

## Cesc

El serial pel fitxatge del Barça, més a prop del final feliç ■ P38



## KO municipal

Els municipis només tindran el 5% de l'IBI de les autopistes ■ P24,25



# El deliri borsari toca la banca i França

**AVALL** • Rumors sobre una rebaixa de la qualificació francesa fan caure les borses més d'un 5% **MADRID** • L'Íbex s'enfonsa més ■ P12,13



David Cameron, intervenint ahir amb contundència a Downing Street ■ ANDY RAIN / EPA **EUROPA-MÓN, P7-9**

## Cameron imposa duresa

El primer ministre britànic autoritza mètodes antidisturbis fins ara només utilitzats a Irlanda del Nord, en un intent de tallar d'arrel qualsevol rebrot de violència

Societat ■ P20

### Londres manté l'encant

Albert Lladó Romero

Crònica ■ P8

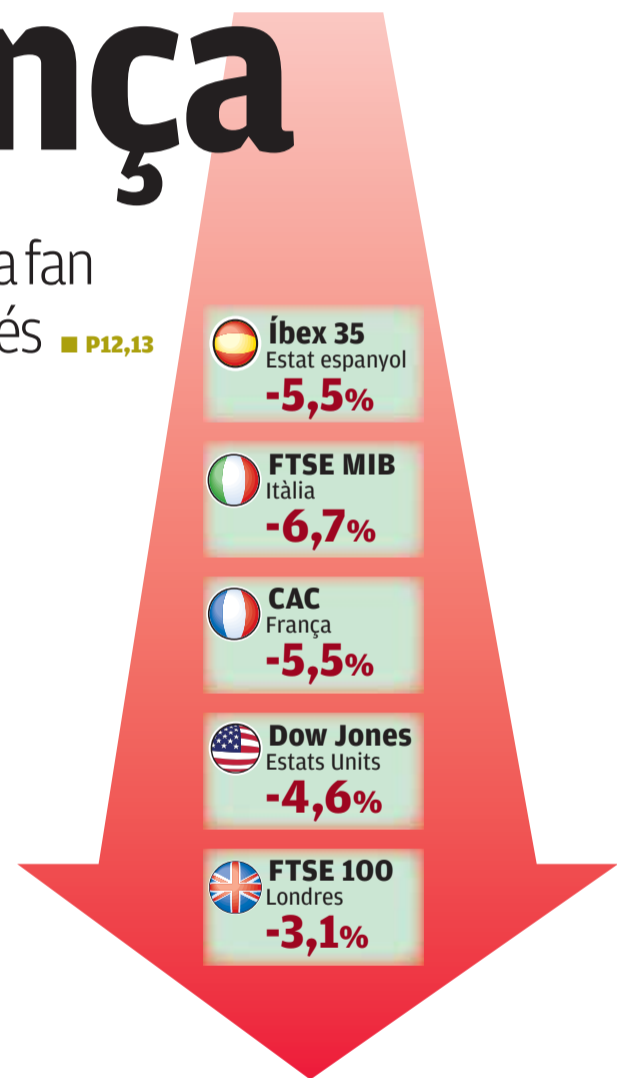
### 'Hooligans' o desesperats?

Matthew Tree

Anàlisi ■ P9

### La 'banlieue' de Londres, km 0

Toni Cruanyes



RESTAURANT TERRASSA

**nova**  
atlàntida

gastro**tapes**  
cada nit

Narcís Monturiol, 23 · 08340 Vilassar de Mar · Tel. 93 759 46 49

## Ens ha arribat

Duran porta el "CAT" ... i també la "E"

Dur el "CAT" a la matrícula està força estès. Fa uns dies el conseller d'Interior, Felip Puig, explicava que duia el distintiu

al seu vehicle, cobrint la "E" d'Espanya. Ahir va ser un altre membre de la federació nacionalista, en aquest cas el



líder d'Unió, que també ho va admetre. Josep Antoni Duran i Lleida porta el "CAT" al seu cotxe particular. Ara, al

costat de la matrícula i deixant a la vista la "E". Una mostra més de les dues sensibilitats que hi ha a Convergència i Unió.

## Apunts

Lluís Martínez



### Trilers

Transito per la Rambla de Barcelona. Al bell mig, un grup de persones s'aplega a l'entorn d'una taula feta amb quatre cartrons. Un d'ells mou tres cartes amb habilitat. Un passejant hi posa un bitllet de 50 euros. Es tracta d'endevinar on és la carta guanyadora. Si ho fa, triplicarà els guanys. Sembla un joc honest, però és una estafa. Perquè la carta guanyadora mai és allà on l'apostant assenyala. Les víctimes favorites del triler són els turistes. Com també ho són dels carteristes que transiten, com jo, per la Rambla.

Una cinquantena de metres més avall de la base d'operacions del triler, i sota l'atenta mirada d'un dels seus vigilants còmplices, una patrulla de la Guàrdia Urbana atén un turista despistat.

El trilerisme i el carterisme, per esmentar dues activitats en auge, perjudiquen la imatge de la ciutat. Barcelona figura en algunes guies turístiques com una paradís per a la petita delinqüència. Una explicació, fàcil però incorrecta, és que els lladres afluïxen als nostres carrers per culpa del bonisme de governs anteriors. Crec que té més a veure amb el fet mateix que Barcelona és un lloc molt turístic, i els lladres, com totes les plagues, van allà on troben l'aliment.

El diagnòstic ja està fet. Es pot al·legar que per eradicar els robatoris cal canviar les normes, tant les d'actuació policial com judicial, i que tot el procés és llarg i lent. Els governs municipals anteriors ja van demanar un enduriment del Codi Penal per aconseguir la fi del fenomen, però per ara, i això és a la vista, s'ha aconseguit molt poc. Potser perquè, des de Madrid estant, el problema no sembla tan greu.

# Les cares de la notícia



CIENTÍFIC

**Manuel Comabella**  
Recerca de primera

Científics d'arreu del món han identificat 29 noves variants genètiques vinculades a l'esclerosi múltiple que aporten noves claus sobre aquesta malaltia. El doctor Comabella és un dels científics de centres catalans que han col·laborat en la recerca. També hi han participat els doctors Xavi Montalbán i Pablo Villoslada.



CONTRABAIXISTA I COMPOSITORA

**Giulia Valle**  
Qualitat versàtil

La compositora i contrabaixista barcelonina estrena un projecte obert al rock experimental avui al Mas i Mas Festival. Una ambiciosa incursió musical que mostra, un cop més, la versatilitat d'una intèrpret que alterna amb absoluta solvència col·laboracions amb *big bands* convencionals amb els nous riscos.



PRIMER MINISTRE BRITÀNIC

**David Cameron**  
Contundència sense precedents

Només els irlandesos del Nord coneixien a la Gran Bretanya els mètodes policials expeditius normals en altres països però fins ara rebutjats per la cultura de seguretat anglesa. El "contraatac" anunciat ahir per Cameron inclou posar a l'abast de la policia el recurs de les bales de goma i de canons d'aigua en les properes hores en cas de necessitat. Mesures de xoc necessàries que, això no obstant, poden aturar l'hemorràgia però no la malaltia.



ESCRITOR

**Joaquim Pijoan**  
Una traducció necessària

L'editorial Amsterdam publica *El temple del pavelló daurat*, un dels clàssics del japonès Yukio Mishima, en una versió molt ben recreada pels escriptors Jo Tazawa i Joaquim Pijoan. Un gran privilegi poder tenir disponible en llengua catalana una obra de Mishima, dissortadament no gaire traduït al català.

## Ombres d'agost

# Les patates d'una pagesa

Imma Merino

Fa uns dies, en un petit mercat en una plaça major, una pagesa tenia dues menes de patates a la seva parada. Li vaig preguntar quines eren les millors per fregir i em va indicar la mena que havia d'agafar assegurant-me que, encara que fossin grosses, les patates eren bones. Aleshores la pagesa em va explicar que alguns compradors li havien dit que les patates eren massa grosses, però en alguna altra ocasió que eren massa petites. Hi va afegir que això passa perquè la gent s'està acostumant a la mida reglada de les patates (i altres productes del camp) que troba als supermercats. I, evidentment, va lamentar que els

grans productors llencin als camps les patates que no fan la mida: quin desastre que es podreixin sense que ningú les reculli i les aprofiti. I pensar que hi ha gent que no té res per menjar. Ella sempre havia procurat no desaprovechar res. Mentre escoltava la pagesa vaig sentir joiosament que encara estic en el món, que no he perdut la realitat de vista. Allò de què em parlava la dona connectava plenament amb allò que fa temps m'ocupa: una cineasta de nom Agnès Varda, que fa dotze anys va realitzar un documental, *Les glaneuses i la glaneuse/Els espigoladors i l'espigoladora*, sobre aquells que, sigui per necessitat, ètica o un antic capteni-

ment, recullen allò que d'altres llenquen, desaprovechen, rebutgen o abandonen.

d'aleshores cultivo un amor per les patates petites i grosses. També m'agraden si són boterudes, però sobretot si te-

nen forma de cor. Aquestes, de tant que les estimo, no les puc menjar. Això també li dec a la cineasta espigoladora, que, durant el rodatge de la pel·lícula, va trobar-ne atzarosament i va filmar com el temps hi passava. Observant com les patates en forma de cor es grillen i es podreixen, vaig comprendre i acceptant el destí de la meua pell i de tot el meu cos.

Va ser per aquesta pel·lícula que vaig saber que les patates de menys de quatre centímetres i més de set centímetres s'aboquen de nou als camps perquè no tenen la mida comercial. Des



ANTHONY GARNER

## La frase del dia



“El PSOE ha deixat trinxat i arruïnat el país i el Partit Popular el que pot fer és mortificar-nos”

**Josep Antoni Duran i Lleida**, CAP DE LLISTA DE CIU A LES ELECCIONS ESTATALS

## A la tres

Germà Capdevila  
gcapdevila@cataloniatoday.cat



# Massa tard, contra la fam

**M**entre les agències de qualificació ens diuen quan ens hem de preocupar i quan ens podem relaxar, un cop més hem demostrat que els països desenvolupats només deixem de mirar-nos el melic quan ens mostren imatges de *negrets* famèlics al telenotícies.

Sembla com si la sequera de la Banya d'Àfrica s'hagués produït d'avui per demà, com si d'un tsunami es tractés. Doncs no. El sistema d'alerta primerenca contra la fam, establert després del desastre a Etiòpia el 1985, va començar a alertar d'una catàstrofe humanitària imminent a Somàlia el mes de novembre de 2010. No és pas una qüestió d'opinions; actualment la fam està clarament definida pels organismes internacionals: 30 per cent dels nens desnodrits, 20 per cent de la població sense aliments i una taxa

“L'emergència no es va declarar fins el mes de juliol, quan les ONG van aconseguir ‘colar’ imatges de ‘negrets’ en els telenotícies”

diària de morts de 2 per 10.000 adults i 4 per 10.000 infants.

El drama era evident i les alertes, continuades des de feia mesos. L'emergència, però, no es va declarar fins el mes de juliol, quan les ONG van aconseguir *colar* imatges de *negrets* en els telenotícies, vuit mesos després de la primera alerta. Es veu que estàvem massa ocupats amb la prima de risc dels nostres bons davant dels alemanys.

La resposta dels països rics ha estat penible. El Brasil ha donat més diners que Alemanya i França... juntes! Espanya ha enviat uns ridículs 25 milions d'euros. Itàlia ha contribuït amb... zero. “És una vergonya destinar 3.000 milions a rescatar un banc [en referència a la CAM] i només 25 milions a desastres com aquest”, es lamentava dies enrere el líder d'una ONG espanyola. Es pot dir més alt, però no més clar.

## EDITORIAL

# Un altre cop contra els municipis

La sentència del Tribunal Suprem donant la raó a l'Estat per haver-se negat a pagar el 95% de l'IBI de l'autopista als ajuntaments per on passen aquestes infraestructures és un altre cop a les malmeses arque municipals, que veuen com s'estronca una nova via per obtenir uns ingressos en cas que tinguin una autopista travessant el seu terme municipal. Els raonaments de l'alt tribunal són fins a cert punt pintorescos, ja que considera, per exemple, que no es pot cobrar un impost que no existia quan es va construir l'autopista.

**El mal, però, ja està fet**, i l'Estat, que va ser qui va presentar el contenciós, veu com pot tallar una nova via de finançament cap a uns municipis que contempen atònits com l'administració central executa sense contemplacions un repliegament financer perillós, perquè deixa en una precarietat cada cop més absoluta l'administració que presta els serveis de més proximitat a la ciutadania. No hauria estat gens escabellat mirar de trobar una situació intermèdia que satisfés les dues parts i que, fins i tot, impliqués les concessionàries de les autopistes, que al cap i a la fi són les que fan el negoci, i un negoci certament lucratiu, amb l'exploració d'aquestes vies de comunicació. Sigui com sigui, les males notícies s'acumulen per a uns ajuntaments que cada cop es troben més amb l'aigua al coll i amb la constatació que qui pot llançar-los el cable, el que fa és replegar-lo. En tot cas, casos com aquest haurien de portar a plantejar seriosament els mecanismes de finançament dels ajuntaments de manera que no estiguin tan lligat a les conjuntures econòmiques sinó a les necessitats de donar cobertura a uns serveis amb criteris d'eficiència.

## El timbal

### Lloret City

Que Lloret sigui com és dona beneficis a uns quants *tour operators*, hotelers i restauradors, però perjudica milers de veïns i arrossega pel fang la qualitat de vida del poble, el prestigi del turisme a Catalunya i la imatge del país. Aquest estiu, un turista ofegat, una turista morta a l'hotel, un noi de 15 anys assassinat al carrer i, la matinada de diumenge passat, una baralla multitudinària i una bandada de 400 energúmens alcoholitzats estripant-ho tot als carrers i enfrontant-se a la policia. Ah! I aquest any, a l'oferta tradicional de soroll, incivisme i vòmits s'hi ha afegit també un increment de la prostitució, d'origen subsaharià. No pateixin, no és Dodge City, perquè hi falten soldats, caçadors de búfals, treballadors del tren, *cowboys*, pistolers i el llegendari Wyatt Earp, però a Lloret City estan ben distrets i és urgent posar-hi remei.

Toni Brosa



## Desclot

### El PP arrasarà

L'efecte Rubalcaba ha estat de circumstàncies i efímer. Un esternut d'estiu. La gent del carrer es deixa impressionar quan els fan jocs de mans i després torna a solc. I el solc ara com ara és el Partit Popular. Les enquestes de l'endemà de la designació del candidat del PSOE afluixaven i la distància entre els dos partits s'escurçava. Les noves que han anat apareixent situen els

populars vorejant el cinquanta per cent. Majoria absoluta, doncs. El PP arrasarà, pel que es veu i la gent diu. El cas és que no pot ser d'altra manera. Perquè, de revolucions, a Espanya, no se'n faran gaires. Mariano Rajoy és una incògnita. Algú li degué dir fa temps que la millor manera d'avançar és callar. El candidat del PP no n'amolla ni una. No se sap quines grans decisions prendrà l'endemà d'entrar a La

Moncloa. Potser canviarà la moqueta. En tot cas, fa una certa gràcia que, mentre tot això es perfila a Espanya, a Catalunya hi ha molta gent que clama contra la banca, els polítics, els rics i el sistema tot. Ja es poden anar cordant. I calçant.

Vicent Sanchis



# Política



**El cost d'unes primàries a Esquerra**

Del procés per triar candidat pel 20-N, en sortirà un guanyador; una altra cosa és que hi hagi cap guany

La cursa cap el 20-N

## Duran posa CiU enmig del PP i PSOE com a única tercera via

**CENTRALITAT** El candidat a les generals presenta la federació com a garantia de centralitat davant dues formacions enquistades en l'enfrontament **RESULTATS** Dóna per feta la majoria absoluta dels populars als comicis del novembre

**Joan Trillas**  
BEGUR

El candidat de CiU a les eleccions generals i secretari general de la federació, Josep Antoni Duran i Lleida va avisar ahir a Begur (Baix Empordà) que les eleccions del 20-N les guanyarà per majoria absoluta el PP i que, en conseqüència, ara mateix CiU és per Catalunya l'única alternativa. Segons Duran, CiU representa la centralitat, el que ell va definir l'única "tercera via", just al mig d'un PP i d'un PSOE enfrontats: "Es molt entristidor que el PP i el PSOE continuïn discutint sobre el terrorisme i siguin incapaces, davant el patiment de molta gent per la crisi, de posar-se d'acord en els grans temes". Duran, que continua reclamant un gran pacte d'Estat, va fer aquestes declaracions ahir, a Begur, després de la primera jornada de treball de preparació del programa electoral. El procés culminarà el 8 d'octubre amb l'aprovació del document definitiu en una reunió conjunta i extraordinària dels consells nacionals.

El secretari general de la federació es va mostrar optimista i va dir que el 20-N tenen l'oportunitat de fer un bon resultat per, d'aquesta manera, trencar la dinàmica de 30 anys d'inèrcies negatives per Catalunya: "El PP i el PSC han tingut persones molt respectables, les quals, però, han anat a remolc dels seus partits a Madrid, sense veu pròpia", va assegurar. Duran va reiterar la necessitat de defensar el pacte fiscal, però també va



**Duran i Lleida va encapçalat** la primera reunió de la comissió de treball de CiU encarregada d'elaborar el programa pel 20-N ■ MANEL LLADÓ

### Les frases de Duran

“El PSOE ha deixat trinxat i arruïnat el país (...) i el Partit Popular el que pot fer és mortificar-nos”

“El PP i el PSOE continuen discutint sobre el terrorisme i no es posen d'acord en els grans temes”

considerar important canviar l'estil de fer política, acostant-la més a la ciutadania: "La defensa dels interessos a Madrid no es pot fer el 2011 igual que en el segle XX. Hem de donar garantia d'un bon tracte fiscal a la nostra ciutadania per tenir més diners i poder millorar reptes com són la cohesió so-

cial i la creació d'ocupació". Però tot això, segons Duran, no es podrà portar terme sense la necessària reactivació de l'economia. Ara mateix tot passa per superar una crisi "alarmant i molt greu amb un procés de desconfiança política", va afirmar.

És per això que CiU ha creat quatre taules secto-

rials on es marcarà el full de ruta i es redactarà el programa electoral. Per això, temes com reactivar l'economia productiva i generar ocupació, preparar el futur, la cohesió social i la qualitat democràtica, són els grans eixos del debat.

CiU vol apostar per l'educació, l'austeritat, defensar apremiament de l'administració a la resta de l'Estat, defensar la classe mitjana, seguretat, justícia, com ara la reforma del codi penal, i una administració més eficaç. Per Duran, també cal incentivar les empreses perquè reinverteixin els beneficis i lligar salaris amb productivitat, entre altres iniciatives. ■

### Rubalcaba, un actiu per Catalunya

Malgrat que són molts, entre ells el candidat de CiU, que dóna per feta la victòria del PP a les eleccions del 20-N, hi ha qui considera que encara "hi ha partit" malgrat que les coses "pinten difícils". És el cas del viceprimer secretari del PSC, Miquel Iceta, que ahir va destacar que el candidat del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, és un "actiu electoral" per al PSOE i per al PSC a Catalunya. L'exministre, va assegurar, "genera confiança, coneix molt bé Catalunya i es va bolcar per a l'aprovació de l'Estatut".

Iceta no es va estar de menystenir la figura de Ma-

riano Rajoy, a qui Rubalcaba, va dir, "li dóna cent voltes". A parer del dirigent socialista, el resultat del PSC determinarà la continuïtat d'un govern del PSOE perquè en les últimes eleccions la distància dels socialistes respecte al PP a Catalunya -disset diputats- va ser la mateixa que a l'Estat. "Sense un avantatge tan important a Catalunya, el resultat hauria estat molt diferent i les possibilitats de governar escasses", va afegir. Iceta va recriminar a CiU que accepti d'entrada una victòria del PP i va assegurar que la federació "es prepara per intentar pactar amb ells".

La cursa cap al 20-N

# ERC posa condicions per repetir l'Entesa al Senat

Esquerra supedita el pacte amb el PSC i ICV a la defensa del concert econòmic ■ Els socialistes i Iniciativa advoquen per renovar la coalició, però no entraran en el debat de fons fins al setembre

**Maria Altimira**  
BARCELONA

El debat sobre la repetició del pacte de l'Entesa Catalana de Progrés, el grup parlamentari al Senat format per una coalició entre el PSC, ERC i ICV-EUiA i que funciona des de l'any 2000, ja és a l'ordre del dia. Els tres grups es van manifestar ahir, amb vista a les eleccions espanyoles del 20 de novembre, respecte al futur d'un acord que ha permès que la veu catalana amb més pes a la cambra alta sigui d'esquerres.

Així, mentre els republicans vehiculaven una renovació de l'Entesa a la defensa del concert econòmic, el PSC i els ecosocialistes defensaven aquesta fórmula, tot i que ajornaven el debat de fons fins a la reunió que volen celebrar sobre la qüestió el mes de setembre. El portaveu del PSC, Miquel Iceta, va reivindicar la necessitat "que hi hagi una força de les esquerres catalanes



José Montilla, al centre, amb els senadors de l'Entesa Jordi Guillot, Isidre Molas, Carles Bonet i Ramon Aleu ■ ARXIU

al Senat" i es va comprometre a fer "tots els possibles" per aconseguir-ho. "Després de les vacances parlarem amb tots els partits per tal de pactar un programa", va assegurar amb optimisme en unes

declaracions a l'agència Efe. Daniel Fernández, coordinador del grup del PSC al Congrés, va apostar per tractar de plantejar les negociacions en clau positiva i sense condicions apriorístiques.

"Fins ara, la coalició s'ha basat en els punts de coincidència, no crec que s'hagi d'abordar la qüestió a partir dels elements diferencials", va assegurar el diputat socialista amb relació a la condició sobre el

concert econòmic que ERC planteja com poc menys que irrenunciable. "Seria molt difícil anar al Senat amb algú que no comparteixi una de les nostres màximes prioritats", va declarar, en

aquest sentit, el portaveu republicà, Ignasi Llorente. Esquerra farà d'aquesta qüestió un dels eixos de la pròxima legislatura, ja que el model de finançament actual, segons va indicar el portaveu republicà, s'ha de revisar el 2013.

Des d'Iniciativa, tant la portaveu ecosocialista al Parlament, Dolors Camats, com el secretari general de la formació, Joan Herrera, valoren molt positivament la coalició i aposten per donar-hi continuïtat. Amb

## La data

24.01.00

PSC, ERC i ICV-EUiA van segellar l'acord per formar l'Entesa Catalana de Progrés

tot, els ecosocialistes tampoc no van voler obrir la capsa de Pandora.

En les dos últimes eleccions estatals, l'Entesa Catalana de Progrés va obtenir 12 dels 16 senadors en joc a Catalunya. Els quatre restants van ser per a CiU. Fa 10 anys, tant la coalició com la federació nacionalista van obtenir vuit escons. L'Entesa ha permès al PSC votar en sentit contrari al PSOE en qüestions com ara el fons de competitivitat. ■

**Rodales de Catalunya** Operat per **renfe**

### Desconnexió per obres del 4 al 27 d'agost de 2011

L'Hospitalet  
Bellvitge  
Sants

#### Pla alternatiu de transport

- Tram fora de servei per obres
- Bus Sants - Aeroport
- Metro
- Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya
- Totes les línies entre Espanya i Gornal
- Transbordament amb connexió per superfície

**ATENCIÓ**

- El Pla preveu utilitzar la xarxa de Metro i FGC com a serveis alternatius de transport. Durant el període del tall, els títols de transport de Rodalies de Catalunya són vàlids per accedir a tots els transbordaments amb la xarxa de TMB i FGC previstos pel Pla.
- Es recomana preveure un temps de demora de com a mínim 20 minuts en els trajectes habituals afectats pel tall. Els transbordaments estan garantits durant tot l'horari de servei de Rodalies.
- El trajecte estació de Sants-estació Aeroport es garanteix mitjançant un servei especial d'autobusos. Servei de BUS a l'aeroport cada 15 minuts.

900 41 00 41  
www.rodaliesdecatalunya.cat  
twitter.com/rodalies

## ANÀLISI

Carles Ribera



# El cost d'unes primàries

Si ets el secretari general d'un partit diguem-ne convencional, no deu ser pas gaire agradable que arribi un senyor que ni tan sols forma part de l'executiva d'aquesta formació i t'informi que no seràs el cap de llista a les pròximes eleccions. Per això es pot entendre que Joan Ridaó tingui la mosca al nas des de fa algunes setmanes, víctima d'un atac de perplexitat que s'afegeix, també cal dir-ho, a una autoestima desbordada, alimentada, a més, des de diversos fronts que veuen en la polèmica una altra oportunitat per desestabilitzar un partit que fa mesos, per no dir anys, que va fent tentines d'una manera preocupant i lamentablement autodestructiva.

Ningú amb dos dits de front dubta, a hores d'ara, que el diputat Ridaó és un dels caps més ben moblats que tenen els republicans en les seves files. Tampoc discuteix gaire gent que és un excel·lent parlamentari, ans al contrari. Encara més, bona part dels militants tenen Ridaó en tan bona consideració que segurament estarien contents de conèixer-lo personalment o, com a mínim, de veure'l de prop i escoltar-lo mentre fa una visita al territori.

Tots aquests mèrits de Joan Ridaó no els hauria de discutir ningú. Però un polític tan preclar ben segur que també és conscient que a banda de ser valorat per les seves capacitats, en aquest món un líder és jutjat pels seus resultats. I, en aquest sentit, es fa difícil separar el polític brillant del secretari general d'una formació que ha entrat en una espiral de davallada profundíssima. Un declivi que s'explica, fonamentalment, per errors estratègics més propis que no pas aliens. Ri-



Oriol Junqueras i Joan Ridaó, flanquejant Joan Puigcercós, en una imatge d'arxiu ■ ORIOL DURAN

daó no pot dir "Oh, és que jo era a Madrid fent feina". És aquesta crisi interna la que, precisament, ha abocat Esquerra a fer un salt endavant, amb una executiva qüestionada i en situació d'interinitat que ha deixat virtualment la direcció política en mans del grup encapçalat per Oriol Junqueras. Encara ha de passar tots els tràmits reglamentaris per assumir la direcció, però aquest nou equip sembla il·lusionat i ben considerat per intentar fer reflotar la nau.

Junqueras i el seu equip han decidit, sense dret reglamentari a fer-ho, però amb tota la legitimitat que els aporta el consens tàcit intern, assenyalar l'escriptor Alfred Bosch com l'escollit per intentar mantenir la presència republicana al Congrés. Ridaó s'hi resisteix. Ri-

daó té tot el dret a no voler renunciar-hi. Ridaó té fins i tot una mica de raó si considera una humiliació que li proposin anar de número dos a la candidatura. La qüestió és, però, si convé a Esquerra haver de passar per unes primàries per escollir un cap de llista que té molts números per ni tan sols obtenir l'acta de diputat. Si convé a Esquerra, i si convé al mateix Ridaó. Es fa difícil pensar que els independentistes podran tornar a suportar una altra disputa fratricida de portes obertes, que és el que promet ser un hipotètic enfrontament de primàries. Per més democràcia interna que pugui evidenciar la fórmula, per més obertura participativa i per més bla-bla-bla, "a ningú no se li escapa", com diria Joan Puigcercós

(president del partit a l'ombra, allargada), que en aquesta disputa hi ha el risc de tornar a fer emergir famílies, rancúnies i venjances que actualment estan en una maceració biliosa en una seu del carrer de Calàbria

De les primàries, en sortirà un guanyador; una altra cosa és que hi hagi cap guany

amb tots els despatxos en situació de provisionalitat.

D'unes primàries, la imatge d'Esquerra difícilment podrà sortir-ne enfortida. L'electorat ja ha demostrat que ha perdut la paciència amb un partit que

posa sistemàticament a prova la capacitat de sorpresa dels seus soferts parroquians.

En aquest escenari, totes les parts implicades han de valorar si les seves aspiracions respectives beneficien el conjunt. Caldrà veure si són capaços de mesurar els efectes que podria tenir un nou combat que posi en evidència nous personalismes, incipients corrents crítics o línies oficials amb dificultats de cohesió. Junqueras i Ridaó tenen a les mans decidir si Esquerra ha de continuar sent el partit la història del qual s'explica resseguint el rastre dels cadàvers polítics que va deixant pel camí. L'un, valorant si cal tallar un coll més sense buscar una solució menys dolorosa; l'altre, decidint si una retirada a temps no el deixaria amb un as de futur a la màniga, i valorant si paga la pena exposar-se a una defenestració assegut a l'ampit.

Entre fer-ho senzill i fer-ho complicat, sembla que triomfarà la segona opció. Així doncs, si els que ho poden fer decideixen no aturar-ho, el mes de setembre entrant, com a primer plat d'una tardor política calenta en general, Esquerra organitzarà unes primàries. Una altra disputa intestina. Una més. En vista d'això, resulta inevitable recordar les paraules pronunciades pel mític Pirros, rei de l'Epir, després de la batalla que va guanyar contra els romans a costa de perdre-hi bous i esquelles: "Una altra victòria com aquesta i hauré de tornar sol a casa". De les primàries, en sortirà un guanyador; una altra cosa és que hi hagi cap guany. Esquerra afronta la bugada sense valorar si té prou fons d'armari per perdre un altre llençol, si no és el joc de lilit sencer.

## Tura entra en el debat del futur del PSC creant un nou corrent

Redacció  
BARCELONA

Per Sumar Canviar. Aquesta és la marca del nou corrent que ha creat l'exconsellera Montserrat Tura amb vista al congrés del PSC del desembre i que es vol que serveixi per renovar la direcció i definir les estratègies del partit

per recuperar l'espai perdut. Tura entra, d'aquesta manera, en el debat pre-congressual, pel qual ja hi ha diversos grups constituïts, com ara Des de Baix o Més PSC.

Per Sumar Canviar ha creat una plana web amb adhesions de persones com ara els exdiputats Toni Comín i Àlex Masllo-

rens i en què s'afirma que comparteixen moltes propostes fetes per altres plataformes. Tura, però, va més enllà i per ara ja ha llançat dues idees de debat. Una és el sistema de finançament. Si la gran aposta de CiU és el pacte fiscal, l'exconsellera advoca per un model de finançament federal basat en

l'igual finançament per càpita, la igualtat de competències de les comunitats, la creació de mecanismes de solidaritat perquè un esforç fiscal similar doni dret a serveis similars i l'ampliació dels percentatges dels impostos que recapti i paga Catalunya.

L'altra és l'aposta per reformar la Constitució



Tura, la cara visible de Per Sumar Canviar ■ O. DURAN

espanyola de manera que es reconegui el caràcter de nació de Catalunya i perquè el Senat es converteixi en una "veritable cambra territorial". Tura sempre s'ha destacat pel fet d'estar a l'ala més catalanista del PSC, i fa una aposta perquè es reconegui la plena cooficialitat del català a l'Estat espanyol i perquè s'articuli jurídicament el dret d'autodeterminació.

Com altres corrents socialistes, aquest aposta per un grup parlamentari propi a Madrid i proposa primàries per triar tots els caps de llista. ■

# Europa - Món



**L'exèrcit siria  
deixa Hamà  
però causa 17  
morts a Homs**

Un grup d'alts càrrecs del govern i del partit Baas reclamen al règim que aturi la repressió i apliqui reformes polítiques

## Violència al Regne Unit



Uns agents de policia acordonen un carrer de Croydon, al sud de Londres, després que s'hi produïssin incidents ■ MIGUEL MEDINA/AFP

# Cameron contraataca

**RESPOSTA** Downing Street posa a disposició de la policia tots els mitjans a l'abast i autoritza l'ús de canons d'aigua, com a Irlanda del Nord **VÍCTIMES** Londres viu una calma relativa però ja són quatre els morts relacionats amb els disturbis

**Redacció**  
LONDRES

Decidit a escombrar la violència dels suburbis de les principals ciutats del centre i el nord d'Anglaterra, el primer ministre britànic, David Cameron, va autoritzar ahir tots els mitjans necessaris per evitar que s'instauri la "cultura de la por". El "contraatac", en paraules del *premier*, inclou posar a l'abast de la policia la utilització de bales de goma i de canons d'aigua en les properes hores en cas de necessitat, un mètode emprat per dispersar avalots a Irlanda del Nord però sense precedents a les ciutats d'Anglaterra.

El gabinet de crisi dissenyat pel primer ministre, reunit per segon dia consecutiu de manera extraordinària, va permetre també l'ús de bales antiavalots no

## La xifra

# 1.000

**detinguts hi ha hagut des de dissabte a les principals ciutats angleses a causa dels aldarulls.**

letals (*baton rounds*) quan la vida dels agents corri perill. Però ahir mateix apareixien algunes veus policials que descartaven d'entrada que sigui pertinent recórrer a mànegues d'aigua, ja que estan pensades, segons el president de l'Associació d'Oficials de Policia, Hugh Orde, per dispersar multituds, però no per repel·lir persones aïllades.

En qualsevol cas, "calia una resposta i la resposta està en marxa", sentenciava Cameron. Cada nova, jor-

nada de vandalisme juvenil evidència la derrota social als suburbis anglesos; una situació ignífuga, l'origen de la qual el primer ministre identifica amb "una falta de responsabilitat en part de la societat", focalitzada en el segment juvenil. "Alguna cosa s'ha fet malament en la nostra societat quan nens estan saquejant i ferint gent per robar", va admetre, autocrític.

El fort desplegament policial de 16.000 agents va aconseguir ahir a la nit imposar una calma tensa a Londres, però els aldarulls brotaven una altra vegada a les ciutats industrials. A Birmingham van morir tres persones atropellades enmig dels disturbis mentre intentaven protegir el veïnat del pillatge generalitzat. En conjunt, el balanç

de detencions superava el llindar del miler.

El pitjor focus d'aldarulls d'ahir es va registrar a Manchester, on es van viure "nivells extraordinaris de violència", segons la policia, causats per "grups de delinqüents". També a Nottingham i Liverpool i en altres punts es van repetir les escenes de pillatge.

Els disturbis van començar dissabte, dos dies després de la mort per un tret d'un jove de 29 anys a Tottenham, a Londres, durant una operació policial contra la corrupció en una zona de majoria negra, però els incidents d'aquests dies els protagonitzen joves blancs procedents de barris desfavorits i xacrats per la pobresa i la desocupació. Més informació, a

**Societat**

## Crítiques laboristes a les retallades

Les primeres veus contra el govern van arribar no per la gestió de la crisi sinó per l'origen del descontentament. Alguns laboristes, com ara l'exalcalde de Londres Ken Livingstone -ja en campanya per a la reelecció l'any que ve-, van censurar les retallades pressupostàries en serveis socials fetes pel govern conservador. "Si es fan retallades massives, sempre hi ha una possibilitat que aparegui una revolta d'aquest tipus", va afirmar Livingstone.

Una altra figura del laborisme, la diputada del districte de Hackney de Londres Diane Abbott va assenyalar que el deprimat barri de Tottenham, on va esclatar el conflicte dissabte passat, ha patit una amputació pressupostària d'uns 41 milions de

lliures (47 milions d'euros) en programes per a joves a causa dels plans d'austeritat governamentals. "Això no constitueix en cap cas una raó suficient per justificar els saquejos, però, amb altres retallades que afecten llocs de treball i serveis públics, és difícil que barris com ara Tottenham no siguin inflamables", va matisar.

D'altra banda, l'alcalde de Londres, Boris Johnson, també en precampanya electoral, va instar l'executiu britànic a reformular els plans de retallada del pressupost de la policia arran de la violència desfermada en eels darrers dies a la ciutat. "No és moment de pensar a fer retallades substancials en el nombre d'agents", va alertar.

## Violència al Regne Unit

## ‘Hooligans’ o desesperats?

**CAUSES** • La pobresa combinada amb la impossibilitat social de sortir-ne i el racisme policial són algunes de les claus de l'esclat dels disturbis **CLASSISME** • Anglaterra continua sent un país estratificat en capes socials que semblen, o potser són, inamovibles **FUTUR** • Les universitats són per als acabats i s'han eliminat el 75% dels centres culturals per a joves



Matthew Tree

Londres

Al final de la novel·la *Barnaby Rudge*, de Charles Dickens, hi ha una descripció alhora horripilant i fascinant dels anomenats “avalots de Gordon”: els disturbis civils més violents en tota la història de Londres (van tenir lloc el 1780). El detonant va ser una nova llei procatólica, però en el fons les ganes de cremar i saquejar dels participants d'aquells disturbis no tenien unes causes tan diferents de les que han motivat els milers de participants que aquesta setmana han saquejat i cremat districtes sencers de Londres, Birmingham, Manchester, Gloucester, Leeds, Wolverhampton, Salford, Nottingham, Leicester, Bristol i Liverpool: la pobresa combinada –i aquesta és la clau (anglesa)– amb la impossibilitat social de sortir-ne, mai.

Vaig llegir *Barnaby Rudge* gràcies a la recomanació d'un amic que havia participat en els disturbis que van tenir lloc al barri londinenc de Brixton, el 1983; l'amic havia vist força semblances entre el que havia viscut i el que Dickens havia descrit 160 anys enrere. Per exemple, l'element ideològic. En el cas de Brixton, ser catòlic o protestant ja no tenia cap mena d'importància, evidentment, però ser blanc o negre, sí. Durant anys, la policia havia fet la vida impossible als afrocaribenyos del barri –els homes joves, sobretot– tot aturant-los al carrer o detenint-los sota els auspicis de les lleis SUS, que permetien a la policia interrogar o arrestar qualsevol persona tan sols sospitosa de cometre un delicte en el futur.

Els disturbis que van esclatar quan van detenir un negre de més eren, doncs, en part, una queixa col·lectiva contra aquest racisme policíac. (Un racisme del tot assumit dins el cos: l'única vegada que em van detenir a mi, els policies em van posar en una furgoneta i camí de la comissaria, el conductor va comentar al seu company: “Veus el cotxe que tenim davant? El paio condueix molt malament” i el company va respondre: “Ha de ser un *negrata*”; no era pas cap broma o provocació sinó la constància d'un fet donat per descomptat: el conductor va fer que sí amb el cap: “És clar”).

Aquest racisme no ha canviat



Un bomber apaga un foc al barri d'Ealing, dimarts al vespre ■ ANDREW WINNIG / REUTERS

## 2010

**Les protestes d'estudiants a Londres van fer que la policia augmentés la pujada de fotos de sospitosos a la xarxa, una eina avui important.**

pas al llarg dels anys: un assistent social va declarar ahir mateix a *The Guardian*: “És prou normal veure policies que surten dels seus vehicles quan veuen algú que és negre i li etziben “puta” o “nigger”; ho he vist un munt de vegades”.

Si la pobresa i el racisme de les forces d'ordre públic no són pas exclusius a Anglaterra, de vegades sembla que els disturbis a gran escala sí que ho siguin, o gairebé: a

partir de la segona meitat del segle passat, hi hagut ni més ni menys que 28 avalots grans. Així mateix, gairebé es podria considerar una mena de tradició nacional.

I el fet és que si Anglaterra té quelcom únic, és que continua sent un país estratificat en capes socials que semblen, o potser són, inamovibles. Un percentatge important dels que entren a les millors universitats –crec recordar que es tracta

d'un 60%– provenen de les escoles privades, que representen tan sols el 7% de les escoles del país. Per als joves de classe obrera a l'atur, doncs, sempre ha estat difícil clissar un futur mínimament acceptable (i si ets negre, menys). Avui, amb les universitats fora de l'abast de tothom no acabat a causa de les noves tarifes i amb la supressió dels EMA (una mena de minibeca d'uns 35€ setmanals pagats a estudiants de famílies pobres) i amb l'eliminació del 75% dels centres culturals per a joves, hi ha una situació ben bé insostenible, de tancament social, que ha creat una bona base de reclutament per a les bandes i màfies –algunes, molt violentes– que han participat activament en els disturbis recents.

**Veïns del mateix barri**

Amb tot, caldria remarcar que no tots els amotinats han estat negres joves: també hi ha hagut blancs i asiàtics (en el sentit anglès de la paraula, que inclou gent de procedència indo-pakistanesa), de 10 a 50 anys. De vegades, la relació dels veïns i els que saquejaven ha estat més que ambigua. I dic veïns, perquè en la majoria dels casos, els saquejadors provenen del mateix barri que han intentat cremar i saquejar. Aquest va ser el cas de Totten-

**És prou normal veure policies que surten del cotxe quan veuen un negre i li etziben “puta” o “nigger”**

ham, on diumenge uns saquejadors es van acostar a un veí, tot confortant-lo amb un policia de paisà. En sentir que era del barri, li van demanar de marxar de totes maneres, ja que no volien testimonis oculars; en el moment d'acomiar-se'n, un d'ells li va encaixar la mà. “Tottenham – diu el testimoni, a *The Guardian*– és un bon barri, en el fons”.

Cada vegada que trepitjo el carrer, passen volant cotxes de policia, furgonetes farcides de policies, i de tant en tant el cotxe d'algun policia de secreta, amb la sirena a tota pastilla. Han d'acabar amb la violència, ningú no en dubta. Acabar amb les causes d'aquesta –algunes encastades en l'estructura social del país peculiar que és Anglaterra (fins a la data no hi hagut problemes a Escòcia ni al País de Gal·les)– són figures d'un altre paner. ■



## Violència al Regne Unit

### L'ANÀLISI

Toni Cruanyes  
Periodista i analista polític



# La 'banlieue' de Londres, Km 0

Per què tanta ràbia? Per què ara? Les imatges que hem vist aquests dies per televisió ens impacten doblement: per la seva crua violència i per la sorpresa que això estigui passant a Londres. Escenes de pillatge i caos, incendis i violència. Impunitat davant un grau de violència que instintivament hauríem associat amb Karachi, al Pakistan, el barri de Soweto, a Johannesburg, o als suburbis més violents de Kingston, a Jamaica. Però no a la metròpoli de la civilització per excel·lència. No al regne que no es va atrevir ni a fer una revolució per guillotinar el seu rei, sinó que va preferir pactar-hi per evitar un vessament de sang. No als futurs barris olímpics de l'antiga capital de la prosperitat, del *fair play* i de la multiculturalitat. Què està canviant realment a la societat britànica i per què no ens n'havíem adonat fins ara?

En realitat, la imatge de la violència als carrers de Walthamstow, Tottenham, Hackney o Croydon són la cristallització de molts conflictes latents. El Regne Unit és el país de l'OCDE on hi ha menys mobilitat social i el que pateix unes diferències més grans entre el 10% de la població més rica i el 10% dels més pobres. Però la revolta d'aquests dies no respon a una dinàmica de lluita de classes: res a veure amb els miners i els treballadors de les fàbriques que es van tancar durant els setanta i vuitanta i que van protestar contra Margaret Thatcher. Ni els sindicats tenen avui la força d'aleshores, ni els treballadors del segle XXI tenen la consciència de classe i la cohesió necessària per organitzar-se.

Avui, els que protesten ho fan de forma molt menys ideològica. Veuen com les retallades de fins a un 75% en les ajudes socials afecten els equipaments dels seus barris deprimits. Desapareix la biblioteca de la cantonada, el centre per a joves, l'infermeria... però hi responen cremant aquests mateixos edificis públics o saquejant les petites botigues del *high street*, regentades pels seus veïns que potser tenen tan sols 2.000 euros més que ells al compte corrent.

No: els joves que protesten no ho fan només contra la política de contenció del nou govern conservador de David Cameron. Tampoc ho fan perquè veegin que els bancs amb el seu rescabament milionari hagin provocat la bancarrota de



Uns joves saquejant una botiga d'aparells electrònics, dimarts a Birmingham ■ DARREN STAPLES/REUTERS

l'estat al Regne Unit, a Europa o als EUA. Això no vol dir que el comportament dels bancs i del govern no hagi estat un factor psicològic important. Potser són l'última gota que ha fet vessar el got. Però els que protestaven no ho han fet ni davant del Ministeri d'Economia ni han trencat els vidres de Barclays o National Abbeey, sinó que han convertit en

El multiculturalisme ha portat el món sencer, amb tota la seva brutalitat, a un sol barri de Birmingham o Manchester

objectiu dels saquejos les botigues de telefonia mòbil, d'electrodomèstics o de roba esportiva. Els vàndals no són només negres o pakistanesos (també hi ha blancs en situació de marginalitat), ni d'uns barris específics més que d'altres. Tenen en comú

que són joves –això sí, els detinguts van dels 11 als 40 anys– i no actuen seguint una lògica política, sinó de consum. No volen un món millor: aspiren per damunt de tot a comprar-se sabatilles esportives de marca, pantalles de plasma i telèfons mòbils d'última generació. L'impuls consumista davant el nou model d'iPhone que veuen als aparadors; la frustració quan s'adonen que els altres joves de famílies més riques sí que poden. Aquest és el seu concepte de justícia social.

I després hi ha la forma de la revolta. La brutalitat dels saquejos i la destrucció beu de l'imaginari d'aquests joves: el precedent de les *banlieues* de París del 2005 marca el primer exemple. Violència no només acumulada en una educació basada en videojocs, pel·lícules de guerra i hores i hores de televisió sense control parental. Sinó també en el conflicte a flor de pell en les antigues colònies britàniques.

Si els aldarulls de Londres ens fan pensar en Karachi, Johannesburg i Kingston és perquè, en el

fons, s'ha traslladat la realitat del Pakistan, de Sud-àfrica i Jamaica als barris de les antigues ciutats industrials britàniques. El món sencer, amb tota la seva brutalitat, cap en un barri de Birmingham o Manchester.

Les onades migratòries massives que al Regne Unit van començar els anys quaranta i a França als seixanta han deixat

El model francès d'integració tampoc no ha funcionat: sis anys després de l'explosió, els suburbis de París continuen cremant durant moltes nits

aquest pòsit: diferències culturals que s'han revelat irreconciliables, uns nivells de pobresa que Europa pensava haver eradicat amb l'invent de l'estat del benestar i un individualisme il·limitat. Aquesta és l'altra cara de la divisa bàsica del model multicultural britànic.

Però l'alternativa a la multiculturalitat britànica tampoc no ha funcionat. Generacions senceres de polítics francesos van omplir-se la boca parlant de les virtuts de la seva política d'integració. La realitat és una altra: sis anys després de l'explosió de les *banlieues*, París continua cremant durant moltes nits. Els cotxes incendiats continuen formant part del paisatge urbà de Clichy-sous-Bois.

De poc han servit les tímides inversions públiques per millorar l'urbanisme de les barrisades que van acollir una quantitat impensable d'immigrants africans i asiàtics durant la segona meitat del segle XX.

És massa tard. La perspectiva econòmica de França i el Regne Unit no és gaire optimista per les masses de joves poc educats i gens arrelats. Una generació sencera de joves desilusionats amb el seu futur està perduda. La *banlieue* és el punt de sortida i també d'arribada de la violència que estem veient aquests dies a Londres.

# L'exèrcit sirianès es retira de Hamà però causa 17 morts a Homs

■ Un grup d'exalts càrrecs del govern i del partit Baas reclama que el règim aturi la violència i apliqui reformes ■ Els EUA podrien dir-li a Al-Assad que plegui ■ El president admet "alguns errors"

**Redacció**  
ANKARA

Les tropes del president sirianès, Baixar Al-Assad, abandonaven ahir la ciutat de Hamà, assetjada des del 31 de juliol, però també llançaven una forta ofensiva contra Homs, que va causar almenys 17 morts. La retirada de Hamà es feia després de deixar-hi un centenar de morts, segons informava un periodista de l'agència France Press que participava en una visita organitzada per les autoritats sirianes. Amb tot, organitzacions pro drets humans eleven la xifra de víctimes mortals a més de dues-centes.

"Per la nostra ànima i la nostra sang, ens sacrificuem per tu, Baixar" o "Déu, Síria i Baixar ho són tot", deien alguns soldats en deixar aquest feu opositor fent el signe de la victòria. Amb tot, el grup de periodistes només va poder parlar amb gent que lloava l'acció militar que havia posat fi "als incendis i saquejos provocats pels sabotejadors". L'ambaixa-



Manifestants en contra del règim de Baixar Al-Assad, davant de l'ambaixada siriana a Kuwait, ahir ■ EFE

dor turc a Síria també era en aquesta visita orquestrada pel règim i confirmava que els tancs havien sortit de Hamà. A continuació, l'exèrcit es retirava de la província d'Idleb,

al nord-oest del país.

Però, ha arribat per fi l'hora que el règim alauita rectifiqui en veure com s'estreny el setge? De moment, ahir, un grup de 41 exalts càrrecs del govern i

del partit únic Baas reclamaven a Al-Assad que aturi la violència repressiva en les manifestacions dels opositors, que apliqui reformes polítiques i plegui del càrrec, segons infor-

mava el diari del Emirats Àrab Units, *The National*. Aquest grup dissident liderat per l'exministre d'Informació, Muhammad Suleman, condemna la gestió del govern du-

rant els cinc mesos de protestes i augurava que, si es continua així, Síria va cap a la "catàstrofe". El grup també va anunciar la creació de la Iniciativa Democràtica Nacional, una plataforma per promoure la implantació d'un sistema parlamentari democràtic en el termini d'un any.

El projecte recull la formació d'un govern interí, amb representants del règim i dels opositors, que supervisaria la redacció d'una Constitució democràtica i aprovaria una llei de partits i una nova llei electoral.

**Turquia veu canvis aviat**

Que la crisi siriana es pot estar precipitant ho apunten dues informacions que ahir sorgien a Turquia i als EUA. La primera, del primer ministre turc, Recep Tayyip Erdogan, que assegurava que el règim de Damasc emprendre les reformes polítiques "en dues setmanes". La segona, des de la cadena nord-americana CNN, que ahir revelava que Washington demanarà a Al-Assad que renunciï al càrrec després de la reunió amb el Consell de Seguretat de l'ONU d'aquesta matinada.

A això cal afegir, que el mateix Al-Assad ha reconegut que les forces de l'ordre sirianes han comès "alguns errors". El president sirianès va fer aquesta observació durant una reunió ahir a Damasc amb una delegació del Consell de Seguretat. ■

## Israel alerta contra el vot sobre Palestina a l'ONU

■ Adverteix als EUA que el reconeixement de l'estat palestí perjudicaria la pau

**Redacció**  
JERUSALEM

El primer ministre israelià, Benjamin Netanyahu, es reunia ahir amb una delegació de 56 congressistes nord-americans als quals advertia que el reconeixement de l'estat palestí per les Nacions Unides perjudicaria la pau al Pròxim Orient.

Netanyahu traslladava a la delegació nord-americana que el seu govern està compromès amb la pau i

que fins i tot està disposat a reprendre les converses directes amb l'Autoritat Nacional Palestina (ANP) sense posar cap condició prèvia, segons informava *The Jerusalem Post*.

Però el mandatari israelià opina que si, al setembre, l'ONU reconeix l'estat palestí, es danyaria tota possibilitat de trobar una solució pacífica a un conflicte que fa dècades que s'allarga.

Els Estats Units ja intenten que les ambicions palestines a l'ONU no creïn una situació insostenible i, segons el rotatiu israelià *Haretz*, Washington no preveu tenir la mateixa relació amb l'ANP a

partir del mes que ve si continua amb els seus plans. "Esperem seguir cooperant, però serà més dur per nosaltres", deia una font al diari israelià.

**"És una mala idea"**

De totes maneres, les autoritats nord-americanes desplaçades al Pròxim Orient insistien ahir davant dels caps palestins "que només poden arribar a la pau a través de les converses directes" i subratllaven que "anar a l'ONU és una mala idea". En qualsevol cas, Washington s'ha dirigit a palestins i israelians per demanar-los que al setembre no s'atii una escalada del conflicte.



Joves israelians anant cap a la casa de Netanyahu en protesta per la pujada de la llum ■ EFE

Mentre els polítics es trobaven als despatxos, al carrer, el moviment dels indignats israelians organitzava una altra manifestació per dissabte a la tarda. "Les concentracions es faran a tot el país, no només a Tel-Aviv", ex-

plicava Stav Shafir, un dels caps de l'organització, que recordava que les protestes són constants perquè ja hi ha 80 camps de tendes a Israel.

Segons una enquesta que va publicar dimarts *Haretz*, un 88% dels israel-

lians estan d'acord amb les reclamacions dels indignats i un 53% es mostren disposats a participar-hi. A més, els seus líders ja han advertit Netanyahu del risc que esclati la violència com ha passat al Regne Unit. ■



El portaavions xinès, a les drassanes de Dalian, el juliol passat ■ REUTERS

# La Xina ensenya al món el seu primer portaavions

■ L'embarcació, de fabricació soviètica, realitza el viatge inaugural ■ El govern diu que tindrà missions pacífiques

## Redacció PEQUÍN

La Xina va fer ahir una demostració del seu poder militar avarant el seu primer portaavions, fabricat a l'URSS i comprat a Ucraïna el 1998, al port de Dalian, al nord-est del país, on va tornar després d'un breu viatge inaugural.

Es tracta d'un vell anhel que la Xina ha pogut fer realitat en un moment de creixents disputes amb països veïns pels límits marítims. Així, Pequín ha mantingut conflictes amb Corea del Sud per les maniobres navals que va realitzar amb els EUA l'any passat; amb el Japó, per la sobirania de l'arxipèlag de Senkaku/Diaoyu, i amb Filipines i el Vietnam pel control de les illes Spratly i Paracel.

Tot i que en un primer moment el govern xinès va assegurar que el portaavions s'utilitzarà principalment per a finalitats "científiques, d'experimentació i entrenament", el Ministeri de Defensa va admetre que posarà a disposició l'embarcació per

## Torna la tensió entre les Corees

Corea del Nord va disparar ahir trets d'artilleria al mar Groc, que van caure prop de la frontera amb Corea del Sud. L'incident va tenir lloc hores després que els dos exèrcits intercanviessin foc sense causar danys. Tot i que la topada va quedar aquí, la zona és escenari d'una gran tensió. El novembre

passat, l'exèrcit del règim comunista de Kim Jong Il va bombardejar l'illa de Yeonpyeong i va provocar la mort de dos civils i dos militars sud-coreans. Aquest xoc, un dels més greus des del final de la Guerra de Corea (1950-53), va fer que es deterioressin encara més les relacions entre Seül i Pyongyang.

## La data

# 1985

L'URSS comença a construir el portaavions 'Varyag'. La Xina l'adquirirà el 1998 a Ucraïna i en canviarà el nom.

custodiar les costes del país i "garantir la pau", sempre amb un caràcter defensiu, no ofensiu.

Fonts del ministeri van calcular que l'equipament militar i la formació de la tripulació estaran a punt per entrar en funcionament a principis de l'any

## La xifra

# 3

països asiàtics disposen ara d'un portaavions: la Xina, l'Índia i Tailàndia. El d'aquest darrer país el van fer a Ferrol.

que ve. Fins ara, el gegant asiàtic era l'únic membre permanent del Consell de Seguretat de l'ONU que no disposava d'un portaavions, cosa que disgustava Pequín, que es vanta de la potència del seu Exèrcit d'Alliberament Popular (2 milions de soldats). ■

**EL CLUB** 902 22 10 10  
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVUI de dilluns a divendres  
Club del Subscriptor www.clubdelsubscriptor.cat club@elpuntavui.cat  
Matins de 8 a 2  
Tardes de 4 a 6

**11È FESTIVAL DE MÚSICA DE SANT PERE DE RODES**  
Carles Alves, clarinet  
Isabella Turso, piano  
Obres de Brahms, Debussy, Poulenc  
LLOC: Monestir de Sant Pere de Rodes  
DIA I HORA: Diumenge 28 d'agost, a les 8 de la tarda  
OFERTA 2x1 LIMITADA  
Preu de l'entrada: 20 euros

**4T FESTIVAL PORTALBLAU**  
Estrella Morente  
LLOC: Fòrum Romà, a l'Escala-Empúries  
DIA I HORA: Dissabte 13 d'agost, a 2/4 d'11 del vespre  
OFERTA 2x1  
Preu de l'entrada: 20 euros i 30 euros (numerada)

**MÚSICA**  
Sopa de Cabra  
Un concert únic per celebrar els vint-i-cinc anys del naixement de Sopa de Cabra  
LLOC: Palau Sant Jordi de Barcelona. DIES I HORES: Divendres 9 de setembre, a 2/4 de 10 del vespre. Diumenge 11 de setembre, a les 7 de la tarda  
OFERTA 50% DESCOMPTE  
Preu de l'entrada: 17,50 euros

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE S'AGARÓ 2011**  
Larisa Tedtoeva  
Recital de piano romàntic  
LLOC: Església de s'Agaró  
DIES I HORA: Dissabte 20 d'agost, a les 8 de la tarda  
OFERTA 2x1  
Preu de l'entrada: 18 euros

**GASTROMUSICAL 2011**  
Joan Chamorro & Andrea Motis Grup  
El multiinstrumentista presenta la jove cantant, trompetista i saxofonista catalana Andrea Motis  
LLOC: Restaurant El Molí de l'Escala, al Camp dels Pilans, de l'Escala  
DIA I HORA: Dimecres 24 d'agost, a les 11 de la nit  
OFERTA LIMITADA  
2 entrades gratuïtes per targeta

**49È FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA FERRADA**  
The American Spiritual Ensemble  
Nit Gospel - Exclusiva a Catalunya  
LLOC: Espai Port de Sant Feliu de Guíxols  
DIA I HORA: Divendres 12 d'agost, a 2/4 d'11 de la nit  
OFERTA 2x1  
Preu de l'entrada: 40 euros (zona B)

**MUSEUS**  
Espai Macià  
El somni de Francesc Macià  
LLOC: Plaça Ramon Arqué, 5 de les Borges Blanques. DIES I HORARI: De dimarts a dissabte, de 10 a 2 i de 5 a 8. Diumenges i festius, al matí de 10 a 2  
OFERTA 2x1  
Preu de l'entrada: 5 euros

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva 902 22 10 10

Directament amb la targeta de subscriptor

Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

# Economia

**Les vendes d'habitatges s'ensorren al juny**

El nombre de transaccions cau un 28,5% a Catalunya, i això afecta tant els pisos nous com els usats

**Destituïda la directora general de la CAM**

Els interventors del FROB l'aparten de les funcions executives però li mantenen el salari

LONDRES 5.007,16 -3,05%	FRANKFURT 5.613,42 -5,13%	PARÍS 3.002,99 -5,45%	ZURIC 4.791,96 -4,12%	NOVA YORK 10.719,94 -4,62%	TÒQUIO 9.038,74 +1,05%	IBEX-35 5,49%	↓	BARCELONA 6,06%	↓	MADRID 5,60%	↓
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------	---	--------------------	---	-----------------	---

## BALANÇ

### La caiguda del surfista

Joan Armengol



**Acostumats a lliscar per la cresta de l'onada, dos dels grans líders mundials ja han tastat l'amarga medicina que recreen els mercats als incomplidors. Obama i Sarkozy són les noves víctimes (inespera-**

**des) de les agències de qualificació de discos de la mateixa manera que el surfista és engolit per una enorme cortina d'aigua contra la qual és incapaç de lluitar amb èxit. Tot plegat revela l'existèn-**

**cia d'una conjuntura mundial en evolució. Les economies fins ara totpoderoses es veuen amenaçades i es veuen impotents per parar els peus a aquells que treuen profit de la incertesa.**

## La crisi del deute

# França, al disparador

**CAUSA** Els rumors sobre una rebaixa del ràting gal fan caure les borses més d'un 5% **MÍNIMS** L'Íbex perd els 8.000 punts per primer cop en dos anys

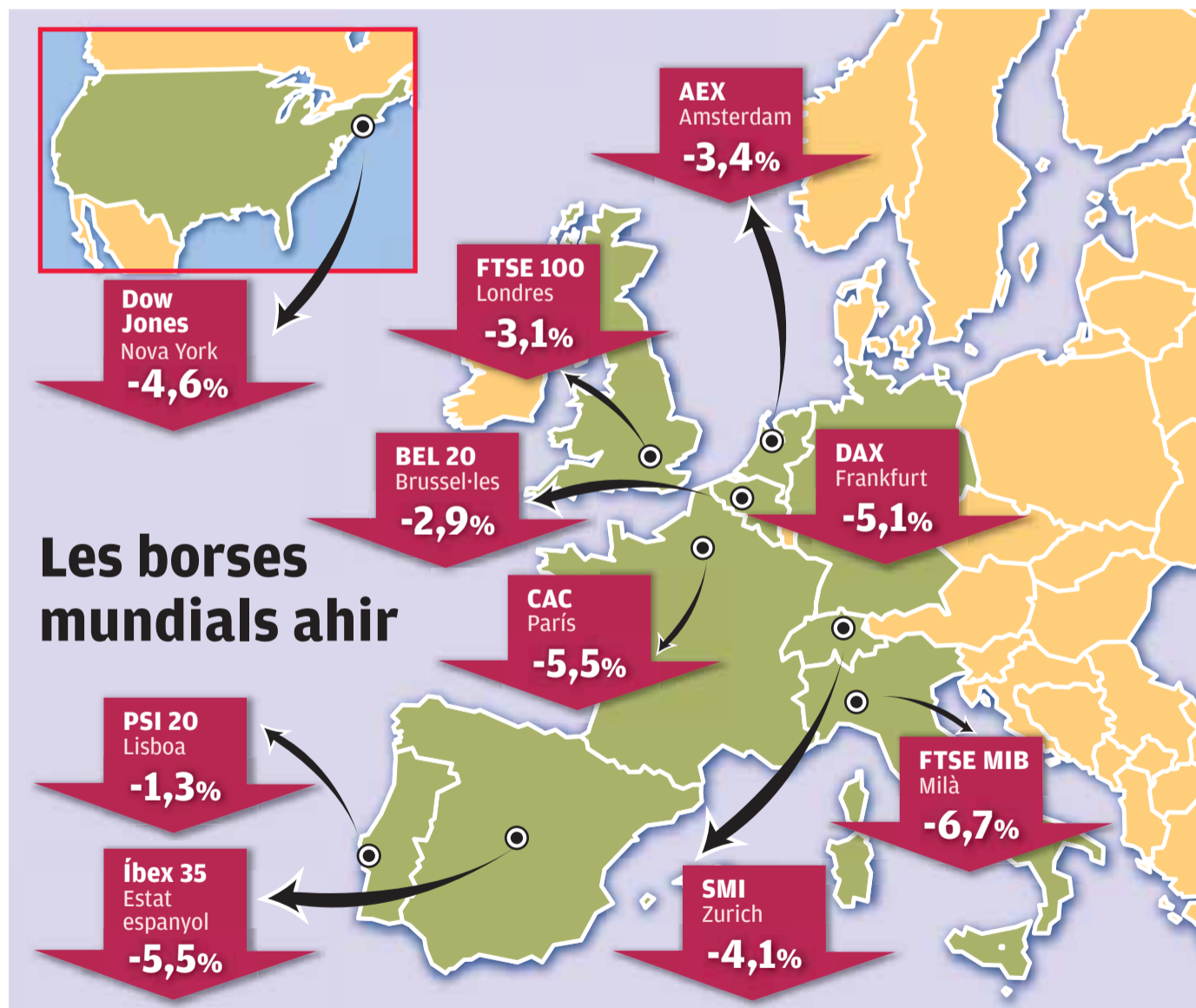
Xavier Alegret  
BARCELONA

Hi ha circumstàncies davant de les quals els qualificatius habituals fan curt. El daltabaix d'ahir a les borses és una d'aquestes ocasions. Els mercats de valors van continuar en la bogeria de les sessions anteriors, i tan típica de l'agost, però el descens no va trobar aturador i sort en van tenir, especialment la banca, del final de la sessió.

A la borsa, un rumor pot prendre categoria de notícia i esdevenir el motiu de caigudes del 5%, i una notícia que desmenteixi el rumor pot ser ignorada. Això és, a grans trets, el que va passar ahir a les borses de tot el món. Després de fer caure Grècia i Portugal, i d'haver bombardejat també l'Estat espanyol i Itàlia, l'objectiu dels mercats ahir

era França. A diferència de les economies anteriorment atacades, però, la francesa és una de les més solvents d'Europa i també del món. De fet, encara manté la màxima qualificació creditícia de les tres principals agències de qualificació de risc. Però podria perdre-les. Aquest va ser el rumor que va circular des del matí pels parquets europeus, i també per Wall Street quan va obrir, i va fer esfondrar les principals borses europees amb pèrdues molt importants: 6,7% la italiana, 5,5% la francesa i l'espanyola, 5,1% l'alemanya i 3,1% la britànica. L'Íbex no queia tant des del 14 de maig del 2010, i va perdre els 8.000 punts. No tanca tan baix des del març de fa dos anys. La prima de risc va tornar a pujar, després de tres dies baixant,

passa a la pàgina següent



**Els Membres de la Borsa de Barcelona**  
Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Borsa de Barcelona  
BME

La crisi del deute

# Itàlia acusa Moody's i S&P d'emetre "judicis falsos"

La fiscalia de Trani creu que les agències han emès informes "infundats i imprudents" sobre la seva economia ■ Berlusconi prepara mesures anticrisi

Redacció  
ROMA

La fiscalia de Trani ha acusat les agències de ràting Moody's i Standard & Poor's (S&P) d'emetre "judicis falsos, infundats o, almenys, imprudents" sobre el sistema econòmic i financer italià. La fiscalia està investigant tres dels analistes de S&P, Eileen Zhang, Frank Gill i Moritz

Kraemer, a qui s'afegeix un analista de Moody's no identificat i els responsables legals per a Itàlia d'ambdues agències, segons va informar *Il Corriere della Sera*.

La primera denúncia implica Moody's i es refereix a l'informe difós el 6 de maig del 2010 amb els mercats encara oberts en el qual s'afirmava que el sistema bancari italià, després

de la caiguda de Grècia, estava també en risc, i va provocar la caiguda dels mercats italians. Segons la fiscalia, l'informe es va basar "en judicis infundats i imprudents". La segona denúncia implica S&P per un informe emès l'1 de juliol passat, crític amb el pla d'ajustament difós pel govern italià. L'agència va expressar judicis negatius sobre el pla d'ajustament

"quan els mercats estaven encara oberts" i fins i tot "abans que existís un text definitiu" del pla.

D'altra banda, davant del deteriorament de l'economia, i el mínim de la borsa, el primer ministre italià, Silvio Berlusconi, va anunciar ahir que reunirà d'urgència el seu consell de ministres el 18 d'agost per aprovar noves mesures per sortir de la crisi. ■



François Baroin, ministre d'Economia i Pressupostos, atenent la premsa ahir després de la reunió de govern ■ J.M. / REUTERS

## Sarkozy reduirà més el dèficit davant la pressió dels mercats

■ Aprovarà més retallades aquest mateix agost ■ Podria pujar taxes als rics i reduir les exempcions fiscals

Alex Vicente  
PARÍS

El president francès, Nicolas Sarkozy, es va comprometre ahir a prendre mesures per reduir el dèficit públic abans que acabi el mes d'agost, una senyal dirigida a tranquil·litzar l'agitació dels mercats financers, mentre augmenten els rumors sobre una possible rebaixa de la qualificació del deute francès per part de les agències de ràting. Sarkozy va decidir interrompre les seves vacances estiuenques per presidir una reunió d'emergència a l'Elisi, a la qual va convocar el primer ministre François Fillon i el titular d'Afers Estrangers, Alain Juppé, així com els ministres de l'àrea econòmica, François Baroin i Valérie Pécresse, i el governador del Banc de França, Christian Noyer.

El president francès va assegurar que el 24 d'agost adoptarà "decisions definitives" per accelerar la reducció del dèficit. La setmana vinent, Sarkozy i Fillon fa-

ran una primera avaluació de l'evolució de la situació. L'Elisi apuntava així un canvi d'orientació en la política econòmica francesa per evitar el contagi de la crisi del deute.

El creixement continua sent extremadament feble (el trimestre passat va ser d'un 0,2%) i dificulta que Sarkozy compleixi una de les seves principals promeses: respectar el pacte d'estabilitat abans que acabi el 2013. Si no ho aconsegueix, la seva credibilitat econòmica en sortirà debilitada.

Alguns analistes apunten que la reunió de crisi d'ahir, extremadament inhabitual, podria haver tingut l'efecte contrari al desitjat en els mercats, pel fet que hauria confirmat que l'alarma està més que justificada. Amb tot, la reunió va introduir en el debat públic la perspectiva de mesures de rigor imminents, que consistirien en la supressió d'algunes de les més de 500 exempcions fiscals i en la creació d'una taxa sobre les grans fortunes. ■

### La banca, la més perjudicada

	Société Générale França	↓ -14,7%
	Intesa San Paolo Itàlia	↓ -13,7%
	Crédit Agricole França	↓ -11,8%
	AXA (Asseguradora) França	↓ -10,6%
	BNP Paribas França	↓ -9,5%
	Unicredito Itàlia	↓ -9,4%
	Barclays Regne Unit	↓ -8,7%
	Santander Estat espanyol	↓ -8,3%
	BBVA Estat espanyol	↓ -7,8%
	Deutsche Bank Alemanya	↓ -7,4%

ve de la pàgina anterior

fins als 284 punts bàsics.

La sessió d'ahir va començar amb alces. N'hi havia motius: el rebot de Wall Street dilluns gràcies a la previsió de la Reserva Federal que mantindria els tipus baixos fins a mit-

jan 2013 s'havia de notar en l'obertura de dimarts a Europa. Però el seu efecte va ser molt limitat. Quan va aparèixer la possibilitat de rebaixa del deute francès, davant un alentiment de la seva economia, tot va canviar. "Ha començat a capgirar-se davant els ru-

### Les xifres

7.966

punts és el nivell en què va tancar ahir l'Íbex, el més baix en gairebé 30 mesos, des del 31 de març de 2009.

284

punts bàsics es va situar ahir la prima de risc dels bons espanyols, 19 punts més que dilluns.

mors de rebaixa de ràting de França", relatava Josep Maria Valls, assessor d'inversions de Renta 4. "Això ha fet caure els bancs i ha estat una cadena", afegia. La cirereta va ser, però, l'obertura clarament baixista de la borsa americana, amb descensos de fins al 4%, que va acabar de depressió els mercats europeus, que no esperaven una reacció tan negativa de Wall Street als rumors sobre França.

### Desmentiment inútil

El terror a la borsa va ser tan gran que no va frenar el daltabaix ni el desmentiment, primer per part del govern francès, i després de les agències Moody's i Fitch, de la rebaixa de qualificació del deute gal. I és que amb els temors d'una altra recessió global, sobretot després de la rebaixa, divendres passat, del ràting nord-americà per part de Standard & Poor's, que una de les economies més fortes estigui en dificultats afegeix més llenya al foc.

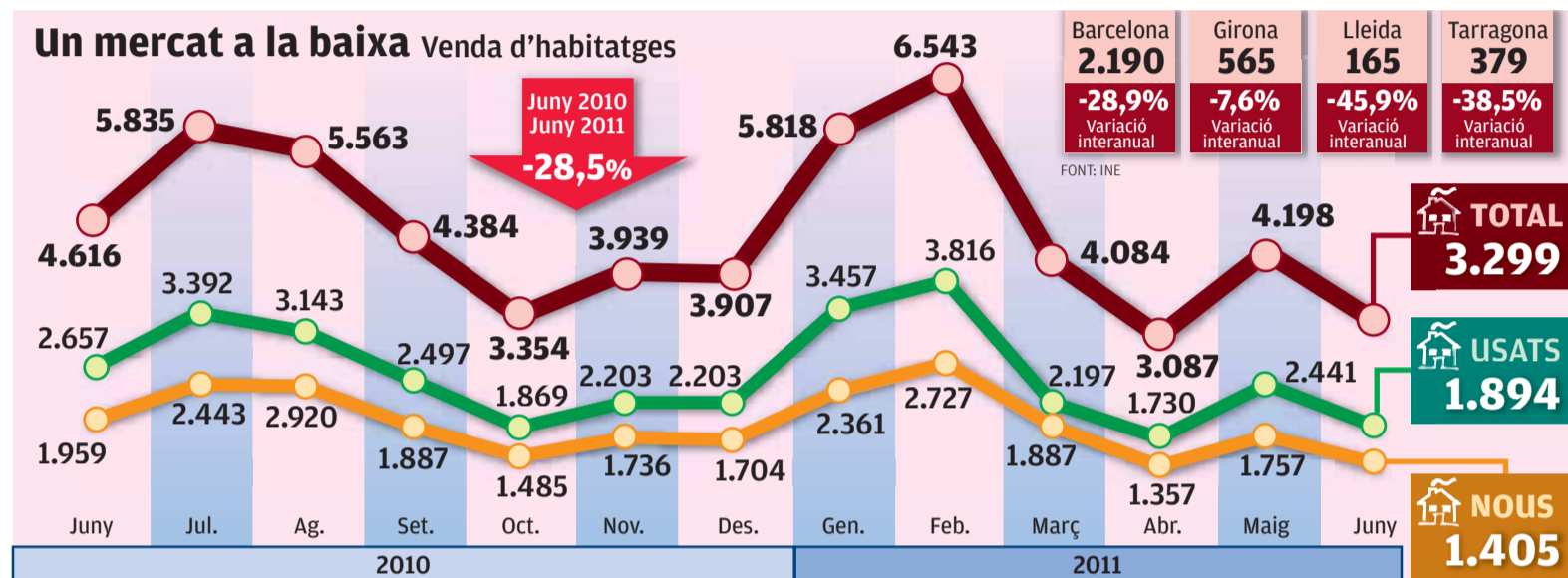
"És una de les grans economies d'Europa, i el temor que hi ha és que si no creix, no podrà pagar el

deute", explicava Josep Maria Valls, que tem que es produeixi un "cercle viciós" del qual és molt difícil sortir: "No volen que gastin perquè han de tornar el deute, però si no hi ha inversió, no hi ha creixement, i sense creixement no es pot pagar el deute. I el sector privat tampoc no tira", afegia l'analista de Renta 4. Un dels problemes d'una nova recessió és que, a diferència de la que va començar el 2008, els estats no tenen marge d'endeutament per fer polítiques d'estímuls. Per això, Valls creu que "el BCE ha de baixar del burro i fer polítiques més expansives", és a dir, comprar més deute per finançar l'economia.

El sector bancari va ser el gran perjudicat pel daltabaix d'ahir a la borsa, sobretot la banca francesa i italiana. Société Générale va arribar a perdre un 20% pels rumors que passa per dificultats i va tancar amb pèrdues properes al 15%. A Itàlia, Intesa San Paolo va caure un 13,7%; al Regne Unit, Barclays un 8,7%, i a l'Estat espanyol, el Santander un 8,3%. ■

# La compravenda de pisos s'ha reduït un 28,5% al juny

La fi de les deduccions fiscals l'any passat i la promesa del PP d'introduir-les de nou deprimeix encara més el mercat residencial La caiguda a Catalunya és superior a la de tot l'Estat espanyol



B. Badrinas  
BARCELONA

El mercat immobiliari no dona cap senyal de millora i la venda va tornar a caure al juny. Segons les dades de l'Institut Nacional de Estadística (INE) fetes públiques ahir, el juny passat es van vendre al mercat català un total de 3.299 habitatges, una xifra que representa un 28,5% menys que el mateix mes d'un any enrere. A diferència d'altres mesos, la caiguda ha afectat tant les residències noves com les de segona mà.

D'aquesta manera, la compravenda d'habitatges continua la tendència negativa iniciada a finals del 2007, que només es va veure lleugerament alleugerida l'any passat,

## La xifra

# 28.612

habitatges es van comprar al conjunt de l'Estat espanyol, un 22,9% menys que un any abans.

quan la fi dels incentius fiscals va provocar durant uns mesos un repunt de la comercialització. En aquest sentit, cal recordar que a partir de l'1 de juliol de l'any passat l'IVA i l'impost de transmissió patrimonial (ITP) van experimentar una alça –van pujar en el cas de l'habitatge del 7% al 8%–, una mesura que va fer avançar compres d'habitatges.

“El mercat immobiliari

## La frase

“El mercat immobiliari no té perspectives de millora a curt termini”

José García Montalvo  
CATEDRÀTIC D'ECONOMIA DE LA UPF

no té perspectives de millora a curt termini”, va assenyalar ahir a aquest diari el catedràtic d'economia de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) José García Montalvo, que va assegurar que la compravenda continuarà baixant en els propers mesos.

Juntament amb la crisi econòmica, un punt que podria estar allunyant possibles compradors és la promesa realitzada pel

PP d'introduir novament deduccions fiscals a l'adquisició d'habitatge si arriba al govern estatal. “Malgrat que Rajoy ha dit que les deduccions seran retroactives, molts compradors podrien estar esperant la seva veritable aprovació per esvaïr dubtes”, va dir Montalvo. El catedràtic de la UPF, que va mostrar-se contrari a la reintroducció d'aquests avantatges, va advocar en aquests moments per facilitar la compra d'habitatges via ajudes al crèdit.

La caiguda que va experimentar el mercat català al juny és una mica més acusada que la que es va donar al conjunt de l'Estat espanyol. Les dades de l'INE recullen que al mercat espanyol es van realitzar 28.612 opera-

cions al juny, un 22,9% més respecte d'un any abans. En la primera part de l'exercici, la compra ha baixat un 8,1% a l'Estat espanyol, mentre que intermensualment –del juny sobre el maig– la caiguda ha estat del 7,1%.

## Petita caiguda a Girona

En les quatre demarcacions es produeix una reducció de la compravenda residencial, encara que en algunes d'elles aquesta és més acusada. En aquest sentit, a la demarcació de Barcelona el descens del 28,9% es troba en la mitjana del conjunt del país, mentre que a Lleida (45,9%) i Tarragona (38,5%) la baixada és més important. A Girona, en canvi, la reducció és més moderada, del 7,6%. ■

## El FROB destitueix la directora de la CAM

Redacció  
ALACANT

Els interventors designats del fons de reestructuració ordenada bancària (FROB) després de la intervenció de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) han destituït la seva directora general, María Dolores Amorós, que continua com a empleada de l'entitat, però que ha estat rellevada de les seves funcions.

La destitució es va fer oficial ahir i de moment no està previst nomenar una altra persona perquè substitueixi Amorós. La junta d'administradors del FROB –Juan José Iturriaga, Tomás González Peña i Benicio Herranz– assumeix d'aquesta manera les competències de la direcció general de la caixa, que va ser intervinguda el 22 de juliol passat. Aquest nou canvi forma part del procés iniciat pel Banc d'Espanya, després de nacionalitzar la caixa alacantina per capitalitzar-la i substituir els seus administradors a sol·licitud del consell d'administració. Pocs dies després de l'arribada del Banc d'Espanya ja va abandonar l'entitat financera l'aleshores president, Modesto Crespo.

CCOO va demanar ahir en un comunicat que, juntament amb Amorós, es destitueixin també els directors generals adjunts. A més, va reclamar que Amorós sigui suspesa salarialment, ja que conservarà el sou de directora general, un “luxu” que no es poden permetre. ■

## ENERGIA

### E.On acomiadarà 11.000 empleats d'aquí al 2015

L'empresa alemanya E.On reduirà entre 9.000 i 11.000 llocs de treball en tot el món fins al 2015 amb l'objectiu de reduir “significativament” els seus costos, després de les pèrdues que ha registrat en el segon trimestre. Fins al juny, E.On va guanyar 691 milions, un 82,3% menys, després de registrar pèrdues de 1.576 milions entre abril i juny per la nova política energètica d'Alemanya. ■ EP

## FINANCES

### El benefici net d'Unnim cau un 8,7% al juny

Unnim ha tancat el primer semestre amb un resultat net de 25,4 milions d'euros, un 8,7% menys. La caixa dirigida per Jordi Mestre ha patit una caiguda general de marges: el d'interessos s'ha situat en 103,8 milions (-30,7%), mentre que el marge brut ha quedat en 214 milions (-0,8%). La morositat ha repuntat lleugerament i s'ha situat al juny en el 6,34%, davant el 5,5% d'un any abans. ■ REDACCIÓ



Jordi Mestre, director general d'Unnim ■ ARXIU

## FINANCES

### El resultat de Banca Cívica augmenta un 5%

Banca Cívica va registrar un resultat de 102,5 milions en el primer semestre, un 5% més que en el mateix període de l'any anterior. El marge brut de l'entitat, no obstant això, va caure un 18,4%, fins als 676,6 milions d'euros, mentre que el d'interessos va baixar un 27,3%. Banca Cívica, que el mes passat va debutar a borsa, té una taxa de morositat del 5,4% i un capital principal del 9,8%. ■ EP

## AUTOMOCIÓ

### Nissan prepara concessionaris per al cotxe elèctric

El grup Nissan continua avançant en el llançament del vehicle elèctric a l'Estat espanyol i a data d'avui ja té vuit concessionaris preparats per acollir aquest tipus de vehicles. Aquests concessionaris –localitzats a Madrid, Barcelona, Valladolid, Sevilla i Bilbao– tenen personal qualificat, l'utilitat necessari i disposen de punts que permeten carregar les bateries del cotxe en 30 minuts. ■ REDACCIÓ

## FINANCES

### La Caixa crea una aplicació per convertir divises

La Caixa ha creat una aplicació de conversió de divises per als usuaris d'iPhone 4 que permet als seus usuaris conèixer el canvi a partir d'una fotografia de l'etiqueta en la qual figuri el preu del producte. Aquesta aplicació pretén ser una ajuda per a viatgers i una vegada instal·lada no necessita connexió a internet, que només caldrà per actualitzar les dades de conversió del BCE. ■ REDACCIÓ

# Borsa

Cotització de l'euro  
1 euro

Dòlars EUA

1,4203



Lliures esterlines

0,8777



Francs suïssos

1,0375



## COMENTARI

### Empatxats de rumors

Caiguda generalitzada als parquets europeus en la sessió d'ahir. L'Íbex 35 va caure un 5,4% i es va situar per sota dels 8.000 punts en un dia marcat per la possibilitat que França vegi re-

baixada la qualificació del seu deute. Un nou rumor en aquest estiu borsari marcat pel pànic i les mirades entrecruades: les primes de risc dels perifèrics, el deute nord-americà i, ara, el fran-

**Telefónica va enfonsar-se ahir un 5,7% i, sense el seu guia, el selectiu Íbex 35 va viure una nova jornada negra**

cès. El Santander i Gamesa van liderar les pèrdues amb caigudes del 8,33% i el 8,09%, respectivament. Ferrovial va ser la menys malparada, ja que va perdre només un 0,32%.

## Mercat Continu

Font: Infobolsa

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,60	Adolfo Dom.	6,61	7,55	<b>6,95</b>	-4,27	-16,97	5.827
1,00	Alba Corp. Finan.	32,07	34,05	<b>32,43</b>	-2,50	-15,68	49.777
0,12	Almirall	5,59	6,04	<b>5,59</b>	-5,89	-18,04	162.966
1,00	Amper	2,62	2,90	<b>2,62</b>	-3,68	-9,66	13.941
0,75	Antena 3 TV	4,06	4,48	<b>4,06</b>	-4,25	-41,58	775.290
1,00	Aperam	11,71	12,74	<b>11,93</b>	-6,17	-57,77	2.130
0,60	Azkoyen	1,82	1,96	<b>1,82</b>	1,11	-11,68	7.080
0,10	B. Pastor	2,84	2,86	<b>2,84</b>	-0,87	-24,30	34.898
0,25	B. Valencia	1,05	1,12	<b>1,07</b>	-0,93	-67,38	626.127
2,03	Banesto	4,20	4,71	<b>4,32</b>	-5,99	-30,34	292.235
0,60	Barón de Ley	42,50	45,00	<b>44,00</b>	2,33	-2,20	1.575
2,56	Bayer	43,00	46,00	<b>44,80</b>	-0,44	-19,28	1.395
3,01	Befesa	-	-	<b>23,22</b>	0,00	51,27	-
0,75	Bodeg. Riojanas	5,60	5,94	<b>5,93</b>	-0,17	-16,48	910
3,01	CAF	342,20	364,05	<b>345,85</b>	-0,76	-11,32	11.102
2,00	CAM	3,97	4,07	<b>4,02</b>	0,25	-42,49	86.235
1,00	Campofrío	5,57	5,76	<b>5,60</b>	2,94	-24,53	36.663
0,30	Catalana Occ.	13,50	15,02	<b>13,51</b>	-7,21	4,89	88.229
1,50	Cem. Portland	9,66	10,48	<b>9,71</b>	-4,43	-20,08	7.066
1,00	Cepsa	-	-	<b>27,98</b>	0,00	53,06	-
0,25	Cie Automotive	5,60	5,71	<b>5,60</b>	0,00	16,91	52.805
1,00	Cleop	2,87	3,20	<b>2,91</b>	0,00	-64,73	402
0,10	Clínica Baviera	7,19	7,30	<b>7,30</b>	0,00	1,39	10.542
0,20	Codere	7,48	8,10	<b>7,70</b>	-3,14	-11,09	23.002
0,10	Corp. Dermo.	1,22	1,29	<b>1,22</b>	0,00	-5,06	744
0,24	CVNE	-	-	<b>15,35</b>	0,00	4,42	-
0,10	Dia	2,53	2,70	<b>2,55</b>	0,08	-26,06	9.174.007
3,01	Dinamia	6,36	6,49	<b>6,36</b>	0,16	-27,56	6.379
0,60	Dogi	-	-	<b>0,64</b>	0,00	0,00	-
3,00	Duro Felguera	5,01	5,29	<b>5,01</b>	-4,57	-5,11	255.776
1,00	EADS	19,86	21,60	<b>20,04</b>	-2,24	10,78	11.212
0,10	Elecnor	8,95	9,50	<b>8,95</b>	-3,14	-10,32	3.743
0,90	Ence	2,06	2,25	<b>2,09</b>	-5,00	-12,18	511.014
0,20	Enel Green Power	1,50	1,59	<b>1,50</b>	-1,64	-5,06	14.166
0,16	Ercros	0,78	0,88	<b>0,78</b>	-0,13	9,38	227.451
1,00	Esp. Zinc	-	-	<b>1,05</b>	0,00	0,00	-
2,00	Europac	3,06	3,49	<b>3,28</b>	-2,09	-6,29	94.722
1,00	Ezentis	0,18	0,20	<b>0,18</b>	-1,62	-60,09	494.308
0,10	FAES	1,33	1,51	<b>1,33</b>	-7,64	-51,19	338.054
1,00	Fergo Aisa	-	-	<b>0,16</b>	0,00	-17,95	-
1,00	Fersa	0,79	0,86	<b>0,79</b>	-1,25	-34,44	221.990
1,00	Fluidra	2,60	2,66	<b>2,63</b>	-1,69	13,64	1.676
0,30	Funespaña	7,22	7,46	<b>7,46</b>	0,27	10,52	1.970
1,00	GAM	0,95	1,09	<b>0,95</b>	-9,52	-37,09	38.106
0,85	Gral. Invers.	-	-	<b>1,75</b>	0,00	0,29	-
0,03	Grupo San Jose	3,20	3,20	<b>3,20</b>	0,00	-38,34	175
0,60	Iberpapel gestión	12,66	13,77	<b>13,10</b>	-0,83	-9,47	14.246
1,20	Inbesós	0,19	0,29	<b>0,21</b>	-12,50	-86,96	2.635.886
1,00	Indo	-	-	<b>0,60</b>	0,00	0,00	-
0,12	Inm. Colonial	-	-	-	-	-	-
2,00	Inmob. del Sur	10,00	10,00	<b>10,00</b>	-0,50	-23,08	361
1,00	Inypsa	-	-	<b>1,03</b>	0,00	-40,23	-
0,80	Jazztel	3,34	3,66	<b>3,37</b>	-3,74	-5,10	1.287.309
1,00	La Seda Barcelona	0,08	0,08	<b>0,08</b>	-1,27	23,81	6.026.307
0,06	Laboratorios Rovi	5,03	5,39	<b>5,18</b>	-0,38	7,92	25.935
1,00	Lingotes espec.	3,26	3,60	<b>3,26</b>	-1,21	-2,40	2.596
0,03	Martinsa-Fadesa	-	-	<b>7,30</b>	0,00	0,00	-
1,50	Metrovacesa	0,90	1,07	<b>0,92</b>	-8,00	-83,54	383.848
2,75	Miquel y Costas	18,90	19,65	<b>19,25</b>	1,05	-14,52	4.367
1,00	Montebalito	1,41	1,47	<b>1,41</b>	-1,75	-12,19	2.057
1,20	Natra	1,08	1,17	<b>1,08</b>	-1,82	-47,83	47.976
0,10	Natraceutical	0,21	0,24	<b>0,22</b>	-4,44	-36,01	169.698
2,10	NH Hoteles	3,15	3,44	<b>3,17</b>	-3,35	-6,63	737.953
1,00	Nicolás Correa	1,57	1,71	<b>1,70</b>	-8,38	14,53	4.150
0,20	Pescanova	24,79	27,40	<b>24,79</b>	-4,95	0,77	49.120
0,25	Prim	4,75	4,92	<b>4,80</b>	-2,44	-8,22	7.511
0,10	Prisa	1,04	1,12	<b>1,05</b>	0,00	-31,15	2.250.402
0,60	Prosegur	27,14	29,20	<b>27,25</b>	-4,25	-35,32	98.133

## ÍBEX 35

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,25	Abengoa	16,02	17,94	<b>16,10</b>	-7,87	-12,38	627.852
3,00	Abertis	10,31	10,86	<b>10,35</b>	-2,36	-23,08	5.145.502
1,00	Acciona	57,00	62,00	<b>57,36</b>	-5,63	8,23	561.952
0,25	Acerinox	9,60	10,13	<b>9,66</b>	-3,43	-26,43	1.568.349
0,50	ACS	24,50	25,87	<b>24,78</b>	-2,25	-29,37	1.524.122
0,00	Amadeus	12,25	12,83	<b>12,31</b>	-1,72	-21,52	3.453.399
0,01	ArcelorMittal	14,94	16,70	<b>14,94</b>	-7,58	-47,41	1.276.995
0,10	B. Popular	3,09	3,41	<b>3,12</b>	-6,74	-18,88	13.938.757
0,12	B. Sabadell	2,25	2,43	<b>2,29</b>	-4,50	-22,37	9.817.399
0,30	Bankinter	3,65	4,06	<b>3,73</b>	-5,53	-10,35	4.138.961
0,49	BBVA	5,79	6,56	<b>5,82</b>	-7,83	-23,06	88.091.384
3,23	BME Holding	18,00	19,19	<b>18,10</b>	-3,03	1,51	756.321
1,00	Caixa Bank	3,30	3,52	<b>3,32</b>	-3,10	-16,70	5.319.903
0,60	Ebro Foods	12,36	12,86	<b>12,39</b>	-0,64	-21,76	1.571.577
1,50	Enagás	13,40	14,39	<b>13,47</b>	-3,48	-9,69	2.596.676
1,20	Endesa	17,45	18,94	<b>17,46</b>	-3,94	-9,54	676.026
1,00	FCC	16,26	17,78	<b>16,38</b>	-5,24	-16,71	973.802
0,20	Ferrovial	7,37	7,73	<b>7,37</b>	-0,32	-0,85	6.990.054
0,17	Gamesa	3,70	4,17	<b>3,70</b>	-8,09	-35,15	5.310.341
1,00	Gas Natural	12,43	13,40	<b>12,46</b>	-4,85	8,40	3.935.745
0,50	Grífols	12,93	13,74	<b>13,00</b>	-2,40	27,45	2.537.761
0,50	IAG	2,01	2,19	<b>2,02</b>	-4,58	-39,61	4.478.953
0,75	Iberdrola	4,78	5,19	<b>4,78</b>	-5,16	-17,20	45.176.212
0,50	Iberdrola Renov.	-	-	-	-	-	-
0,15	Inditex	55,15	58,00	<b>55,52</b>	-1,33	-0,91	2.293.189
0,20	Indra	11,38	12,00	<b>11,40</b>	-2,98	-10,87	1.197.179
0,50	Mapfre	2,07	2,27	<b>2,09</b>	-4,88	0,34	11.546.152
0,60	Obrascón Huarte L.	17,31	18,50	<b>17,59</b>	-1,92	-22,43	1.366.511
2,00	Red Eléctrica Esp.	32,63	34,94	<b>32,85</b>	-3,48	-6,68	1.344.464
1,00	Repsol YPF	17,73	19,29	<b>17,73</b>	-5,72	-14,99	11.392.823
1,00	Sacyr Valle.	4,45	4,99	<b>4,48</b>	-5,87	-5,75	1.675.525
0,50	Santander	5,74	6,56	<b>5,82</b>	-8,33	-26,59	151.019.277
0,10	Técnicas Reunidas	23,75	26,15	<b>23,93</b>	-5,90	-49,74	513.200
0,50	Telecinco	4,73	5,22	<b>4,75</b>	-6,75	-42,26	3.665.059
1,00	Telefónica	13,25	14,47	<b>13,35</b>	-5,69	-21,34	53.186.930

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,24	Puleva Biotech	0,54	0,62	<b>0,54</b>	-8,47	-12,90	44.235
0,20	Quabit	0,12	0,14	<b>0,12</b>	-6,82	39,77	2.206.040
0,24	Realia	1,27	1,34	<b>1,29</b>	-1,53	-17,31	70.293
3,23	Reno Medici	0,22	0,22	<b>0,21</b>	0,00	-10,92	30
0,40	Renta 4	4,90	5,00	<b>4,98</b>	-0,20	1,63	3.139
1,00	Renta Corporación	1,10	1,23	<b>1,13</b>	0,00	-8,87	93.993
1,19	Reyal Urbis	0,60	0,66	<b>0,62</b>	0,81	-33,33	22.886
0,60	Service Point	0,30	0,32	<b>0,30</b>	-4,19	-29,29	242.595
0,60	Sniace	1,08	1,20	<b>1,09</b>	-1,62	-3,79	374.943
0,20	Sol Meliá	5,17	5,54	<b>5,28</b>	-1,31	-24,03	1.010.191
0,01	Solaria	1,39	1,59	<b>1,40</b>	-4,76	-3,45	122.278
1,50	Sos	0,31	0,35	<b>0,31</b>	-6,06	-70,19	2.855.443
0,60	Sotogrande	3,20	3,20	<b>3,45</b>	0,00	46,81	50
0,92	Tavex Algod.	0,38	0,42	<b>0,39</b>	0,00	-6,70	37.150
0,50	Tecnocom	1,40	1,55	<b>1,40</b>	-4,11	-39,13	11.974
6,00	Testa	5,97	6,01	<b>5,97</b>	-2,93	7,96	2.420
0,45	Tubacex	1,78	1,95	<b>1,78</b>	-2,73	-28,23	298.632
0,40	Tubos Reunidos	1,70	1,80	<b>1,70</b>	-0,58	-7,10	82.449
1,50	Unipapel	12,80	13,89	<b>13,15</b>	1,15	29,05	8.836
0,16	Uralita	3,00	3,00	<b>3,00</b>	0,00	-14,29	1.304
1,56	Urbas	0,04	0,05	<b>0,04</b>	-4,76	-28,57	3.861.054
0,50	Vértice 360º	0,16	0,18	<b>0,17</b>	0,00	-14,29	204.793
1,02	Vidrala	18,92	20,17	<b>19,00</b>	-4,81	-11,21	7.711
0,30	Viscofán	23,68	24,70	<b>23,96</b>	-0,17	-15,51	338.594
0,20	Vuelto	2,26	2,48	<b>2,40</b>	-1,23	-31,23	10.996
0,01	Vocling	5,76	6,44	<b>5,76</b>	-6,19	-40,80	149.975
0,10	Zardoya Otis	9,01	9,58	<b>9,09</b>	-2,26	-13,76	387.980
0,05	Zeltia	1,69	1,94	<b>1,69</b>	-11,32		

# Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president  
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu  
EMILI GISPERT, director general de continguts  
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió  
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

**MAS HAURÀ DE FER ALGUNS  
CANVIS AL SEU GOVERN SI VOL  
TENIR UNA OPORTUNITAT**

Miquel Sellarès



Periodista

## La crisi no ho justifica tot

**L**a victòria indiscutible i inqüestionable de CiU en les passades eleccions nacionals donaven i donen encara un estat de gràcia, en terminologia catòlica, important al govern d'Artur Mas. A més a més, aquest govern té la gran sort de tenir al davant una oposició desballestada i sense lideratges clars i contundents. A banda d'això, ens trobem en una situació de crisi. Una situació real, complexa i que no només té afectació en l'àmbit nacional, sinó que també estatal, europeu i nord-americà. Això permet que CiU i el president Artur Mas tinguin carta blanca per fer i desfer el que vulguin. Però hi comença a haver certs cercles polítics, econòmics i intel·lectuals que, dia a dia, comencen a fer-se preguntes i a tenir dubtes i qüestions al respecte. La crisi ho justifica tot? El fet que no hi hagi oposició, també? I és que mesos després de la constitució del govern d'Artur Mas, hom i una gran part de l'opinió publicada comença a adonar-se de les mancances d'aquell pretès govern dels millors i que s'ha acabat convertint en el govern dels possibles, en el qual comencen a albirar-se incapacitats, mediocritats, manca absoluta de sentit d'Estat i de projecte a mitjà i llarg termini.

**ÉS CERT QUE LA MATEIXA TASCA** del President és positiva i raonada. Té un departament d'Economia i Coneixement que treballa amb eficàcia, un d'Interior que s'ha reconciliat amb els seus professionals i està establint les bases de la seguretat pública al nostre país, i uns com Territori i Sostenibilitat i Ensenyament que intenten sortir-se'n en el marc de les retallades actuals. Però del que ha d'ésser conscient el president Artur Mas és que en els propers mesos caldran canvis i cirurgia en àrees del seu govern que estan al llindar del fracàs i la incompetència. En primer lloc, el seu propi departament, el de Presidència. Un departament inflat, amb un virrei envoltat de petits prínceps, desconeguts per l'opinió pública i els sectors professionals, que generen tota mena de comentaris i prevencions. A més a més, aquest departament concentra una responsabilitat vital en els nostres dies: la política de comunicació. Aquesta és, avui, inexistente fins al punt que la immensa majoria dels professionals de la comunicació del país no coneixen qui són els seus responsables i tot queda concentrat en una sola persona, el secretari general de la Presidència. D'altra banda, hi ha dos departaments que es troben immersos en una profunda crisi.



CRISTINA LOSANTOS

Aquests, ja no només reben les crítiques de l'oposició, sinó que també des de l'interior de CiU. Ens referim al departament d'Empresa i Ocupació i el de Sanitat.

**DE TOTES MANERES, EL MÉS PROBLEMÀTIC** de tot és que degut a la mancança total d'una política comunicativa, només arri-

**El president Artur Mas ha de ser conscient que en els propers mesos caldran canvis i cirurgia en àrees del seu govern que estan al llindar del fracàs i la incompetència**

ba a la ciutadania un únic missatge: retallades. Sembla que el govern que controla la distribució d'aigües del país estigui barrejant-hi tones de bromur per tal de destrempar la ciutadania, sense explica'ls-hi, de manera clara i contundent, el perquè d'on ens trobem. Es dirà que es parla de la reivindicació del concert econòmic, batejat com a pacte fiscal per l'actual govern, però, en canvi, no s'explica el perquè de tot plegat: l'espoli fiscal que pateix Catalunya. I a més a més, no es replica el missatge del govern espanyol, els seus mitjans i, diguem-ho tot, les seves clavegueres. Artur Mas es veurà obligat, passades les eleccions estatals, a fer canvis seriosos, no només en el govern de la Generalitat sinó que també en la seva estratègia. Si es vol seguir retallant, si es vol prescindir d'institucions i entitats públiques, si es vol diluir l'espai de comunicació català... s'ha de fer amb un equip de govern potent, seriós, creïble, que sàpiga les conseqüències de les seves retallades i que tingui autoritat moral i professional per fer-ho, si ho creu convenient. El drama és que si no es produeixen aquests canvis, el president Artur

Mas, que tenia dues legislatures garantides, començarà a tenir problemes i greus, sempre que l'oposició sigui capaç de generar una alternança clara, positiva i amb una estratègia que il·lusioni i permeti treure el país de la depressió en què es troba immers i que l'actual política de CiU hi està contribuint.

**EL PRESIDENT NO CAL** que vagi a cercar, lluny de la plaça de Sant Jaume, les estratègies que necessita. Per trobar-les, només cal que creui la plaça i vegi què fa el batlle de Barcelona, Xavier Trias, i l'equip de professionals que l'envolta. Catalunya i el seu govern, per molt pragmàtics i realistes que siguin, poden prescindir de la resta de la nació catalana, deixant les Illes i el País Valencià en mans dels botxins del PP, sense dir-hi res? Com poden, per moltes necessitats que tinguin en el Principat, potenciar el PP a diverses institucions, sabent el que fan a la resta

dels Països Catalans quan tenen possibilitats de fer-ho? Diguem-ho clarament, el PP és un partit que ataca i atacarà la llengua i la cultura catalanes fins anorrear-les i que té el ferm propòsit també de desnacionalitzar la nostra nació.

**CIU NO POT INSTRUMENTALITZAR** el poble de Catalunya explicant d'una manera directa o indirecta que el PP és el mateix que el PSC, perquè els catalans no oblidarem mai que, entre els fundadors d'aquest partit, hi havia persones com la pedagoga Marta Mata, que va fer possible la immersió lingüística a les nostres escoles, o d'altres com Maria Aurèlia Campany, Joan Raventós, Alexandre Cirió, per què no dir-ho, l'expresident José Montilla, que va fer una fèrria defensa de la nostra llengua i cultura.

CiU té una gran funció històrica. De la mà d'Artur Mas, intentar la darrera oportunitat d'encaix amb Espanya: el pacte fiscal. I, d'altra banda, la també important i transcendental tasca que ha de desenvolupar Josep Antoni Duran i Lleida d'aturar el PP i ocupar el seu espai a Catalunya.



Director,  
XEVI XIRGO

Subdirectors,  
CARLES RIBERA,  
LLUÍS MARTÍNEZ,  
MANUEL CUYÀS,  
PEPA MASÓ

SECCIONS:  
Política, ANNA SERRANO; Europa-Món, PILAR ESTEBAN; Economia,  
JOAN ARMENGOL; Opinió, TONI BROSA; Societat, CARLES SABATÉ;  
Catalunya, JOAN RUEDA i RICARD PALOU; Cultura i Espectacles, JAUME  
VIDAL; Comunicació, GEMMA BUSQUETS; Disseny, JORDI MOLINS;  
Fotografia, ANDREU PUIG; Documentació, CARMÉ TORNIS; Delegada a  
Madrid, MONTSE OLIVA; Tancament, ANTONI DALMAU; Llengua, QUIM  
PUIGVERT; Elpuntavui.cat, ENRIC SERRA; Web, JORDI PALMER.  
President del Consell Editorial, VICENT SANCHIS

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:  
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00  
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>  
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80  
FAX Tel. 972 18 64 40

EDITA: CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.  
PUBLICITAT: HERMES COMUNICACIONS, S.A.  
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.  
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: [publicitat@avui.cat](mailto:publicitat@avui.cat)

IMPRESSIÓ: Gráficas de Prensa Diaria. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.  
Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

LA QÜESTIÓ CLAU NO ÉS  
SI SORTIREM DE LA CRISI  
SINÓ COM EN SORTIREM

Antoni Segura



Catedràtic d'història  
contemporània de la  
Universitat de Barcelona

LA COLUMNA

# Darrere la crisi

Aquest no és un estiu com els altres. El període de vacances està amarant per la crisi econòmica. Una crisi que gairebé ja ningú entén i a la qual no es veu sortida. Hom viu pendent de la prima de risc, de l'estancament de l'economia dels EUA i de la rebaixa del ràting de la qualificació del seu deute, malgrat el pacte sobre el sostre d'endeutament, i de la feblesa de la zona euro i la incapacitat de les institucions europees per frenar les pressions especulatives que l'amenacen. La setmana passada la caiguda de les borses europees va ser molt forta (per damunt del 12% a Frankfurt i Milà i del 9% a Madrid). Aquesta setmana ha començat amb noves caigudes, encara que la prima de risc d'Espanya i Itàlia ha millorat gràcies a la intervenció del BCE, que ha comprat bons d'aquests dos països.

EN EL CAS DE L'ESTAT ESPANYOL, la taxa d'endeutament públic és inferior a la mitjana europea, però la lentitud en la necessària reducció del dèficit, un endeutament privat molt elevat i, sobretot, uns índexs de creixement econòmic insuficients per generar ocupació i les seqüeles de la bombolla immobiliària –alimentada pels governs de José María Aznar i no frenada pels de José Luis Rodríguez Zapatero– fan que la situació sigui particularment difícil. Aquesta situació es veu

agreujada per la immediatesa de les eleccions generals, que prioritza el partidisme en detriment de la cerca de solucions, per la manca de sentit d'Estat del PP i el desconcert del PSOE. Com a rerefons, un moviment de protesta –el 15-M– que, més enllà d'episodis de violència totalment rebutjables, exigeix solucions perquè no se segueixi carregant el pes de la crisi sobre els sectors més febles de la població quan la taxa d'atur se situa en el 20%. Sens dubte aquesta crisi deixarà cicatrius profundes difícils de guarir.

SE SORTIRÀ DE LA CRISI, atès que no només afecta la UE, sinó que sorgeix del cor mateix de l'economia més potent, els EUA, que d'una situació de superàvit d'1,2 bilions de dòlars quan George Bush arribà a la Casa Blanca va passar a un deute de 10 bilions de dòlars vuit anys més tard. Pel camí, l'exempció d'impostos als més rics (1,8 bi-

**Darrere la crisi es debat un món on tot està en funció del benefici o un que faci compatible el benefici amb les necessitats del ciutadà**

lions), les guerres de l'Afganistan i l'Iraq (més d'1,5 bilions)... Se'n sortirà perquè, a més, compromet l'evolució de les economies emergents i d'altres grans potències que, com la Xina i el Japó, tenen en les seves mans la més gran part del deute dels EUA i no poden permetre una fallida que tindria efectes molt negatius sobre les perspectives del seu propi creixement.

PERÒ, SI NO ES PRENEN LES MESURES adients, la UE, i especialment països com Grècia, Irlanda, Portugal, Espanya, Itàlia..., sortiran de la crisi amb un estat del benestar desmantellat, la qual cosa repercutirà –ja ho està fent– sobre l'assistència sanitària, l'educació i la cobertura social. És clar que cal reformar el sistema de l'Estat del Benestar corregint les seves disfuncions, millorant la seva eficàcia i reduint els costos superflus i els abusos, però, alhora, tenint present que només l'Estat del Benestar pot garantir la supremacia de la política sobre els mercats, perquè el fi últim de la política és la cohesió i el benestar social. El problema és que l'estretor de mires dels polítics europeus no els permet veure que en el punt de mira de la crisi estan la UE i els EUA. En suma, darrere la crisi econòmica es debat l'opció entre un món on tot està en funció del benefici, o d'un món que faci compatible el benefici amb les necessitats dels ciutadans.

# La figuera de l'Albufera

Saül Gordillo

Periodista



Semblaria contradictori que el president del consell editorial d'un diari aprofités el seu article per criticar articulistes que hi col·laboren setmanalment sense citar-los i atribuint-los acusacions sense prova ni fonament. Un lector em va advertir dilluns que Vicent Sanchis ho hauria fet amb el seu article *Catarroja descoberta!* El destinatari de l'estirabot seria jo mateix, ja que es referia al contingut del meu article anterior, titulat *L'esbarzer republicà*, però parlava d'opïnadors que han tingut responsabilitats públiques l'anterior legislatura. El lector insisteix que m'he de sentir al·ludit, tot i la meua estupefacció.

Vicent Sanchis pretén erigir-se en *inquisidor* d'opïnadors –fent servir el

Vaig dirigir l'agència de notícies del país, i això no m'inhabilita per opinar

seu llenguatge–, concedint-nos el beneplàcit o reprovant-nos en funció del que aquí escrivim? O, pitjor encara, en funció de l'anterior etapa professional d'algun de nosaltres? Durant quatre anys vaig dirigir l'agència de notícies del país, i això no m'inhabilita per opinar de l'actualitat política o de qualsevol partit, inclosa ERC, CiU, PSC, ICV, PP... Només faltaria. O és que li hem de demanar permís? És com si algú considerés que el senyor Sanchis està desautoritzat per escriure segons què pel fet d'haver dirigit anteriorment l'Avui o d'haver treballat en altres projectes de dependència econòmica i política dels quals no tindria sentit entrar ara a comparar-la en relació amb l'agència pública. Mai no se'm passaria pel cap censurar-lo com fa ell alegrement.

Fa més de vint anys que em dedico al periodisme. Vaig començar entre 1989 i 1990 fent de corresponçal d'El Punt a la meua comarca. He dirigit les edicions d'El Punt a Rubí i el Maresme, i vaig ser redactor en cap a Barcelona. Aquí, doncs, hi escric de fa tants o més anys que el senyor Sanchis. No sóc jo qui parla d'heretges ni de sectes. No és el meu estil ni el meu llenguatge. Tampoc no estic caient de la figuera perquè mai no he pujat a cap. Intento trepitjar de peus a terra i que siguin els lectors els que jutgin.

LA  
PUNXA  
D'EN  
JAP



Joan  
Antoni  
Poch



## DE SET EN SET

## De vacances

Rita  
Marzoa

Periodista



Sóc de vacances a Galícia, un país extraordinari, que encara no ha fet la revolució industrial. Això vol dir moltes coses; i segurament des del punt de vista econòmic que la majoria dueu al cap, un desastre per al desenvolupament del territori. Però mirant de veure les coses d'una altra manera, perquè aquest país encomana bon rotllo, el fet de tenir un territori tan verge, un ecosistema rural tan arrelat i una autoestima una mica per sota del que seria desitjable, jo que sóc de mena positiva, veig en aquest tros de planeta un lloc fantàstic per repensar moltes coses, entre les quals un model de creixement.

Aquests dies de planes de diaris que cremen (Londres, Síria, Noruega, EUA, Espanya, Itàlia), i quan hem parlat de manera superficial de la fam a la banya d'Àfrica, sentir com una fornera de Fisterra m'explica com s'ha recuperat el pa de blat de moro, em reconcilia amb el món. El pa de blat de moro era el que aquella àvia de petita menjava a casa, perquè de blat a Galícia no se'n cultiva, però de blat de moro sí, molt i arreu. L'evolució de l'economia de servei va convertir aquell menjar en pa de pobre, i el que tocava era portar a taula el pa blanc de blat. Ara, em deia la fornera, els *moderns* l'han tornat a posar de moda. I és que s'està recuperant amb força l'agricultura ecològica i el consum de proximitat.

També les xarxes socials bullen amb la demanda que els diners que costi la visita del Papa per la Jornada Mundial de la Joventut Catòlica s'inverteixin a pal·liar els efectes de la greu sequera que pateix l'Àfrica. Em quedo amb la proposta dels indignats de Figueres, que finalment, per dissort, no ha pres cos al ple: volien que el consistori es declarés disconforme amb la visita. Argumenten d'una banda la laïcitat de l'Estat, de l'altra les constants declaracions del pontífex en contra de decisions sobiranes del Parlament espanyol, i finalment el cost de l'efemèride. Que què té a veure una cosa amb l'altra i l'altra? Pensen, pensin, i segur que alguna cosa lligarem.

## EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a [bustia-catalunya@elpuntavui.cat](mailto:bustia-catalunya@elpuntavui.cat)

## Morts evitables

■ Que en ple segle XXI milions de persones morin de fam a l'Àfrica per falta d'aigua és una autèntica obscenitat. Ningú pot restar indiferent davant d'aquesta tragèdia col·lectiva.

SALVADOR GARRIGA COTS  
Ribes de Freser (Ripollès)

## El Punt Avui

■ Vull felicitar tant El Punt com l'Avui per l'ambició projecte que representa la fusió de les dues capçaleres històriques de la premsa en català. Com a lector, vaig esperar el primer número amb expectació. Ara ja han passat uns quants dies i he de dir que el resultat és òptim. Els lectors de l'Avui hem guanyat un munt d'informació local i els d'El Punt suposo que també deuen estar contents perquè han guanyat en color, nombre de pàgines i contingut general. No recordo que mai s'hagi fet una maniobra periodística a casa nostra de tan gran abast. Reitero les meves felicitacions a tots els professionals que treballen en el nou diari, als directius i a l'empresa que ha tingut la valentia d'afrontar aquesta iniciativa. El camí d'ambdós rotatius ha estat sempre vinculat directament a la història del nostre país. Ara també, amb la unió dels dos diaris, afrontarem la sortida de la crisi. El nostre país és petit, però la força de la gent, la iniciativa i la valentia el fan gran. El Punt Avui n'és un exemple clar.

MARC PIULA  
Terrassa

## Poble siria

■ El poble siria s'ha guanyat un honorós lloc en el llibre dels lluitadors per la llibertat. Des de fa mesos, massivament i pacíficament s'ha manifestat contra una tira-

## El poder de Murdoch

■ Van preguntar ja fa un temps a Murdoch si no li semblava malament que un home sol tingués tant de poder a les seves mans sobre els mitjans de comunicació, i va tenir el valor de contestar que no, si aquest home era ell. Ara sabem que fins i tot una democràcia tan consolidada com la britànica va patir molt per culpa del xantatge exercit per aquests mitjans. Serà en va que Murdoch digui ara que no sabia res i que la culpa és només dels seus subordinats.

Això sol ja seria prou per implantar el remei més eficaç: legislar per impedir aquest o qualsevol altre abús de monopoli. Aquí i ara, aquest escàndol hauria de portar-nos a fer un examen de consciència sobre la concentració del poder a l'Estat espanyol, que ja és enorme i a curt termini encara pot arribar a ser més gran, amb el consegüent dany al ja prou defectuós funcionament del nostre sistema democràtic.

JUAN JOSÉ HIDALGO. Madrid

nia de més de quatre dècades, mentre des de la primera vegada el despota no ha dubtat a xafar-los disparant fredament a matar, empresonant-los i torturant-los.

Mentrestant, miserables interessos que s'anteposen als drets humans impedeixen que els nostres països intervinguin per aturar el bany de sang i per fer justícia amb aquest assassí, digne fill i successor d'un altre d'anterior. I l'Estat espanyol ocupa un lloc proporcionalment encara més gran que el que li correspondria en aquest altre llibre, per vergonya nostra, de les accions dels enemics de la llibertat i els seus còmplices.

M. JOSÉ TÉLLEZ DIEGO  
Saragossa

## Centrals nuclears

■ Segons l'informe del 2010 de Red Eléctrica de España, queda clar que generem més energia de la que con-

sumim. Cada dia, durant tot l'any, exportem, i dins d'aquest total de producció el volum generat per les centrals nuclears són un 8%, percentatge inferior a l'excés de producció d'energia; és a dir, si no la generem no hi ha cap problema, ja que hi ha altres fonts d'energia que generen sempre per sobre del total de consum.

Informe de Red Eléctrica de España:  
[http://www.ree.es/sistema\\_electrico/pdf/infosis/Avance\\_REE\\_2010.pdf](http://www.ree.es/sistema_electrico/pdf/infosis/Avance_REE_2010.pdf)

Breu explicació a Youtube:  
<http://www.youtube.com/watch?v=8LzIXCcvPvE>

Aquest fet engesa a rodar el gran argument que dóna per indispensable l'existència de les centrals nuclears com a element estabilitzador i garant de la generació d'energia les 24 hores del dia.

També cal recordar que les grans companyies que lluiten

per mantenir-la, ho estan fent pels diners que aquest fet els dóna; es tracta d'una energia altament subvencionada, generosament subvencionada, en inici per la creació de centrals nuclears, durant la seva existència per mantenir els sistemes de tota mena aparellats a la seva continuïtat, així com el traspàs descarat a costa de l'Estat dels residus nuclears, residus dels quals les companyies responsables de la seva creació no es fan càrrec en absolut, no reconeixent la seva responsabilitat ni aportant ni un euro per al seu emmagatzematge, transport i tractament. Beneficis per a les companyies propietàries, pèrdues per a tots els altres, sobretot per a l'Estat, perquè la despesa total puja uns quants milions d'euros cada any.

JUANJO SALBIA  
Barcelona

## Aeroport per a ovnis

■ Quan Steven Spielberg va fer popular la idea dels objectes voladors no identificats i dels extraterrestres, la gran majoria estàvem convençuts que existien ovnis a l'espai. Ara encara ho creiem, però amb la indiferència general de la nostra època. Tant se'n en dóna.

Dies enrere vaig trobar al lloc web del psiquiatre Luis Muiño la notícia que l'alcalde de la poc anomenada ciutat de Cabo Verde, de Puerto Rico, volia fer-hi un aeroport per a ovnis. Hauria estat possible que algun dia algun extraterrestre hi hagués fet parada. Com que el consistori municipal s'hi oposava, l'alcalde donava la raó que molts turistes anirien a visitar-lo, ni que fos per riure.

Aquesta pot ser una bona raó, perquè avui es viatja per poder dir que s'ha viatjat. La nostra època té conductes molt estranyes.

MN. PERE CAMPÀS BONAY  
Ribes de Freser (Ripollès)EN  
SÍSIFJordi  
Soler

**PER QUÈ A CATALUNYA NO HI HA UNA TRADICIÓ CÒMICA, VACUNA DE LA TRAGÈDIA D'UN POBLE ESPOLIAT?**

Víctor Batallé



Escriptor

# Tragèdia o comèdia?

**E**nceto aquesta constructiva llauna, tot entenent Catalunya com a concepte de relativa plasticitat. Si bé no esmentaré l'espectacle d'ERC en el seu afany cabalístic i designacions digitals (a dit) per representar-nos a l'altiplà, sap greu que a Joan Rida no se'l tingui en la deguda consideració. Aleshores, miraré de reviscolar l'argument, si l'actual Catalunya és una tragèdia o una comèdia. Dic l'actual, perquè una meditació històrica ens pressuposaria un pes de paper de què no disposem, per sentit comú. Apunto que ens cal seny per fer front a la tragèdia? O és la rauxa que ens empenya a donar suport a la comèdia? Fem una visió d'ambdós generes, sense cap garantia per resposta.

**LA TRAGÈDIA INVENTADA** pel grecs o *tragodia*, en vernacular, té a veure amb el so tremolós que feia la cabra abans del sacrifici; o sigui que és art basat en el sofriment dels humans, per oferir plaer als espectadors, o als déus que manegen els fills del destí. La tragèdia és la disciplina que ha donat importància secular al drama, com a forma didàctica d'ensenyar què volen les divinitats, els senyors feudals, els amos o els mercats, i, a la vegada, ha servit per definir una cultura.

**DIUEN ELS HISTORIADORS** que tot començà fa 2.500 anys amb Èsquil i el drama *Els set contra Tebes*, que no s'ha de confondre



JORDI SOLER

**'Terra Baixa' de Guimerà, amb la sorpresa que aquest clàssic va ser estrenat no pas en català, sinó en castellà i a Madrid...**

amb *Els set samurais* de Kurosawa i menys amb *Set anys al Tibet* de Brad Pitt. Èsquil passà a la història, no pas per dots dramàtiques, sinó per la contribució heroica en la batalla de Marató (no la de TV3). Des del regnat d'Elisabet I, amb la contribució de Shakespeare, la tragèdia adquirí format universal i continuà essent mitjà predilecte per parlar de valors i transcendència als alumnes de qualsevol curs de secundària. De fet la tragèdia és la forma més usa-

da per adoctrinar. Rarament es dona un Oscar a una comèdia. Tot i que l'anglosaxona cultura de l'imperi procura un equilibri entre la producció dramàtica i còmica. Resultant que la còmica –en ser més difícil–, amb poc talent invertit, s'estavella de manera continuada. Recordin la Jennifer Aniston, que apareix en totes les comèdies, per més malament que ho faci. Per què?

**ARISTÒTIL VA ESCRIURE** dos assaigs: un sobre la tragèdia i un

sobre la comèdia. El de la tragèdia sobreviu i el de la comèdia s'ha perdut en la nit dels temps. Aristòtil va afegir un concepte: catarsi, o sigui l'efecte d'una bona tragèdia en les persones. George Steiner sumà un pensament que m'ha perseguit: un cop entesa la tragèdia de la Segona Guerra i la mort en aquella escala, on puc trobar la moralitat per continuar vivint? Els noruecs es fan la mateixa pregunta. Per què?

**CATALUNYA HA VISCUT**, fins al moll de l'os, una continuada tragèdia, de la qual no en parlem acuradament, per manca de moralitat, potser. Mirava de trobar una tragèdia catalana d'antologia i m'he fixat en *Terra baixa* de Guimerà, amb la sorpresa que aquest clàssic va ser estrenat, no pas en català, sinó en castellà, a Madrid, el 30 de novembre de 1896 al Teatro Español per la companyia Guerrero-Mendoza i a partir de la traducció de José de Echegaray. Les reticències de la crítica madrilenya cap a l'obra foren les mateixes que jo tinc en documentar les preguntes: per què a Catalunya no hi ha una tradició còmica enaltida i com a vacuna contra la tragèdia de ser un poble espoliat pels quatre costats? Per què Joan Capri ha mort? Per què els *trincos* reben un *boca a boca* televisat? Per què en *Bonafont*, que acaba per clonar-se en *Rigoberto*, va canviar de canal, en castellà? Respostes, un altre dia d'estiu amb marinada.

## Cal reimposar la llei

Manuel Castaño

Escriptor



**Tant se val Londres, com abans París, com després (en les degudes proporcions) Salt**, els experts de guàrdia repeteixen fins a la sacietat el mateix diagnòstic sobre les causes dels esclats de violència vandàlica –un còctel de diversitat ètnica, desarrelament i marginació en àrees urba-

nes degradades, agreujat per les retallades que imposa la conjuntura econòmica–, i sobre els remeis a aplicar –més polítiques d'integració, més serveis, més subvencions, és a dir més del que ja s'està fent–. Però quan hi ha gent que és capaç de sortir a robar i a cremar els cotxes, les botigues i les cases dels seus veïns, qui pot creure que necessiten gaires pretextos o que se'ls pot dissuadir amb polítiques bonhomioses? Una

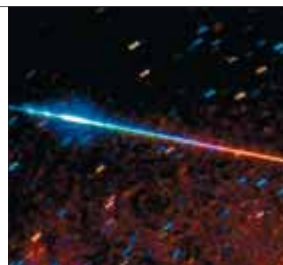
societat que proporciona als seus malfactors tot el temps lliure del món i un bon passar a còpia de subsidis està condemnada al col·lapse, és a dir a això que ja estem començant a viure. No ens en sortirem si no comencem eradicant la idea que hem vingut a aquest món a ser mantinguts pels altres, una idea subjacent d'altra banda en certs plantejaments –indignats– i en tot aquest paternalisme d'Estat que porta

els polítics a prometre abans que res que la seva administració ens pagarà alguna cosa, com si no fossin nostres els diners amb què juguen. I sobretot eradicant la impunitat. No pot ser que el miler de detinguts a Anglaterra tornin demà mateix a circular pels carrers que acaben de cremar, ni que ningú obtingui de les destrosses cap rendiment individual ni social. Hem d'adonar-nos que no hi ha delictes petits que no

val la pena perseguir, que amnistiar els delinqüents significa encoratjar-los a seguir el mal camí, que legalitzar una màfia com a associació cultural és fer el ridícul i pagar el beure. Quan per aquí parlem de perseguir els multireincidentes deu ser perquè ja ens resignem a suportar els qui no han passat de reincidents. Cal tornar a apujar el llistó del codi penal, perquè dir-ne falta d'un delictes i perdonar-lo no és altra cosa

que rifar-se de les víctimes. I cal sobretot guanyar la batalla intel·lectual contra aquest racisme invertit que vol comprendre i disculpar qualsevol comportament, per bàrbar que sigui, d'un oriünd del tercer món per raó de no se sap quina ancestral condició de víctima. Ja n'hi ha prou de remetre's a la història de l'imperi britànic per dir-li a un pobre ciutadà que anar amb por pels carrers és en el fons culpa seva.

# Societat



Un mar de llàgrimes sobre un cel il·luminat

La pluja d'estels d'aquest any coincideix amb un cel serè però també amb la lluna plena, que en dificultarà l'observació

Violència al Regne Unit

## Londres manté l'encant

**SENSE POR** Els turistes que hi volen no temen els disturbis, tot i que se n'han informat **CONSTERNATS** Els anglesos que tornen a casa no saben què s'hi trobaran i creuen que les revoltes més duradores seran les de ciutats del nord del país

Albert Lladó Romero  
BARCELONA

El Regne Unit viu un malson que ja dura cinc nits, i fruit dels incidents iniciats a Londres dissabte passat, altres ciutats angleses també estan sent víctimes de forts brots de violència. El balanç provisional és de quatre morts, més de 1.000 detinguts, i destrosses milionàries de mobiliari urbà, saquejos de comerços i incendis de vehicles aparcats. Però, per damunt de tot, regna la sensació que a Anglaterra les coses estan fora de control.

Arran de les revoltes, països com ara Alemanya i Itàlia han demanat prudència a tots els seus ciutadans que estiguin visitant ciutats angleses. Així mateix, l'Estat espanyol, a través del Ministeri d'Affers Estrangers, recomana seguir els consells de la policia i el govern britànics als turistes i residents espanyols al país.

Però, tot i la tensió i les advertències de les autoritats sobre la situació conflictiva que s'hi està vivint, Londres no perd l'encant turístic, i les revoltes tampoc generen por als turistes que marxen cap a la capital britànica des de l'aeroport del Prat. Aquest és el cas, per exemple, de l'Àlex, l'Elena i el Sebastià, tres dels quatre integrants d'una família catalana que viatja a Londres; comenten que se n'han informat com han pogut a través de la televisió. Afirmen que el desplegament de les últimes dotacions policials (per ordre expressa del primer ministre britànic, David Cameron, per tornar a tenir la ciutat sota control), sumat al fet que la majoria dels incidents s'han produït a l'extraradi de la ciutat, fa que no tinguin "cap por". Malgrat ai-



Dos joves miren els vols en direcció a Londres, ahir a l'aeroport del Prat ■ JOSEP LOSADA

### Les frases

“No tenim cap por, però intentarem no acostar-nos als barris dels disturbis”

Sebastià



“Els amics d'allà m'han explicat que al centre hi ha actes vandàlics aïllats”

Marta



“El consolat espanyol ens va dir que la ciutat és segura, però que evitem els suburbis”

Emilio



“Estic consternada, és molt greu. Costarà recuperar la sensació de seguretat”

Lindsay



xò, reconeixen arronsant les espatlles que procuraran no acostar-se a zones conflictives per precaució.

### Fons britàniques

La Marta vola cap a Londres i explica que, tot i que no pot triar perquè el seu viatge és exclusivament per feina, en cap moment ha patit pel que hi està passant. “Me n'he informat amb la BBC, però sense cap neguit especial”, explica. Hi viatja almenys un cop al mes per negocis, de

manera que també s'ha pogut fer una idea de com anava tot gràcies a alguns amics i companys que hi té: “M'han anat explicant que s'han produït grans disturbis als afores, als suburbis, però que al centre els incidents han estat mínims, només vandalisme puntual d'alguns aprofitats”, comenta.

D'una manera ben diferent de la televisió i dels amics s'han informat la Mireia i l'Emilio, que volen a Londres per celebrar l'ani-

versari de la seva filla, també Mireia, que va escollir aquesta destinació com a regal ja fa mesos. Admeten que, si bé no tenen por, sí que senten una mica de “preocupació” per tot el que està passant, sobretot viatjant amb una nena petita. Per saber si era segur el viatge es van posar en contacte amb el consolat espanyol a la capital, on els van garantir que tot estava sota control, però que evitessin barris molt allunyats del centre i que

s'allunyessin de qualsevol possible manifestació.

### Consternació anglesa

Mentre que la posició dels turistes que es preparen per visitar Londres és de calma i optimisme, els que viuen la situació amb tensió i incredulitat són els turistes anglesos que han passat uns dies a Barcelona i ara tornen a casa. La Lindsay i el seu marit no saben com definir el que està passant a la seva Londres natal i a la resta del

país. “Estic consternada... El que s'està vivint és molt greu; costarà molt recuperar la sensació de seguretat. A Barcelona, m'hi he sentit segura aquests dies, i a Londres no sé què m'hi trobaré”, explica, afectada, mentre el seu marit fa que sí amb el cap.

En aquest sentit s'expressen una mare i les seves dues filles, de nacionalitat anglesa i que no han volgut revelar el seu nom. Estan especialment preocupades perquè viuen a Islington, un barri del nord-oest de la ciutat on s'han produït disturbis, i proper a Tottenham, origen de les revoltes. Les dues filles afirmen, contundents, que no han viscut “mai” res així, mentre que la mare creu que les xarxes socials han jugat un paper clau per connectar tota la gent revoltada, “tal com va passar al món àrab”, explica.

En canvi, totes tres coincideixen a afirmar que els problemes a Londres encara no han acabat, però que es tracta només d'actes de vandals que aprofiten l'avinentesa per delinquir. Per això, i no pel gran desplegament policial, creuen que els disturbis acabaran abans a la capital que a la resta del país, on hi veuen un rerefons de descontentament general per la situació econòmica. “Sobretot al nord d'Anglaterra”, emfatitzen, ja que és on la crisi va tenir més impacte perquè s'hi concentren bona part de les indústries del Regne Unit.

Els londinencs veuen que la seva ciutat no tornarà a ser la mateixa, o almenys que costarà recuperar la seva bona imatge de seguretat i correcció, tant com a la resta del país. Els turistes, en canvi, ho tenen clar i ho veuen d'una manera diferent: Londres manté tot el seu encant. ■

## Violència al Regne Unit

# 'Good bye, Bobbie'

**INSUFICIENT** • El sistema cos a cos que utilitza la policia londinenca no és efectiu per posar fi als aldarulls **ENDURIR** • Experts aproven la decisió del govern de passar a fer servir sistemes més durs contra els saquejadors **BLINDAT** • Hi ha 16.000 policies desplegats, tants com tots els Mossos

Adrià Gala  
BARCELONA

Es greus aldarulls que s'estan produint en els darrers dies a Londres i en altres ciutats d'Anglaterra han posat sobre la taula el debat de quina és la millor estratègia policial per lluitar de manera efectiva contra els grans disturbis. Fins ara, el model anglès es basava en exclusiva en l'enfrontament individual, el tradicional cos a cos entre agents i agitadors, un sistema acceptat per bona part de la classe política i la societat britànica perquè garanteix un ús discriminatori i controlat de la força per part dels policies. Ras i clar: si hi ha un grup de 4.000 persones que estan generant incidents al carrer, es mobilitzen 4.000 policies perquè els continguin amb porres i, en alguns casos, amb gossos. Aquesta estratègia d'enfrontament cos a cos provoca molts ferits de consideració –agents amb el nas trencat o manifestants amb el cap obert, entre d'altres–, però permet contenir els agitadors i n'evita la dispersió a altres punts de manera momentània.

Aquest sistema per mantenir l'ordre públic, amb tradició a Anglaterra, s'ha posat més en dubte que mai arran dels resultats observats fins ara al país britànic. No només no ha servit per evitar que els incidents hagin anat a menys des de dissabte passat. La gravetat de la situació també ha obligat el primer ministre britànic, David Cameron, a prendre una decisió que fins ara despertava moltes reticències en una societat tan senyorial com l'anglesa: donar llum verd perquè els agents puguin utilitzar els canons d'aigua i les pilotes de goma, tal com ja es fa servir, amb èxit, a països com ara Alemanya i Catalunya, respectivament.

Precisament, la no-utilització d'aquests instruments policials de dispersió és un dels motius que explicarien, segons els experts en seguretat, que l'espiral de violència a Anglaterra hagi anat a més durant aquesta setmana. No és el mateix contenir un únic grup que provoca aldarulls que diverses bandes, de 50 o 100 joves, que actuen organitzats en un barri amb molta vio-



Un grup de policies preparats per enfrontar-se a un grup de joves a Londres ■ AFP

lència, argumenten els experts. I justament aquesta és la situació que hi ha ara mateix a Anglaterra; centenars de grups que es dediquen a provocar incendis en propietats i a saquejar botigues.

**Dispersió abans del cos a cos**  
L'única manera de contenir fins a eliminar l'acció d'aquestes bandes de delinqüents és "trencar-ne l'organització", una tasca extremadament complicada si la policia no utilitza instruments dispersius per dissuadir-los i es limita a fer càrregues puntuals cos a cos. Els experts en seguretat coincideixen en la necessitat d'identificar i detenir els més violents com a mesura

encara més dissuasiva, perquè, si no ho fas, és probable que l'endemà tinguis joves encara més violents en les bandes.

A diferència del que passa a Anglaterra, els Mossos d'Esqua-

**El cos a cos no serveix**  
per lluitar contra les bandes organitzades que saquegen els comerços

dra mai opten pel cos a cos com a estratègia policial en els disturbis. Aposten per la dispersió a través de les pilotes de goma –ara també s'estudia l'ús de les tanquetes d'aigua–, un mètode

que, a banda d'impedir l'organització de bandes de delinqüents per cometre aldarulls, també permet reduir substancialment el nombre d'agents antidisturbis –i el seu cost en diner públic– als carrers. Uns 16.000 *bobbies* patrollen des d'ahir pels carrers de Londres, la mateixa quantitat de Mossos d'Esquadra que hi ha actualment a tot Catalunya.

El que és clar és que quan hi ha actes de violència, la policia ha de tenir una actuació "dura" per evitar que el problema s'enquisti, conclouen diversos experts. Saquejar una botiga d'electrodomèstics és un acte de delinqüència, no un acte revolucionari. ■

## SUCCESSOS

### Detinguts per haver explotat compatriotes pakistanesos

Redacció  
BARCELONA

La Guàrdia Urbana, amb la col·laboració de la Policia Nacional, ha detingut vuit pakistanesos que estaven explotant laboralment dotze compatriotes seus, hindús i nepalesos en situació irregular en locals i establiments comercials de diversos barris de Barcelona, la majoria dels quals al districte de Sant Martí. La investigació, que es va iniciar fa uns mesos, va acabar amb la inspecció de vuit establiments d'hostaleria i dos locutoris propietat dels detinguts. Alguns dels locals no disposaven de llicència municipal per realitzar l'activitat, i un d'ells tenia autorització com a dipòsit de llibres, però era un supermercat. En alguns dels locals, fins i tot, es va trobar abundant gènere i productes alimentaris caducats per a la seva venda al públic.

A banda de la detenció dels vuit amos dels establiments, la Policia Nacional ha obert expedient sancionador als dotze treballadors en situació irregular en virtut de la llei d'estrangeria. ■

## TORTOSA

### Presó per a una dona que usava els fills per traficant

Redacció  
TORTOSA

Una veïna de Tortosa ha ingressat a la presó acusada de tràfic de drogues i d'utilitzar els tres fills menors d'edat per amagar els estupefaents i els diners que hi obtenia. La dona venia la droga, principalment heroïna, a casa seua. Els Mossos, amb la policia local, també van detenir una altra dona per col·laboració. En l'escorcoll a la casa van trobar droga preparada i dues peces de cocaïna i heroïna en brut amb un valor al mercat de més de 4.000 euros. ■

**Joves de matrícula (8)** Aina Ramos

# “La pediatria m’ha agradat sempre”

**FUTUR** • Estudiarà medicina a la UAB després d’haver aconseguit un 9,5 a la selectivitat **RETALLADES** • Considera la sanitat elemental, i que no s’hauria de tocar **CATALUNYA** • Creu en l’estat de les autonomies, però no en els polítics



L’Aina es mostra il·lusionada davant del repte de fer medicina després d’un any exigent però molt gratificant ■ JOSEP LOSADA

**Albert Lladó Romero**  
BARCELONA

La comunicació s’entretalla a estones, l’Aina gairebé no té cobertura telefònica al poble on descansa des de fa dies, després de superar amb èxit l’exigent any previ a la universitat. “El curs ha estat realment intens, m’he esforçat molt per entrar a medicina i vull aprofitar aquests mesos per descansar: no treballaré aquest estiu”, comenta satisfeta i relaxada.

Amb un 9,5 a la fase general de la selectivitat i un curs de bones notes ha aconseguit el seu objectiu i farà la carrera que volia a la UAB, la primera opció que va escollir per davant de la UB malgrat viure a la Vila Olímpica de Barcelona. “Després de tota la vida al barri, volia marxar una mica més lluny” explica, i afegeix: “Tant l’ambient del campus com el programa educatiu i els convenis amb els hospitals –Vall d’Hebron i Sant Pau– em van agradar més a l’Autònoma”. No té clar quina especialitat farà, però el que més li ha agradat sempre ha estat la pediatria, “és la part de la medicina amb més encant, sobretot perquè m’encanten els

nens”, confessa il·lusionada. Quan la seva expressió es torna una mica més preocupada, però, és quan parla del seu futur laboral. No li interessa el sector privat, però veu que el públic no viu el seu millor moment. Per això, es planteja marxar a l’estranger en un futur si sorgeix una bona oportunitat laboral (com el 68% dels joves espanyols, segons una enquesta recent), malgrat que si pogués escollir, confessa, preferiria quedar-se perquè li agrada viure aquí.

**“Les retallades no haurien de tocar la sanitat, i a més, en molts hospitals, se les han trobat de cop”**

L’atracció per la medicina li ve de família, ja que tant el seu pare (nutricionista), com la seva mare (psicòloga), treballen al ram. Precisament gràcies a la seva mare, que treballa en un hospital, té informació de primera mà sobre les retallades en la sanitat pública, un fet que també li podria afectar a ella en un futur proper. Considera que calia pal·liar la gran despesa pública de l’administració catalana

els últims anys, però que les retallades no haurien de tocar la sanitat perquè “és elemental”. A més, explica, s’han dut a terme de forma brusca, sense avisar en molts casos ni als hospitals, que “s’ho han anat trobant de cop, d’un dia per l’altre”, comenta en referència al centre on treballa la seva mare.

Durant aquest estiu de descans que s’ha proposat, també vol fer un Interrail. Va visitar Osea, dins d’un intercanvi musical en què va participar amb l’orquestra simfònica on toca l’oboè des de fa sis anys. Precisament arran d’aquesta experiència, així com d’altres de quan ha visitat diferents racons de l’Estat, explica que no és partidària de la independència. Considera que hi ha hagut una escalada de tensió, sobretot des de la sentència sobre l’estatut, però explica que en cap moment s’ha sentit “rebutjada” a l’Estat espanyol pel fet de ser catalana. A més, considera que la cultura i les tradicions catalanes tenen cabuda dins de l’estat de les autonomies. “El sistema actual dona prou autonomia a les diferents regions, el problema és la gestió que se n’ha fet”, especifica, apuntant directament als polítics de les disputes de darrerament. ■

## SALUT



El doctor Manuel Comabella és un dels científics dels centres catalans que han participat en l’estudi ■ EL PUNT AVUI

# Troben el doble de gens vinculats a l’esclerosi múltiple

■ L’estudi revela el paper del sistema immunològic en la malaltia ■ Centres catalans participen en les troballes

**Raül García i Aranzueque**  
BARCELONA

Un equip de científics d’arreu del món ha identificat 29 noves variants genètiques vinculades a l’esclerosi múltiple que aporten noves claus sobre la naturalesa d’aquesta malaltia neurològica degenerativa. L’estudi, publicat avui per la revista *Nature*, se centra en el paper clau del sistema immunològic com a causa dels danys neurològics i ajuda a explicar el funcionament de l’atac immunològic sobre el cervell i la medul·la òssia.

Per dur-lo a terme, els científics han analitzat l’ADN de 9.772 pacients amb esclerosi múltiple i de 17.376 de sans, han confirmat 23 associacions que ja s’havien descrit anteriorment, i han identificat 29 variants genètiques noves i 5 més d’altament sospitoses, que augmentarien el risc de tenir la malaltia als seus portadors.

“Després d’aquest estudi està més ben definit el risc” de contraure aquesta malaltia i “alguna de les va-

riants genètiques poden ajudar a trobar fàrmacs per combatre-la”, explica el doctor Manuel Comabella, un dels científics de centres catalans que han col·laborat en la recerca proporcionant mostres d’ADN de pacients amb esclerosi múltiple. També hi han participat els doctors Xavier Montalbán i Pablo Villoslada del Vall d’He-

## La xifra

# 2,5

milions de persones de tot el món tenen esclerosi múltiple, una de les malalties neurològiques més comunes.

bron Institut de Recerca, el Centre d’Esclerosi Múltiple de Catalunya i l’hospital Clínic de Barcelona.

El següent pas serà “identificar les variants causants de la malaltia”, diu el doctor Comabella, que no s’atreveix, però, a posar data a un remei definitiu per a l’esclerosi. ■

Astronomia L'espectacle celeste

# Llàgrimes d'una nit d'estiu

**DISSABTE** • Els astrònoms anuncien que el moment de màxima activitat de la pluja de Perseides serà la matinada de dissabte **DUBTES** • La lluna farà el ple aquests dies i la seva claror dificultarà la contemplació del fenomen astronòmic

Jordi Panyella  
BARCELONA

**S**i en diuen llàgrimes (de sant Llorenç) és perquè algú plora, però en tot cas mai tanta plorera no havia servit per delectar tanta gent, d'una manera tan simple. Només cal alçar el cap, quan el sol ja sigui a jòc, i esperar que les restes de la cua del cometa Swift-Tuttle freuguin l'atmosfera terrestre perquè l'espectacle de les Perseides torni a alegrar les nits d'estiu. La cita anual amb la pluja de partícules còsmiques viu aquests dies el moment àlgid, i els experts asseguren que la nit de demà divendres i la matinada de dissabte serà el millor moment per a la seva observació.

Tothom que vulgui presenciar l'espectacle celeste ha de tenir en compte dues circumstàncies, una de positiva i una de negativa. La bona nova és que aquest any les condicions de visibilitat nocturnes seran excepcionals, amb molt poca presència de núvols que enterboleixen les observacions astronòmiques. La dolenta és que la lluna plena d'agost brillarà amb tota solemnitat aquests dies, i ja se sap que la claror és el pitjor enemic dels astres.

Tot i això, els aficionats de debò a l'astronomia no estan disposats a



**Espectacular imatge** d'una Perseida travessant el firmament  
■ OBSERVATORI CASTELLTALLAT

permetre que la lluna els aixafi l'espectacle i han organitzat, com és habitual, diverses observacions col·lectives amb ànim de vèncer aquest petit inconvenient. La majoria de concentracions s'han previst per a demà a la nit i aquest és el cas de l'observatori del Montsec, a la No-

guera, el de Pujalt, a l'Anoia, i el de Castelltallat, enfilat a la serra del mateix nom a la comarca del Bages. La convocatòria s'estén a demà per aquells que vulguin contemplar les Perseides des d'Alpicat, al Segrià, amb les explicacions de la gent de la Societat Astronòmica de Lleida.

En tots els casos l'observació d'aquest llagrimall còsmic es farà al costat d'experts que fan les corresponents explicacions sobre el perquè es produeix cada any el fenomen. La pluja d'estels és perceptible a ull nu, però en tots aquests llocs també hi haurà a disposició del públic telescopis de llarg abast per fer altres observacions.

Per als qui descartin l'assessorament dels experts però vulguin tenir un mínim coneixement que expliqui el fenomen han de saber que Sant Llorenç es va celebrar ahir, però que les llàgrimes còsmiques que porten el seu nom són visibles des de mitjan juliol fins a finals d'agost. L'Institut Astrofísic de Canàries té calculat que la màxima activitat serà entre les 3 de la matinada i dos quarts de quatre de la tarda de dissabte, i el moment òptim entre les 5 i les 6 de la matinada d'aquest mateix dia.

Es tracta de minúscules partícules de pols, algunes més petites que grans de sorra, que els cometes van deixant en les seves òrbites a l'entorn del sol. Formen unes corrents que en ser travessades per l'òrbita del planeta Terra fa que algunes partícules es desintegren deixant una traça espectacular sobre el firmament. És aleshores quan el cel plora i la Terra riu. ■

## CIÈNCIA

# El Mediterrani supera el test d'alerta de tsunami

■ Una trentena d'estats reben amb èxit un avís simulat de sisme de Turquia

Redacció  
MADRID

Una trentena d'estats, entre els quals l'espanyol, van superar ahir amb èxit el primer test de la xarxa d'alerta ràpida contra tsunamis a l'Atlàntic Nord-est, el Mediterrani i els mars adjacents en el que suposa un "avenç important" per a la posada en marxa d'aquest projecte, segons va destacar ahir la

UNESCO. La prova va consistir en l'enviament des de l'observatori de l'Institut d'Investigació de Terratrèmols de Kandilli, a Turquia, d'un missatge per correu electrònic, fax i a través del Sistema Mundial de Telecomunicacions, que va ser rebut en els 31 estats de la regió a les 12.36 h del migdia (hora catalana) pocs minuts després d'haver estat transmesos.

Tot i que els tsunamis no són freqüents al Mediterrani ni a l'Atlàntic Nord-est, l'organització recorda que n'hi ha hagut alguns a conseqüència de

l'activitat sísmica. Així, el 1755, la ciutat de Lisboa va ser destruïda per un fort terratrèmol que es va produir a la falla Açores-Gibraltar i va desencadenar un tsunami. El 1908 un altre tsunami d'intensitat més petita que hi va haver al davant de les costes d'Algèria va causar 85.000 morts a Messina (al sud d'Itàlia).

La Comissió Oceanogràfica Internacional de la UNESCO ja té sistemes d'alerta ràpida contra els tsunamis als oceans Pacífic, Índic, així com també al Carib, segons explica l'organització. ■



## Els estralls del sisme japonès a l'Antàrtida

L'Agència Espacial Europea va fer públiques dimarts unes imatges obtingudes per satèl·lit els dies 12 de març (esquerra) i el 16 de març (dreta) que mostren els icebergs que es van crear després que el tsunami del Japó colpegés la badia de Sulzberger, a l'Antàrtida. El

sisme va provocar unes onades gegants que es van propagar per l'Oceà Pacífic fins arribar als blocs de gel de l'Antàrtida. Un equip de la NASA va mesurar els nous icebergs, el més gran dels quals fa uns 6,5 per 9,5 quilòmetres a la superfície. ■ REUTERS

# Catalunya

## BARCELONÈS

El cobriment a Sants millora Barcelona però no rodalies



Un altre cop a les finances dels ajuntaments

# L'Estat no pagarà ni un euro més per l'IBI de les autopistes

**SENTÈNCIA** El Suprem rectifica el Tribunal Superior de Madrid i decideix que només ha de pagar el 5% de l'impost **AFFECTATS** Fins a 135 ajuntaments hauran de dir adéu a aquests ingressos

T. Márquez / O. Palau  
BARCELONA

Una altra galleda d'aigua freda per a les finances municipals en un moment en què urgeix trobar fonts de finançament. El Tribunal Suprem ha emès una sentència ferma en què dona la raó a l'Estat en el seu refús a pagar el 95% de l'IBI de l'autopista als ajuntaments pels quals passen aquestes infraestructures –el 5% restant sí que s'abona als consistoris–. El nou panorama dilueix les bones expectatives dels consistoris d'anar cobrant un bon grapat de diners després que el mateix Tribunal Superior de Justícia de Madrid (TSJM) donés la raó a les administracions locals l'any 2007 i facilités que des de llavors un centenar llarg d'ajuntaments catalans cobressin milions en concepte d'IBI acumulat.

Els primers moviments en aquest sentit els van fer consistoris afectats per ampliacions de la via ràpida, com és el cas de les poblacions de Barcelona per on passa l'autopista C-32, les quals van fer valer la seva reclamació de l'impost des del 1996. Posteriorment, i esperonats per la resposta obtinguda, també s'hi van apuntar els municipis per on passaven autopistes que tenien finques ocupades abans del 1990, quan es va començar a aplicar l'IBI com a impost local, com ara l'AP-7 i l'AP-2, així com la C-31.

En tot cas, però, la decisió del Suprem ha acabat condicionant el mateix TSJM, que ja ha començat a desestimar les demandes interposades pels ajuntaments en contra de l'Estat. El Suprem argumenta la seva decisió al·legant que, entre altres raons, els ajuntaments no han deixat de percebre diners que els corresponien en concepte de l'impost local, perquè mai no els havien rebut atès que inicialment aquest impost el gestionava directament l'Estat. La sentència també indica que la bonificació donada a les concessionàries al seu moment, "s'estén també per a les ampliacions i el perllongament de la xarxa viària objecte de la concessió", que en el cas de la C-32 és fins al 2016.

**Comarques de Barcelona**  
L'organisme de gestió tributària (OGT) de la Diputació de Barcelona –que es va posar al capdavant de la batalla judicial en defensa dels interessos dels ajuntaments– ha començat a informar els ens locals que la batalla judicial es dona per perduda. "S'han de buscar altres sortides, perquè si continuem fent les peticions el TSJM ens podria fer pagar les costes", argumenta Àngela Acín, directora de gestió tributària, que afegeix que "el mateix TSJM ja no resol favorablement les demandes dels ajuntaments corresponents als últims exercicis perquè

Imatge de l'autopista AP-2, gestionada per Acesa, en el tram del pla de Santa Maria; també està exempta de pagar el 95% de l'IBI ■ J.C. LEÓN



## Uns beneficis repartits per una llei franquista

Als anys setanta, quan el règim de Franco va construir els principals peatges, va donar facilitats a l'adjudicatària. El 1972 es va aprovar la llei de construcció i manteniment de les autopistes, que decretava una bonificació del 95% en la base imposable de la quota a pagar als municipis en concepte d'IBI per l'ocupació que es fa de terreny públic. Quan el 1990 entrava en vigor la llei d'hisendes locals, amb l'IBI com es coneix avui, ja disposava el cobrament íntegre

també a les noves autopistes, però no derogava els privilegis de l'antiga llei. Per tant, des de llavors no s'ha adjudicat cap altra via de peatge, i les que s'han construït han estat ampliacions d'una concessió ja existent. Des de la Diputació es va entendre que calia fer la reclamació a l'administració que havia concedit el benefici fiscal a Acesa. I va iniciar els contenciosos d'aquells municipis afectats per ampliacions d'autopistes. L'estratègia va començar a

donar fruits el 2008, amb una primera sentència favorable als interessos municipals. L'Estat va pagar 6,7 milions d'euros a diversos municipis del Maresme i el Vallès Oriental, en concepte d'IBI, entre el 1996 i el 2003. Un segon contenciós demana 7 milions més de 2003 a 2006 i una quantitat semblant del 2007 al 2010. Esgotada la via judicial, segons la Diputació, el proper pas és fer una modificació a fons de la llei de les autopistes del 72.

s'emmiralla en la sentència del Suprem.

Segons les dades facilitades per l'ens tributari, l'Estat va acabar pagant pràcticament la totalitat dels 6,7 milions d'IBI corresponents als 25 ajuntaments que van reclamar-lo en el període 1996-2002, així com els 6,9 milions del període 2003-2006. Les reclamacions de l'últim tram, del 2007 al 2010, que també sumen uns 7 milions d'euros, seran les més perjudicades per la sentència del Suprem, i des de la Diputació no es confia



**VALLÈS OCCIDENTAL**  
Cues quilomètriques per les obres que fan tallar la C-58

**VALLÈS OCCIDENTAL**  
Barberà elimina línies de bus amb pocs usuaris per estalviar

**TARRAGONÈS**  
Proposen fer castells com a acte lúdic i sense camisa de colla



**SELVA**  
Les discoteques de Lloret, a favor de tancar si els retallen l'horari

**BAIX EBRE**  
Tortosa tarda 26 anys a fer un altre aparcament

## Les xifres

# 95

percent de bonificació de l'Estat obtenen des del 1972 les concessionàries de les autopistes catalanes.

# 135

ajuntaments es veuran afectats per la sentència del Suprem que manté que l'Estat no ha de pagar.

## La data

# 1996

Primer any en què es va començar a demanar el retorn dels diners de l'IBI als ajuntaments.

# Un 'deute' que mai no s'ha pagat

■ Arenys de Mar, que va encapçalat la lluita per recuperar l'IBI de l'autopista, acumula tres milions sense cobrar

**T.M.**  
ARENYS DE MAR

Arenys de Mar, el municipi del Maresme que més terrenys va hipotecar amb l'ampliació de l'autopista C-32 el 1995, antiga A-19, ha estat el gran perdedor d'aquesta història. Des del 1996 fins a l'actualitat se li "deuen" més de tres milions d'euros per l'IBI acumulat. És, a més, l'únic municipi segons les dades facilitades per l'Oficina de Gestió Tributària (OGT) de la Diputació que mai no ha vist ni un euro. Totes les demandes presentades han estat recorregudes per l'Estat al Tribunal Suprem i cap d'elles no s'ha resolt satisfactòriament.

De fet, va ser aquest ajuntament qui va encapçalat amb una vintena de consistoris més una primera demanda contra Acesa, la concessionària de la via ràpida, perquè els pagués el 95% d'IBI restant que no s'abonava. L'any 2001, també el Tribunal Suprem desestimava la demanda en entendre que l'empresa era be-



**El peatge de la C-32 a Arenys de Mar, el municipi més afectat en nombre de terrenys per l'autopista** ■ QUIM PUIG

neficiària d'una llei i que estava exempta del pagament. La sentència no va fer defallir els ajuntaments que, un altre cop amb Arenys de Mar al capdavant, van buscar noves fórmules per recuperar els diners que creien seus. Amb el suport de la Diputació de Barcelona, la nova estratègia jurídica anava adreçada a reclamar directament a l'Estat els diners de l'IBI en entendre que no podia bonificar Acesa amb un impost local que correspon a ges-

tionar els consistoris. Finalment, la sentència a través de la qual el Tribunal Suprem ha donat el cop de gràcia a tot aquest llarg i complex procés és precisament la de la demanda presentada per Arenys de Mar en què reclamava 1.117.067,10 euros que correspon al període 1997-2002. La del tram 2003-2006 que suma 1.011.261,52 euros també va ser recorreguda per l'Estat. L'últim tram, del 2007 al 2010, també segueix el mateix camí. ■

gens ni mica a poder recuperar aquests diners.

**Comarques de Tarragona**  
Base, l'ens recaptatori de la Diputació de Tarragona, va reclamar a partir del 2008 –quan va assumir la coordinació de la lluita judicial a la demarcació– un total de 9,5 milions d'euros en concepte d'IBI pendent des del 2004 (l'anterior havia prescrit) als 36 municipis tarragonins per on passa alguna autopista: l'AP-16 (Aucat), l'AP-2 (Acesa) i l'AP-7 (Acesa i Aumar). Al llarg dels anys següents van arribar una pila de sen-

tències favorables del TSJM, moltes de les quals no es van poder portar al TS perquè la quantia reclamada no arribava als 150.000 euros anuals mínims, tot i que l'advocat de l'Estat va intentar, sense èxit, agrupar diversos anys per poder dur-les-hi. Això ha afavorit que fins a 16 municipis ja hagin cobrat a hores d'ara. En total, es calcula que han cobrat entre 6 i 7 milions d'euros, al voltant d'un 70% de la quantitat reclamada. Arran de la nova sentència del TS, però, nou municipis tarragonins més ja han vist dene-

gada la seva petició pels jutges. Es calcula que el conjunt de municipis tarragonins deixarà de percebre uns 2,4 milions l'any per l'IBI exempt.

**Comarques de Lleida**  
En el cas de Lleida, el Ministeri d'Economia també es va veure obligat a compensar amb 3,7 milions d'euros tretze municipis per les bonificacions de l'IBI concedides a Acesa, la concessionària d'autopistes, en el període de 2003 a 2007. Les reclamacions posteriors, que també estaven en marxa, segu-

rament es veuran afectades a partir d'ara.

**Comarques de Girona**  
Una vintena de poblacions de la demarcació de Girona per les quals passa l'AP-7 van posar fil a l'agulla el 2009 per reclamar a l'Estat el retorn de l'impost "perdonat" a la concessionària després de dues sentències favorables a Sils i Maçanet. Xaloc, l'organisme de la Diputació que va centralitzar les demandes de gairebé tots els ajuntaments, va presentar reclamacions del retorn dels diners a partir del 2006. ■

**Ajuntament de Deltebre**

**EDICTE**

Havent-se aprovat per la Junta de Govern Local en la sessió de data 9 d'agost d'enguany el padró municipal d'IBI (Urbana 2a Fracció 2011), segons es detalla següent:

DESCRIPCIÓ PADRÓ	IMPORT
IMPOST BÉNS IMMOBLES (Urbana) 2A FRACCIÓ 2011	1.417.546,08 €
<b>IMPORT TOTAL PADRÓ</b>	<b>1.417.546,08 €</b>

Exposar-ho al públic per un termini de QUINZE (15) dies per tal que es puguin presentar les reclamacions que es creguin oportunes. Així mateix es fa públic que les dates de cobrament en període voluntari seran des del dia 13 de setembre fins al 15 de novembre de 2011, ambdós inclosos, i la data de cobrament dels rebuts domiciliats, el 13 d'octubre de 2011.

Atentament,  
Deltebre, 9 d'agost de 2011  
L'alcalde  
Gervasi Aspa Casanova

## Barcelonès

# Millor ciutat, el mateix tren

**SANTS** • El tinent d'alcalde d'Urbanisme defineix la cobertura del tren a Sants com "una de les rambles elevades més importants del món" **RODALIES** • El projecte és el menys dolent per als veïns, però no millora rodalies, sinó l'alta velocitat

Xavier Miró  
BARCELONA

La cobertura de les vies de tren al corredor barceloní de Sants comença a prendre forma. En una setmana de tall ferroviari ja s'han instal·lat les 108 bigues que suportaran les lloses de coberta. En una visita organitzada per l'Ajuntament ahir s'explicava que, de fet, aquestes grans bigues de 18 metres d'ample i 40 tones de pes s'han instal·lat en només quatre dies. Cobrir les vies és el penúltim pas d'una reforma de l'antiga platja ferroviària entre l'Hospitalet i Sants que es va iniciar fa sis anys i que en feia molts més que era reivindicada pels veïns. "Soterrament de les vies" era el clam compartit per les pancartes que els veïns del carrer d'Antoni de Capmany penjaven als seus balcons fa vint anys.

La decisió de fer passar el tren d'alta velocitat (TAV) per un túnel a través de Barcelona, precisament pel mateix corredor existent a Sants, va obrir l'expectativa. Però fa set anys es va triar l'opció de cobrir les vies i no soterrar-les, una solució coneguda com "el calaix de Sants". Les dues vies del TAV es construïen en túnel sota de les de rodalies i regionals i per tal d'allunyar



**La instal·lació de les bigues** permet fer-se una idea de l'aspecte de la coberta de les vies

■ ORIOL DURAN

la cobertura de les façanes dels edificis se suprimien dues de les sis vies existents dels serveis convencionals. Entre la coberta i els edificis del carrer d'Antoni de Capmany es guanyen entre deu i quinze metres d'ample i, per tant, un futur carrer de vianants que el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Antoni Vives, compara amb l'amplada del "carrer de València". La rambla enjardinada amb senders, rampes, ascensors i terra-

plens verds que es construirà sobre la coberta i cap als carrers adjacents serà l'"enveja de la ciutat", segons el regidor de Sants-Montjuïc, Jordi Martí, i es convertirà en "una de les rambles elevades més importants del món", segons Vives.

El resultat urbanístic final és evident que millora la situació històrica. D'una platja de vies a celobert amb el soroll dels trens les vint-i-quatre hores del dia, es passarà a

una rambla elevada que amaga els trens i n'elimina el soroll. Els menys beneficiats seran els estadants de les primeres i segones plantes, que passaran de veure els edificis de l'altra banda de les vies, situats a 40 metres, a veure un mur de paret situat a 10 o 15 metres.

Allà on falla aquest gran projecte ferroviari és a rodalies i regionals, serveis que no n'obtiniran cap millora. Les dues vies que es van eliminar per fer la coberta no es recuperen. La plataforma Promoció del Transport Públic (PTP) alerta que la pèrdua de les dues vies que utilitzava la línia de Sant Vicenç-Vilanova ha allargat el trajecte que durava 55 minuts entre Tarragona i Sants, i fa impossible escurçar-lo fins als 45 tal com estava previst quan es projectava quadruplicar el corredor entre Castelldefels i Sants. El túnel del TAV millorarà els temps i la comoditat del llarg recorregut i dels regionals d'alta velocitat de Lleida i Girona, però no de la resta de regionals catalans convencionals ni de les línies de rodalies. La PTP avisa que la capacitat encara s'ofegarà més amb la cobertura de vies a l'Hospitalet —només dues de les quatre previstes inicialment—. El mateix Vives admet que la millora de capacitat ferroviària queda pendent i s'haurà de planejar fora del corredor de Sants. ■

## VALLÈS OCCIDENTAL

## Cues a la C-58 per l'enderroc del pont a Bellaterra

M.A.L.  
SABADELL

Les obres a l'autopista C-58, a l'altura de Sabadell, estan generant retencions des del seu començament, diumenge a la nit. L'enderroc del pont que unia el lateral de la via amb Bellaterra, l'antiga BV-1414, ha provocat que el lateral de la C-58 romangui tancat a la circulació, amb la qual cosa l'accés a Bellaterra es fa per Sant Pau de Riu Sec. A més, ahir es va tallar el tronc

central en direcció a Terrassa i els vehicles van ser desviats pel lateral.

Segons el Servei Català de Trànsit (SCT), aquestes obres van provocar ahir a partir de dos quarts de quatre de la tarda una punta màxima de cinc quilòmetres de cua en direcció a Terrassa. En el mateix sentit, abans d'ahir també va haver-hi quatre quilòmetres de cua. Malgrat això, s'han produït incidències en els dos sentits de la marxa tant al matí com a la tarda. ■



Les obres de l'enderroc del pont de Bellaterra han provocat contínues incidències viàries ■ ORIOL DURAN

BARCELONÈS

# Badalona extrema el control de la fira d'atraccions

■ L'Ajuntament inspecciona una a una les instal·lacions i obliga tres firaires a aturar l'activitat perquè els manca documentació ■ L'operació causa malestar entre els professionals de la fira

Sara Muñoz  
BADALONA

L'Ajuntament de Badalona va obligar ahir a aturar l'activitat a tres de les atraccions que integren la fira que aquests dies està instal·lada a la rambla del Gorg, amb motiu de la festa major d'agost. A totes tres instal·lacions (el Saltamontes, l'Scalextric i els autos de xoc) els mancava documentació com ara el segur de responsabilitat civil o el certificat d'extintors. El cessament de l'activitat d'aquestes tres atraccions és la primera conseqüència d'una acurada inspecció del conjunt de la fira que aquesta setmana realitza l'Ajuntament de Badalona. Dilluns, agents de la Guàrdia Urbana van aixecar una acta contra cinc instal·lacions. Tres són les que de moment romanen aturades i les altres dues van presentar ahir la documentació pendent.

En les properes hores, el consistori badaloní ins-



Representants municipals parlant amb un firaire, durant la tarda d'ahir ■ S.M.

peccionarà quatre atraccions que ahir encara es trobaven en procés de muntatge. El procediment a seguir serà idèntic al de la resta d'instal·lacions: se'ls requerirà tota la documentació i se'ls aixecarà una acta en cas que no disposin de la paperassa en regla. Passades

unes hores, es tancaran si no presenten la documentació requerida.

En el cas de les tres atraccions que ahir no van poder obrir portes, els seus responsables es van comprometre a lliurar aquest matí la documentació requerida per l'Ajuntament. En cas que no

## La xifra

3

atraccions són les que ahir no van poder continuar l'activitat, perquè no han presentat tots els documents.

## La frase

“Serem molt estrictes amb el tema de la normativa. Qui no la compleixi, no podrà treballar”

Miguel Jurado (PP)  
REGIDOR DE SEGURETAT

compleixin amb la seva paraula, l'Ajuntament procedirà a precintat-les. Així ho va confirmar ahir el regidor de Seguretat de l'Ajuntament de Badalona, Miguel Jurado (PP), que va afegir que si ahir no es va optar directament pel precintatge va ser per “la bona predisposició a col·laborar que han mostrat els firaires”.

La inspecció de les atraccions es va iniciar a dos quarts de vuit de la tarda (es va intentar al matí, però no hi havia cap responsable), quan a la rambla del Gorg hi havia un bon nombre de persones que van quedar sorpreses en veure el dispositiu. Alguns firaires es van queixar de l'hora triada “perquè pot donar a entendre entre la gent que es tracta d'un problema d'inseguretat” i professionals com l'Adoración Pla recordaven que els firaires són un dels sectors que més controls estan obligats a passar.

La revisió d'ahir va arribar unes hores després que un fatídic accident en una atracció d'un poble de Toledo acabés amb la vida de tres persones, però Jurado va voler deixar clar que la decisió municipal no té relació amb el cas manxec. Prova d'això, relata, és que la primera inspecció a la fira de Badalona es va realitzar dilluns, quan es van aixecar les cinc actes. ■

BARCELONÈS

## Badalona detecta un immoble que s'usa com a pensió il·legal

■ L'Ajuntament dona 30 dies al propietari, d'origen xinès, per desallotjar-lo

Sara Muñoz  
BADALONA

L'Ajuntament de Badalona va inspeccionar ahir una casa al carrer de Camprodon que els veïns havien denunciat perquè deien que funcionava com a pensió il·legal. Una comissió amb personal de serveis socials i sanitat, la Guàrdia Urbana, i el regidor David Gómez (PP) van

comprovar que la casa disposava de vuit habitacions amb clau i que estaven llogades a una o diverses persones, a raó de 130 a 200 euros mensuals. En total hi viuen unes 17 persones (tres menors), totes de nacionalitat xinesa.

L'Ajuntament ha donat trenta dies al propietari, també xinès, per tal que el desallotgi i normalitzi la situació. De moment, segons va explicar David Gómez, “no s'ha fet fora ningú” perquè en realitat no volen “deixar gent al carrer, sinó que es compleixi la legalitat”. ■

### “Hoteles Turísticos Unidos, Sociedad Anónima”

#### Convocatoria de Junta General Extraordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad “HOTELES TURÍSTICOS UNIDOS, S.A.” de fecha 31 de Marzo de 2011, se convoca a los Señores accionistas de esta Sociedad a la Junta General que, con carácter de extraordinaria, tendrá lugar en el Hotel Eurostars Grand Marina, sito en Moll de Barcelona, s/n, Complejo World Trade Center, el día 30 de septiembre de 2011 a las 13.00 horas, en primera convocatoria, y al día siguiente en segunda convocatoria, en caso de no reunirse en la primera el quórum legal, en el mismo lugar y hora, con arreglo al siguiente

#### ORDEN DEL DÍA

Primero.- Informe del Presidente del Consejo de Administración.

Segundo.- Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales y del Informe de Gestión del Grupo Consolidado de sociedades de HOTELES TURÍSTICOS UNIDOS, S.A. correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2010.

Tercero.- Nombramiento de Auditores de Cuentas para examinar las Cuentas Anuales del Grupo Consolidado correspondientes al ejercicio 2011.

Cuarto.- Delegación para ejecutar los acuerdos.

Quinto.- Ruegos y preguntas.

Sexto.- Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta General.

A partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria, todos los accionistas tendrán a su disposición, en el domicilio antes indicado, los documentos que deben ser sometidos a la aprobación de la Junta General, incluido el informe de los Auditores de Cuentas y el Informe de gestión, pudiendo igualmente solicitar la entrega o envío gratuito de los mismos, de conformidad con el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital.

El presidente del Consejo de Administración, D. Amancio López Seijas

### CLUB TENNIS SANT BOI SOCIEDAD PATRIMONIAL

#### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

Se convoca a los señores accionistas de la compañía mercantil CLUB TENNIS SANT BOI SOCIEDAD PATRIMONIAL S.A. a la Junta General Extraordinaria de Socios, que se celebrará el próximo día 15 de septiembre de 2011, a las 10:00 horas, en primera convocatoria, y, si procediera, en segunda convocatoria, el día 16 de septiembre de 2011, a la misma hora, con arreglo al siguiente Orden del día:

1º. Ratificar y, en lo menester, aprobar íntegramente los acuerdos adoptados por las Juntas Generales de Socios de la compañía, celebradas los días 25 de mayo de 2008, 28 de junio de 2009, 27 de junio de 2010 y 26 de junio de 2011, ratificando y, en lo menester, aprobando las cuentas anuales de los ejercicios sociales cerrados los días 31 de diciembre de 2007, 31 de diciembre de 2008, 31 de diciembre de 2009 y 31 de diciembre de 2010, así como la aplicación de los resultados aprobada en las mismas.

2º. Ruegos y preguntas.

3º. Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta.

4º. Delegación de facultades, para la inscripción del acta de Junta.

Derecho de información. Con arreglo a lo dispuesto en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital y demás disposiciones vigentes, los accionistas podrán solicitar de los administradores, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas, o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta. De igual modo, durante la celebración de la junta general, los accionistas de la sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día y, en su caso, a obtener esa información por escrito dentro de los siete días siguientes al de la terminación de la junta.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, cualquier accionista podrá examinar en el domicilio social de la compañía, y obtener de forma inmediata y gratuita, todos los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General.

En Sant Boi de Llobregat, a 5 de agosto de 2011.  
Fdo. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.

## VALLÈS OCCIDENTAL

# Barberà elimina línies de bus per ajudar els desocupats

■ L'Ajuntament estalviarà 300.000 euros que s'utilitzaran per fer accions contra la crisi ■ Només es venien dos bitllets al dia de l'L2 i quaranta de l'L3

Miquel A. Luque  
BARBERÀ DEL VALLÈS

L'Ajuntament de Barberà del Vallès estalviarà fins a 300.000 euros l'any suprimint dues línies de bus local. Es tracta de l'L2, que feia el recorregut de la plaça Josep Badia a la circumval·lació, i l'L3 que anava des de la plaça d'Espanya fins als polígons. Els autobusos deixaran de circular al setembre.

La decisió està motivada pel context de crisi econòmica actual. "S'hauria d'haver fet molt abans", va indicar el tercer tinent d'alcalde i regidor d'Hisenda i Serveis Econòmics, Xavier Garcés, que va destacar que la manca d'usuaris "ja no en justificava l'existència". Si més no, només es venien un parell de bitllets al dia de l'L2 i una quarantena de l'L3.

Barberà és un municipi de 32.000 habitants, en què l'Ajuntament no està obligat a prestar la competència del transport públic. A més, el cas urbà és bastant compacte amb re-



Dos dels vehicles nous que feien aquests recorreguts per la ciutat ■ EL PUNT AVUI

correguts curts. A Barberà es van establir tres línies de transport públic. L'L1 que surt de la plaça Espanya i fa un recorregut extens pel nucli urbà i enllaça l'estació de la Renfe amb el centre comercial Baricentro. Amb el creixement del municipi, l'Ajuntament es va plantejar la creació d'una línia, l'L3, que acostés l'estació de la Renfe i els polígons indus-

trials. El problema és que els usuaris només agafaven aquests autobusos a primera hora del matí. La resta del dia anaven buits. Per això, l'Ajuntament ampliarà ara l'horari als matins de la línia L1 per donar servei als viatgers de l'L3, que deixarà de circular. Així es mantindran tres expedicions diàries als polígons entre les 6.25 hores i les 8.25 hores del

matí. La línia L2 és diferent, ja que estava en proves des de feia dos anys i el seu objectiu era fer circumval·lació. "Ens hem adonat que no s'utilitza", va subratllar Garcés.

L'Ajuntament s'estalvia 300.000 euros, xifra que suposa gairebé 110 euros per habitant, que es destinaran a accions de promoció econòmica i suport als desocupats. ■

## PALLARS JUSSÀ

## El Pirineu tindrà 4 voltors negres més

La Reserva Nacional de Boumort (Pallars Jussà) i l'Espai d'Alinyà (Alt Urgell) tindran en els propers dies quatre exemplars més de voltor negre que ahir van sortir d'un centre de recuperació de fauna de Madrid.

"L'enviament" forma part del programa de reintroducció d'aquesta au al Pirineu que feia un segle que s'havia extingit i que va començar el 2007. Així, a Boumort ja hi hauria actualment una dotzena de voltors negres. A més, segons els experts que en fan el seguiment, a l'estiu

passat es va localitzar el primer poll d'aquesta espècie nascut al Pirineu català.

El projecte és fruit de la col·laboració entre la comunitat de Madrid, el Grup de Rehabilitació de Fauna Autòctona i el seu Hàbitat (Grefa), l'associació Trenca de Lleida, Catalunya Caixa i Red Eléctrica.

Els voltors estaran enganxats unes setmanes per aclimatar-se a la zona i després seran alliberats i controlats per tècnics gràcies a un GPS que porten instal·lat aquestes aus. ■ REDACCIÓ

## MARESME

## El govern de Mataró "controla" la mesquita

"No es tracta d'una situació general, només d'episodis puntuals i hi estem a sobre". El primer tinent d'alcalde, Joaquim Fernández (CiU), de l'Ajuntament de Mataró, va desmentir ahir les denúncies del PP sobre els sorolls que fa la comunitat musulmana a la zona de Rocafonda amb motiu de la celebració del Ramadà. Fernández va assegurar que "es controla" la situació i que ja es va acordar amb el col·lectiu que s'intentaria evitar concentracions fora de la mesquita que puguin molestar els veïns. ■ T.M.

## MARESME

## Promouen la festa dels macips d'Arenys de Mar

Arenys de Mar ha volgut aquest any fer un pas més en la promoció de la festa major de Sant Roc i en especial de la tradició dels macips. En aquest sentit, s'han distribuït cartells per tots els municipis i s'han repartit quadrítics informatius, traduïts a quatre idiomes, a les oficines de turisme i hotels i allotjaments de la zona. Els macips són joves de la població que ruixen de colònia la gent en record de sant Roc, que va salvar la població d'una epidèmia de pesta a finals del segle XVI. ■ REDACCIÓ

## BARCELONÈS

## Desconvocada la vaga del bus turístic

Els autobusos turístics van circular ahir amb normalitat després que els representants dels treballadors de Barcelona City Tours i la direcció de l'empresa arribessin a un acord dimarts al vespre després de quatre hores de reunió. La vaga va començar a principis d'agost i afectava els usuaris que volien utilitzar un dels dos autobusos turístics de la capital dilluns, dimecres o divendres. Els treballadors, però, havien anunciat una manifestació per aquest dissabte i l'aturada del servei tot el dia. Les dues parts van acordar readmetre els conductors acomiadats en el marc del conflicte laboral i arxivar les desenes d'expedients per "faltes molt greus". Segons fonts del comitè

d'empresa, les reivindicacions dels treballadors es portaran ara al tribunal laboral, que emetrà una decisió vinculant. Els magistrats hauran de decidir si donen o no la raó als sindicats, que reclamen que els conductors i el guies cobrin l'hora en què paren per dinar i una dieta corresponent. A més, volen que tot-hom cobri el mateix per treballar en festiu, que els guies tinguin una millor categoria laboral i que no se'ls reclami l'import quan el recompte de les caixes no quadra. Barcelona City Tours és una Unió Temporal d'Empreses (UTE) formada per Julià Travel SA, Trap SA i Marfina Bus SA, i té la concessió dels busos turístics de l'antiga Entitat Metropolitana del Transport. ■ ACN



## BARCELONÈS

## Nou punt de sortida del bus que reemplaça l'L-2

Després de tres dies de negociacions, l'Ajuntament de Badalona i l'empresa TMB han acordat emplaçar en un nou punt la parada d'origen des de la qual surten els autobusos llançadora que aquest mes substitueixen el servei de la línia 2 de metro, tancat per obres entre Badalona Pompeu Fabra i Artigues-Sant Adrià. Des d'avui mateix, la parada estarà emplaçada al carrer de la Creu, a escassa distància de la boca de Badalona Pompeu Fabra. ■ S.M.

## BAIX LLOBREGAT

## El Bicibox, en marxa a Sant Joan Despí

Després de cinc mesos de prova, el Bicibox, un sistema d'aparcament segur per a bicicletes, funciona a ple rendiment a Sant Joan Despí, el primer municipi català que l'ha implantat. Segons fonts de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, s'està treballant per implantar el servei en altres municipis cap a finals de setembre. De fet, les ciutats de l'àrea metropolitana que es van adherir, inicialment, al servei de Bicibox són: Cornellà, Sant Boi, Sant Just Desvern, Esplugues, el Prat de Llobregat, Viladecans, Sant Feliu, Castelldefels, Hospitalet, Gavà, Badalona, Sant Adrià, Montgat, i Montcada i Reixac. Es preveu la instal·lació de 180 estacions, fet que suposarà la creació de 2.000 places d'aparcament. Durant



el temps de prova, 35 usuaris han comprovat el funcionament del sistema, que funcionarà amb un registre d'usuaris que pagaran 35 euros anuals per estacionar la bicicleta durant un màxim de 12 hores. En els propers sis mesos, altres futurs usuaris podran provar el servei de manera gratuïta. A Sant Joan Despí hi ha 19 punts d'aparcament. ■ REDACCIÓ

## BAIX LLOBREGAT

## La recollida selectiva creix a Martorell

Martorell supera en 12 punts la mitjana de recollida selectiva a Catalunya i se situa, segons les dades fetes públiques per l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), de l'any 2010, en un 51,97%. És, darrere de Cambrils, el segon municipi d'entre 25.000 i 30.000 habitants que fa més bon ús del servei. La regidora de Medi Ambient, Sira Sanz, creu que la clau del creixement -ha passat d'un 29% a gairebé un 52%- ha estat la implantació dels contenidors soterrats: "A Martorell hi haurà un abans i un després de la posada en marxa dels contenidors; teníem molt clar que era una aposta ferma i decidida per la millora del medi ambient; les xifres no serien possibles sense la implicació de la gent". ■ REDACCIÓ

## Garraf

# Els últims de Barcelona

**GREUGES** • Cubelles demana que l'incloguin dins la zona tarifària de Vilanova, més econòmica  
**PEATGE** • Els cubellencs paguen més també per agafar la C-32, uns 3,43 euros més que els veïns

**Albert Mercader**  
CUBELLES

**E**l nou govern de Cubelles (ICV – EUiA, UC-Reat i PP) ha demanat una reunió amb el govern català per reclamar una solució al problema de comunicació privat i públic que té amb Barcelona, que s'arrossega des de fa anys. L'alcalde, Mònica Miquel (ICV) parla de "greuge comparatiu amb Vilanova i la Geltrú" i en té arguments. Avui dia l'estació de tren de Cubelles, tot i ser el darrer municipi de la demarcació de Barcelona, està agrupat dins de la zona tarifària de Cunit i Calafell, que pertanyen a la demarcació de Tarragona, i paguen 3,85 euros per anar a la capital catalana, mentre que els seus veïns de Vilanova, situat a menys de 5 quilòmetres, en paguen 3,15. Però, la diferència de criteri, no només està en el transport públic. L'autopista C-32 té un peatge que cau precisament a Cubelles. Això implica que els conductors de Cubelles, si volen agafar l'autopista a casa seva, han de pagar 3,43 euros més que el que pagaran els vilanovins quan arriben al peatge de Vallcarca. Miquel recorda que el ple de l'Ajun-



Imatge de l'estació de tren de Cubelles ahir a la tarda ■ A.M.

tament ha aprovat diverses mocions reclamant l'eliminació del peatge, però "que mai no s'ha fet res" i diu que "el problema està en el fet que en el moment de crear el peatge Vilanova va saber negociar i Cubelles, no".

El que potser tindrà més solució serà el problema del tren si finalment el govern català revisa, tal i com ha apuntat, la zonificació tarifària. La comissió de Territori i Sostenibilitat del Parlament va aprovar al juliol, a ins-

tàncies d'una resolució presentada pel PSC i esmenada per ICV-EUiA, ERC i CiU, revisar abans de mig any el servei del tram sud de la línia R-2 on és Cubelles i "estudiar i negociar la integració de l'estació de Cubelles dins la zona tarifària de Vilanova i la Geltrú". La petició del PSC va ser impulsada pel periodista i regidor, ara a l'oposició, Xavier Grau. El cubellenc recorda que els veïns no només han de pagar més per anar amb tren a Barce-

lona sinó que també han de fer més via que els veïns de Vilanova a les nits. A partir del 29 d'agost el darrer tren a Cubelles surt a les 22.59 h, però si es va a Vilanova l'usuari té temps: fins a les 23.59 h no surt l'últim. Miquel es mostra confiada en solucionar el problema de la integració a la zona 4, però ho veu "negre" quan parla dels horaris. "Em diuen que som una estació amb poca gent". Cubelles té 14.000 habitants censats. ■

## MARESME

# Cadena humana a Calella contra l'ERO sanitària

■ Treballadors de la Corporació, pacients i usuaris van tornar a reclamar millores

**Teresa Márquez**  
CALELLA

El comitè d'empresa de l'hospital de Calella i de les ABS Calella, Malgrat i Palafrons va convocar ahir una altra mobilització contra l'anunci de l'ERO fet per la Corporació de Salut del Maresme i la Selva (CSMS). Unes 150 per-

sones, entre treballadors, pacients i usuaris del centre, van participar en una cadena humana ahir al migdia que va enllaçar el servei d'urgències amb l'entrada al CAP de Calella. Part dels manifestants també va creuar la carretera N-II i va tallar uns minuts la circulació. Treballadors i empresa negociaran en els propers quinze dies els efectes finals d'un ERO que preveu fer fora temporalment 95 persones i reduir la jornada de 857 treballadors més. ■



Treballadors, pacients i usuaris es van donar ahir les mans a Calella contra l'aplicació d'un ERO als centres de la Corporació de Salut del Maresme i la Selva ■ T.M.

## GARRAF

# Tripliquen els busos cap a Barcelona pel tall a Sants

**A.M.**

VILANOVA I LA GELTRÚ

L'empresa concessionària del servei d'autobús entre la comarca del Garraf i Barcelona triplicarà aquest mes el nombre de línies de connexió amb la Ciutat Comtal per donar resposta a l'increment del nombre de viatgers que busquen en aquest servei una manera d'evitar els problemes que provoquen les obres a Sants. El Gremi d'Hostaleria de Sitges i els ajuntaments de Sitges i Vilanova havien reclamat mesures alternatives per als ciutadans i també per als turistes. En total, hi haurà 50 viatges de més diaris, fet que representa unes 2.500 places. Una línia sortirà de Sant Pere de Ribes, pararà a Sitges i anirà directament a Barcelona. La segona sortirà de Vilanova i la Geltrú en direcció a Barcelona i l'altra sortirà de Vilanova i s'aturarà a Sitges, a l'aeroport i a Bellvitge. ■

## GARRAF

# No fa cas dels socorristes i acaba detingut

**A.M.**

VILANOVA I LA GELTRÚ

Els socorristes que fan el servei de vigilància a les platges de Vilanova i la Geltrú, al Garraf, van haver de trucar fa setmanes, un diumenge de mala mar en què hi havia la bandera vermella, als Mossos d'Esquadra perquè un jove no els feia cas. La policia se'l va endur a comissaria després d'insultar els socorristes i els agents que li recombinaven l'acció. L'incident va passar el mateix dia en què els socorristes van haver de rescatar de l'aigua un home de 77 anys que es va banyar tot i la prohibició. L'avi va tenir una parada cardiorespiratòria de la qual es va recuperar. Des que va començar la temporada de platges, els socorristes han fet 40 rescats a les platges vilanovines. ■

## SELVA

# Les 'discos' de Lloret amenacen de tancar si els retallen l'horari

■ La patronal diu que tancar més aviat serà "la ruïna del sector" ■ Facturen cada dia més de 400.000 euros

Nuri Fornas  
LLORET DE MAR

La Federació Catalana d'Associacions d'Activitats Recreatives Musicals (Fecasarm) es planteja un tancament de les discoteques de Lloret de Mar si, com ha anunciat l'alcalde, Romà Codina, es proposa escurçar l'horari. "Si ens fan tancar més aviat actuarem, no ho podem acceptar, és la ruïna del sector", va afirmar ahir amb contundència el seu secretari general, Joaquim Boadas. Va recordar que des que es va modificar la llei que impedeix fer oferiments de barra lliure, *happy hour* i *2x1*, la federació ha estat la primera a denunciar els casos d'incompliment. Aquestes ofertes, entre altres coses, representaven una competència deslleial entre locals, que després entraven en una guerra de preus. Des del 2009, la Fecasarm ha fet 30 denúncies.

La patronal ja va proposar l'any passat que les discoteques poguessin tancar a les sis entre setmana i a les set el cap de setmana, amb l'argument que mentre els clients són a dins, no provoquen molèsties i van marxant esglau-

ments de barra lliure, *happy hour* i *2x1*, la federació ha estat la primera a denunciar els casos d'incompliment. Aquestes ofertes, entre altres coses, representaven una competència deslleial entre locals, que després entraven en una guerra de preus. Des del 2009, la Fecasarm ha fet 30 denúncies.

## Gran concentració

La concentració més alta de discoteques a Catalunya es produeix a Barcelona, fet que no sorprèn ja que la ciutat té quatre milions d'habitants. El més sorprenent és que la segona ciutat és Lloret de Mar, amb 40.000 habitants. Altres concentracions altes de discoteques tenen lloc a Salou (25) i a Empuriabrava (12). Platja d'Aro va ser també un referent en oci nocturn fins que els anys noranta va passar de 20 a 6.



Juventut a la zona de la Riera de Lloret de Mar, que concentra la majoria de les discoteques d'aquesta població de la Selva ■ LLUÍS SERRAT

nadament, mentre que si han de marxar abans d'hora, es provoquen grans concentracions al carrer i hi ha més possibilitats d'aldarulls. Boadas anticipa problemes encara més greus a Lloret si s'escurça l'horari, en forma de *boteillon*, festes particulars i

*disco mòbils*. En tot cas, "no haver aconseguit l'ampliació horària va representar unes pèrdues de 26 milions d'euros per al sector", diu el màxim responsable de Fecasarm.

Per Boadas, la solució és en fer més campanyes de civisme com la que ara

es planteja. Boadas recorda que Lloret és un referent en oci nocturn a Europa: "Tocar aquest sector és arriscat, mou molts diners". Les discoteques a Lloret poden facturar en un dia 400.000 euros només pels ingressos de les entrades i una consumició. ■

### GRUP SERHS S.A.

Per acord del Consell d'Administració de 26 de juliol de 2011, es convoca els accionistes a Junta General Extraordinària, que se celebrarà al domicili social d'Arenys de Munt (Barcelona), Castell Jalpi, sense número, a les dinou hores del dia 6 d'octubre de 2011, en primera convocatòria, o si escau, l'endemà, en el mateix lloc i a la mateixa hora, en segona, amb el següent

#### ORDRE DEL DIA

**Primer.** Aprovació del balanç que ha de servir de base a l'augment de capital que consta en els punts segon i tercer de l'ordre del dia.

**Segon.** Augment de capital per increment del valor nominal de les actuals accions de la Societat amb càrrec a reserves voluntàries. Modificació de l'article 6 dels Estatuts socials.

**Tercer.** Augment del capital social per emissió de noves accions amb càrrec a primes d'emissió. Modificació de l'article 6 dels Estatuts socials.

**Quart.** Augment de capital per emissió de noves accions, el contravalor de les quals es farà efectiu mitjançant aportacions dineràries. Modificació de l'article 6 dels Estatuts socials.

**Cinquè.** Prèvia revocació de l'actualment vigent, nova autorització al Consell d'Administració, a la Comissió Executiva i als Consellers Delegats, en els termes i als efectes dels articles 146 i 149 de la Llei de Societats de Capital, per a l'adquisició derivativa i l'acceptació en penyora o en una altra forma de garantia d'accions pròpies.

**Sisè.** Prèvia revocació de l'actualment vigent, nova autorització als òrgans d'administració de les societats filials, en els termes i als efectes dels articles 146 i 149 de la Llei de Societats de Capital, per a l'adquisició derivativa i l'acceptació en penyora o en una altra forma de garantia d'accions de Grup Serhs S.A.

**Setè.** Implantació del sistema de publicació de les convocatòries de Junta General a la pàgina web de la Societat. Modificació de l'article 8 del Reglament de la Junta General.

**Vuitè.** Valoració de les últimes activitats de les empreses del Grup i avançament de resultats de l'exercici.

**Dret d'informació:** correspon a tots els accionistes el dret d'examinar en el domicili social el text íntegre de les modificacions estatutàries i reglamentàries proposades i de l'informe sobre les mateixes, i de demanar el lliurament o la tramesa gratuïta dels esmentats documents.

D'acord amb el que estableix l'article 9 del Reglament de la Junta General d'Accionistes de la Societat, el text de la convocatòria, les propostes d'acord formulades pel Consell d'Administració en relació amb els punts de l'ordre del dia, la informació posada a disposició dels accionistes en el domicili social i altra informació convenient per facilitar l'assistència i participació dels accionistes a la Junta General, consta en la pàgina web de la Societat ([www.serhs.com/portal](http://www.serhs.com/portal)).

Dret d'assistència: tindran dret a assistir a la Junta General tots els accionistes que siguin titulars de 40 o més accions. Els accionistes titulars d'un nombre menor d'accions podran agrupar-se fins a completar, almenys, aquell nombre i conferir la representació de les accions agrupades a un d'ells.

Arenys de Munt, 27 de juliol de 2011.

El president del Consell d'Administració, Ramon Bagó i Agulló

831130-1040388J

### LA GARROTXA

# Olot paga 9.000 euros a Puigbó per assessorar l'Ajuntament

■ El nou govern, de CiU, contracta empreses perquè l'ajudin en comunicació, economia i urbanisme

Ramon Estéban  
OLOT

L'Ajuntament d'Olot ha canviat radicalment la seva política de contractació de personal especialitzat. Si durant els mandats socialistes la norma eren els càrrecs de confiança, el nou equip de govern, de CiU, està apostant clarament per externalitzar determinades feines. L'exemple que ha cridat més l'atenció és la contractació de la consultoria de comunicació empresarial Undatia, domiciliada a Olot, del periodista olotí Josep Puigbó. El tracte, que va entrar

en vigor el mes passat i expira a finals d'any, estableix que l'empresa cobrarà 9.000 euros per assessorar l'equip de govern en matèria de comunicació.

"Ens ajudarà a explicar bé la feina que fem des de l'equip de govern i també col·laborarà en l'elaboració del pla de govern o el projecte de la ciutat dels detalls que estem preparant", va sintetitzar ahir l'alcalde, Josep Maria Corominas. Com va anunciar durant la campanya electoral, el govern municipal de CiU ha optat per reduir l'estructura de personal de l'Ajuntament i encarregar



Josep Puigbó intervenint en un cicle de xerrades a la Fontana d'Or de Girona ■ PERE DURAN

feines concretes i per un temps determinat a professionals o empreses externes. A més d'Undatia, es vol contractar un equip especialitzat en urbanisme i un altre perquè concrets el projecte de crear un ens que aglutini els serveis de promoció econòmica de la comarca. ■

### La xifra

# 9.000

euros cobrarà Undatia per assessorar l'equip de govern d'Olot en matèria de comunicació durant mig any

TARRAGONÈS

# Tarragona vol rescatar els castells com a acte lúdic

La nova entitat Amics Castellars prepara una cercavila en què es podrà fer pinya i construccions sense cap camisa

Azahara Palomares  
TARRAGONA

Per castells sense els compromisos que representa pertànyer a una colla i sense marcar-se fites ni competir. Aquest és l'objectiu de l'Associació Cultural Tarragonina d'Amics Castellars (ACTAC), una nova entitat constituïda a Tarragona i que tindrà la seva presentació en societat durant les festes de Sant Magí.

L'objectiu és "recuperar els castells com un acte lúdic i familiar", segons va explicar ahir el secretari de l'entitat, Víctor Pome-

## La data

17.08.11

Està previst que tingui lloc la primera activitat impulsada per l'entitat, dins de les festes de Sant Magí.

rol. L'entitat, per tant, estarà oberta "tant a castellers actius com als que no ho hagin estat mai" que es vulguin sumar al fet casteller de manera puntual, sense necessitat de passar per la disciplina d'assajos i de temporades

de les colles castelleres.

La primera oportunitat per sumar-se a aquesta iniciativa serà dimecres vinent, quan, dins de les festes locals de Sant Magí, organitzaran una cercavila castellera. Aquesta cercavila recorrerà els carrers del nucli antic i hi podran participar totes les persones que vulguin fer pinya per aixecar entre cinc i deu construccions, cap de les quals per damunt dels sis pisos. L'associació aplega ara una cinquantena de simpatitzants i aspira a organitzar més actes de cara a l'any vinent. ■



La nova entitat no interferirà en l'activitat de les quatre colles castelleres de Tarragona ■ DIMAS BALAGUER

## "No som la cinquena colla"

La junta d'ACTAC va subratllar ahir que en cap cas interferiran amb l'activitat castellera de la ciutat. "No som l'embrió de la cinquena colla de Tarragona", va subratllar Pomerol. Els estatuts de l'en-

titat, de fet, fixen un sostre a les construccions i impedeixen, per tant, aquest salt. Els set socis fundadors, però, sí que tenen en comú el seu pas, en algun moment, per la colla Xiquets de Tarragona.

## BAIX CAMP Tercera fira de cultura japonesa a Reus

L'associació Amakuni organitza, el 3 de setembre, la tercera Hikari, fira de cultura japonesa, que es farà a la Palma de Reus. La mostra està inspirada en els festivals d'estiu típics del Japó. A la jornada (de les 17.00 h a les 23.00 h) s'hi podran trobar estands relacionats amb la cultura nipona: gastronomia, arts tradicionals, vestuari, jocs d'habilitat i productes del Japó a la venda. ■ REDACCIÓ

## TARRAGONÈS Protestes contra la supressió de les urgències de nit

La plataforma ciutadana per la defensa dels drets civils de Tarragona ha convocat concentracions davant dels CAP de Sant Salvador, Bonavista i Murallès pel proper 1 de setembre, que és el dia en què deixaran de funcionar les urgències de nit en tots els centres a causa de les retallades del govern. En funció de la resposta ciutadana, la plataforma mirarà de tancar-se als centres. ■ REDACCIÓ

TARRAGONÈS

# Denuncien la destrucció de part de la Chartreuse

La Reial Societat Arqueològica vol aturar les obres de l'EOI a Tarragona i restituir-hi uns magatzems industrials

A.P.  
TARRAGONA

La Reial Societat Arqueològica Tarraconense (RSAT), una entitat privada que vetlla per la conservació del patrimoni, va aixecar ahir la veu d'alarma sobre les obres que s'estan executant a l'antiga fàbrica del licor Chartreuse a Tarragona per tal de convertir-la en seu de l'Escola Oficial d'Idiomes (EOI). L'entitat reclama que s'aturin els treballs, que es van iniciar el maig passat, ja que s'han enderrocat els magatzems industrials que hi havia darrere de l'edifici principal de la fàbrica.



La fàbrica ha perdut els magatzems de la part del darrere dins del projecte de conversió en la nova EOI ■ J.C. LEÓN

La desaparició d'aquesta part del conjunt, que ja estava prevista en el projecte impulsat per l'Ajuntament i la Generalitat, és per a l'RSAT una "negligència" i una "pèrdua injustificada" del patrimoni industrial. L'entitat recorda que el catàleg de béns a protegir de l'Ajuntament de Tarragona considera l'antiga fàbrica bé cultural d'interès local, ja que es tracta de l'única indústria del segle XIX, i lamenten que tot i això s'hagi optat per destruir una part que era "explícitament industrial". L'RSAT reclama que es restitueixin els magatzems destruïts i que, si l'EOI no és compatible amb la conservació d'aquest patrimoni, es desestimi el projecte.

La tinenta d'alcalde de Patrimoni, Carme Crespo, va recordar —per la seva banda— que el projecte ha rebut en tot moment l'aprovació dels serveis tècnics de l'Ajuntament i de la Generalitat, a més de la Comissió de Patrimoni. Segons Crespo, també s'ha treballat en el catàleg de patrimoni industrial durant els treballs previs el febrer passat. ■

**Ajuntament de Sant Martí de Centelles**  
**ANUNCI**  
sobre l'aprovació inicial del Pla d'Actuació Municipal pel risc de neu, NEUCAT.  
Per Decret d'Alcaldia de data 5 d'agost de 2011 es va aprovar inicialment el Pla de Protecció Civil pel risc de neu, NEUCAT, de l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles, el qual se sotmet a informació pública per un termini de trenta dies a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el BOP de Barcelona, a l'efecte que es presentin possibles alegacions i reclamacions.  
Sant Martí de Centelles, 5 d'agost de 2011  
Josep Grau i Aregall, alcalde

**E endesa**

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

**MONT-ROIG DEL CAMP**  
Dia: 22 d'agost de 2011  
Horari: de 9:00 a 11:00 h (Ref. 3125439)  
Carrers afectats: C/ DEL JURATS, PART. MONTSERRAT, PART. SOR D'EN CORP, PART. SORTANELLES

**SALOU**  
Dia: 22 d'agost de 2011  
Horari: de 9:00 a 12:00 h (Ref. 3127171)  
Carrers afectats: C/ CAMBRILS (DE)

**VANDELLÒS I L'HOSP. DE L'INF.**  
Dia: 22 d'agost de 2011  
Horari: de 15:00 a 17:00 h (Ref. 3118665)  
Carrers afectats: C/ MARTÍ FRANQUESA (POL. IND. TÀPIES)

**VILANOVA D'ESCORNALBOU**  
Dia: 22 d'agost de 2011  
Horari: de 9:00 a 11:00 h (Ref. 3125439)  
Carrers afectats: C/ PART. RATOLÍ

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar. Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

**I N F O R M A C I O**

## BAIX CAMP

## Reus reformula el projecte de l'antic hospital

El govern anterior volia reordenar el sector i aixecar-hi pisos de 15 plantes

**N. Roca**  
REUS

L'Ajuntament de Reus està obligat a tirar endavant el projecte de reordenació urbanística establert a la zona de l'antic hospital Sant Joan, ja que és l'única manera d'afrontar els costos del nou centre sanitari, que s'ha traslladat en unes noves instal·lacions al sector de Bellissens. Abans d'acabar el mandat, el govern municipal (el PSC, ERC i ICV-EUiA) va modificar de manera puntual el pla general per encabir-hi un projecte que feia possible la construcció d'una torre de 15 plantes i dues més de 9 plantes. Tant pels veïns de la zona —al centre de la ciutat—, com pels grups de l'oposició, aquesta planificació era totalment inviable. Ara, el nou equip de govern (CiU i el PP) estan estudiant la manera de minimitzar l'impacte que la

construcció d'aquests habitatges podria ocasionar. El regidor de l'àrea d'Arquitectura i Urbanisme, Miquel Domingo, ha lamentat que el projecte no es pugui suspendre: "No tenim cap altre remei que intervenir-hi per tal de finançar el nou hospital". Ha assegurat, però, que s'abaixarà l'altura dels blocs de pisos per harmonitzar-los amb l'entorn. De moment, s'es-

### La frase

“No tenim cap altre remei que intervenir-hi per tal de finançar el nou hospital”

**Miquel Domingo**  
REGIDOR D'ARQUITECTURA I URBANISME

tan començant a revisar les al·legacions que han presentat els veïns, i Domingo promet reunir-s'hi a partir de setembre: "És l'única manera de fer urbanisme", va sentenciar. El projecte s'inclourà en el nou pla general, que s'hauria d'aprovar durant aquesta legislatura. ■

## BAIX EBRE

## Tortosa tarda 26 anys a fer un altre aparcament

El pàrquing subterrani de la plaça del Carrilet entrarà en funcionament l'1 de setembre vinent i tindrà un total de 200 places, distribuïdes en dues plantes

**Lurdes Moreso**  
TORTOSA

Després d'un any i mig d'obres i 26 anys després de l'entrada en funcionament de l'únic aparcament subterrani que hi ha a Tortosa, el pròxim 1 de setembre començarà a operar el pàrquing subterrani de la plaça del Carrilet. Tot i que l'aparcament està emplaçat al barri del Temple, és a pocs minuts a peu del centre comercial, de manera que complementarà el servei que ofereix el pàrquing de la plaça d'Alfons XII i que sovint està complet. "Dotar la ciutat d'aparcaments subterranis és una de les prioritats del govern i el del Carrilet donarà servei al CAP, l'estació d'autobusos i tota la ciutat", va manifestar l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, que ahir va visitar l'aparcament, que pràcticament està enllestit.

El pàrquing del Carrilet oferirà 200 places d'aparcament, la major part de les quals, de rotació, tot i que la concessionària



L'alcalde de Tortosa durant la visita d'ahir a l'aparcament del Carrilet ■ L.M.

### La xifra

# 5.000

metres cúbics de formigó s'han fet servir per construir l'estructura del pàrquing del Carrilet.

(Obredisa) pot vendre fins a un 25% de les places. L'obra ha costat 2,3 milions d'euros i també s'ha urbanitzat la plaça de dalt del pàrquing. ■

### Serà gratuït els primers dies

L'aparcament del Carrilet s'inaugurarà coincidint amb les festes de la Cinta i per això s'ha decidit que els primers dies de funcionament (fins al 6 de setembre) l'accés sigui totalment gratuït. L'accés al pàrquing serà pel carrer Lamote de Grignon, mentre que la sortida s'ha habilitat per l'avinguda de la Generalitat. "Els comerços del voltant ja s'han posat en contacte amb nosaltres

perquè els oferim tiquets per als seus clients", va explicar el propietari d'Obredisa, Antoni Sabaté, que també va precisar que oferirà abonaments mensuals i una tarifa nocturna especial.

Tortosa també ampliarà la zona blava, la qual cosa ha aixecat crítiques entre els dependents de les botigues del centre, que han recollit 300 firmes per reclamar poder-hi aparcar debades.

## El serpent surt del cau

Manlleu transforma una antiga llegenda en una festa que aconsegueix engrescar grans i petits

# Sortim

Any VI. Número 291

Del 12 al 18 d'agost del 2011



### FESTES POPULARS I FIRES

#### Carrers amb gràcia

Dinou carrers s'engalanaran per les festes de Gràcia, un dels atractius principals de la celebració, que vol ser diürna i familiar.



### CINEMA

#### Femení i plural

"La boda de mi mejor amiga", una comèdia americana en clau femenina



### ESCAPADES

#### El cercle de Transllena

Per conèixer el paisatge dur, eixut i feréstec que s'endinsa per la serra de la Llena



### MÚSICA

#### Veus que emocionen

Sílvia Pérez Cruz, que es troba immersa en el seu nou projecte en solitari, actua dilluns en el Festival Jardins de Cap Roig.

DEMÀ AMB EL PUNT AVUI+



BAIX EBRE

## Bou capllaçat de protesta a l'Aldea

Els veïns de l'Aldea han decidit començar la festa major, demà divendres, amb un bou capllaçat reivindicatiu. Un acte en què tallaran a la circulació la carretera N-340 i que servirà per reclamar al Ministeri de Foment que reprengui les obres de construcció de la variant de l'N-340 al seu pas per l'Aldea, aturades des de l'estiu passat. Tot i que fa uns mesos l'alcalde de l'Aldea, el republicà Dani Andreu, va apuntar que les obres es reprendrien a l'estiu ara ja no és tan optimista. "Ningú sap res de quan tornarà a empen-

dre's l'obra i Foment s'excusa en una petita modificació del traçat que s'ha fet a petició de l'Ajuntament", va lamentar Andreu. L'Ajuntament reclama el suport de la Generalitat per pressionar Foment, i en aquest sentit, l'alcalde té prevista una reunió amb el conseller Recoder el 14 de setembre. "Després d'aquesta reunió decidirem si fem més mobilitzacions", ha dit Andreu, que ha avançat també que els veïns volen fer un acte potent. Einguany, Foment té pressupostats 15,3 milions d'euros per a la variant. ■ L.M.



R. ROYO

BAIX EBRE

## Nova barana per al mur del riu

L'Ajuntament de Tortosa ha iniciat les obres de substitució de la barana del mur del riu Ebre, a la riba esquerra. L'actuació obliga a restringir la

circulació a l'avinguda Felip Pedrell, entre els carrers Bisbe Aznar i Costa de Capellans a un sol carril, fet que provoca retencions. ■ REDACCIÓ

MONTSIÀ

## Pesca denuncia deu vaixells a la costa de l'Ebre

Els inspectors de pesca i afers marítims del Departament d'Agricultura han dut a terme diverses intervencions a la costa tarragonina i de l'Ebre per frenar les pràctiques pesqueres antireglementàries. La més important es va efectuar davant de la costa del delta de l'Ebre i va representar 8 denúncies a un total de 10 embarcacions professionals de marisqueig per feinejar a distàncies de la costa no permeses. Aquestes embarcacions estaven a només 0,10 milles nàutiques de la costa quan tenien permís per feinejar a partir de tres milles. També s'ha denunciat una embarcació d'arts menors a la Ràpita per haver pescat 21 quilos de pop roquer de pes molt inferior al quilo, el mínim que han de pesar, i un peixater de Cambrils perquè tenia 19 quilos de lluç de mida no reglamentària. ■ REDACCIÓ

MONTSIÀ

## Els organitzadors del Deltasound tornen els diners

Els promotors del festival Deltasound, que s'havia de celebrar el 6 d'agost a la platja Eucaliptus d'Amposta, han iniciat la devolució dels diners de les aproximadament mil entrades anticipades que van vendre a preus de 10 a 20 euros. Davant la negativa dels establiments que van fer de punts de venda per retornar els diners del festival, els organitzadors centralitzen la devolució dels diners en un local situat al carrer Verge de Montserrat número 15, als baixos. L'horari és de 4 a 8 de la tarda i per evitar "aglomeracions" han organitzat la devolució en funció de la numeració de les entrades, fet que ha aixecat queixes a les xarxes socials. Avui és l'últim dia que estaran oberts perquè demà comencen festes però l'organització assegura que si no s'han retornat tots els diners tornaran a obrir. ■ R.R.

SEGRIÀ

# La Paeria imposa 127 multes per prostitució en 7 mesos, la meitat al juliol

■ Els urbans detecten que dones que oferien serveis sexuals deixen el barri antic per la pressió policial ■ El consum d'alcohol al carrer, dels principals actes incívics

Joan Tort  
LLEIDA

La Guàrdia Urbana de Lleida ha imposat en els darrers set mesos un total de 127 multes per prostitució a la via pública i bàsicament localitzades al Centre Històric, concretament als carrers Cavallers i la Palma. I més de la meitat, un total de 67 sancions, es van concentrar el mes de juliol.

La dada coincideix amb l'ofensiva de la policia local al barri antic per eradicar aquesta activitat i altres actituds que infringeixen l'ordenança de civisme.

L'alcaldeessa accidental, Sara Mestres, va explicar que s'estava actuant de manera "contudent i radical" i que aquesta pressió "està donant resultats", de manera que "la Guàrdia Urbana ja ha detectat dones que oferien serveis sexuals que han marxat del barri", segons Mestres.

Va afegir que les administracions catalana i estatal s'hi havien d'implicar i ajudar els ajuntaments: "No ens val que només es vulgui actuar per evitar la prostitució en carreteres".

De les 127 sancions, 119 han estat a prostitutes i vuit a clients que, curiosament, han estat



Les batudes de la policia al barri antic han estat més freqüents per eradicar la prostitució ■ D.M.

### La xifra

# 1.112

han estat les sancions imposades per actes incívics des de l'1 de gener i fins al 10 d'agost a Lleida.

pagades immediatament.

Del balanç d'actuacions policials per fer complir l'ordenança de civisme, en destaquen les 289 multes per consum d'alcohol al carrer, amb una reducció respecte a l'any passat,

### La frase

"La pressió policial, contudent i radical, dona resultats i ja hi ha prostitutes que han deixat el barri antic"

Sara Mestres  
ALCALDESSA ACCIDENTAL DE LLEIDA

i per consum de drogues, que han baixat un 27%, amb 296 denúncies.

La resta d'infraccions més comunes són molèsties i soroll al carrer, alteracions d'ordre públic i activitats sense permís. ■

### Cap sanció pel burca des de la nova limitació

L'Ajuntament de Lleida no ha imposat cap multa a dones musulmanes per accedir a edificis municipals amb burca o nicab. Des de l'entrada en vigor al juny de l'ordenança que ho prohibia, no s'ha registrat cap incidència ni advertència.

L'ordenança es va aprovar l'any passat però va ser suspesa de manera cautelar fins fa dos mesos pel TSJC.

## LA GALERIA

### Camí d'estiu

Maria i Manolo han tornat a tirar cap al sud, al poble que els va veure néixer i que van abandonar per buscar com guanyar-se la vida fa més de quaranta anys. Aquesta vegada ho fan amb l'AVE i amb unes Samsonite plenes de regals per als parents, res a veure amb la maleta de cartró amb dues mudes i el cor engonjat que es van endur quan van agafar el Sevillano. Cada estiu el mateix protocol: airejar la casa del pare i emblanquinar les parets de la seva in-

fància. Després s'abraçaran amb els amics de sempre i dinaran a casa de la germana que no va emigrar perquè es va quedar com a penyora. Passen lentes les hores de la migdiada. A la nit prendran la fresca, parlaran dels absents i tindran un record delicat per a la Chus del Caño Jorge i el seu episodi de trencadissa del càntir a la filla del falangista. Entraran en matèria de futbol i d'això tan fatigós que és el fet de sentir-se català i haver de defensar dues pàtries, discutiran de la crisi. No

hi ha manera, pensa Manolo. Només li surten els versos de García Lorca: "Qué ganas tengo que la tortilla dé la vuelta, que los pobres coman pan y los ricos coman mierda". Quinze dies al poble que van preparant l'estada definitiva, després d'haver parit, patit i lluitat quotidianament en una altra terra que és ja la seva. La setmana entrant tornaran a Santa Coloma, perquè comença la festa major i es volen retrobar amb els fills i els altres amics de sempre.

David Marín i Plà



# Cultura i Espectacles

L'editorial Amsterdam publica 'El temple del pavelló daurat', un dels clàssics del japonès Yukio Mishima

## Entre la destrucció i la bellesa

**David Castillo**  
BARCELONA

Tot i la immensa repercussió que la seva vida i mort van tenir per a la societat, l'obra de Yukio Mishima no ha estat prou divulgada en català. Només Proa es va atrevir el 1987 amb l'extraordinària novel·la *El mariner que va perdre la gràcia del mar*. Més recentment va ser Arola qui va treure *L'armari* i Amsterdam va trencar també el malefici amb *La remor de les onades*. El mateix segell ara ho fa amb *El temple del pavelló daurat*, una de les grans obres del clàssic japonès en una versió molt ben recreada pels escriptors Jo Tazawa i Joaquim Pijoan.

Ubicada a finals de la Segona Guerra Mundial, *El temple del pavelló daurat* està basada en un esdeveniment real: l'incendi d'un emblemàtic temple budista de Kyoto per part del bonze Mizoguchi, un traumatitzat jove que des de petit ha de suportar les burles dels altres alumnes pel fet de quequejar i de ser considerat un noi lleig: "Em delectava executant en la imaginació un per un tots els professors i els companys del col·legi que em menyspreaven".

Amb el seu magistral

estil descriptiu, Mishima capta tots els intersticis entre la personalitat escindida del jove monjo, que es debat entre la contemplació de la bellesa i la incapacitat per poder-la assumir. La novel·la és un dels cims de la literatura moderna perquè uneix la reflexió al suggeridor, a tota una amalgama de sensacions dins de la psique torturada del personatge, tot això narrat en una imponent primera persona. Res no resulta banal i el comportament del protagonista sembla dissenyat com a reflex del desequilibri entre

**La novel·la recrea el fet real de l'incendi d'un temple budista per part d'un monjo jove**

la lletjor i la bellesa, representada en una noia idealitzada i en el temple, una joia de l'arquitectura oriental d'inspiració zen. Acabat de construir el 1398, el Pavelló d'Or és una construcció de tres pisos, des de la qual es domi-

na l'anomenat Mirall de l'Aigua, un jardí que condensa la saviesa budista. El binomi entre bellesa i mort és una de les constants del narrador japonès. De fet, la novel·la parteix de la impressió lamentable que el temple li produeix durant la primera visita amb el seu pare, que també havia estat monjo allà. Malalt de tuberculosi, l'home li demana a un dels seus antics companys si es quedaria amb el seu fill en el cas que la malaltia el devorés. Mort el pare, el noi entra al pavelló per introduir-se en el zen mentre fa petits treballs de neteja. La primera visita, però, serà decisiva perquè el jove passarà de la repulsió a adorar el pavelló fins a l'extrem que el fet de cremar-lo implicarà recuperar la llibertat perduda. Datada el 1956, la novel·la forma part de l'eix central de l'obra de Mishima, fins a l'extrem que el realitzador Paul Schrader la va utilitzar el 1985 com a base de la pel·lícula biogràfica que va fer sobre l'escriptor, produïda per Francis Coppola i George Lucas.

La llegenda de Mishima va començar als tretze anys, quan va tenir èxit amb la primera novel·la. Actor, mestre en arts marcial i expert en cultures orientals i occidentals així



Mishima, fent una arenga als seus seguidors minuts abans de suïcidar-se el 1970 ■ AFP

com clàssiques i modernes, les seves obres completes, de tots els gèneres, superen els dos-cents volums, fins i tot amb un llibre dedicat a l'honor espanyol. Deixeble i amic de Yasunari Kawabata, quan aquest va rebre el Nobel va declarar que el seu amic el mereixia per davant d'ell. Nominat en diferents ocasions, Mishima va ser un dels introductors de la literatura occidental al Japó mentre menyspreava la colonització americana i el desarmament del seu país. De fet, aquest va ser un dels arguments exposats

en el seu famós suïcidi ritual davant d'una multitud el novembre del 1970. Només tenia 45 anys, però havia entrat en un procés sense retorn. El seu cos s'havia transformat en pura musculatura immers en el culte a l'home total. Resulta també paradoxal que un escriptor delicat i subtil es convertís en un representant de l'extrema dreta nacionalista, tot i que en una conferència a la Universitat de Tòquio, el maig del 1969, declararia als estudiants d'esquerres que se sentia afí a ells per "la ideologia rigorosa i

l'amor a la violència".

Quaranta anys després del suïcidi pel ritu *seppuku* en una immolació que va alarmar el món, la llegenda no decreix. La mort seria el punt final de l'home, però no del mite. Els lectors mai no ens cansarem de preguntar-nos per què un home de la seva intel·ligència es va provocar la mort, fet amb què va liquidar un dels grans escriptors de la història. Enigmes que han donat peu a infinitat d'estudis sobre aquesta increïble personalitat. La lectura hipnotitza. ■

## 'In memoriam'

D. Sam Abrams  
Crític literari



# Continuar, continuar, continuar

Bartomeu Fiol ha demostrat amb els anys que és un dels grans poetes de la modernitat literària a la Catalunya dels segles XX i XXI. És indubtablement una figura que mereix un lloc al costat dels grans poetes de la modernitat que el van precedir, poetes de la talla de Carles Riba, Agustí Bartra, Salvador Espriu i Joan Vinyoli. Encara més, una repassada a la ja llarga llista de valedors de la importància de l'obra de Bartomeu Fiol inclou personalitats ben reconegudes per la seva exigència i rigor com ara Baltasar Porcel i Valentí Puig. Filant més prim encara, diria que Fiol, juntament amb Màrius Sampere, Lluís Solà, Feliu Formosa, Joan Margarit i Carles Miralles són "les" veus líriques que sustenten la tradició poètica catalana de les darreres dècades.

La seva veu poètica és única perquè no s'assembla a la de ningú i, malgrat que té una munió de lectors entre autors més joves, com ara David Castillo i Sebastià Alzamora, no té deixebles ni ha creat cap escola o tendència. Ens podem preguntar per què passa aquest fenomen. I crec que la resposta la trobaríem en la pròpia personalitat artística i humana de Fiol.

Bartomeu Fiol sempre ha estat un autor independent, que ha exercit la llibertat personal i intel·lectual, tingués les conseqüències que tingués. No ha admès mai pressions per conformar-se amb res ni ningú del seu entorn cultural. Per una altra banda, Fiol sempre ha estat un home exigent i inquiet que ha estat poc satisfet amb si mateix, i aquesta insatisfacció li ha servit d'esperó de cara a un procés inalterable de formació permanent. Al capdavant aquesta llibertat i independència i inquietud l'han dut a ser un poe-



Bartomeu Fiol, poeta, diarista i crític mallorquí, ha mort als 78 anys ■ XAVIER BERTRAL

ta extraordinàriament culte i poliglota. Ara bé, el seu acusadíssim sentit de l'autocrítica i del pudor ha suscitat un extremat sentit de la ironia i la modèstia que és present a la seva obra.

En el seu passeig intel·lectual

pel bo i millor de la literatura del segle XX, Fiol ha freqüentat les obres d'autors de l'escola coneguda com l'Alta Modernitat, autors com ara T.S. Eliot, Wallace Stevens i Bertolt Brecht. La veritat és que Fiol s'ha trobat franca-

ment més a gust en la companyia d'Eliot, Stevens i Brecht que en la companyia dels seus coetanis, amb comptades excepcions. Fiol comparteix amb l'Alta Modernitat tota una sèrie de factors o trets característics començant

per la seva clara vinculació amb el món del pensament i passant pel seu ús creatiu de la tradició, la seva visió complexa de la realitat i de la consciència humana, la seva ambició intel·lectual, el seu cosmopolitisme, el seu culturalisme, la seva reflexivitat, la seva autoironia, la seva càrrega profunda de críticisme, la seva experimentalitat formal, el seu lèxic antipreciosista i antiretoricista i un llarg etcètera. A banda de Fiol, només dos poetes catalans més tenen aquests grans vincles amb l'Alta Modernitat: Agustí Bartra i Salvador Espriu.

L'Alta Modernitat va assumir moltes de les funcions de la filosofia a partir del moment en què el pensament europeu i americà va entrar en crisi a finals del segle XIX. I també per això els autors de l'Alta Modernitat tenen una estreta vinculació amb pensadors concrets. En aquest sentit, podríem citar, a tall d'exemple, la relació entre Eliot i Bradley, Stevens i Santayana, Brecht i Marx, Bartra i Heidegger... Fiol és clarament l'hereu i el continuador d'aquesta tradició que ha donat com a fruit una parcel·la d'alta significació en la cultura de l'era moderna. La pertinença de Bartomeu Fiol a l'Alta Modernitat fa que sigui un autor de valor nacional i internacional, de valor sòlidament català i sòlidament europeu i universal.

En una de les moltes poètiques autoreflexives que va escriure al llarg de la seva carrera, Fiol va declarar: "Continuació és la nostra comesa:/continuar, continuar, continuar./romandre, restar,/en compliment d'un molt rar imperatiu." En el mateix poema també afirma: "Atemporal, per definició/un text ha de ser atemporal." Fiol ha assolit l'atemporalitat que volia i continuarà, romandrà, restarà.

# Dansa contemporània per a música del segle I

Tarragona estrena dilluns a l'amfiteatre romà l'espectacle de Plan B 'Arèna'

Azahara Palomares  
TARRAGONA

Passat i present es trobaran sobre l'arena de l'amfiteatre romà de Tarragona de la mà de la dansa de la companyia local Plan B. El proper dilluns, la companyia dirigida per la ba-

llarina Arantxa Sagardoy estrenarà l'espectacle *Arèna*, una producció pròpia de l'Ajuntament de Tarragona que combinarà la dansa contemporània amb música en directe rescatada del llegat romà. Els nou ballarins que participaran a l'espectacle, de fet, estaran acompanyats per cinc músics del grup italià de reconstrucció històrica Ludi Scaenici, que interpreta-

ran en directe peces del segle I amb instruments inspirats en els que van fer servir els mateixos romans fa dos mil anys.

"Ens hem inspirat en la sensualitat única i la sonoritat peculiar dels instruments de reconstrucció romana", va detallar ahir Sagardoy, la directora i coreògrafa, juntament amb Alfredo Bravo, d'*Arèna*. La trobada entre la companyia de dansa i Ludi Scae-



Una imatge de l'espectacle, en què participaran nou ballarins i cinc músics en directe ■ EL PUNT AVUI

nici es va produir durant el festival de reconstrucció històrica Tàrraco Viva, i ambdós grups fa dos mesos que preparen el projecte.

L'espectacle, que tindrà una hora de durada, estarà format per una sèrie d'escenes "sense fil conductor" i pensades per ser vistes des de les grades de l'amfiteatre. Després de l'estrena, la companyia no descarta poder fer gira a d'altres escenaris. ■

El cantant de Roxy Music va actuar ahir al Festival de la Porta Ferrada, on va confirmar que continua sent un dels grans de l'Olimp del rock, als 65 anys

# Bryan Ferry és humà

**Xavier Castellón**  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

“¿Sabías que a Bryan Ferry le huele el aliento?”, cantaven fa gairebé 30 anys Siniestro Total a *Más vale ser punkie que maricón de playas*. Era la seva manera –una mica destrallera, sí– de dir que Ferry, la màxima expressió de la sofisticació pop durant dècades, també era humà, per si algú ho dubtava. Ahir al migdia, a l'hotel Hipòcrates de Sant Feliu de Guíxols, on Ferry va oferir una roda de premsa deu hores abans del seu concert a l'Espai Port del Festival de la Porta Ferrada, no ens vam poder apropar tant al cantant de Roxy Music per olorar-li res, però sí vam poder comprovar que sua com la gran majoria dels mortals, que manté un aspecte impecable tot i estar a punt de fer 66 anys i haver patit recentment alguns problemes de salut, i que el preocupa molt la seva imatge: després d'una breu sessió de fotos a la terrassa de l'hotel, el seu assistent es va dedicar a agafar, una per una, les càmeres de tots els fotògrafs per comprovar que el cantant hi sortís ben retratat i sense fer cap ganyota.

Fent la broma fàcil amb el títol del seu nou disc, *Olympia*, podríem dir que Ferry viu una mica en el



Bryan Ferry, de dia i de nit, ahir a Sant Feliu de Guíxols ■ JOAN SABATER

paradís dels déus. Quan li pregunten per obrir la roda de premsa què pensa dels disturbis a Londres, ell respon: “Ho he llegit als diaris, a l'avió, però no he vist res en persona, ni al meu barri hi ha hagut cap incident –viu a Chelsea i té també una casa de camp a West Sussex–, però realment és increïble tot el que està passant. Penso que al meu país falta més disciplina i educació: hi ha molts fills de famílies desestructurades que, a més a més, no mostren cap in-

terès per la seva formació. Una possible solució seria restablir el servei militar”. Si no ho hem entès malament, això és el que ha dit aquest pare de quatre fills –Otis, Isaac, Merlin i Tara, que l'acompanya en aquesta gira com a bateria– que ha estat nomenat fa poc comandant de l'orde de l'Imperi Britànic i que té una fortuna estimada de 30 milions de lliures.

El d'ahir va ser el seu únic concert d'aquest estiu a l'Estat espanyol –“una llàstima, perquè

m'encanta aquest país i hi tinc bons amics”– i pel setembre prepara una gira per l'est d'Europa que passarà per Moscou, Bucarest, Belgrad i Budapest, abans de fer el salt als Estats Units. I qualsevol dia d'aquests es retrobarà amb els seus companys de Roxy Music per donar continuïtat a les gires del 2010 i el 2011, durant les quals el grup ha celebrat el seu 40è aniversari.

Tot i que no coneixia Sant Feliu de Guíxols i encara no havia tingut

temps per visitar-lo, el músic britànic es va mostrar ahir agradablement sorprès per poder actuar en “un lloc tan fantàstic, al costat del mar”. “Aquest any estem actuat en llocs força sorprenents, com ara el casament de Kate Moss”. La model, que apareix a la portada d'*Olympia*, té una cançó del primer disc de Roxy Music, *If there is something*, entre les seves favorites, i va ser justament la que va obrir el ball del seu casament.

Ferry, que ahir va ac-

tuar amb una banda de tretze músics amb tres vocalistes femenines i dues ballarines –“acabaré fent un grup de noies”, va ironitzar–, va acceptar que “potser” sí que és l'últim representant de l'ele-gància *crooner* masculina dins del pop britànic, tot i que diu que no ho pot assegurar perquè prefereix “escoltar dones”. Dones com ara Amy Winehouse, de la qual es va declarar fervent admirador. “Estic molt trist per la seva mort”. ■

## Luz porta a Sant Feliu 'Un ramo de rosas'

**X. Castellón**  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

El 49è Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols rep avui la cantant Luz Casal –o simplement Luz–, que actuarà a l'Espai Port (22.30 h, amb un preu d'entre 35 i 55 euros), amb una banda formada per

tretze músics, que inclou una secció de vent i un trio de corda, sota la direcció del bateria Tino Di Geraldo.

Luz prepara per al mes de novembre el llançament d'un nou disc recopilatori que inclourà un tema nou, *Un ramo de rosas*, convertit ja en una de les cançons de més èxit en els seus úl-

tims concerts. Cantada només amb guitarra i veu, aquesta cançó, composta per Juan Cerro i escrita per Luz i Carolina Cortés, és un cant a l'alliberament femení després d'una situació de sotmetiment. “Se surt millor del forat quan es mira la vida des de l'alçada dels talons”, afirma Luz en refe-



Luz Casal, en una de les imatges promocionals del disc 'La pasión', publicat el 2009 ■ JEAN-BAPTISTE MONDINO

rència al text de la cançó.

El nou disc recopilatori, que celebra els seus trenta anys de carrera, inclourà també les revisions de dos dels clàssics del seu repertori. Per al 2012, Luz prepara una gran gira que passarà pels cinc continents –inclosos països com ara el Japó, Austràlia, Canadà i l'Estat francès–, on Luz ja fa dues dècades que està considerada tota una diva de la cançó.

Avui, a Sant Feliu, interpretarà temes del seu últim disc, *La pasión*, i els seus grans èxits dels últims trenta anys. ■

**Entrevista Giulia Valle** La compositora i contrabaixista estrena un projecte obert al rock experimental avui al Mas i Mas Festival

# “Em mou la recerca de sensacions de vertigen”

**Guillem Vidal**  
BARCELONA

**C**ompositora i contrabaixista d'una inquietud sense límits, Giulia Valle estrena avui al Jamboree (a les 21.00 h i a les 23.00 h) un nou projecte, *Líbera*, amb el qual viatja molt més enllà de les fronteres del jazz per penetrar en les profunditats del rock experimental que, paral·lelament al jazz, bull a altes temperatures en els clubs de la ciutat. L'acompanyen David Soler (guitarra), Pablo Selnik (flauta), Oriol Roca (bateria) i David Pastor (trompeta).

**D'on surt l'impuls per aventurar-se en nous terrenys artístics?**  
Alimentar la creativitat és una necessitat vital, de manera que la recerca és constant. Això és el que ens fa avançar, tot i que, com sol passar en aquests casos, com més avanço, més m'adono de les poques coses que sé. *Líbera* té una energia i una sonoritat diferents de les del quintet amb el qual he tocat els últims nou anys, però la manera d'estructurar les composicions, la implicació emo-



La gent té un concepte del jazz que l'empetiteix i l'espanta. L'etiqueta 'jazz' és una llosa

cional, la contraposició de melodies... tot plegat té el meu segell. Em continua movent la recerca de sensacions de vertigen.

**Buscar vertigen, diu?**

Sí, buscar vertigen és buscar el risc absolut. Buscar els extrems. Aquell moment en què la respiració es dispara. Tenim la gran sort, amb els músics de *Líbera*, de poder portar la música a terrenys molt diferents.

**Els músics del quintet són músics essencialment de jazz. Els**



Giulia Valle es considera compositora abans que contrabaixista ■ ARXIU

**de *Líbera* són de jazz però, també, de rock.**

La confiança que mostren amb el que els proposo és total. Potser no són tan coneguts com els del quintet, perquè el Pablo o l'Oriol són encara força joves. Però és una qüestió purament generacional. D'aquí a dos anys, veuràs.

**Per a un projecte com el de *Líbera*, ser etiquetada com a músic de jazz és una llosa?**

Sí, una gran llosa. Preferiria que es digués que sóc músic i prou. Sempre he dit que el jazz és un estigma, perquè la gent té un concepte del jazz que l'empetiteix i l'espanta.

**Gravarà?**

Aviat, potser d'aquí a dos o tres mesos. Amb el quintet, però, encara fem concerts amb els temes de *Berenice*. Les dues són les dues bandes del meu cor. ■

## Temporada Alta portarà el Maly Drama Teatr

**Dani Chicano**  
GIRONA

Temporada Alta va fer ahir el tradicional avançament de programació de l'edició que se celebrarà a Girona i Salt aquesta tardor, en què manté l'equilibri entre qualitat i quantitat malgrat les retallades pressupostàries, a més de mostrar el cartell, que és obra de Santi Moix. El més destacat de l'avançament, sens dubte, és el debut en el festival d'una de les millors companyies del món, el Maly Drama Teatr de Sant Petersburg, dirigit per Lev Dodin, un dels directors d'escena russos amb més projecció internacional, que presentarà a Girona *Oncle Vanya*, de Txèkhov.

No debuten, però tornen al festival dues grans companyies. La primera, els anglesos Propeller, que fan la seva quarta aparició en el festival gironí. En aquesta ocasió, la prestigiosa companyia britànica dirigida per Edward Hall, especialitzada en Shakespeare i que segueix la convenció isabelina que tots els intèrprets són homes, presentarà el text del bard *Henry V*. La segona companyia que torna és la del còmic i mim francès Patrice Thibaud, que presentarà en aquesta edició el seu nou espectacle *Jungles*, en què a més de comptar amb el músic i contorsionista Philippe Leygnac, afegeix al repartiment Lorella Cravotta, vista al festival Temporada Alta amb *Salle des fêtes*, de Deschamps i Makeïeff. ■

## Críticacobla

Josep Pasqual

# Al so que toca

**La Principal de la Bisbal i els Montgrins**  
11è Concert de Sardanes de la Costa Brava  
Arbreda de Palamós, 3 d'agost

**T**ot i els condicionants que suposa un auditori a l'aire lliure, Palamós no renuncia a cap exigència de qualitat i de la seva proposta concer-

tística d'estiu en fa una cita ineludible. Dintre del circuit sectorial, deu ser la proposta més homologable a qualsevol de les que acullen els festivals de música estiuencs. Si més no, és la que més quòrum genera. Un gran espai per desenvolupar-hi el *Memorial Ricard Viladesau*, subtítol de la proposta. Un ca-

longí rememorat per palamosins amb les veus de la Bisbal i de Torroella tanca un cercle empordanès del qual només en poden sorgir guspises de genialitat. I així va ser gràcies a un programa per a l'ocasió. Amb convenciment i rotunditat, els Montgrins van destacar a la primera part amb acurades disseccions

de partitures, com ara *Homenatge als clàssics* de Ros Marbà, i geniüdes versions del repertori més extravertit, com ara *Flors esventades* de Viladesau, en què van destacar els vertiginosos duets de Marcel Artiaga al tible i Jordi Carreras a la tenora. Sota la batuta de Francesc Cassú, la Principal de la Bisbal va

mostrar més dubtes tant en una iniciàtica *Empordanesa* de Joaquim Serra que va semblar a mig digerir, com en la poc compacta i convincent versió d'*Abril a Palamós* d'Artiaga, mentre que amb *Llibertat* de Viladesau va deixar clares les seves credencials amb una interpretació torbadora de Ferran Miàs, que va demostrar ser un irreprotxable hereu del mític Josep Gis-

pert. La protagonista d'una segona part basada en obres a dues cobles va ser la presentació d'*Agost a Palamós* d'Artiaga, que exercia de compositor convidat, mentre que la sardana *Tenores flamejants* versionada a dues cobles va extasiar el respectable amb les magnífiques interpretacions de Miàs, Carreras i Martí Camós, tres dels quatre solistes que la van abordar.

## EL 9

**Middleton,  
amb 45 anys  
i sense data  
de caducitat**

El pivot, un cas únic de longevitat, manté la seva voracitat competitiva en el seu retorn a Girona

EL 9

FALTEN 3 DIES

Quaranta planes en color d'informació esportiva pensada i escrita en català, cada dia al quiosc des de diumenge, 14 d'agost

**Qüestió d'hores.** L'Arsenal dona per perdut Cesc Fàbregas. El fitxatge podria consumir-se en les pròximes 72 hores. El Barça pagarà 34 milions, que seran 40 si guanya dues lligues i una Champions en els pròxims cinc anys

# El serial acabarà bé

**Àngel Ponz**  
BARCELONA

Cesc Fàbregas esgota els seus últims dies a Londres. El Barça i l'Arsenal podrien oficialitzar abans d'acabar aquesta setmana un traspàs que es tancarà per 34 milions d'euros, que poden acabar sent 40 en funció d'unes variables que el Barça ha modificat en els últims dies. Tot i les reticències inicials a vendre'l, l'Arsenal ha hagut de cedir a la inflexible posició del jugador, que no és cap altra que vestir de blaugrana. Malgrat que en la última trobada entre els dos clubs no es va arribar a cap acord —el vicepresident blaugrana, Josep Maria Bartomeu, i el director de futbol, Raül Sanllehi, es van desplaçar divendres passat a Londres per negociar—, la situació ha canviat en les últimes hores. En aquella trobada, el Barça va oferir 33 milions més sis en variables, i l'Arsenal ho va rebutjar. Tot i això, en els últims dies, el club anglès ha reconsiderat la seva posició després que el Barça hagi augmentat lleugerament l'oferta fixa (un milió més), que hagi modificat considerablement les condicions dels



Cesc Fàbregas comença a veure la llum al final del túnel ■ EFE

sis que hauria de pagar en variables i hagi deixat clar que aquesta és la seva última oferta. Tot això i una última conversa amb Cesc han fet que finalment l'Arsenal hagi claudicat. I és que el paper de Cesc ha estat determinant en el fit-

xatge. El Barça, de fet, s'empara en què no ha apujat l'oferta inicial. És a dir, els 29 milions que va oferir en un primer moment, perquè justifica que els altres cinc —que sumen els 34 que el Barça pagarà com a fixos— corresponen

als que el futbolista deixarà de percebre en concepte de fitxa. És a dir, Cesc es descomptarà un milió dels quatre que li oferiria el Barça durant cadascuna de les cinc temporades de contracte. Tot i que de portes enfora ha preferit no

manifestar-se per no acabar malament amb l'afició de l'Arsenal, de portes endins ha deixat molt clar i de manera reiterada al club anglès que la seva etapa a Londres s'ha acabat. De fet, ahir el seu representant, Darren Dein,

## El Barça canvia les condicions de les variables

Respecte a l'oferta que Josep Maria Bartomeu i Raül Sanllehi van fer divendres a l'Arsenal, el que ha canviat considerablement són les condicions de les variables. Per arribar a cobrar els sis milions, l'Arsenal havia d'esperar que el Barça guanyés dues lligues de campions i una lliga durant els pròxims cinc anys. Ara els cobrarà sempre que el conjunt blaugrana aconseguixi una Champions i dues lligues en les pròximes cinc temporades. En funció dels partits jugats i dels títols aconseguits, l'Arsenal s'assegura una quantitat que mai serà menor de tres milions d'euros.

va tornar a reunir-se amb els dirigents *gunners*. Aquesta rotunditat i el fet que el Barça hagi deixat clar que l'oferta és la definitiva han fet cedir el club anglès, que en les pròximes 72 hores farà oficial l'adéu del seu capità. ■

**Dissabte podria jugar a Newcastle.** Igual que l'argentí la temporada passada, podria debutar aquest dissabte en la Premier. El que no farà és jugar la prèvia de la Champions

## La tàctica Mascherano

**À. Ponz**  
BARCELONA

Cesc Fàbregas podria jugar demà passat el seu últim partit amb l'Arsenal. I és que malgrat que la seva sortida és imminent, Arsène Wenger no descarta incloure'l en la convocatòria i fer-lo jugar al camp del

Newcastle en la primera jornada de la Premier. Seria un altre lleig al jugador i una manera de pressionar-lo més perquè reconsideri la seva decisió. Cesc té assumit que aquesta possibilitat existeix. Si això passa, no es rebel·larà. El que té clar és que dimarts no jugarà contra l'Udinese

en la prèvia de la Champions, perquè en cas de fer-ho no podria disputar la competició continental amb el Barça. De fet, hi ha un precedent semblant i recent. La temporada passada, el Barça i el Liverpool estaven negociant el traspàs de Mascherano i el conjunt anglès el va ali-

near en la primera jornada contra l'Arsenal. L'argentí, però, no va disputar la prèvia de l'Europa League contra el Trabzonspor (oficiosament per lesió) i es va negar a jugar la segona contra el Manchester City. La decisió va propiciar el fitxatge. La tàctica es podria repetir. ■



Javier Mascherano, amb la samarreta del Liverpool ■ EFE

**Seleccions.** Borghi va deixar el davanter fora de l'onze, però li va concedir 45 minuts

## Alexis fa reaccionar Xile en la segona part

**FRANÇA 1**  
**XILE 1**

**FRANÇA:** Lloris, Sagna (Réveillere, 81'), Kaboul, Abidal, Clichy, Martin (Matuidi, 78'), M'vila, Nasri (Cabaye, 66'); Rémy, Benzema (Gameiro, 65') i Malouda (Menez, 66').

**XILE:** Bravo, Contreras (Jara, 89'), Ponce, Vidal, Isla, Carmona (Estrada, 85'), Medel (Seymour, 46'), Beausejour (Orellana, 80'), Jiménez (Alexis Sánchez, 46'), Valdivia i Rubio (Córdova, 64').

**GOLS:** 1-0 (19') Rémy. 1-1 (76') Córdova.

**TARGETES:** Stuart Attwell. Grogues a Abidal, M'vila, Medel, Beausejour i Contreras.

**COMENTARI:** Claudio Borghi va deixar Alexis Sánchez fora de l'onze titular en l'amistós organitzat a Montpellier davant 30.000 espectadors, però va recórrer a ell en la segona part, quan Xile ja anava perdent, i la seva sortida al camp va coincidir amb la reacció de l'equip, que va empatar gràcies a un gol de Córdova. França s'havia avançat amb un gol de Rémy, que havia aprofitat una bona centrada del madridista Benzema. Però, amb Alexis al camp, Xile va tenir més possessió de pilota i va arribar diverses vegades a la porteria de Lloris. L'altre blaugrana, Éric Abidal, sí que va ser titular i Laurent Blanc li va donar els 90 minuts. Tots dos estaran a disposició de Pep Guardiola per jugar diumenge l'anada de la supercopa d'Espanya, al Bernabéu. Seria el debut d'Alexis amb la samarreta del Barça. ■ **EL 9**

**Seleccions.** El Brasil va anar a remolc i els gols de Robinho i Neymar van ser insuficients

## Alves torna a l'onze titular amb derrota

**ALEMANYA 3**  
**BRASIL 2**

**ALEMANYA:** Neuer, Träsch, Hummels (Boateng 87'), Badstuber, Lahm, Schweinsteiger (Rolfes 85'), Kroos, Müller, Götze (Cacau 87'), Podolski (Schürrle 46') i Gómez (Klose 46').

**BRASIL:** Júlio César, Dani Alves, Lúcio, Thiago Silva, André Santos, Ralf,

Fernandinho (Ganso 70'), Ramires, Robinho, Neymar i Pato (Fred 77').

**GOLS:** 1-0 (60') Schweinsteiger. 2-0 (67') Götze. 2-1 (72') Robinho. 3-1 (80') Schürrle. 3-2 (90') Neymar.

**COMENTARI:** Dani Alves va recuperar la titularitat amb el Brasil, però no va poder evitar la derrota a Stuttgart. El conjunt de Mano Menezes va anar sempre a remolc i els gols de Robinho i Neymar van ser insuficients. ■ **EL 9**

**Amistós.** Thiago es va estrenar amb la selecció absoluta i Piqué es va haver de retirar amb dolor a la cuixa dreta

## Un debut i un ensurt

**ITÀLIA 2**  
**ESPANYA 1**

**ITÀLIA:** Buffon, Maggio, Ranocchia (Bonucci, 77'), Chiellini, Criscito, De Rossi (Aquilani, 65'), Pirlo, Motta (Marchisio, 46'), Montolivo (Nocerino, 74'), Rossi (Pazzini, 59') i Cassano (Balotelli, 59').

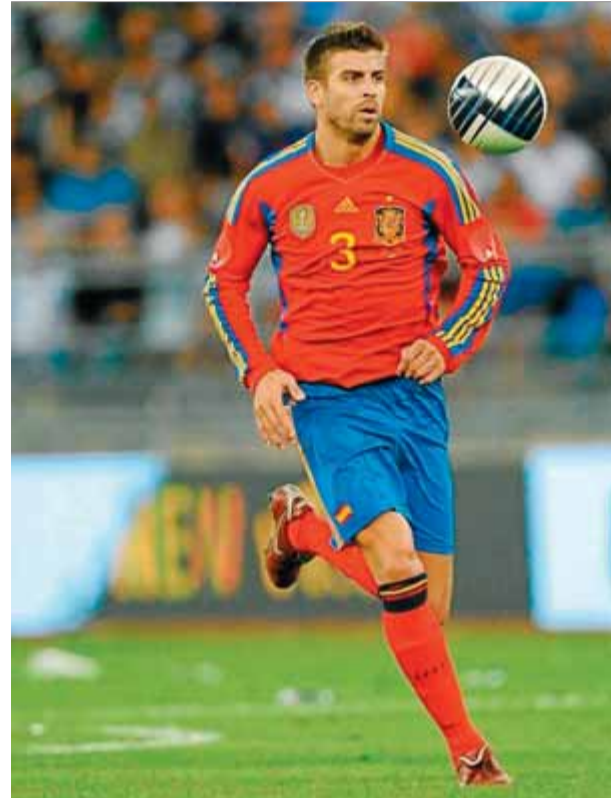
**ESPANYA:** Casillas (Valdés, 46'), Iraola (Villa, 46'), Piqué (Busquets, 45'), Albiol, Arbeloa, Javi Martínez, Xabi Alonso, Iniesta (Thiago, 46'), Cazorla (Mata, 80'), Silva i Fernando Torres (Llorente, 15').

**GOLS:** 1-0 (11') Montolivo. 1-1 (37') Xabi Alonso. 2-1 (83') Aquilani.

**EL 9**  
BARCELONA

Un debut, el de Thiago, i un ensurt, el que va donar Gerard Piqué quan va haver de ser substituït per un dolor a la cuixa dreta, van ser les notes més destacades pel que fa als interessos del Barça en l'amistós disputat ahir a Bari. Un partit força gris d'Espanya, que va caure per culpa d'un gol d'Aquilani encaixat quan només faltaven sis minuts per al final del temps reglamentari.

Vicente del Bosque va reservar Pedro, però va fer jugar els altres sis blaugrana que havien viatjat a Itàlia. Piqué i Iniesta van ser els únics titulars, mentre que Busquets, Villa, Thi-



Gerard Piqué, durant el partit a Bari ■ AFP

go i Valdés van sortir en la segona part. Thiago, que va ocupar el lloc d'Iraola, va disputar els seus primers minuts amb la selecció absoluta després d'haver estat clau en la sub-19. Tota l'atenció, però, es va centrar en l'estat físic de Piqué, que es va lesionar tot sol i va haver d'abandonar el terreny de joc amb

unes molèsties als isquiotibials. La primera exploració va determinar que no es tractava de cap problema greu i no es descartava que diumenge pugui jugar l'anada de la supercopa. La seva presència és especialment clau si es té en compte que l'altre central titular, Puyol, serà baixa per lesió. ■

### BREUS

**Eto'o s'acosta a la lliga russa.** L'exblaugrana ja ha arribat a un acord amb l'Anzhi Makhatkala, un club de la república del Dagestan que té en les seves files el veterà Roberto Carlos, i el traspàs es podria tancar en breu. El camerunès tindria una fitxa molt superior a la que està cobrant ara mateix a l'Inter, i ara falta que els clubs es posin d'acord. ■ **EL 9**

**Arxavin, fanàtic del Barça.** El rus de l'Arsenal, a qui el Barça va estar a punt de fitxar fa alguns estius, va reconèixer en una entrevista concedida al diari *Sport Express* la seva admiració pel Barça i l'animadversió pel Madrid. "Des de fa molt temps sóc admirador del Barça i no me n'aniria al Madrid ni per tot els diners del món". ■ **EL 9**

**Tres perles lligades.** El Barça ha renovat els contractes de Sergi Gómez, Oriol Rosell i Xavier Quintillà. Els dos primers van ser clau en el juvenil que va guanyar el triple. Quintillà és un cadet que era seguit per l'Arsenal. És el germà de Jordi Quintillà, que juga en el juvenil. ■ **EL 9**

DILLUNS 22 D'AGOST · CAMP NOU

# LA FESTA DEL GAMPER

Estrella Damm

FCB BARÇA · NÀPOLS SOCIETÀ SPORTIVA CALCIO NAPOLI

OFERTA FAMÍLIA BLAUGRANA

DES DE **9€**

**ENTRADES**  
www.fcbarcelona.cat  
Servicaixa · FNAC · Carrefour  
Taquilles del Club

15.00 H · FESTA FAMILIAR  
19.50 H · PRESENTACIÓ 1R EQUIP  
20.30 H · 46è TROFEU JOAN GAMPER

Per la compra d'una entrada d'adult; menors de 14 anys entrada gratuïta si són socis i 50% de descompte si no són socis. Promoció exclusiva a les taquilles del Club.

Nike, Qatar Foundation, Audi, La Caixa, Estrella, 3, Turkish Airlines

## BREUS

**Nova gespa per a l'estadi de Cornellà.**

L'Espanyol ha decidit canviar la gespa del seu estadi, després que els molts actes que ha celebrat a l'estiu hagin malmès la gespa. El procés de la retirada i instal·lació dels 600 nous pans de gespa durarà tres dies. Dijous s'iniciarà el recanvi. ■ EL 9

**Luna ja s'entrena amb els seus companys.**

L'uruguaià Adrián Luna, un dels nous rostres de l'Espanyol i que fins ara es trobava disputant el mundial sub-20 a Colòmbia, va participar en l'entrenament d'ahir. Avui oferirà una roda de premsa. ■ EL 9

**Cap interès per Osvaldo.** Els dirigents de l'Espanyol estan tranquils pel que fa al futur del davanter. A hores d'ara no hi ha cap proposta econòmica de cap club pel golejadore periquito

## L'agent d'Osvaldo fa volar coloms sense cap oferta

**M. Raymundo  
M. Rodríguez**  
BARCELONA

Darío Decoud, agent de Dani Osvaldo, es va reunir amb els pesos pesants de l'àrea esportiva de l'Espanyol per tal de posar sobre la taula les cartes de la situació del davanter, teòricament pretès per diversos clubs europeus. El club va rebre ahir el representant envoltat de rumors que insinuaven la voluntat irrevocable de marxar del



Osvaldo marca l'actualitat blanc-i-blava ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

futbolista. A l'hora de la veritat, però, Decoud es va plantar a la reunió sense cap oferta sota el braç i va tornar a rebre el missatge clar del club: si creu que Osvaldo ha de marxar, ha de trobar un equip que en pagui la clàusula o un mínim de 25 milions d'euros.

**Amat, lligat fins al 2016**  
Qui continuarà molts anys a l'Espanyol és el central del planter Jordi Amat, que ahir va renovar fins al 30 de juny de 2016. ■

## BREUS

**Casilla veu que par-teix amb igualtat.**

El porter d'Alcover, Kiké Casilla, es veu preparat per ser el porter titular amb l'Espanyol. "Ara mateix no hi ha ni primer, ni segon ni tercer porter". El blanc-i-blau creu que amb les dues cessions a segona A "ha madurat". ■ EL 9

**David López signarà pel Leganés.**

El migcampista de l'Espanyol B, que l'any passat va debutar a primera divisió amb l'equip de Pochettino, jugarà l'any vinent al Leganés (2a B), un cop els responsables del filial li van comunicar que no tenia cabuda en l'equip. ■ EL 9

## Comença un altre partit

El diumenge 14 d'agost, al quiosc

Juga amb EL9 per trencar el domini del castellà en la premsa esportiva.  
Quaranta pàgines en color.

Informa-te'n a: [www.el9esportiunacional.cat](http://www.el9esportiunacional.cat)

**EL9**  
El diari d'esports en català.

## BREUS

**El Reus venç en el torneig tribut a Jordi Pitarque**

**Tortosa.** El Reus va endur-se ahir el torneig quadrangular (partits de 45 minuts), en què van participar quatre dels equips on havia jugat l'exjugador Jordi Pitarque, mort l'any passat. El Reus es va endur la final en vèncer l'Amposta (1-3). En les semifinals, els reusencs havien superat el Tortosa (2-4) i l'Amposta, a la Pobla de Mafumet (1-0). El Reus va tancar ahir la plantilla amb el davanter Pablo Álvarez, que torna al club del Baix Camp, on va jugar la temporada 2009/10, procedent del Burgos. ■ JESÚS FERRANDO

**Agustín (Sabadell) és baixa una setmana per lesió**

**Sabadell.** Una subluxació a l'espatlla dreta deixarà el Sabadell sense un dels seus referents a l'eix defensiu durant la pròxima setmana. El capità arlequinat, Agustín, es va lesionar en la derrota d'abans-d'ahir contra el Reus i arribarà just per a l'estrena dels de Lluís Carreras a Chapín contra el Xerez. Superada la sobrecàrrega a l'isquiotibial, l'extrem Álex Cruz podrà jugar demà contra l'Espanyol. ■ A. ROBLEDDILLO

**Futbol.** El mig, amb un trencament al menisc, s'uneix a la llarga llista de baixes del Nàstic i s'estarà entre dos i tres mesos fora. Oliva disposa a hores d'ara de tretze jugadors del primer equip

## Tuni es perdrà el primer tram de lliga per una lesió

**Rubèn Miró**  
TARRAGONA

Tuni va lesionar-se ahir en la sessió d'entrenament a Camp Clar i es perdrà l'arrencada de lliga. Tot i que en principi semblava que el de Sóller tenia un trencament del lligament anterior encreuat del genoll esquerre, lesió que l'hagués tingut fora de l'equip tota la temporada, la ressonància magnètica va aportar bones notícies a l'interior esquerre, que

té un trencament del menisc i estarà apartat dels terrenys de joc entre dos i tres mesos.

Tuni, doncs, s'afegeix a la llarga llista de baixes que té Joan Carles Oliva amb vista a l'arrencada de lliga. A més, entre les lesions i que encara no s'han acabat de tancar els fitxatges, el tècnic lleidatà només pot disposar a hores d'ara de tretze jugadors del primer equip. Tot i els contratemps, el tècnic afronta l'inici de lliga

amb un cert optimisme: "L'equip evoluciona bé. A més, espero recuperar jugadors la setmana que ve".

**Un central a prova**

El Nàstic va anunciar ahir la incorporació a prova del central mexicà Rodrigo Íñigo (25 anys), que arriba procedent de l'Amèrica de Mèxic. D'altra banda, el club grana va rescindir el contracte al lateral occità Marc Fachan, que s'havia compromès prèviament amb l'Alavés (2a B). ■



Tuni, instants després de lesionar-se ■ CANAL CATALÀ



**Golf.** El quart Gran Slam del curs, el PGA, arrenca amb múltiples candidats i la incògnita de com rendirà Tiger

# El dubte de Woods, el deute de Donald

**Àlex Ochoa**  
BARCELONA

Fa onze Grans Slams que no repeteix un campió. Un signe d'igualtat, i també de desgovern. L'anglès Luke Donald, de 33 anys, actual número u, lidera el rànquing sense un *major* en el palmarès, igual que Lee Westwood (*top 3* en sis dels últims 13 Grans), número dos i tant o més favorit que el seu compatriota. Un triomf de qualsevol d'ells elevaria l'anarquia del golf, immers en les incògnites de pronòstics i el dubte superlatiu de Tiger Woods. El texà, que va tornar la setmana passada a la competició (sent 37è al Bridgestone, a 18 cops del vencedor) després de tres mesos lesionat (al genoll i al taló d'Aquilles), serà una de les grans atraccions del torneig, que se celebra a l'Atlanta Athletic Club (Geòrgia) deu anys més tard de ser-ne la seu i veure guanyar, en un desenllaç ajustat, David Toms contra Phil Mickelson, que encara hauria d'esperar dos anys per estrenar-se

## El palmarès

### Campionat PGA

2010	.....	Martin Kaymer (Ale)
2009	.....	Y.E. Yang (Cor)
2008	.....	Padraig Harrington (Irl)
2007	.....	Tiger Woods (EUA)
2006	.....	Tiger Woods (EUA)
2005	.....	Phil Mickelson (EUA)
2004	.....	Vijay Singh (Fij)
2003	.....	Shaun Micheel (EUA)
2002	.....	Rich Beem (EUA)
2001	.....	David Toms (EUA)
2000	.....	Tiger Woods (EUA)
1999	.....	Tiger Woods (EUA)
1998	.....	Vijay Singh (Fij)
1997	.....	Davis Love III (EUA)

en Grans Slams. Precisament Toms i Mickelson són dues de les esperances locals, juntament amb la nova fornada de talents nord-americans: Bubba Watson, Dustin Johnson (ha firmat 4 *top ten* en els últims 8 *majors*), Rickie Fowler i Anthony Kim.

Woods, mentrestant, no entra com a favorit en les travesses. Han passat gairebé dos anys des del seu últim títol, i durant tot aquest temps ha canviat el *swing*, ha superat múlti-

ples molèsties físiques i fa pocs dies va acomiadar el seu *caddie* de sempre, Steve Williams. Un fet (l'enèsima polèmica relacionada amb Tiger) que ha marcat la prèvia del PGA, en què Williams es presenta amb l'australià Adam Scott després de ser campions en el Bridgestone. El mateix Scott, amb Jason Day, escenifiquen el poder australià en la llarga llista de candidatures a una corona oberta en què els nord-irlandesos McIlroy i McDowell, l'alemany Kaymer (campió l'edició passada) i Sergio García (7è en el US Open, 9è en el Britànic) també hi tenen un forat.

El barceloní Pablo Larrazábal serà l'únic català en la cita. El primer objectiu, passar el tall en un camp allargat fins a quasi els 6.900 m i on els *greens* són el perill (per la rapidesa i les accentuades ondulacions). Completen la nòmina estatal el malagueny Jiménez, Álvaro Quirós i el basc Txema Olazábal, l'últim campió estatal d'un *major*, ja fa més de dotze anys (Masters, 1999). ■



Woods somriu en la roda de premsa, ahir ■ M.S. / REUTERS

## Les frases

“Una de les raons que m'hagi pres tant temps per tornar és perquè volia fer-ho convençut que puc guanyar. Avui em sento sòlid, estable”

**Tiger Woods**  
CAMPIÓ 14 GRANS SLAMS

“La clau és jugar sense pensar gaire, perquè en aquestes cites se'ns posa pressió als que, com jo, encara ens falta guanyar un Gran”

**Luke Donald**  
NÚMERO U DEL MÓN

## BREUS

**Federer i Djokovic, endavant.** Amb duels en què no ho van tenir fàcil, el suís i el serbi, dos dels favorits en el Masters 1000 del Canadà, van superar el debut. Federer va vèncer el local Pospisil (7-5 i 6-3) i Djokovic va haver de remuntar un 1-4 en contra en el primer set contra Davidenko (7-5 i 6-1), que va servir per anotar-se'l (amb 5-4). Finalment, el número u del món va demostrar la superioritat. ■ EL 9

### El CBT vol Sergio Olmos (Palència).

El conjunt tarragoní ha fet una oferta al pivot (2m13 i 25 anys) que el curs passat va jugar a Palència (4,3 punts, 3,6 rebots i 4,9 de valoració). L'equip de Berni Álvarez vol fitxar Santana, que la temporada passada estava cedit pel Real Madrid i ha tancat la renovació de Roger Fornas i Àlex Alba. ■ R.M.

**COMPRO OR**  
FINS 24 € GRAM  
**OroCat**  
Truqui gratis  
**900 282 292**  
www.orocat.com

**SI ETS SOCI, VINE A LA TEVA FESTA!**

**Festa Barça** Estrella Damm  
XXXIV TROBADA MUNDIAL DE PENYES

5.000 m2 d'activitats exclusives per a socis:

- Foto amb les 16 copes de la temporada 10/11
- Visita de figures del barcelonisme
- Camp Nou des de l'aire amb globus
- Zona chill-out, zona de restauració i molt més!

T'esperem el 20, 21 i 22 d'agost al Camp Nou!

FC BARCELONA Informa't a [www.fcbarcelona.cat](http://www.fcbarcelona.cat)

Amb la col·laboració **EL9**

Organització

Gestió de la Competició

Consell Esportiu  
del Tarragonès

## COMPETICIONS de FUTBOL 7, FUTBOL SALA, BÀSQUET, VÒLEI I FUTBOL PLATJA per a adults. 2011/2012 TARRAGONÈS

### Places limitades

Edat: majors de 18 anys

#### FUTBOL 7 (cap de setmana)

Camps propis i camps facilitats per l'organització.  
(partits dissabtes de 16:00 a 20:30 hores i diumenges  
de 10:00 a 13:00 hores)

#### FUTBOL 7 (entre setmana)

Camps de gespa artificial de la comarca del  
Tarragonès.

(partits de dilluns a divendres, 22:30 hores)

#### FUTBOL SALA (entre setmana)

Pavelló Club Gimnàstic, horari nocturn.

#### BÀSQUET (entre setmana) masculí i femení

Pavelló Col·legi Sagrat Cor. Edat: majors de 18 anys

(partits: dilluns i dijous, horari nocturn)

#### VÒLEI PLATJA (mixt) I FUTBOL PLATJA (mixt) (cap de setmana)

Platja La Paella de Torredembarra.

(partits: dissabtes, mesos de juny a setembre)

### INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS: Seu del Consell

Esportiu del Tarragonès, C. de les Coques, 3.

Tarragona. Tel. 977 24 94 84.

www.cet.cat cet@cet.cat

www.promoesport.com



**Bàsquet.** Als 45 anys, Darryl Middleton manté la voracitat competitiva i ja prepara una nova temporada a Girona, sense posar-se data de caducitat

## “Ara mateix només penso en jugar i ajudar l'equip”

**Jordi Prat**  
GIRONA

El professionalisme no està fet avui dia per tenir carreres llargues. És per això que és impactant veure un esportista que, als 45 anys i havent-ho guanyat tot en 23 cursos a l'elit, conserva l'alegria competitiva, tot el “foc interior” per anar cada dia a esprémer-se en un entrenament davant jugadors als quals dobla en edat. Darryl Middleton viu la situació amb naturalitat i subratlla que no hi ha fórmules màgiques. “No tinc problemes físics i mantinc la il·lusió per jugar”, va dir amb la seva brevetat habitual el de Queens, que ja jugarà la desena temporada a Girona, en cinc etapes.

La seva ètica de treball li ha permès plantar-se a la pretemporada, que va arrencar aquest dilluns, en un estat físic optim. “Ha estat, amb diferència, el que millor ha arribat a la preparació”, el va lloar Dejan Kamenjasevic. El director esportiu va voler subratllar que l'edat és el de menys en un cas com el de Middleton: “La nostra intenció era que firmés per dos anys com Ordín o Marc Fernández, però al final ho ha fet per un. Estem satisfets que hagi tornat i esperem que no sigui el seu últim any”.

Sobre la possibilitat de tenir un contracte garantit fins al 2013, el pivot va fer broma: “Firmar per



Middleton, ahir després de l'entrenament ■ JORDI PRAT

dos anys? Millor un, ja que la pròxima temporada aniré a l'NBA [riu]. No, seriosament, no sé què passarà d'aquí a un any. Quan arribem a l'estiu vinent, ja ho veurem. A poc a poc”. Això sí, d'insinuacions de retirada, cap ni una: “Ara només penso a jugar i ajudar el Girona. No sé encara a què podem aspirar perquè falten jugadors, però jo lluitaré cada dia”.

### L'ACB

Svetislav Pesic va reclutar-lo per apuntalar el València per dos mesos en la recta final del curs passat, i va convertir-se en el més veterà a jugar a l'ACB. Un somni complert que, sense el serbi a la capital del Túria, no ha tingut continuïtat. “Allà hi vaig estar molt bé, però engego una nova etapa a Girona iestic centrat en això”, va explicar el pivot, que va admetre no conèixer personalment Zan Tabak. El nou tècnic també és més jove que ell (41 anys). “Ell i Tabak tenen experiència i els joves podran aprofitar-se'n per progressar, sobretot els interiors”, va destacar Kamenjasevic, que va subratllar que dels quatre reforços, tres són de l'ACB (Freimanis, Marc Fernández i el mateix Middleton). El director esportiu va explicar que tenen encaminat el fitxatge del pivot nord-americà i que hi haurà novetats en breu. Potser avui mateix. ■

### Un cas únic en l'actualitat

Ara, no hi ha cap jugador en actiu, i que estigui en una competició de nivell, que superi els 45 anys i 21 dies del de Queens. Sí que encara està per sobre Dan Gay. L'interior nord-americà amb passaport italià va jugar el seu últim partit a la Lega amb l'Scavolini el 16 d'abril del 2008 (un minut testimonial contra el Rieti), poc abans de fer els 47 anys. Tot i això, no és equiparable perquè el seu rol a l'equip ja era residual i, sobretot, les seves funcions eren les de mànager. Hi ha

localitzats altres casos que fins i tot van jugar superada la cinquantena, però que militen en lligues d'escàs nivell. Com a exemples, el porto-riqueny Mario Butler, que va jugar en els Capitanes de Arcibo del seu país amb 51 anys; o el de l'eslovè Veljko Petrovic, que ho va fer amb 50 jugant a la 3a divisió eslovena (el Cnromelj). En la història de l'NBA, només supera Middleton Nat Hickey, que va retirar-se a punt de complir els 46 anys (45 i 363 dies).

**Mundial de Trial.** El pilot tarragoní, tercer en el campionat, prefereix perdre posicions a posar en risc la seva salut

## Cabestany renuncia al GP del Japó per la radiació

**Ll.S.**  
TARRAGONA

La polèmica pel Gran Premi del Japó de trial, que s'ha de disputar el 20 d'agost, continua, ja que la majoria dels pilots no estan disposats a competir a

la zona de Motegi, a només 120 quilòmetres de la central de Fukushima, una zona amb perill de radioactivitat. El tarragoní Albert Cabestany (Sherco), tercer classificat del mundial, va confirmar ahir que ha decidit no

competir perquè prefereix perdre posicions en el campionat a posar en risc la seva salut. A més, la seva marca, Sherco, és francesa i té una “sensibilitat especial” en els temes nuclears. L'equip Honda, liderat per Toni Bou, i el de

Gas Gas, amb Adam Raga, han decidit que competiran després d'un informe favorable de la Federació Internacional de Motociclisme. La federació espanyola, però, va recomanar no viatjar al Japó.

Tot i la presència dels dos primers classificats del mundial, el mateix Cabestany calcula que hi haurà uns 50 pilots de diverses categories, que habitualment el segueixen, que aquest cop no hi seran per la mateixa raó que ell. La nombrosa presència de pilots locals alleujarà aquesta situació. ■





# Apunts

# 11

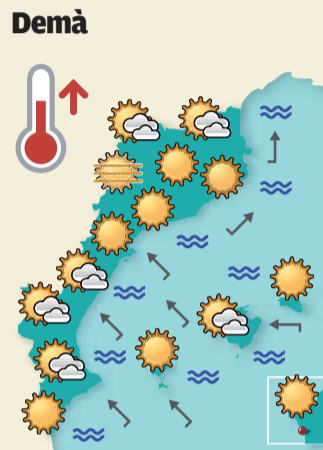
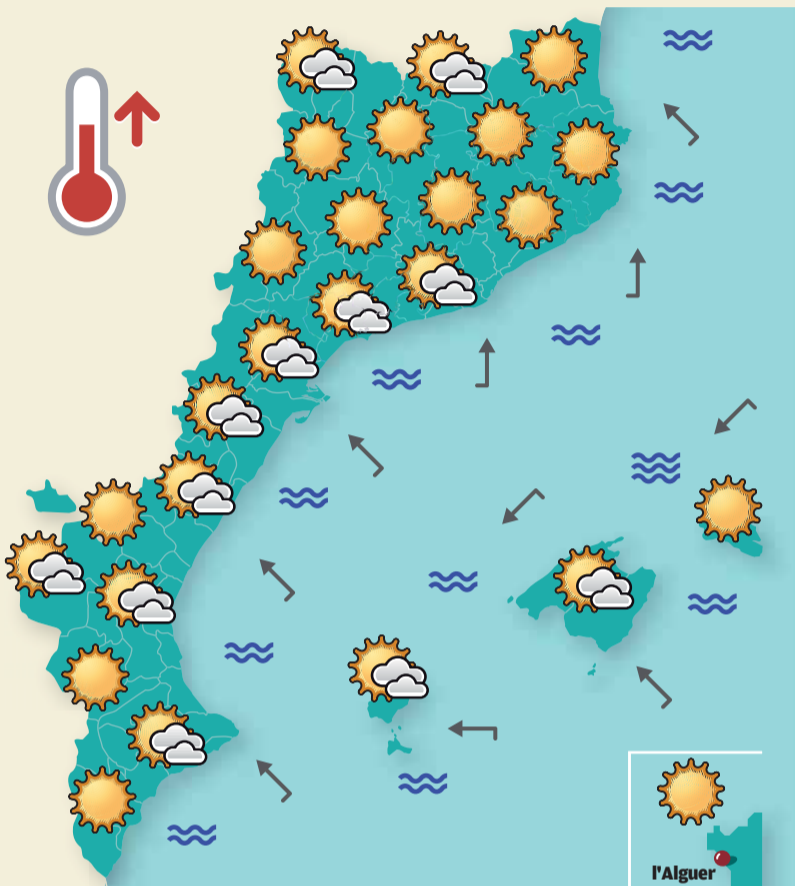
**Dijous**  
11 d'agost del 2011

Sants  
**Clara.** Verge  
**Susagna.** Màrtir

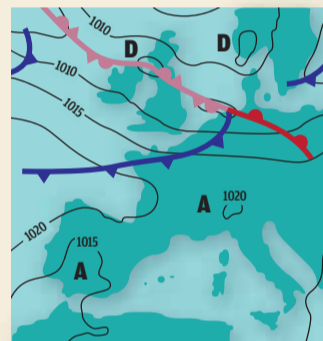
**Alexandra.** Bisbe  
**Rufí.** Màrtir

## El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



### Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya  
meteo.cat

### Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahir	Abans d'ahir
Amposta	26.5	17.2	0	0
Banyoles	28.5	14.4	0	0
Barcelona	27.2	18.2	0	0
Berga	24.8	10.5	0	0
El Perelló	27.6	16.5	0	0
El Vendrell	27.9	16.6	0	0
Girona	28.5	13.1	0	0
La Bisbal d'Empordà	28.4	16	0	0
La Seu d'Urgell	27.6	8.8	0	0
Lleida	28.7	10	0	0
Òdena	28.7	11.2	0	0
Olot	28.1	12	0	0
Roses	28	19.9	0	0
Sabadell	27.3	13.2	0	0
Tarragona	27.2	18.5	0	0
Tàrraga	29.9	12.8	0	0
Ulldemolins	29.2	11.3	0	0
Vallirana	26.6	15.6	0	0
Vielha	23.7	6.4	0	0
Vila-rodona	26.8	14.5	0	0
Vilassar de Mar	26	19	0.2	0
Alacant	28	23		
Andorra	22	7		
Castelló de la Plana	28	22		
Palma	28	21		
Perpinyà	28	19		
València	27	22		
Berlín	17	13		
Brussel·les	19	13		
Londres	21	16		
Madrid	36	19		
París	22	12		
Praga	16	10		
Roma	30	18		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

### INFORMACIÓ METEOROLÒGICA

24 HORES. 807 012 012.  
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

## Intervals de núvols baixos al litoral

De matinada es formaran intervals de núvols baixos al terç sud i en algunes fondalades de l'interior. A partir de primera hora del matí s'imposarà l'ambient assolellat arreu, tret de punts del litoral on hi haurà intervals de núvols baixos, més abundants al sector sud durant el matí. Independentment, a partir del migdia, creixeran núvols de desenvolupament vertical a punts de muntanya. És probable algun plugim aïllat a punts del litoral sud. Les temperatures aniran en augment.

**La mar:** Marejol, amb mar de fons del nord, fins a migdia, al nord del cap de Begur.

**Demà:** Ambient assolellat arreu del país durant el matí. A partir de migdia creixeran nuvolades a punts de muntanya, sobretot al Pirineu i Prepirineu que deixaran el cel mig ennuvolat.



## El joc

### ONCE

Sorteig 10 d'agost

**63.530**

número	euros
63.530	35.000
63.529	500
63.531	500
<b>terminacions</b>	
3.530	200
530	20
30	6
0	1,50
6 (desena de miler)	1,50

### TRIO

Sorteig 10 d'agost

**1 4 7**

### SUPER 10

Sorteig 10 d'agost

**01 02 03 06 08**  
**10 19 21 24 26**  
**29 32 34 40 44**  
**46 50 52 55 58**

Diana: 26

### LOTO 6/49

Sorteig 10 d'agost

**04 08 11**  
**13 28 44**

Complementari Reintegrament

**17 0**

Jòquer 252499

Guanyadors	euros
6	0 944.055,19
5+C	0 22.562,64
5	1 3.996,42
4	192 41,62
3	3.387 7,07

### BONOLOTO

Sorteig 10 d'agost

**07 14 34**  
**36 38 46**

Complementari Reintegrament

**18 6**

Guanyadors	euros
6	1 1.949.608,09
5+C	2 111.776,34
5	90 1.241,96
4	5.767 30,69
3	105.031 4,00

### PRIMITIVA

Sorteig 6 d'agost

**15 16 31**  
**43 45 49**

Complementari Reintegrament

**28 9**

Guanyadors	euros
6	1 7.511.332,22
5+C	7 55.313,61
5	153 5.061,38
4	11.107 104,58
3	235.713 8,00

**IMPLANTS DENTALS**  
quiats per ordinador

www.institutserra.com  
Tel. 93 799 12 12

**institut odontològic serra**

## L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

**ÀRIES**  
21/03-20/04  
Les millores a la feina que tant esperaves podrien arribar de manera econòmica o de millora de condicions.

**TAURE**  
21/04-20/05  
Viuràs una situació en què els sentiments i les paraules aniran units. No diguis coses que no sents.

**BESSONS**  
21/05-21/06  
La parella necessita que li dediquis més temps i és important que ho facis, així la vostra relació millorarà.

**CRANC**  
22/06-22/07  
No només és important cuidar la dieta, sinó també les hores de son. Hauries de descansar més.

**LLEÓ**  
23/07-23/08  
Avui serà un bon dia per equilibrar les relacions personals i per poder demostrar els teus sentiments.

**VERGE**  
24/08-23/09  
Mostra sinceritat, et trobaràs en una situació desagradable en què les teves paraules han de ser les indicades.

**BALANÇA**  
24/09-23/10  
Avui t'anirà molt bé si deixes tancada la racionalitat. No vulguis tenir-ho tot controlat, deixa't anar i gaudeix.

**ESCORPIÓ**  
24/10-22/11  
No t'has d'amagar en les teves fantasies. Si mostres valentia i parles clar veuràs que tens una relació perfecta.

**SAGITARI**  
23/11-21/12  
Il·lusions noves ompliran el teu cor. Intenta portar tu la iniciativa, ja que sorgirà una relació molt especial.

**CAPRICORN**  
22/12-20/01  
Tindràs petits ingressos econòmics i et sentiràs feliç. No facis cas de les persones que no volen res de bo per a tu.

**AQUARI**  
21/01-18/02  
Intenta ser tu qui prengui la iniciativa, de vegades ets una persona freda i això afecta les teves relacions.

**PEIXOS**  
19/02-20/03  
No facis un drama del distanciament amb certes persones. Tu també t'hi pots posar en contacte.

Tirada Mágica de **LAURA MARCOS**  
Famosa per sus predicciones exactas de amor

**806 51 67 77**  
972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido.  
Mapas de 13 años. Con Major SL.  
Apto. Correo 422. CP 17001 Girona. Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tortelgip.es



# Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

## Cinema en català

<http://www.gencat.cat/lengua/cinema>

**Arthur i la guerra de dos mons.**  
**El Masnou:** La Calàndria.  
**Barcelona, abans que el temps ho esborri.** **Barcelona:** Alexandra.  
**Els barrufets.** **Barcelona:** Cinesa  
Heron City 3D, Lauren Gràcia. **Lleida:**  
JCA Cinemes Alpicat.

**Els barrufets.** **Sabadell:** Imperial  
Acec. **Tarragona:** Ocine Les  
Gavarres. **Vic:** Sucre. **Vilanova i la  
Geltrú:** Bosc Cinema Municipal.

**Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** **Barcelona:**  
Lauren Gràcia. **Lleida:** JCA Cinemes  
Alpicat. **Manresa:** Bages Acec.  
**Tarragona:** Ocine Les Gavarres.  
**Terrassa:** Segle XXI Acec.  
**Passi el que passi.** **Santa Coloma de Gramenet:** Cinema City.

### Barcelona

#### ALEXANDRA

Barcelona, abans que el temps...	12.15
Bébés	14.15
Cirkus Columbia	14.05
Del poder (V.O.S.E)	14.20
El fin es mi principio	10.00
El hombre de al lado	16.20-18.20-20.20-22.20
El mundo es grande y la felicidad...	16.00-18.05
En un mundo mejor	11.55
Hombres sincronizados (V.O.S.E)	10.10
La doctrina del shock (V.O.S.E)	12.10
La oportunitat de mi vida	16.05-17.55-19.45-22.25
Made in Hungria	16.25-18.30-20.35-22.40
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	11.20
Silencio de amor	16.00-18.00-20.00-22.00
The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E)	13.40
Una mujer en África	10.15
Vivir de la luz	10.20-20.10-22.15

**Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia.** 93 215 00 26. [www.cinealexandra.com](http://www.cinealexandra.com). Dimecres no festius dia de l'espectador

#### ARENAS CINEMA GAY

Contra la pared	10.30-13.45-17.00-20.20
Las invasiones bárbaras	12.00-15.30-18.30

**c. Tarragona, 5-7.** 93 4231169.

#### ARENAS DE BARCELONA

##### MULTICINES

Bad teacher	22.15
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.20-19.00-19.30-20.40-22.00-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Los pitufos	16.15-18.15
Paul	20.10-22.15
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.15
Templario	16.15-19.15

**Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas),** 902 42 42 43. [www.grupalana.com](http://www.grupalana.com).

#### ARIBAU CLUB

Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00
Templario	22.00

#### ARIBAU MULTICINES

Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
La oportunitat de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

**Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat.** 902 42 42 43. [www.grupalana.com](http://www.grupalana.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### BOSQUE MULTICINES

Amigos	16.05-18.10-20.15-22.20
Betty Anne Waters	22.20
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
El origen del planeta de...	16.10-19.10-22.10
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La oportunitat de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10-20.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.25
Templario	16.00-19.00

**Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana.** 902 42 42 43. [www.grupalana.com](http://www.grupalana.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### CINEMES GIRONA

Confucio	19.45
Made in Hungria	18.20-20.20-22.20
Pequeñas mentiras sin importancia...	17.00-22.00
Silencio de amor	17.30-19.30-22.00

**c. Girona, 175.** 93 11845 31. Metro Verdaguera (L4 i L5). Diagonal (L5).

#### CINESA DIAGONAL 3D

Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.30-22.30
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45

Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
La víctima perfecta	20.45-22.50
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Los pitufos	17.00-19.15
Medianoche en París	22.30
Paul	20.00
Templario	22.20

**Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 33 32 31. [www.cinesa.com](http://www.cinesa.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### CINESA DIAGONAL MAR 3D

Amigos	16.15-18.15
Bad teacher	22.45
Betty Anne Waters	22.15
Capitán América: El primer...	16.15-18.00-19.00
	21.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.15-20.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00-22.45

Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	19.12
Kung Fu Panda 2	18.00
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.05-20.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	20.20-22.40
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.00
Templario	20.00-22.30
Transformers 3	16.00-19.00-22.00

**Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar.** 902 26 22 09. [www.amcines.com](http://www.amcines.com). Dimecres no festius dia de l'espectador.

#### CINESA HERON CITY 3D

Amigos	20.20-22.30
Bad teacher	22.45
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.15-20.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45
Els barrufets	16.00-18.10-20.20-22.30
Fast and furious 5	16.15-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-22.30
La oportunitat de mi vida	16.00-18.10-20.20-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.15
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Templario	16.20-19.20-22.30
Transformers 3	20.30

**Pge. Andreu Nin, s/n.** 902 33 32 31. [www.cinesa.com](http://www.cinesa.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### CINESA LA MAQUINISTA 3D

Amigos	22.45
Bad teacher	20.10
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.10-22.20
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.05
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30
Templario	20.20-22.40
Transformers 3	22.10

**Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu.** 902 23 33 43. [www.wqrneriusomundo.es](http://www.wqrneriusomundo.es). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### CINESA MAREMAGNUM 3D

Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.00
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.40
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10-20.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30



'Made in Hungary'

Paul	22.45
Templario	16.00

**Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes.** 902 33 32 31. [www.cinesa.com](http://www.cinesa.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### CLUB COLISEUM

El caso Farewell	16.45-19.15-22.00
------------------	-------------------

**Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya.** 902 42 42 43. [www.grupalana.com](http://www.grupalana.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### COMEDIA

Beginners (principiantes)	16.10-18.15-20.20-22.30
Confucio	22.20
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.30
La prima cosa bella	16.30-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.15-20.20-22.30
Los pitufos	16.10-18.15-20.20

**Pg. de Gràcia, 13. Metro L- Pg. de Gràcia.** 93 318 23 96. [www.cinesa.com](http://www.cinesa.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### GLÒRIES MULTICINES

Capitán América: El primer...	16.05-19.05-22.05
El origen del planeta de...	16.10-19.05-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.05-18.05-20.05-22.05
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	22.15
Templario	20.00-22.20

**Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries.** 902 42 42 43. [www.grupalana.com](http://www.grupalana.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### GRAN SARRIÀ MULTICINES

Capitán América: El primer...	16.10-19.10-22.10
Cena de amigos	16.00-18.10-20.20-22.25
El caso Farewell	16.15-19.15-22.15
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.20-22.25
El origen del planeta de...	16.15-19.15-22.15
La prima cosa bella	20.15-22.25
Los pitufos	16.00-18.10
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25

**Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 42 42 43. [www.grupalana.com](http://www.grupalana.com). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### IMAX PORT VELL

Arabia 3D	16.00
Gigantes del océano	17.00
Océano salvaje	14.00-18.00

**Moll d'Espanya, s/n. Port Vell.** 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golpes divendres, dissabtes i visperes de festius. Venda d'entrades al Teletrada de Caixa Catalunya 902 101 212 i [www.teletrada.com](http://www.teletrada.com)

#### LAUREN GRÀCIA

El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20
Harry Potter i les reliquies...	19.25-22.10
La prima cosa bella	22.25
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.20

Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15
--------------------------------	-------

**Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguera.** 93 457 32 11. [www.laurenfilm.es](http://www.laurenfilm.es). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### LAUREN HORTA

Capitán América: El primer...	16.45-19.20-22.15
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.40-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.25-22.35
Linterna Verde	17.00-19.30-22.25
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10-22.30
Paul	18.15-20.20-22.25
Templario	19.50-22.10

**Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta.** 93 429 42 72. [www.laurenfilm.es](http://www.laurenfilm.es). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### LAUREN UNIVERSITAT

Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.30
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.40
Harry Potter y las reliquias...	19.25-22.10
Linterna Verde	17.00-19.45-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.00
Los pitufos	16.10-18.20-20.30
Paul	22.30

**Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat.** 93 412 50 60. [www.laurenfilm.es](http://www.laurenfilm.es). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

#### MALDÀ

Circuit Festival 2011 (V.O.S.E)	16.00-18.30-22.00
---------------------------------	-------------------

**del Pi, 5. Metro L3 Liceu.** 93 317 85 29.

#### NÀPOLS

Betty Anne Waters	16.10
Harry Potter y las reliquias...	22.00
Los pitufos	16.30-18.15-20.05
Sin identidad	20.05
Un cuento chino	18.15-22.15

**Av. Sant Antoni M. Claret. Metro L5 Hospital de Sant.** 93 436 51 25. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 19 41 97 i

# Cinemes



<<  
**‘Los pingüinos del sr. Poper’**  
Carrey protagonitza aquesta comèdia de Mark Waters



<<  
**‘Templario’**  
James Purefoy en una escena del film

## Altafulla

<b>■ MCB ALTAFULLA</b>	
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15-00.30
Capitán América: El primer...	18.00-20.15-22.30-00.45
Cars 2	18.00
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10-22.30-00.50
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15
Los pitufos	17.45-20.00-00.30
Paul	22.15-00.40
Templario	22.20

Via Roviano, s/n, crta. N-340, Km. 1173. 977 651 421.

## Amposta

<b>■ AMPOSTA</b>	
Bad teacher	22.00
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15
Cars 2	17.30-19.30
El origen del planeta de...	18.00-20.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-20.10-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-20.00-22.00
Los pitufos	18.15-20.15-22.15
Paul	18.00-20.10-22.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	18.30-20.30-22.30
Templario	18.15-20.15-22.15

Berlin, s/n (Pol. Tosses). 977 70 38 11. www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 50 62 62 | www.entrades.com

## Arenys de Mar

<b>■ CINES ARENYS 3D</b>	
Capitán América: El primer...	18.00-20.20-22.40
Capitán América: El primer...	18.15-20.30-22.45
Cars 2	18.00
El caso Farewell	18.00-20.20-22.40
El origen del planeta de...	18.00-20.20-22.40
Harry Potter y las reliquias...	18.00
La víctima perfecta	18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	20.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	20.30-22.30
Los pitufos	18.00-20.15
Paul	22.30
Templario	22.30

Centre Comercial Muvisa. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Badalona

<b>■ MEGACINE</b>	
Amigos	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-16.30-19.00
	19.15-20.15-22.00-22.15-22.40
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.15-17.15-18.30
	19.30-20.35-22.00-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.25
Harry Potter y las reliquias...	19.45
Jackboots on Whitehall	16.30-22.00
Kung Fu Panda 2	16.10-18.00
La prima cosa bella	22.15
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.30
Linterna Verde	16.30-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10
Los pitufos	16.10-18.15-20.25-22.30
Paul	18.15-20.15
Templario	22.00
Transformers 3	20.45

## Barberà del Vallès

<b>■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO</b>	
Bad teacher	20.45
Capitán América: El primer...	16.00-17.00-18.30
	19.30-21.00-22.15
Cars 2	15.45-16.15-18.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.15-20.30-21.45-22.40
Harry Potter y las reliquias...	17.00-22.15
Kung Fu Panda 2	16.15
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-19.30-20.15-22.00-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15
Los pitufos	16.00-17.00-18.15-19.15-20.30
Paul	20.30-22.40

Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40
Templario	22.30

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08. www.yelmocineplex.es. Dilluns no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

## Calafell

<b>■ CALAFELL</b>	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30-00.45
Capitán América: El primer...	18.00-20.20-22.40
Cars 2	18.00
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10-22.40
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30-00.30
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.20-20.20
Los pitufos	18.10-20.15-00.30
Paul	22.30-00.40
Templario	22.20

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Calella

<b>■ MOZART</b>	
El origen del planeta de...	18.45-20.45-22.45
Los pitufos	15.30-17.00-21.00

Església, 91. 93 769 04 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

## Castelldefels

<b>■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15
Cars 2	16.00-18.00
El origen del planeta de...	16.00-16.45-18.10
	18.45-20.20-20.45-22.30-22.45
La víctima perfecta	20.15-22.15
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.30-18.30-20.30
Medianoche en París (V.O.S.E)	16.15-18.15-20.15-22.15
Paul	20.00-22.00
Templario	22.30

Av. Canal Olímpic n°24.

## Cerdanyola del Vallès

<b>■ EL PUNT ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.30
Capitán América: El primer...	17.30-20.15-22.55
Cars 2	16.25-18.25
El origen del planeta de...	16.20-17.00-18.20
	19.00-20.20-21.00-22.20-23.00
Harry Potter y las reliquias...	16.45-16.55-22.30
Jackboots on Whitehall	20.25-22.25
La víctima perfecta	16.50-18.50-20.50-22.50
Linterna Verde	16.35-18.35-20.35-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.45-18.45-20.45-22.45
Los pitufos	16.15-18.15-20.00
Paul	16.40-18.40-20.40-22.40
Templario	22.55

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org. Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

## Coma-ruga

<b>■ BRISAMAR</b>	
Amigos	22.00
Un cuento chino	22.00

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

## Cornellà de Llobregat

<b>■ PISA ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	20.00
La víctima perfecta	16.20-18.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	22.35
Los pitufos	16.30-18.35-20.35

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## ■ CINEMES FULL HD

Amigos	22.50
Bad teacher	16.50-18.50-20.50-22.50
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.25
Capitán América: El primer...	17.15-20.00-22.50
Capitán América: El primer...	22.50



‘La víctima perfecta’

Cars 2	16.15-18.25-20.30
El origen del planeta de...	16.25-18.35-20.45-22.55
El origen del planeta de...	17.25-19.15-22.10
Harry Potter y las reliquias...	16.20-19.20-22.20
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.10
Harry Potter y las reliquias...	17.15-19.45
Kung Fu Panda 2	17.30
La víctima perfecta	17.00-19.00-21.00-23.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.40
Linterna Verde	16.10-18.30-20.45-23.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10-22.15
Los pitufos	16.15-18.30-20.40
Los pitufos	16.35-18.45-20.45
Paul	17.00-19.00-21.00-23.00
Piratas del Caribe 4	22.55
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.25-18.35-20.40-23.00
Templario	20.00-22.45
Transformers 3	22.00
Transformers 3	22.15

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

## El Masnou

<b>■ LA CALÀNDRIA</b>	
Arthur i la guerra de dos...	18.00
El discurso del rey	20.00-22.30

## El Vendrell

<b>■ OCINE</b>	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.50-20.15-22.40
Cars 2	16.10
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.15
	20.30-22.25-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.00
La víctima perfecta	20.25-22.30
Linterna Verde	15.50-18.05
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	15.50-18.00-20.15-22.25
Los pitufos	16.15-18.20-20.30
Paul	18.20
Templario	22.00

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

## Gavà

<b>■ CINESA BARNASUD 3D</b>	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Harry Potter y las reliquias...	17.10
La víctima perfecta	20.05-22.05
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.20
Los pitufos	16.00-18.05-20.15-22.25
Paul	20.20-22.20
X-Men: Primera generació	16.15-19.00-22.00

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Granollers

<b>■ OCINE</b>	
Capitán América: El primer...	15.45-18.00-20.20-22.40
Capitán América: El primer...	16.00-18.30-21.00
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-16.20-18.10
	18.30-20.20-20.40-22.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	18.30-21.15
Kung Fu Panda 2	16.00
La prima cosa bella	22.40
La víctima perfecta	18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	20.00-22.15
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.10-18.10-20.30
Los pitufos	16.30-18.30-20.30
Paul	16.30-18.30-20.30-22.30
Templario	20.20-22.30

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà. 902 10 10 08. Dimarts no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Igualada

<b>■ KURSAL ACEC</b>	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
La víctima perfecta	20.15-22.30
Los pitufos	16.00-18.00

## L' Hospitalet de Llobregat

<b>■ CINESA LA FARGA 3D</b>	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.10-19.10
La víctima perfecta	20.25-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.20
Los pitufos	16.05-18.10-20.20-22.25
Paul	22.00

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

## ■ FILMAX GRAN VIA ACEC

Amigos	16.15-18.15
Bad teacher	16.45-18.45-20.45-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.30
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.45-19.15-22.30
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.30-22.30
La víctima perfecta	16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.00-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.30-18.30-20.30-22.30

Paul	16.30-18.30-20.30-22.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.15-22.30
Templario	17.15-19.45-22.30

Gran Via, 75. 902 18 01 93.

## Lleida

<b>■ JCA CINEMES ALPICAT</b>	
Bad teacher	20.10-22.00
Blitz	19.50-21.40
Capitán América: El primer...	16.00-18.10-20.25-22.35
Capitán América: El primer...	16.35-18.50-21.10
Cars 2	16.00-18.05
El origen del planeta de...	15.50-16.30-17.05
	17.50-18.30-19.05-19.50-20.30-21.05-21.45-22.30
Els barrufets	16.50-18.45-20.35-22.25
Harry Potter i les reliquies...	16.20-21.00
Harry Potter y las reliquias...	18.40
Harry Potter y las reliquias...	22.20
La víctima perfecta	16.45-18.30-20.15-22.00
Linterna Verde	15.50-18.00-20.05-22.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-17.50-19.40-21.30
Los pitufos	15.40-17.30-19.25-21.15
Los pitufos	16.25-18.25-20.20
Paul	16.35-18.25-20.10-22.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.05-17.55
Templario	16.15-18.20-20.30-22.35

C. K. Pla Parcial 2 (Av. Alpicat). 973 70 63 50.

## Manresa

<b>■ ATLÀNTIDA ACEC</b>	
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.40
La oportunidad de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.45
La prima cosa bella	20.20-22.30
Los pitufos (V.O.S.E)	16.20-18.20

Pg. Pere III, 50. 93 874 55 66.



# Cinemes



<<  
**'Cars 2'**  
Animació i aventures amb els cotxes de Pixar



<<  
**'El hombre de al lado'**  
Drama argentí dirigit per Mariano Cohn i Gastón Duprat

## Reus

### ■ LAUREN

Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.25
Cars 2	16.00-18.20-20.25
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.30-22.35
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.25-22.10
La prima cosa bella	20.20-22.30
La víctima perfecta	16.35-18.35-20.35-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.20
Paul	16.15-18.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	22.35
Templario	22.20

**Camí de Valls, 79.** 977 75 44 84. [www.laurenfilm.es](http://www.laurenfilm.es).  
Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i [servicaixa.com](http://servicaixa.com)

### ■ PALACE ACEC

Bad teacher	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Transformers 3	20.30

**Batán, 28.** 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Roquetes

### ■ OCINE

Capitán América: El primer...	19.00-22.00
Capitán América: El primer...	21.30
Cars 2	18.30
El origen del planeta de...	18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.00
Linterna Verde	20.30-22.30
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	19.00
Los pitufos	18.30
Los pitufos	20.30
Templario	22.00

**Sevaro, 4.** 977 50 04 12. [www.ocine.es](http://www.ocine.es) i [www.publicinet.net](http://www.publicinet.net). Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Venda anticipada: 902 17 08 31 i [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com). Programació subjecta a canvis.

## Sabadell

### ■ IMPERIAL ACEC

Bad teacher	22.15
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
Cars 2	16.00
El hombre de al lado	18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Els barrufets	16.15-18.15-20.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La oportunitat de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.30
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15
Los pitufos	16.00-18.00

**Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla).** 93 726 32 33. [www.cinesimperial.com](http://www.cinesimperial.com). Dimarts no festius dia de l'espectador.

### ■ EIX MACIÀ ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.30
Cars 2	16.00
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.00-22.00
La víctima perfecta	20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.15-20.30
Paul	22.45

**Francesc Macià, 39.** 902 10 10 08. [www.publicinet.net](http://www.publicinet.net) o [www.gna.es/cinema](http://www.gna.es/cinema). Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Sant Andreu de la Barca

### ■ SANT ANDREU DE LA BARCA-ATRIUM 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
-------------------------------	-------------------

Capitán América: El primer...	17.15-19.45-22.30
El origen del planeta de...	16.20-18.25-20.35-22.40
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.15-22.00
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.45-22.30
La víctima perfecta	16.15-18.15-20.15-22.40
Linterna Verde	17.00-19.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00-22.30
Los pitufos	16.10-18.10-20.10
Paul	16.45-18.45
Templario	22.15

**Sant Andreu la Barca.**

## Sant Boi de Llobregat

### ■ CAN CASTELLET

Bad teacher	20.15
Capitán América: El primer...	18.30-22.00
El origen del planeta de...	18.15-20.15-22.15
Harry Potter y las reliquias...	18.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-22.15
Los pitufos	18.00-20.00-22.00
Un cuento chino	20.20-22.00

**C. de Jaume I, 32.** 93 661 61 14. <http://www.cinemessantboi.com/>.

## Sant Celoni

### ■ OCINE SANT CELONI

Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.15-18.20-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.15
Linterna Verde	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15
Los pitufos	16.20-18.30
Paul	20.30

**Centre Comercial Atrium.** 93841590.

## Sant Cugat del Vallès

### ■ CINESA SANT CUGAT 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.30
Linterna Verde	20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.10-20.20

**Av. Plai del Vinyet, s/n.** 902 33 32 31. [www.cinesa.com](http://www.cinesa.com). Dimarts no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: [servicaixa.com](http://servicaixa.com)

### ■ YELMO CINEPLEX SANT CUGAT

Bad teacher	17.30
Capitán América: El primer...	15.50-18.40-21.30
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	18.45-22.25
Kung Fu Panda 2	16.30
La víctima perfecta	18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	19.30-22.00
Linterna Verde	20.15-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.25
Los pitufos	15.45-17.45
Los pitufos	16.10-18.15-20.20
Paul	20.25-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	22.35

**Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial.** 902 22 09 22. [www.yelmocineplex.es](http://www.yelmocineplex.es). Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

## Sant Vicenç dels Horts

### ■ LA VAILET

Amigos	20.45-22.30
Capitán América: El primer...	16.00-18.40-21.20
Cars 2	16.15-18.30
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.15-18.55
Insidious	21.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25-22.30
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35
Templario	18.20-20.40
101 dálmatas, más vivos que...	16.00

**Ctra. Sant Boi 63-67.**

## Santa Coloma de Gramenet

### ■ CINEMA CITY

Bad teacher (V.O)	15.40-17.30
Bad teacher	20.50-22.45
Capitán América: El primer...	16.05-19.50-22.15
Capitán América: El primer...	16.50-18.50-21.15



**'El mundo es grande y la felicidad está a la vuelta de la esquina'**

Cars 2	16.00-18.30
Cars 2	16.30-20.20
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.40
El origen del planeta de... (V.O.S.E)	19.20-21.40
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.30-19.30-22.00
Insidious	18.00
Kung Fu Panda 2	16.05-18.00-20.45
La víctima perfecta	16.10-20.05-22.00
Linterna Verde	17.00-19.55-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	15.10-17.00-19.20
	21.10-23.00
Los pitufos	16.10-18.00-21.00-22.50
Passi el que passi	22.30
Paul	18.30-20.40-22.50

**Avinguda Francesc Macià, 86.** [www.cinemacity.es](http://www.cinemacity.es).

## Sitges

### ■ EL RETIRO

Betty Anne Waters	20.15
Capitán América: El primer...	22.45
Los pitufos	18.00

**Àngel Vidal, 17.** 93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.

### ■ PRADO

Betty Anne Waters	22.30
Cena de amigos	20.00
Gnomeo y Julieta	18.00

**Francesc Gumà, 6-12.** 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Tarragona

### ■ OCINE LES GAVARRRES

Bad teacher	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.30
Cars 2	16.00-18.15
Cars 2	17.00
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.40
Els barrufets	16.10-18.15-20.25
Harry Potter i les reliquies...	22.15
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.45-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.00
La oportunitat de mi vida	16.00-18.00-20.00
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	16.00-18.15-20.30-22.40
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.40
Linterna Verde	17.00-19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	16.15-18.20-20.30-22.40
Paul	16.15-18.20-20.30-22.40
Templario	20.00-22.30

**Pol. Comercial Les Gavarres.** 977 55 24 95. [www.ocine.es](http://www.ocine.es). Dimecres no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

## Terrassa

### ■ CINESA PARC VALLÈS 3D

Algo prestado	16.25-18.40
Amigos	21.40
Bad teacher	17.20-19.20-21.20
Betty Anne Waters	16.35-19.15-21.50
Capitán América: El primer...	16.15-18.00-19.00
	21.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	17.40-19.50-22.05
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00
Gnomeo y Julieta	16.05
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
Insidious	22.30
Kung Fu Panda 2	17.35-19.35
La víctima perfecta	17.30-19.30-21.30
Linterna Verde	17.30-19.45-22.20
Linterna Verde	21.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.25-19.25-21.25
Los pitufos	16.10-18.10-20.10-22.10
Los pitufos	17.30-19.45
Medianoche en París	18.05-20.05-22.05
Paul	16.20-18.45-21.15
Piratas del Caribe 4	17.00-20.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	16.40-18.50-21.10
Sin identidad	21.35
Templario	16.45-19.10-21.35
Transformers 3	16.30-19.30

**Av. Can Jofresa, 85.** 93 745 41 01. [www.amccines.com](http://www.amccines.com). Dimecres no festius dia de l'espectador.

Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	17.40-19.50-22.05
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00
Gnomeo y Julieta	16.05
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
Insidious	22.30
Kung Fu Panda 2	17.35-19.35
La víctima perfecta	17.30-19.30-21.30
Linterna Verde	17.30-19.45-22.20
Linterna Verde	21.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.25-19.25-21.25
Los pitufos	16.10-18.10-20.10-22.10
Los pitufos	17.30-19.45
Medianoche en París	18.05-20.05-22.05
Paul	16.20-18.45-21.15
Piratas del Caribe 4	17.00-20.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	16.40-18.50-21.10
Sin identidad	21.35
Templario	16.45-19.10-21.35
Transformers 3	16.30-19.30

**Av. Can Jofresa, 85.** 93 745 41 01. [www.amccines.com](http://www.amccines.com). Dimecres no festius dia de l'espectador.

### ■ CATALUNYA

La oportunitat de mi vida	17.30-20.00-22.15
---------------------------	-------------------

**Sant Pere, 9.** 93 788 53 76. [www.cinematocatalunya.com](http://www.cinematocatalunya.com). Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

### ■ CLUB CATALUNYA

El caso Farewell	17.00-19.30-22.00
------------------	-------------------

**Ptge. Tete Montoliu, 14.** 93 788 53 76. [www.cinematocatalunya.com](http://www.cinematocatalunya.com). Venda anticipada: [www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

### ■ SEGLE XXI ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.30
Cars 2	16.00-18.00
El hombre de al lado	20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter i les reliquies...	17.30-20.00-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.15-20.30-22.45
Kung Fu Panda 2	16.00
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	20.00-22.30
Linterna Verde	16.00-18.00-20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.00-18.00-20.00

**Ctra. de Montcada s/n.** 902 10 10 08.

## Valls

### ■ JCA CINEMES

Bad teacher	20.00-21.50
-------------	-------------

Betty Anne Waters	18.25-20.25-22.20
Blitz	21.40
Capitán América: El primer...	17.50-20.00-22.10
Cars 2	17.50
El origen del planeta de...	18.10-19.10-20.10-21.10-22.10
Harry Potter y las reliquias...	17.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-19.50
Los pitufos	17.40-19.30-21.25
Paul	18.30-20.20-22.10
Templario	19.50-22.00

**c/ Sant Antoni Maria Claret, 8.** 977 602701. Dijous no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Vic

### ■ SUCRE

Capitán América: El primer...	17.00-19.15-21.30
Capitán	

# Agenda



&lt;&lt;

**Cinema al CCCB**  
El cicle 'Gandules 2011' acull un altre film sobre la immigració, 'Foreign Parts'



&lt;&lt;

**Caixafòrum**  
Aquest estiu el centre cultural mostra obres dels millors retratistes de la 'belle époque'

## BANYOLES 22.00 CONCERT

**Aleida Sound.** Actuació del quartet Aleida Sound dins de la programació d'estiu. Grup format per Ignasi Contreras (baix), Eduard Roca (guitarra), Toni Garcés (bateria) i Laura Ensesa (veu). Al restaurant La Carpa.

## BARCELONA 21.00 CONCERT

**Jazz.** Amb el projecte "Líbera" la contrabaixista italo-catalana Giulia Valle convida a submergir-se en un univers profund, oníric al qual contrasta la vitalitat del mestre de la flauta travessera, Pablo Selnik, la subtileza del guitarrista David Soler i el discurs puntós del bateria Oriol Roca. El quartet actuarà a la Sala Jamboree (pl. Reial, 17) a les 21.00h i a les 23.00

## BARCELONA 19.00 CONCERT

**Duo Cantabile.** La programació del San Miguel Mas i Mas Festival a la sala Jujol de CX La Pedrera proposa per avui una actuació del Duo Cantabile format per Svetlana Tovstukha & Melani Mestre format el 1995. El programa combina un repertori d'autors internacionals i catalans amb obres de Chopin, Fuchs, Xostakóvitx i J. Cassadó, entre d'altres. Tres sessions: a les 19h, 20h i 21h.

## BARCELONA 21.00 TERRASSA

**La Casa Batlló de nit.** La Casa Batlló de Barcelona obre fins al 4 de setembre una terrassa d'estiu en què, per 25 euros, ofereix una copa de cava i un aperitiu acompanyats de música en viu. La terrassa s'ha instal·lat a la planta noble de l'edifici de Gaudí situat al pg. de Gràcia.

## BARCELONA 10.00 EXPOSICIÓ

**Voyages extraordinaires Barcelona.** Les hiperfotos de l'artista Jean-François Rauzier s'imposen en una exposició al Museu Diocesà (av. de la Catedral, 4). Rauzier xucla inspiració dels grans monuments de Barcelona, com el Palau de la Música o la Pedrera. Fins l'11 de setembre.



La Locomotora Negra durant una actuació a Sabadell el juny d'aquest any ■ ARXIU

## La Locomotora Negra està de festa

### PERALADA CONCERT

Una de les grans formacions de *swing* del país, La Locomotora Negra, s'apunta a les celebracions, ja que aquest any compleix 40 anys d'història, i ho fa amb un concert al Festival Castell de Peralada, que enguany arriba als 25 anys. Fidel a l'escenari empordanès, la formació lluirà el seu jazz negre que recorda el *savoir-faire* dels anys 20 i 30 a Nord-amèrica amb versions de Duke Ellington i Count Basie.

També inclou en el seu repertori alguna interpretació dins l'estil New Orleans. El programa que presenta proposa, a més, composicions contemporànies de collita pròpia, com ara *Hi, Duke!, Hi, Strays!* o *Faithfull Squick*.

La Locomotora Negra és una de les formacions jazzístiques més antigues de Catalunya. Va néixer com a quintet l'any 1971. Amb el temps, la formació s'ha anat ampliant fins a arribar al nombre actual de 17 components, amb el

trompetista Ricard Gili com a líder. Al llarg de la seva història, la banda s'ha acompanyat de músics de talla internacional com Bill Coleman, Benny Waters, Gene *Mighty Flea* Connors, amb qui van enregistrar un disc, *Wild Bill Davis*, Harold Ashby, Willie Cook, Claude Bolling i Scott Hamilton.

L'espectacle és una coproducció del Festival Castell de Peralada, Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona i La Locomotora Negra.

REDACCIÓ



Horacio Fumero en plena actuació al Palau.

## Horacio Fumero posa 'Rumb al sud' a Palau 30'

### BARCELONA CONCERT

El contrabaixista Horacio Fumero ofereix el concert *Rumb al sud* amb Pedro Javier González a la guitarra. Tres sessions: 18.30, 19.30 i 20.30h.



Una mostra del 'video mapping' de Telenoika ■ ROXITAO

## 'Video mapping' al Caixafòrum

### BARCELONA PROJECCIONS

El grup d'artistes barcelonès Telenoika proposa sessions de *video mapping*, projecció d'imatges en espais arquitectònics, al Caixafòrum a les 22.30, 22.45 i 23.00h fins al 31 d'agost.

## BARCELONA 10.00 EXPOSICIÓ

**Retrats de la Belle Époque.** És l'exposició d'aquest estiu a Caixafòrum (av. Ferrer i Guàrdia, 6-8) i possiblement de tota la ciutat. Els rostres de la *belle époque*, pintats pels millors retratistes, com ara Jacques Emile Blanche, que retrata l'escriptor francès Proust. Fins al 9 d'octubre.

## BARCELONA 16.00 EXPOSICIÓ

**27 obres, 18 autors.** La Fundació Suñol (c. Roselló, 240) atresora una de les col·leccions d'art contemporani més importants de l'Estat. Ara convida a descobrir-la amb una mirada centrada en 18 autors fonamentals. Fins al 21 de desembre.

## BARCELONA 22.00 CINEMA

**Gandules.** El CCCB projecta aquest vespre el film *Foreign Parts*, de Véréna Paravel i J.P. Sniadecki, EUA-França, 2010, VOSE. Relata la història de diversos personatges d'una comunitat desestructurada del barri de Queens, a Nova York. Dins el cicle *Gandules* fins al 18 d'agost. Activitat gratuïta.

## CALELLA DE MAR 21.00 CONCERT

**Kaula Kau al cicle Cultura en Gira 2011.** Actuació del grup integrat per Marc Egea Ger, Jordi Molina Membrives, Franco Molinari i Enric Canada. Presenten el seu disc *Infabula*, que ha rebut el premi al millor disc de folk de l'any 2010. Al pati del Museu Arxiu Municipal Josep M. Codina i Bagué (c. de les Escoles Pies, 36). Activitat gratuïta.

## CASSÀ DE LA SELVA 22.00 CONCERT

**Sitjazz Band.** El cicle de concerts d'estiu *Solfejant 2011* ofereix l'actuació d'aquesta banda, que interpretarà temes de *dixieland-jazz* tradicional de Nova Orleans. Al pati de can Nadal (ajuntament). En cas de mal temps, el concert es farà a l'Auditori del Centre Cultural Sala Galà. Activitat gratuïta.

# Agenda



<<  
**Luz Casal**  
La cantant gallega ofereix un concert aquesta nit al Festival de la Porta Ferrada



<<  
**La maternitat d'Elna**  
Assumpta Montellà presenta a Platja d'Aro el seu llibre sobre Elisabeth Eidenbenz

## EL VENDRELL 22.30 CONCERT

**Festival Pau Casals.** En el marc del XXXI Festival Internacional de Música Pau Casals s'ha programat per aquest vespre el concert de l'Orquestra Camerata XXI, amb Joaquín Achúcarro al piano. Dirigirà l'orquestra Tobias Gossmann. El programa inclou les obres: *Concert per a piano en La m.*, de Schumann i la *Suite Tzeca, Op. 39*, de Dvorák.

## GIRONA 22.00 CONCERT

**Trivium Klezmer.** Actuació d'aquest grup, dins del cicle *Nits de música al call*, al pati del Centre Bonastrucça Porta (carrer de Sant Llorenç, s/n). Presenten el seu disc *Klezmorim*. Entrada gratuïta.

## LLÍVIA 22.00 CONCERT

**Gospel.** El XXIX Festival de Música Vila de Llivia 2011 ofereix aquest vespre un concert de *gospel* de l'American Spiritual Ensemble a l'església parroquial del poble. Aquest grup de *gospel* està format per més de vint cantants afroamericans, i ja fa anys que ofereix concerts arreu del món.

## OLOT 22.30 DANSA

**Zona verda fora de confort.** Espectacle de dansa al pati del Museu Comarcal de la Garrotxa, dins del cicle *Nits al museu*. A càrrec de la Companyia Anima's Animal Art, de la coreògrafa Esther Aumatell.

## PLATJA D'ARO 19.00 LLIBRE

**Elisabeth Eidenbenz. Més enllà de la maternitat d'Elna.** L'autora, Assumpta Montellà, parla d'aquest llibre sobre Elisabeth Eidenbenz, infermera suïssa que va salvar la vida de moltes dones del camp de refugiats republicans d'Argelers i d'altres de la zona tot creant la Maternitat d'Elna, on portava les dones embarassades a donar a llum. Presentació a la biblioteca Mercè Rodoreda (Av. de Fenals, 13).

## PLATJA D'ARO 21.00 CONCERT

**VIII Festival de Guitarra de Girona.** Recital d'Esteban González Carbone, guanyador del primer premi del Concurs Aranda de Duero. A l'església de Fenals. Preu de les entrades: 10 euros.

## SANT FELIU DE GUÍXOLS 22.30 CONCERT

**Luz a Porta Ferrada.** La cantant gallega Luz Casal ofereix un concert al 49 Festival de la Porta Ferrada. Acompanyada per un total de 13 músics que dirigeix el bateria Tino Di Geraldo, la cantant gallega interpretarà material del seu darrer disc, *La pasión* (2009), un tribut als grans compositors dels anys quaranta, cinquanta i seixanta com René Touzet, María Grever i Eduardo Magallanes. Com és habitual, també repassarà el millor de tot el seu repertori. Entrades: entre 38 i 59 euros.

## SANT GREGORI 22.00 CONCERT I DANSA

**VIII Festival de Guitarra de Girona.** La plaça del poble serà el marc d'un espectacle de música tradicional irlandesa del grup Sona Celta, format per Gavin Buckley (guitarra i banjo), Adrià García (violí) i Betlem Burcet (ball). Entrada gratuïta.

## SANT PERE DE RODES 20.00 VISITA TEATRALITZADA

**Tocar la història.** Present com a referència la

novel·la de Núria Espone-llà *Rere els murs* (Columna), que tracta de la comunitat dels benedictins de Sant Pere de Rodes en la segona meitat del segle XII, el monestir proposa visites teatralitzades inspirades en el llibre. Se celebren cada dijous d'agost a les 20.00 h.

## SANT PERE PESCADOR 22.00 CONCERT

**Els Pescadors de l'Escala.** Cantada d'havaneres i cançons de taverna amb aquesta formació musical de l'Escala, dins de la programació Nits d'Estiu. Al Club Nàutic. Entrada gratuïta.

## SITGES 20.30 CONCERT

**Concerts de Mitjanit 2011.** El Festival Internacional de Música de Sitges proposa un concert d'Àlex Vicens (tenor), Petya Ivanova (soprano) i Ricardo Estrada (piano). El programa inclou obres de Gounod, Bizet, Massenet, Donizetti i Verdi. Tindrà lloc a la bocana del port d'Aiguadolç. Preus: 20, 30 i 40 euros.

## TORROELLA DE MONTGRI 22.00 CONCERT

**Flamenc.** Actuació del grup de flamenc Azul y Nácar en el cicle *Nits d'estiu* que té lloc a Can Quintana-Museu de la Mediterrània (carrer d'Ullà, 31). El grup està integrat per Arturo Jiménez, veu principal; Pakito de la Serrana, guitarra; Toñín de Utrera, veu, i Javier Villar, percussió.

## L'acudit

XAVI TORRENT



Un dels espectacles del cicle ■ TEATRENEU

## Espectacles de màgia de proximitat, al Teatreneu

### BARCELONA TEATRE

Els millors mags nacionals i internacionals es troben cada dijous, a les 10 del vespre, al Teatreneu, a *El Club de la Magia de Cerca*, on el públic pot tocar, participar i deixar-se il·lusionar de ben a prop.

### BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre,** Sant Lluís, 64. Properament es podrà veure l'espectacle, *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I posteriorment *Dies felços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del dijous 8 de setembre: Toni Mog a *Face-moog*, i a partir del dijous 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent! I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal,** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Representacions, a l'octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre,** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa,** Flassaders, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

► **La Villarroel,** Villarroel, 87. Fins al divendres 12 d'agost, *Reugenio*, espectacle homenatge a l'humorista Eugenio. Horaris: de dilluns a divendres, 21.00. I del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la Cia. Mar Gómez. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; i diumenge, 19.00.

► **Romea,** Hospital, 51. Del 6 de setembre al 9 d'octubre es representa, *Llum de guàrdia (Light Ghost)*, de Sergi Pompermayer, direcció Julio Manrique, interpretada per Mireia Aixalà, Ivan Benet, Cristina Genebat, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Marc Rodríguez i Andrew Tarbet. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett,** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del dimarts 6 de setembre, i dins el Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (companyia Búbulus).

► **Sala Muntaner,** Muntaner, 4. Tancat per vacances. En preparació la propera temporada.

► **Tantarantana Teatre,** Carrer de les Flors, 22. Del 18 d'agost a l'11 de setembre, el Cicle *Complicitats en xarxa*, quatre espectacles de fora de Catalunya.

► **Teatre Borràs,** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum,** Gran Via, 595. A partir del 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona,** Sant Antoni Maria Claret, 120. *La importància de ser Frank*, d'Òscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya,** Joaquim Costa, 68. Del dimecres 7 de setembre al diumenge 9 d'octubre, *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro, dir. José Carlos Plaza, protagonitzada per Héctor Alterio i Julieta Serrano. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia,** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 entrades ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc,** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya,** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama,** La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli,** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre,** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magic Fabra: il·lusió o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig,** Terol, 26 (Gràcia). *Optimisme global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas,** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro-Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Magia Júnior (infantil)*, dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monòlogos 10*, dissabte, 22.00. *Zzapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre,** Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Del 2 al 14 d'agost: *Locas*, de la companyia Teatro a Cuestas. Horaris: de dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.30. Propers estretes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

## Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrologiques

**Alella**

**Julia Fibla Budria.** Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la parròquia de Sant Martí de Teià.

**Badalona**

**Juan López Martínez.** Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.

**Manuel Muriel Toro.** Serà traslladat a Carcabuey.

**Barcelona-Collserola**

**Rafael Gallardo Manzano.** Va morir als 45 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

**José María Gutiérrez Andrés.** Va morir als 57 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Maria Mari Cumella.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Encarnación Martínez Salcedo.** Va morir a l'edat de 89 anys. Cerimònia exequial, avui, a 1/4 de 12 del matí.

**Gertrudis Ruiz Moreno.** Va morir a l'edat de 97 anys. Cerimònia exequial, avui dijous, a 2/4 de 2 del migdia.

**Barcelona-les Corts**

**Carlos Francitorra Orteu.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**Sara García Monleón.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Enrique Riverola Baldellou.** Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Maria Teresa Rodríguez Avilés.** Va morir a l'edat de 52 anys. Cerimònia exequial, avui, a les 11 del matí.

**Barcelona-Ronda Dalt**

**Francisco Javier Ferrer Lázaro.** Va morir a l'edat de 43 anys. Cerimònia exequial, avui dijous, a les 10 del matí.

**José María Polo Turon.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

**Engracia Rodríguez Linde.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

**Manuela Sánchez Murillo.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda.

**Ramon Sentis Vizcaino.** Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

**Eduardo Vicente Fernández.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Barcelona-Sancho Àvila**

**Bruno Bouette.** Va morir als 30 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.

**Miguel del Valle Lorenzo.** Va morir als 61 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 4 de la tarda.

**Fuensanta Doblás Picou.** Va morir a l'edat de 88 anys. Cerimònia exequial, avui dijous, a les 4 de la tarda.

**Tomás Gómez Lozano.** Va morir als 32 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.

**Maria Purificación Ibáñez Sánchez.** Va morir a l'edat de 80 anys. Exèquies, avui, a les 11.25 del matí.

**Maria Isabel Mora Cuevas.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Julia Pascual del Pozo.** Va morir als 103 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.

**Isabel Viladevall Pastor.** Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Barcelona-Sant Gervasi**

**José Carrasco Azemar.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

**José Jaime Marcó Escubedo.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

**Carlos Rosal Bertrand.** Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**La Bisbal del Penedès**

**Francesc Solé Porta.** Va morir als 45 anys. Incineració, avui, a les 11 del matí, al crematori de Reus.

**Cabrils**

**Joaquima Font Pagès.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la parròquia de la Santa Creu de Cabrils.

**Cardedeu**

**Dolores García López.** 88 anys. Exèquies, avui, a les 4, a la parròquia de Santa Maria de Cardedeu.

**Gavà**

**Juan González Tabanera.** 67 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori Ponent de Gavà.

**Granollers**

**Miquel Folguera Sardà.** 84 anys. Exèquies, avui, a 1/4 d'11 del matí, al tanatori de Granollers.

**L'Hospitalet de Llobregat**

**Maria Araceli Botaya Llera.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Francisco Cazorla Román.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Juan Cheto Bosch.** Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Ramon Coulet González.** Va morir als 46 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Encarnación Domínguez Calvo.** Va morir a l'edat de 80 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Enriqueta Duart Roselló.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 9 del matí, al tanatori Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.

**Manresa**

**Manel Dalmau Ferré.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església parroquial de la Sagrada Família de Manresa.

**Mataró**

**Pedro Alonso Santillana.** Va morir als 44 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, al tanatori de Mataró.

**Pere Clavería Martí.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Mataró.

**Pepita Espejo de la Hoz.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 5 de la tarda, al tanatori de Mataró.

**Germi Gómez Rubio.** Va morir als 86 anys. Acte de comiat, avui, a 3/4 d'1 del migdia, al tanatori de Mataró.

**Jerónimo Martín Rastrero.** Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a la parròquia de la Maria Auxiliadora de Mataró.

**Emilio Monfort Andreu.** Va morir als 74 anys. Acte de comiat, avui, a 1/4 de 12 del matí, al tanatori de Mataró.

**Catalina Sánchez González.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Josep de Mataró.

**Carmen Tejada Martín.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Mataró.

**La Múnia**

**Josep Just Vilà.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui dijous, a les 4 de la tarda, a l'església de la Múnia.

**Olivella**

**Carmen Cabello Hernández.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'oratori de Vilafranca del Penedès.

**Reus**

**Josep Escuela Albiol.** Va morir als 95 anys. Cerimònia exequial, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Francesc de Reus.

**Juana Garrido Fernández.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Sant Bernat de Reus.

**Antònia Ódena Florentí.** Va morir a l'edat de 104 anys. Cerimònia exequial, avui, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Pere de Reus.

**Sabadell**

**Cristina Hernández Franco.** Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Sabadell.

**Juan Mijana Murt.** Va morir als 57 anys.

**Dolores Sequera Córdoba.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Sant Adrià de Besòs**

**Àngel Borrás Sisquella.**

**Sant Boi de Llobregat**

**Juan Mérida González.** Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori Baix de Sant Boi de Llobregat.

**Enriqueta Porta Juanchich.** Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori Baix de Sant Boi de Llobregat.

**Sant Feliu de Llobregat**

**Carlos Arias García.** Cerimònia exequial, avui, a les 12 del migdia, a l'oratori del tanatori de Sant Feliu de Llobregat.

**Francisco Fernández Guirado.** Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del tanatori de Sant Feliu de Llobregat.

**Sant Joan de Mediona**

**Maria Saumell Rafecas.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Joan de Mediona.

**Santa Coloma de Gramenet**

**Manuel Cuesta Arenas.** Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Badalona.

**Sitges**

**Antonio Cano Nicolás.** Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges.

**Tarragona**

**José Marsal Carles.** Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la parròquia de Sant Pau de Tarragona.

**Manuel Pérez Gaspar.** Va morir a l'edat de 59 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al tanatori de Tarragona.

**Terrassa**

**Ricardo Maroto Diezma.** Va morir a l'edat de 75 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

**Rosa Mora Cortés.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al Temple de Terrassa.

**Francisca Quirós Rodríguez.** Va morir als 92 anys. Exèquies, ahir, a les 4 de la tarda, al Temple de Terrassa.

**Maria Ángeles Rubio Carrasco.** Va morir als 65 anys. Exèquies, demà, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

**Julia Zumajo Arévalo.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al Temple de Terrassa.

**Tordera**

**Pere Gras Cuscó.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Esteve de Tordera.

**El Vendrell**

**Martina Carmen Julián Loren.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la parròquia del Vendrell.

**Vilafranca del Penedès**

**José Just Vila.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, al tanatori de Vilafranca del Penedès.

**Vilanova i la Geltrú**

**Ana María Hernández Delgado.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

**Santiago Zapatero Alonso.** 91 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

**Vila-seca**

**José López Pérez.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Esteve de Vila-seca.

El Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona s'uneix al dolor de la família per la mort de

**Josep Marsal Carles**

Arquitecte tècnic



Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona

Tarragona, 11 d'agost del 2011

**Bartomeu Fiol**

Soci d'honor de l'AELC

Els teus companys de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana et recordarem sempre.

**Josep Carrasco Azemar**

El Gremi d'Editors de Catalunya comunica als seus col·legues i amics la mort del que fou secretari general d'aquesta entitat durant 14 anys i s'uneix al dolor de la família.

**EL PUNT AVUI+****Esqueles****933 163 900**

# Comunicació



**En Lin Bainian, entre la vida i la mort**

En el capítol d'avui de 'Secrets de Xangai' (TV3, 15.40 h), la Li Ran el troba a terra del despatx. Ha tingut una trombosi

La cadena presenta la seva nova gran aposta de ficció, que combina amor i misteri i s'ambienta a principis del s. XX

## Antena 3 obre el 'Gran hotel'

**Redacció**  
MADRID

Antena 3 ha anunciat els detalls de la seva nova gran aposta de ficció per a aquesta temporada que ve: *Gran hotel*. La sèrie, que s'està rodant actualment a Cantàbria, combina una gran història d'amor –entre dos personatges de diferent classe social, interpretats per Amaia Salamanca i Yon González– amb una trama de suspens i misteri i està ambientada a principis del segle XX. Segons Antena 3, "ofereix una visió única de les sèries

d'època vistes fins ara, modernitzant el gènere en la part narrativa i també en la visual". De fet, Amaia Salamanca explica que "no es tracta d'una sèrie històrica" sinó que "compta amb un assassinat i molt misteri" i que és això el que enganxarà l'audiència: "anar descobrint què ha passat, per què, qui ho ha fet i com". Yon González hi afegeix que la sèrie té "molta acció, la qual cosa fa que s'assembli al cine".

### Un ampli repartiment

La sèrie, produïda per Bambú (*Hispania, Gran reserva*) i dirigida per Car-

los Sedes i la catalana Silvia Quer, compta amb un ampli repartiment d'una quinzena d'actors. A banda de la parella protagonista, destaquen els noms de Concha Velasco (que interpreta la governanta de l'hotel), Adriana Ozores (la propietària) i Asunción Balaguer (la clienta fixa). També hi tenen papers destacats Luz Valdenebro, Paula Prendes, Eloy Azorín, Fele Martínez, Manuel de Blas, Pedro Alonso, Marta Larralde i els catalans Pep Anton Muñoz (el detectiu), Ivan Morales i Llorenç González.



Yon González i Amaia Salamanca davant el Palau de la Magdalena de Santander ■ ANTENA 3

Tot i que ja hi ha qui ha volgut veure-hi la versió/còpia espanyola de *Downton abbey*, l'argument que s'ha avançat no hi té massa a veure i s'acosta més a una novel·la d'Agatha Christie. La història se situa a l'any 1905 i arranca amb l'arribada del protagonista (González), un jove rebel i de classe baixa, al l'hotel per investigar la

desaparició de la seva germana, que hi treballava. Allà treballarà com a cambrer i s'enamorarà de la filla de la propietària (Salamanca), una jove de classe alta que l'ajudarà a descobrir la veritat de l'assassinat de la noia.

### Cinc mesos de rodatge

Les gravacions de la nova sèrie, que s'estrenarà pre-

visiblement el 2012, van començar a principis d'agost i s'allargaran fins al desembre. L'escenari principal és el Palau de la Magdalena de Santander, que obre per primer cop les portes a un espai televisiu "gràcies a la col·laboració de les principals institucions cantàbriques", segons destaca Antena 3. ■

## Mésmitjans

### DADES DEL 2010

## TVE subtitula més de 20.000 hores l'any

TVE va subtitular gairebé 21.000 hores de programació el 2010, segons l'informe anual de la CMT sobre l'accessibilitat als mitjans de comunicació, que confirma que La 1 va ser la cadena generalista espanyola líder en subtitulació. Segons les dades de l'informe, l'any passat, La 1 i La 2 van incrementar la programació subtitulada respecte al 2009, en un 66% i en un 22% respectivament. En concret, La 1 va emetre 5.672 hores amb subtitulat i La 2, 5.441. Dels canals temàtics que emeten a través de la TDT, el canal infantil i juvenil

Clan va tornar a ser el 2010 l'únic canal de l'Estat que va subtitular la totalitat de la programació, amb 8.597 hores. En conjunt, la Corporació RTVE va ser el grup audiovisual espanyol amb més hores de subtitulat el 2010: un total de 20.822 hores, un 29% més que el 2009.

RTVE ha informat, a més, que en el primer semestre del 2011 les hores de subtitulat han continuat creixent i que en els seus canals de TDT l'increment ha estat d'un 45%. També destaca que el Canal Internacional subtitula el 70% de les emissions. ■ REDACCIÓ



Serrano compaginarà La Sexta i Marca TV ■ LA SEXTA

### FITXATGE

## Miguel Serrano, a l'equip d'esports de La Sexta

La Sexta va anunciar ahir que ha fitxat el periodista Miguel Serrano perquè s'afegeixi al seu equip d'esports. Serrano, que durant anys va estar vinculat a TVE, és una de les cares del canal Marca TV, on continuarà presentant *Marca Motor*. ■ REDACCIÓ

### FESTIVAL

## Falete s'ofereix a TVE per anar a Eurovisió

El cantant sevillà Rafael Ojeda Rojas, Falete, estaria disposat a anar a Eurovisió en representació de TVE sempre que la cadena li ho oferís i "sense passar per cap altre jurat que no fos el del veredict del públic", perquè ell no és "cap triunfito". El nom de Falete va ser un dels més esmentats en una enquesta del portal d'internet especialitzat Eurovision-spain.com, penjada després de l'últim festival i en què es preguntava qui es volia que hi anés l'any que ve. El cantant, segons una entrevista al portal, estaria disposat a cantar "cinc, deu, quinze" temes en una gala



Falete, en una imatge de l'any passat ■ EL PUNT AVUI

perquè el públic n'escollís la més adequada". Posteriorment, Falete ha matisat que ell aniria a Eurovisió si TVE li oferís ser el representant però que ja té "molta trajectòria" per posar-se amb altres candidats "com si fos un triunfito a veure qui hi va". ■ EFE

### AUDIÈNCIES

## La final de la copa Catalunya, líder de dimarts

La final de la copa Catalunya va ser allò més vist dimarts amb una mitjana de 372.000 espectadors (17,3%) i un màxim de 473.000 (22,5%), a les 22.05 h. ■ REDACCIÓ

### RÀDIO

## RNE obrirà corresponsalia a la Xina

RNE obrirà a Pequín al setembre la seva primera corresponsalia a l'Àsia, que dirigirà Francisco González Forjas, fins ara corresponsal a Orient Mitjà (Jerusalem). ■ EFE

## La graella

## TV3

06.00 **Notícies 3/24.**  
10.00 **Travelogue of masterpieces.**  
10.10 **Planetari.** Inclou: La volta al món en 80 jardins / Caçadors de perills.  
12.10 **Rex.** Cap. 97 *Quan un nen vol morir.*  
13.05 **Bocamoll.**  
13.45 **Cuines.** *Costelles de cabrit amb mel i poma.*

14.00 **Telenotícies comarques.**  
14.20 **El medi ambient.** 2011: *l'Any Internacional de la Química.*  
14.30 **Telenotícies migdia.**  
15.40 **Secrets de Xangai.** Cap. 19.  
16.20 **Temps de silenci.** *Testament.*



En aquest episodi, el secret de la Victòria s'escampa

17.25 **Les germanes McLeod.** Cap. 92 *El cuidador del meu germà / Cap. 93 El retorn de Saturn.*  
19.30 **Tarda de cine.** *El tresor perdut dels cavallers templers 2. El Sant Grial.*

21.00 **Telenotícies vespre.**  
21.50 **Disculpin les molèsties.** *La família a través de la tele. De 'La casa de la pradera' a 'Los Simpson'.*  
22.25 **La Sagrada Família.** Cap. 5 *El mascle alfa / Cap. 6 L'emperador.*  
00.20 **Pel·lícula.** *Ments en blanc.*  
01.50 **Jazz a l'estudi.** *Jordi Rossy / Diego Amador.*  
04.00 **Notícies 3/24.**

## 33

08.35 **Mediterrània submarina.** *Míkonos.*  
09.00 **Rapayan.**  
10.00 **On anem?.**  
10.25 **Al vostre gust.**  
10.45 **Els últims artesans.**  
10.50 **Premis nacionals de cultura (peces).**  
11.00 **Singulars.** *Mario Alonso.*  
11.45 **Latituds.**  
12.10 **L'ànima viatgera.**  
13.00 **Un lloc a l'Àfrica.**  
13.45 **L'illa dels tigres.**

14.05 **El regne salvatge.** *De pedra i aigua.*  
14.35 **Pandamòni.** *Lu Lu's tale.*  
15.25 **Mediterrània submarina.** *Míkonos.*  
15.50 **Batecs de natura.**  
16.00 **Rapayan.**  
17.00 **Una altra mirada.**  
18.00 **60 minuts.** *Un viatge a través de l'infern.*  
19.00 **L'ànima viatgera.**  
19.45 **Les illes del litoral francès.** *L'illa d'Ho-uat.*  
20.00 **Guies de butxaca.**  
20.15 **On anem?.**  
20.40 **Al vostre gust.**



Salah Jamal, metge i gastrònom, cuina un plat típic del Pròxim Orient

21.00 **Secrets de Xangai.** Cap. 19.  
21.30 **Blogs Europa.**  
21.40 **Espai Terra 33.** - 11 d'agost.  
22.05 **Pel·lícula.** *Buscant un petó a mitjanit.*  
23.45 **Singulars.** *Mario Alonso.*  
00.30 **L'ànima viatgera.**

## Super 3/3XL

08.00 **Les Tres Bessones.**  
08.50 **mic 3.**  
09.30 **Marsupilami.**  
10.20 **Doraemon.**  
11.10 **Els pingüins de Madagascar.**  
12.20 **El club dels caçamontres.**  
13.10 **Espies de veritat.**  
13.55 **Un drama total: la gira mundial.**

14.45 **Gat i gos.**  
15.30 **Els Dalton.**  
16.00 **Bugs Bunny.**  
16.50 **En Shaggy i l'Scooby-Doo saben el que es fan.**  
17.15 **mic 3.**  
18.05 **Léonard.**  
18.35 **Marsupilami.**  
19.05 **Espies de veritat.**  
19.50 **Els pingüins de Madagascar.**  
20.40 **Tom i Jerry.**

21.30 **Shin Chan.**  
21.55 **Plats bruts.** *Tinc defensa.*  
22.20 **Breaking bad.** Cap. 16 *4 dies a fora.*  
23.05 **Nip/Tuck.** *La Diana Lubey.*  
00.00 **Little Britain.**  
00.35 **Berlín, Berlín.** *Sorpreses.*  
01.00 **Envoltats de noies.** *Ganes i vici.*  
01.30 **Yu Yu Hakusho: els defensors del més enllà.**

## Esport 3

15.40 **Zona UFEC.**  
15.55 **TN Esports.**  
16.12 **La llegenda continua.** *Barça - Madrid.*  
17.52 **BWR.**  
18.02 **El Dhani s'enfronta al món.** *El Brasil.*  
19.02 **Cliff diving.** *Atenes.*  
19.30 **Zona zàping.**  
20.00 **Esport3 flaix.**  
20.30 **Crackòvia.** Cap. 82.  
21.00 **KM 0.**  
21.20 **High Five, esports extrems.**  
21.45 **Temps d'aventura.**  
22.10 **El gran guerrer.**  
23.00 **El Dhani s'enfronta al món.** *El Brasil.*  
00.05 **Tot l'esport.**

## 8tv

11.10 **Policías de Nueva York.**  
12.40 **Roswell.**  
13.20 **Ángel.**  
14.50 **McCloud.**  
16.05 **Se ha escrito un crimen.**  
18.55 **Cine Metròpolis.** *Three Warriors (Tres guerreros).*  
20.50 **Notícies 8.**  
21.10 **Inspector Poirot.**  
22.00 **Cinema 8.** *Hidden: L'ocult.*  
00.00 **Policías de Nueva York.**  
00.50 **Ángel.**

## IB 3 sat

08.00 **El cercador.**  
08.30 **Al detall.**  
09.05 **Vallterra.**  
10.50 **Un lloc enlloc.**  
11.15 **A pedals.**  
11.45 **Factor humà.**  
12.20 **Capellans.**  
12.20 **Un lloc enlloc.**  
12.50 **Balears amb els cinc sentits.**  
13.25 **Sa bona cuina de Paquita Tomás.**

14.00 **IB3 Notícies migdia.**  
15.15 **El Temps migdia.**  
15.20 **Llàgrima de sang.**  
16.20 **24 hores.**  
17.20 **Balears pel món.**  
17.55 **Sol solet.**  
18.10 **La tira.**  
18.45 **L'hora del documental.**  
19.55 **El cercador.**  
20.10 **Que te creus que te crec.**  
20.30 **IB3 Notícies vespre.**

21.25 **El temps vespre.**  
21.30 **Uep! Com anam?.**  
00.15 **Ous amb caragols.**  
01.20 **971 Balears.**  
02.55 **Varietats.**  
04.30 **Simfònics.**

## BTV

15.05 **Primera sessió.** *Dispara como puedas.* 16.50 **El cor de la ciutat.**  
17.50 **Segona sessió.** *Carta de amor.*  
19.35 **Respira.** *Monoparentalitat triada.* 20.05 **El documental.** 21.05 **Boig per tu.** 21.30 **Jo què sé!** 22.00 **BTV Notícies nit.** 22.30 **El temps.** 22.40 **De visita.** 23.35 **Doc's.**

## El 9

15.30 **Bon cop de rock.** 16.00 **Quatre paraules.** 16.30 **Doc's.** 17.00 **Festa Major de Tona.** 17.30 **Bat de sol.** 18.30 **Què li ve de gust?** 19.00 **Family travel.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Muntanyes d'aventura.** 20.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Bat de sol.** 23.00 **La terrassa.**

## TAC 12

16.00 **Notícies 12.** 16.30 **Reemissió.** 18.00 **Finet i pel mig.** 19.00 **Family travel.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies 12.** 20.30 **Auditori.** 21.00 **Muntanyes d'aventura.** 21.30 **Socarrats.** 22.00 **Notícies 12.** 22.30 **Reemissió.** 00.00 **Escenaris d'estiu.**

## Canal Reus

16.30 **Aventures.** 17.00 **Va de castells.** 17.30 **Famílies i escola.** 18.00 **Notícies.** 18.30 **Aventures.** 19.00 **Family travel.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies.** 20.30 **Remena nena.** 21.15 **Furgoaddictes.** 21.30 **Muntanyes d'aventura.** 22.00 **Notícies.** 22.30 **Remena nena.**

## Lleida TV

17.00 **Banda sonora.** 17.30 **Al ras.** 17.45 **Tocats de l'hort.** 18.00 **Bonus music.** 19.30 **Va de castells.** 20.00 **Evolució.** 20.30 **Notícies.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Bat de sol.** 23.00 **Notícies.**

## Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

## MANJAR DE AMOR

La 2 / 22.00

**Food of love. Estat espanyol, 2001. 104'.** Gèn.: Drama. Dir.: Ventura Pons. Int.: Juliet Stevenson, Paul Rhys, Allan Cordaner.

El jove Paul, estudiant de música amb talent, passa les vacances a Barcelona amb la seva mare, Pamela, que ha estat abandonada recentment pel seu marit.

## THE HIDDEN

8tv / 22.00

**The hidden. EUA, 1987. 93'.** Gèn.: Terror. Dir.: Jack Sholder. Int.: Kyle Mac Lachlan, Michael Nouri, Claudia Christian. Un agent de policia de Los Angeles i un detectiu de l'FBI han de resoldre unes morts estranyes amb un patró comú: el sobtat canvi de comportament de les víctimes.

## BUSCANT UN PETÓ A MITJANIT

33 / 22.05

**In search of a midnight kiss. EUA, 2007. 98'.** Gèn.: Comèdia romàntica. Dir.: Alex Holdridge. Un noi de 29 anys acaba de passar el pitjor any de

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
Tres guerreros (1977)	18.55	8tv	★★	★★	Drama	Kieth Merrill	McKee Redwing, Lois Red Elk
El tresor perdut dels cavallers... (2007)	19.30	TV3	★★	★★	Èpica	Giacomo Campeotto	Julie Grundtvig Wester, Christian Heldbo
Manjar de amor (2001)	22.00	La 2	★★★	★★★	Drama	Ventura Pons	Juliet Stevenson, Paul Rhys
The hidden (1987)	22.00	8tv	★★	★★	Terror	Jack Sholder	Kyle Mac Lachlan, Michael Nouri
Buscant un petó a mitjanit (2007)	22.05	33	★★★	★★★	Comèdia	Alex Holdridge	Scot McNairy, Sara Simmonds
El rey escorpión II (2008)	22.05	Antena 3 TV	★	★★	Aventures	Russell Mulcahy	Michael Copon, Karen Shenaz David
La huída (1994)	22.25	La Sexta	★★	★★	Acció	Roger Donaldson	Alec Baldwin, Kim Basinger
Crimen pasional (2005)	23.55	La 1	★	★	Drama	Richard Roy	Dina Meyer, John Brennan
Ments en blanc (2006)	00.20	TV3	★★	★★	Thriller	Simon Brand	Jim Caviezel, Greg Kinnear, Joe Pantoliano
Tekken (2010)	00.30	Antena 3 TV	★	★	Fantàstic	Dwight H. Little	Jon Foo, Kelly Overton
Delta force II (1990)	00.50	La Sexta	★★	★★	Acció	Aaron Norris	Billy Drago, Chuck Norris



C/ Sant Josep, 107-109 local  
08340 Vilassar de Mar  
www.perelangel.com  
93 750 20 71  
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEGUERAM  
**DESEMBUSSOS**  
FOSSES SÈPTIQUES  
TRANSPORTS DE RESIDUS (ADR)  
REGISTRATS DISTRIBUCIÓ

URGÈNCIES LES 24 HORES (Festiu Inclòs) INDUSTRIALS I PARTICULARS



Escena del film 'Ments en blanc'

la seva vida. L'únic que vol és oblidar el passat.

## EL REY ESCORPIÓN II. EL NACIMIENTO DEL GUERRERO

Antena 3 TV / 22.05

**Scorpion king II: Rise of a warrior. EUA, 2008. 104'.** Gèn.: Aventures. Dir.: Russell Mulcahy. Int.: Michael Copon. Història del jove Mathaus i els successos que el porten a convertir-se en el Rei Escorpió. Quan era un nen de 13 anys va ser testimoni del rapte i assassinat del seu pare per part d'un rival gelós, Srgon. Enviat a la presti-

giosa acadèmia de l'orde del testimoni negre, Mathaus passa els següents set anys preparant-se per convertir-se en lluitador i en un assassí per venjar el seu pare.

## LA HUÍDA

La Sexta / 22.25

**The getaway. EUA, 1994. 115'.** Gèn.: Acció. Dir.: Roger Donaldson. Int.: Alec Baldwin. Un lladre aconsegueix sortir de la presó amb l'ajuda d'un gàngster i promet a la seva dona que referà la seva vida amb els diners del que serà l'últim robatori.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 <b>Notícies 24H.</b> 10.15 <b>La màñana de La 1.</b>	09.25 <b>Biodiario.</b> 09.30 <b>Mil años de Románico.</b>	06.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> 09.00 <b>Espejo de verano.</b>	06.30 <b>Puro Cuatro.</b> 06.45 <b>Los cazadores de mitos.</b>	07.00 <b>Informativos Telenoche matinal.</b> 09.00 <b>El programa del verano.</b>	07.00 <b>laSexta en concierto.</b>
14.00 <b>L'Informatiu.</b> 14.30 <b>Corazón.</b> 15.00 <b>Telediario 1.</b> 16.05 <b>El tiempo.</b> 16.15 <b>Amar en tiempos revueltos.</b>	10.00 <b>Paraísos cercanos.</b> 11.00 <b>El escarabajo verde.</b> 11.30 <b>Expedición 1808.</b> 12.00 <b>Grandes documentales.</b>	12.45 <b>La ruleta de la suerte.</b>	08.30 <b>Top Gear.</b> 10.30 <b>Alerta Cobra.</b> <i>Falsas señales / Cuenta atrás.</i>	12.45 <b>Mujeres y hombres y viceversa.</b>	08.30 <b>El muro infernal.</b> 09.15 <b>Los vigilantes de la playa.</b>
17.05 <b>Eva Luna.</b> 18.20 <b>Amar de nuevo.</b> 19.00 <b>Destino: España.</b> <i>Comunidad valenciana.</i>	13.00 <b>Para todos La 2.</b> 13.30 <b>A pedir de boca.</b>	14.00 <b>Los Simpson.</b> <i>Hommer y Lisa tienen unas palabras / Radio Bart.</i>	12.30 <b>Las mañanas de Cuatro.</b>	14.30 <b>De buena ley.</b> <i>Y yo sin saberlo.</i>	11.55 <b>Crímenes imperfectos.</b>
20.00 <b>Gente.</b>	14.00 <b>La dieta mediterránea.</b> 14.30 <b>Bajo nuestros mares.</b>	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> 15.40 <b>Deportes.</b> 15.50 <b>El tiempo.</b> 16.15 <b>Bandolera.</b> 17.15 <b>El secreto de Puente Viejo.</b>	14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 14.50 <b>Deportes Cuatro.</b> 15.50 <b>No le digas a mamá que trabajo en la tele.</b>	15.00 <b>Informativos Telenoche.</b> 15.45 <b>Sálvame diario.</b> 20.00 <b>Pasapalabra.</b> 20.55 <b>Informativos Telenoche.</b>	12.50 <b>Crímenes imperfectos: Investigadores Forenses.</b> 13.55 <b>laSexta Noticias 14h.</b>
21.00 <b>Telediario 2.</b> 22.05 <b>El tiempo.</b> 22.15 <b>Los Tudor.</b> 23.55 <b>Cine. Crimen pasional.</b>	14.35 <b>Documentales culturales.</b> 15.30 <b>Saber y ganar.</b> 16.00 <b>Grandes documentales.</b> <i>Redes salvajes / Monos ladrones.</i>	18.15 <b>El diario de verano.</b> 19.45 <b>Atrapa un millón.</b>	17.15 <b>¿Qué quieres que te diga?.</b> 19.00 <b>¡Allá tú!.</b> 20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 20.45 <b>Deportes Cuatro.</b>	22.00 <b>Supervivientes 2011.</b> <i>Especial.</i> 01.30 <b>Resistiré ¿vale?.</b> 02.30 <b>Locos por ganar.</b> 04.00 <b>Infocomerciales.</b> 05.00 <b>Fusión sonora.</b>	15.25 <b>Bones.</b> <i>Buscando a James Bond / El niño prodigio / Un hermoso día en la urbanización.</i>
01.20 <b>Cómo hemos cambiado.</b> 01.50 <b>TVE es música.</b> 02.30 <b>Noticias 24H.</b>	17.55 <b>Documentales culturales.</b> <i>El supercometa en un planeta extraño.</i> 18.55 <b>Biodiario.</b> 19.00 <b>Gent de paraula.</b> <i>Bigas Luna.</i> 19.30 <b>L'Informatiu.</b> 19.50 <b>Linguàrium.</b> 20.00 <b>La 2 Noticias.</b> 20.15 <b>Zoom net.</b> 20.30 <b>Mover montañas.</b>	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> 21.40 <b>Deportes.</b> 21.45 <b>El tiempo.</b> 22.05 <b>Cine. El rey Escorpión II.</b> 00.30 <b>Cine. Tekken.</b> 02.00 <b>Sin rastro.</b> 02.45 <b>Adivina quién gana esta noche.</b> 04.15 <b>Únicos.</b>	21.30 <b>¡Mójate!.</b> 22.30 <b>Mentes Criminales: Conducta Sospechosa.</b> <i>Corazón solitario.</i> 23.15 <b>Mentes criminales.</b> <i>Enemigo público / Demonología / Omnívoro.</i>	02.50 <b>laSexta Noticias 20h.</b> 20.55 <b>laSexta Deportes.</b>	18.00 <b>Verano directo.</b> 19.55 <b>laSexta Noticias 20h.</b> 20.55 <b>laSexta Deportes.</b>
	21.00 <b>Documentales culturales.</b> 22.00 <b>El cine de La 2.</b> <i>Manjar de amor.</i>		01.50 <b>Dexter.</b> <i>Chicos perdidos.</i> 02.45 <b>Cuatro Astros.</b>		21.30 <b>The very best of El intermedio.</b> 22.25 <b>Cine. La huida.</b> 00.50 <b>Cine. Delta Force 2.</b> 02.50 <b>Astro TV.</b>



**La mirada**  
Toni Vall  
tvallka@hotmail.com

## La Sexta, a Londres

Tots els informatius van plens dels disturbis al Regne Unit. Està resultant apassionant rastrear les informacions, els enfocaments, les mirades divergents que les emissores projecten sobre els fets. Del rigor a l'asèpsia esterilitzada, passant pel sensacionalisme i el tremendisme. Tot un univers d'estímuls.

A *La Sexta Noticias* d'ahir al migdia van connectar amb la seva reportera desplaçada a Londres perquè ens expliqués les últimes novetats respecte dels esdeveniments. De seguida vam poder comprovar diverses coses. Per a la connexió en directe la noia estava més nerviosa que un flam, s'entrebancava cada dues paraules i era incapaç d'articular un discurs homogeni. En canvi, se la notava d'allò més còmoda en els reportatges que vam veure a continuació. Semblava que estigués fent un

## A La Sexta han vist moltes pel·lícules

*Comando actualidad* o un *Callejeros* més que no pas una peça per a un informatiu presumptament seriós. "Has patrat la ciutat durant tota la nit, oi?", li va preguntar Cristina Saavedra. Efectivament, vam veure la reportera pujant a un taxi i visitant un supermercat regentat per turcs, que mostraven orgullosos els matxets i bats de beisbol que tenien a punt per si calia protegir-se. Ja sabem que a *La Sexta* han vist moltes pel·lícules. Ara, tot s'ha de dir: van aportar una imatge rellevant. Van enfocar un furgó policial arribat de Manchester i van preguntar-se si aquesta sobreprotecció de la capital no aniria en detriment de la seguretat en altres ciutats. I sí, a Londres sobrava policia i, en aquella mateixa hora, a Manchester en faltava. Ben vist, sí senyor.

## Apunts de programació

(C) EMISSIÓ CODIFICADA / (D) DUAL / (E) ESTÈREO / (T) SUBTITULAT PER TELETXT / (I) COMENTAT PER A INVIDENTS A TRAVÉS DEL DUAL



Catalina s'enfrontarà a durs càstigs ■ TVE

## La venjança d'Enric

**LOS TUDOR**  
**La 1 / 22.15**  
La sèrie sobre la vida del rei Enric VIII d'Anglaterra arriba a la fase final. TVE emet avui els capítols 5 i 6 de la quarta i última temporada, que consta d'un total de 10. En els capítols d'aquesta nit, el rei s'assabenta que la seva dona, Catalina Howard, li està sent infidel amb Francis Dereham i Thomas Culpeper.

per. Quan aquestes relacions sexuals surten a la llum, el rei es venja durament de la reina. Llavors, Enric fixarà la mirada en la seva següent esposa, Catalina Parr. Serà la sisena i última dona del monarca. En el terreny polític, Enric VIII busca enfortir els seus llaços amb Escòcia i crea una aliança amb el Sacre Imperi Romànic contra França.

### TEMPS D'AVENTURA

**Esport 3 / 21.45**  
El programa agafa avui la BTT i se'n va al cor dels Pirineus amb Núria Picas i Neus Parcerisas —habituals de raids i duatlons de muntanya— per fer una de les rutes de muntanya més dures i espectaculars: la Pirinés Epic Trail. Una ruta per etapes, de 235 quilòmetres, amb sortida i arribada al Pont de Suert, que recorre la comarca de la Ribagorça, a cavall entre Catalunya i la Franja.

### GENT DE PARAULA

**La 2 / 19.00**  
Reemissió de la conversa de Cristina Puig amb el polifacètic director de cinema Bigas Luna, que a més pinta, escriu guions, munta exposicions i fins i tot té un cabaret a Saragossa.

### DISCULPIN LES MOLÈSTIES

**TV3 / 21.50**  
Reposició del capítol *La família a través de la tele*. De 'La casa de la pradera' a 'Los Simpson', en què es repassen les famílies més famoses de les ficcions televisives.

## Audiències Catalunya

Dimarts, 9 d'agost del 2011

PROGRAMES MÉS VISTOS	CANAL	ESPECTADORS
1 Copa Catalunya: Espanyol-Barça	TV3	372.000
2 Telenotícies migdia	TV3	356.000
3 Telenotícies vespre	TV3	306.000
4 Amar en tiempos revueltos	La 1	267.000
5 De buena ley	Tele 5	264.000
6 Los Simpsons	Antena 3	256.000
7 ¡Ahora caigo!	Antena 3	254.000
8 Españoles en el mundo: Kyoto	La 1	216.000
9 Informativos 15.00	Tele 5	214.000
10 Telenotícies comarques	TV3	213.000

### La ràdio

#### FACTOR ESTIU. Catalunya Ràdio / 16.00

Elisabet Carnicé parla avui amb Miquel Piris, Salvador Ribes, José Vicente i Joan Barceló de la pluja d'estels, un fenomen meteorològic conegut popularment com les llàgrimes de Sant Llorenç.

#### SINGULARS

**33 / 23.45**  
El 33 recupera avui l'entrevista de Jaume Barberà a Mario Alonso, metge especialista en cirurgia general i aparell digestiu, que explica com aprofitar les nostres capacitats i potencials i dona les claus per estimular la nostra creativitat per aconseguir els objectius que ens proposem.

#### SUPERVIVIENTES

**Tele 5 / 22.00**  
Tele 5 allarga el seu èxit de la temporada emetent un altre especial de *Supervivientes* en què torna a reunir tots els concursants, excepte Sonia Monroy. Inclourà imatges inèdites de la retrobada dels concursants amb els familiars i del retorn a les seves vides quotidianes.

# L'estiu a escena

▣ Kenny Garrett Quartet

▣ 17è Festival de Jazz de Sa Pobla  
Plaça Major

▣ Sa Pobla

▣ Dimarts  
9 d'agost de 2011



JAZZINMALLORCA.COM

## Saxo tântric

Kenny Garrett exhibeix una bicefàlia jazz 'funk' al Festival de Jazz de Sa Pobla i trenca la calma illenca amb un xou d'arrancada intensa i cloenda explosiva

Pere Pons



Kenny Garrett, el saxofonista que va ser els pulmons i el diafragma de Miles Davis en l'últim tram de la seva carrera, va convertir la plaça Major de Sa Pobla en un apoteosi de la disbauxa i la celebració col·lectives. Posseïdor d'una bufeta capaç de desafiar l'excés fins a l'extenuació, va obrir el seu concert invocant els esperits del jazz més intrèpid i explorador i va rematar la feina amb una peça final de quaranta minuts des de la que semblava recordar els comiats impossibles del gran James Brown. L'equació que defineix les seves actuacions es regeix precisament per la proporció inversa amb la

que acostuma a presentar la seva música un altre dels grans bufadors del planeta, afillat del padrí del *funk*, com és Maceo Parker. En el cas de Garrett, els ingredients que amaneixen el seu condiment musical estan conformats per un 98% de jazz i un 2% de *funky*. Tot i que de vegades se li pugui retreure una perillosa tendència a deixar-se portar per la reiteració en l'ús i abús d'un motiu rítmic, amb l'explícita pretensió de connectar amb el públic fins a deixar-lo exhaust de pur esgotament.

Seria injust, no obstant això, desmerèixer les virtuts d'un músic que no és tan sols un atleta del seu instrument. De la seva rigorositat i respecte envers el jazz, que l'han convertit en exponent de primer rang, va deixar bona mostra en la primera mitja hora, quan les ombres de John Coltrane i Ornette

Coleman semblaven prendre vida dins les dissonàncies i les esquinçades d'una primera peça que va prendre l'alè dels allà presents.

Més de dues mil persones entre el públic no van fer més que referendar la importància d'una iniciativa que enguany ha estat a punt de desaparèixer. Impulsada des de fa disset anys per l'entusiasme i el bon criteri del col·lectiu cultural Sa Congregació, no ha pogut evitar ser una víctima més de les cèlebres retallades. Cal desitjar que l'encomanadís esperit *Happy people* de Kenny Garrett i l'aportació desinteressada dels assistents a les caixes de donació habilitades per fer menys dolorosa la tisorada de 24.000 euros, permetin que l'any vinent el Festival de Jazz de Sa Pobla assolixi la majoria d'edat.

EL PUNT AVUI+

AMB AQUELLA ALEGRIA

Eva Piquer



## I si no vull?

"No passarà res que tu no vulguis que passi", diu en Bernat del Trau a l'Èlia de Cal Pedró. I no passa res, o passa molt, depèn de com t'ho miris. És una escena clau del llibre *Primavera, estiu, etcètera*, de l'arquitecta i escriptora (sí: escriptora, i de raça, tot i que ella insisteix que una flor no fa estiu) Marta Rojals.

Seria fantàstic que no passés res que no volguéssim que passés. Però la vida avança sense full de ruta. D'una banda, hi ha les desgràcies de catàleg de pòlissa d'assegurances, que arriben tard o d'hora. De l'altra, hi ha tot allò que ens passa malgrat nosaltres mateixos, per culpa de les hormones o de vés a saber què: ens deprimim, ens enamorem, ens agafen unes ganes boges d'assassinar algú, plorem (com l'Èlia i la Joana) amb les coses que fan riure i riem amb les coses que fan plorar... Per més que ens entestem a dominar-lo, el nostre cervell juga amb cartes marcades. I passa el que no voldríem que passés, o el que no havíem planejat. És la gràcia de tot plegat, potser. Però costa d'assumir que no sempre seiem al volant de la pròpia existència. Que a vegades ens toca fer de copilots, i ens hem de limitar a veure-les venir: el pedal del fre ens ha fugit del peu.

Fa més de dues dècades, amb un *nòvio* que encara conservo, teníem una discussió recurrent: ell deia que el que importa no és

Seria fantàstic que no passés res que no volguéssim que passés

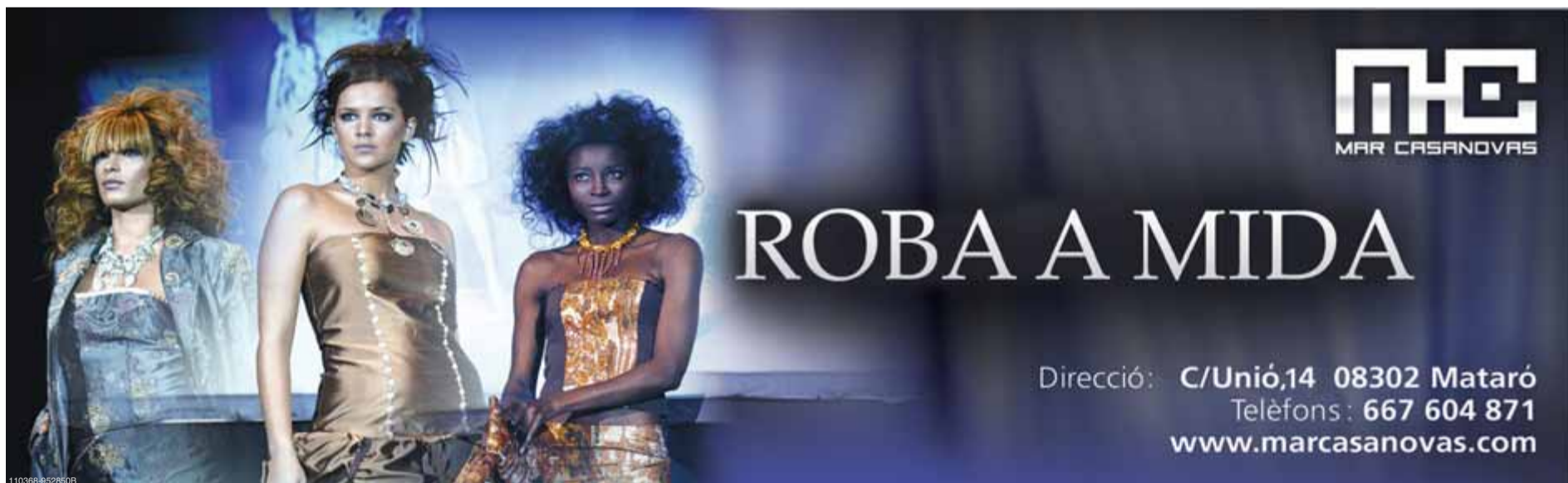
tant el que et passa, sinó com reaccions quan et passa el que et passa. Jo defensava que hi ha imprevistos que et superen i que tens dret a no saber com reaccionar. Que tens dret a enfonsar-te en la misèria, fins i tot. En el fons, però, devia estar convençuda que a mi no em passaria mai res que jo no volgués, que aniria escrivint la meua biografia amb la traça de l'arquitecte que projecta una casa. Ara els plànols, ara els fonaments, ara les parets mestres, ara les rajoles hidràuliques. Santa innocència dels vint anys acabats de fer.

Això sí: almenys tenim la sort que podem controlar moments concrets. Si ets dins d'un cotxe amb el Bernat del Trau i no vols que et folli, ets lliure d'evitar-ho. I de penedir-te'n després. I de rescabalar-te'n, o no, molts anys més tard.

Barcelona:  
C/Tàpies, 2.  
08001  
93 227 66 00

Girona:  
Santa Eugènia, 42.  
17005  
972 18 64 00

Dipòsit legal:  
B20.249-1976



**MAR CASANOVAS**

# ROBA A MIDA

Direcció: C/Unió, 14 08302 Mataró  
Telèfons: 667 604 871  
www.marcasanovas.com



8 427955 100029