor de pell, l'obra tracta d'un dels aspectes més foscos de la història recent: el robatori de nadons a les mares republicanes durant la postguerra. Nascut a la Fatarella, Gironès ambienta en diferents localitats de les Terres de l'Ebre un drama que transcorre acabada la

Guerra Civil i explica la història de Maria Soler, una noia de dinou anys que queda embarassada d'un oficial de l'exèrcit vencedor. Repudiada de tothom, dona llum a un nen a la presó tarragonina de les Oblates, un nadó que mai podrà criar perquè l'hi treuen de les mans. Ja de gran, la Maria, una dona molt lluitadora, coneix la vídua del seu fill,

S

## A butxacades

Joan Todó



Editorial

Labreu Edicions

On s'ambienta

La Sénia  
Terres de l'Ebre

## Àngels de pedra

Rosa Pagès



Editorial

Cossetània

On s'ambienta

Reus

la Marta, amb qui farà una certa amistat. Gràcies a la capacitat d'estimar i de comprendre de les dues dones, aconsegueixen conviure en un mateix indret, antic escenari de batalles, però on una certa reconciliació és possible.

Parlem ara de dos títols que han merescut l'atenció especial de la crítica pel fet de ser d'autors novells. Ens referim al recull de

contes **A butxacades** (Labreu Edicions) de Joan Todó. Aquest poeta de la Sénia proposa un conjunt de dotze relats que destaquen per la musicalitat d'una prosa que s'alimenta del parlar ebrenc de les Terres de l'Ebre. De registres molt diferents (que amaguen una certa voluntat d'experimentar amb el gènere) Todó retrata personatges abocats a

situacions absurdes, com ara un avi que no té memòria (està malalt) però vol escriure les seves memòries, o bé una donzella atrapada entre dos cavallers. A la fotografia corresponent apareix retratat el bar Alicates, un dels escenaris dels relats.

Un altre gran èxit de la temporada és la primera novel·la de Marta Rojals, una jove de la Palma d'Ebre, titulada **Primavera, estiu, etcètera** (La Magrana). La protagonista és una arquitecta de 34 anys, l'Èlia, que travessa un període vital difícil. La parella l'acaba de deixar i la crisi fa estralls al despatx on treballa a Barcelona. Així que, com cada any, es disposa a passar les vacances de Tots Sants al seu poble de la Ribera d'Ebre, on encara se la coneix per l'Èlia de cal Pedró. Si fins ara no n'havia volgut saber res, d'aquest microcosmos d'on procedeix la seva família, ara començarà a entendre algunes de les coses que abans se li escapaven. El passat explica el present.

Fascinat per les zones rurals de Catalunya, el periodista i guionista Toni Orensanz situa a les terres del Priorat les històries que componen **El falsari** (Cossetània). Originari de Falset, l'autor reflecteix anècdotes procedents de la tradició oral de la seva ciutat natal, Falset. De fet, Orensanz juga amb les accepcions del mot *falsari*, ja sigui per l'aspecte de barrejar realitat i ficció, ja sigui pel de fer un inventari dels usos i costums de la gent de Falset.

Per acabar, **Àngels de pedra** (Cossetània), de la reusenca Rosa Pagès. La novel·la proposa un recorregut pels primers anys del segle XX a Reus, una ciutat industrial que pateix de prop les transformacions de l'època, uns temps convulsos travessats per les vagues obreres i l'apogeu dels grans ideals. ■

## Crònica dansa

# Narcís modern



Rafael Amargo, en el moment de dirigir-se a la llotja presidencial de l'auditori del castell de Peralada per retre homenatge a Carmen Mateu ■ JOSEP AZNAR



Dani Chicano

Peralada

Va rebre diumenge el Festival de Peralada l'homenatge d'un dels prínceps actuals del flamenc, en aquest cas el ballarí Rafael Amargo, el qual, partint de la base del seu darrer espectacle, *Solo y amargo*, va decidir deixar d'estar sol, i va compartir escenari amb més de vint artistes més, entre músics, *cantaoras*, *cantaoras* i *bailaoras*, per construir la gala *Para Peralada*, com a espectacle commemoratiu del 25è aniversari del festival. Van ser tres hores de festa flamenca –potser un excés– sense descans, amb algun moment àlgids en què el ballarí, que tenia nombroses incondicionals a la grada, va enlluernar el públic amb aquesta seva barreja de flamenc i dansa contemporània que no és sant de la devoció dels puristes. Però Amargo, Narcís modern, va a la seva i, a més de fer un homenatge al festival en aquest espectacle, se'l fa constantment a ell mateix, i els minuts inicials ja indiquen com anirà la resta de l'espectacle, d'un valor artístic indiscutible, però també mancat d'una certa cohesió i un pèl anàrquic pel que fa a la disposició dels números. Perquè, de fet, és això, un seguit de cançons i balls separats entre ells per un fosc de llums per tal de permetre fer mínims canvis escenogràfics o obrir i tancar les cortines del fons de l'escenari per il·luminar, ara blau, ara taronja, ara vermell, un enorme ciclorama. Al principi, deia, les barres amb els focus estan a uns 3 metres del terra de l'escenari, una butaca ocupa el centre de l'espai i, al darrere, algunes cadires i tres miralls de cos sencer. El ballarí, assegut al mig, inicia les evolucions i acaba exànim a ter-

ra, convertit en un màrtir per obra i gràcia de la sentida rapsòdia inspirada per Lorca de Curro Albaicín, juntament amb la *cantaora* i *bailaora* María La Coneja, els darrers gitanos de Sacromonte o, com ells mateixos diuen, "els últims de Filipines". Amargo agrada, ho sap, i s'agrada, i juga amb aquesta circumstància a fons per captivar el públic. L'estructura de l'espectacle és senzilla, ja que les intervencions del ballarí, molt celebrades, tot força, passió i caràcter, s'intercalaven amb la del quadre artístic que l'acompanyava. Així, el públic va poder gaudir de la bellesa, la veu i la perícia al piano de María Toledo; dels balls de les anomenades Princeses del Flamenc, Carmen Rivas, La Talegona; Susana Lupiáñez, La Lupi; Vanesa Gálvez, La Lírio, i Eli Ayala, acompanyades a la guitarra de Curro de María. També van intervenir-hi el prodigiós *cantaor* Saúl Quirós, així com Remedios Amaya (*cantaora*) i Carmen Amaya (veus i *palmas*), de la mítica nissaga. La companyia va anar recorrent diversos pals del flamenc, la *soleá*, la *seguriya* o la *saeta*, amb algun toc aliè, amb La Lírio ballant una versió del *Cucurrucú*, *Paloma*, i un mambo. La Coneja va deixar pas a un desubicat Ramon Ollé, amb una encara més desubicada coreografia, per enfil·lar la recta final de l'espectacle, una festa absoluta, amb Rafael Amargo ballant el tema *Lo eres todo*, de Luz Casal, que va precedir la reunió de tots els artistes a l'escenari per iniciar una mena de *jam session* flamenca en què el ballarí anava donant l'alternativa a la resta d'artistes, entre els quals també hi havia Diego i Ane Carrasco i els músics Juan Parrilla, Antoñito i Mayte Maya, Mario Montoya i Juan Pedro Cornejo. I amb el *tacatá*, *tacatá*, *taconeo*, van plegar veles.

## EL 9

**Marcelinho ja és oficialment jugador del Barça**

El brasiler arriba per rellevar Ricky Rubio després de dues grans temporades al Caja Laboral

EL 9

FALTEN 4 DIES

Quaranta planes en color d'informació esportiva pensada i escrita en català, cada dia al quiosc des de diumenge, 14 d'agost

**Copa Catalunya.** El davanter del filial blanc-i-blau va marcar els tres gols del partit i es va acabar convertint en el gran protagonista d'una final que Mauricio Pochettino també va jugar amb molts homes del segon equip

# Thievy guanya la final de la joventut per a l'Espanyol

**BARÇA 0**  
**ESPANYOL 3**

**BARÇA:** Oier; Oriol Rosell (Ivan Balliu, 46'), Sergi Gómez, Armando, Grimaldo; Gustavo Ledes (Riverola, 54'), Espinosa (Jonathan dos Santos, 46'), Rafinha; Deulofeu, Saül (Carmona, 46') i Isaac Cuenca (Dongou, 71').

**ESPANYOL:** Casilla; Galán (Pau Sentent, 46'), Canal, Feddal, Clerc; Javi López, Cristian Gómez (Victor Álvarez, 74'); Pirulo (Kilian, 74'), Luis García, Cristian Gómez; Thievy (Albarran, 85').

**GOLS:** 0-1 (50') Thievy. 0-2 (54') Thievy. 0-3 (76') Thievy.

**ÀRBITRE:** Miranda Torres.

**PÚBLIC:** 5.809 espectadors.

**Ferran Correas**  
TARRAGONA

No se sabrà si va ser pel cansament acumulat per la majoria de titulars en la semifinal contra el Nàstic, per haver considerat —com havia insinuat Joan Collet— que el Barça no havia tractat bé aquesta competició o per la por de perdre amb el primer equip contra el filial de l'etern rival, però el cert és que el tècnic de l'Espanyol, Mauricio Pochettino, va deixar a Barcelona la majoria de titulars i també va recórrer al filial per jugar la final, i va alinear només quatre futbolistes del primer equip en l'onze titular. La decisió va igualar més el partit del que s'esperava d'entrada, però al tècnic argentí li va sortir bé la jugada, ja que Thievy, amb dos gols en l'inici de la segona part i un tercer cap al final, va tenyir l'edició d'enguany de la copa Catalunya de color blanc-i-blau.

El partit va ser disputat, com ha de ser entre futbolistes que han lliurat ja mil batalles en categories inferiors. En la primera part, el futbol no va ser



Els jugadors de l'Espanyol recullen la copa Catalunya ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

## L'Espanyol iguala el Barça en el palmarès

Després de guanyar l'edició d'aquesta temporada, l'Espanyol iguala el Barça en el palmarès de la competició, tenint en compte els títols que es consideren oficials. És a dir, des de la temporada 1989/90, quan va començar a dir-se copa Generalitat abans de passar a ser copa Catalunya. Els dos equips han guanyat sis vegades aquesta competició, i l'Espanyol ha estat el guanyador de les dues últimes edicions disputades. El Barça no guanya la copa Catalunya des del juny del 2007, quan es va imposar en la final a l'Espanyol en el desempat des del punt de penal.

## Vestidors



“Ens feia il·lusió aquest trofeu perquè som a Catalunya i hem de defensar les nostres coses”

**Mauricio Pochettino**



“Si haguéssim aprofitat les nostres ocasions, hauria pogut passar alguna cosa molt diferent”

**Eusebio Sacristán**



“Fer tres gols és sempre magnífic i contra el Barça, més. A partir d'ara s'ha de continuar lluitant”

**Thievy Bifouma**



“Tot i el resultat, l'equip no ha fet un mal partit; ha estat unit i agrupat en moltes fases”

**Sergi Gómez**

gaire atractiu, però l'Espanyol es va acostar diverses vegades amb perill a la porteria d'Oier. Thievy va avisar aviat amb un xut que va anar al lateral de la xarxa i Cristian Alfonso va estar a punt de marcar amb

un xut que va fregar el pal. Per part blaugrana, Deulofeu va ser l'encarregat de trencar la defensa per velocitat i habilitat, però a vegades li va sobrar alguna retallada. Ho va fer tot perfecte en el minut

34. Va driblar el seu marcadore i el porter, però Isaac Cuenca no va arribar a la passada de la mort.

La segona part va començar com la primera, amb Thievy creant perill després d'una passada a

l'espai de Cristian Gómez. Aquesta vegada, però, va aprofitar un moment de dubte d'Armando i Oier per fer el primer gol del partit. El seu protagonisme va augmentar només quatre minuts des-

prés, quan una altra badada d'Armando li va servir per fer el segon gol de l'Espanyol.

El filial blaugrana va intentar reaccionar amb un xut de falta de Dos Santos i amb diverses jugades per la banda de Deulofeu que no van acabar amb l'objectiu desitjat per la jove perla del planter blaugrana. I qualsevol intent de reacció va tornar a quedar avortat pel gran protagonista de la final, el blanc-i-blau Thievy, que va posar els gols en absència d'Osvaldo. A un quart d'hora del final va aprofitar una altra falta d'entesa entre els centrals blaugrana per plantar-se sol davant Oier, definir a meravella i donar la sisena copa Catalunya a l'Espanyol amb tot el mereixement. ■

**Copa Catalunya.** Els jugadors del planter són els protagonistes de la final. El lateral esquerre blaugrana Grimaldo, de 15 anys, va ser el més jove

# Un bon aparador per als futbolistes que pugen

Rubèn Miró  
TARRAGONA

Siguin quins siguin els jugadors que formen l'onze inicial, en aquest cas els més joves, un derbi sempre genera expectació. I encara més si hi ha un títol oficial en joc. Més enllà de tot això, el fet que sobre el camp hi hagués gairebé exclusivament joves promeses, genera, si més no, curiositat. Tot i que la situació ideal seria la de presentar-se amb les figures, en aquest tipus de partits els entrenadors es poden permetre fer proves i solen donar minuts als jugadors de les categories inferiors. Eusebio, de fet, s'ho va prendre al peu de la lletra i va alinear en l'onze inicial un jugador de només quinze anys: el defensa Alejandro Grimaldo.

El lateral esquerre, que farà els setze anys el més que ve, va fer el debut amb el filial del Barça i va demostrar algun dels trets que el caracteritzen, com ara la facilitat per incorporar-se a l'atac. Amb tot, el jove defensa, que enguany començarà l'etapa en el ju-



El blaugrana Grimaldo va debutar amb només quinze anys ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

venil, va disposar d'una bona oportunitat i va acabar disputant tot el partit.

L'altre nom propi va ser el de Gerard Deulofeu, un futbolista cridat a marcar la diferència en el primer equip del Barça d'aquí a uns anys. El de Riudarenes va centrar l'atenció del públic i, cada cop que la pilota passava pels seus peus o cada vegada que intentava driblar algun dels defenses de l'Espanyol

amb la seva velocitat, una espècie de murmurí recorria el Nou Estadi. Això sí, tot i mostrar grans detalls de qualitat tècnica, el jove atacant no va poder culminar amb èxit cap de les seves jugades.

Tampoc no es pot oblidar l'actuació de Thievy, en les files espanyolistes. I és que el jugador de 19 anys, que la temporada passada ja va disputar un parell de partits amb el primer

equip, va emular el gran referent blanc-i-blau, Daniel Osvaldo, i amb el seu trio de gols va ser clau perquè l'Espanyol alcés la copa. L'èxit dels periquitos, de fet, va ser presenciat per gairebé 6.000 persones, un registre semblant al de la jornada de dilluns. Això sí, l'ambient d'ahir al Nou Estadi va ser bastant més animat. I és que no hi ha res millor que un derbi per fer bullir l'olla. ■

## BREUS

### L'Arsenal inclou Cesc en la llista de la Champions

**Barcelona.** L'Arsenal va incloure ahir Cesc Fàbregas en la llista de 25 jugadors per a la prèvia de la Champions, en què s'enfrontarà amb l'Udinese. El partit d'anada es disputarà dimarts vinent a l'Emirates Stadium i si Arsène Wenger el fes jugar, aquest curs ja no podria participar en el torneig amb cap altre club. Mentre el club anglès continua pressionant, els companys de Cesc el veuen fora de l'equip. Ahir, Marouane Chamakh parlava sobre el futur del català en una entrevista concedida a L'Équipe TV: "Crec que tant Cesc com Nasri probablement deixaran el club. No crec que els diners que ofereixen per ells sigui el problema, sinó que abans Wenger vol trobar algú que pugui ocupar les seves posicions". ■ EL 9

### El primer partit de lliga al Camp Nou serà en dilluns

**Barcelona.** L'estrena del Barça en la lliga 2011/12 serà el diumenge dia 21 a les vuit del vespre, al camp del Màlaga, dues hores després de l'inici del partit que el Real Madrid disputarà al Bernabéu contra l'Athletic. L'Espanyol, per la seva banda, obrirà la jornada el dissabte 20 a les sis de la tarda. També se saben ja els horaris de la segona jornada: el Barça jugarà el primer partit del campionat al Camp Nou el dilluns 29 contra el Vila-real. Tres dies abans haurà disputat la supercopa d'Europa. L'Espanyol jugarà diumenge a les sis, contra el Mallorca. ■ EL 9

### Fontàs torna a posar-se a les ordres de Guardiola

**Barcelona.** Andreu Fontàs es va afegir ahir a Messi, Mascherano, Adriano, Alexis i Keita en els entrenaments de la ciutat esportiva de Sant Joan Despí. El català, que s'exercitava per primera vegada després de la gira pels Estats Units, estarà en plenes condicions per jugar diumenge al Bernabéu en el cas que Guardiola el necessiti. En la doble sessió d'ahir també van participar els jugadors del Barça B Martín Montoya i Jordi Masip. ■ EL 9

**DILLUNS 22 D'AGOST · CAMP NOU**

# LA FESTA DEL GAMPER

Estrella Damm

**BARÇA · NÀPOLS**

**ENTRADES**  
www.fcbarcelona.cat  
Servicaixa · FNAC · Carrefour  
Taquilles del Club

**DES DE 9€**

**15.00 H · FESTA FAMILIAR**  
**19.50 H · PRESENTACIÓ 1R EQUIP**  
**20.30 H · 46è TROFEU JOAN GAMPER**

Per la compra d'una entrada d'adult i menors de 14 anys entrada gratuïta si són socis i 50% de descompte si no són socis. Promoció exclusiva a les taquilles del Club.

SOCIETÀ SPORTIVA CALCIO NAPOLI

Qatar Foundation, Audi, La Caixa, Estrella, TURKISH AIRLINES

## BREUS



Arda, en un partit amb Turquia ■ EFE

**Arda Turan arriba a l'Atlético.** Tot la imperiosa necessitat que hi ha en el club per incorporar un davanter, ahir l'Atlético va acordar amb el Galatasaray la incorporació del mitja punta a canvi de 12 milions d'euros. Arda arribarà dijous a Madrid i passarà la revisió mèdica abans de signar el contracte i ser presentat dimarts. Formant en el planter del conjunt d'Istanbul, Arda és un dels jugadors amb més talent de la lliga turca. ■ EL 9



Un policia davant un edifici amb desperfectes ■ REUTERS

**Amistós suspès.** La federació anglesa va anul·lar el partit de Wembley amb unes 70.000 entrades venudes

## L'Anglaterra-Holanda, cancel·lat pels aldarulls

EL 9  
BARCELONA

Els brots de violència a Londres van empènyer ahir la federació anglesa de futbol a anul·lar l'amistós que les seleccions d'Anglaterra i Holanda havien de disputar avui a Wembley. Tot i que ja s'havien venut unes 70.000 entrades, va preferir no córrer riscos. Ahir, de fet,

també va suspendre quatre partits corresponents a la Carling Cup.

Pel que fa a la resta de la jornada internacional, un dels partits més atractius serà el França-Xile que es jugarà a Montpeller. El blaugrana Alexis Sánchez, que ahir es va incorporar a la selecció després d'haver-se entrenat un parell de dies a Barcelona, s'enfrontarà amb Eric Abi-

dal, un dels seus companys al vestidor del Barça. Espanya, per la seva banda, s'enfrontarà amb Itàlia a Bari (3/4 de 9) amb set blaugrana en la llista -Piqué, Busquets, Iniesta, Villa, Pedro, Valdés i Thiago-, mentre que a Stuttgart, Dani Alves recuperarà la titularitat a la banda dreta en l'amistós que el Brasil jugarà contra Alemanya. ■

**Futbol.** Una diana de Sergio León (37') va ser suficient per donar el triomf als de casa

## El Sabadell cau per la mínima en la presentació del Reus

**REUS** 1  
**SABADELL** 0

Al visitant Florian (85').

**PÚBLIC:** Uns 600 espectadors.

**REUS DEPORTIU:** Àngel, Ricki, Robert, Socías, Barragan, Beñat, Marquès, Sergio León, Masqué, Chumbi i Argilaga. **També van jugar:** Damià, Marc Carrasco, Sangrà, Ferran, Sergio Duran, Jorge, Borja, Trujillo, Blas, Prades, Taranilla, Gerard Marsal i Oriol Benito.

**SABADELL:** Mackay, Ramírez, Olmo, Agustín, Víctor, Arteaga, Héctor Simón, Fito, Samuel, Lanzarote i Aiham. **També van jugar:** Redondo, Toni Lao, Jonathan, Florian, Eneko, Puigdollers, A. Bueno i Joaquín.

**GOLS:** 1-0 (38') Sergio León.

**ÀRBITRE:** Sánchez Rico. **T. Grogues:**

**COMENTARI:** El Sabadell es va veure superat ahir pel Reus, que no va poder presentar-se d'una manera millor que venent un rival de segona A davant la seva afició. El conjunt roig-i-negre en va fer prou amb una diana de Sergio León en els últims minuts de la primera meitat per superar el conjunt arlequinat. L'equip local, de fet, va portar la batuta del partit en els primers 45 minuts, tot i que es van veure ben poques ocasions més enllà de l'excel·lent diana de León (38'), que va batre Mackay amb un xut ajustat al pal després d'una bona jugada individual. Després de la represa, el Sabadell es va envalentir i va acaparar les ocasions -en va tenir tres de força clares-. La falta d'encert, però, va condemnar els arlequinats. ■ EL 9

**El debut.** El Barça B i el Girona començaran la lliga un dissabte i el Nàstic i el Sabadell, un diumenge

## Jornada partida per als catalans a segona

Albert Robledillo  
BARCELONA

Dissabte 27 a les 18 h serà quan comenci el camí dels equips catalans en la segona divisió. El Barça B i el Girona encetaran en aquest horari la tempora-

da 2011/12 a Osca i Vigo, respectivament. D'altra banda, el Nàstic ho farà a Almeria diumenge al migdia; i el Sabadell debutarà en la categoria de plata també diumenge a les 20 h contra el Xerez, en un partit que oferirà Gol T. ■

**COMPRO OR**  
FINS 24 € GRAM  
**OroCat**  
Truqui gratis  
900 282 292  
www.orocat.com

**SI ETS SOCI, VINE A LA TEVA FESTA!**

**Festa Barça** Estrella Damm  
XXXIV TROBADA MUNDIAL DE PENYES

5.000 m2 d'activitats exclusives per a socis:

- Foto amb les 16 copes de la temporada 10/11
- Visita de figures del barcelonisme
- Camp Nou des de l'aire amb globus
- Zona chill-out, zona de restauració i molt més!

T'esperem el 20, 21 i 22 d'agost al Camp Nou!

FCBARCELONA Informa't a [www.fcbarcelona.cat](http://www.fcbarcelona.cat)

Amb la col·laboració **EL9**



**Bàsquet.** “Espero estar a l'altura”, afirma el base, que signa per quatre anys i ocupa el buit que deixa Ricky

## Marcelinho agafa el timó d'un gran Barça Regal

Jordi Creixell  
BARCELONA

El Barça Regal està fitxant poc però molt bé. El primer cop va ser l'arribada de Chuck Eidson, l'estrella del Maccabi, i ara els blau-grana s'hi han tornat a lluir amb la incorporació de Marcelinho Huertas, el millor base de l'ACB el curs passat. Una operació complicada –tenia contracte amb el Caja Laboral– i cara –es parla d'uns 7 milions d'euros, 2,3 dels quals aniran a Vitòria pel traspass–,

### Fitxa

#### MARCELINHO HUERTAS

São Paulo (25.05.83)  
Base (1m90)

#### Trajectòria

2001/04 Paulistano S. Paolo i Pinheiros  
2004/07 Joventut Badalona  
2007/08 Bilbao Basket  
2008-09 Fortitudo Bolonya  
2009-11 Caja Laboral

#### Estadístiques ACB 2011

Punts	9,7
Tirs de 2	55%
Triples	41%
Tirs lliures	88%
Assistències	5,9
Valoració	13,6

però que permet mantenir una plantilla d'altíssim nivell per tancar el buit de Ricky. Amb Marcelinho, que signa per quatre anys, Xavi Pascual ja té onze peces per al nou curs: el brasiler i Sada de bases; Navarro, Rabaseda –la tercera novetat–, Eidson, Mickeal i Ingles a fora, i Lorbek, Ndong, Perovic i Fran Vázquez per dins. Falta Judson Wallace –pendent del passaport albanès– per tancar el cercle, tot i que aleshores fallarà un jugador de forma-



Marcelinho Huertas, passant la preceptiva revisió mèdica ■ FCBARCELONA.CAT

ció per complir el nou marc de contractació (n'hi ha quatre i en equips de dotze el mínim són cinc). Es podria cedir algú (Ingles) i fitxar, o fer un equip d'onze per a l'ACB.

La visita de Marcelinho

a Barcelona per tancar el seu fitxatge ha estat una visita llampec. Un cop passada la revisió mèdica i signat l'acord ahir mateix, va marxar per reincorporar-se a la selecció. El base, en el web del Barça, va desta-

car que l'acord “és bo per a les dues parts” –per la injecció econòmica que rep el Baskonia– i va expressar el desig “d'estar a l'altura d'aquest club”. També va agrair els “dos anys magnífics” a Vitòria. ■



## Comença un altre partit

El diumenge 14 d'agost, al quiosc

Juga amb EL9 per trencar el domini del castellà en la premsa esportiva.

Quaranta pàgines en color.

Informa-te'n a: [www.el9esportiuacional.cat](http://www.el9esportiuacional.cat)

EL9

El diari d'esports en català.

**Bàsquet.** Espanya va destrossar França en el primer partit amistós amb vista a l'uropeu

## Tota una declaració d'intencions de Pau Gasol i companyia

**ESPANYA 77**

**FRANÇA 53**

**ESPANYA:** Calderón (3), Navarro (9), Rudy (-), Pau Gasol (19) i Marc Gasol (7) –cinc inicial–, Ricky Rubio (2), Reyes (6), Ibaka (9), San Emeterio (-), Llull (4), Suárez (3), Rafa Martínez (2), Sada (5), Claver (8) i Rey (-).

**FRANÇA:** Parker (15), Batum (-), De Colo (2), Diaw (6), Turiat (10) –cinc inicial–, Noah (6), Diot (-), Pietrus (5), Gelabale (9), Seraphin (-), Kahudí (-) i M'Baye (-).

**PARCIALS:** 24-13, 21-8, 15-17 i 17-15.

**ÀRBITRES:** Pérez, Perea i Morales.

**COMENTARI:** La selecció estatal va començar la fase de preparació de l'Euro-

robàsquet de Lituània (del 31 d'agost al 18 de setembre) apallissant França. L'equip que dirigeix Sergio Scariolo va ser molt superior des de l'inici, i amb els germans Gasol dins la zona i Navarro en el perímetre, va trencar la resistència de França a l'inici (19-4, 6'). La superioritat va ser total, i fins i tot quan Scariolo va canviar els cinc homes de pista, tot coincidint amb el debut de Serge Ibaka, el conjunt francès no va poder retallar la diferència. Ibaka va trigar uns minuts a trobar el seu lloc a la pista, però tot seguit es va fer l'amo de la zona. Al descans la diferència era de 24 punts (45-21). L'avantatge, però, va assolir un màxim total de 28 punts, a cinc minuts del final del matx (70-52). El matx va suposar també el comiat de Rafa Martínez i Xavi Rey de la selecció, descartats per Scariolo. Víctor Sada i Carlos Suárez lluitaran per la plaça que falta per completar la plantilla. ■ EL 9

**Gran Premi de Maratons Aquàtiques.** La nedadora del CN Sabadell té molt complicat prendre la primera posició a l'argentina Pilar Geijó quan falta una prova per acabar el circuit

## Núñez dóna per bona la plata i pensa en l'uropeu

Ivan Mullor  
SABADELL

Esther Núñez va pujar per sisena vegada al podi d'una prova del Gran Premi de Maratons Aquàtiques 2011 al Llac Magog del Canadà (34 km). Va acabar tercera una setmana després de firmar un segon lloc al Llac Saint Jean, també al Canadà (32 km). Diumenge disputarà la darrera prova del circuit mundial a Macedònia (30 km), amb l'objectiu de no baixar del podi, però cons-

cient que només una catàstrofe de l'argentina Pilar Geijó, actual líder del campionat, la pot catapultar a la primera posició.

La vallesana, que el 2007 va ser proclamada campiona del circuit, dóna per bo el segon lloc. “L'objectiu principal era el mundial de Xangai i per diverses circumstàncies no he pogut estar al cent per cent en el gran premi”. Núñez, que no va tornar contenta del mundial, espera el campionat d'Europa (setembre) per refer-se. ■



Esther Núñez ha signat un tercer i un segon lloc en les últimes proves del circuit de fons ■ EFE

## Tennis

# El bufó de la cort és ara el rei

**DJOKOVIC** • El nou número 1 del món és homenatjat a Montreal  
**UN ANY DE SOMNI** • Ha jugat 49 partits i només n'ha perdut un

Lluís Simon  
BARCELONA

**N**ovak Djokovic estrena aquesta setmana oficialment el seu número 1 mundial. Des que va desbancar Rafa Nadal a Wimbledon el juliol passat, el serbi no ha tornat a jugar. Per això, l'ATP va aprofitar la seva presència en el Masters 1000 de Montreal per lliurar-li el trofeu que el confirma ja com un tennista llegendari. L'homenatge al jugador de l'any es va fer a la pista central, amb la presència d'un altre jugador històric, Jimmy Connors.

Djokovic (24 anys) està recollint aquesta temporada els fruits de més de cinc anys de lluita cara a cara contra les icones sagrades del tennis en el segle XXI, és a dir Rafa Nadal i Roger Federer. La seva temporada no admet discussió: 48 victòries per només una derrota, en les semifinals de Roland Garros contra Federer. El nou número 1 del món és un jugador de qui durant un temps se'n va parlar més per les seves trapelleres a la pista que no pas pel seu excel·lent rendiment. Algunes pallassades, al millor estil de John McEnroe, el van marcar durant un parell de temporades. Després de divertir les audiències dels grans tornejos amb imitacions de Rafa Nadal, Maria Xarapova i del mateix McEnroe, tothom esperava quina en faria després d'una victòria. Llavors, però, es va asserenar. No fins a l'extrem

48-1

és el balanç de resultats que l'ha catapultat cap al primer lloc de l'ATP, reservat aquests últims anys a Nadal i Federer.

8

tornejos són els que suma aquest 2011, entre ells dos Grans Slams.

**El campió, eliminat**

Albert Montañés va perdre en la primera eliminatòria contra Michael Russel (7-5, 6-2), però la sorpresa de la jornada va ser l'eliminació d'Andy Murray, campió de les dues últimes edicions del torneig canadenc, contra Kevin Anderson (6-3, 6-1), en el partit corresponent a la segona eliminatòria.

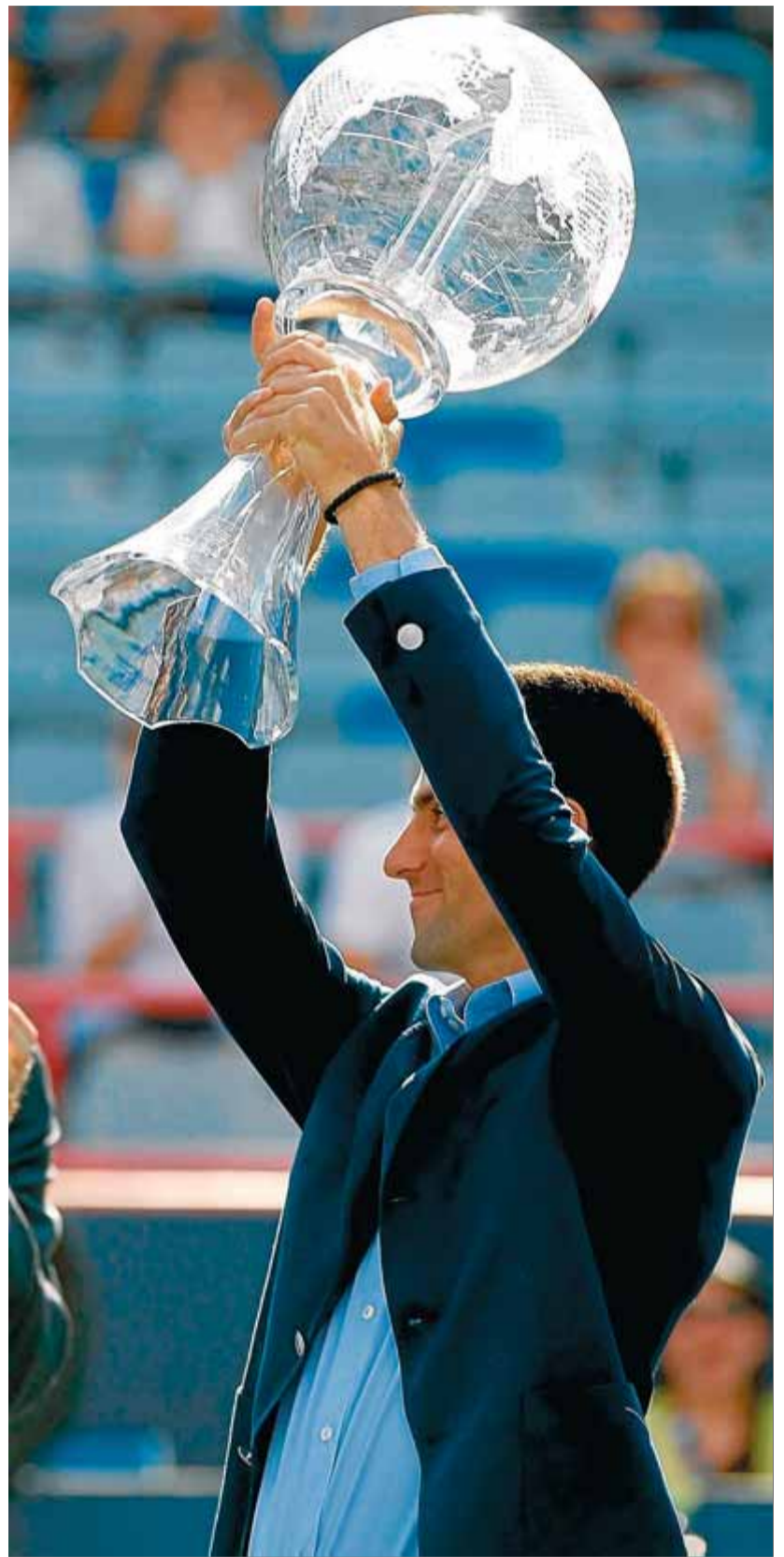
de Roger Federer, l'educació suïssa portada a l'extrem, però sí suficient perquè els aficionats quedessin més rendits pel seu joc que pel seu caràcter juganer.

Tots sabem que Sèrbia és una república. Amb tot, la gent del país ha acceptat que el monarca *in peccore* de la nació sigui aquest tennista. El patriarca Irineu I li va concedir fa uns mesos l'Ordre de Sant Sava, la més alta condecoració de l'església ortodoxa sèrbia per l'"amor mostrat" a aquesta religió. En qualsevol cas, el tennista, com la major part dels seus rivals, resideix a Montecarlo, la fórmula més eficient per estalviar-se impostos.

**Implacable en tots els terrenys**

El 2011 de Djokovic és per emmarcar. Ha guanyat els quatre Masters 100 que ha disputat (dos en terra batuda i dos en pista ràpida), dos Grans Slams (Austràlia i Wimbledon) i un torneig més, a Belgrad, ciutat on se li fa impossible passejar sense ser assetjat pels fans.

A Montreal el serbi té el repte de mantenir la seva imbatibilitat en el Masters 1000 i de fer-ho contra el trio de jugadors amb els quals s'ha jugat les garrofes aquests últims anys, és a dir Nadal, Federer i el quart en discòrdia, Andy Murray. Federer, precisament, va fer 30 anys abans d'ahir. Djokovic encara haurà de treballar molt per arribar als 67 títols, 16 Grans Slams i una medalla d'or olímpica del suís, que encara no ha dit ni piú sobre quin és el seu sostre d'edat per competir. ■



Djokovic recollint el trofeu de número 1 del món ■ EFE

**Futbol Sala.** Gabriel, recent fitxat pel Barça Alusport, treu pressió als de Marc Carmona

## La copa d'Europa il·lusiona el Palau

El 9  
BARCELONA

"La copa d'Europa és especial, jugarem per primer cop la màxima competició europea i és una ocasió increïble", va afirmar el brasiler Gabriel da Silva, una de les altes del Barça Alusport. Tanmateix, conside-

ra que els blaugrana no han de partir com a favorits: "Som debutants en la competició, però amb jugadors que han jugat i guanyat aquest trofeu".

L'ala s'ha adaptat ràpid perquè comparteix vestidor amb compatriotes (Wilde i Ari) i excompanys (Jordi Torras). ■

**Atletisme.** L'atleta paralímpic, que competeix amb una pròtesi especial, ha fet la mínima (45.07) per als 400 m

## Sud-àfrica convoca Pistorius per a Daegu

El 9  
BARCELONA

La federació sud-africana d'atletisme va confirmar ahir la selecció de l'atleta paralímpic Oscar Pistorius per al mundial de Daegu. Serà el primer atleta

paralímpic que participa en una competició internacional oficial. Pistorius competeix amb una pròtesi especial i la seva millor prova són els 400 m. En el passat míting de Lignano (Itàlia) va fer la volta a l'estadi amb un temps de

45.07, per sota de la mínima exigida al seu país.

Entre els atletes seleccionats per Sud-àfrica també hi ha Caster Semenya, que va estar onze mesos sense competir perquè la IAAF va voler verificar si realment era una dona. ■



Oscar Pistorius ■ EFE





# Apunts

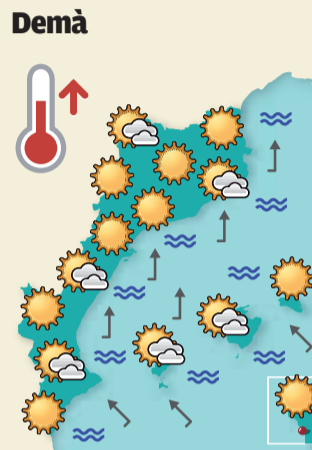
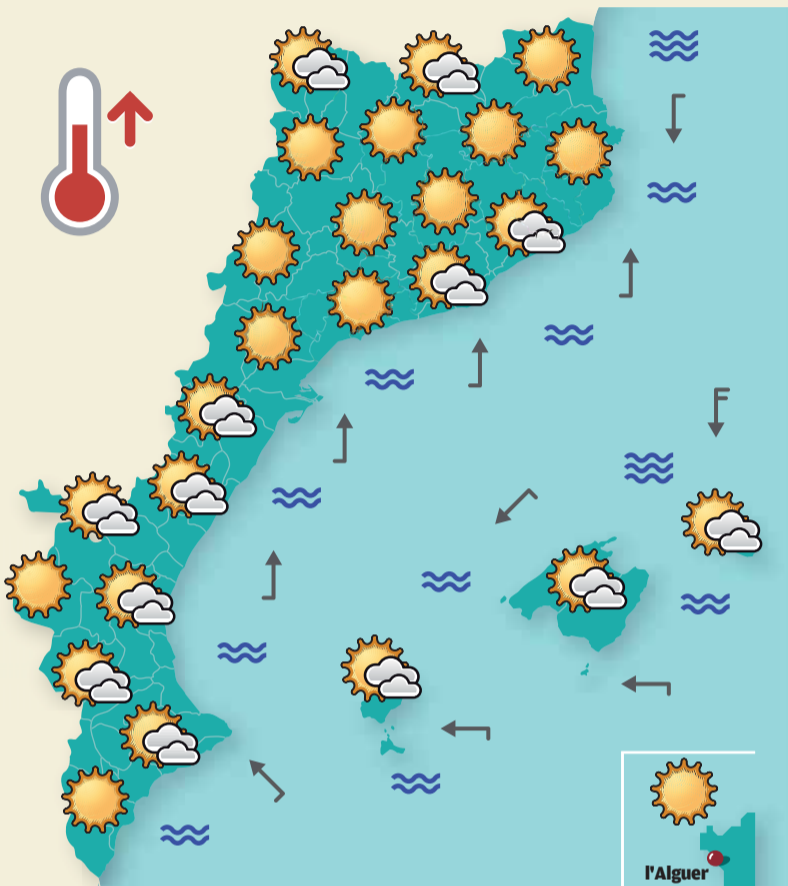
# 10

**Dimecres**  
10 d'agost del 2011

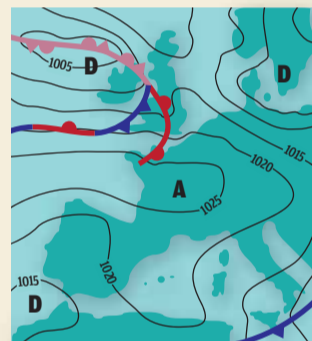
Sants  
**Mare de Déu de la Mercè**  
Llorenç, Diaca  
**Paula**. Verge i màrtir

## El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



### Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya  
meteo.cat

### Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahir	Abans d'ahir
Amposta	27.6	19.5	0	0
Banyoles	26.8	16.1	0	0
Barcelona	26.1	17.2	0	0
Berga	22.1	11	0	1.1
El Perelló	29.5	17.9	0	0
El Vendrell	28.3	17.9	0	0
Girona	27.2	14.6	0	0
La Bisbal d'Empordà	27.7	15.4	0	0
La Seu d'Urgell	26	9.8	0	0
Lleida	28.1	10.6	0	0
Òdena	29.2	11.2	0	0
Olot	25.8	12.5	0	0
Roses	26.8	18.6	0	0
Sabadell	25.6	13	0	0
Tarragona	31.2	17.7	0	0
Tàrraga	27.7	12.8	0	1.3
Ulldemolins	27.2	11.4	0	0
Vallirana	27.1	16.1	0	0
Vielha	19.8	8	0	0
Vila-rodona	28.3	14.7	0	0
Vilassar de Mar	25.4	19.5	0	0
Alacant	28	23		
Andorra	19	6		
Castelló de la Plana	27	22		
Palma	27	21		
Perpinyà	26	17		
València	27	22		
Berlín	17	12		
Brussel·les	15	9		
Londres	19	12		
Madrid	34	16		
París	19	12		
Praga	16	10		
Roma	30	20		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

### INFORMACIÓ METEOROLÒGICA

24 HORES. 807 012 012.  
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

## Cel serè i ambient assolellat en general

Predomini de l'ambient assolellat en general, tret del litoral i prelitoral central, on hi haurà alguns intervals de núvols baixos que a partir de mitja tarda s'estendran a altres punts del litoral sud, on localment deixaran el cel mig ennuvolat. Al vessant nord del Pirineu i a la serralada es formaran nuvolades durant la tarda. Les temperatures augmentaran lleugerament. A l'Empordà bufarà la tramuntana entre fluixa i moderada.

**La mar:** Marejol, amb mar de fons del nord a la Costa Brava.

**Demà:** Cel serè arreu amb intervals de núvols baixos a punts del litoral, que seran més abundants al sector sud durant el matí. Les temperatures augmentaran.



**IMPLANTS DENTALS**  
quiats per ordinador

www.institutserra.com  
Tel. 93 799 12 12

**institut odontològic serra**

## L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

- |   |  |  |  |   |   |
|---|--|--|--|---|---|
| <p><b>ÀRIES</b><br/>21/03-20/04<br/>Si coneixes el teu cos, saps el que et convé. Saps quin és el teu punt dèbil, no deixis que els virus et toquin.</p>            | <p><b>TAURE</b><br/>21/04-20/05<br/>No has d'amagar per sistema els teus sentiments, ja que fas sentir insignificant la persona que tens al teu costat.</p>        | <p><b>BESSONS</b><br/>21/05-21/06<br/>Les teves necessitats econòmiques estaran cobertes. Avui no has d'atabalar-te perquè arribaràs a tot.</p>            | <p><b>CRANC</b><br/>22/06-22/07<br/>Les discussions amb la teva parella no són la solució per arreglar els problemes. Avui busca dins del teu cor.</p>     | <p><b>LLEÓ</b><br/>23/07-23/08<br/>Avui pots trobar-te gent amb opinions contràries a les teves. No et tanquis en els teus pensaments.</p>      | <p><b>VERGE</b><br/>24/08-23/09<br/>Pots trobar-te en un baix estat d'ànim, una passejada o un bon cafè t'ajudaran a millorar el teu humor.</p> |
| <p><b>BALANÇA</b><br/>24/09-23/10<br/>Mostrar-te com ets, sense amagar la teva personalitat i deixant clara la teva posició, et pot obrir portes i alguns cors.</p> | <p><b>ESCORPIÓ</b><br/>24/10-22/11<br/>El que més et convé és estar tranquil. Dedicar més temps a organitzar la feina per, així, poder gaudir de temps lliure.</p> | <p><b>SAGITARI</b><br/>23/11-21/12<br/>Avui és bon dia per donar-te un petit capritx, et farà sentir que trenques la rutina i que no tot és treballar.</p> | <p><b>CAPRICORN</b><br/>22/12-20/01<br/>No has de preocupar-te tant de la teva part sentimental, aviat tindràs forces per iniciar una història d'amor.</p> | <p><b>AQUARI</b><br/>21/01-18/02<br/>Els astres et donaran la força per deixar enrere el passat i tornar a començar amb energies renovades.</p> | <p><b>PEIXOS</b><br/>19/02-20/03<br/>Respecte a una situació laboral delicada, per no cometre un error concedeix-te temps per reflexionar.</p>  |

Tirada Màgica de **LAURA MARCOS**  
Famosa per sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77  
972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido.  
Mapas de 15 años. Con Mapa SL.  
Apdo. Correo 422, CP 17001 Girona, Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tortoluga.es

## El joc

### ONCE

Sorteig 29 d'abril

# 83.724

número	euros
83.724	35.000
83.723	500
83.725	500
terminacions	euros
3.724	200
724	20
24	6
4	1,50
8 (desena de miler)	1,50

### TRIO

Sorteig 9 d'agost

# 3 8 1

### SUPER 10

Sorteig 9 d'agost

02	04	07	15	17
23	25	30	31	32
33	34	38	40	47
48	57	63	64	65

Diana: 34

### BONOLOTO

Sorteig 9 d'agost

# 07 19 20

# 24 44 45

Complementari Reintegrament

# 37 1

Guanyadors	euros
6	0 0,00
5+C	4 49.652,22
5	98 1.013,31
4	4.894 32,13
3	96.155 4,00

### LOTO 6/49

Sorteig 6 d'agost

# 02 10 11

# 24 46 47

Complementari Reintegrament

# 26 4

Jòquer 962142

Guanyadors	euros
6	0 908.059,30
5+C	0 18.566,22
5	2 2.188,93
4	165 53,06
3	3.109 8,44

### EUROMILLONES

Sorteig 9 d'agost

# 07 23 24

# 34 36

Estrelles 11 8

### PRIMITIVA

Sorteig 6 d'agost

# 15 16 31

# 43 45 49

Complementari Reintegrament

# 28 9

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler / Toni Strubell

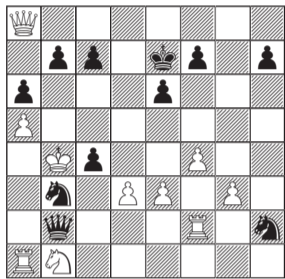
►**1678. Els tractats de Nimega.** A la ciutat neerlandesa de Nimega es va iniciar la concertació d'un seguit de pactes que s'allargaria fins al febrer del 1679. Arran de la invasió d'Holanda per Lluís XIV de França, es va formar una coalició encapçalada per Guillem III d'Orange, amb el suport de la monarquia hispànica, l'Imperi, Brandenburg, el Palatinat i la Lorena. Quan Anglaterra va trencar l'aliança amb França, la coalició va poder combatre eficaçment Lluís XIV, fins obligar-lo a negociar la pau. Una pau que va perjudicar, i molt, els interessos espanyols i la causa de Joan Josep d'Àustria, mig germà del malaltís rei d'Espanya Carles II. / Imatge: <http://fr.wikipedia.org>



►**1557.** Batalla de Saint Quentin (Aisne, França), en què les forces de la monarquia hispànica derroten les franceses de Montmorency. Per commemorar aquesta victòria, Felip II va fer construir el monestir d'El Escorial.  
►**1697.** Guerra dels Nou Anys: després d'assetjar i bombardejar Barcelona, l'exèrcit francès ocupa la ciutat, cosa que li permet controlar bona part del Principat.  
►**1792.** Revolució Francesa: els *sans-culotte* prenen les Tulleries i cau la monarquia.  
►**2008.** Detingut a Platja d'Aro (Baix Empordà) el membre de la màfia napolitana (*camorra*) Patrizio Bosti, un dels trenta criminals més buscats d'Itàlia.

Escacs Joan Segura (10033)

**Negres juguen i guanyen.** El rei blanc, al cantó de la dama sense peces que el defensin, no resisteix l'atac adversari fonamentat en el tema tàctic d'escac al descobert. Afifi-Beliavsky. Interzonal de Tunísia de 1985.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

		6	2					7
7				4	2			
		3	7		8	5		
						3		
	2	7		8		6		
3		5		9				
		9	2	4				3
6		4	5	3	9			7
5	3					9		

NIVELL MITJÀ

	8	9				7		6
3	5			6			4	8
7			5	8		9	3	
6	3				5			
				8		4		
			2		1			
					1			
	4	7				8		3
		3			9		2	4

NIVELL ALT

			3				9	2
3	5		7	2		6		8
					6		5	
8	4	7	5					
			6		7			
4		9						7
6	2		9		3			
		5	8	2				

**Com s'hi juga:** En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Solucions d'ahir

Escacs (10032)

- A4D +- R2T;
- T7C +- R1T;
- T4C +- R2T;
- D6C mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

9	6	2	3	7	4	8	5	1
4	7	5	9	8	1	6	3	2
1	3	8	5	2	6	4	9	7
8	5	4	1	9	3	2	7	6
7	9	1	4	6	2	5	8	3
6	2	3	7	5	8	9	1	4
2	1	6	8	3	5	7	4	9
5	4	9	2	1	7	3	6	8
3	8	7	6	4	9	1	2	5

NIVELL MITJÀ

9	2	3	4	5	7	8	1	6
4	7	1	8	2	6	9	5	3
6	5	8	3	9	1	4	2	7
3	8	6	2	7	5	1	4	9
5	9	2	6	1	4	3	7	8
1	4	7	9	3	8	5	6	2
7	6	5	1	8	9	2	3	4
2	1	9	7	4	3	6	8	5
8	3	4	5	6	2	7	9	1

NIVELL ALT

8	3	2	1	6	7	4	5	9
9	5	4	8	2	3	1	6	7
6	1	7	5	4	9	3	8	2
4	2	5	9	8	6	7	3	1
7	6	9	3	1	5	8	2	4
3	8	1	4	7	2	5	9	6
5	7	3	6	9	4	2	1	8
2	9	8	7	3	1	6	4	5
1	4	6	2	5	8	9	7	3

Encreuats (6.829)

1	A	D	O	R	N	A	T	A	D	R	E	C	O
2	D	E	C	A	U	S	S	E	I	E	M	V	
3	V	A	D	O	S	S	A	D	A	A	G	A	
4	E	S	S	A	A	U	L	E	D	A	U	R	
5	N	O	R	A	G	E	M	E	S	P	A	I	
6	T	I	A	D	I	C	A	M	P	E	R		
7	A	R	C	A	I	S	A	I	R	E	S		
8	C	P	O	M	P	E	I	A	D	E	T	E	
9	A	R	A	B	A	S	M	E	S	R	A	P	
10	R	O	D	E	L	L	I	R	A	D	A	T	
11	N	I	A	R	A	C	L	A	R	A	T	E	
12	E	N	T	I	P	A	C	A	D	A	R	N	
13	R	A	F	E	C	S	P	I	U	A	R	A	N
14	A	R	C	S	I	N	F	O	S	A	C	I	

Encreuats Miquel Sesé (6.830)

www.olissip.com

Horizontals:

- Refugi polític. Beguda a base de xufles aixafades. Consonant popular.
- Porters d'importants palaus. Afectuosos, de natural plaents.
- Prefix repetitiu. Acte fet amb vista a l'efecte. Un que remuga per terres tibetanes.
- Inicia, en llenguatge administratiu. No ho sembla però és basc. Un parell de catets.
- Àmbit dominat per algú. Acció de pitjar el melic del ratolí. Flaira com el poeta.
- Treu el borró i els nusos dels teixits. Ruquet petitet.
- Marca registrada. Afait, coloret. Fàcils, sense dificultats.
- Digne d'ésser adorat. Tall fet a l'Aragó.
- Selecciona les millors emissores de ràdio. Covarem els ous. El campió que tenim a casa.
- Albis, vitro o extremis. Dreta, rígida. Representacions humanes en actitud d'orar.
- Una que ni trontolla ni vacil·la. En tal quantitat, en tal grau. Avi capicua.
- Estima la dida. Produïda per oclusió. Mànc de l'espasa.
- Boca de metro. Esportista entre els 18 i els 21 anys. Glaceu al congelador.
- Posem oli i sal a l'enciam. Passés de la vida a la mort.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

Verticals:

- Que porta o que conté or. Diu mal d'algú mirant d'afectar a la seva reputació.
- Colors que varien entre l'ocre fosc i el terrós obscur. Renillem. Un miler de romans.
- Les nou hora romana. Esquer fet amb cucs de terra. Príncep feudal de l'Índia.
- De la llunyana Letònia. Cridem com animals quan pateixen dolor. Algun de vosaltres.
- Avió mogut per motors de reacció. Deixi a consideració de la ment.
- Glúcid monosacàrid. Xuclant el nèctar de les flors. Meta d'alpinista.
- Ens fa vibrar. Fusta resinosa de pi. Esquí de fons i tir al blanc.
- Caduc, decrèpit. Homenot sense desnivells. Topada brusca.
- Cúmul astronòmic. Embelleixen el Fórmula 1. Tanca el bar.
- Substància que conté talc. Ben rígida.
- Les dues primeres. Tumor glandular benigne. Es treu de sobre els articles de la botiga.
- Rates dormidores rogenques. Covadors.
- Antic himne de guerra dels soldats grecs. Allibera algú a canvi d'un preu. Vocals que criden l'atenció.
- Lluïssor de certs minerals. Constants en aplicació o en atenció.

# Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

## Cinema en català

http://www.gencat.cat/  
llengua/cinema

**Barcelona, abans que el temps ho esborri.** Barcelona: Alexandra.  
**Colom i la Casa Reial Catalana.** Barcelona: Cinemes Girona.  
**Els barrufets.** Barcelona: Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpícat.

**Els barrufets.** Sabadell: Imperial Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Vic: Sucre. Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal.  
**Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** Barcelona: Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpícat.

**Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** Manresa: Bages Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Terrassa: Segle XXI Acec.  
**Passi el que passi.** Santa Coloma de Gramenet: Cinema City.  
**Hombres sincronizados.** Terrassa: Club Catalunya (V.O.S.C.).

### Barcelona

■ ALEXANDRA	
Barcelona, abans que el temps...	12.15
Bébés	14.15
Cirkus Columbia	14.05
Del poder (V.O.S.E)	14.20
El fin es mi principio	10.00
El hombre de al lado	16.20-18.20-20.20-22.20
El mundo es grande y la felicidad...	16.00-18.05
En un mundo mejor	11.55
Hombres sincronizados (V.O.S.E)	10.10
La doctrina del shock (V.O.S.E)	12.10
La oportunidad de mi vida	16.05-17.55-19.45-22.25
Made in Hungría	16.25-18.30-20.35-22.40
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	11.20
Silencio de amor	16.00-18.00-20.00-22.00
The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E)	13.40
Una mujer en África	10.15
Vivir de la luz	10.20-20.10-22.15

**Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia.** 93 215 00 26. www.cinealexandra.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ ARENAS CINEMA GAY	
Contra la pared	10.30-13.45-17.00-20.20
Las invasiones bárbaras	12.00-15.30-18.30

**c. Tarragona, 5-7.** 93 4231169.

■ ARENAS DE BCN MULTICINES	
Bad teacher	22.15
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.20-19.00-19.30-20.40-22.00-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Los pitufos	16.15-18.15
Paul	20.10-22.15
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.15
Templario	16.15-19.15

**Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas).** 902 42 42 43. www.grupalana.com.

■ ARIBAU CLUB	
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00
Templario	22.00

■ ARIBAU MULTICINES	
Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

**Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ BOSQUE MULTICINES	
Amigos	16.05-18.10-20.15-22.20
Betty Anne Waters	22.20
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
El origen del planeta de...	16.10-19.10-22.10
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.05-18.10-20.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.25
Templario	16.00-19.00

**Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ CINEMES GIRONA	
Colom i la Casa Reial Catalana...	17.00
Confucio	19.45
Made in Hungría	18.20-20.20-22.20
Pequeñas mentiras sin importancia...	17.00-22.00
Silencio de amor	17.30-19.30-22.00

**c. Girona, 175.** 93 11845 31. Metro Verdaguier (L4 i L5). Diagonal (L5).

■ CINESA DIAGONAL 3D	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.30-22.30
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45

Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
La víctima perfecta	20.45-22.50
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Los pitufos	17.00-19.15
Medianoche en París	22.30
Paul	20.00
Templario	22.20

**Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ CINESA DIAGONAL MAR 3D	
Amigos	16.15-18.15
Bad teacher	22.45
Betty Anne Waters	22.15
Capitán América: El primer...	16.15-18.00-19.00
	21.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.15-20.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	19.12
Kung Fu Panda 2	18.00
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.05-20.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	20.20-22.40
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.00
Templario	20.00-22.30
Transformers 3	16.00-19.00-22.00

**Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar.** 902 26 22 09. www.amcines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINESA HERON CITY 3D	
Amigos	20.20-22.30
Bad teacher	22.45
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.15-20.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45
Els barrufets	16.00-18.10-20.20-22.30
Fast and furious 5	16.15-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-22.30
La oportunidad de mi vida	16.00-18.10-20.20-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.10-18.15
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Templario	16.20-19.20-22.30
Transformers 3	20.30

**Pge. Andreu Nin, s/n.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ CINESA LA MAQUINISTA 3D	
Amigos	22.45
Bad teacher	20.10
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.10-22.20
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.05
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30
Templario	20.20-22.40
Transformers 3	22.10

**Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu.** 902 23 33 43. www.wqrneriusomundo.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ CINESA MAREMAGNUM 3D	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.00
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.40
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.05-18.10-20.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30



'El caso Farewell'

Paul	22.45
Templario	16.00

**Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

**■ CLUB COLISEUM**  
El caso Farewell 16.45-19.15-22.00

**Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ COMEDIA	
Beginners (principiantes)	16.10-18.15-20.20-22.30
Confucio	22.20
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.30
La prima cosa bella	16.30-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.15-20.20-22.30
Los pitufos	16.10-18.15-20.20

**Pg. de Gràcia, 13. Metro L- Pg. de Gràcia.** 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ GLÒRIES MULTICINES	
Capitán América: El primer...	16.05-19.05-22.05
El origen del planeta de...	16.10-19.05-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.05-18.05-20.05-22.05
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	22.15
Templario	20.00-22.20

**Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ GRAN SARRIÀ MULTICINES	
Capitán América: El primer...	16.10-19.10-22.10
Cena de amigos	16.00-18.10-20.20-22.25
El caso Farewell	16.15-19.15-22.15
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.20-22.25
El origen del planeta de...	16.15-19.15-22.15
La prima cosa bella	20.15-22.25
Los pitufos	16.00-18.10
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25

**Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ IMAX PORT VELL	
Arabia 3D	14.00
Dinosaurios Alive 3D	12.00-18.00
Gigantes del océano 3D	17.00
Océano salvaje 3D	13.00
Viaje mágico a África 3D	21.00

**Moll d'Espanya, s/n. Port Vell.** 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golfeos divendres, dissabtes i visperes de festius. Venda d'entrades al Teatralada de Caixa Catalunya 902 101 212 i www.telenrada.com

■ LAUREN GRÀCIA	
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20
Harry Potter i les relíquies...	19.25-22.10

La prima cosa bella	22.25
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.20
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.15

**Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguier.** 93 457 32 11. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ LAUREN HORTA	
Capitán América: El primer...	16.45-19.20-22.15
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.40-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.25-22.35
Linterna Verde	17.00-19.30-22.25
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10-22.30
Paul	18.15-20.20-22.25
Templario	19.50-22.10

**Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta.** 93 429 42 72. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ LAUREN UNIVERSITAT	
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.30
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.40
Harry Potter y las reliquias...	19.25-22.10
Linterna Verde	17.00-19.45-22.15
Los pingüinos del Sr. Popper...	17.00
Los pitufos	16.10-18.20-20.30
Paul	22.30

**Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat.** 93 412 50 60. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ MALDÀ	
Circuit Festival 2011 (V.O.S.E)	16.00-18.00-20.00-22.00

**del Pi, 5. Metro L3 Liceu.** 93 317 85 29.

■ NÀPOLS	
Betty Anne Waters	16.10
Harry Potter y las reliquias...	22.00
Los pitufos	16.30-18.15-20.05
Sin identidad	20.05
Un cuento chino	18.15-22.15

**Av. Sant Antoni M. Claret. Metro L5 Hospital de Sant.** 93 436 51 25. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ PALAU BALAÑA MULTICINES	
Capitán América: El primer...	16.10-19.10-22.00
El origen del planeta de...	16.20-19.15-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.00-18.05-20.10-22.15
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.05
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.00-22.10
Templario	22.10

**Sant Antoni, 43. Metro L3-L5 Sants-Estació.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ RENOIR FLORIDABLANCA	
Beginners (principiantes) (V.O.S.E)	16.15-18.25
	20.40-22.40
El caso Farewell (V.O.S.E)	16.00-18.10-20.25-22.35
El hombre de al lado	16.10-18.30-20.35-22.30
El mundo es grande y la felicidad... (V.O.S.E)	16.00-18.05

El origen del planeta de... (V.O.S.E)	16.10-18.15
	20.25-22.30
La prima cosa bella (V.O.S.E)	16.00-18.20-20.30-22.35
Medianoche en París (V.O.S.E)	16.05-18.10-20.15-22.15
Un cuento chino	20.05-22.10

**Floridablanca, 135. Metro L1-L2 Universitat.** 93 426 33 37. www.cinesrenoir.com. Dilluns no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.cinentradas.com

■ RENOIR LES CORTS	
Beginners (principiantes) (V.O.S.E)	16.05-22.35
El caso Farewell (V.O.S.E)	16.00-18.05-20.10-22.15
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.05-22.05
La oportunidad de mi vida (V.O.S.E)	16.10-18.20
	20.25-22.40

La prima cosa bella (V.O.S.E)	16.00-18.05-20.05-22.05
Las manos en el aire (V.O.S.E)	16.10-18.20-20.30-22.35
Un cuento chino	18.15-20.30

**Eugeni d'Ors, 12.**

# Cinemes



«  
**‘Els Barrufets’**  
Hank Azaria és el malvat Gargamel que continua perseguint els Barrufets



«  
**‘Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2’**  
Daniel Radcliffe en una escena

## Altafulla

<b>■ MCB ALTAFULLA</b>	
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15-00.30
Capitán América: El primer...	18.00-20.15-22.30-00.45
Cars 2	18.00
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10-22.30-00.50
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15
Los pitufos	17.45-20.00-00.30
Paul	22.15-00.40
Templario	22.20

Via Roviano, s/n, crta. N-340, Km. 1173. 977 651 421.

## Amposta

<b>■ AMPOSTA</b>	
Bad teacher	22.00
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15
Cars 2	17.30-19.30
El origen del planeta de...	18.00-20.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-20.10-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-20.00-22.00
Los pitufos	18.15-20.15-22.15
Paul	18.00-20.10-22.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	18.30-20.30-22.30
Templario	18.15-20.15-22.15

Berlin, s/n (Pol. Tosses). 977 70 38 11.  
www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 50 62 62 i www.entrades.com

## Arenys de Mar

<b>■ CINES ARENYS 3D</b>	
Capitán América: El primer...	18.00-20.20-22.40
Capitán América: El primer...	18.15-20.30-22.45
Cars 2	18.00
El caso Farewell	18.00-20.20-22.40
El origen del planeta de...	18.00-20.20-22.40
Harry Potter y las reliquias...	18.00
La víctima perfecta	18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	20.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	20.30-22.30
Los pitufos	18.00-20.15
Paul	22.30
Templario	22.30

Centre Comercial Múvisa. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Badalona

<b>■ MEGACINE</b>	
Amigos	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-16.30-19.00
	19.15-20.15-22.00-22.15-22.40
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.15-17.15-18.30
	19.30-20.35-22.00-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.25
Harry Potter y las reliquias...	19.45
Jackboots on Whitehall	16.30-22.00
Kung Fu Panda 2	16.10-18.00
La prima cosa bella	22.15
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.30
Linterna Verde	16.30-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10
Los pitufos	16.10-18.15-20.25-22.30
Paul	18.15-20.15
Templario	22.00
Transformers 3	20.45

## Barberà del Vallès

<b>■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO</b>	
Bad teacher	20.45
Capitán América: El primer...	16.00-17.00-18.30
	19.30-21.00-22.15
Cars 2	15.45-16.15-18.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.15-20.30-21.45-22.40
Harry Potter y las reliquias...	17.00-22.15
Kung Fu Panda 2	16.15
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-19.30-20.15-22.00-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15
Los pitufos	16.00-17.00-18.15-19.15-20.30
Paul	20.30-22.40

Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40
Templario	22.30

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08.  
www.yelmocineplex.es. Dilluns no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

## Calafell

<b>■ CALAFELL</b>	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30-00.45
Capitán América: El primer...	18.00-20.20-22.40
Cars 2	18.00
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10-22.40
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30-00.30
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.20-20.20
Los pitufos	18.10-20.15-00.30
Paul	22.30-00.40
Templario	22.20

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Calella

<b>■ MOZART</b>	
El origen del planeta de...	18.45-20.45-22.45
Los pitufos	15.30-17.00-21.00

Església, 91. 93 769 04 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

## Castelldefels

<b>■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15
Cars 2	16.00-18.00
El origen del planeta de...	16.00-16.45-18.10
	18.45-20.20-20.45-22.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.15
La víctima perfecta	20.15-22.15
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.30-18.30-20.30
Medianoche en París (V.O.S.E)	22.15
Paul	20.00-22.00
Templario	22.30

Av. Canal Olímpic nº24.

<b>■ CINES METROPOL</b>	
Amigos	21.30
Un cuento chino	21.30

Rambal Marisol, 23.

## Cerdanyola del Vallès

<b>■ EL PUNT ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.30
Capitán América: El primer...	17.30-20.15-22.55
Cars 2	16.25-18.25
El origen del planeta de...	16.20-17.00-18.20
	19.00-20.20-21.00-22.20-23.00
Harry Potter y las reliquias...	16.45-16.55-22.30
Jackboots on Whitehall	20.25-22.25
La víctima perfecta	16.50-18.50-20.50-22.50
Linterna Verde	16.35-18.35-20.35-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.45-18.45-20.45-22.45
Los pitufos	16.15-18.15-20.00
Paul	16.40-18.40-20.40-22.40
Templario	22.55

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org. Dimarts no festius dia de l'espectador

## Coma-ruga

<b>■ BRISAMAR</b>	
El árbol	22.00
Medianoche en París	22.00
Un cuento chino	22.00

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

## Cornellà de Llobregat

<b>■ PISA ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.40
Harry Potter y las reliquias...	20.00
La víctima perfecta	16.20-18.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	22.35
Los pitufos	16.30-18.35-20.35

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.



‘Las manos en el aire’

## ■ CINEMES FULL HD

Amigos	22.50
Bad teacher	16.50-18.50-20.50-22.50
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.25
Capitán América: El primer...	17.15-20.00-22.50
Capitán América: El primer...	22.50
Cars 2	16.15-18.25-20.30
El origen del planeta de...	16.25-18.35-20.45-22.55
El origen del planeta de...	17.25-19.15-22.10
Harry Potter y las reliquias...	16.20-19.20-22.20
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.10
Harry Potter y las reliquias...	17.15-19.45
Kung Fu Panda 2	17.30
La víctima perfecta	17.00-19.00-21.00-23.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.40
Linterna Verde	16.10-18.30-20.45-23.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10-22.15
Los pitufos	16.15-18.30-20.40
Los pitufos	16.35-18.45-20.45
Paul	17.00-19.00-21.00-23.00
Piratas del Caribe 4	22.55
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.25-18.35-20.40-23.00
Templario	20.00-22.45
Transformers 3	22.00
Transformers 3	22.15

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

## El Vendrell

<b>■ OCINE</b>	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.50-20.15-22.40
Cars 2	16.10
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.15
	20.30-22.25-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.00
La víctima perfecta	20.25-22.30
Linterna Verde	15.50-18.05
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	15.50-18.00-20.15-22.25
Los pitufos	16.15-18.20-20.30
Paul	18.20
Templario	22.00

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

## Gavà

<b>■ CINESA BARNASUD 3D</b>	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Harry Potter y las reliquias...	17.10
La víctima perfecta	20.05-22.05
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.20
Los pitufos	16.00-18.05-20.15-22.25
Paul	20.20-22.20
X-Men: Primera generació	16.15-19.00-22.00

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Granollers

<b>■ OCINE</b>	
Capitán América: El primer...	15.45-18.00-20.20-22.40
Capitán América: El primer...	16.00-18.30-21.00
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-18.20-18.10
	18.30-20.20-20.40-22.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	18.30-21.15
Kung Fu Panda 2	16.00
La prima cosa bella	22.40
La víctima perfecta	18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	20.00-22.15
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.10-18.10-20.30
Los pitufos	16.30-18.30-20.30
Paul	16.30-18.30-20.30-22.30
Templario	20.20-22.30

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà. 902 10 10 08.

## Igualada

<b>■ KURSAL ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
La víctima perfecta	20.15-22.30
Los pitufos	16.00-18.00

## L'Hospitalet de Llobregat

<b>■ CINESA LA FARGA 3D</b>	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.10-19.10
La víctima perfecta	20.25-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.20
Los pitufos	16.05-18.10-20.20-22.25
Paul	22.00

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

<b>■ FILMAX GRAN VIA ACEC</b>	
Amigos	16.15-18.15
Bad teacher	16.45-18.45-20.45-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.30
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.45-19.15-22.30
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.30-22.30
La víctima perfecta	16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.00-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.30-18.30-20.30-22.30
Paul	16.30-18.30-20.30-22.30

Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.15-22.30
Templario	17.15-19.45-22.30

Gran Via, 75. 902 18 01 93. www.granvia.filmmax.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Lleida

<b>■ JCA CINEMES ALPICAT</b>	
Bad teacher	20.10-22.00
Blitz	19.50-21.40
Capitán América: El primer...	16.00-18.10-20.25-22.35
Capitán América: El primer...	16.35-18.50-21.10
Cars 2	16.00-18.05
El origen del planeta de...	15.50-16.30-17.05
	17.50-18.30-19.05-19.50-20.30-21.05-21.45-22.30
Els barrufets	16.50-18.45-20.35-22.25
Harry Potter i les reliquias...	16.20-21.00
Harry Potter y las reliquias...	18.40
Harry Potter y las reliquias...	22.20
La víctima perfecta	16.45-18.30-20.15-22.00
Linterna Verde	15.50-18.00-20.05-22.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-17.50-19.40-21.30
Los pitufos	15.40-17.30-19.25-21.15
Los pitufos	16.25-18.25-20.20
Paul	16.35-18.25-20.10-22.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.05-17.55
Templario	16.15-18.20-20.30-22.35

C. K. Pla Parcial 2 (Av. Alpicat). 973 70 63 50.

## Manresa

<b>■ ATLÀNTIDA ACEC</b>	
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.40
La oportunitat de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.45
La prima cosa bella	20.20-22.30
Los pitufos (V.O.S.E)	16.20-18.20

Pg. Pere III, 50. 93 874 55 66.

<b>■ BAGES ACEC</b>	



# Cinemes



<<  
**'Jackboots on Whitehall'**  
Film d'animació dirigit per Edward i Rory McHenry



<<  
**'La oportunidad de mi vida'**  
Virginie Efira en una escena del film

## Reus

<b>LAUREN</b>	
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.25
Cars 2	16.00-18.20-20.25
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.30-22.35
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.25-22.10
La prima cosa bella	20.20-22.30
La víctima perfecta	16.35-18.35-20.35-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.20
Paul	16.15-18.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tallandia!...	22.35
Templario	22.20

**Camí de Valls, 79.** 977 75 44 84. [www.laurenfilm.es](http://www.laurenfilm.es).  
Dimecres no festius dia de l'espectador.

<b>PALACE ACEC</b>	
Bad teacher	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Transformers 3	20.30

**Batán, 28.** 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Roquetes

<b>OCINE</b>	
Capitán América: El primer...	19.00-22.00
Capitán América: El primer...	21.30
Cars 2	18.30
El origen del planeta de...	18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.00
Linterna Verde	20.30-22.30
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	19.00
Los pitufos	18.30
Los pitufos	20.30
Templario	22.00

**Sevaro, 4.** 977 50 04 12. [www.ocine.es](http://www.ocine.es) i [www.publicinet.net](http://www.publicinet.net).  
Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella.  
Programació subjecta a canvis.

## Sabadell

<b>IMPERIAL ACEC</b>	
Bad teacher	22.15
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
Cars 2	16.00
El hombre de al lado	18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Els barrufets	16.15-18.15-20.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La oportunidad de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.30
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15
Los pitufos	16.00-18.00

**Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla).** 93 726 32 33.  
[www.cinesimperial.com](http://www.cinesimperial.com).  
Dimarts no festius dia de l'espectador.

<b>EIX MACIÀ ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.30
Cars 2	16.00
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.00-22.00
La víctima perfecta	20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.15-20.30
Paul	22.45

**Francesc Macià, 39.** 902 10 10 08.  
[www.publicinet.net](http://www.publicinet.net) o [www.gna.es/cinema](http://www.gna.es/cinema).  
Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Sant Andreu de la Barca

<b>SANT ANDREU DE LA BARCA-ATRIUM 3D</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.15-19.45-22.30
El origen del planeta de...	16.20-18.25-20.35-22.40

Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.15-22.00
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.45-22.30
La víctima perfecta	16.15-18.15-20.15-22.40
Linterna Verde	17.00-19.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00-22.30
Los pitufos	16.10-18.10-20.10
Paul	16.45-18.45
Templario	22.15

**Sant Andreu la Barca.**

## Sant Boi de Llobregat

<b>CAN CASTELLET</b>	
Bad teacher	20.15
Capitán América: El primer...	18.30-22.00
El origen del planeta de...	18.15-20.15-22.15
Harry Potter y las reliquias...	18.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-22.15
Los pitufos	18.00-20.00-22.00
Un cuento chino	20.20-22.00

**C. de Jaume I, 32.** 93 661 61 14.  
<http://www.cinemessantboi.com/>.

## Sant Celoni

<b>OCINE SANT CELONI</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.15-18.20-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.15
Linterna Verde	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15
Los pitufos	16.20-18.30
Paul	20.30

**Centre Comercial Altrium.** 93841590.

## Sant Cugat del Vallès

<b>CINESA SANT CUGAT 3D</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.30
Linterna Verde	20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.10-20.20

**Av. Plal del Vinyet, s/n.** 902 33 32 31.  
[www.cinesa.com](http://www.cinesa.com).  
Dimarts no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [servicaixa.com](http://servicaixa.com)

<b>YELMO CINEPLEX SANT CUGAT</b>	
Bad teacher	17.30
Capitán América: El primer...	15.50-18.40-21.30
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	18.45-22.25
Kung Fu Panda 2	16.30
La víctima perfecta	18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	19.30-22.00
Linterna Verde	20.15-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.25
Los pitufos	15.45-17.45
Los pitufos	16.10-18.15-20.20
Paul	20.25-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tallandia!...	22.35

**Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial.** 902 22 09 22.  
[www.yelmocineplex.es](http://www.yelmocineplex.es).  
Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

## Sant Vicenç dels Horts

<b>LA VAILET</b>	
Amigos	20.45-22.30
Capitán América: El primer...	16.00-18.40-21.20
Cars 2	16.15-18.30
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.15-18.55
Insidious	21.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25-22.30
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35
Templario	18.20-20.40
101 dálmatas, más vivos que...	16.00

**Ctra. Sant Boi 63-67.**

## Santa Coloma de Gramenet

<b>CINEMA CITY</b>	
Bad teacher (V.O)	15.40-17.30
Bad teacher	20.50-22.45



'El origen del Planeta de los simios'

Capitán América: El primer...	16.05-19.50-22.15
Capitán América: El primer...	16.50-18.50-21.15
Cars 2	16.00-18.30
Cars 2	16.30-20.20
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.40
El origen del planeta de... (V.O.S.E)	19.20-21.40
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.30-19.30-22.00
Insidious	18.00
Kung Fu Panda 2	16.05-18.00-20.45
La víctima perfecta	16.10-20.05-22.00
Linterna Verde	17.00-19.55-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	15.10-17.00
	19.20-21.10-23.00
Los pitufos	16.10-18.00-21.00-22.50
Passi el que passi	22.30
Paul	18.30-20.40-22.50

**Avinguda Francesc Macià, 86.** [www.cinemacity.es](http://www.cinemacity.es).

## Sitges

<b>EL RETIRO</b>	
Betty Anne Waters	20.15
Capitán América: El primer...	22.45
Chico & Rita	22.15
Los pitufos	18.00

**Àngel Vidal, 17.** 93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.

## PRADO

Betty Anne Waters	22.30
Cena de amigos	20.00
Gnomeo y Julieta	18.00

**Francesc Gumà, 6-12.** 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Tarragona

<b>OCINE LES GAVARRES</b>	
Bad teacher	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.30
Cars 2	16.00-18.15
Cars 2	17.00
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.40
Els barrufets	16.10-18.15-20.25
Harry Potter i les reliquies...	22.15
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.45-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.00
La oportunidad de mi vida	16.00-18.00-20.00
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	16.00-18.15-20.30-22.40
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.40
Linterna Verde	17.00-19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	16.15-18.20-20.30-22.40
Paul	16.15-18.20-20.30-22.40
Templario	20.00-22.30

**Poi. Comercial Les Gavarres.** 977 55 24 95.  
[www.ocine.es](http://www.ocine.es).  
Dimecres no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31.  
Programació subjecta a canvis.

## Terrassa

<b>CINESA PARC VALLÈS 3D</b>	
Algo prestado	16.25-18.40
Amigos	21.40
Bad teacher	17.20-19.20-21.20
Betty Anne Waters	16.35-19.15-21.50
Capitán América: El primer...	16.15-18.00-19.00
	21.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	17.40-19.50-22.05
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00
Gnomeo y Julieta	16.05
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
Insidious	22.30
Kung Fu Panda 2	17.35-19.35
La víctima perfecta	17.30-19.30-21.30
Linterna Verde	17.30-19.45-22.20
Linterna Verde	21.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.25-19.25-21.25
Los pitufos	16.10-18.10-20.10-22.10
Los pitufos	17.30-19.45
Medianoche en París	18.05-20.05-22.05
Paul	16.20-18.45-21.15
Piratas del Caribe 4	17.00-20.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tallandia!...	16.40-18.50-21.10
Sin identidad	21.35
Templario	16.45-19.10-21.35
Transformers 3	16.30-19.30

**Av. Can Jofresa, 85.** 93 745 41 01.  
[www.amccines.com](http://www.amccines.com).  
Dimecres no festius dia de l'espectador.

<b>CATALUNYA</b>	
La oportunidad de mi vida	17.30-20.00-22.15

**Sant Pere, 9.** 93 788 53 76.  
[www.cinemacatalunya.com](http://www.cinemacatalunya.com).  
Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

<b>CLUB CATALUNYA</b>	
El caso Farewell	17.00-19.30
Hombres sincronizados (V.O.S.C)	22.00

**Ptge. Tete Montoliu, 14.** 93 788 53 76.  
[www.cinemacatalunya.com](http://www.cinemacatalunya.com).  
Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

<b>SEGLE XXI ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.30
Cars 2	16.00-18.00
El hombre de al lado	20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter i les reliquies...	17.30-20.00-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.15-20.30-22.45
Kung Fu Panda 2	16.00
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	20.00-22.30
Linterna Verde	16.00-18.00-20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.00-18.00-20.00

**Ctra. de Montcada s/n.** 902 10 10 08.

## Valls

<b>JCA CINEMES</b>	
Bad teacher	20.00-21.50
Betty Anne Waters	18.25-20.25-22.20
Blitz	21.40
Capitán América: El primer...	17.50-20.00-22.10
Cars 2	17.50
El origen del planeta de...	18.10-19.10-20.10-21.10-22.10
Harry Potter y las reliquias...	17.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-19.50
Los pitufos	17.40-19.30-21.25
Paul	18.30-20.20-22.10
Templario	19.50-22.00

**c/ Sant Antoni Maria Claret, 8.** 977 602701. Dijous no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Vic

<b>SUCRE</b>	
Capitán América: El primer...	17.00-19.15-21.30
Capitán América: El primer...	19.45-22.00
El origen del planeta de...	18.00-20.00-22.00
Els barrufets	18.00-20.00
Linterna Verde	19.30-21.45
Linterna Verde	20.00-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.15
Los pitufos	17.30
Paul	17.45
Templario	22.00

**de la Llotja, s/n.** 93 883 21 08.

## Viladecans

<b>LAUREN VILADECANS</b>	
Amigos	20.40-22.40
Capitán América: El primer...	16.30-19.20-22.10
Cars 2	16.45
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.00
Kung Fu Panda 2	16.40-18.40
La víctima perfecta	16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	16.40-19.30-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.05-18.15-20.25
Paul	16.25-18.30-20.35-22.40
Templario	17.00-19.40-22.20
Transformers 3	22.00
Un cuento chino	22.35

**Jaume Abril-Josep.** 93 637 97 03. [www.laurenfilm.es](http://www.laurenfilm.es).  
Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i [servicaixa.com](http://servicaixa.com)

## Vilafranca del Penedès

<b>KUBRICK</b>	
El origen del planeta de...	19.15-21.30

**General Prim, 7.** 93 890 24 13. Dijous no festius dia de

# Agenda



&lt;&lt;

**Habana con Kola**  
Doble concert al Caixafòrum dins les 'Nits d'estiu' del Caixafòrum



&lt;&lt;

**Gandules 2011**  
Projecció del film '35 rhums', de la directora Claire Denis, aquesta nit al CCCB

## BARCELONA 10.00 EXPOSICIÓ

**Dinosaures. Tresors del desert del Gobi.** Aquesta història va d'esquelets, però Déu n'hi do quins esquelets! Els fòssils desenterrats a Mongòlia ens ajuden a conèixer millor els misteris d'aquests rèptils de grans dimensions. Fins al 8 de gener, al Cosmocaixa (Teodor Roviralta, 47-51).

## BARCELONA 19.00 CONCERT

**Santi Mirón i Lluís Solé.** El violinista de gamba Santi Mirón i el clavecinista Lluís Solé actuen plegats, a les 19.00 h, a les 20.00 h i a les 21.00 h, a la sala Jujol de la Pedrera, dins del cicle *Mas i Mas*. Els dos músics barcelonins ens proposen un recorregut pel barroc italià més pur sota el guiatge dels seus dos màxims exponents: Antonio Vivaldi i Arcangelo Corelli.

## BARCELONA 19.30 CONCERT

**Gipsy jazz al Palau.** Biel Ballester (guitarra) i Leandro Hipaucha (contrabaix) ofereixen avui tres concerts de *gipsy jazz* (a la sala de cambra del Palau de la Música, a les 18.30 h, a les 19.30 h i a les 20.30 h). S'emmarquen en el cicle *Palau 30'*. 30 Minuts de Música al Palau-San Miguel Mas i Mas Festival. Preu: 8€.

## BARCELONA 20.00 CONCERT

**Habana con Kola.** Actuació al Caixafòrum d'aquest grup de música tradicional cubana establert a Barcelona. El seu repertori inclou clàssics del patrimoni musical cubà al costat de composicions pròpies, que incorporen sonoritats mediterrànies que han descobert a Barcelona. Actuen a les 20.00 h i a les 22.00 h, al Pati Anglès.

## BARCELONA 21.00 CINEMA

**Corrents alterns.** L'Auditori del Caixafòrum proposa, dins del cicle de projeccions complementari a l'exposició *L'efecte del cine*, el curtmetratge de Matthias Müller *Home*



Una imatge del 'Mercadal del comte Guifré' de l'edició de l'any passat ■ RAMON ESTÉBAN

## Ripoll torna a l'època medieval

### RIPOLL MERCADAL DEL COMTE GUIFRÉ

El *Mercadal del comte Guifré* tornarà a tenyir Ripoll d'imatges, colors i olors medievals. Entre avui i divendres, aquesta ciutat plena d'història evocarà un personatge no menys històric, el comte Guifré el Pilós, nascut l'any 840 i molt relacionat amb el naixement de Catalunya, com a darrer comte de Barcelona nomenat pels reis francs i el primer a donar en he-

rència els seus dominis territorials, iniciant així la dinastia comtal de Barcelona.

Al llarg de tres dies, la ciutat de Ripoll serà escenari d'una llarga llista d'actes: una taverna medieval amb menjar i actuacions; l'espectacle de teatre *Blandin de Cornualla*, a càrrec de la companyia Teatritx (avui a les 22 h); més teatre de carrer amb *Heus ací una vegada...* (demà a les 22 h); una gran desfilada (divendres a les 20 h) seguida de l'espectacle de foc *Drako-*

*nia*; un campament medieval al llarg de demà i divendres, amb tendes, parades i gent vestida d'època (soldats, dames de la cort, monjos...), un concurs de tir amb arc...

La festa comença aquesta tarda (17.30 h) amb l'obertura del mercadal en honor a Guifré, i amb l'arribada del comte (18 h) i entrada al campament. Consulteu la programació completa a l'adreça <http://www.mercadalderipoll.cat/>

REDACCIÓ



Miguel Ríos torna avui a Catalunya ■ LLUÍS CRUSET

## Miguel Ríos du a Cap Roig la gira de comiat

### CALELLA DE PALAFRUGELL MIGUEL RÍOS

El pare del rock a l'Estat espanyol, amb una carrera de quasi cinquanta anys, porta la gira de comiat avui al Festival de Cap Roig i dissabte a Tarragona.



El saxofonista Kenny Garrett ■ ARXIU

## El quartet de Kenny Garrett actua al Jamboree

### BARCELONA KENNY GARRETT

El saxofonista Kenny Garrett, un dels deixebles de Miles Davis en la seva última etapa, actua amb Benito Gonzales (piano), Corcoran Holt (baix) i Marcus Baylor (bateria) avui al Mas i Mas Festival.

*stories* (1990) i el migmetratge d'Alan Berliner *Nobodies business* (1996).

## BARCELONA 22.00 CINEMA

**Gandules 2011.** El cicle de cinema a la fresca Gandules del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) proposa per avui *35 Rhums*, pel·lícula dirigida el 2008 per Claire Denis (*Una mujer en África*). Es tracta d'un retrat càlid i subtil de la vida als suburbis de París, protagonitzada per immigrants, amb banda sonora de Tindersticks.

## CAMBRILS 22.00 CONCERT

**Joan Chamorro Quartet & Andrea Motis.** El Festival Internacional de Música de Cambrils presenta aquesta nit, al castell de Vilafortuny, un concert de clàssics del jazz dirigit per Joan Chamorro, director musical de la Sant Andreu Jazz Band, i amb la veu de la cantant Andrea Motis. Joan Chamorro tocarà el saxo, i destaquen entre els músics que els acompanyen el pianista i compositor Ignasi Terraza i Bobby Gordon al clarinet.

## CASTELLÓ D'EM- PURIES

### 10.00 MUSEU

**Portes obertes a la Farinera.** Amb motiu de la Festa Major de Sant Llorenç, l'ecomuseu Farinera fa una jornada de portes obertes. Es pot visitar de 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h.

## EL VENDRELL 22.00 CONCERT

**Música tradicional amb Quatre Vents.** El grup de grallers de Vilanova i la Geltrú Els Quatre Vents ofereix un concert avui a El Vendrell dins del 23è Festival de Música Tradicional que se celebra a la vila. Actuaran a la plaça Tivoli.

## FIGUERES 22.00 TEATRE

**La Conya amb Bicicleta.** Actuació a la plaça Josep Pla d'aquest grup figuerenc, que oferirà l'espectacle *Collons quina nit*, en què destaquen els acudits. Forma part del cicle *Gresca a la Fresca 2011*.

# Agenda



<<  
**Concerts a Solsona**  
Arrenca el festival de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona



<<  
**Bryan Ferry**  
El cantant anglès fa parada a Sant Feliu de Guíxols amb la seva gira 'Olimpiatour 2011'

## GIRONA 18.30 RECITAL

**Llegendes de Jaume I.** Narració de llegendes del rei català a càrrec de la companyia l'Espina de la Sardina i Assumpta Mercader. Forma part del cicle *Contes i llegendes al pati del Centre Bonas-truc ça Porta*, i es fa en aquest espai situat al carrer Sant Llorenç sense número.

## L'ESCALA 21.00 SOPAR I CONCERT

**Toti Soler al Gastromusical del Molí de L'Escala.** El compositor, guitarrista i cantant Toti Soler protagonitza aquest vespre la segona vetllada del Gastromusical del Molí de l'Escala. El cuiner Jordi Jacas oferirà un menú exclusivament dissenyat i adaptat al perfil de l'artista, basat en cuina tradicional quotidiana, amb un primer plat d'esqueixada de lluç, un rostit català i, per postres, un xuixo de xocolata amb fruits vermells. Preu: 58 euros (sopar + concert) o 15 euros (només concert). Reserves al tel. 972 774 727. Adreça: Camp dels Pilans - Camí de les Cortes. Més informació: [www.molidelescala.com](http://www.molidelescala.com)

## MIRAVET 10.00 EXPOSICIÓ

**Història.** Al Castell de Miravet, s'hi exposa *Per bruixa i metzenera. La caceria de bruixes a Catalunya*, que explica la bruixeria i la seva repressió durant l'Edat Mitjana. Fins al 25 de setembre.

## PALAFRUGELL 22.00 CONCERT

**Albert Guinovart i Oriol Aymat.** El XXVIII Cicle de Concerts d'Estiu de Palafrugell proposa un concert al Teatre Municipal (carrer Santa Margarida, 1), a càrrec d'Albert Guinovart (piano) i Oriol Aymat (violoncel). Presenten el programa *Concert Chopin*. Les entrades valen 15 euros (10 amb descomptes).

**SOLSONA  
22.00 CONCERT**  
**Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS).** El festival de

l'AIMS arrenca aquesta nit amb l'actuació de la pianista Seon-hee Myong (piano), Evgueni Grach i Serguei Ostrovski (violins), Andrei Vytovitz i Ulrich Knörzer (violes), Peter Thiemann (violoncel) i Christoph Rahn (contrabaix). Amb obres de Schumann, Piazzola i César Franck, donaran el tret de sortida a una sèrie de concerts diaris a Solsona i altres ciutats catalanes que s'allargaran fins al dia 22.

## SANT FELIU DE GUÍXOLS 22.30 CONCERT

**Bryan Ferry.** La gira *Olympiatour 2011* del cantant anglès fa parada al XLIX Festival Internacional de la Porta Ferrada, amb una actuació aquesta nit a l'Espai Port. *Olympia* és el seu tretzè disc en solitari i el primer des de *Mamouna* (1994), que ofereix material majoritàriament original en un disc elegant i suggeridor que no para de recollir elogis de la crítica.

## SANT PERE DE RODES 20.00 CONCERT

**Actuació de la pianista Ivana Marija Vidovic.** Recital de piano dins del XI Festival de Música de Sant Pere de Rodes, en què la jove pianista croata interpretarà un repertori format per obres de Beethoven i Chopin.

## SITGES 9.30 EXPOSICIÓ

**Gravats.** Fins al 30 de setembre es presenta a la sala Vaixells del Palau Ma-

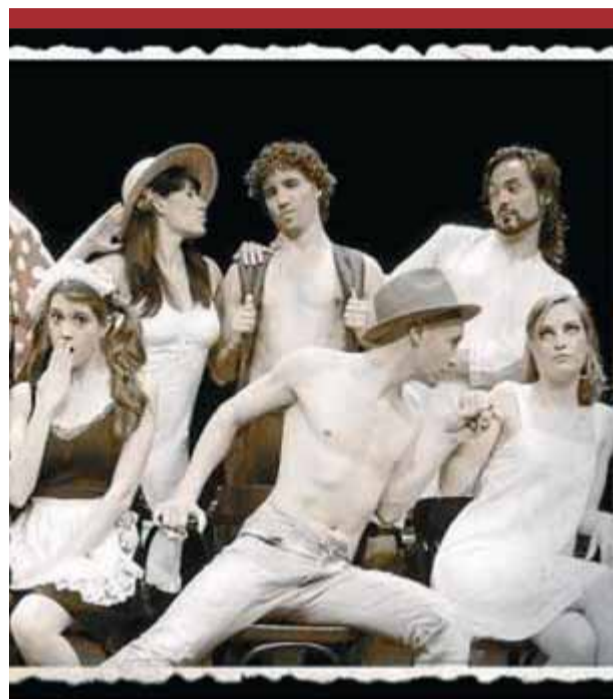
ricel de Sitges (carrer Fonollar s/n) l'exposició *Ismael Smith, gravador. Del Modernisme a l'Art Déco*. Nascut a Barcelona el 1886 i mort a Nova York el 1972 va ser escultor, gravador i dibuixant. Eugeni d'Ors el va anomenar escultor noucentista, malgrat que el seu estil es va caracteritzar pel seu caire decadentista. L'horari és de 9.30 a 14 h i de 16 a 19 h. Els diumenges, és de 10 h a 15 h, i els dilluns està tancat.

## TERRASSA 22.00 CINEMA

**Homes sincronitzats.** El cicle *El documental del mes* porta avui al Club Catalunya-Filmoteca de Terrassa aquesta producció britànica i sueca dirigida per Dylan Williams, filmada amb un estil que barreja documental i tragicomèdia. Està protagonitzat per l'equip suec masculí de natació sincronitzada. Preu: 3,50 euros.

## TORROELLA DE MONTGRÍ 22.00 CONCERT

**La Stagione Armonica.** El XXXI Festival de Músiques de Torroella de Montgrí ofereix aquesta nit el concert que cada any dedica a la memòria d'Ernest Lluch. El cor de Pàdua La Stagione Armonica interpretarà un repertori que inclou *Missa de Rèquiem a dos cors i baix continu* del compositor Joan Cererols, i obres de Bach i Allegri. El concert té lloc a l'església parroquial de Sant Genís. Les entrades valen entre 12 i 30 euros.



Alguns dels actors ■ TEATRENEU

## La divertida història de Don Juan Tenorio, al Teatreneu

### BARCELONA TEATRE

Torna al Teatreneu, a la sala Xavier Fàbregas, la comèdia *¿Pero esto qué es? (Don Juan, al desnudo)*, a càrrec de la companyia Dret al Teatre. Tots els dimecres, a les 9 del vespre.

## BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre,** Sant Lluís, 64. Properament es podrà veure l'espectacle *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I posteriorment *Dies felços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del dijous 8 de setembre: Toni Mog a *Face-moog*, i a partir del dijous 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent! I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal,** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Representacions, a l'octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Representacions, octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre,** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa,** Flassaders, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

► **La Villarroel,** Villarroel, 87. Fins al 12 d'agost, *Reugenio*, espectacle homenatge a l'humorista Eugenio. Horaris: de dijous a divendres, 21.00. I del 23 d'agost al 4 de setembre, dins el festival Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la Cia. Mar Gómez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00.

► **Romea,** Hospital, 51. Del 6 de setembre al 9 d'octubre es representa *Llum de guàrdia (Light Ghost)*, de Sergi Pompermayer, direcció Julio Manrique, interpretada per Mireia Aixalà, Ivan Benet, Cristina Genebat, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Marc Rodríguez i Andrew Tarbet. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett,** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del dimarts 6 de setembre, i dins el Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (companyia Búbulus).

► **Sala Muntaner,** Muntaner, 4. Tancat per vacances. En preparació la propera temporada.

► **Tantarantana Teatre,** Carrer de les Flors, 22. Del 18 d'agost a l'11 de setembre, el Cicle *Complicitats en xarxa*, quatre espectacles de fora de Catalunya.

► **Teatre Borràs,** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum,** Gran Via, 595. A partir del 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir de dimecres 28 de setembre, Los Morancos presenten el seu espectacle *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona,** Sant Antoni Maria Claret, 120. *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya,** Joaquim Costa, 68. Del 7 de setembre al 9 d'octubre, *La sonrisa etrusca*, de José Carlos Plaza, protagonitzada per Héctor Alterio i Julieta Serrano. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia,** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 entrades ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc,** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya,** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama,** La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli,** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre,** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magic Fabra: ilusión o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig,** Terol, 26 (Gràcia). *Optimismo global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas,** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro-Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Magia Júnior (infantil)*, dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monólogos 10*, dissabte, 22.00. *Zzapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre,** Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Del 2 al 14 d'agost: *Locas*, de la companyia Teatro a Cuestas. Horaris: de dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.30. Propers estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

## La barrila de l'Avi

L'AVI



NOMÉS EM DONES AIXÒ, DE FAGA?... ETS UN MERCAT FINANÇER...

NEEEENI A MI NO M'INSULTIS. SI EM TORNES A DIR ESCANYAPOBRES, ET CLAVO UNA BUFA QUE LES ORELLES ET FARAN PIIII! DURANT DOS MESOS

L'AVI

## Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrologiques

## Arenys de Mar

**Trini Gallego Pozo.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a la parròquia de Santa Maria d'Arenys de Mar.

## Artés

**Marcelino Rius Soler.** Va morir als 79 anys. Enterrament, avui, a les 10 del matí, al cementiri d'Artés.

## Badalona

**Antonio Almeda Rostro.** Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori de Badalona.

**Maria Barroso Juan.** Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Badalona.

**Alejandra Benjumea Gálvez.** Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.

**Juan Maestre Domínguez.** Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Badalona.

**Dolores Nebot Martínez.** Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Badalona.

## Barcelona

**Rosa Folch Garcia.** Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Badalona.

## Barcelona-Collserola

**Leonardo Miguel Alvarez Alvarez.** Va morir als 39 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Teresa Arroyo Cervera.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

**Milagros Boira Hernández.** Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

**Pilar García Fernández.** 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4.

**Josefa Gómez Infante.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.

**Elvira Pérez Tornel.** Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 5 de la tarda.

**Rosario Segala Reventós.** Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

## Barcelona-les Corts

**Teodora Castejón Gay.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**Raimon Kirchner Colom.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

**Julio Manegat Perez.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Juliana Perdiguera Espallargas.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

## Barcelona-Ronda Dalt

**Aurelia Arnau Baguena.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.

**Juan Ferrus Sabate.** Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**Jaime Gili Martí.** Va morir a l'edat de 82 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

**Jesús Rodenas Claramonte.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

**Jaime Rubio Iglesias.** Va morir als 42 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**José Sánchez López.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

## Barcelona-Sancho Àvila

**Francisca Berenguer Chiquillo.** Va morir als 100 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.

**Mercedes Catalan Punter.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Ramon Garcia Roig.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 9.50 del matí.

**Pedro Gómez Jiménez.** Va morir als 54 anys. Exèquies, avui, a les 9.25 del matí.

**Carmen López Hortelano.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 9.10 del matí.

**Juan Pestaña Jurado.** Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Rosa Maria Rovira Oriols.** Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.

## Barcelona-Sant Gervasi

**Enriqueta Cullell Pérez.** Va morir als 100 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Ana Graño Ramon.** 92 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Rosa Maria Raventós Artes.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

## Cambrils

**Jacint Guillemat Toda.** Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Santa Maria de Cambrils.

## Camp-redó

**José Agramunt.** Va morir als 76 anys. Exèquies, ahir, a 2/4 de 6 de la

tarda, a la parròquia de Camp-redó.

## La Canonja

**Pedro Solano Sire.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de Sant Sebastià de la Canonja.

## Canyamars

**Modesto Viladerrams Tapis.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Esteve de Canyamars.

## Granollers

**Victoriana de la Rosa Pesquero.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Granollers.

**Joan Prat Mir.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Granollers.

## L'Hospitalet de Llobregat

**Sebastián Cobos Sánchez.** Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Isabel Cuevas Buendía.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Javier Diego Gómez.** Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Rosa Rosell Güell.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**José Luis Torres Noguera.** Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

## Manresa

**Enric Bordes Ramoneda.** Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la sala Montserrat de la Funerària Fontanova de Manresa.

**Gertrudis Borrell Ramon.** Va morir als 100 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església de Sant Pere Apòstol de Manresa.

## Mataró

**Gregoria Calero Freire.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, al tanatori de Mataró.

**Josefa García Sánchez.** Va morir als 57 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Mataró.

**Mateo Lobato Bermúdez.** Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí, al tanatori de Mataró.

**Joaquina Pajuelo Hoyas.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Mataró.

## Montornès del Vallès

**Francisca Parralo Barragán.** Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia del Carme de Montornès del Vallès.

## El Perelló

**Adela Pastó Lleberia.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia del Perelló.

## El Prat de Llobregat

**Vicenta Beltran Salvador.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori del Prat de Llobregat.

## Reus

**Pere Jové Lluch.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a la parròquia de Crist Rei de Reus.

## Roquetes

**Esteban Albacar Alegret.** Va morir als 68 anys. Exèquies, ahir, a les 7 del vespre, a l'església de Roquetes.

## Rubí

**Montserrat Torres Pallarols.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí, a l'església de Sant Pere de Rubí.

## Sabadell

**Gabriela Castaño Aznar.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al tanatori de Sabadell.

**Aureliano Hernández Pinto.** Va morir als 90 anys. Serà traslladat a Fuentesáuco.

**Paula Ortega Martín.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Concepción Rubio Marín.** 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Sabadell.

**Antonio Sánchez Baño.** Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Sabadell.

**Sampedro Zamora Collado.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

Sant Adrià de Besòs  
Pedro Gómez Jiménez.

## Sant Boi de Llobregat

**Manuel Alvarez Mota.** 71 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori Baix de Sant Boi de Llobregat.

**Francisco Bertran Parera.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori Baix de Sant Boi de Llobregat.

**Carmen Carranza Vargas.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori Baix de Sant Boi de Llobregat.

**Antonio Parra López.** 71 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí, al tanatori Baix de Sant Boi de Llobregat.

## Sant Cugat del Vallès

**Ana Murillo Santos.** 80 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a la parròquia de Sant Joan de Mirasol de Sant Cugat del Vallès.

## Sant Feliu de Codines

**Carme Valls i Palau, Carme-ta.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a la parròquia de Sant Feliu de Codines.

## Sant Vicenç de Montalt

**Núria Vallès Pallàs.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Vicenç de Montalt.

## Sant Vicenç dels Horts

**Antonio Domínguez Seara.** Va morir als 64 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Sant Vicenç dels Horts.

## Sitges

**Rosalía Sales Serraté.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església de Sant Joan Baptista de Sitges.

## Terrassa

**Mercè Vives Anglès.** Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda, al Temple de Terrassa.

## Torelló

**Eduvigis Barranco Rubio.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Feliu de Torelló.

**Antonia Navarro Giménez.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a la parròquia de Montserrat de Torelló.

**Joan Tuneu Casas.** Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Sant Feliu de Torelló.

## Valldoreix

**Antònia Paraira Canals.** Va morir als 77 anys. Exèquies, ahir, a les 4 de la tarda, a la parròquia de l'Assumpció de Valldoreix.

## Vallirana

**Francisca Díaz Palma.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Vallirana.

## Vilanova i la Geltrú

**Mercedes Mier Finch.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

EL PUNT AVUI+



Esqueles

933 163 900

CADA DIUMENGE AMB EL PUNT AVUI+

PRESÈNCIA



El setmanari dels Països Catalans

# Comunicació



**Raquel desapareix a 'Punta Escarlata'**

La desaparició de la noia mobilitza els veïns en el quart capítol de la sèrie de Globomedia (Tele 5, 22.45 h)

Tele 5 roda nous capítols, amb Mar Regueras, Nani Jiménez i José Lamuño

## Nou batec a 'Hospital Central'

**Cristina Santamaria**  
MADRID

Tele 5 va iniciar a mitjan juliol la gravació de la vintena temporada d'*Hospital Central*, en què s'incorporen Mar Regueras, Nani Jiménez i José Lamuño a la plantilla d'actors. La principal novetat de la trama és que una fundació es farà càrrec de la gestió de l'hospital i decidirà una nova organització del treball que implicarà la presentació de dos tipus de servei: un de caràcter públic i un altre de caràcter privat. Això provocarà diversos canvis en l'escenografia —el centre quedarà dividit en dues zones— i importants reaccions del personal, sobretot de Vilches (Jordi Rebellón), que protestarà per les diferències de tracte entre tipus de pacients. La sèrie, a més, tornarà a apostar per

la col·laboració d'actors reconeguts en trames capitulars.

### Nous personatges

Mar Regueras interpretarà Manuela, la nova gerent de l'hospital, un personatge amb la "fama" de dona de pedra. Nani Jiménez serà Ariadna, una jove amb falta de vocació que viu el primer any de resident a les ordres de Jimeno (Pablo Carbonell). I per últim, José Lamuño donarà vida a un infermer, anomenat Gorka, i aportarà a la sèrie sorpreses relacionades amb el seu caràcter, la seva vida personal i el seu llarg historial sentimental.

Entre els actors que continuen, a part de Rebellón i Carbonell, també hi ha Antonio Zabálburu, Begoña Maestre, Roberto Drago, Bárbara Muñoz, Mónica Estarreado i Luis Castro. ■



Mar Regueras farà de la nova gerent de l'hospital ■ TELE 5

## Renovada 'in extremis'

*Hospital Central* és la sèrie espanyola en antena més veterana (es va estrenar l'abril del 2000), però s'ha mantingut a la graella pels pèls. Va ser retirada el febrer del 2010 a meitat de la divuitena temporada per pèrdua d'audiència i es va dir que tornaria aviat en un altre horari, però no ho va fer. Al maig següent Tele 5 va demanar a Videomedia, que gravava la dinovena etapa, que hi donés un final tancat ja que seria l'última. Al final, al novembre es va reprendre l'emissió —en la *te night*— però va estar no-

més quatre setmanes en antena. Després d'un mes i mig de parèntesi, va tornar al gènere i llavors sí, es va emetre seguit el que quedava de la divuitena etapa i tota la dinovena, inclòs el capítol que havia de ser el final definitiu, en què tornaven personatges antics per salvar l'hospital. A l'últim moment, però, Tele 5 va decidir que —tot i haver marcat un nou mínim d'audiència— un 13,7% era suficient en la televisió actual per renovar-la i es va afegir una escena al capítol per poder continuar. ■ L. ARTIGAS

## Més mitjans

### PREMIS

## 'Polseres vermelles', nominada a Seül

La sèrie *Polseres vermelles* de TV3 ha estat nominada en dues categories als Seoul International Drama Awards, que s'entregaran el 31 d'agost. Concretament, ha estat nominada en la categoria de millor minisèrie —en què competirà amb set altres títols, entre els quals hi ha *Los pilares de la tierra*, *The Walking dead* i *Luther*—, i Albert

Espinosa, en la de millor guionista de minisèrie, en la qual només té uns competidors: els guionistes de la ficció canadenc *Blackstone*. Pel que fa a la resta de categories, destaca la nominació a millor telefilm d'*Operación Jaque* de TVE, que ha dirigit la realitzadora catalana Sílvia Quer i que justament La 1 està emetent ara. ■ REDACCIÓ

### AUDIÈNCIES

## 'Otra movida', millor estrena dels canals TDT

*Otra movida*, el programa de Florentino Fernández, Anna Simón i Dani Martínez a Neox, s'ha convertit en l'estrena més vista de la història dels canals TDT. L'espai d'humor, hereu de *Tonterías las justas* que s'emetia a Cuatro, es va estrenar dilluns amb un 6,4% de quota (758.000 espectadors de mitjana), xifra que va fer que Neox se situés en la franja de sobretaula al davant de Cuatro i La Sexta. Cal dir que és rècord de la TDT en quota, però no en espectadors, ja que *Museo Coconut* en la seva estrena en *prime time*, també a Neox, va tenir 904.000 espectadors i un 4,3% de quota. ■ REDACCIÓ

### FUTBOL

## Les semifinals de la copa Catalunya no 'enganxen'

Les semifinals de la copa Catalunya van fer figa en audiència dilluns. Segons dades de TV3, la primera semifinal entre l'Espanyol i el Nàstic va tenir de mitjana 88.000 espectadors i un 7,4% de quota. Pel que fa a la segona, emesa en horari de màxima audiència i en la qual es van enfrontar el Barça i el Girona, va ser vista per una mitjana de 288.000 espectadors i un 12,7% de quota. Tot i que la xifra és baixa tractant-se del Barça, va ser l'espai més vist del *prime time* a Catalunya. En el moment més vist, a les 21.56 h (minut 10 de la primera part), es va arribar a un màxim de 424.000 i 19,4%. ■ REDACCIÓ

# La 2 mostra l'interior de l'aeroport del Prat

TVE a Catalunya emet avui a les 19 h el reportatge especial 'Personal autoritzat'

**Redacció**  
SANT CUGAT DEL VALLÈS

TVE a Catalunya emet aquest vespre *Personal autoritzat* (La 2, 19.00 h), un reportatge especial que s'endinsa en l'univers desconegut de l'aeroport del Prat, una ciutat oculta de

18.000 treballadors. El documental, dirigit per Rafa Lara, mostra totes les activitats que els viatgers no veuen i calen per gestionar un aeroport que rep quasi 30 milions de passatgers.

*Personal autoritzat* mostra com és una jornada habitual al Prat. Les càmeres de TVE a Catalunya fan una radiografia per veure més enllà de les terminals. Així visiten el Centre de Gestió Aeroportuà-

ria, que és una mena de cervell i ulls de l'aeroport, amb 3.000 càmeres que enregistren tot el que passa a la T1. També mostra la tasca de la brigada de falconeria, on 50 falcons vigilen que cap ocell causi problemes als avions, i la dels senyalers *o follow me*, que revisen cada dia els 40 km d'asfalt per on circulen els avions a terra.

L'equip de TVE també acompanya els tècnics que



Un dels espais de l'aeroport que es retraten en el documental especial que emet avui La 2 ■ TVE

fan funcionar els 30.000 llums d'abalisament que il·luminen les pistes; visita la torre de control; treballa al costat dels mecànics de manteniment dels avions; revela com funciona el sistema automatitzat de tractament d'equipatge; mostra que hi ha un parc de bombers en alerta a cada terminal, i viatja com un membre més amb la tripulació d'un Airbus 320 fins a Amsterdam. ■

## La graella

## TV3

- 06.00 **Notícies 3/24.**  
10.00 **Travelogue of masterpieces.**  
10.10 **Planetari.** Inclou: Trobades Il·lunyanes / La ruta dels fideus.  
12.10 **Rex.** Cap. 96 Un testimoni de quatre potes.  
13.05 **Bocamoll.**  
13.45 **Cuines.** Suquet de peix de roca.
- 
- 14.00 **Telenotícies comarques.**  
14.20 **El medi ambient.** Joan Maragall i el paisatge.  
14.30 **Telenotícies migdia.**  
15.40 **Secrets de Xangai.** Cap. 18.  
16.20 **Temps de silenci.** Condemnats.  
17.25 **Les germanes McLeod.** Cap. 90 Atracció magnètica / Cap. 91 Et vigilaré.  
19.25 **Tarda de cine.** El tresor perdut dels cavallers templers.
- 
- 21.00 **Telenotícies vespre.**  
21.50 **Hawthorne.** Cap. 12 / Cap. 13.



Un accident fora de l'hospital fereix en Tom i deixa el seu millor amic entre la vida i la mort

- 23.25 **Sense ficció.** El restaurant xinès més gran del món.  
00.35 **La història veritable.** Els Intocables.  
01.25 **Jazz a l'estudi.** Victor de Diego / Francisc Capella.  
03.30 **Notícies 3/24.**

## 33

- 10.50 **Premis nacionals de cultura (peces).**  
11.00 **Singulars.** Marta Minguella.  
11.45 **Latituds.**  
12.10 **Lonely Planet: rutes per descobrir.** Colòmbia.  
13.00 **Batecs de natura.**  
13.23 **Expedicions al regne animal.**
- 
- 14.15 **L'illa dels tigres.**



El zoo de l'illa de Wight és un dels llocs europeus amb més concentració de tigres

- 14.35 **El regne salvatge.**  
15.03 **Món natural.** Els tigres devoradors de persones dels Sundarbans.  
16.00 **Sabors...**  
16.50 **Retalls de món.**  
17.00 **Nydia.**  
17.25 **Quarts de nou.**  
17.55 **Compte enrere, de 5 en 5.**  
18.20 **Generació Digital.** Àngel Llàcer.  
18.45 **City folk (versió curta).**  
19.00 **Lonely Planet: rutes per descobrir.**  
19.46 **Les illes del litoral francès.**  
20.00 **Guies de butxaca.**  
20.15 **On anem?.** Pirineus i Val d'Aran.  
20.40 **Al vostre gust.**
- 
- 21.00 **Secrets de Xangai.** Cap. 18.  
21.30 **Blogs Europa.**  
21.40 **Loto 6/49.**  
21.45 **Quèquicom.** Suor, salut i llàgrimes / Energia solar.  
22.35 **ExperiMental.**  
23.05 **Una altra mirada.**  
00.05 **Singulars.** Marta Minguella.

## Super 3/3XL

- 08.00 **Les Tres Bessones.**  
08.50 **mic 3.**  
09.30 **Marsupilami.**  
10.20 **Doraemon.**  
11.10 **Els pingüins de Madagascar.**  
12.20 **El club dels caçamontres.**  
13.10 **Espies de veritat.**  
13.55 **Un drama total: la gira mundial.**
- 
- 14.45 **Gat i gos.**  
15.30 **Els Dalton.**  
16.00 **Bugs Bunny.**  
16.50 **En Shaggy i l'Scooby-Doo saben el que es fan.**  
17.15 **mic 3.**  
18.05 **Léonard.**  
18.35 **Marsupilami.**  
19.05 **Espies de veritat.**  
19.50 **Els pingüins de Madagascar.**  
20.40 **Tom i Jerry.**

- 21.30 **Shin Chan.** Ei, que fem el dinar d'any nou.  
21.55 **Plats bruts.** Tinc clarianes.  
22.20 **Diaris de vampirs.** Cap. 32 El sacrifici.  
23.05 **Nip/Tuck.** En Conor McNamara. Any 2026.  
00.00 **Little Britain.**  
00.35 **Berlín, Berlín.** Martha.  
01.00 **Envoltats de noies.** Revelació.  
01.30 **Yu Yu Hakusho: els defensors del més enllà.**

## Esport 3

- 11.30 **Bowling.**  
12.10 **Futbol: Copa Catalunya.**  
13.55 **El vestidor.**  
14.25 **BWR.**  
14.40 **Bike attack.**  
15.09 **Adrenalina.** Bali.  
15.40 **TN Esports.**  
15.55 **Futbol: Copa Catalunya.**  
17.40 **Cliff diving.** Yucatán.  
18.10 **El gran guerrer.**  
19.00 **Vòlei Platja.**  
20.00 **Crackòvia.** Cap. 93.  
20.30 **Zona zàping.**  
20.55 **KM 0.**  
21.20 **Zona UFEC.**  
21.35 **L'home més fort.** Final.  
22.30 **A què jugues?.**  
23.20 **El laboratori de l'esport.**

## 8tv

- 11.10 **Policías de Nueva York.**  
12.40 **Roswell.**  
13.20 **Àngel.**  
14.50 **McCloud.**  
16.10 **Se ha escrito un crimen.**  
18.55 **Cine Metròpolis.** Desafío en el rancho.  
20.55 **Notícies 8.**  
21.10 **Inspector Poirot.**  
22.00 **Gran cinema.** El cercle roig.  
00.40 **Policías de Nueva York.**

## BTV

- 15.05 **Primera sessió.** Contagioso.  
16.40 **El cor de la ciutat.** 17.40 **Segona sessió.** Descafeïnat. 19.20 **Deu cites.** 19.35 **Respira.** Els nens i la mort. 20.05 **El documental.** 21.05 **Boig per tu.** 21.30 **Jo què sé!** 22.00 **BTV Notícies nit.** 22.30 **El temps.** 22.40 **R.I.S.** Crímenes imperfectos.

## El 9

- 15.30 **Bon cop de rock.** 16.00 **Quatre paraules.** 16.30 **Menja SA / Furgoaddictes.** 17.00 **PID.** 17.30 **Bat de sol.** 18.30 **Terra d'amfitrions.** 19.00 **Visió impossible.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Festa Major de Tona.** 20.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Bat de sol.** 23.00 **La terrassa.**

## TAC 12

- 16.00 **Notícies 12.** 16.30 **Reemissió.** 18.00 **Estiu 12.** 19.00 **Visió impossible.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies 12.** 20.30 **Finet i pel mig.** 21.30 **Identitats.** 22.00 **Notícies 12.** 22.30 **Reemissió.** 00.00 **Què lo ve de gust?**

## Canal Reus

- 16.30 **I... tu què fas?** 17.00 **Remena nena.** 17.30 **Vins a vins.** 18.00 **Notícies.** 18.30 **I... tu què fas?** 19.00 **Visió impossible.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies.** 20.30 **Va de castells.** 21.00 **Vins a vins.** 21.30 **I... tu què fas?** 22.00 **Notícies.** 23.00 **I... tu què fas?**

## Lleida TV

- 17.00 **Picalletres.** 17.30 **Cases i cases.** 18.00 **Bonus music.** 19.30 **Al ras.** 19.45 **Tocats de l'hort.** 20.00 **PSP resum.** 20.30 **Notícies.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Bat de sol.** 23.00 **Notícies.**

## Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

EL TRESOR PERDUT  
DELS CAVALLERS  
TEMPLERS

TV3 / 19.25

**Tempelriddernes skat.**  
**Dinamarca, 2006. 84'.**  
Gèn.: Èpica. Dir.: Kasper Barfoed. Int.: Julie Grundtvig Wester, Christian Heldbo.

Katrine, de 12 anys, passa els estius amb el seu pare a l'illa de Bornholm, on hi té molts amics. Però aquest estiu tot serà diferent: Nis, un dels amics de Katrine, ha trobat un llibre que assegura que les esglésies de Bornholm van ser construïdes pels cavallers templers i que tenen uns signes que porten a un tresor amagat.

ESTRELLA DE SIERRA  
MORENA

La 2 / 22.00

**Estat espanyol, 1952.**  
93'. Gèn.: Drama. Dir.: Ramón Torrado. Int.: Lola Flores, Ruben Rojo.  
Una dona embarassada pareix moments abans que la diligència en què viatja sigui assaltada per uns bandits que maten tots els components del grup excepte la nena acabada de néixer.

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
Desafío en el rancho (1968)	18.55	8tv	★★	★★★	Western	Andrew MacLaglen	Doris Day, Peter Graves, George Kennedy
El tesoro perdido dels... (2006)	19.25	TV3	★★	★★	Èpica	Kasper Barfoed	Julie Grundtvig Wester, Christian Heldbo
Estrella de Sierra Morena (1952)	22.00	La 2	★	★	Drama	Ramón Torrado	Lola Flores, Ruben Rojo, José Nieto
El cercle roig (1970)	22.00	8tv	★★	★★★	Policíac	Jean-Pierre Melville	Alain Delon, Gian Maria Volonté
Hollywood: Departamento de... (2003)	22.30	Antena 3 TV	★★	★★	Acció	Ron Shelton	Harrison Ford, Josh Hartnett
Braveheart (1995)	22.30	Cuatro	★★★	★★★★	Drama	Mel Gibson	Mel Gibson, Sophie Marceau
Tata mía (1986)	23.40	La 2	★★	★★	Drama	José Luis Borau	Imperio Argentina, Anfredo Landa
Rumbo inesperado (2000)	00.40	La 1	★★	★★	Drama	Stephen Polk	Cheryl Ladd, Julia Sobaski



C/ Sant Josep, 107-109 local  
08340 Vilassar de Mar  
www.perelangel.com  
93 750 20 71  
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEQUERAM  
DESEMBUSSOS  
FOSSES SÈPTIQUES  
TRANSPORTS DE RESIDUOS (ADRI)  
CATALUNYA



Una imatge de 'Braveheart'

EL CERCLE ROIG  
8tv / 22.00

**Le cercle rouge.** França, 1970. 130'. Gèn.: Policíac. Dir.: Jean-Pierre Melville. Int.: Alain Delon, Gian Maria Volonté.  
Corey ha acabat la seva condemna a la presó i marxa a París per venjar-se de la persona que l'ha traït. Casualment, coneix Vogel, un delinqüent que ha fugit de presidí, i es fan amics.

HOLLYWOOD:  
DEPARTAMENTO DE  
HOMICIDIOS

**Antena 3 TV / 22.30**  
**Hollywood Homicide.**  
EUA, 2003. 114'. Gèn.: Acció. Dir.: Ron Shelton. Int.: Harrison Ford, Josh

## Hartnett, Isaiah Was-

**ington, Matt Damon.**  
Joe Gavilan és un veterà sergent de policia de Los Angeles que obté un sobresou fent d'agent immobiliari. El seu company és un jove que aspira a ser actor i que, en el temps lliure, es dedica a fer de professor de ioga.

BRAVEHEART  
Cuatro / 22.30

**Braveheart.** EUA, 1995. 170'. Gèn.: Drama. Dir.: Mel Gibson. Int.: Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGowan, Maureen Byrnes.  
Segle XII, el rei escocès mor sense deixar hereu. Els anglesos reclamen el tron.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 <b>Notícies 24H.</b> 10.15 <b>La màñana de La 1.</b>	10.00 <b>Paraisos cercanos.</b> 11.00 <b>El escarabajo verde.</b>	09.00 <b>Espejo de verano.</b> 12.30 <b>La ruleta de la suerte.</b>	06.30 <b>Puro Cuatro.</b> 06.45 <b>Los cazadores de mitos.</b>	07.00 <b>Informativos Telectinco matinal.</b> 09.00 <b>El programa del verano.</b>	07.00 <b>laSexta en concierto.</b> 08.30 <b>El muro infernal.</b>
14.00 <b>L'Informatiu.</b> 14.30 <b>Corazón.</b> 15.00 <b>Telediario 1.</b> 16.05 <b>El tiempo.</b> 16.15 <b>Amar en tiempos revueltos.</b>	11.30 <b>Expedición 1808.</b> 12.00 <b>Grandes documentales.</b> 13.00 <b>Para todos La 2.</b> 13.30 <b>A pedir de boca.</b>	14.00 <b>Los Simpson.</b> <i>Curvas peligrosas / Colega, ¿dónde está mi rancho?.</i>	08.30 <b>Top Gear.</b> 10.30 <b>Alerta Cobra.</b> <i>Bautismo de fuego.</i> 12.30 <b>Las mañanas de Cuatro.</b>	12.45 <b>Mujeres y hombres y viceversa.</b>	09.15 <b>Los vigilantes de la playa.</b> 11.55 <b>Crímenes imperfectos.</b>
17.05 <b>Eva Luna.</b> 18.20 <b>Amar de nuevo.</b> 19.00 <b>Destino: España.</b> <i>Euskadi.</i>	14.00 <b>La dieta mediterránea.</b> 14.30 <b>Bajo nuestros mares.</b> 14.35 <b>Documentales culturales.</b> 15.30 <b>Saber y ganar.</b> 16.00 <b>Grandes documentales.</b> <i>La lucha por el Japón salvaje / Monos ladrones.</i>	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> 15.40 <b>Deportes.</b> 15.50 <b>El tiempo.</b> 16.15 <b>Bandolera.</b> 17.15 <b>El secreto de Puente Viejo.</b> 18.15 <b>El diario de verano.</b> 20.15 <b>Atrapa un millón.</b>	14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 14.50 <b>Deportes Cuatro.</b> 15.45 <b>No le digas a mamá que trabajo en la tele.</b> 17.15 <b>¿Qué quieres que te diga?.</b> 19.00 <b>¡Allá tú!.</b> 20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 20.45 <b>Deportes Cuatro.</b>	14.30 <b>De buena ley.</b> <i>Segregación por sexo.</i> 15.00 <b>Informativos Telectinco.</b> 15.45 <b>Sálvame diario.</b> 20.00 <b>Pasapalabra.</b> 20.55 <b>Informativos Telectinco.</b>	12.50 <b>Crímenes imperfectos: Investigadores Forenses.</b> <b>laSexta Noticias 14h.</b>
20.00 <b>Gente.</b> 20.30 <b>Partido amistoso: Italia-España.</b>	17.55 <b>Documentales culturales.</b> 18.55 <b>Biodiario.</b> 19.00 <b>Personal autorizat.</b> 19.30 <b>L'Informatiu.</b> 19.50 <b>Linguàrium.</b> 20.00 <b>La 2 Noticias.</b> 20.15 <b>Cámara abierta 2.0.</b> 20.30 <b>Mover montañas.</b>	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> 21.40 <b>Deportes.</b> 21.45 <b>El tiempo.</b> 21.50 <b>El club del chiste.</b> 22.30 <b>Cine. Hollywood, departamento de homicidios.</b> 00.45 <b>Comer, beber, amar.</b> 01.30 <b>Arena mix internacional. Croacia.</b> 02.30 <b>Adivina quién gana esta noche.</b>	21.30 <b>¡Mójate!.</b> 22.30 <b>Cine Cuatro. Braveheart.</b> 02.00 <b>Gente extraordinaria. Mi cuerpo secreto.</b> 03.00 <b>Cuatro Astros.</b>	22.00 <b>Vuélveme loca esta noche.</b> 22.45 <b>Punta Escarlata.</b> <i>El bosque.</i> 00.30 <b>Hormigas blancas. Alejandro Sanz / Rocío Jurado (I).</b> 02.30 <b>Locos por ganar.</b> 04.00 <b>Infocomerciales.</b> 05.00 <b>Fusión sonora.</b>	15.25 <b>Bones. El crítico en el cabernet / Principio y final / Precursores en la fuente.</b> 18.00 <b>Verano directo.</b> 19.55 <b>laSexta Noticias 20h.</b> 20.59 <b>The very best of El intermedio.</b>
22.40 <b>Comando Actua- lidad. Me das la vida.</b> 23.40 <b>En familia. Como dos gotas de agua.</b> 00.40 <b>Cine. Rumbo inesperado.</b> 02.05 <b>TVE es música.</b> 02.30 <b>Noticias 24H.</b>	21.00 <b>Documentales culturales.</b> 22.00 <b>El cine de La 2.</b> <i>La estrella de Sierra Morena.</i> 23.40 <b>Cine. Tata mía.</b> 01.20 <b>Documentales.</b>				22.30 <b>El Mentalista. Doce rosas rojas / Salsa roja / La pantera roja / Hermanos de sangre.</b> 02.00 <b>The very best of El intermedio.</b> 02.20 <b>Astro TV.</b>

## El zàping

Gemma Busquets



## Secrets de les telenovel·les

Hi havia una vegada una televisió d'un país petit que començava. I en aquells temps pioners en què tot estava per fer, qualsevol cosa que emetés la televisió del país petit agradava; era tot un èxit que amb el pas dels anys es recorda amb l'etiqueta de "mític" quan més aviat hauríem de dir "nostàlgic". Li parlaven en la mateixa llengua i l'espectador, amb això, ja en tenia prou. Encara que la protagonista tingués de parlar materna el portuguès i tornés a Rio de Janeiro després d'onze anys a la presó. Era Sonia Braga, la protagonista de *Dancin' days*, el serial brasiler que el 1986 provocava el mateix efecte a les sobretalles que ara té *La Riera*. *Dancin' days* deu ser, juntament amb *L'esclava Isaura* (1984), de les poques produccions llatinoamericanes que ha emès TV3. Per què recor-

## Apunts de programació

(C) EMISSIÓ CODIFICADA / (D) DUAL / (E) ESTÈREO / (T) SUBTITULAT PER TELETXT / (I) COMENTAT PER A INVIDENTS A TRAVÉS DEL DUAL

## El gran restaurant xinès

**SENSE FICCIÓ**  
TV3 / 23.25

El programa *Sense ficció* recupera avui el documental *El restaurant xinès més gran del món*, emès per l'espai el juliol del 2010.

A Changsha, la capital de la província de Hunan, al sud de la Xina, hi ha el restaurant més gran del món. Pot acollir més de 5.000 comensals, té cinc cuines i més de 300 cuiners, que només són una part de les prop de 1.000 persones que hi treballen. El Llac Occidental, un símbol de la nova Xina, és un microcosmos, una metàfora dels canvis econòmics i socials que han sacsejat el país, sobretot abans dels Jocs Olímpics de Pequín del 2008.

Tot recorrent les instal·lacions d'aquest petit univers culinari, el documental retrata també les



Dues imatges del documental d'avui ■ TVC

personalitats i vides d'algunes de les persones que hi treballen, i un ampli espectre de fenòmens propis del restaurant i també dels que es generen en la seva òrbita: la cuina, el servei, els proveïdors, la propietària, el seu flamant nou marit, els empleats, la família d'alguns d'aquests, els es-

deveniments al restaurant, la clientela...

I en el nucli de la història hi ha la propietària, la imparable senyora Qin: una astuta i perspicaç dona de negocis, divorciada i membre pragmàtica del Partit Comunista xinès. Ella és un exemple perfecte de la nova economia, de la nova vida a la Xina.

## Audiències Catalunya

Dilluns, 8 d'agost del 2011

PROGRAMES MÉS VISTOS	CANAL	ESPECTADORS
1 Telenotícies migdia	TV3	452.000
2 Telenotícies vespre	TV3	377.000
3 Telenotícies comarques	TV3	318.000
4 Copa Catalunya: Barça-Girona	TV3	288.000
5 Amar en tiempos revueltos	La 1	280.000
6 C.S.I.	Tele 5	270.000
7 El cuerpo del delito	Tele 5	266.000
8 Cine: Shoot'em up	Antena 3	258.000
9 Sálvame: diario	Tele 5	249.000
10 Secrets de Xangai	TV3	242.000

### La ràdio

**EL MATÍ...Catalunya Ràdio / 07.00**

En la versió d'estiu del magazín matinal de l'emissora pública, Francesc Soler entrevistarà, a partir de dos quarts de deu del matí, l'alcalde de Sant Sebastià, Juan Carlos Izagirre.

**QUÈQUICOM**  
33 / 21.45

El 33 recupera avui les dues edicions del programa científic dedicades a la hiperhidrosi i a l'energia solar. En el primer es parla de la suor, una reacció del cos necessària per viure, però que n'hi ha que la pateixen en excés: és el que s'anomena hiperhidrosi. En el segon, s'explica el funcio-

nement de l'energia solar tèrmica i fotovoltaica.

**SINGULARS**  
33 / 00.05

Repetició de l'entrevista de Jaume Barberà a la pedagoga musical Marta Minguella. Tot i que hauria pogut ser una gran concertista, va preferir dedicar la seva vida a estudiar i ensenyar música als més petits.

# L'estiu a escena

Antònia Font i Nacho Umbert

Festival Jardins de Cap Roig

Palafrugell

Dilluns, 8 d'agost del 2011



MARTÍ E. BERENGUER

## Me falten paraules

Els mallorquins ubics Antònia Font van seduir el públic de Cap Roig amb un recital generós, amb gairebé una trentena de temes del seu repertori

Dani Chicano



Me'n falten, de paraules, primer per descriure amb tota la cruesa la reacció del públic de Cap Roig, entre fredor i estupefacció, en entomar els quatre temes amb què el va obsequiar el duet Nacho Umbert y La Compañía, com a teloner dels Antònia Font. Hi devia anar enganyat a Cap Roig, primera pel format, que no és precisament per acollir una proposta intimista, i segona perquè només així s'explica que cantés frases com "dices que tu jefe, egocèntrico hijoputa y arrogante" o "del mamón del galerista con su Jaguar a la vista", davant un auditori com el de Cap Roig en què hi ha molt de jefe i al-

gun galerista entre el públic. Quan Umbert va anunciar que acabava, una remor d'exclamacions d'alleujament –i no exagero– es va escampar per la grada, sobretot després d'interpretar *Colorete y quitasueño*, que concentra tots els tòpics haguts i per haver sobre l'assetjament a l'escola vinculat a l'homosexualitat. Tema amb inici prosaic: "Niño marica...". Es va endur tanta pau com en va deixar.

Me'n falten, de paraules, també, per descriure com va xalar el públic, al qual li va costar una mica de refer-se, amb Antònia Font, les gairebé dues hores i mitja posteriors. El conjunt mallorquí, que aquest estiu sembla que té el do de la ubiqüitat com Manel, Sílvia Pérez Cruz i Andrea Motis, venia a presentar *Lamparetas* (Robot Innocent, 2011). Els onze primers temes que van interpretar gairebé

d'una tirada, com si no hi fóssim, i deixant anar només de tant en tant un "gracis", pertanyien a aquest disc. Se'n van deixar ben pocs, i van reservar *Calgary 88* per als bisos. Una hora i quart i tretze temes després van convidar el públic a prendre part activa en el concert i van explicar que havien anat a fer "una banyota a la Banyera de la Russa", piscina natural que es troba al peu d'un penya-segat del cap Roig. L'aigua hi és congelada.

Van caure temes de *Tari* (2004), *Alegria* (2002), *Batiscafo Katuscas* (2006) i algun d'*A Rússia* (2001), mentre el públic s'anava escalfant, i van acabar amb un contundent *Astronauta rimador* i el ja esmentat *Calgary 88*. Per fer fora la gent, encara meravellada, van recórrer a Modern Talking, un dispendi tenint tant a mà Nacho Umbert i unes cadires criminals.

EL PUNT AVUI+

SÓN FAVES COMPTADES

Martí Gironell



## Vacances al camp de l'ombra

Ara fa just un mes, el càncer es va endur en Miquel Pairoli. Vaig parlar amb ell en dues ocasions. Una per telèfon i l'altra cara a cara. Vaig gosar trucar-li per saber si havia rebut un llibre que li vaig enviar. M'havien arribat veus que tenia ganes de llegir una novel·la que m'acabaven de publicar. Em vaig sentir molt afalagat i em van faltar mans per buscar l'adreça de casa seva a Quart i fer-li'n arribar un exemplar signat. Com que sóc mesell, no en vaig tenir prou i li vaig trucar per assegurar-me'n. L'havia rebuda. Dies més tard, al Pati dels Tarongers ens vam saludar en motiu d'una foto de grup que reunia escriptors i articulistes d'aquest diari i que es va publicar en l'especial de Sant Jordi. Vam parlar de la novel·la i de poca cosa més perquè el fotogràf ens reclamava per ventar-nos el retrat. Quan vaig saber que havia mort em vaig llegir totes les cròniques, articles, perfils, glosses i comentaris no només sobre la seva persona sinó també sobre la seva feina d'articulista i novel·lista. Em va quedar molt clar que havia de fer el que demana el títol d'un d'aquests articles: "Llegiu-lo!", deia. I així ho he fet. A les lleixes de la llibreria de casa hi tenia un llibre seu. Hi vaig descobrir, gairebé com per art de màgia, *El camp de l'ombra*, un exemplar de la primera edició, març del 1995 de la novel·la amb què va debutar en la ficció, ell que tenia aquesta habilitat planiana d'observar i descriure amb precisió la realitat que

l'envoltava. Ell que tinc entès que era fill d'una petita família de pagès se m'ha fet molt present en la figura d'un dels dos personatges centrals d'aquest novel·la, l'hereu de Mas Isern. En Joan Isern, pagès, solter, amb estudis, amant dels llibres i de l'escriptura fa un dietari com els que magistralment escrivia en Miquel Pairoli. Hi escriu reflexions, confessions, però sobretot dissecada de viu en viu cada plec de la vida que li ha tocat viure amb resignació però sense privar-se de res, això sí, amb una pàtina de responsabilitat adquirida amb els anys que tot ho cobreix. No el coneixia, en Miquel Pairoli, però ara que he descobert en Joan Isern goso dir que ja el coneix una mica més i amb el seu permís, els convido a passar les vacances al camp de l'ombra.

Barcelona:  
C/Tàpies, 2,  
08001  
93 227 66 00

Girona:  
Santa Eugènia, 42,  
17005  
972 18 64 00

Dipòsit legal:  
B20.249-1976

## Tu decideixes fins on vols anar

Ara pots tenir la informació i els serveis de 1.853 municipis dels Països Catalans sense renunciar a les notícies de la resta del món. Només has de premer el botó d'accés a l'edició local per connectar amb l'actualitat del teu poble o comarca preferents. Tu decideixes fins on vols anar

EL PUNT AVUI+

Descobreix-ho

entra a [elpuntavui.cat](http://elpuntavui.cat)

