

Gràcia

Fraternitat de Baix guanya el concurs de carrers ■ P24



Raimon

Entrevista al cantant, que actua a la Costa Brava i a Tarragona ■ P34



Leo Messi s'abraça amb Cesc Fàbregas, després de fer el tercer gol d'ahir al Camp Nou ■ ALBERTO ESTÉVEZ / EFE

Dit i fet

CAMPIONS • El Barça guanya el Madrid (3-2) i s'endú la supercopa ■ P38,39

Economia

Perillen els fons de cohesió de la UE per als països indisciplinats

Merkel i Sarkozy van revelar ahir que volen sancions per als estats que no redueixin el dèficit i el deute

Ahir es van conèixer més detalls de la cimera que Merkel i Sarkozy van fer dimarts. A banda d'al-

tres iniciatives, que han estat molt criticades, van proposar que els països que no s'esforcin prou per

reduir el dèficit públic siguin sancionats amb la suspensió dels fons d'ajut de la UE. ■ P12,13



Sarkozy i Merkel dimarts passat ■ P. K. REUTERS

Política

El Memorial Democràtic, al castell de Montjuïc

La vicepresidenta torna a criticar l'ús "partidista" de la memòria

P4,5

Reportatge

Els bolets, miratge d'estiu

P30

Europa-Món

Els rebels libis veuen a prop la fi de la guerra

P7

Club del Subscriptor P11

RESTAURANT TERRASSA

nova
atlàntida

gastro**tapes**
cada nit

Narcís Monturiol, 23 · 08340 Vilassar de Mar · Tel. 93 759 46 49

Ens ha arribat

La irritació de Xavi

Xavi Hernández ha dit en una entrevista que està fart que a ell i a Puyol els preguntin si trien la selecció catalana o l'es-

panyola. Es queixa que a altres esportistes no els fan aquesta pregunta. Potser a ells els la fan perquè parlen en català.

La crisi de la fruita

Els pagesos catalans estan preocupats per la crisi de preus que els afecta. Els últims atacs dels francesos han estat

la gota que ha fet vessar el vas. A més de preparar accions per avui, el 2 d'octubre hi haurà una gran acció estatal.

UT/UDA

Alfred Bosch



Nafisatou

Mai no hauries volgut ser famosa, n'estic segur, o si més no pels motius que t'han empès a la celebritat. Ara les proves judicials han determinat que vas ser violada aquell vespre, a l'hotel de luxe on treballaves, més o menys a l'hora que vas coincidir amb el capítol del Fons Monetari Internacional Dominique Strauss Kahn. La novetat fa olor de funeral per al carismàtic polític francès, del qual ningú no posa en dubte la intel·ligència –llevat dels moments que el cervell li davalla entre les cames.

No sempre podem triar el destí, Nafisatou Diallo, com tampoc no el devies escollir quan vas haver de marxar de Guinea o quan se't va morir el marit i vas haver de pujar tota sola la teva filla, avui adolescent. Penso que podem dir, sense caure en comentaris ensucrats, que en aquesta història a tu t'ha tocat el paper d'heroïna social. T'has hagut d'enfrontar a un dels homes més poderosos del planeta, tu que no trobaves ni pàtria ni pau ni seguretat. I des de la teva fràgil figura has fet caure un colós.

Que no ens vinguin dient que aquest afer s'ha exagerat perquè passava a la moralista Amèrica, quan a Europa les coses s'haurien resolt d'una altra manera. Estem parlant d'un tema greu; l'agressió sexual, i en concret la violació, és un delictes penat a tot arreu, i si n'has estat víctima, la gran promesa de les esquerres franceses haurà de sentir el pes de la llei, a Nova York o a Neuilly-sur-Seine. I a tu et tocarà carregar el pes del David que va tombar Goliat. La vida és així, ja ho saps.

Les cares de la notícia



VICEPRESIDENTA DEL GOVERN

Joana Ortega

Una memòria dignificada

El Memorial Democràtic tindrà la nova seu al castell de Montjuïc. Un lloc més allunyat del centre de Barcelona, però que té grans possibilitats per la superfície que ofereix. Un lloc, a més, carregat de simbolisme. Serà una ocasió òptima perquè els catalans no perdem mai la consciència de la nostra opressió secular.



DIRIGENT D'UNIÓ DE PAGESOS

Joan Santó

Economia i equilibri

La Unió Europea té una política agrària perquè sap que no es pot deixar una part important, gairebé estratègica, de la producció d'aliments a les forces del mercat. Però sembla que amb això no n'hi ha prou. Hi ha tensions i els pagesos no es guanyen la vida. Cal pensar solucions raonables.



CANCELLERA ALEMANYA. PRESIDENT FRANCÈS

Angela Merkel Nicolas Sarkozy

Més pressió contra els més febles

Merkel i Sarkozy no ho van explicar tot dimarts passat. Dimecres al matí es va saber que també proposaven que els països que no facin prou per ajustar els seus comptes siguin sancionats amb la pèrdua dels fons estructurals. És un càstig pensat sobretot per a països com ara Espanya (però que de retruc afecta Catalunya), Portugal i Grècia. Territoris que ja ho estan passant malament i que no necessiten pressions afegides.



CANTANT I COMPOSITOR

Raimon

Una emoció immortal

Raimon, cantant i compositor d'obligat coneixement per entendre la història dels Països Catalans, presenta avui en el Festival de la Porta Ferrada el seu últim disc, *Relotge d'emocions*. Als seus 70 anys, el cantant de Xàtiva conserva intacta la seva capacitat d'emocionar. A tot-hom, sense distinció d'edats.

Ombres d'agost

Una fura d'Iowa

Imma Merino

Els germans Coen, essent originaris d'aquest estat del *midwest*, van definir una vegada Minnesota com una "Sibèria amb restaurants". De *Fargo*, un dels seus films sobre la cobdícia, revé, certament, la imatge de la neu lligada a una intensa sensació de fred. I també la imatge de l'estàtua gegantina del llegendari llenyataire Paul Bunyan al costat d'una carretera mentre que, a prop seu, un home tritura un cadàver amb una màquina per trossejar la fusta. És per l'estat de Minnesota que Michele Bachmann, estrella emergent del Tea Party, és congressista. Però ella és d'Iowa, on el cap de setmana passat les enquestes van catapultar-la per ser la can-

didata republicana a les properes eleccions presidencials dels EUA. Iowa limita al nord amb Minnesota, que, a banda de la congressista Bachmann i allò que n'han mostrat els Coen, té una certa fama de mantenir unes avançades polítiques socials i de ser prou acollidora amb la població immigrant. A l'estat veí d'Iowa, però, un noranta per cent de la població és blanca descendent dels colons europeus occidentals. Allà s'hi guanyen la vida amb la soja, l'etanol i els porcs. D'allà ha sortit Michele Bachmann, que sembla haver-se modelat a imatge i semblança de Sarah Palin, de moment silent, però no descartada de la carrera presidencial. Fa cinc anys va començar a transformar la seva imatge discreta de dona conservadora per exhibir-ne la mo-

dernitzada amb la qual, la cabellera a l'aire i l'agressivitat desacomplexada, tant abomina d'una fiscalitat mínimament repartidora i de la reforma sanitària com de l'avortament i dels matrimonis homosexuals. Bachmann ha comparat la puja d'impostos promoguda per Obama amb l'Holocaust nazi, i dels gais, que el seu marit psicòleg vol curar a la seva clínica, n'ha dit que són criatures satàniques. L'evangelista Bachmann, creacionista que renega de la Il·lustració per considerar que ha apartat l'home de Déu, fins i tot espanta part dels republicans, però no fa més que recaptar diners per fer campanya. Diuen que és una fura.



ANTHONY GARNER

La frase del dia



“L’elecció de Duran i Lleida com a cap de llista dificulta aquesta acció conjunta tan necessària en els moments que vivim”

Oriol Junqueras, PRESIDENCIABLE D'ERC

A la tres

Germà Capdevila
gcapdevila@cataloniatoday.cat



Operatius o programàtics

L'esperada trobada entre Merkel i Sarkozy va decebre tothom. De les mesures anunciades, potser l'única esperançadora és la idea d'unificar el tipus de l'impost a les empreses, que podria ser el primer pas real en el camí que Europa no s'atreveix a emprendre amb la decisió que la situació reclama.

Ambdós proclamen un “govern unificat econòmic de l'euro”, però les solucions proposades van en la mateixa direcció que totes les mesures adoptades a partir de la primera crisi grega: xutar la pilota endavant, sense abordar una integració econòmica i fiscal real de l'eurozona. La proposta francoalemanya passa per una reunió bianual dels responsables econòmics de cada país, coordinats pel president del Consell Europeu. És a dir: la mateixa capacitat de reacció d'una tortuga sedada.

“La vella fantasia dels polítics de creure que redactant una norma canviaran la realitat”

L'altra proposta estrella és incloure a les constitucions un límit al deute. La vella fantasia dels polítics de creure que redactant una norma canviaran la realitat. A mitjans del segle XX, quan l'estat del benestar s'obria pas arreu, moltes constitucions van incloure preceptes com el dret a l'habitatge digne o a un lloc de feina ben remunerat. Com que la realitat és tossuda, els juristes van haver d'empescarse una doctrina per rellevar l'Estat de l'obligació de complir l'impossible: van establir que hi havia normes programàtiques (que estableixen un objectiu col·lectiu a assolir algun dia), i normes operatives (que s'han de complir i aplicar obligatòriament). Podem imaginar de quina categoria seria l'obligació de respectar el límit de deute. Ja hem vist com els estats s'han saltat quan han volgut els límits de Maastricht.

EDITORIAL

Rubalcaba parla per no callar

La proposta de suprimir les diputacions feta pel candidat socialista a la presidència del govern espanyol reobre una controvèrsia per una porta inèdita fins ara. Uns organismes que havien estat defensats a ultrança quan qui els volia eliminar era perquè usurpaven la delimitació territorial pròpia de Catalunya, ara resulten sobers perquè a l'Estat espanyol hi pasturen vaques flaques i els aspirants a dirigir-lo ja estan afectats per una inusitada voracitat retalladora. Naturalment, a Alfredo Pérez Rubalcaba, se li veu massa el llautó de l'electoralisme. Perquè llançar una proposta d'aquesta magnitud aprofitant que el tema està d'actualitat a Europa amb la supressió de municipis i províncies a Itàlia i l'aprimament de l'administració a Grècia és una mostra d'oportunisme temerari i tan demagog com la reacció del PP atribuint la proposta de Rubalcaba al fet purament conjuntural que la immensa majoria de diputacions han anat a parar a mans populars, la qual cosa rebaixa la controvèrsia encara més al terreny de la política tavernària.

Poques reticències trobaria a Catalunya, sobre el paper, la proposta de suprimir aquestes institucions que fa anys que estan discutides, proposta que mai l'Estat, ni quan el senyor Rubalcaba formava part dels successius governs on ha pres part, ha atès ni tingut en consideració. Però no es pot obviar que aquests ens donen uns serveis i faciliten uns recursos als municipis, especialment als ajuntaments més petits, que no podrien quedar ni retallats pel que fa als diners ni descoberts pel que fa a la prestació de serveis. Probablement hi ha altres institucions i ens a l'Estat que podrien ser suprimits sense que ningú en trobés a faltar la utilitat.

El timbal

La llei dels cinc segons

Els nord-americans, que a qualsevol cosa li troben un nom enginyós, coneixen molt bé la llei dels cinc segons. És una banalitat, però té tota una filosofia al darrere. Quan a un client d'un restaurant li cau la forquilla a terra, té cinc segons per plegar-la per poder fer-la servir de nou. Un cop passat aquest curt període de temps, queda contaminada pels bacteris i s'ha de canviar. La brometa és una de les preferides pels brokers de Wall Street, acostumats com estan a reaccionar ràpidament davant de qualsevol rumor del mercat per maximitzar els seus beneficis. Que bé que els aniria als governs europeus adoptar aquesta llei, per afrontar amb agilitat els atacs dels mercats i no esperar a contaminar-se fins al moll de l'os!

Joan Armengol



Desclot Qüestió de banderes

La cimera de Nicolas Sarkozy i Angela Merkel pot haver decebut els esperadors habituals de miracles. No n'hi ha, i menys en aquesta Europa somoguda per l'economia inoportable. Però, en tot cas, la reunió ha servit per insinuar regles de joc més severes. Hi haurà un govern econòmic de la zona euro “de debò”, almenys en la intenció inicial dels dos líders, l'exigència de reformes

constitucionals en tots els Estats per controlar el dèficit públic –serà divertit veure a Espanya el PSOE i el PP posar-se d'acord per tocar la intocable Constitució– i fins i tot un càstig per a aquells que desacatin les recomanacions d'ajustament, en forma de retirada de fons estructurals i de cohesió. Merkel i Sarkozy han demanat també que aquestes ajudes es dediquin a propòsits raonables. Ai, l'AVE! Tot això

constata de nou que ací manen Alemanya i França i no les instàncies unitàries. I si algú en té cap dubte, només havia de fixar-se en les dues banderes situades sàviament tapant l'europea, que boquejava. Ai, també, l'Europa dels pobles!

Vicent Sanchis



Política



Puig avala la candidatura d'Oriol Pujol al Congrés

L'actual conseller d'Interior sosté que aportaria un plus de sobiranisme al grup parlamentari

Nova etapa del Memorial Democràtic



La vicepresidenta Ortega i l'alcalde accidental de Barcelona, Jaume Ciurana, entrant al castell de Montjuïc, ahir, en la presentació de la nova seu del Memorial ■ ALBERT SALAMÉ

La memòria, a M

ESPAI La vicepresidenta Ortega anuncia que la nova seu del Memorial Democràtic serà al castell de Montjuïc de Barcelona **OBJECTIUS** La dirigent d'Unió torna a criticar l'ús "partidista" de la memòria i reivindica "totes" les víctimes

Sergi Picazo
BARCELONA

La memòria democràtica torna a tenir casa pròpia. Després de vuit mesos de provisionalitat i d'estar a un pas de desaparèixer, el Memorial Democràtic de Catalunya tornarà a tenir seu pròpia a partir de l'octubre al renovat castell de Montjuïc de Barcelona. En la "nova etapa", en paraules de la vicepresidenta del govern, Joana Ortega, gaudirà d'un "espai emblemàtic" però haurà de canviar totalment "la filosofia

i les prioritats". El canvi d'emplaçament —des del problemàtic i defectuós edifici de Via Laietana, que va haver de tancar al febrer, fins a la muntanya olímpica, ara— anuncia en realitat una nova era de les polítiques de memòria a Catalunya liderada per Unió Democràtica en substitució d'ICV-EUiA.

Ortega insisteix i insisteix a dir que no volen aigualir cap reivindicació pública de la memòria dels que van lluitar per la democràcia des de la Segona República fins a la Tran-

sició. Per això, la vicepresidenta va destacar que el castell de Montjuïc és un "símbol important" per a la història catalana. Tot i això, la dirigent democratacristiana va admetre que el Memorial ha estat objecte en el seu primer any de mandat d'una tisorada del 29% del pressupost, ja que la "prioritat" de la conselleria, segons va justificar, "és el món local".

Políticament parlant, el que està realment en joc amb el Memorial és qui explica la història recent de Catalunya, què n'explica i

Adéu al Castell per la Pau d'Hereu

Gir radical en les polítiques sobre la pau de CiU. L'existència del Centre Internacional per la Pau, instal·lat des de 2009 al castell de Montjuïc, té els dies comptats. La política de retallades i de canvi de rumb de CiU, tant a l'Ajuntament de Barcelona com a la Generalitat, pot provocar la dissolució del jove projecte de Castell per la Pau ideat per Jordi Hereu o, si més no, l'absorció del centre per l'Institut Català

Internacional per la Pau —que també ha rebut una tisorada pressupostària—. L'alcalde accidental de Barcelona, Jaume Ciurana, va assegurar ahir en la presentació del nou Memorial Democràtic que "no té sentit que Catalunya tingui dos centres de promoció de la pau similars" i que una sortida seria "la unió en un sol organisme". Des d'ICV, ja van reaccionar: "Volem veure on acaba sent ubicat el Centre per la Pau."

com. Fins ara, CiU i PP criticaven el govern d'esquerres perquè donava una visió "tendenciosa" de la qüestió de les víctimes; ara, però, ICV-EUiA i PSC temen que Unió advoqui per la teoria dels dos dimonis i equipari els bàndols —franquistes i republicans— enfrontats en la Guerra Civil.

Ortega va defensar ahir que la seva voluntat és que "ningú faci un ús partidista de la memòria democràtica", ja que ara "no es tracta de dividir en bons i dolents, perquè víctimes, en una

Nova etapa del Memorial Democràtic



L'antiga seu del Memorial, a Via Laietana, tancada des del febrer ■ ORIOL DURAN

Montjuïc

Les frases

“No s’ha de dividir en bons i dolents. Víctimes en una guerra ho són tots, a un bàndol i a l’altre”

Joana Ortega
VICEPRESIDENTA DEL GOVERN

“Ens preocupa que el canvi d’ubicació vagi acompanyat d’una voluntat d’invisibilitzar el Memorial”

Laia Ortiz
DIPUTADA I PORTAVEU D’ICV

guerra, ho són tots” independentment de la facció a què donessin suport. La vicepresidenta va criticar que l’anterior Memorial “dividia la societat catalana en bàndols” i feia un ús “partidista” de la guerra. “El que no es pot fer és fer patrimoni ni esbiaixar la història per conveniències polítiques”, va dir Ortega.

Lluny d’una entesa, la

nova política memorialista del govern de CiU ha provocat el rebuig de l’esquerra. Aahir, la portaveu i diputada d’Iniciativa, Laia Ortiz, va respondre Ortega que “el que importa no és el lloc sinó els continguts” i que “el que preocupa és que CiU ha abandonat les polítiques de memòria i la relació amb les associacions memorialistes”.

Fins la tardor, però, el Memorial continuarà tancat al garatge. En reparació. L’organisme fa sis mesos que està en *standby* després que un informe municipal trobés greus deficiències en l’estructura de l’edifici que ocupava el Memorial a la barcelonina Via Laietana. Els darrers mesos les exhibicions es van haver de traslladar al Museu d’Història i, fins ara, no s’havia trobat un nou emplaçament. Ara, Generalitat i Ajuntament firmaran un conveni per cedir part de les dependències del castell a les oficines, exposicions i aules del Memorial. I, ja a l’octubre, es renovarà la junta de govern del Memorial per nomenar un nou director. ■

Un castell de trista història

AFUSELLATS • A Montjuïc van ser ajusticiats Companys (1940) i Ferrer i Guàrdia (1909) **EMPRESONATS** • Milers d’obres hi van ser tancats i torturats durant el segle XX

S.P.G.
BARCELONA

Els barcelonins poden dir que el castell de Montjuïc és un símbol d’infaust, trist i dissortat record. Avui se senten crits d’alegria allà on hi havia el silenci de la tortura. Avui hi ha flors i arbres allà on les bateries bombardejaven la ciutat. Avui els turistes es fan fotos als murs que van tancar els 3.000 obrers detinguts durant la vaga de La Canadenca. Precisament aquí i ara, el govern de CiU vol construir l’espai més important de reivindicació de la memòria democràtica de Catalunya.

El castell de Montjuïc no és un indret qualsevol en la història del país. Allà va ser assassinat, entre molts d’altres, tot un president de la Generalitat. La matinada del 15 d’octubre de 1940, després d’un judici fals, va ser afusellat Lluís Companys com a càstig de la dictadura franquista a la població catalana. Abans i després, Montjuïc va ser símbol de mort, repressió i fosc.

Ja l’any 1842, durant la regència d’Espartero, la ciutat de Barcelona va ser bombardejada des del castell per sotmetre un aixecament revolucionari. L’any següent, arran de la revolta de la Jamància, el general Prim ordenà un altre bombardeig, aquest cop contra les drasanes i les muralles. Els presos polítics catalans es van amuntegar als seus calabossos des del segle XIX i fins entrat el 1960. L’anomenat Procés de Montjuïc, arran de l’atemptat contra la processó de Corpus al carrer dels Canvis Nous de Barcelona, va acabar amb la detenció de 400 anarquistes el juny de 1896.

També hi van tancar centenars d’activistes arran de la Setmana Tràgica, i el 13 d’octubre de 1909 va ser afusellat enmig de les protestes el pedagog Francesc Ferrer i Guàrdia –el fundador de l’Escola Moderna–, condemnat injustament com a únic instigador d’aquella revolta popular. La cosa va continuar durant tot el segle XX. El 1919, el règim va arribar a empresonar més de 3.000 treballadors durant la vaga de La Canadenca, la primera gran vaga obrera de la història de Catalunya.

El castell no es va escapar tampoc dels efectes de la Guerra Civil espanyola. Arran del cop de Francisco Franco, el govern de la República el va fer servir per empresonar suposats simpatitzants de la rebel·lió. I, un cop ocupada Catalunya per l’exèrcit franquista, el feixisme va usar el castell de camp de concentració i



Acte de donació del castell a la ciutat de Barcelona l’any 1960 ■ D. SEGURA / ARXIU C.C.

d’afusellament dels presos; entre molts altres, del president Companys.

El castell, construït com a forti militar ja el 1694, va deixar de ser presó als anys 60. El règim franquista va decidir deixar de fer-lo servir per a usos estrictament militars per, després de tres anys d’obres, instal·lar-hi el Museu de l’Exèrcit. Aquell 24 de juny de 1963 es va inaugurar l’exposició d’armes amb la presència d’un ja envellit Franco com a convidat d’honor. La situació no va començar a canviar, però, fins fa relativament poc. L’abril del 2008, i sense fer gaire soroll, es va retirar una estàtua equestre del dictador, que hi era des d’aquell llunyà 1963. Finalment, al juny, el govern de José Luis Rodríguez Zapatero va cedir el castell a la ciutat.

El silenci espès que ha acompanyat durant segles la història tràgica de Montjuïc pot començar avui a ser, primer, apresada i, després, esborrada. Tindrà feina, però, el nou Memorial. ■

Puig creu que Pujol aportaria un plus sobiranista al Congrés

El conseller d'Interior manté que representa l'aposta pel procés del dret a decidir que CiU ha endegat a Catalunya i que ara es podria traslladar a Madrid ■ També valora la feina de Macias

Redacció
BARCELONA

El debat sobre qui ha de ser el número dos de CiU a Madrid continua ben viu, encara que Josep Antoni Duran i Lleida intenti fugir d'estudi. Ahir, el conseller d'Interior, Felip Puig, va destacar la vàlua d'Oriol Pujol i va subratllar que aportaria un plus sobiranista a l'actuació de CiU al Congrés dels Diputats, una posició que s'allunya dels ideals del cap de files d'Unió.

Josep Antoni Duran i Lleida ja va deixar clar fa uns dies que, sigui qui sigui el seu número dos, el rumb de la federació a Madrid no variarà respecte del que s'ha portat a terme els últims anys. Era un clar avís per a aquells que veuen Oriol Pujol com un contrapès sobiranista a Duran. Però ahir el titular d'Interior, en declaracions a Ràdio 4, sí que es va mostrar partidari que CiU apliqui al Congrés un gir cap al dret a decidir, tal com ha fet Artur Mas a Catalunya amb la denominada transició



El cap de files de CiU a Madrid, ahir durant una passejada que va fer per les festes de Gràcia ■ ACN

nacional. I, segons els seus arguments, Pujol és un d'aquests polítics que pot marcar tendència en l'escenari polític. "Representa la tercera fase", va assegurar Puig, en referència a l'aposta pel sobiranisme.

Tot i això, no va voler menystenir la feina que ha fet l'actual número dos

Les frases

“Que Pujol marqui posició vol dir que dins de CDC ens preparem pels reptes de futur del país [dret a decidir]”

“Hi ha espai per a tothom. La proposta de Pujol no ha de ser en detriment de Macias”

Felip Puig
CONSELLER D'INTERIOR

“No hi ha cap mena de tensió sobre qui ha de ser el número dos de CiU al Congrés”

Josep Antoni Duran
CANDIDAT DE CIU AL CONGRÉS

dels nacionalistes al Congrés, Pere Macias. “Hi ha espai per a tothom”, va aclarir en to conciliador.

Josep Antoni Duran i Lleida, que ahir es va passejar per les festes de la vila de Gràcia –un dels llocs més concorreguts pels polítics durant l'estiu–, va tornar a esquivar el debat i va reiterar que no hi ha cap mena de conflicte obert entre els dos socis de la federació. Va recordar que se sent “còmode” amb Oriol Pujol, però que, al cap i a la fi, ha de ser Convergència qui esculli el número dos. Precisament, el líder de CDC, Artur Mas, ja va advertir que ara no s'ha parlar ni de llistes ni de noms en concret, sinó que s'ha de treballar per confectionar el programa

Procés obert

Està previst que el 30 d'agost CDC posi en marxa el procés d'assemblees intercomarcals per començar a escollir els candidats. Unió ho farà en paral·lel, tot i que encara no ha definit un calendari en concret.

D'altra banda, el cap de llista de la federació també va censurar ahir la iniciativa del candidat del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, d'eliminar les diputacions. “Són plantejaments purament electoralistes”, va alertar. Duran va recordar que Unió defensa des de la seva fundació, l'any 1931, la supressió d'aquests organismes provincials. ■

Junqueras acusa Duran de ser un llast a Madrid

Considera que la presència del líder d'Unió dificulta un front comú català

Redacció
PRADA

El futur president d'Esquerra, Oriol Junqueras, manté que la presència del líder d'Unió, Josep Antoni Duran i Lleida, a Madrid és un llast per intentar aconseguir un front comú entre CiU, ERC i ICV, una fórmula que Junqueras ja ha explotat al Parlament Europeu i a l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.

El líder republicà sempre ha prioritzat aquesta

entesa catalanista, perquè no creu en l'aposta del tripartit, que considera que ja ha quedat enterrat. En aquest sentit, sempre parla meravelles de la relació que té a Brussel·les amb Raül Romeva (ICV) i Ramon Tremosa (CiU), i dels treballs que endeguen plegats. Ahir a la Universitat de Prada va tornar a referir-se se a aquesta aliança amb la intenció d'intentar traslladar-la al Congrés dels Diputats després de les eleccions estatals.

Però Junqueras hi veu una dificultat. “L'elecció de Duran i Lleida com a cap de llista dificulta aquesta acció conjunta tan necessària en els mo-

ments que vivim”, va assegurar Junqueras, que va acusar el democratacristià de voler “perpetuar” la dependència de Catalunya i de no posar fi a “l'espòli fiscal que causa les retallades dels serveis socials”.

Sense cap de llista

Oriol Junqueras té clar que l'estratègia que han de seguir els pròxims quatre anys a Madrid és la de “defensar amb intransigència democràtica els interessos dels catalans” i en aquest punt es podria incloure el concert econòmic, que serà un dels cavalls de batalla de la pròxima legislatura. Però el que encara no està gens clar és qui serà fi-



Junqueras i Bosch, en una visita dimarts a les festes de Gràcia ■ ACN

nalment el cap de llista.

L'eurodiputat juga la carta de l'escriptor Alfred Bosch, però l'actual secretari general, Joan Ridaó, també està disposat a pugnar per aquest càrrec i és probable que s'hagin de celebrar unes primàries –se-

gurament serien el dia 17 de setembre–. Ahir, Junqueras va reiterar l'ofertament a Ridaó perquè sigui el número dos de Bosch, una proposta que el secretari general ja ha rebutjat. “La millor combinació és el millor de la renovació i

el millor de l'experiència, i això es concreta amb un tàndem entre Bosch i Ridaó”, va subratllar.

En la seva ment, però, aquest duet només es preveu si Alfred Bosch és el cap de llista, en cap cas a l'inrevés. ■

Europa - Món



“És necessari que hi hagi més política europea”

Cem Özdemir, líder dels Verds alemanys, acusa Merkel d'estar lligada de peus i mans pels problemes interns

Els rebels libis veuen molt a prop el final de la guerra

CALENDARI Confien a “alliberar” Trípoli a final d'agost, coincidint amb la fi del Ramadà **RUMORS** El govern dels insurgents nega que estigui negociant amb el règim

Redacció
BENGASI

Els rebels que lluiten des de fa set mesos per enderrocar el règim del coronel Muammar al-Gaddafi confien a aconseguir la victòria final en les dues pròximes setmanes, segons va anunciar ahir Abdelhafidh Ghoga, el portaveu del Consell Nacional de Transició (CNT), l'òrgan de govern de la Líbia controlada pels insurgents.

“Gaddafi està encerclat, sobretot des que les nostres tropes van prendre Zawiyah [50 km a l'oest de Trípoli]. No té altra alternativa que rendir-se, ja que ni tan sols pot fugir”, va dir el portaveu. En la mateixa línia d'optimisme, el representant del CNT a França, Mansur Saif al-Nasrya, assegurava que la guerra a Líbia “ha entrat en una fase decisiva”. “Esperem celebrar ben aviat la victòria final coincidint amb la fi del Ramadà”, a final d'agost, va declarar Al-Nasrya.

“Les nostres forces controlen Zawiyah, que ens obrirà les portes de Trípoli, on la població es revoltarà”, hi va afegir, mentre advertia que les forces lleials a Gaddafi “no tenen forces aèries ni carros de combat”.

Sobre el terreny, l'avanç de les forces insurgents cap a Trípoli alimen-

La frase

“Gaddafi està rodejat, no té altra alternativa que rendir-se ja que ni tan sols pot fugir”

Abdelhafidh Ghoga
PORTAVEU DEL CONSELL NACIONAL DE TRANSICIÓ LIBI

La xifra

150

coscos degollats per forces del règim van trobar en una fossa comuna els rebels prop de Misrata, a l'oest de Líbia.

ta les esperances d'una caiguda imminent de Gaddafi, tot i que no es coneix l'actual parador del dictador. Els rebels estrenyen el setge a la capital des de l'oest, el sud i l'est. Els insurgents controlen ja gran part de Zawiyah, que controla la carretera que uneix Trípoli amb Tunísia, però no la refinaria d'aquesta ciutat, una de les poques fonts de combustible que queden a les tropes de Gaddafi i a la població civil de Trípoli. Els rebels van encerclar la instal·lació, defensada per francotiradors de Gaddafi.

El suport de l'OTAN –amb els raids aeris i el bloqueig naval– ha ajudat

a desencallar l'avanç rebel cap a Trípoli. Un portaveu de la rebel·lió a Misrata (oest) va informar que, en el seu camí cap a Trípoli, havien trobat fosses comunes amb els cossos d'uns 150 civils degollats per lleials al règim.

Tot i que el CNT ha negat categòricament que mantingui “negociacions directes o indirectes” amb el govern, un representant dels insurgents va reconèixer ahir que alguns “tecnòcrates” del règim de Gaddafi “s'han posat en contacte amb els insurgents” per demanar-los sortir a l'estranger. “Ens demanen consell per trobar destinacions fora del país”, hi va afegir Wahid Bourchan, representant del CNT local a Garyan, a l'oest de Líbia.

Asil polític

“Molts d'aquests responsables volen demanar asil polític a Europa, sobretot a França.” “No són negociacions; són peticions individuals”, va aclarir.

Mentre esperen la caiguda de Trípoli, els rebels han definit un nou full de ruta per a la Líbia post-Gaddafi que inclou una nova Constitució i unes eleccions generals democràtiques. Els insurgents prometen abandonar el poder vuit mesos després, com a molt tard, de la caiguda del “tirà”. ■



El representant del CNT libi a Washington, davant la nova ambaixada de Líbia als EUA ■ AFP

L'exèrcit siríà deté opositors en un estadi a Lataquia

Soldats sirians van escorcollar ahir diverses cases d'un barri sunnita de la ciutat portuària de Lataquia, assetjada per l'exèrcit, i van arrestar un centenar de persones, que van traslladar a un camp d'esports, segons van explicar testimonis presencials. El d'ahir va ser el quart dia d'ofensiva contra aquesta ciutat per esclafar la revolta que hi va esclatar contra el president Baixar al-Assad.

El règim va intensificar ahir, un dia més, la repressió contra la dissidència arreu del país i va provocar la mort de deu civils, nou dels quals a Homs (centre). Els serveis de seguretat van detenir un centenar de persones en aquesta ciutat i a la regió, sobretot a la zona del voltant de la localitat d'Houlé, segons va denunciar l'Observatori Siríà dels Drets Humans. La desena víctima mortal

d'ahir és una dona de Lataquia que va sucumbir a les ferides causades per trets de l'exèrcit, dimarts passat.

En el front diplomàtic, els països europeus, els Estats Units i alguns estats àrabs van demanar ahir la convocatòria, per dilluns que ve, d'una sessió extraordinària del Consell de Drets Humans de l'ONU –un procediment al qual es recorre poc– sobre la delicada situació a Síria.

Cem Özdemir Copresident d'Aliança 90 / Els Verds



Cem Özdemir, fotografiat ahir a la seu d'ICV, on va valorar la reunió entre Merkel i Sarkozy ■ JOSEP LOSADA

“És necessari que hi hagi més política europea”

CANCELLERA • “Merkel està marcada pels problemes interns, lligada de peus i mans pels seus socis de coalició” **ENYOR** • “Kohl creia en Europa, anava a places i mercats a explicar la seva idea del que havia de ser la Unió” **AUGE** • “El centre de la societat alemanya s’ha tornat més verd”

Adela Genís
BARCELONA

Cem Özdemir (Bad Urach, Alemanya, 1965) és eurodiputat i copresident d'Aliança 90 / Els Verds. Fill d'immigrants turcs, aquest polític ha aconseguit durant la seva presidència els millors resultats de la història dels ecologistes a l'estat de Baden-Württemberg, un territori tradicionalment conservador. A les portes d'unes municipals, els Verds somien fer uns bons resultats a tot el país i també a Berlín.

Quina és la valoració que fa de la reunió entre Angela Merkel i Nicolas Sarkozy?

És evident que els dos mandataris no han estat a l'altura ni han donat la resposta que els ciutadans esperaven. Donen bons titulars, però si ho analitzes profundament no hi ha res. Aquesta no és la primera vegada que es reuneixen. Creix el nombre de reunions, però no es donen solucions. La realitat és que Angela Merkel està marcada pels seus problemes interns, lligada de

peus i mans pels seus socis de coalició. Cada vegada es mostren més euroescèptics.

Perquè hi ha aquesta por als eurobons?

Lamentablement, l'opinió pública alemanya en aquests moments no està preparada per a aquest tipus de debat. Hi ha una concepció equivocada. En altres èpoques hi ha hagut polítics que



La discussió no és si euro sí o euro no: això ja és part de la història i un debat absurd

han defensat la idea d'Europa a Alemanya. Per exemple, Helmut Kohl, creia en Europa. Anava a places i mercats a explicar la se-

va idea del que havia de ser Europa. A la societat i al seu partit. Angela Merkel no corre riscos, no lluita per Europa.

A més, sembla que des d'Alemanya es culpa països com ara Grècia, Itàlia i Espanya de la crisi de l'euro.

Hi ha una part de la societat que sí que es creu aquest discurs. Que els alemanys treballen fort perquè altres estats després no controlin el deute. Nosaltres hem tingut èxit perquè algú ha comprat els nostres productes i precisament han estat aquests països. La discussió no és si euro sí o euro no: això ja és part de la història i un debat absurd. Hem de treballar per fer-lo més fort i això implica que hi hagi més Europa. Si a Alemanya no tinguéssim l'euro els preus serien alts com a Suïssa. És necessari que hi hagi més política europea. És veritat que hi d'haver més disciplina, però ni Grècia, ni Espanya, ni Itàlia se'n sortiran individualment.

Una onada d'euroescèpticisme recorre Alemanya?

No és ben bé així. El que passa

Fan del Barça.

Cem Özdemir va visitar Barcelona per presentar el partit de tornada de la supercopa entre el FC Barcelona i el Real Madrid, i per donar suport als ecologistes catalans. A més, va criticar la tebior europeista que segons ell irradia la cancellera alemanya.

ESPANYA

Detenen un suposat gihadista marroquí

La Guàrdia Civil va detenir ahir a La Línea de la Concepción (Cadis) un marroquí de 37 anys per la seva presunta relació amb el terrorisme gihadista. En concret, se li atribueixen vincles amb Al-Qaida del Magrib Islàmic i se'l considera responsable d'un fòrum d'internet des d'on adoctrinava i reclutava islamistes radicals. Prèviament, havia estat expulsat de Jordània per les activitats que hi realitzava. ■ EP

NORUEGA

Troben una segona bomba a la casa de Breivik

Anders Behrin Breivik, autor de la matança del 22 de juliol a Noruega, tenia preparada a casa seva una segona bomba més potent que la que va col·locar davant de les dependències del govern i que en va destruir gran part de les oficines. Segons la televisió noruega, que va citar fonts militars anònimes, la bomba trobada a la granja que Breivik llogava a uns 140 km al nord d'Oslo estava preparada per ser utilitzada. ■ AFP

SOMÀLIA

Crida urgent per evitar la mortaldat infantil

Centenars de milers de nens podrien morir de fam a Somàlia si la comunitat internacional no incrementa l'ajuda, segons va advertir ahir el govern britànic, que va calcular que calen uns 48 milions de dòlars (uns 33 milions d'euros) suplementaris per als infants i els propietaris de bestiar. L'avis el va fer el ministre britànic de Desenvolupament Internacional, Andrew Mitchell, des de Mogadiscio. ■ REUTERS

SUÈCIA

L'hereva al tron espera pel març el primer fill

La princesa Victòria, hereva al tron de Suècia, i el seu espòs, el príncep Daniel, esperen el naixement del seu primer fill pel març del 2012, segons va anunciar ahir la casa reial sueca en un comunicat. La primogènita del rei Carles Gustau i la reina Sílvia, que va fer 34 anys el mes passat, es va casar el 19 de juny del 2010 amb el seu antic professor de gimnàstica, Daniel Westling. ■ AFP

Crítiques a la duresa judicial britànica arran dels aldarulls

La policia imputa un miler de sospitosos pels xocs de Londres ■ Mor un noi detingut amb una pistola elèctrica

Redacció
LONDRES

Les condemnes a presó per a alguns dels participants en els aldarulls de la setmana passada a Londres han encès la polèmica al Regne Unit, tot i que el primer ministre, David Cameron, les defensa a capa i espasa com a mesura de dissuasió.

L'alarma entre els activistes dels drets civils, però, no s'han fet esperar. Per exemple, dos nois de 21 i 22 anys que van enviar missatges a través de Facebook animant a provocar disturbis, han rebut una condemna de quatre anys de presó,

mentre que a una dona que va acceptar uns pantalons robats la castigaven amb cinc mesos de presó.

Aquestes decisions judicials han despertat també crítiques entre la classe política britànica. En especial de l'oposició, però també dins de l'executiu s'evidenciaven ahir diferències sobre la mà dura aplicada pel sistema judicial. Els liberaldemòcrates de Nick Clegg consideraven "exagerades" les sentències i contradeien les afirmacions de Cameron, quan sostenia que "el que va passar és espantós i la justícia ha de deixar clar que no ho tolerarem".

En aquesta línia, un tri-

Exculpen l'excap de Scotland Yard pel cas NoW

La comissió independent de queixes a la policia britànica exculpava ahir l'excomissari en cap de Scotland Yard, Paul Stephenson, d'haver incorregut en males pràctiques en el marc de la investigació de les escoltes il·legals del setmanari *News of the World*.

El 17 de juliol, Stephenson dimitia pels vincles amb un periodista de la publicació sensacionalista de Rupert Murdoch, Neil Wallis, a qui va contractar com a consultor de la policia.



Adrienne Ives, la mare que va denunciar la seva filla Chelsea, de 18 anys, per haver participar en els disturbis, sortint del tribunal de Londres, ahir ■ EPA

bunal de menors vetava a les xarxes socials durant un any un noi de 17 anys per haver enviat a través de Facebook un missatge en què animava els que participaven en els aldarulls. El jove haurà de complir, a més a més, un toc de queda a casa seva entre les set de la tarda i les sis del

matí durant tres mesos i haurà de fer 120 hores de serveis a la comunitat.

Fins ara, la policia britànica ha acusat formalment més d'un miler de sospitosos per la seva implicació en els aldarulls de la setmana passada a la capital britànica.

D'altra banda, un noi

moria al nord-oest d'Anglaterra, dimarts, després que els agents haguessin fet servir una pistola de descàrrega elèctrica Taser en detenir-lo. El noi "va començar a trobar-se malament i els agents el van dur a l'hospital general Furness", segons va informar la policia. ■

Gorbatxov reclama nous líders a Rússia

L'últim president de l'URSS demana més democràcia i més reformes ■ Critica el govern sense mencionar Putin

Redacció
MOSCOU

A pocs dies del 20è aniversari del cop d'estat fallit contra Mikhaïl Gorbatxov, el darrer president de l'URSS va declarar ahir durant una roda de premsa que a la Rússia actual li cal més democràcia. "Necessitem un canvi en el lideratge", va respondre Gorbatxov, de 80 anys, quan li van preguntar qui hauria de ser el pròxim president de Rússia. "Arriba un moment que has de sortir de l'anquilosament; necessitem eleccions lliures, la gent ha de sentir que les coses depenen d'ella", hi va afegir el màxim líder soviètic entre el 1985 i el 1991, l'any que es va dissoldre l'URSS.

Quan li van demanar la seva opinió sobre la situació de Rússia dues dècades



Mikhaïl Gorbatxov, darrer president de l'URSS, durant una roda de premsa ahir a Moscou ■ SERGEI CHIRIKOV / EFE

després del cop fallit, durant el qual va estar retingut a Crimea, Gorbatxov va contestar: "Ras i curt, estic decebut." "Les actuals propostes polítiques i l'actual govern suposen un pas enrere", hi va afegir l'expresident, que en cap cas va mencionar el nom

de l'actual primer ministre i *home fort* del país, Vladímir Putin. També va reclamar reformes per millorar l'economia i per fer front a problemes com ara la pobresa, la corrupció, les altes taxes de mortalitat i la caiguda de la qualitat de l'ensenyament. ■



Museu d'Història de Catalunya



LA RUTA DEL CISTER

Concerts

a La

Ruta

del

Cister

Bellpuig
Poblet
Santes Creus
i Vallbona

Programa de concerts

20 d'agost, 20 h

Monestir de Vallbona

JOSEP M. DOMENECH TRIO
+ LLUÍS CASTAN

Jazz

Informació d'interès

Preu 20 €

Nens fins a 7 anys, gratuït

www.larutadelcister.info

www.mhcat.cat

Telèfon d'informació i reserves

977 871 247

Del 16 de juliol
al 20 d'agost
de 2011



Organitzador: TALL

Col·laborador: EL PUNT AVUI + Cat Música

Organitzador promotor de La Ruta del Cister: [Logos]

Patrocini de: [Logos]

Patrocini de: Ara Veïda

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SERGEI CHIRIKOV / EFE

Rússia Desenvolupament d'una àrea inestable



Infraestructura turística actual al peu de les muntanyes Kabardino-Balkària, al Caucas ■ DENÍS SOKOLOV

Esquí al Caucas Nord

TURISME • Moscou ha aprovat un projecte per poder construir cinc moderns complexos per esquiar a les muntanyes del sud del país **ESCULL** • La regió està assolada pel terrorisme i els experts alerten que no s'hi podrà garantir la seguretat **DEMANDA** • Els activistes reclamen al Kremlin que respecti els drets humans com a primer pas per establir la zona



Natàlia Boronat

Moscú

El Caucas Nord és una regió inestable al sud de Rússia que cada dos per tres és notícia pels nombrosos atemptats, segrestos i actes de violència indiscriminada protagonitzats pels grups guerrillers que lluiten per la creació d'un emirat islàmic o bé pels que oficialment combaten aquest moviment, com les forces de seguretat federals o de les repúbliques.

L'organització de defensa dels drets humans Memorial, que treballa al Caucas Nord, considera que actualment les repúbliques del Daguestan, Ingúixia i Kabardino-Balkària són les més conflictives, després d'una relativa estabilització a Txetxènia, on encara continuen assassinant i fent desaparèixer persones. El conflicte, inicialment, se centrava en la lluita per la independència de Txetxènia, però l'any 2007 el líder dels separatistes, Doku Umàrov, va abandonar aquesta idea per abraçar l'islamisme més radical amb l'objectiu de crear un estat regit per la xaria.

El Caucas és un problema per a Rússia perquè és el principal focus d'inestabilitat després que el conflicte de Txetxènia s'estengués pels altres territoris i també perquè totes les repúbliques viuen de les dotacions de Moscou, que en alguns casos representen el 80% del pressupost. Però per molts experts, com Aleksandr Txerkàsov de Memorial, "el Caucas i Rússia són inseparables perquè depenen un de l'altre, i el sud, més poblat i amb menys llocs de treball, proporciona mà d'obra a regions més despoblades".

El govern rus defensa una estratègia caucàsica que podria arribar a crear 100.000 llocs de treball

El turisme és el gran potencial de la regió i aquest estiu el Kremlin i l'empresa Zones Turístiques del Caucas Nord han anunciat els primers acords amb inversors estrangers per tirar endavant un projecte que preveu la creació de cinc grans centres de turisme de muntanya d'última generació en cinc repúbli-

ques de la zona. Aquestes instal·lacions se sumaran a les ja existents i a les de Krasnaia Poliana, a Sotxi, a les costes del Mar Negre, on es construeix a marxes forçades per acollir els Jocs Olímpics d'hivern del 2014.

Moscú creu que la situació estratègica del Caucas, entre Europa i Àsia, les altes muntanyes, la neu i l'hivern llarg poden fer d'aquesta zona la Suïssa de Rússia i convertir-la en una de les destinacions de turisme d'hivern més importants del món. A més, el Kremlin espera que la creació de 100.000 llocs de treball, en el marc d'una estratègia més àmplia de desenvolupament de la regió, contribueixi a dissuadir els joves que s'afilien als grups terroristes per la situació sense sortida en què molt sovint es veuen.

A Rússia, però, els experts que coneixen bé la regió veuen amb escepticisme els plans del Kremlin perquè creuen que serviran per alimentar encara més la corrupció que regna en aquestes repúbliques i a la vegada per finançar el terrorisme. Txerkàsov explica que "la principal preocupació de les elits locals és la distribució dels recursos econòmics que arriben de

170.000
persones al dia és la capacitat total que podran atendre les cinc noves instal·lacions d'esquí.

1.083
quilòmetres de pistes d'esquí es preveu construir en el marc del nou projecte.

Moscú". Iulia Latinina, periodista de *Nóvaia Gazeta*, encara és més clara i preveu que les grans inversions anunciades es repartiran entre les forces federals, els funcionaris locals i els guerrillers que sempre reclamen la seva part.

Experiència d'Israel

Txerkàsov considera que "sense poder garantir la seguretat els turistes no se n'anirien en massa a esquiar al Caucas", i menys després de l'incident de l'hivern passat, en què uns desconeguts van matar tres esquiadors a Kabardino-Balkària. En el projecte s'està estudiant l'experiència d'Israel en matèria de seguretat per poder aplicar-la al Caucas però Txerkàsov creu que el primer pas que s'ha de fer per intentar eradicar el terrorisme és respectar els drets humans. Segons aquest expert, les operacions antiterroristes indiscriminades que han assolat la regió els últims 10 anys i les constants violacions dels drets humans encara han generat més violència i han creat l'efecte contrari: més joves s'han afiliat a la guerrilla perquè veuen una alternativa en el fonamentalisme islàmic. ■



El guru Baba Ramdev saluda a l'exterior de la presó on hi ha Hazare, ahir a Nova Delhi ■ A.M.

Més protestes en suport a l'activista indi anticorrupció

■ Hazare vol fer una vaga de fam a favor d'una llei contra accions corruptes ■ El govern defensa l'arrest "preventiu"

Redacció NOVA DELHI

Les protestes contra la corrupció a l'Índia s'estenen ahir per segon dia consecutiu a causa de la detenció del veterà activista Anna Hazare, de 74 anys, i de més d'un miler dels seus seguidors dimarts quan l'agitador pretenia començar una vaga de fam contra les pràctiques corruptes, un mal endèmic al país asiàtic.

Milers d'indis tornaven a sortir al carrer en suport del veterà Hazare, que, tot i que les autoritats van decidir deixar-lo anar hores després de ser detingut, es negava a sortir de la presó fins que no li deixessin fer el dejuni en un parc de la capital o es complissin les seves reivindicacions com a portaveu d'una agrupació de col·lectius de la societat civil que negocia amb el govern la nova llei anticorrupció.

L'epicentre de les protestes va ser ahir l'exterior de la presó de Tihar, a Nova Delhi, on Hazare passava la nit de dimarts a dimecres. Però també hi va ha-

La lluita més gran des de Gandhi

El moviment liderat per Anna Hazare tindrà un efecte bola de neu en un país amb 1.200 milions d'habitants si el govern no satisfà ben aviat les peticions dels manifestants. Les queixes contra les esteses pràctiques corruptes es podrien convertir en una versió índia de la primavera àrab si, com apunten alguns diaris

locals, Hazare esdevé el Gandhi del segle XXI en un país on guanya poder una jove classe mitjana allunyada generacionalment d'un govern en què la meitat dels ministres van néixer abans que l'Índia s'independitzés, el 1947. La lluita de Hazare continua a la presó de Tihar, però la seva veu s'escolta a fora.

La xifra

87

és el lloc que ha ocupat l'Índia el 2010 en la llista de Transparència Internacional, per darrere de la Xina.

ver concentracions a d'altres punts de la capital, com a la zona universitària, i de ciutats com ara Bangalore i Bombai.

Entre els manifestants hi havia gent rica i pobra, gent gran, però sobretot molts joves de classe mitjana que coneixen la lluita

del Mahatma Gandhi –considerat el pare fundador de l'Índia– pels llibres d'història, i que ara veuen com Hazare aspira a prendre'n el relleu amb la missió de mobilitzar la societat de manera pacífica en el que ell defineix com "una segona lluita de la nació per la llibertat".

El primer ministre indi, Mahmohan Singh, defensava ahir la detenció de Hazare perquè, tot i que el govern tolera les protestes, deia, aquestes s'han de fer respectant les normes. A més, el governant argüïa que la detenció de l'activista es va fer de manera "preventiva". ■

EL CLUB 902 22 10 10
de dilluns a divendres
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVI
Club del Subscriptor
www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpuntavui.cat
Matins de 8 a 2
Tardes de 4 a 6

RELAXACIÓ

Winter&Summer
SPA
SAN JORGE HOTEL

Spa San Jorge Hotel

LLOC: Carretera Palamós, s/n de Calonge-Platja d'Aro

OFERTA 2x1

Per al circuit Spa i per als tractaments. Reserves: 972 652 311

CINEMA

OCINE

Ocine

LLOC: Tarragona - Les Gavarres / Granollers - El Nord / Sant Celoni - Altrium
Girona / Platja d'Aro

OFERTA 2x1

Preu de l'entrada: 6,70 euros (Tarragona), 6,50 euros (Granollers), 5,50 euros (Sant Celoni), 6 euros (Girona) i 6,70 euros (Platja d'Aro).
Vàlid de dilluns a dijous (excepte festius i vigílies).
Queden excloses de la promoció les pel·lícules en 3D digital.

ESPECTACLE VISUAL - DANSA



The Vinegar Dances

(tribute to Gorey)

Creació i Direcció de Victor Alvaro i Bealia Guerra

LLOC: Almeria Teatre (C/ Sant Lluís, 64) Barcelona

DIES I HORES: De l'1 a l'11 de setembre, els dijous i divendres a les 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 15 euros

MUSEUS



Cosmocaixa i Caixaforum Barcelona

LLOC: Cosmocaixa: C/ Isaac Newton, 26, de Barcelona
Caixaforum: Av. de Ferrer i Guàrdia, 6-8, de Barcelona

OFERTA

Entrada gratuïta per a 4 persones, vàlida per a tots dos recintes
Promoció vàlida fins al 31 de desembre del 2011

MUSEUS

Museu d'Història de Catalunya

Museu d'Història de Catalunya

Un recorregut per la història de Catalunya des de la prehistòria fins a l'actualitat, amb escenografies, audiovisuals i interactius

LLOC: Pl. Pau Vila, 3 de Barcelona

DIES I HORARI: Consulteu horaris a www.mhcat.cat

OFERTA 2x1

Preu de l'entrada: 4 euros

CELLER LA VINYETA



Viu *lavinyeta amb els 5 sentits

Un celler autèntic de l'Empordà

LLOC: Mollet de Peralada

OFERTA 2x1

Visita + tast de vins amb degustació d'embotits: 19 euros.
Reserves al 647 748 809

MUSEUS



Gaudí Centre: Els Secrets de Gaudí

Descobreix el món màgic i la creativitat desbordant del geni de l'arquitectura

LLOC: Gaudí Centre Reus (plaça del Mercadal, 3 de Reus)

HORARI: De 10 a 2 i de 4 a 7 (laborables) i d'11 a 2 (diumenges i festius)

OFERTA 2x1

Preu de l'entrada: 5 euros

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

902 22 10 10

Directament
amb la targeta
de subscriptor

Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

Economia

Zapatero explicarà les mesures en el Congrés

El president espanyol decideix convocar un ple extraordinari per frenar la pressió de Rajoy sobre la crisi

Queixes dels pagesos pel baix preu del raïm

UP avisa que els elaboradors el pagaran a 0,20 euros el quilo, cosa que cobreix tan sols el 60% del cost

LONDRES
5.357,63
+0,13%

FRANKFURT
5.948,94
-0,77%

PARÍS
3.254,34
+0,73%

ZURIC
5.421,21
+0,89%

NOVA YORK
11.410,06
+0,04%

TÒQUIO
9.057,26
-0,55%

IBEX-35
0,62%



BARCELONA
0,55%



MADRID
0,62%



BALANÇ Paraula d'especulador

Joan Armengol



“Fins ara no havien fet res més que respondre a les pressions dels mercats i ara, en canvi, es posen a discutir solucions a llarg termini.” Amb aquesta frase, George Soros, multimilionari gràcies a les seves

inversions en els mercats financers, beneïa les propostes de Merkel i Sarkozy per crear un autèntic govern econòmic europeu. Al seu parer, el pas ferm dels dos líders garanteix l'existència de l'euro, tot i

que encara s'hauran de fer molts esforços per evitar més turbulències. És significatiu que un personatge com ell expressi aquest suport. S'hi juga molt, i un ensorrament de l'euro el perjudicaria.

La crisi del deute

Amenaça als països

CÀSTIG Merkel i Sarkozy volen suspendre els fons europeus als qui no controlin el dèficit **REACCIONS** Allau de crítiques als acords de la cimera

Gemma C. Serra

Berlín



Angela Merkel i Nicolas Sarkozy no només volen un govern econòmic europeu liderat pel seu elegit, Herman van Rompuy, sinó que a més pretenen que suspengui els fons estructurals europeus als països que no controlin el seu dèficit. Aquesta era la síntesi de les crítiques desfermades ahir, en sortir a la llum la lletra petita del consens assolit pels dos líders dimarts, a París: una carta a l'actual president del Consell Europeu, l'home que es proposen col·locar al davant d'aquest futur “govern econòmic de debò” –en paraules de Merkel– per a la zona euro. En la seva carta de “propostes conjuntes”, advoquen per la interrupció dels fons estructurals i de cohesió a

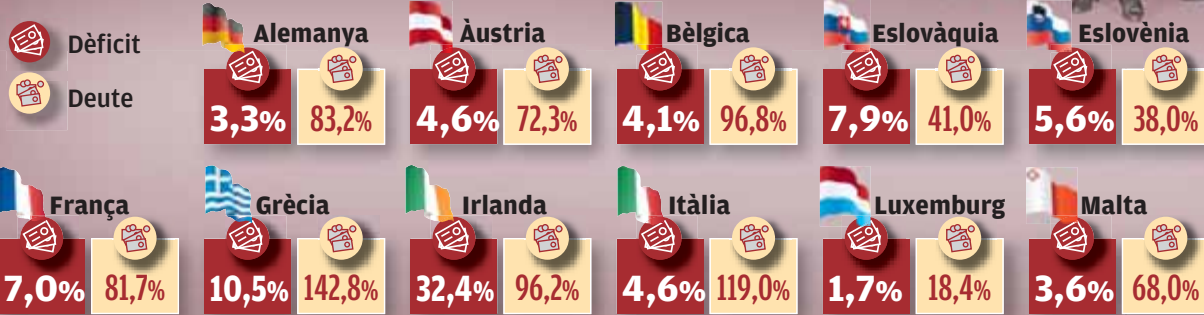
aquells socis que no s'ajustin al que qualifiquen de “recomanacions”.

Si dimarts, després de la conferència de premsa dels dos líders, a Alemanya es parlava de reunió de “grans paraules i pocs fets” –*Der Spiegel*– i l'oposició socialdemòcrata qualificava d’“insuficient” la creació a mitjà termini d'aquest govern de l'eurozona, la difusió ahir de la carta de Sarkozy i Merkel donava una altra perspectiva a la situació. No només es tracta d'una proposta els resultats de la qual no es veuran amb la immediatesa que cal, sinó que, a més, es tracta d'una imposició de l'eix francoalemany.

El portaveu del govern de Merkel, Steffen Seibert, va haver d'explicar que no es tracta d'instalar una “Europa de dues velocitats” –la dels compli-

Dèficit i deute de la zona euro Dades del 2010 en percentatge del PIB

FONT: EUROSTAT



dors i la dels incomplidors –on París i Berlín imposin a la resta unes normes. És una proposta, a consensuar pels 17 socis de l'eurozona, insistia Sei-

bert, a la pregunta de si aquest pla teòricament nou no és senzillament la reedició del vell concepte del “nucli europeu” dominant. És a dir, un nucli li-

derat per França i Alemanya, elaborador únic de les propostes econòmiques que acaben prosperant.

La suspensió dels fons europeus és l'aspecte més

vistós de la carta a Van Rompuy, però no l'únic. Tal com van avançar a París, els dos líders proposen la implantació d'una taxa a les transaccions finance-

Els Membres de la Borsa de Barcelona

Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

La crisi del deute

Els mercats puguen tot i la cimera

Els mercats van pujar ahir tot i que els inversors desitjaven mesures més immediates i contundents de la minicimera francoalemanya per solucionar la crisi del deute. Els parquets esperaven amb candeletes els eurobons, però, com era de preveure, no van arribar i és per això que els parquets, que dimarts no havien pogut reaccionar perquè van tancar dimecres sense saber el resultat de la trobada entre Sarkozy i Merkel, van matinar amb

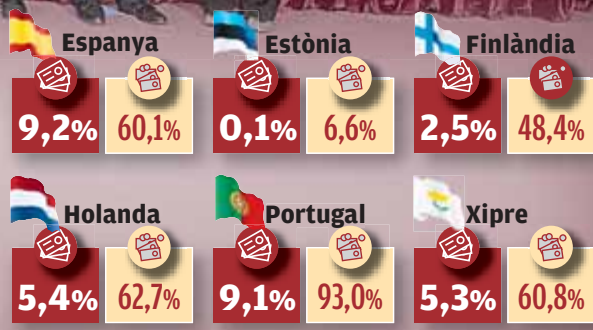
caigudes però a primera hora de la tarda van canviar de tendència. Va ser gràcies als bons resultats empresarials que arribaven dels Estats Units i la consegüent obertura en verd de Wall Street. El selectiu espanyol va tancar amb un avenç del 0,6%, en línia amb la resta d'Europa.

Els experts pronostiquen que si es concreta la instauració d'una taxa que gravi les transaccions financeres internacionals, els valors bancaris seran castigats.

del sud



HORST WAGNER/EFE



res i un impost comú sobre les societats. El propòsit és "emprendre una nova etapa de convergència econòmica", expliquen.

Rere la proposta comuna a favor de col·locar Van Rompuy al davant d'aquest govern econòmic "de debò" hi ha un intent per "desarmar" Jean-Claude Juncker, apuntava *Der Spiegel*. El primer ministre luxemburguès, el cap actual de l'eurogrup, s'ha convertit en un maldecap constant per a Merkel, a qui rebat una rere

l'altre totes les propostes. Juncker és, a més de defensor dels eurobons, la fórmula que la cancellera rebutja de ple (i Sarkozy també, tot i que amb menys contundència).

Enmig d'aquest panorama de crítiques, l'inversor i multimilionari George Soros va sortir en defensa de la proposta francoalemanya. L'única manera d'evitar que "els mercats guanyin la partida a l'euro" és crear una "autoritat financera i fiscal" real, va dir a *Le Monde*. ■

Un sostre dissenyat a l'estil alemany

ABAST • El límit al dèficit que volen imposar Alemanya i França obligaria també les autonomies **PRECEDENT** • Berlín ja té aprovada la norma

G.C.S.
BERLÍN

La proposta francoalemanya d'imposar un sostre al dèficit, per la via de la inclusió d'aquest límit en la Constitució de cadascun dels 17 socis de l'eurozona, obligaria també a limitar el deute de les autonomies, en cas d'aplicar-se a l'Estat espanyol el model vigent a Alemanya. L'esmena constitucional a què es remet Angela Merkel és recent, del 2009, i tot just va entrar en vigor aquest any, tot i que els seus efectes seran visibles el 2016. És una esmena condensada en l'article 109 de la Constitució, segons el qual el dèficit del pressupost de l'Estat no podrà superar, el 2016, el 0,35% del PIB.

No només implica el pressupost global de l'Estat, sinó també els *länder* –estats federats–, amb el matís que a aquests se'ls dona de marge fins al 2020. Això que Merkel i Sarkozy volen estendre a tota l'eurozona va anar precedit, en el cas alemany, d'anys de debats, i també de demandes al Constitucional cada cop que un pressupost preveia un endeutament superior a les inversions –qüestió que també prohibeix la carta magna alemanya–. A la carta enviada pels dos líders al president del Consell Europeu es proposa que el sostre del dèficit quedi inclòs a cada Constitució nacional i d'acord amb les "lleis internes" de cada país.



Angela Merkel, parlant amb Nicolas Sarkozy durant la roda de premsa posterior a la cimera francoalemanya de dimarts ■ HORACIO VILLALOBOS / EFE

Amb això es pretén crear un mecanisme que comporti un compliment del pacte d'estabilitat controlable no només per les autoritats de l'eurozona, sinó també del país implicat. Després d'anys d'infraccions continuades d'aquest pacte –entre d'altres, per Alemanya– es vol que ara la qüestió quedi a custòdia, també, interna.

Alemanya té pressa per estendre una norma que fins fa poc no ho era ni a casa seva –i que ara inclou excepcions per a la suspensió d'aquest sostre, com ara les catàstrofes naturals–. A França, l'altra impulsora del sostre, la qüestió és encara en l'apartat dels bons propòsits de Sarkozy, que haurà de consensuar-la amb l'oposició. ■

El límit legal de despesa avala les tesis de Rajoy

D.P.
MADRID

El contingut que emana de la cita entre Merkel i Sarkozy avala el líder del PP, Mariano Rajoy, que aposta per dur en el seu programa electoral la reinstauració d'una regla d'austeritat que fixi per llei el sostre de la despesa del pressupost.

Rajoy ha esgrimit les bondats de la regla de límit legal de despesa que ja va fixar José María Aznar –i que el govern de José Luis Rodríguez Zapatero ha descafeïnat– fins al punt de voler aplicar-la a l'Estat i també a les comunitats. Per contra, la vicepresidenta, Elena Salgado, ha defensat fins al moment

l'autonomia de les comunitats a l'hora de traçar les seves regles de despesa, si bé ha reclamat que al setembre es tingui un esbós similar de llei autonòmica.

Pel que fa a l'Estat, que promet complir l'objectiu de dèficit del 6% i tancar amb un deute confortable del 63% del PIB a final del 2011, Salgado ha preferit

una norma més flexible i que el Congrés va aprovar recentment tant per a l'administració de l'Estat com per als ajuntaments i ens locals. La regla no és més que un càlcul segons el qual la despesa inclosa en el pressupost per l'any vinent no pot créixer per sobre de la mitjana resultant del creixement dels últims quatre anys i les previsions de l'exercici actual i dels tres següents. Adoptar la nova norma ideada per Merkel i Sarkozy exigiria la reforma de la Constitució o bé una llei orgànica equivalent. ■

La crisi del deute



El president del govern espanyol, en el debat de política general del 28 de juny passat ■ SERGIO PÉREZ / REUTERS

Zapatero anirà al Congrés per tractar la crisi i el decret d'ajust

■ Precipita un ple extraordinari en ple agost per rebatre el PP ■ La cambra ratificarà també l'estalvi farmacèutic

David Portabella
MADRID

José Luis Rodríguez Zapatero va interrompre un cop el seu descans estiuenc a Doñana per capejar la tempesta del deute però el gest no li va estalviar que Mariano Rajoy, aquest sense abandonar en cap moment el seu descans a Sanxenxo, li exigís posar fi a les vacances i acudir al Congrés a abordar la crisi. Per frenar la pressió de la petició del PP, el president espanyol passa a l'acció i ha sol·licitat finalment comparèixer al Congrés en un ple extraordinari i urgent que se celebraria com a molt aviat dijous que ve i en el qual abordarà la crisi i defensarà els seus nous decrets d'ajust.

Amb els 350 diputats de vacances parlamentàries, la convocatòria d'un ple extraordinari recau en la diputació permanent. La intenció del president del

Congrés, José Bono, és convocar-la dimarts que ve per fixar una data per al ple. El portaveu del govern, José Blanco, expressava ahir el "desig" de celebrar la sessió la setmana que ve, així que l'opció que obre el calendari és dijous.

El ple servirà per aprovar el decret d'ajust per assegurar el compliment de

La xifra

5.000

milions reportarà el nou ajust, entre l'avançament de l'impost de societats i l'estalvi farmacèutic.

la reducció del dèficit al 6% i que reportarà 5.000 milions entre l'estalvi farmacèutic a l'hora de receptar genèrics i l'avançament del pagament de l'impost de societats del 2012. ■

Unió de Pagesos alerta que el preu del raïm no cobrirà ni el 60% del cost

■ El sindicat sospita que els elaboradors no voldran pagar més de 0,20 euros el quilo aquesta verema ■ Reclama, de nou, reformes estructurals del sector

Albert Mercader
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El sindicat agrari Unió de Pagesos va aprofitar que avui està prevista una reunió del sector –per pactar el preu mínim del raïm blanc al Penedès amb els elaboradors– per llançar ahir un missatge al sector i l'administració catalana. "Si no ens asseiem i posem seny, inclosa l'administració, anem a la ruïna. Aquí el preu no depèn del mercat. L'elaborador, el comprador, diu que a ell ja li va bé, no vol pagar més i l'imposa." Segons va explicar ahir el responsable de la vinya i el vi del sindicat agrari, Joan Santó, el preu que algunes veus del sector ja apunten és que enguany no es pagarà més que l'any passat, d'entre 0,20 i 0,25 euros el quilo, i amb aquest preu "el pagès no arriba ni a cobrir el 60% dels costos de producció del raïm".

Joan Santó i el responsable comarcal del sector del vi a l'Alt Penedès, Josep Marrugat, van apuntar que el preu mínim del raïm per poder cobrir els costos s'hauria de situar en els 0,40 euros el quilo i que el preu del vi s'hauria de pagar a 6 euros l'hectolitre al productor. Els responsables del sector del vi del sindicat diuen que l'administració catalana no es pot rentar les mans i dir que el preu del raïm depèn del mercat, "perquè aquest és el discurs del qui no vol fer res". Santó reclama que el govern català apliqui les reformes estructurals que reclama el sector i que analitzi l'espai agrari que hi ha a Catalunya, l'ús que se li dona i que se sigui més transparent amb les dades. "No pot ser que les dades de la verema a l'octubre siguin unes i el gener de l'any que ve siguin unes altres molt més grans. Alguna cosa falla", diuen.

El sindicat va aprofitar ahir per celebrar els canvis introduïts en la normativa



Un tractor circulant ahir a Pacs del Penedès. Al fons, els ceps a punt de veremar ■ A.M.

"No hi ha excedents" però d'oferta no en falta

El responsable nacional de la vinya i del vi d'Unió de Pagesos, Joan Santó, va assegurar ahir que malgrat el que es pugui pensar "no hi ha excedents a Catalunya". Santó va mostrar les dades oficials del Fons Espanyol de Garantia Agrària (FEGA) i va apuntar que "d'una manera o altra" es col·loca: per consum

interior, exterior, most o per destil·lar alcohol. Santó va voler mostrar les dades per rebatre l'argument que si el preu es manté baix és pels excedents que hi ha. "En una situació d'equilibri entre producció i comercialització com la que ara es dona, els preus haurien de ser més alts i per tant més justos per

als viticultors", diu. Tot i la lògica del discurs, el pagès perd força, cada any més, quan es repeteixen escenes com l'oferiment de raïm del pagès al comprador. Al Penedès, hi ha elaboradors que ja han dit que no compraran raïm i els pagesos es van oferint a altres per poder assegurar-se la venda.

La xifra

0,20

cèntims d'euro és el que s'estima que es pagui de mitjana per quilo de raïm, si es manté el preu del 2010.

de la targeta vitícola, que permetrà als cellers admetre tot el raïm dels viticultors. La modificació permetrà als cellers admetre el raïm que superi el saldo productiu que el viticultor té assignat a la targeta vití-

La data

1972

va ser l'any en què el pagès va cobrar el mateix que els elaboradors volen pagar ara per la producció.

cola en funció dels rendiments establerts en els diferents consells reguladors. Aquesta producció sobrant haurà de ser considerada vi de taula. Segons Marrugat, amb aquests canvis "se sabran

La frase

"Si no hi posem seny, anem a la ruïna. Aquí el preu no depèn del mercat. L'elaborador és qui l'imposa?"

Joan Santó
RESPONSABLE DE LA VINYA I DEL VI DEL SINDICAT UNIÓ DE PAGESOS

els números reals, què es produeix i d'on ve el vi". La verema ha arrencat ja a Catalunya amb les varietats *chardonnay* i *pinot noir* i a partir de la setmana que ve es preveu collir macabeu. ■

Borsa

Cotització de l'euro
1 euro

Dòlars EUA

1,4441



Lliures esterlines

0,8714



Francs suïssos

1,1394



COMENTARI

Parèntesi estival

L'Íbex 35 va acabar la jornada d'ahir amb un augment del 0,62%, un tancament en números verds que el torna a situar en els 8.700 punts. Aquesta bonança va ser generalitzada entre els par-

quets europeus, que es van deixar portar pels bons resultats inicials de Wall Street. Caldrà veure si la por que ha sacsejat els valors les últimes setmanes s'ha esvaït pel que queda d'estiu.

Gamesa, multinacional d'aerogeneradors, va liderar els guanys d'ahir amb una pujada del 4,79%

Gamesa (4,79%), Puleva Ebro (2,80%) i Mapfre (2,08%) van aconseguir els millors creixements, mentre que BME (5,6%), Gas Natural (1,75%) i Indra (1,2%) van encapçalar les pèrdues.

Mercat Continu

Font: Infobolsa

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,60	Adolfo Dom.	6,45	6,86	6,60	-1,05	-21,15	647
1,00	Alba Corp. Finan.	33,50	34,41	34,34	1,48	-10,71	25.401
0,12	Almirall	6,09	6,27	6,23	2,30	-8,65	278.403
1,00	Amper	2,90	2,95	2,92	1,39	0,69	3.519
0,75	Antena 3 TV	4,46	4,65	4,60	1,55	-33,81	458.912
1,00	Aperam	12,95	13,21	12,95	-4,22	-54,16	2.149
0,60	Azkoyen	2,03	2,24	2,10	3,19	2,19	33.718
0,10	B. Pastor	2,92	2,96	2,93	-1,01	-21,76	45.508
0,25	B. Valencia	1,11	1,14	1,12	0,00	-65,85	323.390
2,03	Banesto	4,91	4,99	4,99	1,71	-19,52	65.482
0,60	Barón de Ley	41,30	44,00	44,00	0,00	-2,20	26
2,56	Bayer	46,98	46,98	45,29	0,00	-18,40	217
3,01	Befesa	-	-	23,22	0,00	51,27	-
0,75	Bodeg. Riojanas	5,80	5,80	6,09	0,00	-14,23	30
3,01	CAF	363,10	370,50	367,60	0,38	-5,74	3.874
2,00	CAM	4,02	4,10	4,05	0,00	-42,06	13.642
1,00	Campofrío	6,20	6,29	6,28	0,32	-15,36	14.096
0,30	Catalana Occ.	14,55	15,59	15,30	1,93	18,79	50.213
1,50	Cem. Portland	9,62	10,22	9,91	-1,69	-18,44	4.160
1,00	Cepsa	-	-	27,98	0,00	53,06	-
0,25	Cie Automotive	5,70	5,82	5,74	-1,03	19,83	10.966
1,00	Cleop	3,18	3,20	3,18	0,00	-61,45	168
0,10	Clínica Baviera	-	-	6,78	0,00	-5,83	-
0,20	Codere	8,10	8,58	8,50	0,12	-1,85	6.399
0,10	Corp. Dermo.	1,15	1,20	1,20	1,27	-7,00	16.793
0,24	CVNE	-	-	15,35	0,00	4,42	-
0,10	Dia	2,69	2,82	2,76	-1,78	-20,00	2.753.927
3,01	Dinamia	5,80	6,10	5,81	-1,53	-33,83	2.548
0,60	Dogi	-	-	0,64	0,00	0,00	-
3,00	Duro Felguera	5,08	5,20	5,15	0,39	-2,46	85.134
1,00	EADS	21,45	22,63	22,58	4,63	24,82	13.175
0,10	Ecnor	9,15	9,22	9,22	2,44	-7,62	3.360
0,90	Ence	2,32	2,36	2,34	0,00	-1,68	549.223
0,20	Enel Green Power	1,48	1,57	1,53	2,41	-3,16	57.315
0,16	Ercros	0,86	0,89	0,89	2,30	24,65	55.879
1,00	Esp. Zinc	-	-	1,05	0,00	0,00	-
2,00	Europac	3,23	3,37	3,33	3,10	-4,86	82.118
1,00	Ezentis	0,19	0,20	0,19	1,58	-57,68	268.744
0,10	FAES	1,55	1,65	1,59	0,96	-41,83	91.222
1,00	Fergo Aisa	-	-	0,16	0,00	-17,95	-
1,00	Fersa	0,92	0,96	0,93	0,54	-22,82	90.964
1,00	Fluidra	2,52	2,54	2,52	-1,95	9,09	37.752
0,30	Funespaña	-	-	7,38	0,00	9,33	-
1,00	GAM	0,75	0,85	0,78	-3,70	-48,34	44.585
0,85	Gral. Invers.	1,61	1,61	1,61	-7,74	-7,47	840
0,03	Grupo San Jose	3,26	3,26	3,26	0,00	-37,19	505
0,60	Iberpapel gestión	13,70	13,75	13,70	0,00	-5,32	445
1,20	Inbesós	0,23	0,25	0,24	4,35	-85,09	171.975
1,00	Indo	-	-	0,60	0,00	0,00	-
0,12	Inm. Colonial	-	-	-	-	-	-
2,00	Inmob. del Sur	9,85	9,85	9,90	0,00	-23,85	188
1,00	Inypsa	1,10	1,20	1,10	-0,90	-36,15	1.230
0,80	Jazztel	3,43	3,62	3,60	1,69	1,41	439.663
1,00	La Seda Barcelona	0,07	0,08	0,08	2,67	22,22	2.770.261
0,06	Laboratorios Rovi	5,17	5,28	5,25	-0,19	9,37	52.381
1,00	Lingotes espec.	3,32	3,32	3,20	0,00	-4,19	200
0,03	Martinsa-Fadesa	-	-	7,30	0,00	0,00	-
1,50	Metrovacesa	0,99	1,05	1,02	-0,97	-81,75	229.458
2,75	Miquel y Costas	19,27	20,58	19,27	-3,65	-14,43	12.347
1,00	Montebalito	1,36	1,48	1,40	2,94	-12,50	4.185
1,20	Natra	1,03	1,18	1,10	4,29	-47,10	14.785
0,10	Natraceutical	0,22	0,24	0,24	3,91	-28,87	77.458
2,10	NH Hoteles	3,23	3,39	3,31	-1,05	-2,65	452.777
1,00	Nicolás Correa	1,61	1,75	1,69	0,00	13,85	170
6,00	Pescanova	25,00	25,23	25,01	0,04	1,67	14.040
0,25	Prim	4,77	4,96	4,89	0,00	-6,50	6.968
0,10	Prisa	1,04	1,24	1,18	10,28	-22,62	11.719.711
0,60	Prosegur	29,16	30,24	29,84	1,02	-29,17	82.662

ÍBEX 35

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,25	Abengoa	17,83	18,46	18,32	0,69	-0,30	298.532
3,00	Abertis	10,91	11,23	11,15	0,63	-17,17	4.238.142
1,00	Acciona	60,70	62,30	62,08	0,47	17,13	117.082
0,25	Acerinox	10,12	10,46	10,44	1,85	-20,50	785.719
0,50	ACS	27,05	27,78	27,65	1,56	-21,17	425.075
0,00	Amadeus	12,63	13,06	12,89	1,62	-17,83	1.617.890
0,01	ArcelorMittal	15,26	15,80	15,56	-0,86	-45,23	593.019
0,10	B. Popular	3,55	3,66	3,62	-0,74	-5,70	3.736.842
0,12	B. Sabadell	2,63	2,70	2,70	0,71	-8,64	3.063.624
0,30	Bankinter	4,08	4,18	4,16	0,85	0,10	1.151.787
0,49	BBVA	6,35	6,59	6,48	-0,34	-14,35	27.141.621
3,23	BME Holding	19,01	19,80	19,01	-5,14	6,62	877.037
1,00	Caixa Bank	3,56	3,62	3,61	0,92	-9,27	2.480.905
0,60	Ebro Foods	13,05	13,44	13,42	2,80	-15,26	713.501
1,50	Enagás	13,80	14,11	14,02	1,56	-6,03	1.569.113
1,20	Endesa	18,20	18,70	18,58	1,23	-3,73	332.794
1,00	FCC	17,70	18,40	18,20	1,08	-7,45	451.835
0,20	Ferrovial	8,12	8,40	8,40	1,81	12,98	7.632.211
0,17	Gamesa	4,03	4,23	4,20	4,79	-26,52	5.038.898
1,00	Gas Natural	12,44	12,84	12,64	-1,75	9,97	5.868.173
0,50	Grifols	14,09	14,60	14,34	-0,69	40,59	2.330.389
0,50	IAG	2,12	2,17	2,16	0,00	-35,67	2.119.793
0,75	Iberdrola	5,07	5,23	5,20	0,29	-9,93	24.494.416
0,50	Iberdrola Renov.	-	-	-	-	-	-
0,15	Inditex	58,70	60,64	60,15	1,93	7,35	1.127.781
0,20	Indra	12,11	12,31	12,15	-1,22	-5,01	589.731
0,50	Mapfre	2,29	2,37	2,36	2,08	13,47	3.563.259
0,60	Obrascón Huarte L.	17,80	18,32	18,07	-0,71	-20,31	536.921
2,00	Red Eléctrica Esp.	33,15	34,15	33,83	1,59	-3,89	1.332.489
1,00	Repsol YPF	18,72	19,36	19,19	0,05	-7,96	5.406.246
1,00	Sacyr Valle.	5,02	5,33	5,24	1,27	10,38	1.057.365
0,50	Santander	6,37	6,65	6,55	0,54	-17,39	37.467.094
0,10	Técnicas Reunidas	24,70	25,51	25,23	0,36	-47,02	206.314
0,50	Telecinco	5,02	5,18	5,10	-0,29	-38,09	1.831.752
1,00	Telefónica	14,22	14,67	14,60	1,21	-13,97	16.541.516

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,24	Puleva Biotech	0,64	0,69	0,64	0,00	3,23	161.711
0,20	Quabit	0,13	0,13	0,13	0,79	45,45	408.876
0,24	Realia	1,24	1,29	1,29	0,00	-17,31	85.597
3,23	Reno Medici	0,19	0,22	0,21	11,70	-11,76	3.501
0,40	Renta 4	4,94	5,02	5,00	0,00	2,04	1.573
1,00	Renta Corporación	1,17	1,19	1,15	0,00	-7,26	460
1,19	Reyal Urbis	0,66	0,66	0,66	0,00	-29,03	30
0,60	Service Point	0,32	0,33	0,33	3,43	-20,95	98.668
0,60	Sniace	1,21	1,27	1,24	-2,91	8,81	210.960
0,20	Sol Meliá	5,36	5,61	5,50	-0,90	-20,86	412.355
0,01	Solaria	1,55	1,64	1,62	1,25	11,72	32.385
1,50	Sos	0,32	0,34	0,33	3,13	-68,27	755.561
0,60	Sotogrande	3,55	3,55	3,60	0,00	53,19	50
0,92	Tavex Algod.	0,39	0,40	0,39	-1,52	-6,70	25.093
0,50	Tecnocom	1,44	1,44	1,44	0,00	-37,39	250
6,00	Testa	5,98	6,00	5,98	-0,33	8,14	4.955
0,45	Tubacex	1,94	2,02	1,99	1,53	-19,96	185.584
0,40	Tubos Reunidos	1,78	1,82	1,81	0,28	-1,37	8.144
1,50	Unipapel	12,97	13,40	12,98	-2,77	27,38	1.150
0,16	Uralita	3,00	3,00	3,00	0,00	-14,29	504
1,56	Urbas	0,04	0,04	0,04	0,00	-26,79	683.770
0,50	Vértice 360º	0,18	0,19	0,19	5,08	-8,37	46.806
1,02	Vidrala	19,10	19,70	19,10	-3,05	-10,75	11.279
0,30	Viscofán	24,30	24,93	24,81	0,12	-12,52	76.893
0,20	Vuelto	2,25	2,35	2,34	-0,64	-33,09	4.613
0,01	Vueling	6,42	6,60	6,56	1,08	-32,58	61.635
0,10	Zardoya Otis	9,46	9,69	9,65	-0,41	-8,44	193.515
0,05	Zeltia	1,81	1,87	1,84	1,94	-33,63	395.769

Sectors Barcelona

Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu
EMILI GISPERT, director general de continguts
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

LA FIGURA I LA TRAJECTÒRIA DE TARRIDA MEREIX SER RESCATADA DE L'ÒBLIT EN QUÈ ES TROBA

Antoni Dalmau



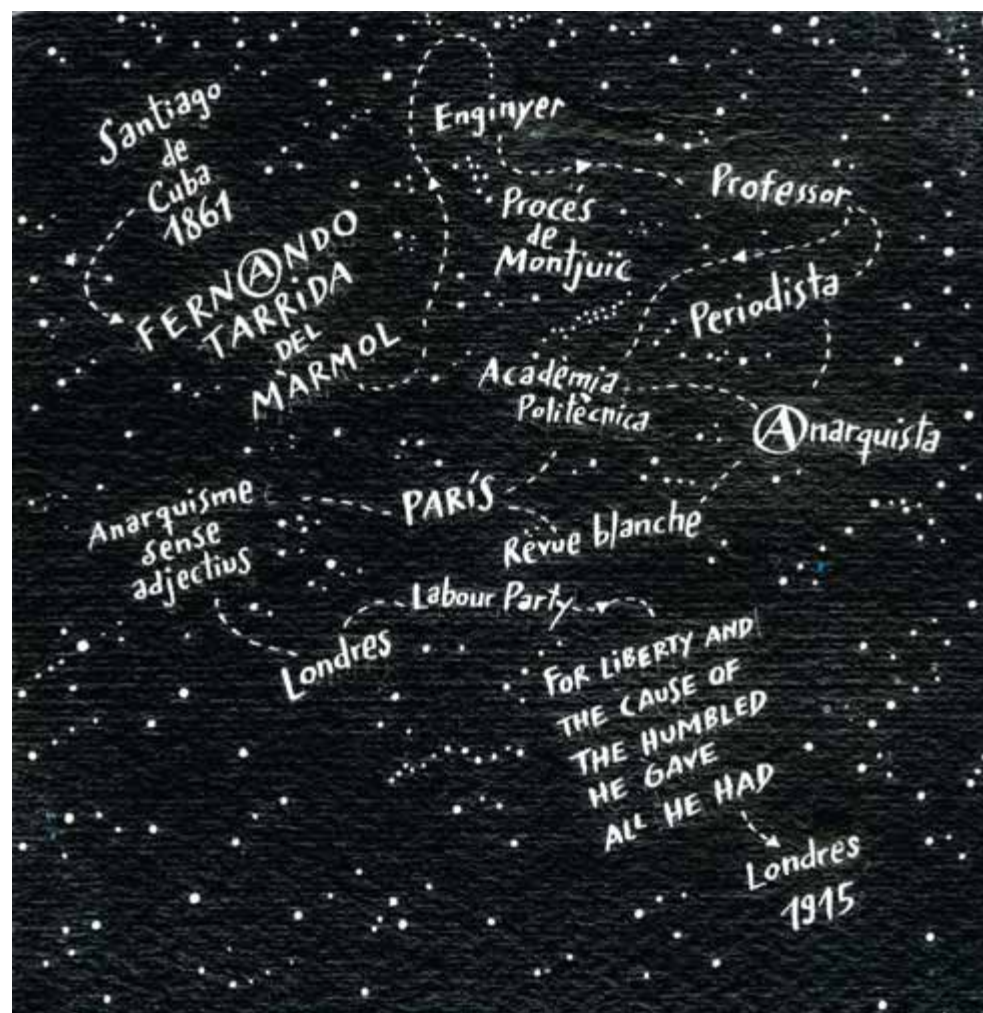
Escriptor

Un nom quasi oblidat

Avui, precisament avui, se celebren 150 anys del naixement a Santiago de Cuba d'un enginyer cubanocatalà, d'ascendència sitgetana, que es mereix un lloc d'honor en la nostra memòria històrica col·lectiva i que, per contra, és desconegut per la majoria de les actuals generacions. Es tracta de Fernando Tarrida del Màrmol, un anarquista que va jugar un paper determinant en els debats ideològics de finals del segle XIX i, sobretot, en la campanya internacional contra l'anomenat procés de Montjuïc i les seves conseqüències. És una bona data, doncs, per recuperar-ne la memòria i rescatar-lo una mica de l'òblit.

TARRIDA ERA FILL DE PARE CATALÀ i mare criolla, i pertanyia a una família benestant. El seu pare, havent quedat viudo a Santiago, va decidir tornar a Sitges amb els seus quatre fills coincidint amb el Sexenni Democràtic i va muntar una indústria de calçat que va arribar a ocupar quatre-cents treballadors i fabricar diàriament 2.000 parells de sabates. Però el segon noi de la casa, Fernando, es va desentendre ben aviat del negoci i de la fortuna familiar i, havent-se graduat com a enginyer industrial, va optar per dedicar-se a l'ensenyament. Simultàniament, havia abraçat les idees primer republicanes i després anarquistes i s'havia integrat en diversos cenacles racionalistes i lliurepensadors. Va esdevenir íntim amic del patriarca Anselmo Lorenzo, va començar a col·laborar en tota mena de publicacions i va començar a desplegar una brillantíssima oratòria en multitud de tribunes. Fruit d'aquesta activitat i de les seves reflexions, va anar elaborant un cert cos doctrinal que, entre altres coses, va posar al servei de l'entesa i la conciliació dels diversos corrents llibertaris. Li correspon, per exemple, la formulació de l'anomenat anarquisme sense adjectius, una síntesi feliç que va contribuir decisivament a posar terme, a finals de la dècada de 1880, a la llarga i encesa disputa doctrinal que s'havia produït entre els col·lectivistes i els anarcocomunistes.

EN PLENA ECLOSÍO DELS ATEMPTATS anarquistes del final de segle, i quan va explotar l'artefacte del carrer dels Canvis Nous, durant la processó de l'octava de Corpus de Santa Maria del Mar de 1896, Tarrida no es va poder sostreure a les conseqüències de la terrible i indiscriminada repressió que van engegar les auto-



CRISTINA LOSANTOS

ritats governatives i militars de Barcelona i que va afectar molts més dels quatre-cents anarquistes que habitualment se solen assenyalar. Com tots els dirigents principals del moviment llibertari, també ell va ser empresonat al sinistre castell de Montjuïc, però a diferència dels altres va aconseguir sortir-ne al cap

Fernando Tarrida del Màrmol va ser un anarquista que va jugar un paper determinant en els debats ideològics de finals del segle XIX

de trenta-vuit dies gràcies als contactes de la seva família. Però llavors va deixar l'Acadèmia Politècnica que dirigia a Barcelona –i on formaven els futurs enginyers– i se'n va anar a París. Allí, i per mitjà de ressonants articles apareguts a *La revue blanche* –que de seguida van ser reproduïts a la premsa de tot Europa–, va engegar una gran campanya de denúncia contra l'arbitrarietat de la *no-va Inquisició* espanyola, que no sols havia clausurat tots els centres obrers i detingut qualsevol persona sospeta d'anarquisme, sinó que també havia practicat cruelment la tortura i acabaria afusellant cinc homes innocents el 4 de maig de 1897, acusats per un atemptat d'autoria incerta. La campanya de Tarrida va tenir un ressò extraordinari i va generar centenars d'articles i de mítings a tot Europa i als Estats Units, molt particularment a França i a Anglaterra, on ell es va haver d'acabar exiliant i on acabaria adquirint, al final de la seva vida, la naturalització britànica.

A LONDRES, I UN COP JA S'HAVIA assolit un indult vergonyant per als presos de Montjuïc (1900) i per tant ja havien anat minvant els efectes de la campanya, Tarrida del Màrmol va dedicar-se molt preferentment a una intensa activitat com a corresponent de diversos periòdics europeus i sud-americans, alhora que continuava activíssim en tota mena d'activitats vinculades a l'anarquisme, el lliurepensament, el pacifisme o simplement la defensa de la democràcia. Va formar part, també, d'un il·lustre nucli d'exiliats on hi havia gent tan significativa com el príncep Kropotkin, Errico Malatesta, Gustav Landauer o Louise Michel, alhora que establia lligams estrets d'amistat amb els dirigents principals de l'aleshores incipient laborisme anglès, entre els quals el futur *premier* britànic Ramsay MacDonald. Precisament en aquells anys finals de la seva vida, i sense abjurar del seu pensament llibertari, l'enginyer català es va anar decantant a col·laborar estretament amb els diversos grups i moviments que, confluïnt de tradicions diverses, van fer possible el Labour Party.

TARRIDA DEL MÁRMOL VA MORIR jove, als 54 anys, concretament el dia 15 de març de 1915, víctima d'un vessament cerebral. Després de diverses vicissituds familiars, s'havia casat amb una vídua anglesa, Bessie George, amb qui va tenir tres fills i amb qui, a desgrat de l'intens treball periodístic que va dur a terme fins al darrer moment, va menar una vida tranquil·la i certament modesta. La seva mort prematura va causar una profunda commoció en amplíssims cercles d'amics, coneguts i coreligionaris que, fins i tot més enllà de les idees progressistes, n'apreciaven sobretot la generositat, la lleialtat, el profund magnetisme i la bondat natural. Avui, massa oblidat de tothom –i particularment de catalans i espanyols desmemoriats–, descansa en una quasi anònima sepultura del cementiri de Ladywell, prop de Lewisham, als afores de Londres. Les paraules que algú va fer esculpir a la seva modesta làpida resumeixen perfectament, en la seva brevetat, el sentit ple de la seva existència: "*For liberty and the cause of the humbled he gave all he had*", és a dir: "Per la llibertat i la causa dels humils va donar tot el que tenia"...

Director,
XEVI XIRGO

Subdirectors,
CARLES RIBERA,
LLUÍS MARTÍNEZ,
MANUEL CUYÁS,
PEPA MASÓ

SECCIONS:
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,
JOAN ARMENGOL; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME VIDAL**;
Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNÉS**; Delegada a
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM PUIGVERT**;
Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80
FAX Tel. 972 18 64 40

EDITA: **CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.**
PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: publicitat@avui.cat

IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.
Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

LA IMPOTÈNCIA DE
LA POLICIA CONTRA
LES BANDES

Toni Cruanyes



Periodista i analista
polític

LA COLUMNA

Delinqüents 'acceptables'

La sensació de seguretat d'una societat es mesura molt més per efectes psicològics que per dades estadístiques de criminalitat o el nombre de patrulles de policia. Els veïns de Lloret de Mar han sentit de cop la fiblada d'un comportament antisocial dels turistes de discoteca que fa anys que omplen els seus hotels i apartaments. A Lloret saben de la magnitud d'aquest problema des de fa temps i es resignen a conviure-hi. També els veïns de Tottenham, a Londres, o de Clichy-sous-bois, als afores de París, saben que deixar el seu cotxe de nit al carrer implica el risc de trobar-lo cremat l'endemà al matí. I no només aquest estiu, sinó que es tracta d'un comportament habitual des de fa anys. Així doncs, hi ha un cert nivell de vandalisme que hem arribat a considerar *acceptable* o, com a mínim, impossible d'eradicar. Alguns vinculen aquest tipus de delinqüència a la immigració massiva, altres a les desigualtats socials i àdhuc hi ha qui ho explica per una pèrdua de valors tradicionals. Pel cas, tant li fa. El fet és que aquesta violència existeix, i que les forces de seguretat se'ns mostren impotents per resoldre-la.

A LES PRINCIPALS CIUTATS nord-americanes –així com a Londres i París– fa temps que s'aplica un mateix mètode sota un eslògan tan fàcil com efectista: "Tolerància zero contra el crim" (en-

cunyat per Rudolph Giuliani, exalcalde de Nova York). Per això el govern britànic ha fitxat William Bratton, ex-cap de policia de Los Angeles i Nova York, amb l'objectiu de posar fi a les bandes organitzades als suburbis del Regne Unit. Missió impossible? Del tot: el mateix Bratton ja ha declarat que el problema del Regne Unit "és social, i no policial. Per resoldre'l caldria la participació de tota la societat". I aquest és el problema. Però Bratton no es referia ni a la diversitat ètnica dels barris en qüestió, ni a les desigualtats econòmiques de la societat britànica. Bratton parlava de la confusió moral dels delinqüents i de la inhibició de la resta de veïns. Entendre que robar una televisió de plasma de la botiga de la cantonada està malament. Que cremar un contenidor o destrossar un fanal públic és reprovable. I als que ho veiem, ens cal el coratge de denunciar-ho. Escridassar els que fan destrosses

La matriu del comportament dels joves de 'banlieues' i del turisme de borratxera de Lloret és la mateixa

menors al mobiliari urbà en presència nostra, o trucar a la policia quan veiem un comportament delictiu major.

PERÒ ÉS QUE DAVANT L'ALT GRAU de violència d'algunes bandes, fins i tot la policia sembla mirar en una altra direcció. Els agents eviten el conflicte, i els seus caps dissimulen el fracàs en la desarticulació de les xarxes criminals amb un augment de multes i detencions fàcils: siguin venedors *top manta*, autònoms que treballen en negre o conductors que aparquen en doble fila. Les estadístiques policials no reflecteixen l'augment del comportament antisocial, per què? En parlava en aquestes pàgines Joaquim Coello fa dos dies: "Tenim por. La manca de seguretat, la difuminació de les referències, la pèrdua dels valors i paradigmes amb els quals un ha viscut i els canvis socials i econòmics sense un origen i una autoria clars i amb un destí i una motivació incerta, creen a la persona sensació de por, de desconcert, d'inseguretat." Coello parlava de la incertesa davant un món i uns valors canviants; és necessari un discurs de cohesió social en els barris més pobres i cal que ens preguntem si davant l'exclusió el millor que podem fer és precisament tancar serveis socials o centres veïnals amb l'excusa que no hi ha diners. Però també cal recuperar la figura de l'autoritat: del bé comú i del càstig contra qui hi atempta.

Matar els pobres a pessics

Saül Gordillo

Periodista



El govern autodenominat "dels millors" haurà de comparèixer aquest seu primer agost al Parlament, que interromp les vacances, per donar explicacions dels canvis introduïts en el pagament de la renda mínima d'inserció, que són 421 euros mensuals que perceben 34.000 persones beneficiàries d'una ajuda que prèviament han avaluat els serveis socials i ha aprovat un tribunal. Per primera vegada, i sense previ avís, la transferència bancària d'aquesta ajuda s'ha convertit en xec nominal, amb l'argument de "combatre el frau".

La setmana passada només 19.000 de les 34.000 persones en situació de gran precarietat havien cobrat l'ajuda. Enmig de l'agost, sense pactar-ho i generant un desconcert i una indignació monumentals. L'opo-

Novament, el nostre govern es mostra fort amb els febles i feble amb els forts

sició d'esquerres i, fins i tot, el PP han demanat que els consellers Mena i Cleries donin la cara en seu parlamentària, i el president Artur Mas ha justificat tal despropòsit perquè aquesta és la manera de garantir que "els que realment necessiten l'ajuda la rebran". Una ombra de sospita sobre les capes més baixes de la societat. La vicepresidenta Joana Ortega, en canvi, ha admès "errors".

Novament, el nostre govern es mostra fort amb els febles i feble amb els forts. En temps de crisi ha eliminat l'impost de successions amb una urgència basada en la promesa electoral. És la primera vegada que he sentit a parlar del suposat frau en la renda mínima dels més desvalguts. Un frau que es veu que corria molta pressa combatre causant un mal major per part del mateix govern que ha dilatat tot el que ha pogut i més el nomenament del nou director de l'Oficina Antifrau. Pressa amb el frau de la misèria, parsimònia amb el frau tipus Palau de la Música. Paradoxal. A aquest govern li sobra gestió i li falta política. No es pot matar a pessics. I menys anar pessigant els més pobres.

LA
PUNXA
D'EN
JAP



Joan
Antoni
Poch



DE SET EN SET

Estem salvats?

Rita Marzosa

Periodista



Torno de vacances i, com sempre, després d'unes quantes rentadores, m'assec al davant de la tele per veure què passa al món. El tractament d'un esdeveniment em crida l'atenció: la trobada mundial de joves catòlics. I vagi per endavant que no hi ha cap mena de ganes de menystenir l'energia dels joves que veuen en l'espiritualitat una manera efectiva de transformar allò que consideren injust i indigno. Però el que veia em provoca moltes contradiccions.

Vaig voler imaginar com haurien parlat de la trobada els mateixos mitjans si en lloc de ser joves catòlics fossin joves de religió musulmana. Tretze mil d'aquests joves, dies abans de l'arribada de l'imam, concentrats al centre

Hem votat viure en un estat laic que respecta la fe de tothom en l'àmbit privat

de València per resar en direcció a la Meca; Barcelona organitzant paelles gegants per rebre'ls de camí cap a Madrid. Nois i noies del Pakistan, els Emirats Àrabs, el Líban, Qatar, França, Alemanya, l'Iran, Kenya, Egipte... joves amb vel dient coses com que Al·là els guiava, i adoraven les paraules del líder. Jovenetes que es queixaven de l'organització perquè les havien posat a la mateixa residència que els nois. O la coincidència d'un pamflet oficial de la confessió en qüestió on el redactor en cap d'aquell full digués coses com que "quan es banalitza el sexe, es dissocia de la procreació i es desvincula del matrimoni, deixa de tenir sentit la consideració de la violació com a delictes penal".

Aquests dies les televisions n'han fet cròniques comentant amb complicitat l'abillament de les noies cobertes amb mantellines, i dels nois amb banderes vaticanes a les mans. Jo —com la majoria— he votat viure en un estat laic que respecta la fe de tothom en l'àmbit privat. I el tractament de la trobada, com moltes de les reflexions que se n'han derivat, no ha estat a l'altura d'aquesta voluntat democràtica.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAUVI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-catalunya@elpuntavui.cat

Lloret mereix més dignitat

■ Els lamentables incidents que se succeeixen any rere any a Lloret de Mar són el resultat d'una pèssima permissibilitat policial i judicial, amb la complicitat d'alguns operadors turístics i de certs propietaris d'establiments per a un oci miserable que han convertit aquesta entrañable població de la Costa Brava en un nauseabund abocador de la pitjor escòria que ens arriba de fora per imposar la seva llei de la selva. Més val que s'espavili qui hagi de fer-ho i es deixin de formes versallesques per als que mereixen un altre tipus de tractament, perquè les degradacions poden arribar a un punt irreversible.

CRISTINA DE MONTEMAR
Barcelona

Insurrecció a Anglaterra

■ És impossible que sigui simplement delinqüència com apunta Cameron. També podria fer autocrítica pel taxista mort per la policia, pel cas de corrupció policial, pels 333 morts en dependències policials des del 1998 sense cap policia jutjat, per les dràstiques retallades socials, per un atur juvenil del 50% als barris pobres... Sense les revoltes, pensaríem que tot va bé. I aquests disturbis s'assemblen molt als de 1981, quan Thatcher també va imposar retallades socials draconianes i va ordenar que la policia vigilés de prop la població pobre. Des de llavors, el país ha continuat, governat per conservadors i laboristes (neoliberals ambdós), amb bosses de desestructuració social que no s'han abordat amb un esforç econòmic i educatiu a l'altura de les necessitats, sinó que s'ha intentat amagar amb petites ajudes familiars. Però, més enllà d'Anglaterra, per a qui ho vulgui llegir: un

Vaga de futbolistes

■ Els futbolistes de primera i segona divisió volen fer vaga perquè uns clubs deuen diners a uns jugadors. Parlar de vaga quan els que la fan són classes privilegiades —com els pilots d'aviació, per exemple, i ara esportistes milionaris— em sembla sempre insòlit, per no dir una altra cosa més gruixuda. Pel que diuen els diaris, a dos-cents jugadors els deuen 250.000 euros de mitjana a cadascun, que és una quantitat que només es pot deure a gent que guanya moltíssims diners. Tot i entenant que tenen tot el dret a voler cobrar el que els deuen, em sembla que, en aquest cas, els futbolistes estan "en fora de joc". Conceptualment, la seva acció és impròpia. Molt diferent a l'esperit reivindicatiu d'una vaga, no té res a veure amb els motius pels quals les fan a vegades els obrers. Aquests les fan per subsistir, i aquells, vés a saber si per comprar-se un segon Ferrari.

MIQUEL PUCURULL I FONTOVA. Barcelona

clam recorre el planeta exigint democràcia real i un sistema econòmic al servei de les persones.

JORDI ORIOLA I FOLCH
Barcelona

Tots ens hem de sacrificar?

■ Segons publica la premsa comarcal, l'alcalde de Manlleu, Pere Prat, deixarà de cobrar el sou d'alcalde, perquè ja cobra 6.500 euros al mes de la Diputació. Com poden tenir la barra d'autoconcedir-se aquests sous tan suculents? Segons diuen, abans de ser alcalde era un modest empleat de banca que, malgrat la seva edat, encara no havia arribat ni tan sols a apoderat, ni mai hauria arribat a somiar a tenir aquest sou. Ara bé, seria interessant saber quina deu ser la seva feina i horari a la Diputació, ja que en el sou d'alcalde hi anava inclosa la "plena dedicació", perquè repicar i anar a la processó

és una mica difícil. Tenim prop de cinc milions d'aturats i en canvi ja ho veieu, hi ha persones afortunades, que encara gaudeixen de dos llocs de treball. Sí, tots ens hem de sacrificar..., menys els polítics, que es veu que gaudeixen de butlla.

PERE PI CABANES
Sant Hipòlit de Voltregà (Osona)

L'OTAN assassina i menteix

■ Un sepulcral silenci s'abat sobre els mitjans de comunicació occidentals a l'hora d'informar de les matances de l'OTAN a Líbia, on bombardeja contínuament, sobrepasant de llarg el mandat de l'ONU, sobre objectius militars i civils. Fa poc el bombardeig d'un hospital amb 50 nens, assassinats. Fàbriques, distribució d'aigua i gas, granges, residències civils... Tots, diuen, són objectius militars, però cada dia moren més i més nens, dones i civils.

Aquesta sagnia provocada per apoderar-se del petroli llibi és ocultada pels periodistes occidentals. Tanmateix, sí que informen del que fa Assad a Síria o dels bretols anglesos que creen propietats a Londres. Es veu que defensar la població civil a Líbia s'ha d'entendre al revés: massacrar la gent que defensa Gaddafi per no tenir cap obstacle per apoderar-se d'un país. És vergonyós i molt pitjor que les bretolades angleses.

Les massacres que ocultem es fan a tots els països àrabs i musulmans on les multinacionals encara no s'han apoderat dels recursos. I les mentides estan a l'ordre del dia: la recerca de Ben Laden a Afganistan, les armes de destrucció massiva a l'Iraq, i ara els suposats atacs de les tropes de Gaddafi a la població civil. Mentides per justificar crims contra la humanitat. Atacar un país innocent és el pitjor crim que cometen els Estats Units i l'OTAN.

VÍCTOR MONTAÑÉS
Lleida

Minoria violenta

■ Violència extrema a Londres. Protesta desproporcionada a Lloret. Agressions, intimidacions, joves *ni-ni* —ni estudien ni treballen— que amb alguna cosa s'han d'entretenir. Acumulen odi, viuen amb rancor. De què estan descontents? Segurament d'ells mateixos, o de la vida que els ha maltractat.

Però no tots els joves són així. Joestic envoltada de coneguts i familiars joves que estudien o treballen, són pares i mares de família amb fills petits que eduquen i ensenyen a valorar i respectar les coses. Amb aquesta dedicació esforçada, generosa i exigent estem forjant el jovent del futur; dediquem-hi tot el nostre saber i compromís.

BERTA ROVIRA
Barcelona

EN SÍSIF



Jordi Soler



ELS NOMS DELS POBLES ELS ACABEN
ESTABLINT ELS QUE HI VIUEN

Joan Abril
Español



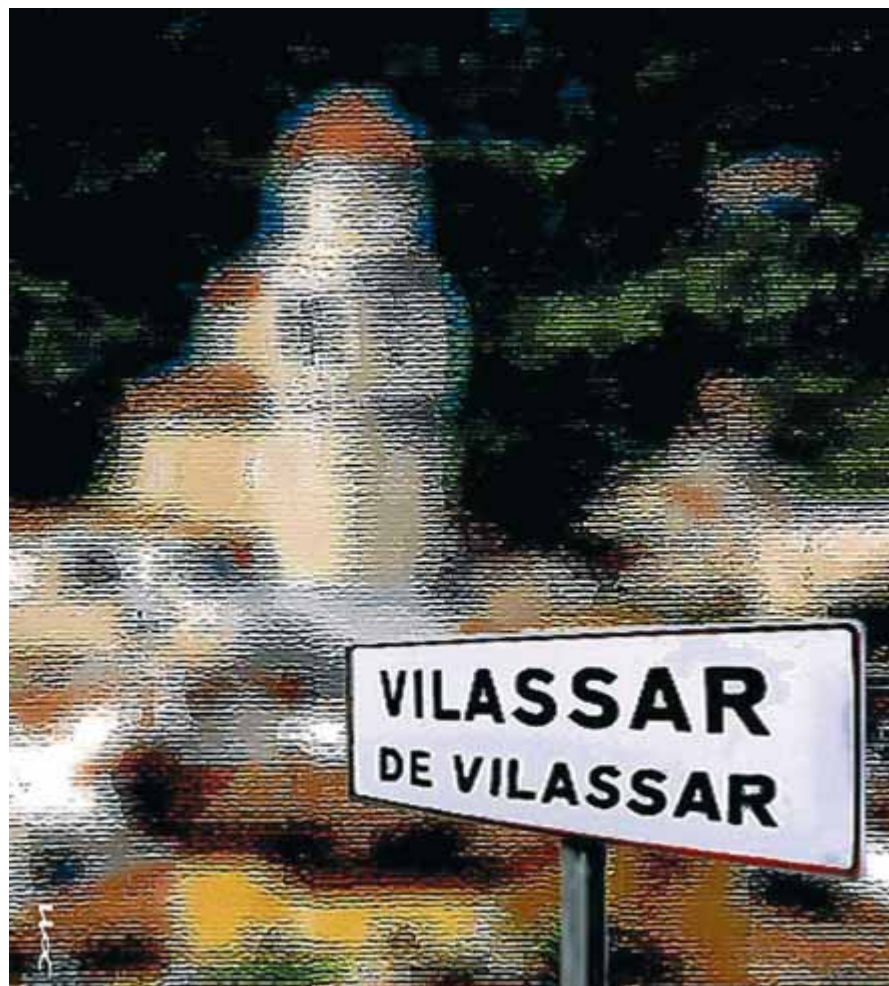
Filòleg

Vilassar de Dalt, esclar!

Diuem que el nom no fa la cosa. És a dir, que em diguin Joan no vol dir que realment sigui el més representatiu dels Joans que hi ha a Catalunya, ni de bon tros, i també podríem pensar en Joseps o en ases, que n'hi ha per totes les cases. O no. Quan algú parla de Vilassar a seques, sovint *llegim* Vilassar de Mar i no pas de Dalt. I la lectura errònia és sobretot administrativa i mediàtica. El 3 d'agost El Punt Avui publicava la notícia sobre la denegació del canvi de nom de Vilassar de Dalt a Vilassar per part de l'executiu català, argumentant que aquesta proposta abreujada podria confondre aquest municipi amb el veí de Vilassar de Mar.

REIVINDICAR EL NOM de Vilassar sense el determinatiu *de Dalt* no deixa de ser una d'aquelles defenses estèrils si tenim en compte que popularment la manca del nom específic del topònim ens porta fins a la mateixa platja per flairar l'oratge marítim. Tan discutible és l'afegit *de Dalt* com sense aquest apèndix. Dir, però, que *Vilassar de Dalt* seria una denominació toponímica confusa és, si més no, agosarat. Els topònims Vilassar de Dalt i Vilassar de Mar no admeten pas cap confusió. Només n'hi ha si fem referència a qualsevol dels dos pobles utilitzant només el nom Vilassar.

NO ÉS PAS UN COSTUM AÏLLAT l'afegit geogràfic; tot al contrari, és general i molt antic: Pre-



JORDI SOLER

Col·loquialment, entre vilassarencs no es crea cap problema quan els de Vilassar de Dalt ens referim a Vilassar o els de Vilassar de Mar es refereixen al seu poble també com a Vilassar

mià de Dalt i Premià de Mar, Arenys de Munt i Arenys de Mar, Esterri de Cardós i Esterri d'Àneu... En el terme mil·lenari Vilassar (fundat el 978) hi va néixer i créixer un nou veïnat sense un nom definit primer (consolidat als segles XVII i XVIII), però que tothom en deia igualment Vilassar, i això obligava a diferenciar-los amb algun afegit fins que es van consolidar les denominacions Vilassar de Dalt i Vilassar de Mar, barrejades amb les de les parròquies respectives: Sant Genís de Vilassar i Sant Joan de Vilassar.

LA REIVINDICACIÓ de Vilassar en lloc de Vilassar de Dalt potser no és una qüestió que s'hagi de plantejar com un enfrontament, però sí que genera una confusió fàcilment evitable amb les denominacions actuals.

EN QUALESEVOL REIVINDICACIÓ toponímica hi ha una qüestió de sentiment i de propietat, però no cal dir que també ho és la

defensa de la denominació actual, amb la qual tant les persones que reivindiquen el nom actual de Vilassar de Dalt com les que proposen només Vilassar, no cal dir que s'hi senten plenament identificades.

AMB VILASSAR O VILASSAR de Dalt, la qüestió de fons no és pas si els fundadors, els mil·lenaris, van ser els de Dalt, sinó sovint la ignorància d'alguns mitjans de comunicació en les denominacions oficials i també d'alguna administració. Col·loquialment, entre vilassarencs tampoc no es crea cap problema quan els de Vilassar de Dalt ens referim a Vilassar o els de Vilassar de Mar es refereixen al seu poble també com a Vilassar. És obvi que l'espai geogràfic hi fa ben bé la cosa, és a dir, hi fa la funció social que ha de tenir la pragmàtica o coexistència cultural.

LA HISTÒRIA DEL PAÍS ens aporta una gran casuística. El topònim Garcia es repeteix fins a onze vegades en el conjunt de la geografia catalana, però les Vilanoves no renuncien pas al seu complement.

ELS NOMS DELS POBLES els acabem establint els que hi vivim, i això vol dir també escoltar els historiadors (com en Josep Samon i en Josep Vilademunt, a qui agraeixo l'excel·lent estudi que he pogut consultar sobre el topònim Vilassar), així com els experts en toponímia, els uns i els altres sempre preocupats per la gent i per la terra.

Revolució? No feu riure

Manuel
Castaño

Escriptor



Quan un humorista com Tom Sharpe es remet a la revolució francesa a l'hora de comentar els avalots que hi ha hagut a Londres, no sabem si li hem de fer cas o si ho ha dit *just for laughs*. Pensar que uns lladregots de televisors de plasma són l'antecedent d'alguna cosa grandiosa és

molt exagerat, seria com si descobríssim que un laic de Maria Antonieta li va robar uns coberts de plata i el situéssim en l'origen del procés que va conduir a la guillotina un grup de nobles testes. Les causes remotes i pròximes de la revolució francesa són tot un subgènere historiogràfic, però ningú no passa per alt el paper d'unes idees noves que s'escampen durant tot el segle XVIII i que per aquí

en solem dir Il·lustració. Ara aneu a buscar alguna cosa semblant a l'Encyclopédie en els prestatges de la llibreria on s'amunteguen saramagos, chomskys i l'*Indigneu-vos* de Stéphane Hessel. Desenganyeu-vos: teniu cita amb el callista, no amb Robespierre. Però a vegades el pànic adopta la forma de l'esperança, i això és el que està passant ara a Europa. Els nostres avis tenien més problemes que

nosaltres, més hores de treball, menys esperança de vida; però menjaven un pa més bo i sabien veure l'ampolla mig plena. Avui dia ens enfonsem a la primera, i anem del tot errats. Estem descobrint que concedir drets no fa que la gent sàpiga per ciència infusa quins són els seus deures i que cal recordar-los-ho cada dia; ens pensem que el subsidi és un dret adquirit de per vida, i no un incentiu con-

juntural; creiem que societat oberta és sinònim de país sense fronteres, i hem oblidat que el preu de la llibertat és la vigilància perpètua. I ens fa tanta mandra tornar a refer el camí que preferim pensar que vindran els jacobins o els bolxevics i ho solucionaran tot amb un gros capgirament de truita. Però no serà així. Deu anys després de la presa de la Bastilla, arriba Napoleó amb ganes de menjar-

se tots els estats veïns. La caiguda dels tsars culmina amb un teló d'acer a mig món. Les revolucions serveixen per desencadenar forces que, un cop trobat el règim polític capaç de canalitzar-les, engendren imperis. A hores d'ara Europa, no somiem, és una terra eixorca que no està en condicions d'alliberar-se ni dels seus propis temors i autoodis, ni encara menys de llançar-se a conquerir res.

Societat



Investigació de l'assassí en sèrie d'Olot

El zelador Joan Vila feia fotografies a algunes ancianes del geriàtric mentre eren al lavabo

Tecnologia Aplicacions a la telefonia

Evitar en una piulada faltes d'ortografia en català

CURS Barcelona Media difon a Twitter lliçons per millorar l'escriptura en llengua catalana **RESPOSTA** La bona acollida anima els creadors a fer-ne una segona entrega

Laura Nicolás
BARCELONA

L'ús de la xarxa de missatges curts, Twitter, només té el límit de 140 caràcters i el de la imaginació. Així ho han entès des de Barcelona Media, un centre tecnològic que des del juliol empra la piulada com una nova eina per promoure l'escriptura correcta del català. Les lliçons disponibles es poden seguir a través de l'etiqueta #PiuCat. "Cada dia fem una piulada. Si és la primera del temari incorporem l'enllaç a la lliçó completa. En piulades posteriors, destaquem algun aspecte concret de la norma ortogràfica o gramatical que tractem", explica Martí Quixal, un responsable de la iniciativa.

El curs de català a Twitter va començar el 4 de juliol amb la primera de les dotze lliçons previstes, dedicada a l'ús del guionet. Ara ja van per la quarta dedicada a l'apòstrof. "Cada temari està actiu al Twitter durant un parell de setmanes. Treballem amb la previsió de 8 o 12 piulades per lliçó, és a dir, una diària", concreta Quixal. Ahir els seguidors del perfil de Twitter @elcorrectorcat van rebre la següent lliçó: "Igual que amb 'el iogurt', 'el iot', 'el ien japonès'... en

La data

04.07.11

Comencen les piulades del curs de Barcelona Media, que difon indicacions ortogràfiques i gramaticals en català.

La xifra

12

lliçons integren el curs de català a Twitter creat per Barcelona Media, que ja prepara una següent entrega.

cap d'aquests casos no s'apostrofa l'article".

La resposta del públic està sent molt bona. Els primers dos dies de curs, el perfil de Twitter des d'on s'emeten les piulades va passar de 30 a 400 seguidors. Actualment, està pròxim als 950. També han guanyat seguidors al Facebook. "No teníem expectatives perquè és la primera vegada que fem servir una eina de *microblogging*", reconeix Quixal. No obstant això, l'excel·lent acollida ha animat Barcelona Media a treballar en una segona entrega

del curs, que es piularà una vegada es completi el temari inicial.

El curs de català a Twitter també ha propiciat l'increment del nombre d'usuaris d'una altra aplicació de Barcelona Media, ElCorrector. Aquest producte és el primer corrector ortogràfic i gramatical de català per als dispositius mòbils d'Apple (Iphone, Ipad). La versió gratuïta permet fins a dues correccions diàries d'un màxim de 150 caràcters.

Toni Badia, un altre dels responsables d'aquestes aplicacions de Barcelona Media, destaca que l'avenç de les noves tecnologies pot ser una oportunitat per fomentar la presència de la llengua catalana i fer-la més atractiva. L'anomenada tecnologia lingüística està cada vegada més en auge a la Unió Europea (UE), on només 23 de les 60 llengües que es parlen tenen la consideració d'oficials.

"La tecnologia lingüística permet construir eines que faciliten la intercomunicació i la gestió multilingüe i, per tant, pot beneficiar a llengües no oficials", destaca Badia. A més, la demanda existeix ja que el 90% dels ciutadans europeus prefereixen informació en la seva llengua. ■



L'etiqueta #PiuCat permet seguir el curs de català a Twitter ■ ORIOL DURAN

Neix una aplicació per trobar catalans al món

El món de les aplicacions per a dispositius mòbils està en constant evolució. Una de les novetats d'aquest estiu és Jo Sóc Aquí, que permet posar en contacte a catalans de tot el món. En un espai virtual que garanteix l'anonimat, l'usuari pot demanar una recomanació d'un restaurant per anar a sopar en aquelles ciutats on hi ha altres catalans que utilitzen l'aplicació. Jo Sóc Aquí mostra a cada in-

tegrar un llistat dels 20 catalans registrats que té més a prop i li permet enviar-los un missatge. El contacte es pot limitar a un simple consell o, si així ho desitgen els implicats, a una trobada per prendre alguna cosa.

L'aplicació –ja disponible per als dispositius d'Apple i, a partir de l'11 de setembre, per a Android– identifica els usuaris a través d'un número i d'una posició en un mapa

que determina l'última ubicació. Per registrar-se, cal respondre tres preguntes sobre Catalunya. Una vegada es forma part de la comunitat –actualment integrada per més de 1.700 catalans–, l'usuari omple el perfil amb una descripció personal i escull una xapa amb el símbol nacional que més l'identifica. Els castellers, la barretina o l'escut del Barça, són alguns dels que es poden escollir.

Tecnologia Aplicacions a la telefonia



Els organitzadors del congrés esperen tornar a reunir l'any vinent els 60.000 assistents de l'edició del 2011 ■ R. RAMOS

L'ús publicitari dels mòbils, al congrés del 2012

■ Un espai reunirà marques, agències de publicitat i proveïdors d'aplicacions mòbils

L.N.
BARCELONA

Amb el lema *Redefinir el mòbil*, el congrés mundial del sector es tornarà a citar a Barcelona del 27 de febrer a l'1 de març del 2012. La principal novetat del programa de la pròxima edició, del qual l'organització del Mobile World Congress (MWC) va oferir ahir un tast, és la intro-

ducció d'un espai específic per tractar la utilització dels dispositius mòbils –telèfons i *tablets*– com a suport publicitari.

La nova àrea, batejada com a MPowered Brands, reunirà marques, agències de publicitat i proveïdors d'aplicacions i servirà per aportar i intercanviar idees i solucions sobre el potencial dels mòbils per atreure els consumidors. La pròxima edició del congrés serà la primera que se celebra a Barcelona després d'haver estat designada capital mundial del mòbil fins al 2018. ■

COL·LECTIUS

Mas endurirà les condicions per cobrar la renda mínima

■ El govern exclourà de la RMI els qui practiquin la mendicitat o hagin rebutjat una feina ■ No es podrà cobrar si ja es perceben altres prestacions públiques

Redacció
BARCELONA

El govern està decidit a posar fi al frau en el cobrament de la renda mínima d'inserció (RMI) –coneguda com a PIRMI– i endurirà les condicions per cobrar-la, malgrat la polèmica que genera. L'executiu català prepara un decret mitjançant el qual fixarà les noves condicions, que exclouran de l'ajut aquells que practiquin la mendicitat, els qui rebin altres prestacions públiques, els menors de 25 anys o els que hagin rebutjat "una oferta laboral adequada a la seva situació personal o familiar".

Les condicions s'afegiran a les inicialment anunciades pel conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, com ara dos anys d'empadronament a Catalunya i que hi hagin residit un mínim de cinc. Ara, a més, se'ls exigirà que "no hagin causat baixa voluntària a la seva feina, ja sigui pel seu compte o per altri, dins



Una de les oficines habilitades per Treball per comprovar les dades de la RMI ■ JOSEP LOSADA

La xifra

72

percent dels que reben la RMI ja l'han percebuda durant aquest mes d'agost, tot i els canvis introduïts.

dels 12 mesos anteriors a la sol·licitud". En cas d'estar pendents de la resolució judicial d'un acomiadament, el decret preveu que "es té dret a l'ajut de la RMI

de manera provisional", tot i que s'haurà de tornar una quantia idèntica a la percebuda en cas de sentència laboral favorable i superior a la RMI.

Mentre els afectats pel canvi en la forma del cobrament de la renda mínima d'inserció i les entitats socials es preparen per fer sentir la seva veu aquesta tarda, la discussió entre la vicepresidenta del govern, Joana Ortega, i el president de la Federació de Municipis (FMC), el socialista Manuel Bustos, puja de to.

Ortega va insistir a dir ahir que Bustos havia expressat "el seu vot favorable" a la modificació en la comissió de Governos Locals. El president de la FMC, però, manté que en la reunió els havien explicat que es faria un nou reglament, però no un canvi en la forma de cobrament, ni que es fes a l'agost. Els treballadors dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Barcelona van recordar ahir als polítics "que tenen l'obligació de garantir una vida digna als ciutadans". ■

A les Preses, tot és dansa

Companies d'arreu del món es troben al festival de música i dansa d'aquest poble garrotxí



Sortim

Any VI. Número 292

Del 19 al 25 d'agost del 2011



FESTES POPULARS I FIRES

Castell d'Aro, medieval

El nucli antic de Castell d'Aro es converteix durant dos dies en un mercat medieval amb demostracions d'oficis, parades d'artesans, música, contes, cercaviles, acrobàcies, espectacles nocturns i molt més



ESCAPADES

Ruta dels Tolls als Ports

Una ruta per descobrir les zones de bany amagades als rius dels Ports, a cavall entre les comarques de la Terra Alta i el Matarranya



CINEMA

Fusió de talent a 'Super 8'

La pel·lícula dirigida per J.J. Abrams i produïda per Steven Spielberg evoca el millor cinema familiar dels anys vuitanta



MÚSICA

Plana Alta 'rastafari'

El festival Rototom Sunsplash converteix Benicàssim, per segon any, en l'epicentre 'rastafari' mundial

DEMÀ AMB EL PUNT AVUI+

SALUT

Ruiz acusa els alcaldes de demagogs amb la retallada

■ El conseller de Salut reclama als ajuntaments del PSC que deixin de fer alarmisme amb el sistema sanitari ■ Assegura que tot i haver-se tancat alguns CAP a la nit no s'ha deixat cap municipi sense atenció

Redacció
BARCELONA

La relació entre el Departament de Salut i una part dels ajuntaments del país no passa per un bon moment i per això el conseller Boi Ruiz va demanar ahir als alcaldes que no creïn alarmisme ni facin demagògia amb el sistema sanitari. "Fer patir la gent gran dient-los que no tindran serveis, que ho perdran tot i que s'està desmantellant l'estat del benestar és molt irresponsable", va declarar Ruiz abans de participar en la conferència inaugural de la 43ena edició de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), a Prada.

En alguns municipis hi ha hagut protestes perquè, coincidint amb l'estiu, s'ha tancat el centre d'atenció primària (CAP) del municipi a les nits. Han estat sobretot poblacions del Vallès, en algunes zones de la Catalunya central i a la conca del riu Llobregat, on fins i tot hi ha



El conseller Boi Ruiz amb el president de l'UCE, Joan Sales, ahir, a Prada de Conflent ■ ACN

La xifra

150

treballadors de l'hospital de Bellvitge van tornar a tallar ahir al migdia la Gran Via en protesta per les retallades.

hagut mobilitzacions ciutadanes per evitar el tancament. "No hem obtingut la coresponsabilitat política per a unes mesures que des del punt de vista tècnic són impecables", es va lamentar el conseller, que va atribuir l'actitud d'alguns alcaldes només a posicions d'interessos polí-

tics. Ruiz continua defensant que el servei d'atenció nocturna no s'ha eliminat, sinó que es fa amb un metge a domicili o l'enviament d'una ambulància.

Vista la situació de crisi econòmica, el titular de Salut va reclamar als grans partits espanyols que es posin d'acord per

Ambulàncies en vaga a principis de setembre

El sector del transport sanitari concertat farà vaga entre l'1 i el 15 de setembre per denunciar el que consideren un incompliment de conveni. La patronal ACEA ha avisat els treballadors que en el context de la retallada del 5% del sou dels funcionaris no recuperaran l'IPC congelat del 2010 ni el 2,5% de salari rebaixat. D'altra banda, els empleats dels hospitals de Calella i Blanes han acceptat renunciar a la paga d'objectius per evitar acomiadaments.

trobar noves vies de finançament de la sanitat pública. Més que una eina de finançament —que ell sempre ha defensat que podria ser el copagament o la modificació de tributs—, Ruiz va assenyalar la necessitat de buscar nous sistemes que donin viabilitat al sistema de salut. ■

SUCCESSOS

El toro de Xàtiva actuarà a la festa major de Sueca

L'Ajuntament de Sueca (Ribera Baixa) ha decidit que el toro Ratón, que ha mort tres persones, l'última a Xàtiva el cap de setmana passat, participi a les festes del poble com estava previst, en la que serà la seva última actuació. L'alcalde va explicar que, com que el toro és de Sueca, volien que es jubilàs al poble. ■ REDACCIÓ

CIÈNCIA

La Lluna podria ser més jove del que es pensava

La Lluna podria ser més jove del que s'havia pensat, segons un estudi dels minerals més antics realitzat a Austràlia. Els astrònoms australians donen a la Lluna uns 4.360 milions d'anys, dos-cents anys menys del que es creia. El satèl·lit seria fruit d'una topada entre la Terra i un altre planeta. ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

Tres detinguts per l'apunyament d'un veí de Lloret

Els Mossos d'Esquadra i la policia francesa han detingut tres joves francesos per la seva implicació en la mort, el 17 de juliol, d'Andrew Milroy, un veí de Lloret de Mar de quinze anys, que va morir per una punyalada durant una batussa nocturna. ■ T.S. / N.F.

RELIGIÓ

Tensa protesta contra la despesa pel papa

■ Els "indignats" i els ateus van fer sentir la seva veu contra la visita de Benet XVI

Redacció
MADRID

Benet XVI arriba avui a Madrid però no tota la ciutat el rebrà amb els braços oberts perquè hi celebri la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ), ja que milers de persones van manifestar-se ahir en contra de la despesa pública que la visita implica.

El col·lectiu d'"indignats" i els grups d'ateus i de cristians de base van reunir prop de quinze mil persones en una marxa força tensa pel gran dispositiu de seguretat desplegat i perquè en diverses ocasions els manifestants es van enfrontar verbalment amb els joves peregrins que omplen Madrid. La manifestació es va fer sense incidents, tot i que un cop acabada la policia va haver de desallotjar la plaça del Sol amb pilotes de goma, produint-se sis detencions i set ferits.



Una jove catòlica increpada per un manifestant a la plaça Sol de Madrid ■ AFP

El lema de la trobada, *Per un estat laic. Dels meus impostos, al papa, zero*, resumeix la protesta pels 25 milions que costarà a les administracions els quatre dies d'actes

massius a Madrid i rodalies. Aquesta despesa, que coincideix amb les retallades socials i de despesa que anunciarà demà el Consell de Ministres, ha generat força polè-

mica a l'Estat. Per això els convocants es van veure superats per la gernació que es va manifestar contra la magnitud del muntatge episcopal per rebre Joseph Ratzinger. ■

El detingut reclutava gent per a l'atemptat

El jove mexicà detingut dimarts perquè pretenia boicotejar la manifestació laica va fer una crida per internet perquè els voluntaris catòlics portessin fertilitzants i altres productes tòxics a la manifestació. José Albano Pérez Bautista va explicar a la xarxa que disposava de productes com ara àcid clorhídric, tot i que al seu domicili no s'hi va trobar res. L'estudiant feia un curs a l'Institut de Química Orgànica General del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). També formava part del grup de peregrins de la Jornada Mundial de la Joventut, malgrat que residia a Madrid i no s'hi havia desplaçat expressament.

CRIMS

L'assassí de la Caritat d'Olot retratava ancianes al vàter

■ Els Mossos han trobat fotos de dues dones al lavabo en examinar l'ordinador que van comissar a casa de Joan Vila ■ Guardar elements o fotos de les víctimes és típic dels assassins en sèrie



Joan Vila, custodiat pels Mossos, després de la inspecció a l'escenari dels seus crims, el geriàtric La Caritat d'Olot ■ JOAN CASTRO / CLICK ART FOTO

Tura Soler
OLOT

L'anàlisi dels ordinadors comissats a casa de Joan Vila, l'auxiliar d'infermeria que ha confessat haver assassinat onze ancians del geriàtric La Caritat d'Olot, ha descobert que l'homicida guardava fotografies fetes al geriàtric. Entre aquestes fotografies n'hi ha alguna que es pot considerar normal perquè s'hi veien alguns dels interns al menjador, però

n'hi ha dues que són d'interès per a la investigació perquè es veuen dues ancianes retratades en el moment que eren assegudes al lavabo. En una de les imatges va captar l'anciana rient i en l'altra, amb una bossa que li tapava la part de la falda. La descoberta d'aquestes fotografies contribueix a refermar el perfil de Joan Vila com el d'un assassí en sèrie de manual.

És habitual en els casos dels assassins en sèrie que

es recreïn guardant fetitxes (imatges o elements relacionats amb les víctimes). Per exemple, Volker Eckert, el camioner alemany assassinat en sèrie de prostitutes, guardava a la cabina del seu camió i al seu habitatge fotografies de les noies que matava i també perruques o flocs de cabells que els arrencava. En el cas de Joan Vila, només se li han trobat aquestes fotos d'internes del geriàtric que eren a l'ordinador comissat a la

Desafiar els investigadors

Un altre tret comú en molts assassins en sèrie és el desafiament a la policia i als investigadors. Tot i que, aparentment, Vila ho ha posat planer als investigadors del seu cas, en algun aspecte també els va desafiar: quan va dir que no recordava si havia matat o no un dels interns i va afegir que en cas que els forenses demostrassin que aquell home havia mort as-

sassinat li podien atribuir el crim a ell. Un desafiament en tota regla als investigadors, sobretot als forenses. També és habitual que els assassins en sèrie sentin necessitat de divulgar els seus crims. En aquest sentit és fàcil interpretar que Joan Vila buscava que el descobrissin quan anava dient als companys que era curiós que tots els interns morien en el seu torn.

casa que compartia amb els seus pares, a Castellfollit de la Roca. Els Mossos també van escorcollar un petit apartament que Vila tenia a Empuriabrava i no hi van trobar res d'interès per a la investigació. La inspecció, però, es va fer setmanes després de la detenció de Vila i sense que l'habitatge hagués estat precintat abans.

Un altre dels indicadors que, segons els estudiosos de la matèria, marca els assassins en sèrie és la presència d'enuresi (incontinència de les miccions) durant una llarga etapa de la infància. En les entrevistes amb els psicòlegs, Joan Vila els va exposar que va tenir enuresi fins al 7 anys. La bibliografia sobre els assassins en sèrie històrics també revela que és habitual que durant la infància frueixin fent patir o matant els animals, com una mena de prelude dels seus actes criminals. Sobre aquest aspecte, el jutge va preguntar als pares de Joan Vila i van assegurar que el seu fill sempre havia mantingut una actitud protectora cap als animals. El pare, que és caçador, va remarcar que el seu fill sempre s'havia mostrat molt reticent a permetre-li que acabés sacrificant un gos quan ho havia de fer. Aquesta seria una circumstància que no concordaria amb el perfil estàndard dels assassins en sèrie, però els perits tampoc no descarten que els pares intentessin amb les seves declaracions donar una imatge benèvola del seu fill —al qual van presentar com a “modèlic”— o també que ignoressin activitats de Vila que aquest podia practicar d'amagat d'ells. ■

TRÀNSIT

Tres persones moren atropellades en sortir dels vehicles avariats

Redacció
SANT ANDREU DE LA BARCA

Tres persones van morir ahir en dos accidents de trànsit, i en idèntiques i absurdes circumstàncies. Van ser atropellades en sortir dels seus respectius vehicles després que s'ha-

guessin aturat al voral per diverses avaries. Dues persones van morir a l'A-2 a Sant Andreu de la Barca. Un veí de Barcelona de 89 anys s'havia aturat al voral per una avaria, i immediatament després s'hi va aturar també un veí de l'Hospitalet, de 46 anys, per aju-

dar-lo. Quan manipulaven el motor van ser atropellats per un camió lleuger que els va envestir. La topada va obligar a tallar l'A-2 durant dues hores, cosa que va provocar cinc quilòmetres de cua en direcció a Lleida.

La tercera víctima atropellada va ser un conduc-

tor de València, que havia sortit del seu vehicle per una avaria a Tarragona. Va ser colpejat per un cotxe a l'A-7. També ahir va morir una quarta persona en un altre accident a Lleida i la ciclista que havia estat atropellada di-lluns per un Trambesòs. ■



L'accident de l'A-2 a Sant Andreu de la Barca va provocar força cues a mig matí a l'autovia ■ ACN

Catalunya

BARCELONÈS

El PP tanca locals a Badalona i crea recel entre els immigrants



Festes majors d'estiu

El peterpanisme regna a Gràcia

SORPRESA Fraternitat de Baix guanya per primer cop el concurs de carrers de Gràcia amb un decorat que recrea el món de Peter Pan **DENÚNCIA** El lliurament de premis esdevé una protesta contra els brètols que destrossen els decorats

Ivan Vila
BARCELONA

Hi va haver sorpresa i aquest cop no va ser el carrer Verdi el que es va endur el premi al millor guarniment de les festes de Gràcia, que de vegades sembla que aspiri a quedar-se en propietat. Verdi havia guanyat les dues edicions anteriors, i sis de les últimes vuit. Però, en un any caracteritzat per una millora general de la qualitat dels decorats, el jurat no es va deixar encisar pels cants de les Sirenes de Verdi i va preferir la frescor perenne de la pàtria de Peter Pan recreada al tram de Fraternitat delimitat pels carrers Tordera i Torres. Fraternitat de Baix, ras i curt.

Un decorat que, fet de tela de galliner, plàstic, porxpan i altres materials reciclats, reconstrueix el país de Mai Més, el món on ningú envelleix i on James Barrie va imaginar les aventures del nen etern i les desventures del seu arxienemic, el capità Garfi. Tot recreat segons el cànon fixat per la versió de Disney de 1953.

Els esforços dels veïns van ser recompensats també amb el premi al millor sostre, fet íntegrament de plàstic provinent de bosses, tubs, ampolles o garrafes d'aigua, que simulen el cel i les copes dels arbres del món fantàstic d'aquest clàssic de la literatura infantil. Un decorat, com molts altres de l'agost gracienc, que convidava a deixar-se endur i per uns minuts tornar a la infantesa. La versió inofensiva del peterpanisme, entès com la capacitat per conservar la innocència i la mirada neta pròpies, diuen, dels nens.

El segon premi va ser per al galliner recreat al



Els veïns van celebrar al mateix carrer l'èxit del decorat de Fraternitat de Baix ■ JOSEP LOSADA

La xifra

277

punts va obtenir el carrer Fraternitat, 7 més que el Berga, el segon classificat. El tercer, Mozart, en va obtenir 257.

carrer Berga, i el tercer per a l'homenatge musical a Mozart muntat al carrer batejat amb el nom del compositor. El premi a la millor portada va ser per als extraterrestres que, amb estany artificial inclòs, reben els visitants del *planetarium* del carrer Progrés, que va quedar cinquè. Verdi, sisè, es va haver de conformar amb el premi al detall artístic.

La frase

“Quan a algun carrer estripen un guarniment, sento com m'estripen una mica l'ànima”

Ricard Estruch
PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ
FESTA MAJOR DE GRÀCIA

La creu de les festes han tornat a ser les destrosses en algun decorat. La pitjor part, per tercer any seguit, se l'ha endut el carrer Tordera, on uns brètols van destrossar el submarí groc que homenatja els Beatles la matinada de dilluns a dimarts. El lliurament dels premis va esdevenir un clam contra aquesta versió fosca del peterpanisme, la de la negativa a créi-

xer, assumir responsabilitats i comportar-se de manera adulta i civilitzada, i que lamentablement també sempre alguns aporten a la festa. Els veïns del Tordera, quarts, els del Verdi i els guanyadors van exhibir pancartes que apel·laven a respectar els decorats i recordaven que són la clau de volta de la festa. En els discursos de totes les autoritats van ser presents el lament i la crida al civisme. El president de la Fundació Festa Major de Gràcia, Ricard Estruch, va dir que només li venien al cap dues paraules: “respecte i civisme”, que va repetir amb insistència. “Quan a algun carrer estripen algun guarniment sento com m'estripen una mica l'ànima”, va dir. ■

Una història de perseverança

La història, les històries, dels veïns que decoren els seus trams de carrers a Gràcia és una història sempre de tenacitat, de perseverança. La que comporta passar-se tot un any treballant en un guarniment que fins al muntatge final només es pot visualitzar, al complet, en la ment dels seus dissenyadors i executors, i que després està condemnat a una vida efímera –i que qualsevol brètol pot escurçar encara més-. I també la que comporta repetir, insistir en el desafiament, any rere any. És la història, per exemple, de Jaume Torres, que fa 31 anys que participa en la decoració del seu carrer, primer al carrer Tor-

res, i, ara en fa nou, al seu tram del carrer Fraternitat, el que ahir va guanyar per primera vegada, i que fins ara el millor resultat que havia obtingut havia estat un tercer lloc. Torres, que assegura que la clau de l'èxit consisteix a “tenir un estil propi, com Joan Blanques de Dalt, Tordera o Verdi”, va liderar la junta festiva del carrer fins fa dos anys, quan va passar a un segon pla i va cedir les regnes de l'organització a la Marta Soterias. La noia que ahir, mentre Torres atenia alguns periodistes, obria a la seva esquena una ampolla de cava i li buidava després per sobre. La culminació, escumosa i feliç, d'un relleu generacional.

ALT PENEDÈS

La policia confisca 350.000 texans falsos a Sitges

MARESME

El gran parc urbà del Masnou fa set anys que espera

PIRINEU

Les pluges del juliol fan que s'avanci la temporada de bolets



MONTSIÀ

La Passió d'Ulldecona projecta el seu propi centre d'interpretació

SEGRÀ

Les retallades deixen obres de Lleida a mig executar

LA CRÒNICA

Azahara Palomares



L'acte tenia l'objectiu de difondre la cultura castellera entesa d'una forma lúdica i sense competitivitat ni objectius ■ J.C. LEÓN

Castells en texans

Festes a Tarragona són molt sovint sinònim de castells. Aquesta edició de Sant Magí, que des d'avui enceta els seus dos dies més intensos, podrà tenir l'honor, però, d'haver presenciat l'estrena d'una altra manera de veure la cultura castellera. Almenys aquesta era la proposta de l'Associació Cultural Tarragonina d'Amics Castellers (ACTAC), que ahir es va presentar en societat amb el seu primer acte públic: el passacarrers castellor. Un centenar de persones es van acabar sumant ahir a la tarda a aquesta curiosa cercavila en què els únics ingredients imprescindibles eren ganes de passar una bona estona i interès per conèixer el món castellor i, fins i tot, per participar en la construcció d'un castell. Tot això, sense necessitat d'entrar a formar part de cap colla (a Tarragona n'hi ha actualment quatre en actiu) ni de lluir una camisa oficial. Ahir, per unes hores, també podien ser castellers els que havien rescatat les camises texanes o a quadres de l'armari, i fins i tot els que lluïen pantalons curts.

El punt de concentració inicial era el Portal del Roser, una de les dues entrades principals al nucli antic o Part Alta de Tarragona. Allà, la cin-

quantena de persones que han format el nucli dur d'aquesta iniciativa, i que s'han trobat tres cops per assajar a l'aire lliure, començaven a col·locar faixes i a escalfar motors per a la cercavila. El recorregut, que es va acabar entrada la nit amb un piscolabis a la petita plaça Ripoll, portaria els aficionats castellers per diferents racons de la Part Alta, especialment

Un centenar de persones es van sumar a la cercavila impulsada per Amics Castellers a Tarragona

aquells en què habitualment no es fan construccions. Els set socis fundadors d'ACTAC estrenaven també les noves samarretes identificatives de l'agrupació i intentaven ser el punt de referència pels espontanis que es vulguessin sumar, generalment a l'hora de fer pinya. Al voltant, mirant-s'ho amb més o menys interès, diversos habituals del món castellor tarragoní, tant retirats com encara en actiu, i alguns dels quals també es van acabar sumant als castells.

Un pilar de quatre, que va ser ahir

la construcció més repetida durant la cercavila, va servir de punt d'arrencada del passacarrers, que va comptar durant tot el recorregut amb un doble acompanyament musical: per una banda, les clàssiques gralles que van sonar durant cada construcció; i en segon lloc, una xaranga que va acompanyar la cercavila entre actuació i actuació i que va fer sonar les tonades habituals en tota festa tarragonina, com l'ineludible *Amparito Roca*.

Sense pressió i sense objectius, el passacarrers va anar deixant pels racons del barri construccions senzilles (l'ACTAC ja s'ha marcat de partida que mai no superarà el sostre dels sis pisos ni entrarà a competir amb les colles oficials), fetes sense presses i sense nervis. La canalla d'aquest peculiar acte també s'ho prenien amb calma: alguns assajaven mentre els grans començaven a muntar pinya, i d'altres s'oblidaven fins i tot de baixar de dalt del pilar després d'haver fet l'aleta, per diversió dels que l'esperaven a terra.

Després de l'estrena d'ahir, ara l'ACTAC planteja de cara a l'any vinent ser present també a Santa Tecla i organitzar actes de difusió del món castellor.

Tortosa redueix un 30% el pressupost de les festes

El president de la Generalitat, Artur Mas, serà l'encarregat de portar el pendó de la processó de la Cinta

ACN
TORTOSA

Tortosa ja té a punt el programa de les Festes de la Cinta, que enguany se celebraran de l'1 al 5 de setembre, després que el govern municipal hagi apostat per reduir-ne la durada. Aquesta reducció i també la crisi econòmica han fet que el pressupost disminueixi gairebé un 30% respecte de l'any passat. Serà d'uns 200.000 euros. Es mantenen els horaris dels actes més religiosos com són l'ofrena, la missa i la processó, en què enguany portarà el pendó de la Cinta el president de la Generalitat, Artur Mas; però es canvien de data altres actes: el castell de focs es farà la vigília de la diada de la patrona; és a dir, el dissabte 3 de setembre.

Una altra de les novetats és que s'han concentrat els espais de la festa entorn del parc municipal, i que s'ha descartat un cap de cartell potent per a les actuacions musicals. Això sí, s'han inclòs tres orquestres de ball destacades com són Selvatana, Cimarrón, i Nueva Alaska, i un concert de tres grups ebrenes: Xeic, Metabolé i Pepet i Marieta (divendres).

La primera tinenta d'alcalde, Meritxell Roigé, i el regidor de Festes, Domingo Tomàs, van ser ahir els encarregats de presentar el programa de festes i el cartell. Enguany, la imatge de la festa és la popular Cucafera, una de les figures del bestiar popular de la ciutat.



Processó en honor de la Cinta, l'any passat ■ ARXIU

Sobre el programa, Tomàs ha defensat el model de festes que s'inicia enguany i que concentra els actes en cinc dies i s'ha mostrat convençut que "marcarà tendència". El regidor ha assegurat que calia presentar un format de festes "atractiu i innovador", en què tinguessin cabuda el circuit de penyes, els actes esportius i lúdics, el festival Ebre Terra de Vent o l'espectacle Músiques del Món, que s'ha transformat en una nit dedicada a la música d'arrel amb l'actuació de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, i la Romàntica del Saladar (País Valencià). ■

La xifra

200.000

euros és el pressupost que s'ha fixat per a les Festes de la Cinta d'enguany, un 30% menys que l'any passat

BARCELONÈS

El PP tanca locals a Badalona i crea recel en els immigrants

■ Col·lectius de nouvinguts i el PSC veuen sospitós que els tres negocis precintats ahir estiguin regentats per estrangers ■ El regidor de Salut insta els crítics a acompanyar-lo en les inspeccions

Sara Muñoz
BADALONA

Les tècniques de Salut de l'Ajuntament de Badalona no donaven l'abast per detectar totes les anomalies sanitàries que presentava un bar del barri del Gorg regentat per una parella xinesa. Moltíssima brutícia, una cuina en pèssimes condicions, aliments sense data de caducitat i d'aparença sospitosa... Aquest és un dels tres negocis que ahir va precintat el consistori badaloní perquè incomplien diferents normatives sanitàries. Abans d'aquest bar, la comitiva municipal (integrada a més per guàrdia urbana i diversos regidors del PP) va constatar que una botiga de queviures de Llefia i el bar Wai-Ting, també del Gorg, no havien reparat les deficiències detectades una setmana abans. Se'ls va precintat el negoci a l'espera que compleixin totes les normatives sanitàries. En el cas de la botiga de Llefia, s'incomplien 22 de les 24 normatives sanitàries.

El fet que els tres negocis precintats ahir estiguin regentats per immigrants (en aquest cas, pakistanesos i xinesos) va generar comentaris sobre si la croada dels populars, tal i com indiquen, és contra tot negoci que incompleixi la llei, o bàsicament contra els que tenen una persona immigrant darrere el mostrador. El regidor de Salut, David Gómez, va insistir que el PP no mira la nacionalitat de qui lidera un negoci, sinó l'estat d'aquest.

Alguns col·lectius locals d'immigrants van posar ahir en dubte les paraules del regidor del PP i confien que el temps acabi donant la raó al PP. La comunitat pakistanesa d'Artigues recorda que "d'irregularitats se'n troben a tot arreu" i reclama al PP que "tracti tots els col·lectius per igual", afirma Umair Dar. El col·lectiu marroquí de Llefia qüestiona les bones



A dalt, el propietari de la botiga de Llefia observa com li precinten el negoci. A baix, la Guàrdia Urbana i el regidor de Salut parlen amb la treballadora del bar Wai-Ting, que més tard precintarien ■ S.M. / EL PUNT AVUI

intencions anunciades pel Partit Popular i, tot i estar d'acord amb què es tanquin els locals que incomplixen la llei, demanen "el mateix tracte per a tothom", afirma Abdelhouajid. En la mateixa línia s'expressa Abdelkrim Latifi, de l'associació AMICS, que confia que sigui "casualitat" que els tres negocis d'ahir fossin d'immigrants. "Perseguir només els estrangers no seria una bona dinàmica per a la ciutat", alerta, tot augurant que el centenar d'en-

Sancions de fins a 18.000 euros

El govern monocolor de Badalona va assegurar ahir que imposarà la sanció màxima que permeti la llei a tots aquells negocis que incomplixen la normativa. Sobre la botiga de Llefia que es va precintat ahir podria pesar una multa de fins a 18.000 euros (12.000 per incompliment de la normativa sanitària i 6.000 per la urbanística). El propietari d'aquest establiment, Zahirullah, va assegura-

rar que no disposava de diners, ni per sufragar una sanció ni per permetre's deixar de treballar uns dies. Admet que en els darrers anys ha tingut diverses inspeccions, però mai no li havien fet tancar la botiga. En aquest punt de venda es va requisar tot el pa, que no reunia les condicions apropiades i es descongela a temperatura ambient. Els negocis tancats podran reobrir

quan demostrin que compleixen les normes. Demà es visitaran altres negocis.

Ahir, l'alcalde Xavier García Albiol es vanagloriava de l'operació a les xarxes socials. Els comentaris felicitant-lo per l'actuació es comptaven per desenes. Alguns transpiraven aires xenòfobs. El PP insisteix que revisarà tots els negocis. Entre juliol i agost s'han inspeccionat una seixantena de locals de la ciutat.

titats que integren la plataforma Badalona Som Tots estaran alerta per denunciar qualsevol pràctica racista.

També hi ha qui critica l'operatiu d'ahir, però centrant-se en la decisió de privar de feina algunes persones, al marge del seu origen. És el cas de la gerent del gremi d'hostaleria del Barcelonès Nord i el Maresme Sud, Núria Garriga, que considera que s'han d'explorar totes les possibilitats abans de tancar un negoci: "En una època de crisi és probable que aquell a qui obliguin a tancar ja no tingui possibilitats de tornar a obrir." Garriga critica que el PP triï el mes d'agost per fer algunes d'aquestes inspeccions, una època en què "és difícil trobar professionals per fer obres als locals o per impartir el curs de manipulador d'aliments". També considera que donar una setmana per corregir els defectes detectats "és molt poc temps".

Des del PSC de Badalona, el regidor Josep Duran no amaga la seva desconfiança vers les intencions dels populars. Avui els enviarà una bateria de preguntes per escrit. Tot i que encara no sap per on anirà la resposta del PP, Duran ja sospita que els populars "tiren endavant amb la campanya per estigmatitzar el col·lectiu d'immigrants". "Els negocis que estiguin malament, que es tanquin", prossegueix, "però que ho apliquin a tothom".

Òbviament, també hi ha qui mostra el seu acord absolut amb la política de tancaments de negoci del PP: "Qui no compleixi la normativa no pot treballar", sosté el president de l'associació de comerciants del barri de Sant Crist de Can Cabanyes, José Martín, que es mostra convençut que el PP "fa la seva feina sense fer distinció entre els de casa i els de fora".

En qualsevol cas, el regidor de Salut, David Gómez, convida totes les veus que vegin una pràctica sospitosa en la forma d'actuar del PP a "acompanyar-nos a qualsevol inspecció i veure amb els propis ulls tot allò que estem veient nosaltres". Gómez recorda que en les darreres setmanes també s'han inspeccionat grans cadenes com Condis o La Sirena, regentats per població autòctona. ■

GARRAF

Confisquen 350.000 texans falsos a Sitges

■ Hi ha sis imputats per un delict contra la propietat industrial ■ Les peces de roba falsificades ja havien estat retirades de la venda l'any 2002

M.Z. / Agències
BARCELONA

Agents de la policia espanyola van confiscar ahir 350.000 texans falsos en un magatzem de Sitges (Garraf). En l'operació han estat imputats sis directius d'empreses tèxtils acusats d'un delict contra la propietat industrial. Segons la policia, els directius volien introduir la roba, declarada judicialment il·legal per ús indegut de la marca, al mercat.

El material ja havia estat retirat de la venda l'any 2002 per ordre judicial, ja que vulnerava els drets d'una altra marca registrada, Pepe Jeans London. Des d'aleshores, el material s'havia anat emmagatzemant fins ara per posarlo novament a la venda.

La investigació va començar arran d'una denúncia de Pepe Jeans London contra diverses empreses de roba. A partir d'aquí, els agents de la policia van localitzar el magatzem de Sitges on es guardaven els texans. ■



Operació contra el 'top manta' a l'Hospitalet de l'Infant ■ EL PUNT AVUI

Operació contra el 'top manta' a l'Hospitalet de l'Infant

La policia local de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, els Mossos d'Esquadra de Cambrils i la Guàrdia Civil de Falset van participar conjuntament en una operació contra el *top manta* al nucli de l'Hospitalet de l'Infant. L'operació va tenir lloc diumenge passat a l'avinguda Ramon Beren-

guer IV, on els agents van localitzar més d'un centenar de persones que es dedicaven a la venda ambulante de material falsificat. Com a resultat de la intervenció, van comissar 28 bosses de mà imitació de diferents marques, 14 moneders, 15 rellotges, 85 CD de música i 7 DVD

amb pel·lícules gravades. No hi va haver detinguts, perquè, a conseqüència de la presència policial, els presumptes venedors van sortir corrent "i els agents no van perseguir-los per no posar en risc la gent que hi havia comprant al mercat", segons fonts municipals.

BARCELONÈS

Can Ruti estrenarà l'heliport i les noves urgències en breu

■ L'hospital de Badalona obrirà d'aquí a poques setmanes la pista d'helicòpters

Sara Muñoz
BADALONA

L'hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, popularment conegut com Can Ruti, estrenarà en els pròxims mesos dues instal·lacions de referència. El centre ha enllestit durant aquest estiu la construcció d'un heliport, que entrarà en funcionament en les pròximes setmanes, des-

prés d'un any d'obres. La pista per a helicòpters no és l'única instal·lació que Can Ruti estrenarà aviat. A final d'any està previst obrir al públic les dependències on estarà situat el servei d'urgències. Quan la nova instal·lació entri en funcionament, s'iniciarà la tercera i última fase d'aquest projecte, que s'ha anat desenvolupant des de l'octubre del 2008. Aquesta última fase permetrà, entre altres coses, habilitar nous espais per als pacients de menys gravetat a l'emplaçament actual de les urgències. ■

BAIX EBRE

Privatitzen el servei de cuina de l'hospital Verge de la Cinta

■ La junta de personal denuncia que s'iniciï el procés en ple agost

R. Royo
TORTOSA

La junta de personal de l'hospital Verge de la Cinta ha denunciat que la direcció de l'ICS haja iniciat el procés de privatització del servei de cuina de l'hospital en ple agost. "Era una mesura que ens esperàvem, però no que ho fessen d'un dia per l'altre", va assenyalar ahir la presiden-

ta de la junta de personal, María José Codoñer, que va indicar que la mesura forma part de les retallades que Salut està fent en aquest centre hospitalari. El procés de privatització culminarà a l'octubre i afectarà unes vint persones. Des del sindicat s'intentarà que l'empresa que es faci càrrec del servei de cuina mantinga el màxim nombre de treballadors. Només quatre de les places són fixes i es mantindran com a personal de l'ICS, la resta hauran de ser contractats de nou i perdran l'antiguitat. ■

MARESME

Investiguen la mort d'un nadó a l'hospital de Calella

■ Els pares consideren que està relacionada amb les retallades

Efe
CALELLA

L'hospital de Sant Jaume de Calella ha obert una investigació interna per descobrir les causes de la mort d'un nadó durant un part, que la família atribueix a la falta de personal mèdic al centre. El nadó va morir fa uns dies durant una cesària que es va practicar després d'hores d'intentar debades un part vaginal, malgrat que els metges que van seguir l'embaràs ja havien advertit que el nadó presentava un creixement excessiu i que hauria de néixer amb cesària. La família de la nena morta atribueix el tràgic desenllaç a la falta de personal que va assistir el part a l'hospital i a les hores que es va trigar a practicar la cesària. Segons la seva versió, per assistir al part

només van quedar a la nit una llevadora i una ajudant, que, a més, havien d'encarregar-se d'una altra gestant que estava a punt de donar a llum. Segons el seu parer, és per aquest motiu que les professionals es van resistir durant hores a practicar la cesària a la partera, malgrat que els metges que li havien fet el seguiment de l'embaràs li havien advertit que no podria tenir un part vaginal.

Segons fonts del Departament de Salut, encara s'està en espera del resultat de la investigació que ha de determinar les causes de la mort. Tot i això, la conselleria insisteix a desvincular-la de les retallades de personal en la sanitat pública catalana perquè, assegura, l'àrea de maternitat de l'hospital de Calella no ha resultat afectada per aquestes restriccions. Fonts de l'hospital indiquen que els fets s'estan investigant i que s'ha posat a disposició la història clínica del part. ■

E endesa

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

CORNELLÀ DE LLOBREGAT
Dia: 25 d'agost de 2011
Horari: de 15:00 a 17:00 h (Ref. 3130647)
Carrers afectats: C/ BELLATERRA, C/ BONAVISTA, C/ BONESTAR, C/ BONVEI, CTRA. ESPLUGUES, C/ FLORIDA (LA), AV. SALVADOR ALLENDE

EL PRAT DE LLOBREGAT
Dia: 24 d'agost de 2011
Horari: de 15:00 a 16:00 h (Ref. 3130565)
Carrers afectats: C/ CARRETERA MARINA, C/ LLEIDA

VILAFRANCA DEL PENEDÈS
Dia: 22 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 11:00 h (Ref. 3130485)
Carrers afectats: C/ PALMA, RBLA. SANT FRANCESC

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar. Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

I N F O R M A C I O

119170-1040850A

MARESME

El parc Vallmora del Masnou, una història sense fi

■ L'equip de govern local suspèn la posada a licitació per canviar-ne el model ■ El projecte s'arrossega des del 1985

Gerard Ariño
EL MASNOU

A la part alta del Masnou, el solar avui comprès entre el torrent Vallmora i l'autopista C-32 continua esperant convertir-se en el gran parc urbà que, fa anys i anys, l'Ajuntament ha anat anunciant repetidament. Primer van ser problemes tècnics el que va fer endarrerir l'inici de les obres i ara, amb el canvi de govern municipal, el procés s'ha tornat a aturar per començar un altre cop des de zero.

El projecte havia estat molt criticat per CiU quan era a l'oposició. Ara, conseqüentment, una de les primeres coses que ha fet tan bon punt ha agafat les regnes municipals ha estat suspendre la posada a licitació de les obres i encarregar un nou projecte

La xifra

5

hectàrees de terreny ha d'ocupar el futur parc Vallmora, un cop acabin les obres.

que respongui a les noves directrius. En una entrevista recent, l'alcalde masnoví, Pere Parés (CiU), explicava que el nou espai ha de seguir criteris de "sostenibilitat" des del punt de vista econòmic. El parc, de cinc hectàrees de superfície, tenia un pressupost d'execució d'uns 2 milions d'euros.

"Necessitem un parc que sigui més fàcil de mantenir", va comentar Parés, que també va demanar un termini de sis mesos

aproximadament per començar a donar forma al nou espai verd. Si tot compleix els terminis previstos, el parc podria ser una realitat durant la segona meitat del mandat, cosa que suposaria arribar als prop de 25 anys de retard en relació amb la primera data anunciada.

El parc Vallmora és una de les pedres angulars de la nova filosofia urbanística de CiU, en la qual va incidir molt durant la campanya. Un urbanisme de caràcter més "local", en contraposició a les obres "metropolitanes" de l'anterior govern tripartit. Les oficines municipals de Roger de Flor han estat un altre dels cavalls de batalla que han enfrontat aquests dos models urbanístics. Les dependències municipals es van inaugurar el 2010, però el parc,



El solar on s'ha de fer el parc Vallmora, a la part alta del municipi ■ G.A.

encara en fase administrativa, s'ha pogut aturar. "Per nosaltres, les prioritats en aquest mandat són acabar els tres projectes pendents: el poliesportiu, la casa del Marquès i el parc Vallmora", explicava en aquesta mateixa entrevista l'alcalde del Masnou, Pere Parés.

Previst en el pla general

La urbanització del futur pulmó verd del Masnou, una de les majors reivindicacions veïnals, estava

pendent des de l'aprovació del pla general, del 1985, en què ja es preveia l'adquisició del sòl com una actuació prioritària. Aleshores es preveia que les obres comencessin en el període comprès entre el 1987 i el 1990. El projecte va quedar aturat i l'entrada del PSC al govern va suposar un impuls i canvis importants en el projecte, que va ser presentat el 2004, però l'obra va tornar a quedar en via morta. La falta de viabilitat econòmica i

diversos problemes tècnics van derivar en un canvi de disseny el 2010, i ara el projecte tornarà a ser modificat. Ara, però, és un altre cop en mans de CiU, que recupera el projecte vuit anys després.

En aquest llarg període, els veïns han denunciat, algunes vegades, el deteriorament del solar, on s'han arribat a acumular grans quantitats de deixalles. El 2009, fins i tot, s'hi van fer abocaments il·legals de runa. ■

Maresme

La llarga travessia del felí viatger

TRAJECTE · Identifiquen a Mataró un gat que s'havia perdut feia dos anys a Sant Pere de Vilamajor **CENS** · Tan sols l'1% dels gats porten el microxip, dispositiu que va ser essencial a l'hora de retornar el Mixu1 a la seva propietària

G. Ariño
MATARÓ

La propietària del *Mixu1* va perdre el seu animal de companyia el 2009. El va buscar per tots els carrers de Sant Pere de Vilamajor, va penjar cartells i va preguntar als veïns fins que es va donar per vençuda. Poc es podia pensar que aquest estiu rebria una trucada de la societat protectora de Mataró per retornar-li l'animal. No s'ho podia creure, el seu animal havia aparegut dos anys després a 30 quilòmetres de distància. Una alimentadora

d'una colònia de gats l'havia vist malferit i va avisar el centre municipal, que el va recollir i el va identificar gràcies al microxip que duia implantat. "No és gens habitual trobar un cas com aquest", explica la presidenta de la societat protectora d'animals de Mataró (SPAM), Sílvia Serra. Els gats són uns animals molt territorials, però sobretot perquè la majoria d'ells no porten implantat el microxip identificatiu que, en aquesta història, ha estat clau. "Només un 1% dels gats que arriben a la gossera el duen, tot i que és obligatori per llei", comenta Serra. La màxima representant de la



El Mixu1 té sis anys i va ser trobat a Mataró ■ EL PUNT AVUI

protectora lamenta que la Generalitat no procuri pel compliment d'aquesta normativa que, segons assegura, estalviaria molts diners a l'erari públic. "Si tots els animals estiguessin registrats, les gosses no estarien tan plenes i, a més, seria possible reclamar als propietaris les despeses dels seus animals", comenta. En el cas dels gossos, la proporció d'exemplars registrats s'eleva a un de cada quatre, segons fonts de SPAM.

És difícil saber quin va ser el camí que va dur el *Mixu1* a recórrer 30 quilòmetres. El més probable és que algú el transportés en cotxe des de Sant Pere de

Vilamajor fins a la capital del Maresme pensant que estava abandonat. "Mai no ens cansem de dir que no s'han de recollir animals del carrer, perquè potser no estan perduts", diu Serra. I és que, un cop a la nova casa, el més probable és que fugin buscant el seu antic amo. Aquest no és el primer cas de troballa a distància. Recentment, van localitzar a Vacarisses un gos que s'havia perdut a Sant Sadurní d'Anoia. I en alguna ocasió s'ha trobat a Barcelona algun animal d'Andalusia. La gran majoria, però, no tenen la sort de *Mixu1*, que, tot i que tard, va poder tornar a casa sa i estalvi. ■

MARESME

Calella publica al web els sous de tots els regidors

Redacció
CALELLA

L'Ajuntament de Calella ha decidit fer públiques al web municipal les retribucions dels regidors del govern i també dels de l'oposició per tal de donar una imatge de transparència. Així, apareix que els regidors que tinguin delegació, i en concepte d'assistència efectiva als òrgans col·legiats, rebran la quantitat de 1.500 euros bruts mensuals, amb un màxim de 18.000 euros bruts l'any. Per la seva banda, els regidors que no tinguin delegació percebran la quantitat de 234,90 euros bruts al mes sense que aquesta retribució pugui superar els 2.818,80 euros bruts anuals. A l'equip de govern no hi ha cap membre amb dedicació exclusiva ni parcial, de manera que tots els representants polítics de la corporació local cobren per assistències. ■

BARCELONÈS

Fernández Díaz vol eliminar el Consell Comarcal

El president del PP a l'Ajuntament de Barcelona, Alberto Fernández Díaz, va reclamar ahir la supressió dels consells comarcals del Barcelonès i el Baix Llobregat, i que les seves funcions siguin assumides per l'Àrea Metropolitana de Barcelona. Fernández Díaz s'afegeix així a les veus que han demanat la desaparició dels consells metropolitans. ■ REDACCIÓ

BARCELONÈS

Milloren l'accés a l'estació Virrei Amat de l'L5 del metro

Redacció
BARCELONA

El Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat ha començat la reforma de l'estació de metro Virrei Amat de la línia 5 de metro amb l'objectiu de millorar-ne l'accessibilitat per a les persones de mobilitat reduïda. Per encabir els ascensors que hi facilitaran l'accés s'ampliarà un dels dos vestíbuls existents, el proper al passeig de Fabra i Puig. S'habilitarà un tercer ac-

Vallès Occidental

SOS del mercadal

AGONITZA • Terrassa reprèn la recerca d'un emplaçament per al mercat dels dimecres que perd clients i paradistes **RETORN** • La prioritat és tornar a l'avinguda de Béjar per fer front a la crisi

Miquel A. Luque
TERRASSA

El mercadal de Terrassa és un del més antics de Catalunya. L'any 1391 el rei Martí l'Humà va promulgar un privilegi municipal pel qual concedia el privilegi de fer mercat els dimecres. Des del 6 d'octubre del 2004, el mercadal de Martí l'Humà de Terrassa està instal·lat en un recinte tancat de 18.000 metres quadrats al sector de Montserrat, entre l'avinguda del Vallès i els carrers de Salamanca, Cantàbria i l'avinguda de les Nacions. Adequar aquest espai va costar 600.000 euros, amb l'objectiu que fossin amortitzats en deu anys. Quan només n'havien passat quatre, els paradistes ja van denunciar que n'estaven farts. Coincidint amb la crisi econòmica, els venedors van començar a patir les conseqüències d'aquest emplaçament a l'est de la ciutat. Per això reclamen tornar a l'avinguda Béjar, on eren des dels anys 80.

En el mandat passat, l'Ajuntament va fer tombs sobre aquest problema que van gestionar dos regidors diferents. Es va passar de la negativa en rotund al trasllat, en considerar que s'havien d'amortitzar les instal·lacions, a la possibilitat de crear diferents mercats en diversos punts de la ciutat. Mentrestant, es va autoritzar la venda de fruita, verdura i fruita seca per diversificar-lo. També es va fer un estudi en què es proposaven diverses mesures per millorar-lo, com ara instal·



La zona verda que ha fet l'Ajuntament a l'entorn del mercadal Martí l'Humà ■ EL PUNT AVUI

lar vestidors, facilitar descomptes per fomentar l'ús de l'autobús i crear una marca pròpia.

Amb tot, les vendes continuen caient en picat i moltes de les 350 parades han anat marxant del mercadal. Ara, l'actual regidora de Comerç, Carme La-

Cal resoldre el trasllat del mercadal abans de plantejar-se fer-ne d'altres a la ciutat

bòria, ha reprès el diàleg amb els paradistes amb els quals ja s'ha reunit dos cops en les últimes setmanes. El seu compromís passa per recuperar els estudis antics sobre el desitjat

trasllat a l'avinguda de Béjar, on s'analitzen pros i contres i si té prou capacitat per a totes les parades. Tornar a aquest emplaçament permetria als venedors estar en un espai obert integrat als carrers i no en un recinte tancat com l'actual. "Veuen moltes diferències entre els beneficis que tenen aquí i els que tenen altres municipis i ho atribueixen a l'emplaçament", va admetre la regidora. Els paradistes també van demanar que hi hagi un control més exhaustiu dels venedors que s'hi instal·len sense llicència.

Així mateix, Labòria va tancar el debat sobre la possibilitat de fer altres mercats en altres dies a la ciutat: "El tema prioritari és resoldre què es fa amb

el mercat dels dimecres; els altres, ja veurem". L'Ajuntament i venedors es tornaran a reunir al setembre per decidir la viabilitat del trasllat.

Nova zona verda

L'Ajuntament de Terrassa ha guanyat una nova zona verda de 20.000 metres quadrats amb l'acabament de les obres de millora de l'entorn del mercadal Martí l'Humà. Aquesta actuació urbanística, que està emmarcada en el pla de continuïtat del pla de barris del districte 2, ha permès crear un nou punt de centralitat i dinamitzar l'ús social i comercial de la zona. El projecte es va consensuar prèviament amb el veïnat mitjançant tres sessions de participació. ■

INFRAESTRUCTURES

Nadal reclama al govern que faci d'amo a rodalies

Xavier Miró
BARCELONA

El president del grup parlamentari del PSC i cap de l'oposició, Joaquim Nadal, reclama al govern de CiU que deixi de queixar-se sistemàticament del traspàs de rodalies i que es dediqui

a gestionar aquest servei. Ho reclamava ahir al conseller de Territori, Lluís Recoder, en una entrevista a Catalunya Ràdio, l'endemà que aquest hagués qualificat novament de "ficcio" el traspàs de rodalies pel fet que la Generalitat no té competències en vies, ca-

tenàries i estacions ni capacitat legal per prescindir de Renfe. Nadal, que va ser el conseller que va acceptar el traspàs, considera que Recoder posa excuses per no haver d'afrontar la millora del servei: "No vol assumir les competències. Ets l'amo. Fes d'amo." ■

SOLSONÈS / PIRINEU



Una panera plena de bolets a Toses en una parada amb fruita d'estiu que es podia trobar durant el cap de setmana passat ■ MANEL LLADÓ

Miratge d'estiu

AVANÇAMENT • Les continuades pluges i les baixes temperatures de juliol avancen, encara que temporalment, la campanya de bolets **PREVISIÓ** • La calor que farà els propers dies tornarà a la normalitat la producció als boscos **PREU** • Els primers rovellons s'han venut a 20 euros el quilo

Joan Tort
LLEIDA

La febrada boletaire del cap de setmana passat pot acabar sent un miratge d'estiu. Les altes temperatures d'aquests dies i dels propers, segons les previsions, faran canviar de forma radical el panorama. Aquesta és l'opinió dels experts, que encara són reticents a avaluar les previsions de producció de bolets d'aquesta tardor.

És a dir, que les cistelles plenes de bolets i l'allau de caçadors es frenarà perquè els boscos deixaran de *subministrar* rovellons, rossinyols i ceps, que són les tres varietats que més s'han trobat aquests dies.

Aquest primer esclat de bolets és la conseqüència d'un juliol molt plujós i amb temperatures baixes al Pirineu, sobretot a Girona, tot i que també a les comarques del nord de Lleida.

Juan Martínez, micòleg del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya, explicava que el que ha passat no és gens excep-

cional ni estrany i que ja havia succeït altres anys.

Segons l'expert, "durant uns 15 o 20 dies no es produiran més bolets per les altes temperatures que s'estan registrant i la manca de pluges i vents, i fins al setembre no es tornarà a la normalitat". Per això, a finals d'estiu és quan els tècnics del Centre Tecnològic Forestal fan una previsió de *collita* de bolets

Les tres darreres campanyes han registrat una 'collita' per sobre de la mitjana

a Catalunya, basant-se en uns models propis, elaborats després de més de 15 anys d'estudis sobre el terreny, i a partir de mapes meteorològics a mitjà i llarg termini que consulten de diferents serveis dels Estats Units, unes previsions que, a diferència dels mapes europeus, ja vaticinaven un juliol plujós.

Per tant, segons Martínez, "ens trobem amb una situació

de florada de bolets en un període d'estiu i que en algunes zones ha provocat que hi hagi més producció per l'època, fins i tot en zones baixes". No obstant, insistia que tot plegat pot canviar molt.

Les estadístiques dels darrers 15 anys han situat els darrers tres com els millors pel que fa a quantitat de bolets als boscos catalans i les mateixes xifres mai han situat una quarta temporada consecutiva amb tan bones previsions. No obstant, el micòleg tampoc s'aventurava a fer un pronòstic negatiu.

La tres darreres campanyes de bolets van registrar entre 55 i 90 quilos de bolets per hectàrea, unes xifres rècord, tenint en compte que la *collita* mitjana és d'unes 44 quilos per hectàrea i any, segons les dades del Centre Tecnològic.

La presència de venedors ambulants a les carreteres del Pirineu o cotxes als camins rurals del Ripollès, el Berguedà i l'Alta Ribagorça va aixecar les expectatives dels boletaires, que ja es fregaven les mans. Juan Martí-

nez afegia que aquesta allau del darrer cap de setmana demostrava també que hi ha ganes de caçar de bolets, però que aquesta fal·lera es reduirà si es compleixen les previsions.

De fet, són pocs els que a l'agost s'endinsen pels boscos a buscar bolets, però les continuades pluges van animar més d'un, i amb bons resultats. En algunes d'aquestes parades es podien comprar rovellons a 20 euros el quilo.

Aquesta exposició pública i el fet que algú, per sorpresa, tornés d'excursió amb tres o quatre rovellons va fer córrer el boca-orella i va provocar que el pont d'agost es convertís en un dels més concorreguts en els paratges habituals dels boletaires.

La torna és la destrossa que fan als boscos molts visitants poc professionals en aquesta moda de collir bolets. Brutícia, deixalles i camins fets malbé pel pas de massa cotxes han estat algunes de les seqüeles d'aquesta febre. Tot i això, sembla que la natura és, altre cop, molt sàvia, i caldrà esperar fins a la tardor. ■

ALT EMPORDÀ

La crisi no aparca el barri ecoeficient de Figueres

J. Puntí / ACN
FIGUERES

L'alcalde de Figueres, Santi Vila, va sorprendre ahir en expressar-se a favor de no frenar el projecte de barri ecològic que havia presentat el novembre del 2010, junt amb el conseller de Medi Ambient i Habitatge, Francesc Baltasar. "Ens creiem l'ecobarri gairebé en la seva totalitat", va dir. Vila explicava que existeix un debat obert a la ciutat sobre la idoneïtat o no de continuar amb el projecte que s'incorporaria al nou pla general de Figueres.

El macroprojecte xoca de cara amb la situació actual de crisi. Vila afirma que d'una banda hi ha un grup d'ecòlegs i arquitectes que hi són favorables i, de l'altra, una visió més conservadora de constructors i arquitectes que no troben que es pugui justificar en plena crisi. ■

GIRONÈS

Nou entrebanc a les obres del carrer Migdia de Girona

Dani Vilà
GIRONA

Les obres de reurbanització del carrer Migdia de Girona han trobat un nou entrebanc. La sorpresa va sorgir quan els operaris van localitzar una línia elèctrica que no se sabia que existia al subsòl, una troballa que ha alentit el ritme de les obres de reforma de l'eix viari. El regidor d'Urbanisme de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas, explica que es tracta "d'una línia elèctrica d'oli que s'utilitzava fa molts anys i que mai s'havia tret". Així mateix, Ribas va confirmar que la descoberta ha comportat un endarreriment dels treballs, ja que la línia elèctrica no permet pinçar-la com es fa amb les convencionals i cal extreure les precaucions de seguretat dels treballadors. ■

SELVA

L'Ajuntament d'Anglès vol els diners que li deuen de la MAT per pagar nòmines

■ L'alcalde independent, Pere Espinet, reclama 132.760 euros a Red Eléctrica Española ■ Assegura que els necessita per poder pagar el mes de setembre

Josep Maria Sebastian
ANGLÈS

L'alcalde d'Anglès (Selva), l'independent Pere Espinet, assegura que Red Eléctrica Española (REE) els deu des de l'any 2010 un total de 132.760 euros en concepte del dret de pas de la línia de molt alta tensió (MAT) pel seu terme. Segons l'equip de govern, la línia d'alta tensió passa per 3.319 metres del terme municipal de la població de la Selva. L'acord pel desplegament de la xarxa elèctrica de 400 kilowatts establia un pagament de 40 euros per metre lineal pel dret de pas. Espinet manifesta la seva perplexitat pel fet que l'anterior equip de govern, de CiU i el PSC, mai va reclamar aquesta quantitat, "malgrat la crítica situació econòmica que vivia i viu Anglès". Un fet, que considera altament negligent a causa de la buidor de les arques municipals. L'alcalde assegura que els més de 132.000 euros els necessita de manera urgent per fer front al pagament de les nòmines del mes de setembre dels treballadors municipals. En aquest sentit ja han fet arribar la seva reclamació a la direcció general d'En-



Una de les torres de la MAT a la zona de la Selva interior ■ J. COLOMER

La dada

3.319

metres lineals són els que ocupa la MAT al municipi d'Anglès, a qui es deu 40 euros per cada metre.

ergia i Mines de la Generalitat de Catalunya.

Pel que fa a la comarca de la Selva, Anglès no és l'única població amb qui REE no ha complert els seus compromisos. Mentre hi ha poblacions que ja

La frase

“No entenc perquè l'anterior equip de govern no va reclamar mai els diners als quals tenia dret”

Pere Espinet
ALCALDE INDEPENDENT D'ANGLÈS

han cobrat, com és el cas del municipi d'Osor, altres tampoc ho van reclamar, com ara Sant Hilari Sacalm. A Santa Coloma de Farners, actualment ja tenen tramitada la seva petició per cobrar. ■

Qui no demana no cobra els seus drets

En teoria qui arriba a un acord amb algú dona per establert que es complirà per cada part. Si REE es va comprometre a pagar quaranta euros pel dret de pas de la seva línia MAT, resulta estrany que ara hi hagi ajuntaments que li vagin al darrere perquè pagui, quan ho havien de fer el 2010. Més estrany resulta encara, que hi hagi ajuntaments que no ho reclamessin.

SELVA

Volent que dos operadors no usin el logo de Lloret

Nuri Fornas
LLORET DE MAR

L'Ajuntament de Lloret de Mar ha requerit a dos operadors turístics francesos que retirin de la seva web el logotip de Lloret Turisme, que fins ara exhibien sense que

l'Ajuntament de la localitat selvatana en tingués coneixement i sense que hi hagi cap vinculació. Un d'aquests operadors és Playayfiesta, que es promociona com l'operador turístic francòfon "número 1 a Espanya" i que ofereix va-

cances a la Costa Brava a partir de 10 euros, i apartaments a Lloret a partir de 5,50 euros per dia i persona. També fa una gran promoció d'una estada de 8 dies i 7 nits a Lloret de Mar a partir de 315 euros a l'hotel HTop (tres estre-

lles) i amb règim de pensió completa. L'altre operador en qüestió és French Spring Break, que sembla que en algunes de les seves promocions i vídeos també llueïa el logotip de Turisme de Lloret.

Amb aquesta acció, el consistori lloretenc es vol no només desvincular d'aquestes promocions, sinó que vol evitar en el futur que es facin, perquè porten a Lloret el perfil de turista que no volen més. ■

BAIX LLOBREGAT

Una ONG de Gavà viatja a Etiòpia

Efe
BARCELONA

L'ONG de Gavà Accede construirà pistes poliesportives a Woldiya, a Etiòpia. Una dotzena de membres de l'entitat ja s'han traslladat a la ciutat etiòp per supervisar el projecte. Amb els representants

d'Accede també viatgen sis jugadors i monitors del Club Bàsquet Gavà, que formaran 10 joves locals com a monitors esportius. A més, ensenyaran als nens activitats de psicomotricitat i jocs. Accede també ha finançat les obres per dotar una escola de llum i aigua. ■

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat
ANUNCI

Per decret d'alcaldia núm. AALB110175 de data 28 de juliol de 2011 es considera aprovat definitivament el Projecte d'urbanització de vial entre el c/ dels Plataners núm. 7 i el passeig de les Mimoses núm. 16-16 bis (X115/U633/2011/10), que va ser aprovat inicialment mitjançant acord de Junta de Govern Local en sessió extraordinària de data 19 de maig de 2011, per manca d'al·legacions en el tràmit d'informació pública. Sant Boi de Llobregat, 3 d'agost de 2011. L'alcalde accidental, José Àngel Carcelén Luján

Ajuntament de Pineda de Mar
EDICTE

L'Ajuntament en Ple, reunit en sessió ordinària de data 28 de juliol de 2011, va adoptar, entre d'altres, el següent acord, la part dispositiva del qual és del següent tenor literal:

"Primer. Estimar parcialment el recurs potestatiu de reposició interposat pel Sindicat Unió de Pagesos de Catalunya a la Comarca del Maresme contra l'acord d'aprovació definitiva del projecte d'obra ordinària «de desplaçament de la carretera d'Hortsavinyà per poder desenvolupar el futur passeig de Ribera» i, en conseqüència, modificar el projecte esmentat en els termes següents:

- Finca 22 que constava a nom de Manuel Martínez Vila ha de constar a nom de Juan Sala Domingo i Ana Ballester Martínez i un dret d'usdefruit a favor de Manuela Martínez Vila.
- Finca 23 que constava a nom de Manuela Martínez Vila ha de constar a nom d'Euro-Spain Industrias, SA.

I desestimar la resta de motius al·legats en l'esmentat recurs.

Segon. Com a conseqüència de les verificacions cadastrals i registral efectuades, amb posterioritat a l'aprovació definitiva del Projecte, pels propietaris o l'Ajuntament, es modifica l'esmentat projecte en els termes següents:

- Finca 1: constava a nom de Carmen Fabre Ferrer i ha de constar a nom de Maria de Carme Salvador Fabré i Natàlia Salvador Fabré.
- Finca 11: constava a nom de Joan Arges Cassola i ha de constar a nom d'Antonio Arges Duñach.
- Finca 14: constava a nom de Jaume Costa Pastor, Guillem Costa Pastor i Maria Janner Ballester, i ha de constar únicament a nom dels dos primers.

Quart. Modificar l'autorització i disposició de despesa inherent a les indemnitzacions que es preveuen a la relació béns que s'expropien en relació amb els titulars de les finques 1, 11 i 14, 22 i 23 amb el desclòs que preveu l'annex I.

Cinquè. Comunicar als NOUS titulars dels drets que s'expropien que, durant els quinze dies hàbils subsegüents al de la recepció de la notificació dels presents acords, poden convenir amb l'Ajuntament, lliurement i per avenença, l'adquisició -per part de la corporació municipal- dels drets de referència, així com el termini per al desallotjament, i donar per conclòs l'expedient iniciat un cop convinguts els termes de l'adquisició amistosa.

Si durant el termini de quinze dies abans esmentat els titulars de drets que s'expropien no presenten per escrit, davant l'Ajuntament, cap proposta respecte a aquesta qüestió o bé si la que presenten és rebutjada per l'Alcaldia, es considerarà que no ha estat possible arribar a l'adquisició per avenença dels drets que s'expropien, als efectes del que preveu l'apartat següent.

Sisè. Disposar l'inici de l'expedient de fixació del preu just dels drets que s'expropien en els supòsits en què no s'arribi a l'acord esmentat a l'apartat anterior. L'inici de l'expedient de fixació del preu just s'instrumentarà mitjançant l'obertura de les peces separades corresponents en els termes i les condicions que expressen els articles 26 i següents de la LEF i 27 i següents del REF.

Setè. Procedir al pagament de les indemnitzacions respecte als titulars que han mostrat conformitat a l'expropiació mitjançant signatura de document.

Vuitè. Disposar la publicació dels presents acords al BOPB i al tauler d'anuncis de la casa consistorial, al diari «El Punt», amb expressió del règim de recursos que s'hi poden interposar.

Novè. Notificar individualment els presents acords a tots els titulars de drets objecte d'expropiació que figuren en la relació que conté el projecte aprovat.

Contra la resolució expressa del recurs potestatiu de reposició es podrà interposar recurs contenciós administratiu, davant la Jurisdicció Contenciós Administrativa, en el termini de dos mesos comptats des del dia següent al de la seva notificació. Contra la desestimació tàcita del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des del dia següent al de la seva interposició sense que s'hagi notificat resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu, davant la Jurisdicció Contenciós Administrativa, en el termini de sis mesos comptat des del dia següent al que s'hagi produït la desestimació tàcita. No obstant això, es pot interposar qualsevol altre recurs que es consideri convenient."

Pineda de Mar, 9 d'agost de 2011
Alcalde president, Xavier Amor i Martín

TARRAGONÈS

Torredembarra tanca la disputa pel servei de l'aigua

Després de quatre anys, s'ha resolt un concurs aturat per diversos recursos

A.P.
TARRAGONA

L'Ajuntament de Torredembarra va poder tancar dimarts a la nit una disputa que ja feia més de quatre anys que durava: la que es va obrir per la concessió del servei d'aigua i de clauveram al municipi, que havia quedat encallat per diversos recursos judicials. El ple va aprovar l'adjudicació del servei a l'empresa Sorea, que és la mateixa que fins ara se n'ha fet càrrec, tot i que per un sistema d'arrendament. Aquesta companyia, però, va quedar segona en el concurs celebrat l'any 2007, i els seus recursos

judicials són els que han allargat tot el procés.

Segons la valoració que va fer l'Ajuntament l'any 2007, el servei havia de recaure en una altra empresa, Aqualia. Sorea, però, va denunciar aquest resultat per la via del contenciós administratiu. Una primera sentència, l'any 2009, va considerar que l'adjudicatària havia de ser Aqualia, però aquesta no ha arribat mai a assumir el servei, ja que no va dipositar l'aval de dotze milions que li va requerir el jutge. Sorea, però, va recórrer contra aquesta sentència, i ara el TSJC li ha donat la raó i considera que ha de ser l'adjudicatària.

Amb la fi del concurs, el municipi es beneficiarà dels tretze milions en obres que haurà de fer l'adjudicatària. ■

MONTSIÀ

La Passió d'Ulldecona projecta el seu propi centre d'interpretació

S'han digitalitzat més d'un miler de fotografies i ara s'està recuperant la memòria oral d'un espectacle popular amb 56 anys d'història ininterrompuda

Roser Royo
ULLDECONA

El Patronat de la Passió d'Ulldecona s'ha posat les piles i està fent una tasca gairebé titànica per recopilar tot allò que fa referència a l'espectacle sobre la passió de Jesucrist, que representen ininterrompudament des del 1955. Primer van ser les fotografies –ja n'han digitalitzades un miler– i els articles de premsa, i ara és la memòria oral. Així, aquesta setmana han començat les entrevistes als "fundadors" de la Passió. De moment, n'han enregistrades tres: a Francisco Roig, el primer tècnic de llums; a Vicent Obiol, tramoista, i a Jeroni Castell, primer Jesús de la Passió, paper que va representar durant molts anys. "Volem recollir el seu testimoni abans que siga massa tard", explicava Dolors Serra, responsable del treball de recerca, que precisava que els entrevistats s'acosten als vuitanta anys. En total preveuen entrevistar unes dotze persones i n'editaran un audiovisual.

L'objectiu final és recollir material pel futur centre d'interpretació de la Passió. "Pensem que la Passió és un moviment



Uns 120 actors participen en la representació de la Passió d'Ulldecona ■ ACN

La data

19.03.55

Va ser la primera representació de la Passió d'Ulldecona, amb música en directe. L'any següent ja va ser gravada.

prou important a Ulldecona i a les Terres de l'Ebre per tindre un lloc propi que explique la seua història", diu Jeroni Castell, president del Patronat, actor que fa de Jesús i fill del primer Jesús.

El principal obstacle és que no tenen un local per situar-hi el centre. L'equip de govern anterior es va comprometre verbalment a cedir-los una part de l'hotel d'entitats que s'havia d'instal·lar a l'antic hospital d'Ulldecona, però l'actual govern ha aparcat el projecte de l'hotel d'entitats per fer en aquest edifici la nova biblioteca.

Des de l'Ajuntament d'Ulldecona es veu amb bons ulls el projecte del Patronat de la Passió, però el seu alcalde, l'independent Celestí Hervàs, diu que per ara no dispo-

sen d'un espai alternatiu. "Som conscients que no es tracta d'un projecte a curt termini, però després de la temporada vinent tornarem a parlar-ne amb l'Ajuntament", assenyala Castell.

Mentrestant, com ja han fet enguany a la Casa de Cultura, mantindran durant els dies de representació l'exposició temporal sobre la Passió, una exposició que milloraran amb l'audiovisual que preparen i d'altres materials que s'hi puguin incorporar, com ara vídeos del No-Do o vestuari antic. ■

E endesa

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

GANDESA

Dia: 27 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 14:00 h (Ref. 3008103)
Carrers afectats: CTRA. TORTOSA

LLORAC

Dia: 29 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 12:00 h (Ref. 3120539)
Carrers afectats: PART. CAN SERVET, PL. CATALUNYA, CAMÍ D'ALBIOL, C/ MAJOR, PL. MAJOR, PART. MUSSOL, C/ RIU, PL. SANT JOAN, PART. SOLANA, CTRA. VALLFOGONA

SANT CARLES DE LA RAPITA

Dia: 24 d'agost de 2011
Horari: de 7:00 a 9:00 h (Ref. 3126101)
Carrers afectats: C/ AURORA (DE L'), PL. CARLES III (DE), C/ ESTRELLA, C/ FUNDADORS (DELS), C/ GÒRRIA (D'EN), C/ MIGDIA (DEL), C/ PAZ, C/ REMEI, C/ ROSARIO, C/ SANT ISIDRE

TARRAGONA

Dia: 25 d'agost de 2011
Horari: de 13:00 a 16:00 h (Ref. 3127829)
Carrers afectats: C/ CTRA. VELLA VALÈNCIA, POL. INDUSTRIAL FRANCOLÍ, CTRA. N-340 A VALÈNCIA, CTRA. VELLA DE VALÈNCIA

Dia: 29 d'agost de 2011
Horari: de 15:00 a 17:00 h (Ref. 3128709)
Carrers afectats: PL. BONET, C/ GRAVINA, C/ SANT JOAN (DE), C/ SANT PERE (DE), C/ SANT PRÒSPER (DE)

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar. Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

I N F O R M A C I O

LA GALERIA DE REUS

Canvis de fesomia

Mai s'havien vist tants turistes tombant, amb el plànol a la mà, pels carrers de Reus. Els reclams del Gaudí Centre, el modernisme i el comerç han aconseguit en els últims anys atreure més visitants. Les nacionalitats dels turistes que vénen a Reus són variades. Crida especialment l'atenció l'afluència de russos, bàsicament dels que s'allotgen a Salou i un dia fan una escapada a la capital del Baix Camp. Desconec les estadístiques i l'im-

pacte econòmic del turisme a la ciutat, però pels atractius que Reus té és evident que queda molt recorregut a fer per anar augmentant les xifres de visitants. En els últims temps també s'ha incrementat la capacitat d'atracció de veïns dels municipis de l'entorn més immediat, ja no tan sols pel comerç i pels serveis que s'ofereixen, sinó per la oferta d'oci anys enrere pràcticament inexistents i que a hores d'ara atrau joves i no tan joves de moltes poblacions.

A més, també han arribat molts nous convilatans de la més diversa procedència, de manera que la fesomia social de la ciutat ha canviat radicalment; si per bé o per mal, ja és un judici que segons qui el faci va en una direcció o una altra. Sigui com sigui, el que sí és cert és que costa reconèixer la ciutat i que sovint passejant per Reus et sents com en un altre lloc. El record s'imposa mentre dura el procés d'interiorització d'una nova realitat que sovint incomoda.

Gerard Gort



BAIX PENEDÈS



Punt de la platja de Coma-ruga on està prohibit el bany, amb els senyals que així ho indiquen ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

El Vendrell imposa la primera sanció contra un banyista irresponsable

■ Un home fa cas omís dels senyals que prohibeixen el bany a Coma-ruga ■ Se li ha imposat una sanció administrativa i una de penal, per insultar la policia local

Carina Filella
EL VENDRELL

Dels gairebé set quilòmetres de platja que hi ha al litoral del Vendrell, són menys de 200 metres els que estan restringits al bany. És un tram de la platja de Coma-ruga, a tocar de l'espigó del port, on des del 10 de juliol passat s'han produït tres morts. Aquest fet va fer plantejar a l'Ajuntament del Vendrell la possibilitat d'impo-

sar sancions econòmiques als banyistes imprudents. I la primera sanció ja ha arribat. Dimarts a la tarda, un home d'uns 80 anys d'edat va fer cas omís dels senyals de prohibició del bany i va accedir a aquest tram. Quan la patrulla de la policia local que diàriament vigila aquesta zona va veure l'home a l'aigua, el va alertar i el va obligar a sortir de l'aigua. L'home, però, no va fer cas dels reiterats

Una multa de fins a 6.000 euros

La sanció que es va imposar dimarts a la tarda al banyista imprudent de Coma-ruga és la primera que es produeix a Catalunya. La policia local del Vendrell va presentar la denúncia emparant-se amb la llei 22/1988 de costes, concretament amb l'article 91 en el qual, entre les sancions que es consideren greus, figura la que determina "accions o

omissions que impliquin un risc per a la salut o la seguretat de vides humanes". Tot i que serà l'alcalde qui valorarà la gravetat dels fets del banyista irresponsable i determinarà la quantitat econòmica de la sanció, la mateixa llei de costes preveu que pugui arribar fins als 6.000 euros, segons van confirmar ahir fonts municipals.

TARRAGONÈS

Ikea encara no té els solars que vol a Tarragona

S. Casado
TARRAGONA

Vuit mesos després que l'alcalde de Tarragona, Josep Fèlix Ballesteros, anunciés, de manera unilateral, que la multinacional sueca Ikea havia escollit Tarragona per obrir-hi

una botiga l'any 2015, l'empresa continua sense fer-ho públic de manera oficial. Tot i que ahir mateix fonts de la multinacional nòrdica van tornar a assegurar que només busquen sol dins del terme municipal de Tarragona, també van admetre

que no hi ha cap acord tancat amb els propietaris dels terrenys on s'hauria de construir la botiga —d'uns 40.000 m²—, al Pla Parcial 10, al costat del centre comercial Carrefour, a tocar de l'autovia de Reus (T-11). Des del consistori tarragoní ara es

prefereix mantenir la cautela i no s'ha volgut fer públic l'estat de les negociacions entre els amos dels solars que pretén comprar la multinacional. De totes maneres, des de novembre de l'any passat ja hi ha constituïda una junta de compensació de tots els propietaris dels solars, —molts dels quals són de titularitat municipal—, malgrat que, de moment, l'entesa continua sense produir-se.

D'altra banda, a pesar que l'emplaçament esco-

avisos dels dos agents, i més encara, va començar a proferir-los insults i es negava a sortir de l'aigua.

Davant d'aquest fet, la policia local va denunciar l'home i se li han imposat dues sancions: una de caràcter administratiu, que s'empara en la llei de costes, per banyar-se en un espai on està prohibit; i una altra de penal, per fer cas omís dels avisos i pels insults contra els agents.

De moment encara no està fixada la quantitat

La xifra

3

accidents mortals s'han produït des del 10 de juliol a la platja de Coma-ruga, en un tram on està prohibit el bany.

econòmica de la sanció administrativa. La decisió l'ha de prendre en els pròxims dies l'alcalde del Vendrell, Benet Jané, que és qui en té la potestat com a màxim representant municipal.

Després dels tres accidents mortals d'aquest estiu a la platja de Coma-ruga, el 8 d'agost passat l'Ajuntament del Vendrell va convocar una reunió d'urgència amb representants del govern de la Generalitat, els Mossos d'Esquadra, la Creu Roja i la policia local, per buscar una solució, ja que —a banda de les víctimes mortals— des que va començar la temporada d'estiu, els socorristes ja han fet 14 rescats en aquests pocs metres de platja. Un dels punts que es van tractar va ser la possibilitat d'imposar sancions als banyistes irresponsables. ■

TARRAGONÈS

El Casino de Tarragona ajuda a l'escolarització

El Casino de Tarragona donarà 8.000 euros a les arques municipals perquè es destinin a ajuts a l'escolarització, ja sigui per a beques de menjador o per a la compra de llibres, en el marc d'un conveni amb l'Institut Municipal de Serveis Socials, que aportarà la quantitat que resti fins a arribar als 15.000 euros. L'ajut màxim per fill serà de 100 euros, destinat a cobrir les despeses de compra de material escolar o esportiu. Hi podran accedir les persones que estiguin empadronades a Tarragona des de fa almenys un any, i els perceptors que hi tindran dret són totes aquelles tipologies de famílies reconegudes per la llei. ■ S.C.

CAMP DE TARRAGONA

Salou i Cambrils preparen una mancomunitat

Els ajuntaments de Salou i Cambrils han començat els contactes per tal de crear una mancomunitat de serveis a les platges que permeti, amb vista a l'estiu vinent, gestionar de manera conjunta el servei de neteja de l'aigua del litoral després que l'ACA hagi deixat de fer-se'n càrrec. El regidor de Turisme de Cambrils, Xavier Martí, i la regidora de Platges de Salou, Julia Gómez, es van reunir ahir per iniciar un procés al qual també es podria afegir l'Ajuntament de Vila-seca, que ahir no va poder assistir a la reunió per problemes d'agenda. Els dos regidors van destacar ahir la voluntat de sumar esforços per tal de reduir també costos. ■ REDACCIÓ

BAIX PENEDÈS

El govern de Cunit defensa les multes al nucli antic

El regidor de Seguretat Ciutadana i Protecció Civil de l'Ajuntament de Cunit, Ivan Faccia, va defensar ahir les multes d'aparcament que la policia local està imposant darrerament al nucli antic, i que el PP va considerar el passat dimarts "il·legals". Segons Faccia, aquestes sancions s'estan aplicant seguint el model del pla director de mobilitat del municipi, que està en vigor des de l'any 2000, quan els populars estaven al govern. Així, la senyalització d'illa de vianants i les pilones reguladores estan instal·lades des de llavors per marcar les zones de circulació restringida. ■ REDACCIÓ

Cultura i Espectacles

Entrevista Raimon El cantant presenta el seu últim disc, 'Relotge d'emocions', avui al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols i demà a Tarragona

“Quan pujo sense emoció a l'escenari, plego”

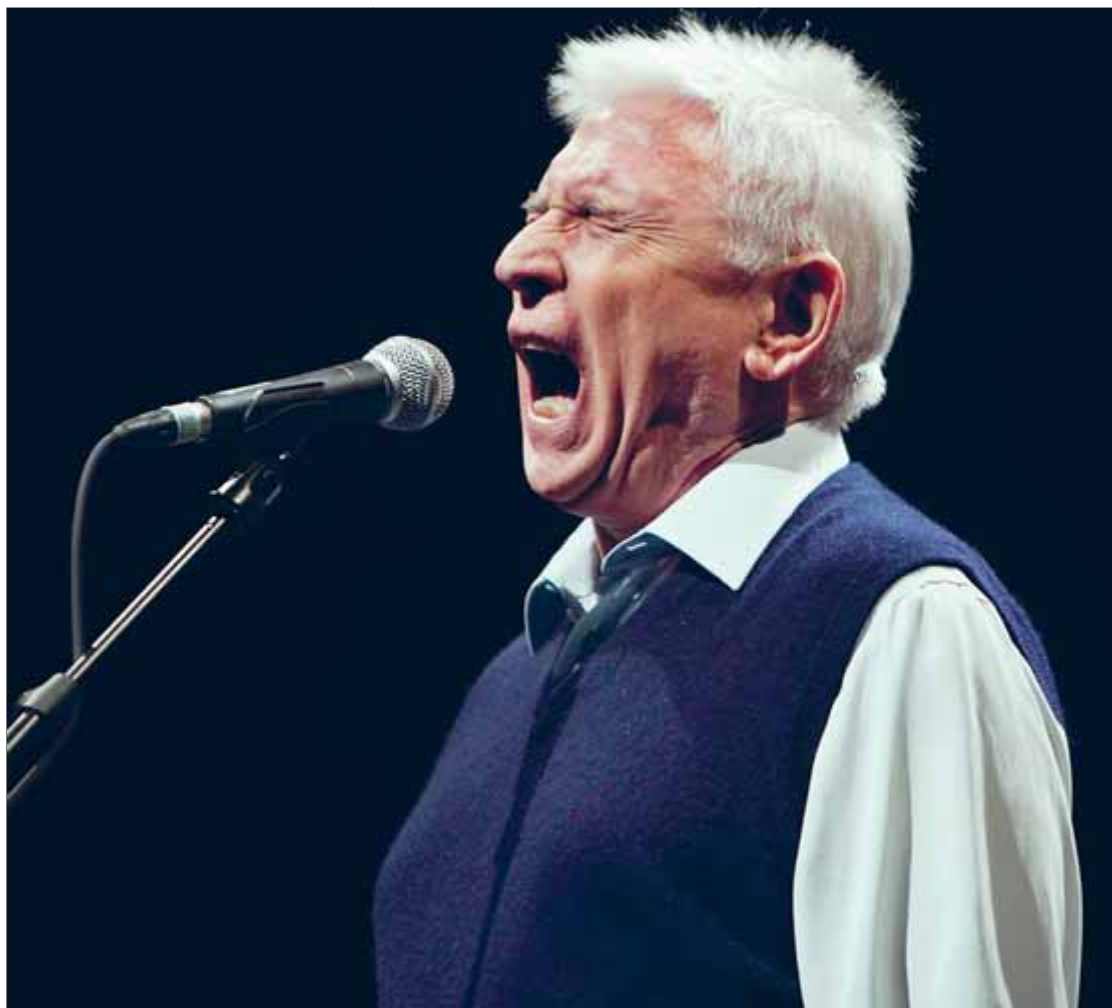
Xavier Castellón
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Raimon és, des de fa mig segle, una presència constant en la cançó en català. Potser fa menys fressa que altres, però deixa també una empremta més profunda. Aliè a la reforma de les pensions, als 70 anys continua treballant i aquesta setmana fa dos concerts seguits, avui al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols (Espai Port, 22.30 h) i demà al Teatre Auditori Camp de Mart de Tarragona (21.30 h). A més, el dissabte 1 d'octubre també actuarà al Gran Teatre del Liceu, de Barcelona, i aquesta tardor també formarà part de la programació del festival Temporada Alta de Girona. Actualment l'acompanyen en directe Miguel Blasco (guitarra), Joan Urpinell (guitarra), Pau Domènech (clarinet i clarinet baix) i Fernando Serena (contrabaix), a més de la seva inseparable guitarra.

Com va l'estiu? Molta feina?

No, de fet només tinc aquests dos concerts, a Sant Feliu i Tarragona. Jo no he treballat mai amb més intensitat en una determinada època de l'any, ja sigui l'estiu o l'hivern. Potser ho vaig fer més durant la dictadura, però amb l'únic objectiu d'emprenyar més [riu]. Ara, més que a l'estiu, actuo en qual-sevol altra estació, i aprofito aquests mesos per descansar una miqueta i posar-me en forma. Cadascú s'agafa la feina com creu que se l'ha d'agafar.

El seu ritme de concerts és força imprevisible. Després de grans períodes sense actuacions, últimament sembla prodigar-se més. Com dissenya



Raimon quan va presentar el seu últim disc al Teatre Tívoli de Barcelona el març passat ■ ROBERT RAMOS

aquesta mena de gira permanent amb llargues pauses?

No hi ha cap premeditació. Generalment, jo faig entre 20 i 30 actuacions per any, però en el moment que arribo mecànicament a l'escenari i sense emoció, plego. Hi ha gent que d'això en diu un any sabàtic. És la meva manera de funcionar: no tot-hom l'entén i és difícil d'explicar. Per a mi el concepte de gira no funciona, perquè ja forma part d'un vocabulari convencional en què les paraules s'usen tant que acaben per no voler dir el que deien originàriament. És

com la paraula *indie*: ara tot és *indie*, i en canvi ja ningú no fa servir el terme *underground*, que havia estat tan utilitzat.

S'han incorporat bé les cançons de Relotge d'emocions en el seu repertori ple de clàssics?

La millor manera de conèixer les noves cançons és escoltar-les en directe als recitals. Jo crec que els temes d'aquest últim disc han estat molt ben rebuts des del primer dia a tot arreu. Són cançons que destil·len un component més emocional, individual, però també col·lec-

tiu. Evidentment, tinc una sèrie de cançons que haig de cantar gairebé obligatòriament en cada concert. A més, la gent sovint em demana temes, i no sempre són els més coneguts.

Tot això que està passant...

Vols dir la Jornada Mundial de la Joventut? A l'Església li funcionen molt bé aquestes coses...

No, jo volia parlar més aviat del 15-M i les revoltes àrabs.

Jo no barrejaria coses. No són comparables els nivells de democràcia que hi ha aquí i allà.

En tot cas, què en pensa, d'aquesta sensació d'insatisfacció generalitzada?

Aquesta insatisfacció s'ha fet més explícita amb la crisi, però ja existia abans, tant a nivell individual com col·lectiu. Aquí es barregen moltes coses, com ara el descrèdit dels polítics, la corrupció, amb casos tan greus com la trama Gürtel al País Valencià, etc. El problema és que aquesta insatisfacció després no es tradueix en vots, i actualment no tenim una altra via per manifestar-la perquè la lluita armada queda descartada.

I aquesta insatisfacció queda reflectida en les seves noves cançons?

Jo crec que sí, però no com si es tractés d'un catàleg d'insatisfaccions personals i col·lectives. Des de sempre he tingut un ampli ventall d'inquietuds, com a ciutadà i com a autor, que he plasmat d'una manera poètica i musical en forma de cançó. I el concepte d'actualitat és molt relatiu: *Veles e vents*, d'Ausiàs March, és molt actual, tot i tractar-se d'un poema del segle XV. A més, la realitat que ens transmeten els mitjans de comunicació és molt endogàmica: les cadenes de televisió parlen del que diuen els diaris i aquests, al mateix temps, citen altres mitjans.

Parlant de nous mitjans d'informació, em sembla que vostè no té web oficial, veritat?

No, no, no... Personalment, sí que consulto internet per a determinades coses. Però el meu problema és saber qui sóc, i per a això no t'ajuden gaire els webs. No tinc aquest desig de contacte permanent amb l'actualitat. El meu únic desig és contactar amb el públic a través de les cançons. Fins i tot les entrevistes em toquen els collons [riu]. ■

El Tantarantana inicia avui el segon cicle 'Complicitats en xarxa', que portarà al seu escenari quatre obres contemporànies de petites companyies d'arreu de l'Estat

Còmplices teatrals

Sílvia Giménez
BARCELONA

El Teatre Tantarantana de Barcelona estrena avui la temporada amb la segona edició del cicle *Complicitats en xarxa*, que durà al seu escenari cada setmana, i fins a l'11 de setembre, una producció d'un teatre alternatiu d'arreu de l'Estat. En total, s'hi faran quatre obres: *La cantant calba*, d'Estudi Zero (Palma); *Cartas de las golondrinas*, d'Escena Miriñaque (Cantàbria); *Mejorcita de lo mío*, de La Escapista Teatro (Andalusia i Madrid), i *Últimos días de una puta libertaria*, de Devenir Producciones (Sevilla).

En paraules del director del Tantarantana, Julio Álvarez, el cicle és una iniciativa que converteix el teatre en "una finestra oberta a les produccions alternatives de la resta de l'Estat" i que permet, al mateix temps, "sumar esforços econòmics i humans en temps difícils".

Certament, l'avantatge d'aquestes "complicitats" entre teatres és que permeten prorrogar la vida de certes obres més enllà de les programacions dels seus teatres i enriquir les agendes dels que les acullen. En una conjuntura de crisi econòmica com l'actual, sembla que és l'única sortida del teatre de petit



Escena de 'La cantant calba', d'Eugène Ionesco, representada pels actors i les actrius d'Estudi Zero ■ ESTUDI ZERO

En temps de crisi, aquestes "complicitats" permeten prorrogar la vida de certes obres

format. Així, el Tantarantana també portarà a altres escenaris tres de les seves produccions: *La marca preferida de las hermanas Clausman*, *Reglas, usos y costumbres en la sociedad moderna* (que es va poder veure en l'últim Grec) i la coproducció *Tennessee (w)*.

Per la seva banda, les obres programades al teatre barceloní són de temàtica i formats diversos, però comparteixen, segons Álvarez, una alta dosi "d'emocions i humanitat"

i constitueixen "una bona mostra d'art contemporani, que trenca amb el tòpic d'obres incomprensibles".

De les quatre, tres són produccions pròpies de les companyies respectives, menys la primera a representar-se, *La cantant calba*, que és obra d'Eugène Ionesco, traduïda al mallorquí per Biel Mesquida. Tot i figurar entre els clàssics del teatre absurd, Estudi Zero defensa la seva vigència. Des de la seva primera representació el 1985, ha tingut molt bo-

nes crítiques; ara caldrà veure si l'adaptació del text a la burgesia mallorquina té una bona rebuda del públic català.

A partir del 25 d'agost hi ha programada *Cartas de las golondrinas*, una obra basada en la correspondència real d'emigrats espanyols a Amèrica durant els anys quaranta i cinquanta. I a partir del primer de setembre, *Mejorcita de lo mío*, un monòleg de Pilar Gómez que neix de l'eterna pregunta "Qui sóc jo?". El resultat és

"un vol sense motor", segons Fernando Soto, coautor, que repassa les experiències personals de la protagonista per tal de respondre's a si mateixa.

El cicle es tancarà, del 8 a l'11 de setembre, amb *Últimos días de una puta libertaria*, del guardonat César López Llera. L'obra retrata la trobada de dues perdedores, una vella borratxa amb síndrome de Diògenes, interpretada per María Alfonso Rosso, i una dona lesbiana que s'acaba de separar. ■

'La invención de Hugo', Scorsese en 3D

És un conte fantàstic i juvenil que s'estrenarà el gener del 2012

Redacció
BARCELONA

Paramount ha fet pública la primera imatge de *La invención de Hugo*, el nou llargmetratge de ficció de Martin Scorsese, que ha despertat expectació pel fet de tractar-se de la pri-

mera pel·lícula que el director de *Taxi Driver* i *Un dels nostres* roda en 3D. La data d'estrena prevista a Catalunya per a *La invención de Hugo* és el 12 de gener del 2012.

Basada en una novel·la de Brian Selznick —un best seller de la literatura juvenil—, la pel·lícula és un conte fantàstic que relata la història d'un nen orfe, rellotger i lladregot que viu en una excèntrica estació

de trens de París. Ningú no sap de la seva existència fins que el descobreix una nena excèntrica amb la qual viurà una gran aventura en la qual intervé un autòmat.

Els joves protagonistes de *La invención de Hugo* són Asa Butterfield (*El niño con el pijama a rayas*) i Chloe Moretz (*Kick-Ass*, *Déjame entrar*), i també hi intervenen Jude Law, Emily Mor-



Asa Butterfield i Chloe Moretz en la primera imatge de 'La invención de Hugo' que es divulga ■ PARAMOUNT

timer, Christopher Lee, Sacha Baron Coen, Ben Kingsley i Ray Winstone. El guionista és John Logan, que ja va escriure *El aviador* per a Scorsese.

Abans d'això, Scorsese ha rodat *George Harrison: Living in the material world*, un documental sobre el desaparegut membre dels Beatles que es podrà veure en la pròxima edició del Festival de Cinema de Sant Sebastià. ■

El Centre Excursionista de Catalunya cataloga el seu fons d'art i ara ja anhela muntar una exposició permanent

El somni d'un museu

M. Palau
BARCELONA

Tenir la casa plena d'obres d'art sense un inventari rigorós pot arribar a ser un problema. Un problema que ja no té el Centre Excursionista de Catalunya (CEC), que acaba de catalogar el seu fons, molt heterogeni, amb l'ajuda d'estudiants d'història de l'art de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i amb la complicitat màxima d'un dels seus socis savi, Francesc Olivé, "l'home que ho sap tot" de la història de l'entitat, exclama Manuel Castellet, el comissionat per al patrimoni documental del CEC.

El procés per inventariar el miler d'obres d'art que atesora el CEC, i que engalanan sales i passadissos de la seva seu social, ha estat llarg i gens fàcil, però ha deixat la llavor per a un futur projecte encara més il·lusionant: obrir al públic una exposició permanent amb el bo i millor de les seves col·leccions. Els responsables de l'entitat demanaran al Museu Nacional de Catalunya (MNAC) idees clau per

La xifra

1.000

obres, que han estat fonamentalment donacions i algunes adquisicions, són el patrimoni del CEC

desplegar el projecte museogràfic. Si no hi ha imprevistos, el futur museu podria ser una realitat en poc més d'un any.

I així es culminarà un dels més vells i bells somnis de l'entitat. I és que el repte de crear un museu al CEC existeix des que es va fun-

Enguany s'ha restaurat la marededéu romànica que Rusiñol va donar al centre

dar; i més enllà i tot, ja des de la fundació de les dues associacions precursoras del CEC, l'Associació Catalana d'Excursions Científiques (es va crear el 1876) i l'Associació Catalana d'Excursions (1878), que s'acabarien fusionant el 1890. Ja des del darrer terç del segle XIX, doncs, l'incipient museu es va nodrir de donacions dels socis, "des dels objectes més humils fins a veritables obres d'art", relata Olivé al llibre dels 120 anys d'història del centre. Veritables obres d'art com la marededéu romànica de fusta policromada que va regalar al centre Santiago Rusiñol i que aquest any ha estat completament restaurada al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. De Rusiñol, per cert, el CEC en custodia algunes obres que duen la seva cotitzada signatura.

Llegats testamentaris i algunes adquisicions puntuals van accentuar el caràcter eclèctic d'un fons que reuneix àmfores, cartells, dibuixos, escultures, gravats, litografies, mobiliari, monedes, pintures... I, en definitiva, objec-



Manuel Castellet, amb la marededéu romànica, del segle XIII, que Rusiñol va donar al CEC ■ JUANMA RAMOS

tes tan diversos com la ploma amb què va ser signada l'acta de col·locar la primera pedra del monument a Colom.

I és que en absència d'institucions culturals de referència, el CEC va dur a terme una tasca modesta, però molt important per tal de salvaguardar el patrimoni artístic del país. Després, algunes de les obres més significatives es van integrar en les col·leccions dels grans museus com el

d'arqueologia, el d'història de la ciutat de Barcelona o el de numismàtica.

I és ara quan sembla haver arribat el torn al museu propi del CEC, en un petit espai ja preparat dins del seu local social, al carrer Paradís, al cor del barri gòtic barceloní. El vetllaran les quatre espectaculars columnes del temple romà dedicat a l'emperador August que es conserven al pati. I això no és poca cosa. ■

Kim Ki-duk competirà en el festival de Sant Sebastià

Redacció
BARCELONA

Les pel·lícules *Amen*, del sud-coreà Kim Ki-duk, i la nord-americana *Rampart*, d'Oren Moverman, completen la llista de films a concurs de la secció oficial del 59è Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià, que se celebrarà del 16 al 24 de setembre. Aquests dos títols competiran per la Conxa d'Or juntament amb els catorze ja anunciats pel festival, que inaugurarà la secció oficial amb la projecció d'*Intruders*, de Juan Carlos Fresnadillo.

El director del festival, José Luis Rebordinos –que s'estrena amb aquesta edició– ha confirmat també que Glenn Close serà l'únic premi Donostia que el certamen concedeixi aquest any.

Amen s'estrenarà mundialment en el festival donostiarra, i està íntegrament rodada a Europa. La pel·lícula de Kim Ki-duk narra el misteriós viatge d'una noia coreana i les seves trobades amb un home que la persegueix. Per la seva banda, *Rampart* està protagonitzada per Woody Harrelson, Robin Wright, Steve Buscemi, Ben Foster, Sigourney Weaver i Anne Heche.

També s'han afegit noves pel·lícules a la secció Zabategi-Perlas: *Dyut ming gam (A life without principle)*, de Johnnie To, *L'envahisseur*, de Nicholas Provost, i *Shame*, de Steve McQueen, protagonitzada per Michael Fassbender. ■

Crítica clàssica

Xavier Cester

Clàssic excèntric

La Real Cámara
Festival Internacional de Música Pau Casals
El Vendrell, 13 d'agost.

La posició excèntrica, és a dir, lluny del centre (avui dia, diríem perifèrica), de Luigi Boccherini respecte al gros del classicisme d'arrel vienesa de finals del

segle XVIII és un dels trets distintius d'un compositor de fèrtil inventiva que va saber assimilar al seu llenguatge elements hispànics. Un monogràfic dedicat al compositor italià pot córrer el risc de certa monotonia si, a més, les obres seleccionades no presenten excessives tensions,

com va ser el cas del programa ofert al Vendrell, però el risc va ser evitat del tot gràcies a l'exemplar actuació de La Real Cámara.

Liderada per Emilio Moreno al violí, i amb la total complicitat d'Antonio Almela (violí), Antonio Clares (viola), Mercedes Ruiz (violoncel i cas-

tanyoles) i José Miguel Moreno (guitarra), la formació va brindar, en un espai idoni per a la música de cambra com l'auditori Pau Casals, una actuació on l'elegància no va estar barallada amb l'energia. Hi va haver espai per a algunes atractives rareses, com una versió del *Quartet G. 223*,

La tirana española, amb un moviment extra localitzat en un manuscrit al Conservatori de Madrid, mentre que els germans Moreno van compartir una transcripció anònima per a violí i guitarra d'un parell de pàgines, en què el toc flexible de José Miguel deixava més en evidència puntuals dureses

en el so d'Emilio. Una momentània fallada del subministrament elèctric no va ser suficient com per evitar que el concert culminés amb el *Quintet G. 448*, amb el magistral fandango conclusiu, que La Real Cámara va abordar amb tanta fermesa rítmica com insinuant sensualitat.



El saxofonista Llibert Fortuny oferirà avui tres actuacions a la sala de cambra del Palau de la Música ■ LLUÍS SERRAT

Fortuny, tot sol amb el saxo

El músic estrena avui al Palau un projecte "complicat però motivador"

Guillem Vidal
BARCELONA

Si alguna cosa ha demostrar Llibert Fortuny durant la seva heterogènia trajectòria és que els reptes no l'intimidien: ha dirigit una *big band*, ha portat al seu terreny la música de la Patum de Berga, ha basat espectacles en Mozart i Bach... Avui, en tres recitals de mitja hora a la sala de cambra del Palau de la Música, el saxofonista es posa a prova amb un format de *solo* en el qual, a l'escenari, no hi haurà res més que ell, un saxo soprano, un saxo tenor i un instrument electrònic anomenat EWI. "És un repte complicat -admetia ahir-, però altament motivador per a un instrumentista melòdic com jo. La clau serà mantenir la tensió durant mitja hora."

Els concerts, inclosos en el Mas i Mas Festival,

serviran per comprendre el viatge que el saxofonista ha fet els darrers anys pels camins de l'electrònica. "Vull ensenyar com he arribat -explica-. Com amb l'EWI, per exemple, puc posar-me en la pell d'un baixista sense deixar el saxo." "Tenim un concepte de les màquines amb molts prejudicis -afegeix-. El seu missatge és el nostre missatge i, si ens equivoquem, les màquines també s'equivoquen."

Fortuny no nega la influència que ha exercit en ell el baixista texà Gary Willis (amb qui comparteix el grup Triphasic, que acaba de tornar de gravar un DVD al Festival de Jazz d'Ercé, a França) en la seva obsessió per la tecnologia: "No planifico massa les coses -assegura-. El destí m'ha portat a tocar molt amb en Gary i he aprofitat a fons el seu mestratge." Fortuny, d'altra banda, prepara amb Manel Camp un nou espectacle per a la Fira Mediterrània de Manresa. ■

Críticamúsica

Imma Merino

El cinema entra a Sant Genís

'La Passion de Jeanne d'Arc'

França, 1928. Film de Carl Theodor Dreyer.
Música: Bronius Kutavicius.
Director: Peter Vrábel.
Intèrprets: Berg Chamber Orchestra.
Església de Sant Genís, de Torroella de Montgrí, 16 d'agost.

"És la primera vegada que he vist una pel·lícula a l'església de Sant Genís", comentava feliç un torroellenc a la sortida de la projecció de *passió de Joana d'Arc*, de Dreyer, amb acompanyament musical. De fet, jo no recordo haver vist mai abans una pel·lícula en cap altra església. En tot cas, segur que no en una església que, com la de Sant Genís, no ha sigut desconsagrada i que per tant manté les funcions litúrgiques. Aquesta oportunitat possiblement l'han afavorit les limitacions de l'actual pressupost, que no han impedit que la present sigui una de les edicions més exquisides de la història del festival de Torroella, però han dut a prescindir de la plaça de la Vila, on havien tingut lloc les projeccions de films silents amb acompanyament orquestral, com ara, i per esmentar exemples recents, de *Temps moderns*, de Chaplin, i *El cuirassat Potemkin*, d'Eisenstein.

Tanmateix, fos o no fos en una església, el film de Dreyer exigeix un recolliment que reclama un espai interior perquè cadascú visqui mes íntimament



El concert amb la projecció del rostre de Joana ■ TONI LEÓN

el colpidor retrat d'una dona jove torturada per uns homes majoritàriament vells que volen confondre-la, enganyar-la, manipular-la, escarnir-la, dominar-la i condemnar-la. La plaça és per Chaplin i també per Eisenstein perquè el seu cinema apel·la a una experiència col·lectiva per trobar plenament la seva raó de ser. El cinema de Dreyer, encara que puguem veure'l junts, demana una concentració personal per veure en el rostre de Renée Falconetti l'expressió de les convulsions internes d'un personatge que, despulat de la dimensió heroica per fer-

lo commovedorament humà, es mostra tan vulnerable com estranyament ferm davant d'uns homes que representen el poder militar, judicial i, ai las!, eclesiàstic. Ara bé, junts a l'església de Sant Genís, els espectadors vam poder sentir que hi havia una atenció compartida, fins i tot una tensió, davant d'unes imatges aclaparadores per la força dels primers plans, de les llums i de les ombres, dels enquadraments descentrats, dels picats i contrapicats. Quan el cinema és sublim, sempre sembla que el descobreixis en un present pur i meravellat.

Malgrat que s'ha de tenir present que les projeccions dels films silents tenien acompanyament musical en directe, la potència expressiva de *La passió de Joana d'Arc* no necessita música i fins i tot podria defensar-se que, sense ella, és possible un recolliment més gran amb les imatges. Ara bé, tot just estrenada el 2009, la partitura composta pel lituà Bronius Kutavicius (que, com a curiositat, té una altra relació important i ben diversa amb el cinema: l'oratori *Ant Kranto*, per a soprano i quatre violines, amb textos del cineasta experimental Jonas Mekas) és d'una delicadesa extrema amb les imatges de Dreyer. No envaeix ni se sobreposa a les imatges. Tampoc no juga a la remarca dramàtica o al subratllat. De fet, l'autor creu en la força de les imatges i crea una atmosfera musical que afavoreix la visió. M'hi va sobrar el cant pregravat per acompanyar la missa abans de l'execució i la música em va semblar massa conciliadora i suavitzadora al final del film en què les imatges cruels de la descomposició del cos de Joana a la foguera s'alternen amb les de la representació contra el poble. Però, es diria que en part inspirat per Xostakóvitx i Janáček, l'esforç de Kutavicius és immens i el resultat molt valuós, a més d'intensament interpretat per la formació txeca Berg Chamber Orchestra dirigida per Peter Vrábel.

Depardieu pixa fora de test

L'actor hauria orinat sobre la moqueta de l'avió poc després de l'enlairament

Redacció
BARCELONA

Gérard Depardieu, l'actor més ben pagat de França, intèrpret de papers mítics com el de Cyrano de Bergerac, es va veure involucrat en un desagradable "incident" dimarts a la nit.

Una passatgera que compartia amb l'actor un vol d'Air France de París a Dublín ha declarat a l'emissora Europe 1 que Depardieu va voler anar al lavabo quinze minuts després de l'enlairament. Per raons de seguretat, l'hostessa li ho va impedir. "No puc esperar", va respondre l'actor, aparentment ebrí. Depardieu hauria procedit a orinar sobre la moqueta de l'avió. La seva



Depardieu al Festival de Canes del 2007 ■ EFE

acció, que va sorprendre els altres 93 passatgers, no va tenir cap represàlia. El resultat va ser un retard de dos hores en el següent vol de la companyia, ja que es va haver de fer mitja volta per netejar la moqueta. L'entorn de l'actor ha afirmat que Depardieu va orinar dins d'una ampolla i que només van ser unes poques gotes les que van acabar caient a la moqueta. ■

EL 9

Hi haurà vaga
aquest cap de
setmana

L'AFE i la LFP no
s'han posat d'acord i
la primera jornada de
lliga de primera i de
segona no es jugarà

EL 9

CADA DIA AL QUIOSC

40 planes en color

La informació de la secció d'esports
d'El Punt Avui és un extracte d'El 9 del quiosc

L'art de riure l'últim

MONARCA • El Barça torna a vèncer un Real Madrid desesperat, violent i que va provocar una picabaralla en els últims minuts, i enceta la temporada amb un somriure **GUARDIOLA** • Onzè títol de l'entrenador de Santpedor, que ja és el més guanyador de la història del club

BARÇA

3

BARÇA: Valdés; Dani Alves, Piqué, Mascherano, Abidal; Sergio Busquets (Keita, 85'), Xavi, Iniesta; Pedro (Cesc, 82'), Messi, Villa (Adriano, 73').

REAL MADRID

2

REAL MADRID: Casillas; Sergio Ramos, Pepe, Carvalho, Coentrão; Khedira (Marcelo, 46'), Xabi Alonso; Di María (Higuaín, 63'), Özil (Kaká, 77'), Cristiano Ronaldo; Benzema.

Ramiro Martín-Llanos
BARCELONA

L'alegria de l'afició després d'un duel duríssim i el vol boig de Leo Messi després de marcar el tercer gol, el de la victòria, bé valien acostar-se al Camp Nou a l'agost. El títol obre el curs amb un somriure i col·loca Pep Guardiola, amb onze títols, com l'entrenador més guanyador de la història del Barça.

La final va ser vibrant, però es va veure deslluïda per la violència del final. Hi havia molt de desesperació en homes generalment correctes, com ara Casillas i Xabi Alonso. El Madrid va donar una imatge molt antiesportiva.

És lícit trobar en l'alineació de Guardiola el missatge de valentia. Fer saltar al camp el mateix onze que es va coronar en la final de Wembley convidava a totes les formes de la il·lusió. La coincidència

té a veure en part amb la baixa de Puyol, encara lesionat. Sigui com fos, conscientment o inconscientment, Guardiola va activar l'afició amb aquest detall que posava fi a la vigília del duel decisiu de l'estiu. I res no va canviar respecte del que s'havia vist al Bernabéu. El Madrid va sentir l'impuls d'aquell final en què va aconseguir l'empat i, potser, va fer mèrits per a la victòria. Haurem de convenir que es tractava d'una bona notícia per al futbol. El Madrid, allunyat d'aquella versió en què Pepe actuava de mig centre, va tornar a sortir ben amunt. El Camp Nou va veure un rival famèlic. De seguida va pressionar el Madrid amb disciplina i ràbia. Però el Barça el va desactivar a poc a poc. Fa la sensació que no hi ha estat de forma capaç d'aguantar el ritme que Mourinho necessita per vèncer el Bar-



Messi marca el segon gol del partit i Cristiano Ronaldo queda agenollat al seu costat
ALBERT SALAMÉ

GOLS: 1-0 Iniesta (14'). 1-1 Cristiano Ronaldo (19'). 2-1 Messi (44'). 2-2 Benzema (81'). 3-2 Messi (87').

ÀRBITRE: Fernández Borbalán (andalús).

TARGETES: Khedira (27'), Xavi (40'), Mascherano (53'), Cristiano Ronaldo (53'), Pepe (61'), Sergio Ramos (76'), Coentrão (84') i Valdés (92'). Vermella per a Marcelo, Özil i Villa (93').

PÚBLIC: 92.965 espectadors.

ça.

Abans de complir-se el quart d'hora, l'amfitrió havia entès el que calia per fer mal al visitant. Iniesta i

El Real Madrid es torna a quedar sense cames per igualar el Barça

Messi el van portar a la pràctica amb un gol que va fer nítida la diferència entre tots dos. L'empat de

Cristiano Ronaldo, després de tocar a penes una centrada defectuosa de Benzema, va fer revifar el Madrid. Cristiano va encarnar el nou impuls. Va exigir a Valdés violentament, amb un xut que el porter va desviar a penes i es va estavellar al travessar. El porter va salvar el segon del Madrid també contra Özil, en la jugada següent. El partit havia travessat aquell moment en què Víctor ha de donar la talla. I no va fallar.

LES DADES DEL PARTIT

Dades facilitades per Marc Domènech. 'La transmissió d'en Puyal' a Catalunya Ràdio

66,5

per cent de possessió de pilota va tenir el Barça durant el partit d'ahir. Va tenir més possessió en la primera part, amb un 70%.

52

per cent de localització del joc va ser al camp del Barcelona. Una dada que s'explica per la pressió dels jugadors del Madrid.

45

minuts es van perdre durant tot el partit. Es van perdre 22 minuts en la primera part i 23 en la segona, amb picabaralla inclosa.

73

per cent de possessió de pilota va tenir el Barça en l'últim quart d'hora de la primera part; va ser la fase del partit en què més va dominar.



Messi

El davanter argentí va tornar a ser decisiu, amb dos gols i una assistència

Messi va prendre la paraula a falta de deu minuts. Tot el futbol va ser cosa seva fins que els equips van enfilar cap als vestidors. Va provar Casi-

Violència

Els jugadors blancs van tornar a utilitzar la duresa i provocar una picabaralla

llas després d'una cursa llarga amb Pepe i, cap al final, va marcar un gol magnífic, rebent de Piqué a dins l'àrea i picant la pilota suaument. Desesperat, el

Cesc

El d'Arenys va debutar en el tram final i va celebrar el seu primer títol

Madrid es va abonar al joc brut. Va buscar lleugeresa i sortida per fora amb Marcelo, substituït de Khedira. Però bàsicament es va dedicar a embrutar el partit i

Wembley

Guardiola va alinear el mateix onze que va sortir a Londres contra el United

esperar la seva opció a partir de cops d'individualitat. El partit es va escalfar. Fronts oberts per tot el camp van deslluir un doble duel d'altíssim ni-

vell. Una llàstima la brutalitat rival i l'actitud reprovable d'insultar Marcelo amb crits de mico.

Simbol del futbol del Madrid, el gol de Benzema va ser fruit de mil confusions a dins de l'àrea. No només era injust, sinó que no s'ajustava a cap dels guions finals previstos, perquè el Madrid no havia arribat amb claredat a Valdes enllà d'un parell de còrnors. L'empat a dos mostrava el camí de l'an-goixa dels penals, però

Messi tenia un compte pendent. Passa sempre quan a l'argentí li busquen les pessigolles. S'havia encarat amb Marcelo i Guardiola va haver de dir-li que se n'oblidés. En tot cas, ho va recordar a la seva manera. Va trenar una jugada amb Adriano i va sentenciar la final amb una definició formidable. Posada la cirera del futbol, la resta van ser baralles, fricció i la violència pròpia d'un grup desesperat, el Madrid, derrotat ahir. Un altre cop. ■



Ni Nilmar ni Rossi van estar encertats ■ EFE

Lliga de campions. L'onze entrenat per Garrido cau (1-0) a Odense

Un greu error complica la vida al Vila-real

EL 9
BARCELONA

Cada cop que Nilmar i Rossi agafaven la pilota, a l'entrenador de l'Odense li tremolaven les cames. El Vila-real és insultantment superior en l'aspecte tècnic, però els davanters van tenir el punt de mira desviat i un regal de Zapata a set minuts del final l'obligarà a afrontar amb l'ai al cor la visita del flux Odense, amb l'obligació de no badar per remuntar l'1-0.

Quan el Vila-real va pagar 7 milions a l'Udinese per *El Mago*, ben segur que no era per nits com la d'ahir. El submarí groc haurà de remuntar perquè Zapata va fallar una cessió a Diego López i li va oferir un regal, amb llacet inclòs, a Andarsen, que va tenir prou habilitat per retallar la reacció desesperada del colombià i superar Diego López. Massa premi per a un Odense molt flux, tot i que amb una marxa més perquè físicament està millor.

La desfeta del Vila-real va ser la sorpresa de la nit en la Champions, tot i que d'altres van jugar amb foc. Schweinsteiger va aprofitar una passada de Robben per fer l'1-0 contra el Zuric ja al minut 8, però els bavaresos es van adormir fins al punt que a la mitja part el president Uli Hoeness va baixar al vestidor a esbronar-los. ■



Luis Gil, segon per la dreta, amb altres representants dels jugadors en la reunió mantinguda d'ahir ■ EFE

Monolítics. La lliga i l'AFE s'enroquen en les seves posicions i la vaga a la primera jornada de lliga ja és irrevocable. Divendres buscaran un acord i pactar com recuperar els partits ajornats

Diumenge sense futbol

Marc Salgas
BARCELONA

La controvertida reunió d'ahir entre la Lliga de Futbol Professional (LFP) i l'Associació de Futbolistes Espanyols (AFE) no va significar cap pas endavant en l'acostament entre les dues parts per intentar desconvocar la vaga per a la primera jornada de lliga. Aquest cap de setmana, doncs, la primera i la segona divisió de futbol quedaran aturades irrevocablement per primer cop des del 1984.

Les negociacions, però, no s'aturen. Per divendres hi ha convocada una altra reunió amb l'objectiu de salvar la segona jornada de lliga i pactar una fórmula per recuperar els partits ajornats. Serà una empresa d'allò més difícil, sobretot perquè tant la LFP com l'AFE continuen enrocades en les seves posicions. De fet, la reunió d'ahir va servir només per tornar a exposar les de cada part. I prou. Ningú no es va desviar ni un mil·límetre dels

Quarta vaga que té èxit

L'última convocatòria de vaga que va acabar amb èxit —aquesta serà la quarta— es remunta al setembre del 1984, la temporada en què el Barça de Terry Venables va guanyar la lliga. Una jornada es va jugar amb juvenils i la següent no es va disputar perquè la Magistratura va prohibir-ne l'alineació. La primera vaga va tenir lloc el 1979, en la 23a jornada. Els jugadors van protestar pel dret de retenció i van de-

seus arguments monolítics. La trobada es va celebrar en un clima de tensió que va posar de manifest el desacord total entre la lliga i l'AFE, oimés després d'haver demostrat dimarts que ni tan sols són capaços d'acordar hora i lloc per convocar una simple reunió.

No s'entenen
“Les posicions estan molt distanciades, fins i tot més

manar cotitzar a la Seguretat Social i que s'eliminés el límit d'edat per jugar a tercera divisió (23 anys). El setembre del 1981 es va anul·lar la primera jornada perquè alguns clubs no pagaven i perquè els jugadors no estaven d'acord amb l'obligació d'alinejar jugadors sub-20. A partir del 1984, la resta de convocatòries de vaga es van aixecar fins a l'actual, que com a mínim afectarà la primera jornada de lliga.

que abans”, va dir el gerent de l'AFE, Luis Gil, que va substituir el president Luis Rubiales perquè acabava de ser pare. També va acusar la lliga de no “volar retallar les distàncies” que els separen. “Estem reclamant els drets dels jugadors, aquí ningú demana més diners”, va reblar. El president de la LFP, José Luis Astiazarán, va considerar que l'AFE “ha tensat molt la corda”, i va assegu-

rar que la seva institució ja ha fet algun pas endavant: “Hem aprovat un sistema de control econòmic i un fons de garantia concursal. Això garanteix una sèrie de quantitats importants per a aquells jugadors amb problemes amb els seus equips.” Astiazarán va explicar que no són més d'un 20 per cent els futbolistes amb problemes i, en un exercici de cinisme, va comparar aquest percentatge amb la taxa d'atur actual. “Almenys els futbolistes tenen feina”, va arribar a dir.

Tant l'AFE com la LFP es van mostrar oberts a continuar parlant divendres. A més d'intentar aturar la vaga en la segona jornada de lliga, també hauran de pactar com es recuperen els partits ajornats. Una proposta seria moure totes les jornades una setmana enrere, però sembla que la més factible és començar la lliga en la segona jornada i recuperar la primera presumiblement el 2 de maig, única data lliure disponible. ■

Les reaccions

“Volem garantir que no calgui recórrer a cap fons de garantia perquè s'apliqui la llei de l'esport”

Luis Gil
GERENT DE L'AFE

“L'AFE no ha cedit en res en aquest temps. Al contrari, enmig del procés manté la posició de màxims, planteja el tot o res i convoca la vaga”

“És una vaga estèril perquè la LFP ja ha arribat al màxim de les seves possibilitats”

José Luis Astiazarán
PRESIDENT DE LA LFP

“El que demana l'AFE és una sèrie de cúmuls impossibles”

Manuel Llorente
PRESIDENT DEL VALÈNCIA

Espanyol. L'equip matalasser no presenta els avals, fitxa a corre-cuita Falcao i tanca les portes a l'argentí

Osvaldo no anirà a l'Atlético de Madrid

Manel Rodríguez
BARCELONA

L'Atlético de Madrid ha deixat l'Espanyol i Osvaldo descol·locats després de demostrar amb el fitxatge del colombià del Porto Radamel Falcao, que estava tancant ahir a última hora, que el goleador espanyolista era el segon plat a taula. El davant italoargentí no anirà a l'Atlético de Madrid encara que el seu conseller delegat i màxim accionista, Miguel Ángel Gil

Marín, pactés dissabte passat a Eivissa els detalls de la transacció, de la qual vam informar ahir abastament. Faltaven les garanties de pagament i des de dimarts que s'esperen a les oficines de Cornellà-el Prat. Passats els dies i veient els esdeveniments, la convicció generalitzada en el consell directiu és que l'Atlético no reunirà els avals.

El jugador i el seu representant han estant coent al forn una patata calenta que ara cau a la taula de

Condal i Pochettino. Tot i que el club ha mantingut una posició força assenyada pel que fa als procediments oficials, la realitat és que si el jugador finalment no marxa a cap altre equip, haurà de fer esforços importants per reconduir la situació.

La decepció del futbolista i del seu entorn és majúscula. Ara que l'Atlético l'ha deixat amb un pam de nas prioritant Falcao, al futbolista li toca reflexionar sobre el seu paper els pròxims dies. ■



Osvaldo, no podrà fer les maletes per marxar a Madrid ■ EL 9



Ha començat un altre partit

Cada dia al quiosc

Quaranta pàgines en color.

Juga amb EL9 per trencar el domini del castellà en la premsa esportiva.

EL 9

El diari d'esports en català.

Acord segellat. El Nàstic va tancar la cessió del jove atacant de l'Espanyol, que aquest matí serà presentat després de l'entrenament

Adrián Luna es posa avui a les ordres de Joan Carles Oliva

Rubèn Miró
TARRAGONA

Era qüestió d'hores i ahir es va segellar. Adrián Luna serà jugador del Nàstic aquesta temporada després que l'Espanyol arribés ahir a un acord amb el club grana, que disposarà d'ell en qualitat de cedit fins al juny de l'any que ve. L'uruguaià s'exercitarà avui mateix sota les ordres de d'Oliva i, després, a les dotze del migdia serà

presentat al Nou Estadi.

L'arribada del prometedor mitjapunta de l'Espanyol, internacional amb les categories inferiors de l'Uruguai, pot cobrir una de les necessitats que tenia el Nàstic arran de la lesió d'Álvaro Rey i Tuni, els dos interiors de l'equip. I és que tot i que Luna sol jugar darrera del punta i en qualsevol de les dues bandes, també sap el que és endarrerir una mica la seva posició. ■

Futbol. Els de Carreras derroten el Badalona a la Nova Creu Alta en el partit més complet que han disputat els vallesans aquest estiu (2-0)

Bona imatge del Sabadell en el seu darrer amistós

SABADELL 2

BADALONA 0

SABADELL: De Navas, Òscar Ramírez, Toni Lao, Jesús Olmo, Redondo, Samuel Baños, Puigdollers, Arteaga, Manu Lanzarote, Aaron Bueno i Florian. També van jugar Héctor Simon, Joaquín, Juvenal, Eneko Romo, Àlex Cruz, Fito i Collado.

BADALONA: Marcos Pérez, Jordi Ferron, Antonio Robles, Vázquez, César Soriano, Joaquín, Àlex García, Ceballos, Puguí, Alberto Manga i Goikoetxea. També van jugar Ricardo Molina, Pelegrí, Sergio, Càmara, Robert, Mariano, Tarsi, Jorge i Serramitja.

GOLS: 1-0 (18') Manolo Lanzarote. 2-0 (38') Ceballos, en pròpia porteria.

Albert Robledillo
SABADELL

Llàstima que la lliga no comenci diumenge perquè el Sabadell va donar ahir molt bones vibracions en el darrer test de la pretemporada. El conjunt vallesà va signar la que segurament és la seva millor actuació aquest estiu contra el Badalona, va tenir més gol i va endur-se una victòria força plàcida. Els arlequinats van ser molt superiors en el primer temps. Manolo Lanzarote va inaugurar el marcador aprofri-

tant-se d'una errada de la defensa visitant, picant la pilota plàsticament per sobre del porter Marcos (18'). L'onze de Lluís Carreras (el tècnic de Sant Pol de Mar va alinear un onze que hauria pogut ser el de Jerez) va continuar tenint la pilota i, poc abans del descans, una pilota centrada per Aaron Bueno va acabar amb un autogol del defensa Ceballos (38'). La segona meitat va ser molt més ensopida. Només el davantari Mariano va estar a prop de retallar diferències per al Badalona. ■

BREUS

L'ERO del Girona afecta Goñi. El Girona va anar per feina i ahir va presentar l'expedient de regulació d'ocupació. Entre els onze afectats, a més del director general esportiu Xavi Julià, hi ha el migcampista Adrián Goñi. El jugador navarrès, amb qui Raül Agné no compta, confia a trobar un equip. El Departament de Treball haurà de decidir si aprova la proposta d'ERO sempre que, en el període de quinze dies que comença ara, no hi hagi entesa amb els afectats. El club no preveu substituir Julià però sí el secretari tècnic, Micki Albert, a punt d'integrar-se al Barça. ■ X.M.

BREUS



Nasri, a la dreta, al costat de Cesc ■ EFE

L'Arsenal es debilita més en vendre Nasri, al City, i Eboué

Londres. El Manchester City confia a tancar avui el fitxatge de Samir Nasri per 28,6 milions, segons la BBC. El francès quedava lliure de contracte al juny i s'afegeix a l'adéu de Cesc, Clichy i Eboué, que va al Galatasaray. L'equip de Wenger, doncs, queda debilitat en el seu objectiu de cada temporada, lluitar pel títol a la Premier League. ■ EL 9

Samuel Eto'o ultima l'acord per anar a l'Anzhi rus

Milà. Samuel Eto'o va reunir-se ahir amb dirigents de l'Anzhi per enllestir el nou contracte. El club rus espera tancar en les pròximes hores l'acord amb l'Inter, que rebrà 35 milions. Massimo Moratti va admetre l'interès per convertir Diego Forlán en el substitut i va descartar la venda de Wesley Sneijder. ■ EL 9

La Real Sociedad tanca el segon fitxatge: Mariga

Sant Sebastià. La Real Sociedad va lligar cares noves i, després del davantier mexicà de l'Arsenal, Carlos Vela, ahir va tancar la cessió per un any del migcampista kenyà de l'Inter, McDonald Mariga. El Getafe, per la seva banda, també mira al sud: el lateral esquerre sud-africà Tsepo Masilela, cedit per l'equip israelià del Macabi Haifa. ■ EL 9

L'aler suec Eriksson fitxa pel Regal Barça

Barcelona. Un dels millors jugadors europeus de la generació del 1993, l'aler suec Marcus Eriksson (1m96), deixa l'Assignia Manresa. El club del Bages ha anunciat que ha traspassat la jove perla nòrdica al Regal FC Barcelona, on aquest any militarà en el segon equip, a la LEB Plata (Barcelona B). Tot i això els manresans mantenen l'opció de recuperar-lo per a la primera plantilla. Eriksson ha signat un contracte de quatre temporades i a partir de la segona cada any pot ser rescusat per l'Assignia sempre que sigui per tenir llicència ACB i al Barça noli donar aquesta opció. Si l'aler aterra al Bages un altre cop, el club blaugrana es faria càrrec de totes les despeses derivades. ■ EL 9

El CBT es dirà Tarragona Bàsquet 2017

Tarragona. Després de la fusió del CBT Tarragona (LEB Or) i l'ADT (LEB Plata), les dues parts han arribat a un acord i el nou equip passa a denominar-se Tarragona Bàsquet 2017. Així mateix, ahir van ser presentats Roger Fornas i Alejandro Alba, que segueixen. ■ EL 9

Handbol. Amb un rival de l'exigència del Chambéry, el Barça va acabar signant les taules tot i evidenciar els desajustos típics de pretemporada

El Barça salva l'empat en un duel amb alts i baixos

BARÇA 24

CHAMBÉRY 24

FC BARCELONA INTERSPORT:

Sjöstrand, Noddesbo (2), Tomàs (3), Sorhaindo (1), Ugalde (1), Nagy (3) i Morros (1) -equip inicial-; Saric (p.s.), Juanín (3), Entrerriós (2), Mikel (1), Rocas (2) i Rutenka (5).

CHAMBÉRY SAVOIE: Dumoulin, Busselier (3), Gille, Paty (5), Basic (3), Detrez (4) i Bicanic (4) -equip inicial-; Nocar (4) i Marroux (1)

PARCIALS: 3-2, 6-4, 7-4, 9-6, 11-8, 12-12; 14-14, 16-18, 18-21, 21-22, 23-23 i 24-24.

ÀRBITRES: Dragicevic i Nedic.

EL 9

DOBOJ (BÒSNIA)

El FC Barcelona Intersport va salvar un empat contra el Chambéry en el segon compromís en el torneig de Doboj en un partit típic de pretemporada. Contra un rival de molta més exigència que en l'estrena -va ser l'Sloga Doboj-, el conjunt blaugrana va oferir un joc amb alts i baixos, fruit del cansament acumulat pels entrenaments. La defensa i la velocitat en el contra-



Rutenka va anotar cinc gols contra el Chambéry ■ QUIM PUIG

atac van ser els arguments de l'equip de Xavi Pascual, que va colpejar primer i es va escapar de 4 gols al minut 16. La diferència podia haver estat més ampla si el Barça hagués aprofitat llançaments clars davant Dumoulin. L'equip català va abaixar la intensitat i va facilitar que el Chambéry equilibrés el

duel abans del descans.

Aquesta tònica es va mantenir a l'inici del segon període, en què el Barça no es mostrava fluid en atac i el conjunt francès veia porteria amb facilitat (16-20). Aleshores va tornar a aparèixer la millor versió blaugrana. El Barça va ajustar la defensa i cinc aturades consecutives de

Saric, el porter de la segona meitat, van ser el detonant de la remuntada. El duel es va resoldre amb una jugada col·lectiva dels blaugrana, que va culminar Juanín en un un contra un amb el porter francès. Després d'aquest empat, el Barça tancarà la primera fase del torneig avui contra el Presov. ■

Tennis. El manacorí, amb dos dits de la mà dreta embenats per una cremada, s'estrena en la gira americana i el suís es desfà de Del Potro

Nadal i Federer debuten amb victòries de valor

EL 9

CINCINNATI (EUA)

Els número dos i tres del món van superar l'estrena en el setè Masters 1000 del curs amb triomfs de significat especial. Per a Nadal va ser guanyar el primer partit en la gira americana després de caure en el debut a Montreal. Ahir, amb una cremada a dos dits de la mà dreta (els duia embenats), va agafar confiança superant el francès Benneteau (6-4 i 7-5) amb una posada en escena més sòbria que vistosa; mentre Federer va



Els dits de Nadal ■ EFE

vèncer l'argentí Del Potro (6-3 i 7-5), un rival incòmode i que, fa dos anys, va derrotar el suís en la final de l'obert dels EUA.

En altres marcadors, David Ferrer, que no jugava des de feia un mes per lesió (metatarsià de la mà esquerra), va doblegar el búlgar Dimitrov (4-6, 6-1 i 7-5), i Murray va tenir una estrena plàcida contra Nalbandian, fora de forma (6-4 i 6-1). Monfils (6), Almagro (9) i Verdasco -pròxim rival del balear- també estan a vuitens, on hi faltaria Tsonga, eliminat per Bogomolov Jr. (6-3 i 6-4). ■

BREUS

Loeb continuarà amb Citroën.

El set vegades campió del món va anunciar que continuarà fins al final de la temporada 2013 amb l'equip amb què ha conquerit els seus set títols mundials de ral·lis. Loeb ha posat punt final a les especulacions que apuntaven al fitxatge per Volkswagen. ■ EL 9

Servià pot ser declarat vencedor.

La direcció de la Indy Car ha convocat els equips Newman-Haas, Ganassi i Andretti per resoldre la reclamació dels dos primers sobre el resultat de la cursa de New-Hampshire. Oriol Servià podria ser declarat vencedor de la prova. ■ EL 9

Apunts

18

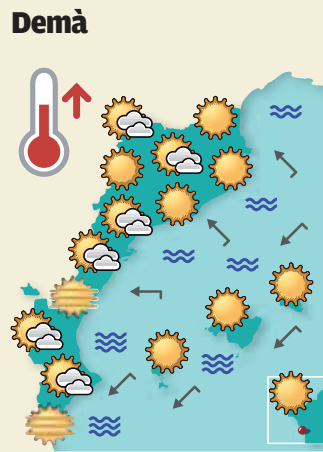
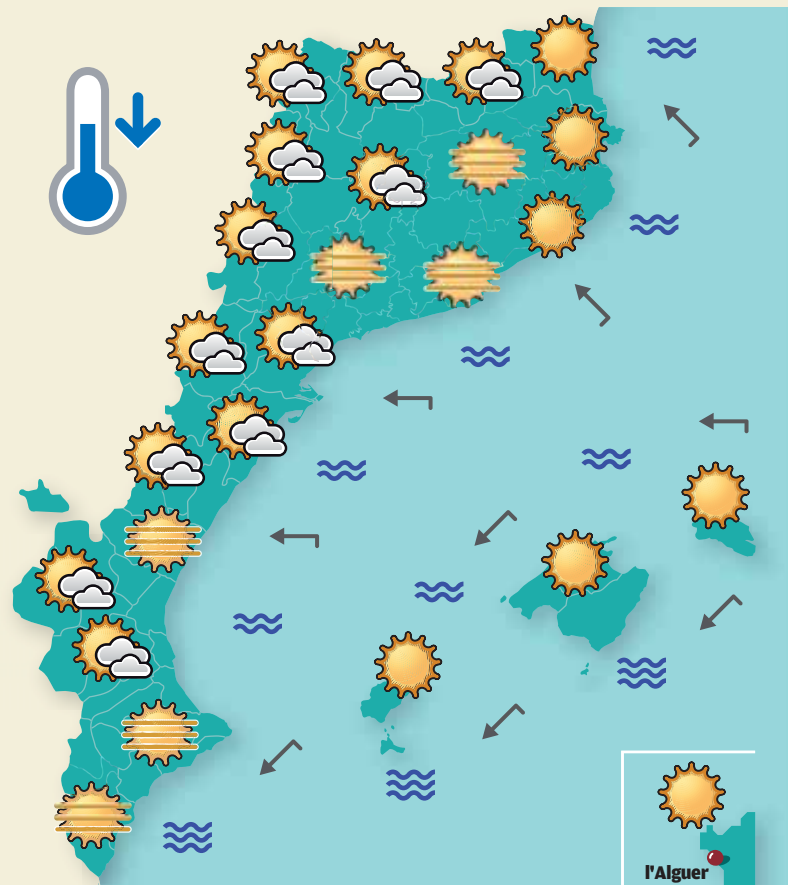
Dijous
18 d'agost del 2011

Sants
Lleó. Màrtir
Elena. Emperadriu

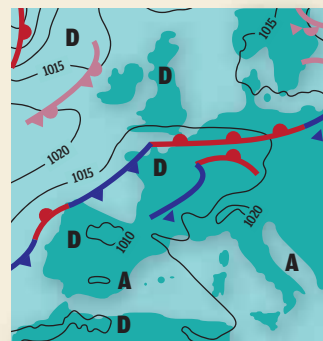
Fermí. Bisbe
Juliana. Màrtir

El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya
meteo.cat

Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahir	Abans d'ahir
Amposta	28.9	21.7	0	0
Banyoles	33.9	19.7	0	0
Barcelona	30.7	20.9	0	0
Berga	29.3	18.7	0	0
El Perelló	30.1	22.8	0	0
El Vendrell	30.2	20.4	0	0
Girona	32.8	18.5	0	0
La Bisbal d'Empordà	33	18.1	0	0
La Seu d'Urgell	34	16.1	0	0
Lleida	34.1	20.6	0	0
Òdena	33	16	0	0
Olot	34.3	17.4	0	0
Roses	29.8	20.7	0	0
Sabadell	32.4	17	0	0
Tarragona	29.9	22	0	0
Tàrraga	34.8	21.1	0	0
Ulldemolins	29.7	20.5	0	0
Vallirana	33.1	20	0	0
Vielha	32.3	16	0	0
Vila-rodona	29.8	17.8	0	0
Vilassar de Mar	29.7	21.1	0	0
Alacant	31	23		
Andorra	27	13		
Castelló de la Plana	32	23		
Palma	30	21		
Perpinyà	30	21		
València	31	22		
Berlín	23	15		
Brussel·les	31	13		
Londres	22	15		
Madrid	38	21		
París	27	17		
Praga	24	13		
Roma	32	22		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA
24 HORES. 807 012 012.
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

Nuvolositat variable

Al matí estarà mig ennuvolat per núvols alts i mitjans a la meitat oest del Principat, mentre que a la resta estarà serè o poc ennuvolat. Durant les hores centrals del dia els núvols avançaran cap a la meitat est, on a la tarda estarà mig ennuvolat, mentre que a la meitat oest la nuvolositat disminuirà. Independentment, hi haurà intervals de núvols baixos a punts de la meitat sud del litoral, més trencats al migdia.

La mar: Marejol a la costa Brava i de mar arriçada a marejol a la costa central i la costa Daurada.

Demà: Ambient assolellat, amb alguns núvols d'evolució diürna a punts del Pirineu. Hi haurà intervals de núvols baixos a punts de la meitat sud del litoral, més trencats durant les hores centrals de la jornada. Temperatures mínimes sense canvis importants i màximes en lleuger ascens.



El joc

ONCE EXTRA

Sorteig 17 d'agost

11.729

Sèrie 076

número	euros
11.729 sèrie 076	20.000,000
11.729	60.000
1.729	3.000
729	60
29	15
9	6

TRIO

Sorteig 17 d'agost

8 7 0

SUPER 10

Sorteig 17 d'agost

03 07 08 12 16
19 22 23 25 28
31 37 42 45 50
52 59 60 61 67

Diana: 16

LOTO 6/49

Sorteig 17 d'agost

11 13 20
30 47 48

Complementari Reintegrament

04 4

Jòquer 123994

Guanyadors	euros
6	0 1.014.414,46
5+C	0 30.375,94
5	0 3.663,36
4	131 55,92
3	2.494 8,81

BONOLOTO

Sorteig 17 d'agost

01 04 14
16 18 25

Complementari Reintegrament

09 8

Guanyadors	euros
6	0 Pot
5+C	1 180.080,48
5	117 769,57
4	5.667 25,16
3	98.166 4,00

PRIMITIVA

Sorteig 13 d'agost

02 05 09
15 38 47

Complementari Reintegrament

1 4

Guanyadors	euros
6	0 0,00
5+C	6 56.002,44
5	264 2.545,57
4	15.344 65,70
3	290.782 8,00

IMPLANTS DENTALS
quiats per ordinador

www.institutserra.com
Tel. 93 799 12 12

institut odontològic serra

L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

- | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>ÀRIES
21/03-20/04</p> <p>Avui pots tenir una petita discussió amb un familiar. Pensa si en el que et diu té una part de raó.</p> | <p>TAURE
21/04-20/05</p> <p>No pensis que estàs sol, perquè tens moltes persones al voltant disposades a donar-te tot el que necessitis.</p> | <p>BESSONS
21/05-21/06</p> <p>Sabràs com exposar les teves idees d'una forma brillant. La teva intuïció funcionarà com si algú t'estigués dictant.</p> | <p>CRANC
22/06-22/07</p> <p>Discussions, tensions, agressivitat i formes d'actuar diferents, et faran mostrar-te excitat en tot moment.</p> | <p>LLEÓ
23/07-23/08</p> <p>Oblida el passat amorós i pensa en el futur. No sempre has de sortir perdent en les relacions sentimentals.</p> | <p>VERGE
24/08-23/09</p> <p>Parla de sentiments si comença a agradar-te una persona, no tinguis por de no ser correspost. Podries sorprendre't.</p> |
| <p>BALANÇA
24/09-23/10</p> <p>Avui pots rebre una trucada d'una persona que et farà molta il·lusió. Encara que no podreu parlar de res seriós.</p> | <p>ESCORPIÓ
24/10-22/11</p> <p>No deixis que la por de perdre la parella no et deixi veure la realitat. Pot ser que tu també tinguis part de culpa.</p> | <p>SAGITARI
23/11-21/12</p> <p>Busca la manera de tornar a conquerir la teva parella, perquè pot ser que tinguis tu el culpable del distanciament.</p> | <p>CAPRICORN
22/12-20/01</p> <p>Procura descansar una mica més de la feina i fer una pausa. Els nervis acumulats poden fer-te estar alterat.</p> | <p>AQUARI
21/01-18/02</p> <p>Avui coneixeràs aspectes de la teva parella que no coneixies, et revelaran coses insòlites. Mira'n la part positiva.</p> | <p>PEIXOS
19/02-20/03</p> <p>S'apropen dies importants en la teva vida sentimental. En el terreny familiar o dels amics, tots els signes són positius.</p> |

Tirada Mágica de **LAURA MARCOS**
Famosa por sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77
972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido.
Mapas de 12 años. Con Major SL.
Apto. Correo 422. CP 17001 Girona. Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tortolaga.es

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler

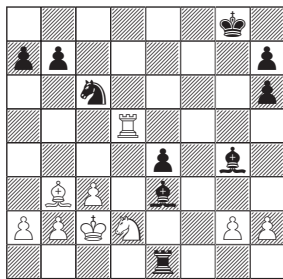
►1796. El Tractat de Sant Ildefons. En el context de les guerres napoleòniques, Manuel Godoy (al gravat), en nom del rei Carles IV d'Espanya, i Catherine-Dominique de Pérignon, enviat del Directori francès, van signar al Palau Reial de la Granja de Sant Ildefons (Segovia) una aliança militar segons la qual els dos estats convenien a mantenir una política militar conjunta enfront de la Gran Bretanya, que amenaçava els vaixells espanyols en els seus viatges a Amèrica. L'aliança era ofensiva i defensiva, i, a requeriment de qualsevol de les parts firmants, l'altra la socorreria amb naus de guerra i forces d'infanteria, cavalleria i artilleria. / Imatge: <http://es.wikipedia.org>



- 1769. L'explorador balaguerí Gaspar de Portolà i els seus homes són els primers europeus a trepitjar Santa Bàrbara, a l'actual Califòrnia nord-americana.
- 1858. Primer intercanvi de comunicacions per cable submarí entre Europa i Amèrica.
- 1920. Una esmena constitucional reconeix el dret al vot de la dona als EUA.
- 1960. Es posa a la venda als EUA la primera píndola anticonceptiva femenina.
- 1987. Un equip de científics soviètics, francesos, alemanys orientals i romanesos sintetitzen en un institut prop de Moscou l'element 110 de la taula periòdica.

Escacs Joan Segura (10041)

Negres juguen i guanyen.
Al Campionat Obert dels Estats Units del 2008 es van enfrontar Short-Glek. El bàndol negre, que té el torn de joc, va vèncer de manera elemental però molt elegant. Com continuaríeu el joc?



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

		4	3		5	9		7
			7	4	1			
		7		6	8			2
	8				9	5		
	5	9	4	3				8
	6				2			
8								3
			6		3	8	4	
		3			7			9

NIVELL MITJÀ

	2	9	4	8	1	5		6
8			2	5				
		4	6			9		
5	8			3			2	7
		3	7				9	
		1	5	6				
9			1					4
					7			
	1						5	

NIVELL ALT

		9		2				1
				3	8			6
				9			4	
						6	2	
	3		9				8	4
6	7		1	8				
		3			7			8
	1			5	3			
7	2							5

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Solucions d'ahir

Escacs (10040)

- 1... T3AD +;
- 2. R2D - A6AR +;
- 3. R3R - T6AD mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

3	9	4	8	6	7	2	5	1
2	5	8	3	1	9	6	7	4
7	6	1	5	4	2	9	3	8
1	7	2	6	5	4	3	8	9
9	3	5	7	8	1	4	6	2
8	4	6	2	9	3	5	1	7
5	1	7	9	2	6	8	4	3
4	8	9	1	3	5	7	2	6
6	2	3	4	7	8	1	9	5

NIVELL MITJÀ

1	5	8	4	2	6	7	3	9
9	2	4	7	3	8	1	5	6
3	6	7	1	5	9	2	4	8
5	7	9	8	6	2	4	1	3
8	1	6	5	4	3	9	7	2
2	4	3	9	1	7	8	6	5
6	9	2	3	7	4	5	8	1
4	8	1	6	9	5	3	2	7
7	3	5	2	8	1	6	9	4

NIVELL ALT

7	4	6	5	8	9	3	2	1
2	5	3	7	1	4	8	9	6
9	8	1	3	2	6	4	7	5
6	7	4	9	3	5	1	8	2
3	1	8	6	4	2	9	5	7
5	2	9	1	7	8	6	4	3
1	3	5	4	9	7	2	6	8
4	6	2	8	5	1	7	3	9
8	9	7	2	6	3	5	1	4

Encreuats Miquel Sesé (6.838)

www.olissip.com

Horizontals:

- 1. Dificultat per la quantitat d'espines. El lliura al judici d'algú.
- 2. De bellesa o literari. Que té dues mans, una a la dreta i una a l'esquerra. Acceptació popular a la Laura.
- 3. Sal de l'àcid cianhídric. Moviments conjunts de les onades de la mar.
- 4. Zero. Posat, el bestiar, a l'estable. Dret, molt rígid.
- 5. Déu romà molt casolà. Zona ben plena d'eres. Pinta l'arc de tots colors.
- 6. Vocals doloroses. Que es diu tot parlant. Extrem superior d'una cosa. Marca registrada.
- 7. Talli els cabells al zero. Augmenta certs punts de vista. Avi capicua.
- 8. Documental o baptismal. Provoca un gros espant. Nota musical que mai no para.
- 9. Llinatge. Persona molt esquerpa.
- 10. La primera és nova de trinca. Jo també n'estic, d'amor, pel meu país. Estrí.
- 11. Roda de recanvi. Queden amb ell un dia determinat. Consonant incògnita. La carta campiona.
- 12. Rei francès menyspreable. Decadència. Trumfos per a tots.
- 13. Peu d'arbre. Ballem a toc de gralla. Pinta de tres pues.
- 14. Derivada de la llet. Escoltèssiu, sencer, el sermó del capellà.

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

Verticals:

- 1. S'hi fa molta instrucció, no pas militar. Artèria que irriga l'os més llarg.
- 2. Mig sainet. N'ha sortit ben reeixida. Només tres quarts d'hora.
- 3. Gust, satisfacció per certes coses. Antigament, però abreujat. Un lloc ben ple de pallasos.
- 4. Uns àtoms molt elèctrics. Millori un instrument o aparell. Exèrcit de terra.
- 5. La fi del món. Furor propi de la nimfomania. L'informàtic li pitja el melic.
- 6. Aplicarà l'activitat a un fi determinat. Reunió de ramats a la muntanya. De cera.
- 7. Monosíl·lab optimista. Danses de bastons. Prèvia a la tornada.
- 8. Xop a tocar del port. Ens pot fer un bon servei. Societat desconeguda.
- 9. I estàlvia. S'ho jugui tot a vermell o negre. De cap manera.
- 10. Cercle viciós. Menjarà faves fins a no poder dir ni fava. Quasi enllaci en matrimoni.
- 11. Capicua que guaita. Cap cosa més. Espines dels peixos.
- 12. Brama el bou. Dit sense falangeta. Organització molt saludable.
- 13. Garbell molt gros. S'ha afanyat a rampinyar-ho tot. La llatina.
- 14. En comprovaria el sabor. Es posa a la cadira.

Encreuats (6.837)

1	P	U	J	A	R	I	E	M	E	M	A	N	I
2	E	L	E	V	A	L	L	I	A	C	I		
3	T	E	U	T	U	E	G	I	G	A	T	A	
4	O	M	O	E	S	T	M	I	O	L	I	N	
5	N	E	O	P	R	E	A	I	L	L	A	D	A
6	E	S	C	A	S	E	N	T	I	A	E	C	
7	J	A	C	O	S	T	A	R	R	A	S	O	
8	O	C	S	P	I	A	N	O	S	C	A	N	
9	O	I	R	A	N	A	F	A	I	T	D		
10	E	C	O	I	C	A	S	C	R	I	D	A	
11	M	A	M	I	O	L	D	A	I	N	A		
12	P	I	S	T	R	E	F	I	S	I	L	L	
13	A	N	A	D	A	F	R	A	S	E	L	E	
14	T	A	C	A	T	S	A	L	I	N	E	A	T

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

<http://www.gencat.cat/lengua/cinema>

Barcelona, abans que el temps ho esborri. Barcelona: Alexandra. Els barrufets. Barcelona: Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpicat. Manresa: Atlàntida Acec.

Barcelona, abans que el temps ho esborri. Sabadell: Imperial Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal.

Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2. Barcelona: Lauren Gràcia. Manresa: Bages Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Terrassa: Segle XXI Acec. Vic: Vigatà. **Passi el que passi.** Santa Coloma de Gramenet: Cinema City.

Barcelona

■ ALEXANDRA	
Barcelona, abans que el temps...	12.15
Bebés	14.20
Cirkus Columbia	14.05
El fin es mi principio	10.00
El hombre de al lado	16.20-18.20-20.20-22.20
El mundo es grande y la felicidad...	16.30
En un mundo mejor	11.55
La doctrina del shock (V.O.S.E)	12.10
La mirada invisible	16.45-18.35-20.25-22.15
La oportunidad de mi vida	16.05-17.55-19.45
Made in Hungría	10.05
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	12.10
Silencio de amor	16.10-18.10-20.10
The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E)	13.40
Una mujer en África	10.15
Vivir de la luz	10.20-18.30-22.10

Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia. 93 215 00 26.

■ ARENAS CINEMA GAY	
Juntos	12.00-15.30-18.30
Quiéreme si te atreves	10.30-13.45-17.00-20.20

c. Tarragona, 5-7. 93 4231169.

■ ARENAS DE BCN MULTICINES	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00 18.20-19.00-19.30-20.40-22.00-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.10
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.20-22.30
Linterna Verde	16.15
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	20.10-22.15
Templario	19.15-22.15
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15

Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas). 902 42 42 43. www.grupbalana.com.

■ ARIBAU CLUB	
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00
Templario	22.00

■ ARIBAU MULTICINES	
Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat. 902 42 42 43. www.grupbalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ BOSQUE MULTICINES	
Amigos	16.05-18.10-20.15-22.20
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
El origen del planeta de...	16.10-19.10-22.10
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-19.00-22.00
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Linterna Verde	20.10-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.05
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.25
Templario	22.00
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15

Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana. 902 42 42 43. www.grupbalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ CINEMES GIRONA	
Confucio	19.45
El fin es mi principio	18.30-20.30
Made in Hungría	22.30
Pequeñas mentiras sin importancia...	17.00-22.00
Silencio de amor	17.30-19.30-22.00

c. Girona, 175. 93 11845 31. Metro Verdaguier (L4 i L5). Diagonal (L5).

■ CINESA DIAGONAL 3D	
Bad teacher	23.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-16.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15 19.30-20.30-22.00-22.45

Harry Potter y las reliquias...	20.10-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.30-18.10-19.00-20.30-22.20
Linterna Verde	22.00

Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	17.00-19.15
Medianoche en París	22.20
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 33 32 31.

■ CINESA DIAGONAL MAR 3D	
Amigos	22.45
Bad teacher	22.40
Betty Anne Waters	16.30
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-21.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.15-20.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00 18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
Kung Fu Panda 2	16.00
La boda de mi mejor amiga	17.00-18.00-20.00-20.25-22.30
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.40-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	17.00-19.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.25-20.30
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	16.30-18.45
Paul	22.30
Templario	23.00
Transformers 3	19.00-22.00
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar. 902 26 22 09. www.amccines.com.

■ CINESA HERON CITY 3D	
Amigos	20.20-22.30
Bad teacher	22.45
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.15-20.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15 19.30-20.30-22.00-22.45
Els barrufets	16.00-18.10-20.20-22.30
Fast and furious 5	16.15-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.00-20.00-22.30
La oportunidad de mi vida	16.00-18.10-20.20-22.30
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.15
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Transformers 3	20.30
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Pge. Andreu Nin, s/n. 902 33 32 31.

■ CINESA LA MAQUINISTA 3D	
Amigos	22.45
Bad teacher	20.10
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15 19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.45-19.30-22.15
La víctima perfecta	20.20-22.30
Linterna Verde	16.00-20.30
Linterna Verde	18.15-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.05
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	17.00-19.15-22.00
Paul	16.00-18.10
Templario	20.20
Transformers 3	22.10
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu. 902 23 33 43.

■ CINESA MAREMAGNUM 3D	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.10
La boda de mi mejor amiga	16.20-19.10-22.00
La víctima perfecta	20.25-22.25
Linterna Verde	19.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.20
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30

Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes. 902 33 32 31. www.cinesa.com.

■ CLUB COLISEUM	
El caso Farewell	16.45-19.15-22.00

Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya. 902 42 42 43. www.grupbalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com



'El origen del planeta de los simios'

■ COMEDIA	
Beginners (principiantes)	18.15-20.20
Confucio	22.00
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.10-22.00
La prima cosa bella	16.30-19.10
La víctima perfecta	16.20-22.30
Zooloco	16.10-18.15-20.20-22.30

Pg. de Gràcia, 13. Metro L- Pg. de Gràcia. 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ GLÒRIES MULTICINES	
Capitán América: El primer...	16.05-19.05-22.05
El origen del planeta de...	16.10-19.05-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.10-22.05
La víctima perfecta	16.05-18.05-20.05
Linterna Verde	22.05
Los pingüinos del Sr. Poper...	22.15
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Templario	22.00
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15

Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries. 902 42 42 43. www.grupbalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ GRAN SARRIÀ MULTICINES	
Capitán América: El primer...	22.20
Cena de amigos	16.00-18.10-20.20
El caso Farewell	16.15-19.15-22.15
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.20-22.25
El origen del planeta de...	16.15-19.15-22.15
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.10
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25
Zooloco	16.05-18.10-20.20-22.25

Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 42 42 43. www.grupbalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ IMAX PORT VELL	
Arabia 3D	16.00
Delfines y ballenas 3D- Gigantes...	12.00-17.00-21.00
Egipto. Secreto de las momias...	15.00-19.00
Gigantes del océano 3D- Dinosaurios...	13.00
Océano salvaje	14.00-18.00-20.00

Moll d'Espanya, s/n. Port Vell. 93 225 11 11. 93 225 11 11.

■ LAUREN GRÀCIA	
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20
Harry Potter i les relíquies...	16.45-19.25-22.10
La prima cosa bella	22.25
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.20

Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguier. 93 457 32 11. www.laurenfilm.es.

■ LAUREN HORTA	
Capitán América: El primer...	16.40-19.15-22.15
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.40-19.15
La boda de mi mejor amiga	16.50-19.30-22.20
La víctima perfecta	16.20-18.35-20.35-22.40

Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-17.50
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	22.30
Templario	19.40-22.10
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30

Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta. 93 429 42 72. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

■ LAUREN UNIVERSITAT	
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.15
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.40
Harry Potter y las reliquias...	16.45-19.20-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.30-22.15
Linterna Verde	22.30
Los pitufos	16.10-18.15-20.20

Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat. 93 412 50 60. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

■ MALDÀ	
Cena de amigos (V.O.S.E)	18.40
Inside Job (V.O.S.E)	22.00
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	16.00
Un cuento chino (V.O)	20.25

del Pi, 5. Metro L3 Liceu. 93 317 85 29.

■ NÀPOLS	
El fin es mi principio	16.10-20.05
Harry Potter y las reliquias...	22.00
Los pitufos	16.30-18.15-20.05
Un cuento chino	18.15-22.15

Av. Sant Antoni M. Claret. Metro L5 Hospital de Sant. 93 436 51 25.

■ PALAU BALANÀ MULTICINES	
Capitán América: El primer...	16.10-19.10-22.00
El origen del planeta de...	16.20-19.15-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.05-18.00-20.00
Linterna Verde	22.05
Los pitufos	16.00-18.05
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.05-22.10
Templario	22.00
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15

Sant Antoni, 43. Metro L3-L5 Sants-Estació. 902 42 42 43. www.grupbalana.com.

■ RENAISSANCE FLORIDABLANCA	
Beginners (principiantes) (V.O.S.E)	16.15-18.25 20.40-22.40
El caso Farewell (V.O.S.E)	16.00-18.10-20.25-22.35
El hombre de al lado	16.10-18.30-20.35-22.30
El origen del planeta de... (V.O)	16.10-18.15-20.25-22.25
La boda de mi mejor amiga (V.O)	16.00-18.15-20.30-22.45
La prima cosa bella (V.O.S.E)	16.00-18.20-20.30-22.35
Medianoche en París (V.O.S.E)	16.05-20.15
Un cuento chino	18.05-22.10

Floridablanca, 135. Metro L1-L2 Universitat.

■ RENAISSANCE LES CORTS	
Beginners (principiantes) (V.O.S.E)	20.25-22.30
El caso Farewell (V.O.S.E)	16.00-18.05-20.10-22.15

El hombre de al lado	16.05-18.10-20.05-22.05
La mirada invisible	16.10-18.05-20.05-22.05
La oportunidad de mi vida (V.O)	16.05-18.15
La prima cosa bella (V.O.S.E)	16.00-18.05-20.15-22.20
Un cuento chino	16.10-18.20-20.30-22.40

Eugeni d'Ors, 12. Metro L3 Les Corts. 93 490 55 10. www.cinesrenoir.com. Dilluns no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.cinentradas.com

■ URGELL	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.00

Urgell, 29. Metro L1 Urgell. 902 42 42 43. www.grupbalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

Cinemes



<<
'L'Interna Verde'
Blake Lively és la
xicota de Ryan
Reynolds en aquesta
cinta de ciència-ficció



<<
'Els barrufets'
Comèdia d'animació
amb noves aventures
d'els barrufets

Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15
Los pitufos	18.00
Los pitufos	18.00-20.10
Zooloco	18.00-20.10-22.20-00.30

Via Roviano, s/n, crta. N-340, Km. 1173. 977 651 421.

Amposta

■ AMPOSTA	
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15
Cars 2	17.30
El origen del planeta de...	18.00-20.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.45-20.00-22.15
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-20.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-20.00-22.00
Los pitufos	18.15-20.15-22.15
Paul	22.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	18.30-20.30-22.30
Templario	19.30-22.00
Zooloco	18.15-20.15-22.15

Berlin, s/n (Pol. Tosses), 977 70 38 11.
www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 50 62 62 i www.entrades.com

Arenys de Mar

■ CINES ARENYS 3D	
Capitán América: El primer...	18.00-20.20-22.40
Capitán América: El primer...	20.15-22.30
El caso Farewell	18.00-20.20-22.40
El origen del planeta de...	18.00-20.20-22.40
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	22.30
La boda de mi mejor amiga	18.00-20.20-22.40
La víctima perfecta	20.30-22.30
Linterna Verde	18.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00
Los pitufos	18.00-20.15
Zooloco	18.00-20.15-22.30

Centre Comercial Muvisa, 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Badalona

■ MEGACINE	
Amigos	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.00
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-20.15
	22.15-22.40
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.15-17.15-18.30
	19.30-20.35-22.00-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.25
Harry Potter y las reliquias...	20.00-22.25
Jackboots on Whitehall	22.30
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.15-22.00
La víctima perfecta	20.25-22.05
Linterna Verde	16.15-18.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10
Los pitufos	16.10-18.15-20.25
Paul	16.00-18.00
Templario	22.00
Transformers 3	20.45
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30

Barberà del Vallès

■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO	
Capitán América: El primer...	16.00-18.30-21.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.15
Cars 2	16.15-18.30
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.15-20.30-21.45-22.40
Harry Potter y las reliquias...	17.00
Harry Potter y las reliquias...	22.15
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.15-22.00
La víctima perfecta	20.30-22.30
Linterna Verde	19.45-22.30
Linterna Verde	21.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15
Los pitufos	15.45-18.00-20.15
Los pitufos	16.45-19.00
Paul	20.15
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	22.40
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.40

Centre Comercial Baricentro, 93 729 22 08.
www.yelmocineplex.es. Dilluns no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

Calafell

■ CALAFELL	
Capitán América: El primer...	20.00-22.20-00.40
Capitán América: El primer...	20.30-22.45
El origen del planeta de...	18.10-18.20-20.20
	20.30-22.30-22.40-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10
La boda de mi mejor amiga	17.30-20.00-22.20-00.45
La víctima perfecta	22.30-00.30
Linterna Verde	18.00-22.30-00.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.10
Los pitufos	18.10-20.15
Los pitufos	18.20
Zooloco	18.10-20.20-22.30-00.40

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Castelldefels

■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC	
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15
Capitán América: El primer...	19.00-22.00
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-16.45-18.10
	18.45-20.20-20.45-22.30-22.45
La boda de mi mejor amiga	16.45-19.30-22.00
Los pitufos	16.15-18.15-20.15
Los pitufos	17.00
Paul	20.20-22.30
Valor de ley (V.O.S.E)	16.00-18.10-20.20-22.30
Zooloco	16.15-18.15-20.15-22.15

Av. Canal Olímpic n°24.

Cerdanyola del Vallès

■ EL PUNT ACEC	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.30
Capitán América: El primer...	17.30-20.15-22.55
Cars 2	16.15-18.25
El origen del planeta de...	16.20-17.00-18.20
	19.00-20.20-21.00-22.20-23.00
Harry Potter y las reliquias...	16.45-16.55-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.15-20.30-22.50
La víctima perfecta	20.50-22.50
Linterna Verde	20.35-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.45-18.45-20.45-22.45
Los pitufos	16.15-18.15
Paul	16.40-18.40
Templario	20.40-22.50
Zooloco	16.35-18.35-20.35-22.45

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org.
Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

Coma-ruga

■ BRISAMAR	
Un cuento chino	22.15

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

Cornellà de Llobregat

■ PISA ACEC	
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.30-22.45
La víctima perfecta	20.40-22.30
Los pitufos	16.30-18.35
Zooloco	16.00-18.00-20.00-22.10

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINEMES FULL HD

Amigos	20.30-22.50
Bad teacher	20.50-22.55
Capitán América: El primer...	16.00-18.25
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.30
Capitán América: El primer...	17.15-20.00-22.50
Cars 2	16.15-18.25
El origen del planeta de...	16.20-18.35-20.45-23.00
El origen del planeta de...	16.25-17.30-18.35
	19.45-20.45-22.15-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.20-19.20-22.20
Harry Potter y las reliquias...	17.15-19.45
Jackboots on Whitehall	16.00-18.00-20.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.40-19.30-22.35
La víctima perfecta	17.00-19.00-21.00-23.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.40
Linterna Verde	22.55
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10-22.15
Los pitufos	16.15-18.30-20.40
Los pitufos	16.35-18.45
Paul	16.50-18.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	20.50-22.50



'Templario'

Templario	20.45-23.00
Transformers 3	22.15
Zooloco	17.30-19.45-22.15

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

El Vendrell

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.50-20.15-22.40
Cars 2	16.10
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.15
	20.30-22.25-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.00
La víctima perfecta	20.25-22.30
Linterna Verde	15.50-18.05
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	15.50-18.00-20.15-22.25
Los pitufos	16.15-18.20-20.30
Zooloco	18.20
Templario	22.00

Pol. Les Mates, 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publincinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Gavà

■ CINESA BARNASUD 3D	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.15-22.05
La víctima perfecta	18.05-20.05
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05
Los pitufos	16.00-18.05-20.15-22.25
Paul	22.10
X-Men: Primera generación	16.15-19.00-22.00
Zooloco	16.00-18.05-20.15-22.25

Centre Comercial Barnasud, 93 638 15 57.
Dimecres no festius dia de l'espectador.

Granollers

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	15.45-18.00-20.15-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-18.40-21.00
Cars 2	16.00-18.10
El origen del planeta de...	16.00-18.00-18.15
	20.00-20.30-22.10-22.45
Harry Potter y las reliquias...	18.30-21.15
Kung Fu Panda 2	16.00
La prima cosa bella	22.40
La víctima perfecta	18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Los pitufos	16.20-18.20-20.30
Paul	20.15-22.15
Templario	15.50
Zooloco	16.10-18.10-20.15-22.20

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà, 902 10 10 08.
Dimarts no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Igualada

■ KURSAL ACEC	
Capitán América: El primer...	20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Los pitufos	16.00-18.00
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30

L'Hospitalet de Llobregat

■ CINESA LA FARGA 3D	
Capitán América: El primer... (V.O)	16.10-19.00-22.00
Capitán América: El primer... (V.O)	17.00-20.00-22.30
El origen del planeta de... (V.O)	16.00-18.15-20.30-22.45
La boda de mi mejor amiga	16.20-19.05-22.00
Linterna Verde (V.O)	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.05-18.10-20.20-22.30
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ FILMAX GRAN VIA ACEC

Bad teacher	16.45-18.45-20.45-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.30
Cars 2	16.00-18.15

El origen del planeta de... 16.00-17.00-18.15
19.30-20.30-22.00-22.45

Harry Potter y las reliquias...	16.45-19.15-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.45-22.15
La víctima perfecta	16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.00-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.30-18.30-20.30-22.30
Paul	16.30-18.30-20.30-22.30
Templario	20.15-22.30
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Gran Via, 75. 902 18 01 93. www.granvia.filmmax.com.
Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

Leida

■ JCA CINEMES ALPICAT	
Bad teacher	20.00-21.50
Blitz	21.20
Capitán América: El primer...	16.00-18.10-20.25-22.35
Capitán América: El primer...	16.35-18.50-21.10
Cars 2	18.30
El origen del planeta de...	15.50-16.30-17.05
	17.50-18.30-19.05-19.50-20.30-21.05-21.45-22.30
Els barrufets	17.05-19.00-20.50-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.20
La boda de mi mejor amiga	15.40-17.50-20.05-22.15
La víctima perfecta	16.45-20.35-22.15
Linterna Verde	20.40-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.10
Los pitufos	15.40-17.30-19.25
Los pitufos	16.15-18.10-20.10-22.10
Paul	16.35-18.25-20.10-22.00
Templario	16.15-18.25-20.35-22.40

Zooloco	16.25-17.15-18.20-19.10-20.15-21.05-22.10
---------	---

C. K. Pla Parcial 2 (Av. Alpicat), 973 70 63 50.

Manresa

■ ATLÀNTIDA ACEC	
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.40
Els barrufets	16.30-18.30
La oportunitat de mi vida	20.30-22.45
Silencio de amor	16.15-18.20-20.25-22.35

Pg. Pere III, 50. 93 874 55 66.

■ BAGES ACEC	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30
Capitán América: El primer...	22.20
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.10-17.00-18.20
	19.30-20.30-22.00-22.40

Harry Potter i les reliquias...	17.00
Harry Potter y las reliquias...	19.40-22.20
La boda de mi mejor amiga	17.20-19.50-22.20
La prima cosa bella	20.30-22.45
La víctima perfecta	16.30-18.25-20.20-22.45
Linterna Verde	16.00-18.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25-22.35
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Los pitufos	16.20-18.20-20.20
Paul	20.30-22.45
Templario	22.30
Zooloco	16.15-18.15-20.20-22.45

Pol. Industrial Els Trullols, 93 873 15 32.

Mataró

■ CINESA MATARÓ PARC 3D	
Amigos	22.2

Cinemes



«
‘Zooloco’
Kevin James
protagonitza aquesta
comèdia familiar



«
‘Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!’
Bradley Cooper en una
escena del film

El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	18.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Batán, 28. 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Roquetes

OCINE	
Capitán América: El primer...	21.30
Capitán América: El primer...	22.10
Cars 2	18.30
El origen del planeta de...	20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	20.00
La boda de mi mejor amiga	19.00-22.00
Linterna Verde	20.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	19.00
Los pitufos	18.15
Los pitufos	18.20
Templario	22.15
Zooloco	18.30-20.30-22.30

Sevaro, 4. 977 50 04 12. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Venda anticipada: 902 17 08 31 i www.servicaixa.com. Programació subjecta a canvis.

Sabadell

IMPERIAL ACEC	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
El hombre de al lado	20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Els barrufets	16.30-18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.15-22.15
La oportunidad de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.30
La víctima perfecta	20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15
Linterna Verde	20.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30-18.30
Los pitufos	16.00-18.00
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla). 93 726 32 33. www.cinesimperial.com. Dimarts no festius dia de l'espectador.

EIX MACIÀ ACEC	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	20.00-22.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter y las reliquias...	22.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30

Francesc Macià, 39. 902 10 10 08. www.publicinet.net o www.gna.es/cinema. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Sant Andreu de la Barca

SANT ANDREU DE LA BARCA-ATRIUM 3D	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	16.20-18.25-20.35-22.40
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.45-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.15-19.45-22.15
La víctima perfecta	22.40
Linterna Verde	16.45-19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.25-18.25-20.25-22.25
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Paul	16.45-18.45
Zooloco	16.10-18.10-20.15-22.30

Sant Andreu la Barca.

Sant Boi de Llobregat

CAN CASTELLET	
Capitán América: El primer...	18.30-22.00
El origen del planeta de...	18.15-20.15-22.15
La prima cosa bella	22.00
Los pitufos	18.00-20.00
Templario	18.30-22.00
Zooloco	18.15-20.15-22.15

C. de Jaume I, 32. 93 661 61 14. http://www.cinemessantboi.com/.

Sant Celoni

OCINE SANT CELONI	
Capitán América: El primer...	20.00
Capitán América: El primer...	20.15-22.45
Cars 2	16.15
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30
Harry Potter y las reliquias...	22.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	16.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.20
Los pitufos	16.00-18.00
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.30

Centre Comercial Altrium. 93841590.

Sant Cugat del Vallès

CINESA SANT CUGAT 3D	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.25
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.15

Av. Pjal del Vinyet, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

YELMO CINEPLEX SANT CUGAT

Capitán América: El primer...	16.15-19.05-21.55
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.40
Cars 2	17.15
El origen del planeta de...	16.10-18.25-20.35-22.50
Harry Potter y las reliquias...	19.30-22.15
Kung Fu Panda 2	15.45
La boda de mi mejor amiga	15.50-18.40-22.00
La víctima perfecta	18.15-20.15
Linterna Verde	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.20-18.30
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Paul	20.40-22.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.20
Zooloco	15.55-18.20-20.30-22.45

Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial. 902 22 09 22. www.yelmocineplex.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

Sant Vicenç dels Horts

LA VAILET	
Amigos	22.30
Capitán América: El primer...	16.00-18.40-21.20
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
El rey león	16.00
Linterna Verde	16.00-18.30-21.00-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35
Paul	16.00-18.10-20.20-22.30
Templario	18.20-20.40

Ctra. Sant Boi 63-67.

Santa Coloma de Gramenet

CINEMA CITY	
Bad teacher	21.10-23.00
Capitán América: El primer...	19.00-21.30
Capitán América: El primer...	20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.10
Cars 2	16.40-18.55
El origen del planeta de...	16.00-18.10-18.35
	20.20-22.40-22.45
Harry Potter y las reliquias...	18.10-20.00-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.15-19.45-22.15
La víctima perfecta	16.00
Linterna Verde	16.00-17.50-20.30-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15-22.15
Los pitufos	15.20-17.10
Los pitufos	16.20-18.10
Passi el que passi	20.40-22.30
Paul	16.20-18.30-20.40-22.50
Zooloco	16.10-18.10-20.10-22.15
Zooloco (V.O.S.E)	16.35-20.45

Avinguda Francesc Macià, 86. www.cinemacity.es.

Sitges

EL RETIRO	
El origen del planeta de...	18.00-20.15-22.45
Àngel Vidal, 17. 93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.	
PRADO	
Beginners (principiantes)	20.00-22.45



Río	18.00
-----	-------

Francesc Gumà, 6-12. 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Tarragona

OCINE LES GAVARRES	
Bad teacher	18.15-20.15-22.15
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Capitán América: El primer...	18.45-22.00
Cars 2	16.00-18.15
Cars 2	17.00
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.40
Els barrufets	16.10-18.15-20.25
Harry Potter i les reliquies...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.45-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.00
Kung Fu Panda 2	16.15
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.45-22.30
La oportunidad de mi vida	20.30-22.40
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.40
Linterna Verde	16.30
Linterna Verde	20.30-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.10-20.15
Los pitufos	16.15-18.20-20.30
Paul	16.15-18.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40
Templario	20.00-22.30
Transformers 3	22.15
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.40

Poi. Comercial Les Gavarres. 977 55 24 95. www.ocine.es. Dimecres no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Terrassa

CINESA PARC VALLÈS 3D	
Algo prestado	16.05
Amigos	18.20-21.20
Bad teacher	20.10-22.20
Betty Anne Waters	19.35-21.50
Capitán América: El primer...	16.15-18.45-21.45
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.15
Cars 2	16.35-19.35
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00
	18.05-19.15-20.20-21.30-22.00-22.30
Gnomeo y Julieta	16.05
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00
Kung Fu Panda 2	16.00-17.45
La boda de mi mejor amiga	16.00-16.30-18.35
	19.15-21.40-22.15
La víctima perfecta	17.25-19.25-21.25
Linterna Verde	17.30-19.45-22.05
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.25-19.25-21.20
Los pitufos	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.10-18.10-20.10-22.10
Medianoche en París	18.00-20.05-22.10
Paul	16.20-18.30-21.15
Piratas del Caribe 4	17.00-20.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.40-19.05-21.15

Sin identidad	21.50
Templario	16.45-19.10-21.35
Transformers 3	16.35-19.30
Zooloco	17.15-19.50-22.20

Av. Can Jofresa, 85. 93 745 41 01. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

CATALUNYA

La oportunidad de mi vida	17.30-20.00-22.15
---------------------------	-------------------

Sant Pere, 9. 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

CLUB CATALUNYA

El caso Farewell	17.00-19.30-22.00
------------------	-------------------

Ptge. Tete Montoliu, 14. 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

SEGLE XXI ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.30
El hombre de al lado	22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter i les reliquies...	16.00-18.15
Harry Potter y las reliquias...	20.00-22.30
Jackboots on Whitehall	20.30-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45
La víctima perfecta	20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30

Ctra. de Montcada s/n. 902 10 10 08.

Valls

JCA CINEMES	
Bad teacher	20.05-22.00
Beginners (principiantes)	18.30-20.25-22.20
Betty Anne Waters	18.25-20.25-22.20
Capitán América: El primer...	17.50-20.00-22.10
El origen del planeta de...	18.10-19.10-20.10-21.10-22.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15
Los pitufos	17.40-19.30-21.25
Paul	18.30-20.20-22.10
Zooloco	18.00-20.00-22.00

c/ Sant Antoni Maria Claret, 8. 977 602701. Dijous no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Vic

SUCRE	
Cars 2	17.45
La boda de mi mejor amiga	17.15-19.30-22.00
Los pitufos	17.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	21.30
Templario	22.00
Zooloco	17.00-19.00-19.45

de la Llotja, s/n. 93 883 21 08.

VIGATÀ	
Betty Anne Waters	19.15-21.45
El origen del planeta de...	22.00

Harry Potter i les reliquies...	19.00
---------------------------------	-------

Mossèn Cinto Verdager, 22. 93 885 24 03.

NOU	
Nuestra canción de amor	19.15-21.45
Una mujer en África	19.30-22.00

Nou, 15. 93 886 13 93.

Viladecans

LAUREN VILADECANS	
Amigos	20.40-22.40
Capitán América: El primer...	16.30-19.20-22.10
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.20-19.10-22.00
Kung Fu Panda 2	16.40-18.40
La boda de mi mejor amiga	16.40-19.30-22.20
La víctima perfecta	16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	22.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.05-18.10-20.15
Paul	16.25-18.30-20.35-22.40
Templario	22.20
Zooloco	16.15-18.20-20.25-22.30

Jaume Abril-Josep. 93 637 97 03. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i servicaixa.com

Vilafranca del Penedès

KUBRICK	
Beginners (principiantes)	19.15
El origen del planeta de...	21.30

General Prim, 7. 93 890 24 13. Dijous no festius dia de l'espectador.

Vilanova i la Geltrú

BOSC CINEMA MUNICIPAL	
Betty Anne Waters	17.00-22.35
Capitán América: El primer...	19.10-21.40
El origen del planeta de...	16.30-18.30-20.35-22.35
Els barrufets	16.30-18.30-20.30
La prima cosa	

Agenda



<<

Creacions

Fira de joves creadors als jardins de Clara Campoamor: moda, joies, pintures...



<<

Museu Diocesà

Jean-François Rauzier exposa amb 'Voyages extraordinaires Barcelona'

BARCELONA 21.00 CONCERT

Afro blue. Concert a la sala Jamboree del IX Festival Mas i Mas 2001, amb la temàtica *afro blue*. El quartet que actuarà aquesta nit el formen: Xavier Figuerola (saxo soprano i tenor), Guim Garcia (saxo alt), Xavier Algans (piano), Pepo Domènech (baix elèctric i contrabaix) i Ricard Grau (bateria).

BARCELONA 22.30 CONCERT

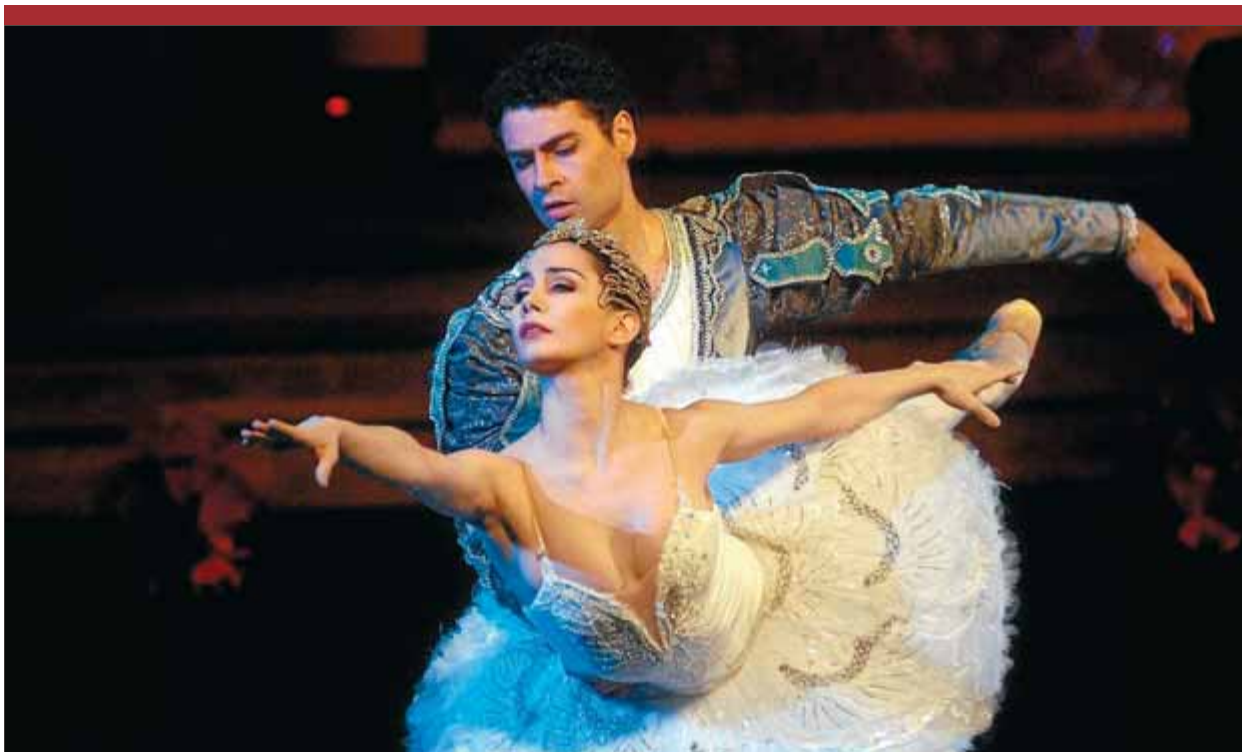
Festa major. Dins dels actes de la festa major de Gràcia s'ha programat per avui un concert amb el Combo de la Universitat Autònoma de Barcelona. L'actuació tindrà lloc a la plaça del Diamant. Es pot trobar més informació a www.festamajordegracia.cat.

BARCELONA 10.00 a 20.00 EXPOSICIÓ

Un mestre. A la sala d'exposicions de la Pedrera hi ha la mostra *El mestre Català-Roca*, que es pot visitar fins al 25 de setembre. Aquesta retrospectiva recull prop de dues-centes imatges, moltes de caire documental, fetes entre els anys cinquanta i seixanta del segle passat. També s'inclouen fotografies d'arquitectura, així com objectes i materials de treball. A més, prop de la meitat de les instantànies que s'hi mostren són inèdites.

BARCELONA 18.00 ACTUACIÓ

Dansa. Dins de la festa major de Gràcia i en el marc del Dansalona, la companyia Nats Nus Dansa s'endinsa al món imaginatiu de la Lua a través dels objectes de la seva habitació a l'espectacle *Minimón*. La interpretació es farà a La Caldera (Torrent d'en Vidalet, 43) i l'entrada és gratuïta. L'escenificació tracta sobre quan la Lua marxa de l'habitació dels nens, i la seva amiga invisible surt de l'armari per descobrir les fantasies i històries que ella ha imaginat tota la nit. Un espectacle per a tota la família ple d'històries sorprenents.



Tamara Rojo amb Iñaki Urlezaga durant una actuació de 'Giselle' ■ ARXIU

Nit de ballet amb Tamara Rojo

CALELLA DE PALAFRUGELL DANSA

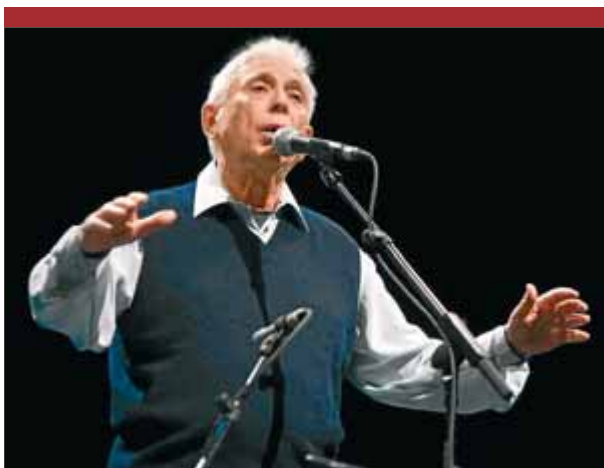
Ja és un clàssic del Festival Jardins de Cap Roig: Tamara Rojo, primera ballarina del Royal Ballet (Covent Garden), torna aquest vespre i demà a l'escenari de Calella de Palafrugell acompanyada de primeres figures de la dansa internacional procedents de les millors companyies del món, el Bolshoi Ballet de Moscou i el Ballet de l'Òpera de París, entre d'altres, en

un espectacle de gala dirigit pel director asturià Ricardo Cué.

El programa és variat i inclou un tast de diferents estils amb fragments d'obres com ara *La Bella dorment* (coreografia de Marius Petipa i música de Txaikovski), *Romeu i Julieta* (de Leonid Lavrosky, amb música de Prokofiev) i *Giselle* (coreografia de Jean Coralli i Jules Perrot revisada per Petipa, amb música d'Adolphe Adam), així com d'altres amb un caràcter més hispà com ara *El Sombrero de*

Tres Picos (una peça d'Antonio Muntada, per Carlos Vilán, i música de Manuel de Falla), a més del contemporani –amb *Arepo*, de Maurice Béjart–. També s'estrenarà l'obra *Sergio y Lola*, de Ricardo Cué, amb música de Joaquín Rodrigo i que interpretaran Lola Greco (artista convidada internacional) i Sergio Bernal (de la companyia de flamenc Rafael Aguilar). L'espectacle és a les 22.00 h.

V. GAILLARD

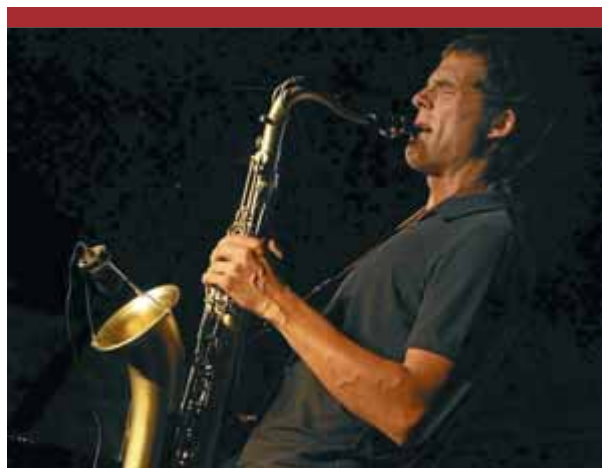


Raimon, en una actuació al Teatre Tívoli ■ R. RAMOS

Raimon, a Porta Ferrada, amb 'Relotge d'emocions'

SANT FELIU DE GUÍXOLS CONCERT

Raimon, que el febrer va publicar el disc *Relotge d'emocions* després de molts anys, actua aquesta nit (22.30 h) al 49è Festival de Cap Roig.



Llibert Fortuny, quan va tocar a l'Escala ■ L. SERRAT

Llibert Fortuny presenta 'I de cop... sol' al Palau

BARCELONA MÚSICA

El saxo de Llibert Fortuny sonarà avui al Palau de la Música (a les 18:30 h, a les 19:30 h i a les 20:30 h), dins de la programació del IX Mas i Mas Festival.

BARCELONA 10.00 a 19.00 EXPOSICIÓ

Univers Pla. Al Palau Robert hi ha l'exposició *Les ciutats europees de Josep Pla*. Es pot visitar de franc fins al 4 de setembre. Una mostra que dona a conèixer la faceta periodística de Pla i la seva visió de la realitat europea. De Josep Pla sempre s'ha remarcat la seva faceta com a escriptor que descriu la gent i el paisatge del seu país i entorn més proper, especialment sobre el seu Empordà nadiu. En canvi, la seva faceta de reporter, que va exercir des del 1920 i al llarg de vint anys, treballant com a corresponsal de premsa de dos destacats diaris catalans, és probablement poc coneguda.

TARRAGONA 22.00 MÚSICA

Sant Magí. Dins dels actes de les festes de Sant Magí, aquest és el cinquè any que l'associació cultural Tren-K prepara una vetllada amb la millor música electrònica i de ball. *Techno, grooves, funk, electro i minimal*, amb artistes locals de renom. Des de les 22 h fins a les 6 h, al Sound System de la platja del Miracle. El concert l'organitza Tren-K i la conselleria de Festes.

IGUALADA 22.00 MÚSICA

Divinas. Dins dels actes de la festa major d'Igualada, Divinas presenta *Piano Tour!*, un espectacle musical que evoca l'època daurada del *swing* a través de la seva música, glamur i coreografies. L'actuació es farà al Teatre de l'Aurora.

LA BISBAL D'EMPORDÀ 22.00 CORREFOC

Festa major. Els Dracs Xiquis us conviden a l'últim petit gran espectacle: el correfoc Xiqui a la plaça del Castell, que organitzen els Dracs. Amb el Dragolí, els Xanquers, els Músics, el foc, la llum i el so es vol fer gaudir els petits bisbalencs i visitants. La idea d'aquest correfoc *xiqui* és que s'agafi el barret de palla i tots plegats cridin: "Foc, foc, foc!".

Agenda



<<

Tallers

Dins del cicle Estius als Museus, taller 'Toca Toca!', al Cosmocaixa; a partir de tres anys



<<

Biscúters

Al Museu de Badalona hi ha l'exposició 'Biscúter fet a Sant Adrià de Besòs'

BARCELONA 24.00 MÚSICA

Viatge a Bèlgica. Un bitllet a Bèlgica sense sortir de Barcelona. Això és el que proposa la primera parada del nou cicle musical Grand Tour a Razzmatazz, que recupera l'esperit dels viatges iniciàtics per l'Europa del segle XVII. Aquesta nit temàtica omplirà les sales del club, amb concerts i actuacions de discjòqueis, i convida els assistents, com els joves viatgers que feien el Grand Tour, a una experiència de descoberta. 2manydjs i Das Pop són els noms més coneguts de la nit belga, però també hi actuaran Aeroplane, Paul Chambers i Ego Troopers, entre d'altres.

BARCELONA 21.00 ACTUACIÓ

Dansa. Espectacle *Somorrostro*, de Maria Rovira, en el marc del Festival Dansalona 2011. L'actuació es durà a terme al Teatre Condal i es pot veure fins al 4 de setembre. Amb la zona del Somorrostro de la Barceloneta d'excusa, la coreògrafa Maria Rovira va crear l'any passat un espectacle sobre la oblit i la memòria, i la fragilitat de la identitat. La bailaora Carmen Amaya era l'exemple d'una identitat amagada a la Barcelona dels anys cinquanta i *Somorrostro* s'inspira en la seva figura per tractar els mateixos conceptes traslladats a la Barcelona del segle XXI.

PLATJA D'ARO 17.00 a 20.00 INFANTIL

Contes. A la biblioteca Mercè Rodoreda, biblioactivitats de contes i tallers adreçats a infants a partir de cinc anys. A les sis de la tarda, es farà l'hora del conte, amb *La pallassa Priska*, a càrrec de la companyia Dinsdungat.

DELTEBRE 23.30 MÚSICA

Festa major. Nit de la Festa Joka al recinte del ball. Els organitzadors han preparat un concert amb la música dels anys vuitanta. A la mitja part es realitzarà el sorteig d'un viatge a Eivissa.

ALPICAT 22.30 MÚSICA

Festa major. En el primer dia de la festa major, al pavelló, ball amb l'Orquestra Montse i Joe. Abans s'haurà fet el pregó i la proclamació de les pubilles, publletes i els hereus infantils, i el lliurament dels premis del concurs de cartells.

TORROELLA DE MONTGRÍ 22.00 MÚSICA

Festival internacional. A l'església de Sant Genís de Torroella, actuació de Magdalena Kozena, mezzosoprano, i Yefim Bronfman, piano. L'acte forma part del 31è Festival Internacional de Músiques de Torroella.

BLANES 23.00 MÚSICA

Boleros. Al Jardí botànic Marimurtra, de Blanes, boleros a càrrec de Roger Reyes i Susanna del Saz. El concert es troba dins les Nits de Lluna Plena.

CADAQUÉS 19.30 LITERATURA

Presentació. A la galeria Marges U, presentació del llibre *Paraules d'amor*, a càrrec de l'alcalde del municipi, Joan Figueras, i amb la presència dels compiladors del llibre, Víctor Amela i Roser Amills.

SANTA CRISTINA D'ARO 20.00 MÚSICA

Clàssica. A l'Auditori Ridaura, concert amb l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica Arthur Rubinstein de Lodz, sota la direcció de Horst Sohm.

CASTELLBISBAL 18.00 i 22.00 CERCAVILA

Festa major. Cercaviles d'espectacles de carrer per la festa major. Avui se'n faran dues (la concentració tindrà lloc al carrer Sant Lluç). Els organitzadors ompliran places i carrers d'espectacles.

SITGES 22.30 COL-LOQUIS

Festa major. Tercera xerrada de festa major al Janio's Bar sota el títol *L'Església i la festa*. Amb la participació de Mossén Pausas, rector de la parròquia de Sant Bartomeu i Santa Tecla, Maria Elena Ferré Ràfols, pendentista de Santa Tecla 2011, i Isidre Pañella, pendentista de Sant Bartomeu 2011. Ho moderarà la periodista Rita Marzoa.

LLEIDA 20.30 VISITES GUIADES

Seu Vella. Per avui s'ha previst la visita "de canonges i altres xafarderies culinàries" i dissabte, la d'"un turó, un castell i una immensa horta". Ho organitza el consorci de la Seu Vella (les reserves es poden fer a través del telèfon 973 230 653).

MATARÓ 9.00 a 14.00 i 18.00 a 20.00 EXPOSICIÓ

Dibuix. A l'Institut Municipal d'Acció Cultural de Mataró hi ha l'exposició de Jordi Cuyàs, a partir dels fets ocorreguts a Nova Bagdad durant la guerra de l'Iraq del 2007. Es pot visitar fins al 25 de setembre.

La barrila de l'avi

L'AVI



BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre,** Sant Lluís, 64. Properament es podrà veure l'espectacle, *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I posteriorment *Dies felïços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del dijous 8 de setembre: Toni Mog a *Face-moog*, i a partir del dijous 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent!. I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal,** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre,** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa,** Flassaders, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

► **La Villarroel,** Villarroel, 87. Del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la Cia. Mar Gómez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00. I del 5 al 18 de setembre, *Exitus* de Titzina Teatre, creació, direcció i interpretació Diego Lorca i Pako Merino. Horaris: de dimarts a dijous, 21.00; divendres, 21.30; dissabtes, 18.30 i 21.00; i diumenges, 18.30 (dia 7 de setembre, no hi ha funció).

► **Romea,** Hospital, 51. Del 6 de setembre al 9 d'octubre, *Llum de guàrdia (Light Ghost)*, de Sergi Pomper Mayer, direcció Julio Manrique, amb Mireia Aixalà, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Marc Rodríguez i Andrew Tarbet. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett,** Alegre de Dalí, 55 bis. A partir del 6 de setembre, Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (Cia. Búbulus).

► **Sala Muntaner,** Muntaner, 4. Tancat per vacances. En preparació la propera temporada.

► **Tantarantana Teatre,** Carrer de les Flors, 22. II Cicle *Complicitats en xarxa*. Del 18 al 21 d'agost, *La cantant calva*, d'Es-



Un moment de l'obra ■ WWW.TRESC.CAT

L'obra 'La cantant calba' al Tantarantana Teatre

POBLE TEATRE

L'Estudi Zero Teatre presenta, avui, al Tantarantana Teatre *La cantant calba*, d'Eugène Ionesco, una crítica a la vida quotidiana en què els personatges no es veuen capaços de comunicar-se entre ells.

tudi Zero (Balears). En català. Horaris: de dijous a dissabte, 21.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Borràs,** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum,** Gran Via, 595. A partir del dijous 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del dimecres 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona,** Sant Antoni Maria Claret, 120. *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya,** Joaquim Costa, 68. Del 7 de setembre al 9 d'octubre, *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro, dir. José Carlos Plaza, protagonitzada per Héctor Alterio i Julieta Serrano. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia,** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 entrades ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc,** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya,** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama,** La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli,** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre,** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magic Fabra: ilusió o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig,** Terol, 26 (Gràcia). Representació de l'espectacle *Optimisme global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas,** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Màgia Júnior* (infantil), dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monòlogos 10*, dissabte, 22.00. *Zapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre, Castillejos,** 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Properes estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrologiques

- Alella**
Filomena Vilarrubias Perarnau. Enterrament, avui, a les 10 del matí, a Alella.
- Badalona**
Tania Carmona Molina. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Badalona.
Asunción Castejón Martínez. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Badalona.
Josep Hortigüela Martí. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Badalona.
Enrique Latorre Cabero. Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Badalona.
Antonio Notario Mendiola. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori de Badalona.
Rafael Pérez Lara. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.
- Barcelona-Collserola**
Julien Andra Tilment. Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.
Juliana Aragon Garcia. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.
Jacoba Arbos Martin. Va morir als 43 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 5 de la tarda.
Gertrudis Bravo Perez. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.
Alejandro Diaz Trenado. Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.
Jose Rubio Guerrero. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.
- Barcelona-Gran Via**
Rudesindo Morales Souto. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.
Dolores Soria Pla. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.
- Barcelona-les Corts**
Victor Arasanz Mostalac. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.
Jose Corcoy Brull. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.
Francisca Gil Aparicio. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.
Salustiano Gomez Mallo. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.
Araceli Gonzalez Ruiz. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.
Miguel Luna Anco. Va morir als 54 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 4 de la tarda.
Ana Reyes Leal. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.
Jose Solsona Clotet. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.
Manuel Tello Felez. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 4 de la tarda.
- Barcelona-Ronda Dalt**
Maria Dieguez Polo. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.
Doradía Diez Perez. Va morir als 78 anys. Exèquies, demà, a les 9 del matí.
- Zdenka Dousekova Ottova.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.
Jose Fernandez Navas. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.
Carmen Fernandez Ortiz. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.
Santos Izquierdo Martinez. Va morir als 63 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda.
Sara Lara de Rovira. Va morir als 18 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí.
Manuel Martin Macias. Va morir als 51 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.
Juana Regodon Delgado. Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.
Hermínia Torres Ruiz. Va morir als 95 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.
Mercedes Valls Marza. Va morir als 103 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.
- Barcelona-Sancho Àvila**
Lucia Ariso Ballarin. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.
Sergio Bravo Rus. Va morir als 49 anys. Avui, a les 11.25 del matí.
Eugenio Ceresal Blanco. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.
Pilar Dobac Medina. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.
Asunción García Guillem. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.
- Primitiva Lopez Lopez.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.
Agustina Pereira Mendez. Va morir als 89 anys. Avui, a les 4.10 de la tarda.
Maria Ruiz Perez. Va morir als 90 anys. Avui, a les 12.05 del migdia.
Maria Teresa Peon Mato. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 9.25 del matí.
Juan Vidos Clara. Va morir als 78 anys. Avui, a 1/4 de 4 de la tarda.
- Barcelona-Sant Gervasi**
Rosario Bachs Piera. Va morir als 90 anys. Avui, a 2/4 d'11 del matí.
Jorge Bruix Solanes. Va morir als 88 anys. Avui, a 2/4 de 5 de la tarda.
Maria de las Mercedes Sen Samaranch. Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.
- Castellar del Vallès**
Angela Carol Lahoza. Va morir als 87 anys. Avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Castellar del Vallès.
Francisco Moya Expósito. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església de Sant Esteve de Castellar del Vallès.
- Granollers**
Daniel Blanco Pérez. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Granollers.
Carmen Celma Loren. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, al tanatori de Granollers.
- L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via**
Francisco Barragan Martinez. Va morir als 63 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.
Antonio Mañas Lopez. Va morir als 86 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 4 de la tarda.
Daniel Mas Velaz. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí.
Josep Riera Guivernau. Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.
Maria de los Angeles Ruiz Sanchez. Va morir als 42 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.
- Manresa**
Pilar Ariño Rubiella. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Valldaura de Manresa.
- Mataró**
Dolors Arderiu i Soler. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí, al tanatori de Mataró.
- Rafael Cerrada i Vidal.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí, al tanatori de Mataró.
Josebe Iñake Uria Mintegui. Va morir als 64 anys. Avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Mataró.
Toni Morata i Pont. Va morir als 45 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 5 de la tarda, al tanatori de Mataró.
Antonio Tavares Pastor. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia Maria Auxiliadora de Mataró.
Sussi Tolosa i Vinardell. Va morir als 59 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Mataró.
- Molins de Rei**
Carmen Sanroma Parellada. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Molins de Rei.
- El Prat de Llobregat**
Maria Soledad Soronellas Morales. Va morir als 51 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori del Prat de Llobregat.
- Rubí**
Rosa Imbernon Cortes. Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a l'església de Sant Josep de Rubí.
- Sabadell**
Jordi Borràs Delgado. Va morir als 33 anys.
Manuel Muñoz Méndez. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Sabadell.
Nieves Romero Blanco. Va morir als 84 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Sabadell.
- Sant Feliu de Llobregat**
Angel Sevilla Aznar. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a la catedral de Sant Llorenç de Sant Feliu de Llobregat.
- Sant Joan de Vilatorrada**
Francisco López Prieto. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Sant Joan de Vilatorrada.
- Santa Maria de Palautordera**
Pere Colomer Renau. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la capella del Remei de Santa Maria de Palautordera.
- Sitges**
Florentina Virseda Garcia. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Sitges.
- Taradell**
Antonia Golis Casanovas. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'església de Sant Genís de Taradell.
- Tarragona**
Mateos Garcia Marcelino. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de Sant Joan de Tarragona.
- Terrassa**
Júlia Cirera Cirera. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al Temple de Terrassa.
Manuel Lesme Carmona. Va morir als 63 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.
Purificación Navarro Diaz. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al Temple de Terrassa.
- Tordera**
Jesús Armero Pozo. Va morir als 60 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la parròquia Sant Esteve de Tordera.
Fernando Tejero Sujar. Va morir als 52 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a la parròquia Sant Esteve de Tordera.
- Ulldecona**
Ernestina Roig Martí. Va morir als 85 anys.
- Valls**
Carme Mallafré Aguilar. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església de Lladó de Valls.
Maria Mercader Rosareis. Va morir als 107 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'església de Lladó de Valls.
- El Vendrell**
Albaro Herrera Galan. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a l'església del Vendrell.
- Vilafranca del Penedès**
Teresa Castells Bertran. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Vilafranca del Penedès.
Antonio Rojas Montes. Va morir als 80 anys. Avui, a les 10 del matí, al tanatori de Vilafranca del Penedès.
- Vilanova i la Geltrú**
Rafaela Gavilan Medina. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.
Luisa Guzman Gonzalez. Va morir als 85 anys. Avui, a les 11 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.



Albert Puig i Garcia

Doctor enginyer industrial

2 de maig 1935 / 17 d'agost 2011

Ha mort cristianament a Barcelona.

La seva dona, M. Pilar Melendres Mata, i els seus fills, Àngel, Caterina i Xavier Mas, Laia i Miguel Pardo, Cecília i Dani Sánchez-Crespo; germana, Mite; nétes, Martina, Cristina, Laia, Irene i Violeta; cunyats, nebots, altres familiars i amics us fan saber que la cerimònia serà demà divendres, dia 19 d'agost, a les 12 del migdia, al Tanatori Les Corts.

Per desig de l'Albert no hi haurà vetlla.

EL PUNT AVUI+



Esqueles

933 163 900



Rosa Casanovas Serra

Vídua de Ramon Bertran Montserrat

Va morir a Barcelona, a l'edat de 88 anys, el dia 16 d'agost del 2011, envoltada dels seus fills Miquel Àngel, Montse, Rosa, Emma i Cristina.

La cerimònia tindrà lloc demà, dia 19 d'agost del 2011, a les 12.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



Josep Riera Guivernau

Va morir el 16 d'agost del 2011 a l'edat de 70 anys.

Fill de Josep i Maria. Estava casat amb Paquita des de feia 38 anys i deixa un fill. Va treballar durant més de 30 anys per a l'empresa TMB. Vol ser recordat per haver estat un bon català i un fidel aficionat al FC Barcelona.

Comunicació



En Sean es ven la part de la companyia, a 'Nip/Tuck'

La ven a en Christian i la Michelle, exasperat de viure a l'ombra del seu company i a la recerca de si mateix (3XL, 23.05 h)

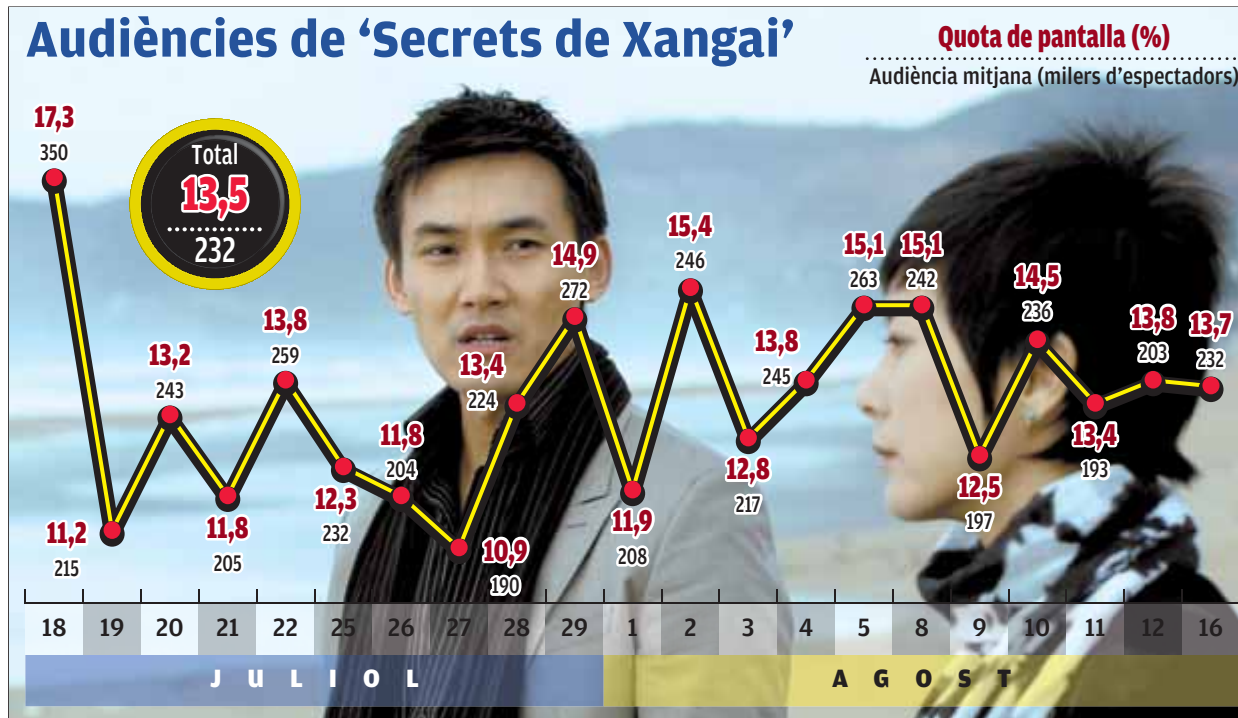
El serial 'Secrets de Xangai' s'acaba havent complert el seu paper d'estiu. Ha tingut un 13,5%, una quota superior a la mitjana de TV3

El final dels 'Secrets'

Lurdes Artigas
BARCELONA

La primera telenovel·la catalanoxinesa ha aprovat; just, però ho ha fet. *Secrets de Xangai* s'acomiada avui sense haver-se convertit en cap gran èxit però sí havent complert el seu paper com a substitut d'estiu, època de poc consum televisiu.

El serial ha quedat molt lluny dels registres durant la temporada regular de *La Riera*, no només en espectadors (cosa lògica tenint en compte que és estiu) sinó també en quota de pantalla, que és el terme que mesura quanta gent de la que està mirant la televisió en aquell moment està mirant aquell espai. Només un 13,5% dels espectadors de sobretaula d'estiu han triat *Secrets de Xangai* (molt lluny del 22,7% de l'última temporada de *La Riera*), però cal destacar que la quota del serial catalanoxinès és superior a les mitjanes de TV3 a l'estiu. La cadena catalana va obtenir al juliol un registre mensual del 12,4% i de moment a l'agost té acu-



mulada una quota del 10,5%. *Secrets de Xangai*, doncs, ha obtingut millors resultats que la mitjana d'espais de TV3 durant aquest estiu.

Millors i pitjors índexs
El millor registre de la sèrie va ser el de l'estrena, el 18 de juliol (350.000 i 17,3%). En cap altre capítol *Secrets de Xangai* ha

tornat a superar els 300.000 espectadors i només en tres n'ha registrat més de 250.000. En el bàndol inferior, només dos capítols no han arribat als 200.000.

Pel que fa a la quota de pantalla de la telenovel·la d'estiu, els registres més habituals han estat entre el 13% i el 14%, amb un màxim (a banda de

l'estrena) del 15,4% i un mínim del 10,9%.

Un serial pioner
Secrets de Xangai ha estat la primera sèrie coproduïda per una televisió europea (TV3) i una de xinesa (Dragon TV). Ha estat un projecte de set anys: va arrancar el 2004, i, després de diversos entrebancs i canvis de produc-

ció i guió, es va rodar el 2008 en escenaris de la Xangai i Barcelona. L'equip, tant tècnic com artístic, era mixt, amb xinesos i catalans, i es va rodar en anglès. L'estrena a la Xina -doblada al mandarí- va ser l'any passat. Allà es van emetre 23 capítols d'una hora, que aquí s'han transformat en 23 capítols de mitja hora. ■

Les cadenes espanyoles s'aboquen en la JMJ

Redacció
MADRID

L'arribada de Benet XVI a Madrid, prevista per avui al migdia, es retransmetrà en directe per televisió en més de 30 països, segons les previsions dels organitzadors, que han acreditat més de 4.800 periodistes per cobrir la Jornada Mundial de la Joventut (JM.J). Les televisions espanyoles seran unes de les que més s'abocaran a cobrir tot l'esdeveniment. TVE oferirà una programació especial, que inclourà la retransmissió en directe de tots els actes institucionals i religiosos i també les audiències que mantindrà el papa amb les autoritats des d'avui i fins diumenge. Hi haurà dos especials informatius diaris, que s'emetraran alhora a La 1 i el Canal 24 Horas. Pel que fa a Antena 3, a més de connexions i butlletins, oferirà avui un especial d'*Espejo público* per seguir l'arribada i la recepció de les autoritats, i diumenge emetrà també en directe la missa. Mediaset ha traslladat la cobertura a Cuatro -*Las mañanas de Cuatro* fan especials ja des de dimarts-, mentre que Tele 5 seguirà la visita només als informatius. També el tractament de La Sexta es limita als informatius. ■

Mésmitjans

TV DE PAGAMENT

Canal+ s'incorpora a Imagenio

Telefónica i Prisa van anunciar ahir un acord pel qual Canal+ es distribuirà a Imagenio -a un preu promocional de 9,90 euros/ mes- i la plataforma tindrà un nou canal, Abono Futbol, on es podran veure 4 partits de lliga (els que fins ara eren de pagament a Digital+). ■ REDACCIÓ

PROGRAMACIÓ

Cuatro cancel·la 'Qué quieres que te diga'

Mediaset ha decidit cancel·lar l'espai de reporters *Qué quieres que te diga* de tarda de Cuatro, després de només un mes en antena, per baixa audiència. Demà serà l'última edició del programa, que des de dilluns serà substituït per repeticions de *NCIS: Los Angeles*. ■ REDACCIÓ



Dues cares de l'espai:
Quico Taronj i Lara Álvarez

SUSPENSIÓ TEMPORAL

Problemes al càsting 'online' de 'Física o química'

Antena 3 va decidir ahir suspendre durant 48 hores el sistema de votació del càsting en línia de *Física o química* per realitzar "una anàlisi del procés" arran "de les alteracions que s'han produït". La sèrie juvenil d'Antena 3 tindrà una nova etapa com a espai diari de Neox. ■ REDACCIÓ

PROJECTE

CW té interès en la preqüela de 'Sexo en Nueva...'

La cadena juvenil nord-americana CW (*Gossip Girl*, *Smallville*) està interessada en convertir en sèrie la novel·la *The Carrie Diaries*, que narra els anys de joventut de Carrie Bradshaw, la protagonista de *Sexo en Nueva York*, segons han publicat diversos mitjans dels EUA. ■ REDACCIÓ

ANIVERSARI

TCM celebra el 75è aniversari de Robert Redford

TCM emet avui alguns dels films de Robert Redford, coincidint amb el seu 75è aniversari. De les 11.45h a les 00.05 h s'emetraran: *Tal cómo éramos*, *El jnete eléctrico*, *Memoirs de África*, *El candidato*, *Los tres días del Cóndor*, *El golpe* i *Las aventuras de Jeremiah Johnson*. ■ REDACCIÓ

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 Notícies 24H. 10.15 La màñana de La 1. A les 12.00, especial visita del Papa a Madrid.	11.00 El escarabajo verde. 11.30 Ruta vía de la Plata. 12.00 Grandes documentales. 13.00 Para todos La 2. 13.30 A pedir de boca.	06.15 Las noticias de la mañana. 09.00 Espejo de verano. 12.30 La ruleta de la suerte. 14.00 Los Simpson. Los monólogos de la Reina / Coronel Homer. 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.40 Deportes. 16.00 El tiempo. 16.15 Bandolera. 17.15 El secreto de Puente Viejo. 18.15 El diario de verano. 20.00 Atrapa un millón.	06.30 Puro Cuatro. 06.45 Los cazadores de mitos. 08.30 Top Gear. 10.30 Alerta Cobra. Sabotaje / Rock and roll. 12.30 Las mañanas de Cuatro. 14.00 Noticias Cuatro. 14.50 Deportes Cuatro. 15.50 No le digas a mamá que trabajo en la tele. 17.15 ¿Qué quieres que te diga?. 19.00 ¡Allá tú!. 20.00 Noticias Cuatro. 20.45 Deportes Cuatro. 21.30 ¡Mójate!. 22.25 Mentes Criminales: Conducta Sospechosa. No ver el mal. 23.15 Mentes criminales. Mosley Lane / La casa en llamas / En conflicto. 01.50 Dexter. Hola, Dexter Morgan. 02.45 Cuatro Astros.	07.00 Informativos Telectinco matinal. 09.00 El programa del verano. 12.45 Mujeres y hombres y viceversa. 14.30 De buena ley. Pa-garás por tu infidelidad. 15.00 Informativos Telectinco. 15.45 Sálvame diario. 20.00 Pasapalabra. 20.55 Informativos Telectinco. 22.00 Pasapalabra verano. 00.00 Resistiré ¿vale?. 02.30 Locos por ganar. 04.00 Infocomerciales. 05.00 Fusión sonora.	07.00 laSexta en concierto. 08.35 El muro infernal. 09.15 Los vigilantes de la playa. 11.55 Crímenes imperfectos. 12.50 Crímenes imperfectos: Investigadores Forenses. 13.55 laSexta Noticias 14h. 15.25 Bones. La muerte de la reina del instituto / El depredador del acuario / El rockero en el ciclo de aclarado. 18.00 Verano directo. 19.55 laSexta Noticias 20h. 20.30 Vuelve La Roja. Gira 2011: Lituania-España. 22.25 Cine. Los impositores. 00.35 Cine. Arenas blancas. 02.30 Astro TV.
14.00 L'Informatiu. 14.30 Corazón. 15.00 Telediario 1. 16.05 El tiempo. 16.15 Amar en tiempos revueltos. 17.05 Eva Luna. 18.15 Amar de nuevo. 19.00 Jornada Mundial de la Juventud 2011. 19.30 Repór. De feria en feria. 20.00 Gente. 21.00 Telediario 2. 22.05 El tiempo. 22.15 Los Tudor. 23.50 Cine. Protección fraternal. 01.10 Cómo hemos cambiado. 01.40 TVE es música. 02.30 Noticias 24H.	14.00 Sabores del mundo. 14.30 Bajo nuestros mares. 14.35 Documentales culturales. El arte y la comida / Diseño. 15.30 Saber y ganar. 16.00 Grandes documentales. 17.55 Documentales culturales. 18.55 Biodiario. 19.00 Gent de paraula. Jaume Alguersuari. 19.20 Jornada Mundial de la Juventud 2011. 20.45 Zoom net. 21.00 Documentales culturales. 22.00 El cine de La 2. Perfecto amor equivocado. 23.30 Mi reino por un caballo. 00.00 Documentales culturales.	21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.40 Deportes. 21.45 El tiempo. 21.50 Ver Cine. 22.00 Cine. Disaster Movie. 23.45 Cine. Juwanna Mann. 01.15 Otra Movida. 02.30 Adivina quién gana esta noche. 04.15 Únicos.	02.30 Noticias Cuatro. 20.45 Deportes Cuatro. 21.30 ¡Mójate!. 22.25 Mentes Criminales: Conducta Sospechosa. No ver el mal. 23.15 Mentes criminales. Mosley Lane / La casa en llamas / En conflicto. 01.50 Dexter. Hola, Dexter Morgan. 02.45 Cuatro Astros.	00.00 Resistiré ¿vale?. 02.30 Locos por ganar. 04.00 Infocomerciales. 05.00 Fusión sonora.	22.25 Cine. Los impositores. 00.35 Cine. Arenas blancas. 02.30 Astro TV.



“L' hora de Macario”

Ja ha tornat el futbol i sembla que ningú hagi fet vacances. Servidor tampoc. M'havia fet el ferm propòsit de variar la meua actitud addictiva amb tanta transmissió, amb tanta submissió al Barça i el microcosmos que l'envolta. Però, és clar, qui pot resistir-se a una Supercopa de dos clàssics? Qui pot negar-se a connectar la tele quan s'aproxima el xiulet inicial? En fi, que ja hi tornem a ser.

La ressaca de la temporada anterior ha sigut monumental i encara dura. Els entorns mediàtics de Barça i Madrid s'estan encarregant de mantenir totes les ferides obertes i supurant sense parar. Que per allà a Madrid hi ha molt *hooligan* histèric ja ho sabem i, molt o poc, ens en fem el càrrec. Però va ser una sorpresa tirant a desagradable descobrir un rampell de mal gust a l'Esport Club de dimarts. Xavier Valls i Bernat Soler

Apunts de programació

(C) EMISSIÓ CODIFICADA / (D) DUAL / (E) ESTÈREO / (T) SUBTITULAT PER TELETXT / (I) COMENTAT PER A INVIDENTS A TRAVÉS DEL DUAL

El joc es trasllada a la nit

PASAPALABRA
Tele 5 / 22.00 h
Tele 5 se suma a la moda dels concursos nocturns. Després de l'èxit d'*Atrapa un millón* i *¡Ahora caigo!* a Antena 3 i d'*Uno para ganar* a Cuatro, Tele 5 ofereix des d'avui especials de *Pasapalabra* en horari de màxima audiència per acabar d'omplir els dijous d'estiu, una vegada ha donat finalment *Supervivientes* per acabat. Els especials es basaran a recuperar els millors participants del concurs que no van aconseguir el gran premi: aquells que es van quedar a només una paraula de completar el famós *rosco* final. El concurs adaptarà la mecànica als especials i també els premis: el pot del *rosco* serà de 300.000 euros i el premi de consolació serà 1.000 euros per cada segon



El plató i el presentador de 'Pasapalabra' ■ TELE 5

acumulat en les proves. Pel que fa a les proves, n'hi haurà dues de noves per als especials: *¿Cómo se dice?*, en què hauran d'endevinar l'idioma en què parlen tres estrangers, i *Del tirón*, en què cada equip haurà de contestar correctament deu preguntes de manera consecutiva. Els famosos de l'especial d'avui seran Boris Izaguirre, María Castro, Àngel Llàcer i Carmen Alcayde.

Audiències Catalunya

Dimarts, 16 d'agost del 2011

PROGRAMES MÉS VISTOS	CANAL	ESPECTADORS
1 Telenotícies migdia	TV3	394.000
2 Telenotícies vespre	TV3	331.000
3 ¡Ahora caigo!	Antena 3	312.000
4 Amar en tiempos revueltos	La 1	273.000
5 Telenotícies comarques	TV3	266.000
6 De buena ley	Tele 5	253.000
7 Noticias 2	Antena 3	245.000
8 Atrapa un millón: diario	Antena 3	238.000
9 Telediario 1	La 1	232.000
10 Secrets de Xangai	TV3	232.000

La ràdio
EL MATÍ... Catalunya Ràdio / 07.00 h
El periodista Francesc Soler entrevista avui a 1/4 de 9 del matí el conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, i a 2/4 de 10 l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias.

TEMPS D'AVENTURA
Esport 3 / 21.45 h
El programa fa avui una ruta en caiac de mar. Comença a Portlligat (Empordà), a prop de la casa on va viure Salvador Dalí. I acaba a la Costa Vermella, a la vila de Cotlliure (Rosselló), on va morir Antonio Machado. Es tracta d'una ruta esportiva, històrica i cultural que permet descobrir el

litoral nord-català des d'una perspectiva diferent: des de l'aigua.
SINGULARS
33 / 00.00 h
Reemissió de l'entrevista a l'escriptor i expert en comunicació Jose Hermita, que parla de com ens relacionem amb els altres en la vida quotidiana, de l'autocontrol i de llenguatge corporal.

Aquestes coses, que les faci la gent amb mal gust però no nosaltres

donaven fe de la roda de premsa d'Aitor Karanka, l'ajudant –bastant domesticat, és cert– de Jose Mourinho. Van referir-se a ell com un “ninot” i van introduir les imatges amb una careta on se'l veia fent, efectivament, de ninot de ventrílocua de l'entrenador del Madrid. “L' hora de Macario”, es llegia sobreimprès. Per a qui no ho sàpiga, Macario era un dels personatges més populars del ventríloc José Luis Moreno. Home, trobo que una comparació amb tanta connotació ofensiva –en realitat Macario era entrañable– és passar-se una mica de la ratlla. Aquestes coses, que les faci la gent amb mal gust però no nosaltres. A tots ens fa ràbia l'actitud d'aquests ploramiques, però aquest no és el nostre estil, em sembla.

L'estiu a escena

▣ Carlos Núñez i l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

▣ Festival Jardins de Cap Roig

▣ Calella de Palafrugell

▣ Dimarts 16 d'agost



MARTÍ E. BERENQUER

Tots som celtes

El gaiter Carlos Núñez va tornar a Cap Roig, amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, per oferir una energètica demostració de poder celta



Xavier Castellón

Per Carlos Núñez, tots som celtes, fins i tot els japonesos. El músic gallec, magnífic gaiter però també excel·lent flautista, veu connexions celtes arreu del món. No és una obsessió malaltissa: realment, els celtes i els seus descendents, com ara els irlandesos i els gallecs, han estat grans viatgers i han travessat els oceans portant a sobre una mil·lenària tradició cultural, que òbviament també inclou la música. Així que Núñez va tornar dimarts per quarta vegada a Cap Roig, en aquest cas amb el sòlid i àgil acompanyament de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, per interpretar composicions

d'origen ben divers, però amb el comú denominador de l'ànima celta, més evident en uns casos que en altres. Així, van sonar la vibrant *Muñeira* de Pablo Sarasate (1844-1908) al costat de composicions del seu amic Ryuichi Sakamoto, d'un autor de la diàspora gallega a l'Argentina –Andrés Gaos (1874-1959) i la seva evocadora *En las montañas de Galicia* – i del *Concierto de Aranjuez*, de Joaquín Rodrigo. I tot això sense oblidar els seus mestres, The Chieftains, amb els quals va debutar quan tot just estrenava la majoria d'edat.

Amb l'orquestra andorrana, dirigida per l'italià Marzio Conti –energètic i elegant, acaba de ser fitxat com a titular de l'Oviedo Filarmonia–, i la complicitat del seu germà Xurxo a les percussions i de Pancho Álvarez a la guitarra, Carlos Núñez dona una dimensió en-

cara més cinematogràfica a la seva música, i no només quan interpreta la partitura de *Mar adentro*.

El plantejament simfònic no va donar un excés de formalitat o rigidesa a l'espectacle. Un exemple, anecdòtic, però que explica bé l'ambient a l'escenari: quan Núñez va demanar al concertino director, Gerard Claret, que fes una breu introducció dels mèrits de Sarasate, el gaiter es va equivocar i li va dir Lluís, com el seu germà bessó, també músic. I Claret es va venjar: "Tu et deies Carles, veritat?". Núñez també va fer pujar a l'escenari el director de Cap Roig, Martín Pérez, per lloar el seu festival com "un dels més importants d'Europa", i va presumir també d'alumna, l'excel·lent gaitera Lorena Freixeiro, en un concert que va acabar amb grans ovacions i una reiterada i sorollosa reclamació de bisos.

EL PUNT AVUI+

AMB AQUELLA ALEGRIA

Eva Piquer



Me'n recordo

Voldria oblidar cadascun dels dies en què he pensat que se'm trencava la vida. Però la memòria, traïdora, va a la seva i m'hi fa retornar de tant en tant. Millor: són ben coneguts els perills de l'amnèsia, individual i col·lectiva. No sé si som el que mengem, com sosté convençuda la meua amiga macrobiòtica, però segur que som el que recordem. Fer-se gran és perdre futur i guanyar records. (En un altre sentit, fer-se gran és aprendre a dissimular. Als trenta i als quaranta i als setanta, i als cent vint si hi arribéssim, continuem sense entendre ni la meitat de la pel·lícula, però ens toca fingir que som rates de filmoteca. Ens reparteixen el paper de persones madures, i com a tals assenyades, però la disfressa ens va baldera.)

Deia que voldria oblidar segons què, però no goso dir-ho gaire alt: fins i tot els mals records formen part del jo que sóc ara. Estic prou reconciliada amb la meua biografia, potser perquè és tot el que tinc. La maduresa deu ser aquest intent d'estar en pau amb nosaltres mateixos, amb la pròpia trajectòria i amb la pròpia ignorància. (Fer-se gran és, també, una cura d'humilitat. Un màster en l'art de tocar de peus a terra. Que vols dur el cabell llarg? Doncs aprèn a conviure amb les puntes obertes. Si te les vas tallant sovint, la cabellera es quedarà estancada a mig camí, amb més números de retrocedir que no pas d'avançar.)

Dic això arran de la demanda del càmping Els Alfacs contra Google.

Deia que voldria oblidar segons què, però no goso dir-ho gaire alt

Els propietaris reclamen el dret a l'oblit, i denuncien que el cercador remeti a la tragèdia del 1978, quan van morir cremades 243 persones per l'explosió d'un camió. Vetllant pel negoci, els amos del càmping voldrien que Google fos desmemoriat com el meu amic de l'ànima, tan avesat a fer taula rasa que un dia d'aquests ja no em reconeixera. Però resulta que internet no esborra els rastres així com així, i jo que me n'alegro. Perquè l'oblit pot ser una sort, si la memòria selectiva juga a favor nostre, però no acabo de veure que hagi de ser un dret. Trobo molt més sa reivindicar el dret al record, fins i tot quan fer present el passat ens boicoteja la felicitat.

Barcelona:
C/Tàpies, 2.
08001
93 227 66 00

Girona:
Santa Eugènia, 42.
17005
972 18 64 00

Dipòsit legal:
B20.249-1976

Abacus
Cooperativa

CATALONIATODAY

NO DEIXIS QUE EL TEU ANGLÈS ES ROVELLI!



ECClub
English Culture Club



Quotat anual de soci ECClub: 69 €. Socis Abacus, subscriptors EL PUNT; AVUI, Catalònia Today: 59 euros

Més informació a www.abacus.coop i a www.cataloniatoday.cat

EL PUNT AVUI+
ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR:

Web: elpuntavui.cat/subscriptors

Telèfon: 902 456 000
(De dilluns a divendres)

Correu electrònic:
atencioclient@elpuntavui.cat

