

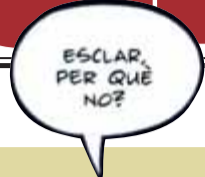
Excel·lents

Sèrie d'entrevistes als millors de la selectivitat ■ P20,21



Còmic en català

Els clàssics del sector en llengua catalana són pocs però escollits ■ P34



Estat espanyol

Íbex 35
3,2%

Itàlia

FTSEMIB
3,9%

Londres

FTSE 100
0,7%

Frankfurt

DAX
2,9%

París

CAC 40
2,3%

Nova York

DOW JONES
0,1%

Por d'una recaiguda

BORSES · L'Íbex té el descens més important en tretze mesos, en una jornada negra a Europa **RECESSIÓ** · Recels per la davallada de l'índex d'activitat industrial als EUA

La por dels mercats que l'economia mundial recaigui en una recessió va tornar a sacsejar ahir les borses. Els temors no són infundats: a la més que deli-

cada situació de la Unió Europea i els seus perifèrics, i a la batalla nord-americana contra el seu deute, van sumar-s'hi noves dades, aquest cop refe-

Barack Obama se salva de la fallida ■ P14

rides a la indústria dels EUA, que van acabar de destruir la minsa confiança en l'economia d'uns mercats hipersensibles a les inclemències d'una cri-

si que es va allargant. L'Íbex va perdre un 3,24%, la caiguda més important de l'exercici i la pitjor des del 29 de juny de l'any pas-sat. ■ P12,13



Un manifestant és encalçat per un membre de les forces públiques, ahir al Caire ■ EFE

EUROPA-MÓN, P10

L'exèrcit egipci carrega amb duresa a la plaça Tahrir

Catalunya

La Generalitat va recaptar 274 milions menys en impostos

La disminució registrada el 2010 representa una davallada del 10,95% dels ingressos

P24,25

Punt de vista

Pressupostos públics

Joaquim Coello



Política

El PSC frena el procés de renovació fins passat el 20-N

P4,5

Política

Requejo no accepta ser el cap de llista d'ERC a Madrid

P6

Ens ha arribat

Socialistes de guàrdia

La convocatòria d'eleccions sens dubte ha agafat de sorpresa els socialistes catalans, que ahir no van poder

marxar de vacances per la convocatòria de l'executiva extraordinària, a la qual només va faltar la principal interessa-



da, Carme Chacón, que sí que és fora de vacances. En la pròxima executiva del partit ja es preveu que hi sigui la virtual

candidata, que es deixarà veure més a finals d'agost, però no Miquel Iceta, que llavors serà fora de vacances.

Apunts

Lluís Martínez



Menjador

L'Ajuntament de Reus va decidir els últims dies del curs canviar els requisits perquè els escolars accedeixin a una beca de menjador. La principal, que la família ha de portar almenys dos anys empadronada al municipi. Es vol evitar així un mal anomenat efecte crida que fa que les famílies es desplacin allà on hi ha més ajuts socials. A més, els dos membres de la família hauran d'estar treballant.

Aquest canvi de requisits no ha agradat gens a l'oposició socialista, que ha acusat el govern municipal, a les mans de CiU i el PP, de populisme. S'equivoquen. No és populisme. És que els recursos són els que són i, en un moment crític com l'actual, només hi ha dues solucions: o continuem com fins ara –i apugem els impostos– o distribuïm els ajuts d'una manera més justa i més racional.

La crisi obliga a filar prim. Cal suposar que el nombre de demandants superarà l'oferta i que s'hauran de prendre decisions dures, perquè afecten persones que ho passen malament. La pressió recaurà sobre els serveis socials, les associacions de pares i les escoles.

Com que amb l'aritmètica no es poden fer gaires trampes, temo molt que el cas de Reus serà imitat tard o d'hora per altres municipis, sigui quin sigui el color del seu govern. O no. Serà qüestió de prioritats. Si no es retallen les beques de menjador, es retallaran altres serveis socials. Els més perjudicats seran els immigrants. Ja es poden preparar per tornar a sentir alguns discursos que queden molt bé als mítings, però que ara temo que ens sonaran a xinès.

Les cares de la notícia



ESTUDIANT

Marc Usart

Reflexions de futur

Un total de 190 estudiants han obtingut més d'un 9 en les proves d'accés a la universitat d'aquest curs, i vint-i-dos han tingut una nota global general superior al 9,5. Aquest diari comença avui amb Marc Usart una sèrie d'entrevistes a una desena d'aquests nois i noies, que reflexionen sobre temes d'actualitat.



PRESIDENT DELS EUA

Barack Obama

El món, pendent

El celebrat acord en l'últim minut per salvar l'administració dels Estats Units del col·lapse i la suspensió de pagaments no amaga que perquè la situació hagi arribat fins aquí tant la Casa Blanca com les cambres nord-americanes han jugat amb un foc que, si s'arriba a estendre, hauria pogut afectar tot el planeta.



PRIMER MINISTRE NORUEC

Jens Stoltenberg

Un discurs responsable

"El terror no ha de conduir a més odi, sinó a més democràcia", va proclamar ahir el primer ministre noruec, Jens Stoltenberg, durant l'acte d'estat que es va celebrar a Oslo, davant del Parlament noruec, en memòria de les 77 víctimes dels atemptats de fa dues setmanes. El polític socialdemòcrata va lloar el coratge dels ciutadans del seu país i va advocar per evitar qualsevol "caça de bruixes" com a reacció a la matança.



CAMPIÓ DEL MÓN DE BICITRIAL

Dani Comas

El repte del 2013

Catalunya va tornar a aixecar diumenge el títol de campiona del món de la disciplina de bicitrial. També van guanyar els títols individuals els catalans Dani Comas i Gemma Abant. Amb el d'ahir, Dani Comas ja acumula nou títols mundials. Un magnífic paper de la representació nacional.

Ombres d'agost

El fill de Theo van Gogh

Imma Merino

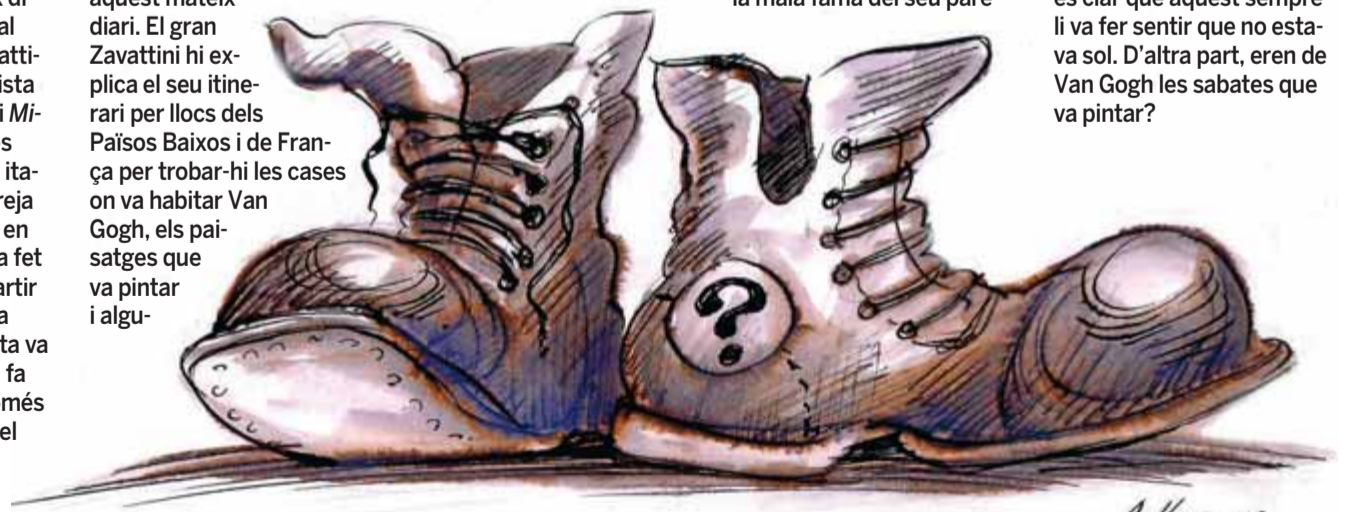
Fa unes setmanes, mentre endreçava llibres, vaig descobrir-ne un de vell que, publicat l'any 1968 per Llibres de Sinera, reuneix diversos textos traduïts al castellà de Cesare Zavattini, el guionista neorealista de *Lladre de bicicletes* i *Miracle a Milà*, entre altres obres mestres del cine italià. Vaig sentir una barreja de tristesa i agraïment en recordar que me l'havia fet arribar un amic en repartir alguns llibres de la seva companya quan aquesta va morir. Vaig separar-lo i fa poc me n'he alegrat només de llegir un fragment del *Dietari de cinema i de vida* relatiu a un viatge que Zavattini va fer a la recerca de les empremtes de Van Gogh

durant l'any 1953, quan es complia el centenari del naixement del pintor i en preparava un film que havia de realitzar Jean Renoir, però no es va fer. Són vuit pàgines delicioses que, si pogués, transcriuria en aquest mateix diari. El gran Zavattini hi explica el seu itinerari per llocs dels Països Baixos i de França per trobar-hi les cases on va habitar Van Gogh, els paisatges que va pintar i algu-

nes persones que el van conèixer. Un vell de Neunen, al Brabant, va recordar-se com el nen al qual el pintor donava uns cèntims perquè li portés nius d'ocells per pintar-los. A Neunen no va voler parlar amb Zavattini

un home alt i eixut del qual deien que era fill natural de Van Gogh. A Auvers-sur-Oise, on l'artista va morir en una habitació del cafè Ravoux després de desaparèixer, hi va trobar el fill del doctor Gachet, entristit per la mala fama del seu pare

pel que fa a com va tractar Van Gogh. Això mentre que el fill de Theo van Gogh, mostrant-li la cèlebre pintura del parell de sabates, va comentar-li: "No són unes sabates tan destrossades". Zavattini es pregunta si el fill patia pensant que pogués retreure's al seu pare que no va fer tot el que podia pel germà. Tanmateix, si es llegeixen les cartes de Vincent a Theo, és clar que aquest sempre li va fer sentir que no estava sol. D'altra part, eren de Van Gogh les sabates que va pintar?



ANT 2011

ANTHONY GARNER

La frase del dia



“El futur no passa per generalitzar el privilegi del model fiscal de què gaudeix el País Basc”

Josep Enric Millo, PORTAVEU DEL PP AL PARLAMENT

A la tres

Germà Capdevila
gcapdevila@cataloniatoday.cat



De l'Oncle Sam a l'Oncle Steve

Si us dic que l'economia mundial s'ha tornat boja, em direu que he descobert la sopa d'all. Me'n faig el càrrec, però no puc deixar de sorprendre'm amb cada nou senyal que el planeta s'ha begut l'entiment.

A Europa, la unió monetària que havia de garantir la prosperitat eterna del continent ens sotmet a un estat de nervis que sembla el conte de Pere i el llop. Cada setmana tenim una agència de qualificació o un mandatari europeu que crida “que ve el llop!”, i tots entrem en pànic esperant l'apocalipsi que mai no arriba. Recordeu que abans hi havia països del “Primer Món” que eren *guais* i països del “Tercer Món” que sortien als anuncis de les ONG? Doncs feu una ullada als estats que fan llufa (Irlanda, Grècia, Portugal... Itàlia? Espanya?) i als estats que lideren

“L'Oncle Steve té 75,8 bilions de dòlars a la llibreta i l'Oncle Sam en té 73,7 bilions”

els rànquings de creixement mundial (la Xina, l'Índia, el Brasil, Mèxic).

I com si no en tinguéssim prou, resulta que fins i tot l'Oncle Sam té la guardiola buida i ha hagut de pidolar fins al darrer segon per evitar la fallida. Els EUA, que després de la caiguda del Mur de Berlín semblaven predestinats a dominar un imperi universal i unipolar, han vorejat la fallida!

Em costa pair tots aquests canvis, però es veu que el món està canviant. Un detall m'ha convençut definitivament. A dia d'avui, Apple, la companyia de Steve Jobs, té al banc més diners en efectiu que el govern dels EUA. Sí, ho heu llegit bé: l'Oncle Steve té 75,8 bilions de dòlars *cash* a la llibreta i l'Oncle Sam en té 73,7 bilions. Voldria retrobar la meua professora d'economia política de fa vint anys i que m'ho expliqués.

EDITORIAL

El català a la justícia, en caiguda lliure

L'ús del català a l'administració de justícia continua sent testimonial malgrat l'esforç i la imaginació que hi posa la Generalitat per fomentar-lo. Certament, en la darrera dècada l'ús de la llengua pròpia als jutjats i especialment a les oficines d'atenció al públic ha millorat notablement. Però no s'hi ha normalitzat, i aquesta és una anomalia en un país que aspira a ser normal. La situació, però, és molt pitjor i enormement preocupant en l'àmbit de la magistratura. El volum de sentències redactades en català ha caigut a nivells del 2007. Tan sols un 14,5% de les resolucions que es dicten a Catalunya es fan en català.

Aquesta és una llosa que fa anys que suportem, i cada cop pesa més. Hi ha dos motius principals que expliquen aquest despropòsit: la falta de jutges catalans fruit de la crisi de vocació per a la carrera judicial a Catalunya i la total desmotivació dels jutges forans per integrar-se al país. Paradoxalment, quan els jutges feien més sentències en català era quan la Generalitat els premiava amb un incentiu econòmic. Des que aquest incentiu s'ha eliminat, amb bon criteri, el català torna a estar en caiguda lliure en l'àmbit judicial. Des de la màxima institució judicial de Catalunya, el TSJC, no només s'ha de fer el discurs a favor de l'ús del català, sinó que s'ha d'instar els jutges a fer-lo servir. Prou retòrica. Calen gestos que vagin més enllà de les bones paraules i les bones intencions. Amb aquest panorama, l'únic camí és que el català en la justícia sigui reconegut com un requisit i no pas com un mèrit. En un estat democràtic i que s'omple la boca de ser plurinacional, és inconcebible que una de les llengües oficials sigui sistemàticament arraconada i menysprejada al seu territori per bona part de la judicatura.

El timbal

Fa molta pudor

La crisi i el que no és crisi ens ha portat a condemnar polítics i banquers. I ens en sobren motius, però en canvi fem l'orni quant a la nostra aportació personal i intransferible al fangar. Vivim fent la viu-viu, practicant l'“*ande yo caliente*”... i conjugant el “*maricón* l'últim!” Naturalment que hi ha crisi de valors. I qui hi posa remei? El qui es cola al metro? El qui paga en negre? El qui fa obres a casa sense permís? El qui deixa la caca del gos al carrer? El qui suborna un funcionari per tenir tracte de favor? El qui truca sempre des de la feina? El qui guanya unes oposicions perquè té un contacte? El qui contracta sense papers? El qui compra a Andorra perquè és més barat? L'assessor de l'assessor d'algun càrrec públic? El qui accelera quan deixa enrere el radar? El qui agafa la baixa per un maldecap? El qui fitxa i no treballa...? Qui diantre comença?

Toni Brosa



Desclot

La cara i la creu

El nou gir de Zapatero, avançant unes eleccions en una legislatura que havia promès exhaurir, ha tornat a evidenciar costures sòlides i de descosides. La direcció del PSC ha aprofitat que el Besòs desemboca a Sant Adrià per deixar en suspens el seu congrés. L'etern Miquel Iceta ha anunciat que l'ajornen fins al desembre “per no interferir en el procés electoral”. En el cas del PSC,

tothom sap dues coses. La primera és que els gestors actuals l'han convertit en la màquina de guerra més perfecta. La segona és que els processos electorals són sagrats i exigeixen, en efecte, que no hi hagi cap “interferència”. A ca n'Iceta, doncs, tot és com era. Sota control. Aquesta és la cara. La creu, com sol passar, correspon a Esquerra Republicana. Oriol Junqueras, el seu pròxim líder, ha

intentat buscar en quatre dies un substitut de Joan Ridao que encapçalí la llista a Madrid. No se n'ha sortit. Tot ha estat rebuig. I ahir es publicava que la direcció, que encara boqueja, s'hi ha enfrontat en favor del mateix Ridao. Res canvia. Tot perdura.

Vicent Sanchis



Política

Requejo rebutja ser el cap de llista d'ERC el 20-N

Ridao tampoc accepta la proposta de la futura direcció republicana de ser el número dos perquè vol ser candidat



Millo promet ministres catalans amb Rajoy

En una entrevista, admet que el pacte amb CiU pel pressupost aplanarà el camí cap a noves enteses

El debat intern dels socialistes

El PSC, en 'stand by'

ATZUCAC Els socialistes ajornen el congrés fins al desembre i compliran un any amb la direcció en funcions **CRÍTICS** La decisió de no modificar el reglament obre l'enèsima disputa **MADRID** El canvi de data diluirà el debat del grup propi

Anna Serrano
BARCELONA

El congrés del PSC serà del 16 al 18 de desembre d'aquest any. Aquesta és la proposta que va sortir de l'executiva nacional dels socialistes, que ahir es va reunir de manera extraordinària per fixar una altra data que no coincideixi amb la campanya, després que José Luis Rodríguez Zapatero hagi decidit avançar les eleccions espanyoles al 20 de novembre. La trobada del màxim òrgan del partit s'havia de fer inicialment del 28 al 30 d'octubre, i ara s'ajorna pràcticament un mes i mig. La decisió, que ha de ser ratificada pel consell nacional el 17 de setembre, farà que els socialistes compleixin més d'un any en *stand by* des que el 28 de novembre el primer secretari, José Montilla, anunciés que no tornaria a aspirar al lideratge de la formació arran de la davallada electoral.

L'executiva va ser intensa i monogràfica. La majoria de les intervencions van ser favorables a l'ajornament del congrés. Hi va haver coincidència que les eleccions espanyoles interferirien en un debat que cal que sigui profund i abordat amb tranquil·litat. Entre les veus que van apostar per deixar-lo per a més endavant hi ha les de l'exconsellera Montserrat Tura i el cap de files a Madrid, Daniel Fernández. També hi va haver partidaris d'avançar-lo per concórrer en els comicis amb el procés de renovació engegat. Aquesta possibilitat es va descartar perquè s'incomplirien els terminis.

L'aposta final és modificar la data del congrés però no tocar el reglament que el regula, aprovat el 18 de



L'executiva del PSC es va reunir de manera extraordinària per debatre la coincidència del congrés amb les eleccions ■ JOSEP LOSADA

Nomenaran Chacón al setembre

Carme Chacón haurà d'esperar. Com a mínim fins que passi l'estiu. El procés d'elecció de candidats no s'activarà fins a finals d'agost, quan l'executiva obrirà el termini per als aspirants a cap de llista per Barcelona, i amb la previsió que només s'hi presentarà la ministra de Defensa, el consell nacional del 17 de setembre la ratificarà.

Chacón, absent de l'executiva d'ahir perquè és fora de vacances, es preveu que intensifiqui l'activitat a finals de mes. Els socialistes, però, asseguruen que no estan

preocupats pel fet que el seu rival de CiU, Josep Antoni Duran i Lleida, tingui avantatge, després que fos designat oficialment ja fa deu dies. "Que treballi com a candidat a ministre d'un govern del PP ens estimula", va apuntar, irònicament, el viceprimer secretari del PSC, Miquel Iceta. "Ha de treballar molt", reblava.

El conjunt de candidats i el programa s'aprovaran el 8 d'octubre en el consell nacional.



juny, ni tampoc els terminis de presentació d'esmenes a la ponència marc, que s'acaben el 18 de setembre. La interpretació que fa la direcció és que l'únic que hi ha és un ajornament, que no hi ha cap convocatòria nova i que,

per tant, reglamentàriament no es poden canviar els processos que ja estan en marxa.

La visió de la cúpula obre l'enèsim front dins dels socialistes, en un moment de màxima ebullició del debat intern. De fet,

dins de la mateixa reunió ja hi va haver partidaris de flexibilitzar les normes de funcionament, que prevenen la participació de 780 a 800 delegats —els únics amb dret a vot—, quantitat molt inferior a la de 1.200 que van fer-ho el 2008.

Aquesta disminució del nombre de representants va provocar moltes crítiques quan es va aprovar, tot i que en el consell nacional que va donar-hi llum verd el reglament no va rebre cap vot negatiu. Aleshores, la direcció va fer una certa autocritica sobre com s'havia elaborat. Ahir, però, el secretari d'organit-

Els crítics aniran a la comissió de garanties si no es revisa el procés

zació, José Zaragoza, va rebutjar taxativament la possibilitat de modificar-lo. Els moviments crítics sorgits a la xarxa veien en el possible ajornament del congrés l'opció de canviar les normes, que consideren massa restrictives. #+psc, #congresdesdebaix i també la plataforma

Nou Cicle han demanat insistentment que s'ampliï el nombre de delegats per afavorir al màxim la participació. El moviment #+psc va rebre amb indignació la decisió de l'executiva. "Si no varien els terminis, presentarem un recurs davant de la comissió de garanties estatutàries", alertava el seu portaveu, Martín Miralles, que va denunciar "la trampa absurda" de la direcció. El moviment vol posar-se en contacte amb els consellers nacionals —alguns d'ells han signat manifestos a favor de la renovació— per intentar tombar la determinació.

Debat difuminat

El canvi de data proposat per l'executiva també podria tenir efectes importants sobre un dels debats més vius en el si dels socialistes: el del grup propi. L'ajornament fa que el màxim òrgan del PSC es re-

El debat intern dels socialistes

Les dates

PSC



L'executiva del PSC obre el termini per a la presentació de candidatures per a les primàries per elegir el cap de llista per Barcelona per al 20-N



El consell nacional del PSC convoca, un altre cop, el congrés nacional del 16 al 18 de desembre. S'elegeix el cap de llista per Barcelona per al 20-N



S'acaba el termini per a la presentació d'esmenes a la ponència marc del congrés del PSC



El consell nacional del PSC aprova les candidatures i el programa electoral per al 20-N



S'acaba el termini per triar els delegats del congrés (uns 800)

**Del 16 al 18 de desembre:
12è congrés nacional del PSC**

Les frases d'Iceta

“No modificarem els terminis perquè no estem convocant un altre congrés. L'única manera de variar-los seria aquesta”

“Fins que no hi hagi un congrés i una nova direcció, aquesta direcció treballa amb plenitud fins després de les generals”

“És millor no demorar més el congrés. La decisió de Montilla de no repetir és del novembre de l'any passat”

“Que el senyor Duran sigui candidat a ministre d'un govern del PP ens estimula. Ens sembla bé que faci feina”

uneixi passat el 20-N, quan la constitució dels grups a la cambra baixa espanyola és probable que estigui a punt de fer-se. Qualsevol hipotètica decisió sobre aquesta qüestió sembla que no seria aplicable en la propera legislatura estatal, sinó en la següent. El viceprimer secretari, Miquel Iceta, hi va treure importància. La tesi és que el programa electoral dels socialistes per a les eleccions espanyoles ja inclourà una posició en aquest sentit, i que no caldrà esperar el màxim òrgan del partit. El full de ruta, però, l'elaborarà l'actual direcció, que no és partidària del grup propi

a Madrid. “Fins que no hi hagi el congrés i una nova direcció, aquesta treballa amb plenitud”, deixava clar Iceta.

Sobre la taula hi ha la proposta feta pels alcaldes socialistes Àngel Ros i Manuel Bustos, que advoquen per mantenir-se dins del grup del PSOE però que els diputats catalans puguin votar diferentment en aquells casos “excepcionals” en què no hi hagi entesa. N'hi ha que ho veuen com un punt de trobada. Dins de la reunió, es va alertar que d'aquí al desembre algunes de les decisions congressuals se les prendrà la direcció. ■



Jordi Turull durant una intervenció en el si de la comissió parlamentària del pacte fiscal ■ JUANMA RAMOS

CiU i ERC rebutgen que s'ajorni la comissió del pacte fiscal pels comicis

■ El PSC es queda sol en la seva defensa de deixar les reunions per després del 20-N per evitar que el debat esdevingui un instrument de “campanya”

M.A. / A.S.
BARCELONA

Anunciades les eleccions espanyoles per al 20 de novembre i veient que és l'argument central de campanya de CiU, el PSC va demanar ahir que s'ajornin els treballs de la comissió parlamentària del pacte fiscal fins després de la celebració dels comicis. Una mesura amb què els socialistes volen evitar que aquesta qüestió es converteixi “en un instrument de campanya per a uns i altres”, tal com va assegurar el viceprimer secretari del partit, Miquel Iceta.

Una tesi que tant la federació nacionalista com ERC van rebutjar de totes totes. D'acord amb el portaveu de CiU al Parlament, Jordi Turull, ara té “més sentit que mai” respectar el calendari previst. Sobre tot, va apuntar, tenint en compte que el president del govern, Artur Mas, sempre ha apostat per ini-

Les frases

“Pot convertir-se en un instrument de campanya per a uns i altres”

Miquel Iceta
VICEPRIMER SECRETARI DEL PSC

“El pacte fiscal és un tema de país que defuig qualsevol lògica electoral”

Jordi Turull
PORTAVEU DE CIU AL PARLAMENT

ciar l'ofensiva pel nou acord tan bon punt es constitueixi el futur executiu estatal. D'acord amb el mandat de la cimera anticrisi, la comissió de treball hauria de tenir les conclusions enllestides el proper 31 d'octubre.

“És un tema de país que defuig qualsevol lògica electoral”, va afirmar Turull. El pacte fiscal, va afegir, demana molta seriositat i urgència. Des de les files de la federació nacionalista consideren que Catalunya ha de tenir els “deures fets” i recorden que és una proposta àmpliament avalada pel conjunt dels

catalans en el 28-N.

En una línia més dura, la portaveu parlamentària d'Esquerra, Anna Simó, va tancar les portes a la petició socialista amb un lacònic “ni parlar-ne”. La creació de la comissió és fruit del pacte bilateral entre ERC i CiU i constitueix un dels pocs espais d'entesa entre les dues formacions en un context en què la geometria variable s'imposa en la manera de governar de l'executiu de Mas, que també ha pactat amb el PP i el PSC. Els republicans es van oposar a l'aprovació dels pressupostos del 2011 i van presentar una

La data

31.10.11

La comissió del pacte fiscal hauria de tenir enllestit un document de conclusions.

esmena a la totalitat en una de les lleis òmnibus, dues de les qüestions que darrerament han ocupat l'epicentre del debat polític.

Malgrat que la proposta d'ajornament ja neix coixa, el PSC té previst iniciar una tanda de contactes amb els diferents grups parlamentaris per recollir suports. Els socialistes opinen que l'ajornament aniria en benefici “del país” però ja van avançar que, en cap cas, es plantegen aixecar-se de la taula de negociació si CiU, tal com va transcendir ahir, no acce-
deix a aquesta petició. ■



Oriol Junqueras, a l'esquerra, i Joan Ridaó, a la dreta, durant el consell nacional d'ERC que es va fer fa dos anys ■ ORIOL DURAN

Requejo diu "no" a Junqueras i Ridaó no vol ser número dos

■ El catedràtic de la UPF al·lega que hi ha poc marge de maniobra per elaborar una llista en vista de la convocatòria anticipada ■ La negativa dóna possibilitats a l'actual portaveu a Madrid a repetir

David Brugué
BARCELONA

Mal dia per a la futura direcció d'ERC. Cap dels dos moviments que havia fet l'encara candidat a presidir la formació, Oriol Junqueras, per a la llista al Congrés dels Diputats li ha sortit bé. Ahir es feien públiques les negatives a dues propostes. La primera, la del catedràtic de ciència política de la UPF, Ferran Requejo, a ser el cap de llista. La segona, la de Joan Ridaó –actual cara d'ERC a Madrid– a ocupar el número 2 de la hipotètica llista encapçalada per Requejo. Ell continua volent tornar a ser el cap de llista.

Junqueras començava el matí amb una reunió amb Requejo, durant la qual aquest va comunicar-li que no accepta l'ofertament. Les raons són complexes i diverses, però una de bàsica és la premunícia del temps. Amb un agost entremig, amb tothom de

vacances i una convocatòria electoral avançada, el 20 de novembre, no hi ha prou temps per constituir una proposta amb cara i ulls. Requejo reconeixia ahir que aquest ha estat un dels motius principals que l'han impulsat a descartar anar a Madrid. Entre els handicaps cita el "poc marge" per elaborar la llista, parlar de qui ha de ser el número 2, posar en funcionament un protocol de treball o negociar les candidatures de Girona, Tarragona i Lleida. En definitiva, molta feina per fer i poc temps per posar-s'hi.

El perill del PP

A banda, hi ha hagut altres elements que l'han fet decidir pel "no". Un dels clars és la previsió dels resultats, que podrien dur el PP a una majoria absoluta i amb un panorama en què ERC hi tindria ben poca cosa a dir, amb una presència que s'intueix com a minsa. Fa quatre anys, encara en plena ressaca de

El ball de noms i l'enfortiment del partit

A hores d'ara, la futura direcció d'ERC està parlant amb gent d'àmbits diversos per trobar el cap de llista. Entre els noms que s'han sentit les darreres setmanes hi ha el de l'antic portaveu de la consulta de Barcelona, Alfred Bosch. "No malgastarem noms, i segurament no va per aquí", van negar ahir les fonts

propres a Junqueras. De fet, tot i les posicions i els interessos enfrontats d'uns i altres, tots coincideixen que la prioritat ha de ser la recuperació del partit.

Un desig que ahir Ferran Requejo també feia seu. Admetia que potser l'oferta li ha arribat "massa d'hora", però que el que vol és que ERC tor-

ni a ser un partit fort, amb un procés de renovació que el situï en un nou cicle. Pensa que com a independent i a Madrid, ERC hi hauria de situar algú "més del partit", tot i que assegura que no li correspon a ell dir qui. Sobre la postura de Joan Ridaó, manté que ha estat un condicionant "zero".

creixement, el partit va obtenir només tres diputats. Un nombre que, en vista de la situació de després de les eleccions catalanes, es preveu difícil d'assolir. El que havia de ser cap de llista també reconeix que li hauria agradat que tot plegat hagués estat envoltat d'un procés més unitari o amb una estratègia definida sobre les qüestions nacionals: tot més paït i menys improvisat. Fonts de la virtual direcció d'ERC van admetre que la negativa de Requejo

CONTRAPUNT

Un dilema complex

La majoria de candidats a rebre una trucada per encapçalar la llista d'Esquerra deuen estar valorant seriosament si desconnecten el mòbil. Una actitud comprensible tenint en compte la situació del partit, en ple procés de reorganització i amb unes perspectives electorals magres. La situació no és pas millor per al nou líder republicà, Oriol Junqueras, que es troba en el tràngol d'escollir entre dues opcions: buscar un candidat novell que quedi cremat en uns comicis que tot fa pensar que seran el final de cicle de la davallada republicana i no pas el principi de la recuperació. O bé repescar Ridaó a contracor per no cremar ningú i que, contra pronòstic, acabi fent un bon resultat. Qualsevol de les dues decisions que prengui serà, probablement, l'equivocada ■ CARLES RIBERA

és un cop. L'aposta de la nova direcció va en la línia d'una persona que representi l'obertura del partit a la societat, la renovació i que tingui un perfil respectat en el seu àmbit professional. Qualitats que el catedràtic de la UPF representava. Però el rebuig obre un problema. I gran.

Ridaó tampoc ho vol ser

El futur president d'ERC sap que té un foc difícil de sufocar amb Joan Ridaó. Vol repetir de cap de llista però Junqueras creu que és millor que en el número 1 hi hagi algú nou, poc identificat amb l'antiga direcció del partit, i que el número 2 sigui algú que representi la continuïtat i l'experiència. Per això, Junqueras i Marta Rovira –futura secretària general– han proposat a Ridaó situar-se per darrere de Requejo. El "no" de Ridaó ha estat rotund, i això complica encara més les coses. L'actual diputat al Congrés busca avals que li permetin aspirar a la capçalera de llista, i si la nova direcció busca algú nou, s'hauran d'enfrontar en unes primàries. Una perspectiva que complica que algú destacat de la societat civil vulgui plantar cara a Ridaó, i més quan part del territori li pot donar suport. Una situació gens fàcil per a la nova direcció de Junqueras. Les mateixes fonts ho admeten. "A la societat no s'entendria que presentéssim el mateix candidat, però el context és difícil, sobretot si Ridaó no vol arribar a una llista de consens", admeten.

Des de l'entorn de Ridaó, però, la versió és diferent. Admeten l'oferta de Junqueras i justifiquen la negativa per una senzilla raó: com es pot oferir ser número 2 d'un número 1 que no se sabia si acceptaria ser-ho? "No és que vulgui plantar cara a ningú, és que no hi ha ningú a qui plantar cara", afirmen. Les mateixes fonts es queixen que la nova direcció del partit no sap en quin vent navega, que primer proposa primàries, que després se'n desdiiu, que fa ballar noms i no es decideix res. En conclusió, una situació caòtica. Per això, i en vista que la situació no avança, Ridaó va recollint els avals que li calen per aspirar a la capçalera de la llista a Madrid i està definint el calendari de la campanya, en cas que se'n surti i pugui ser validat al consell nacional del dia 3 de setembre. ■

Enric Millo portaveu del PP al Parlament

“Si Rajoy guanya, hi haurà ministres catalans”

LLISTES Millo elogia el currículum de Sánchez-Camacho però evita valorar que sigui la més idònia com a candidata al Congrés dels Diputats **APROPAMENT** Opina que els ponts de diàleg construïts amb el govern aplanen el camí per pactar amb l'executiu els comptes del 2012 **CONCERT** Sosté que el concert econòmic no és el model que convé més a Catalunya

Maria Altimira
BARCELONA

Enric Millo és un dels principals puntals del lideratge d'Àlicia Sánchez-Camacho. Ell ha donat forma a la taula de negociació del presupost i ara de les lleis òmnibus, a l'estratègia embastada per la màxima responsable popular. Avui, però, els comicis del novembre amaren el pols de la política catalana.

Tindrem eleccions estatals el 20-N. Qui serà el cap de llista del PP per Barcelona?

Bé, aquest encara és un tema de caràcter intern. Hi haurà una prolongació d'aquesta renovació tranquil·la que lidera Sánchez-Camacho des que va ser nomenada presidenta. Una fórmula que ha tingut èxit en les eleccions autonòmiques i locals, i també en tindrà a les generals. Això vol dir una fórmula que aposti per la renovació i l'experiència.

D'acord amb aquests paràmetres i amb algunes veus internes del PP (d'altres ho han negat categòricament), la mateixa Sánchez-Camacho podria liderar el cartell...

L'Àlicia és la cara més visible del nostre partit, està molt ben valorada pels nostres electors i ha assolit amb èxit el repte de portar el PP a la centralitat política i a la posició de partit de govern a Catalunya.

Això és un sí o un no?

Això és un correspons als òrgans competents del partit i al candidat a la presidència, que, com saps, és Mariano Rajoy, prendre aquesta decisió.

De fet, s'ha parlat molt de la possibilitat que Sánchez-Camacho ocupés un ministeri, un càrrec que podria compaginar amb un escó al Congrés...

Jo l'única cosa que et puc dir és que si Mariano Rajoy és el pro-



Enric Millo, al Parlament, just abans de l'inici de l'entrevista ■ ANDREU PUIG

per president del govern estatal, hi haurà ministres catalans.

Parla exclusivament de membres del seu partit, oi? Li ho dic perquè recentment Duran i Lleida va deixar la porta oberta a la possibilitat que CiU col·labori amb l'executiu...

Per ara el PP no pensa en ministres de CiU a Madrid, de la mateixa manera que CiU no es planteja governar amb consellers populars a Catalunya.

Des del PP han criticat les receptes que l'equip de Zapatero vol aplicar per tal que els territoris eixuguin el deute amb l'Estat. Si Rajoy arribés a La Moncloa, recuperarien la proposta popular d'ampliar de 5 a 10 anys el termini perquè les comunitats puguin pagar aquesta factura?

El govern de l'Estat ha donat un

missatge contradictori. Per una banda, diu a les comunitats autònomes que no s'han d'endeutar, i dimecres passat se'ls exigeix que paguin el deute contractat amb Madrid a través de crèdits de l'ICO, que generen interessos i, per tant, més dèficit. Per coherència i perquè és la millor opció, nosaltres mantindrem els terminis fins a 10 anys sense recórrer a crèdits.

Seguint amb la hipòtesi de la victòria popular, Sánchez-Camacho va oferir-se a fer d'interlocutora entre Madrid i el govern en relació amb el pacte fiscal. Estarien disposats a defensar un model semblant al concert econòmic?

El PP defensa una millora del model de finançament que garanteixi al govern poder fer front a les despeses que es deri-

ven de les seves competències. Ha de ser una fórmula sostenible, que garanteixi els principis de solidaritat i, en comptes de castigar les comunitats que més hi contribueixen, les incentivi.



El futur no passa per generalitzar el privilegi del model fiscal de què gaudeix el País Basc

I, en aquest sentit, el concert és una opció.

Estem oberts a parlar del concert econòmic, però probablement aquest no és el model que convé més a Catalunya. El futur

no passa per generalitzar el privilegi de què gaudeix el País Basc, perquè això no és ni factible ni sostenible.

Però, aleshores, en què consisteix la millora?

Vol dir posar els ingredients per garantir una major capacitat de creixement econòmic i reinvertir aquests guanys addicionals a estimular les autonomies com Catalunya, que actuen de motor econòmic de l'Estat.

L'acord pel pressupost de 2011 va encetar l'etapa d'entesa entre el govern i el PP; considera que també ha servit per aplanar el camí dels comptes del 2012?

Crec que són dos moments diferents, però és innegable que els ponts de diàleg establerts van més enllà d'aquest acord i faciliten abordar el debat pels comptes de 2012. ■

El distintiu "CAT"

Malgrat les declaracions que l'ex-president José María Aznar va fer l'any 2000 en el sentit de negar-se a parlar "sobre xapes", Millo diu que els populars no giren l'esquena al debat sobre la inclusió del distintiu "CAT" a les matrícules. "Estem oberts a parlar-ne", diu. Amb tot, el portaveu del PP al Parlament no considera que sigui una qüestió prioritària.

Europa - Món



L'exèrcit siria torna a atacar Hamà

El règim ignora el ramadà i la condemna internacional per la massacre de diumenge i torna a matar civils

El PSOE assumeix la sobtada autocoronació de Rubalcaba

PINYA La majoria de barons avalen l'entronització com a líder i l'arraconament de Zapatero tot i ser encara el secretari general **SÍMIL** Bono veu el candidat com Benet XVI i el president com Joan Pau II **REBUIG** El madrileny Gómez es rebel·la

David Portabella
MADRID

Una llei freudiana de la política aconsella matar –metafòricament– el pare –polític– per consolidar un nou lideratge propi i deslligat de les rèmores del passat, però la celeritat amb què Alfredo Pérez Rubalcaba ha amortitzat José Luis Rodríguez Zapatero ha convulsat el PSOE. Que Rubalcaba es coronés a si mateix com a líder del PSOE passant per alt que la secretaria general i la presidència del govern espanyol encara recauen en Zapatero, però, no va ser una relliscada del cap de llista i l'entronització és compartida per la majoria de barons del partit.

La proclamació com a candidat de Rubalcaba al juliol va sembrar la inquietud al PSOE de tenir una bicefàlia: un president a la Moncloa esgotant l'agonia del mandat i un aspirant a Ferraz ideant una renovació. La por creixia dividint quan Zapatero va avançar les eleccions al 20 de novembre, però el mateix Rubalcaba posava fi al temor erigint-se en 48 hores en "el líder" en una entrevista radiofònica.

"No hi ha cap dubte que



Alfredo Pérez Rubalcaba intervenint ahir en la primera reunió del comitè electoral PSOE a Ferraz ■ SERGIO BARRENECHEA / EFE

ho és", va avalar el president andalús, José Antonio Griñán. Devot de les metàfores i els símils, el president del Congrés, José Bono, fa costat al candidat traçant l'equiparació del PSOE i el Vaticà. "Dubtar que Rubalcaba és el cap és com dubtar que el Papa és Benet XVI i algú digui: I

Les frases

"Dir que Rubalcaba no és el cap és com dubtar que el Papa és Benet XVI i que algú digui: I Joan Pau II?"

José Bono
PRESIDENT DEL CONGRÉS

"És el líder; el partit el tria per a la màxima responsabilitat que té un socialista: presidir el govern d'Espanya"

Antonio Hernando
VICECOORDINADOR ELECTORAL

"En la cultura del PSOE el màxim dirigent és el secretari general i aquest és Rodríguez Zapatero"

Tomás Gómez
LÍDER DELS SOCIALISTES MADRILENYS

Joan Pau II?", comparava. Un símil controvertit perquè Joan Pau II no només és mort, sinó que al maig va ser beatificat pel seu successor Benet XVI. Per a Bono, Rubalcaba és "el tipus més llest" del PSOE.

Mentre el president del govern espanyol acudia al Palau de Marivent per al seu últim despatx de treball amb el rei Joan Carles, el nou comitè electoral de Rubalcaba apuntalava el lideratge i menystenia el requisit estatutari de ser elegit en un Congrés. "És el líder perquè ha sigut el partit que l'ha elegit per desenvolupar la màxima responsabilitat per a la qual pot ser elegit un socialista, que és la presidència del govern d'Espanya", esgrimia el vicecoordinador de l'equip electoral, Antonio Hernando. Per a Miquel Iceta (PSC), entrar al debat "és buscar tres peus al gat" però Rubalcaba és el líder ja que "és qui porta la veu dels socialistes a la societat i aspirar a tenir el suport dels espanyols". Només el madrileny Tomás Gómez es rebel·la i dona el timó al secretari general. Al PP, Esteban González Pons retratava Rubalcaba com a "autoritari" i "líder impostat". ■

MÉS

L'últim despatx a Marivent de Zapatero

El president espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero, va mantenir ahir el seu últim despatx amb Joan Carles I a Palma de Mallorca. I és que l'estiu vinent, Zapatero ja no serà president espanyol.

IU aspira a tenir un grup fort al Congrés

El coordinador general d'IU, Cayo Lara, va declarar ahir que aspira a tenir un grup fort al Congrés per fer girar les polítiques a l'esquerra. Lara va admetre que el projecte d'IU és de llarg recorregut.

Rajoy publicarà les memòries abans del 20-N

El líder del PP, Mariano Rajoy, publicarà el setembre les seves memòries. El llibre, que publicarà l'editorial Planeta, es titularà *En Confianza* i servirà per escalfar els motors de la campanya electoral.



Mariano Rajoy, líder del PP i cap de l'oposició ■ EFE

PSOE i PP accepten per ara un debat a tres que inclogui també Duran i Lleida

El vicecoordinador electoral del PSOE, Antonio Hernando, i el popular Esteban González Pons van expressar ahir la seva disposició a ampliar els debats televisats cara a cara de Rubalcaba i Rajoy perquè hi participi també el candidat

de CiU, Josep Antoni Duran i Lleida. "Estem oberts a debatre, no escatimarem cap debat", manté Hernando a l'espera del que pactin els equips electorals. Duran topa amb la reivindicació d'IU, que té més vots i menys escons que CiU.



Martin Garitano (Bildu), diputat general de Guipúscoa, conversa amb familiars de presos d'ETA ■ J. ETXEZARRETA / EFE

Martin Garitano demana la fi de la dispersió dels presos d'ETA

■ El diputat general de Guipúscoa també reclama la derogació de la doctrina Parot
■ Participa en les festes de Loiola

Redacció
LOIOLA

El diputat general de Guipúscoa, Martin Garitano (Bildu), va reclamar ahir la fi de la dispersió dels presos d'ETA i la derogació immediata de l'anomenada doctrina Parot, que segons la seva opinió és la "cadena perpètua" per als presos de l'organització armada basca. Garitano no va assistir a la tradicional missa que se celebra a la basílica de Loiola per commemorar la festivitat de Sant Ignasi, però sí que va participar en el tradicional acte que se celebra a la localitat d'Azpeitia davant l'ajuntament per reclamar la fi de la política penitenciària del govern espanyol.

A més de demanar la fi de la dispersió i de l'aplicació de la doctrina Parot, Garitano va reclamar la posada en llibertat dels presos d'ETA que estan malalts, i la d'aquells que estiguin en condicions d'"aconseguir la llibertat

condicional".

Garitano va conversar amb un grup de membres d'Etixerat -col·lectiu que agrupa els familiars dels presos d'ETA-, els quals van recordar a les autoritats guipuscoanes la "vulneració de drets que pateixen els presos bascos en presons espanyoles i fran-

La frase

“Cal la derogació immediata de la doctrina Parot, que és la cadena perpètua per als presos bascos”

Martin Garitano
DIPUTAT GENERAL DE GUIPÚSCOA

ceses", i van exigir que siguin repatriats al País Basc. Al·l'interior de la basílica, el bisbe de Sant Sebastià, José Ignacio Muniñola, va demanar la dissolució d'ETA i va afirmar que "la veritable pau" no pot néixer de "simples càlculs polítics, sinó de l'autèntic penediment". ■

Stoltenberg advoca per evitar una "caça de bruixes" ideològica

■ El primer ministre lloa el coratge del poble noruec i la seva aposta per la democràcia després dels atacs ■ La policia busca indicis de les dues cèl·lules

Redacció
OSLO

"El terror no ha de conduir a més odi, sinó a més democràcia", va dir el primer ministre noruec, Jens Stoltenberg, durant l'acte d'estat que es va celebrar ahir davant del Parlament noruec en memòria de les 77 víctimes dels atemptats, durant el qual el polític socialdemòcrata va lloar el coratge dels ciutadans del seu país i va advocar per evitar qualsevol "caça de bruixes".

"El país sencer ha demostrat la seva capacitat de trobar el camí correcte enmig de tanta tragèdia", va destacar Stoltenberg, qui dirigint-se a les joventuts socialdemòcrates, objectiu de la matança a l'illa d'Utoya, va dir: "Vosaltres, els joves, heu demostrat la vostra determinació en respondre a l'odi amb amor". "Va cremar el mapa. La brúixola es va trencar en mil trossos. Podíem haver-nos tornat bojós, però els noruecs vam saber trobar el camí de tornada a casa", va assegurar Stoltenberg. En línia amb aquesta obertura i respecte, Stoltenberg va advocar per evitar una "caça de bruixes" ideològica i va reiterar que totes les opinions tenen cabuda en democràcia, en al·lusió a l'au-



Stoltenberg va agrair ahir al poble noruec el seu comportament després dels atacs ■ REUTERS

"Has de saber que has fracassat"

Ivar Benjamin Østebø, un noruec de 16 anys que va sobreviure als atemptats del 22 de juliol passat, va difondre ahir una carta oberta a l'autor confés del doble atac, l'ultradretà Anders Behring Breivik, en què li deia que ha aconseguit just tot el contrari del que pretenia. "Has de saber que has fracassat", afirma el jove que va sobreviure al tiroteig al campament de les joventuts socialdemòcrates,

tor confés del doble atemptat, l'ultradretà i islamòfob Anders Behring Breivik. A més, Stoltenberg va decla-

en una missiva difosa al rotatiu *Dagbladet* i en diversos webs d'internet. "Potser pensis que has guanyat. Que has destrossat el Partit Socialdemòcrata i la gent de tot el món que advoca per la societat multicultural en matar els meus amics i camarades", diu Østebø, que tot seguit explica a Breivik que, amb els seus atemptats ha aconseguit "unir el món" ara "més que mai".

rar el 21 d'agost el dia nacional per commemorar les víctimes del doble atemptat. Pel que fa a les

investigacions sobre la massacre, la policia noruega va admetre ahir que centra la seva investigació en les dues presumptes "cèl·lules" que Breivik va assegurar que col·laboraven amb ell.

Investigació policial

"El centre de les nostres entrevistes ara és obvi: la recerca d'ajudants o altres cèl·lules. Ha dit que va actuar sol en això, però hem de comprovar si és cert", va assegurar ahir en una roda de premsa el fiscal de la policia, Paal-Fredrik Hjort Kraby. Les forces de seguretat estan interrogant unes 200 persones en relació amb els atemptats. ■

Els metges s'afegeixen als "indignats" a Israel

Redacció
JERUSALEM

Un centenar de metges residents van acampar ahir a Jerusalem davant l'oficina del primer ministre israelià, Benjamin Netanyahu, després d'haver acabat una marxa a peu des de Tel-Aviv en protesta pel deteriorament de la sani-

tat pública. L'acampada dels metges s'afegeix a l'onada de protestes de diversos sectors socials que en les últimes setmanes s'ha estès per Israel i en les quals participen estudiants indignats que reclamen habitatges assequibles, i ramaders i pares de família.

Els metges, que van re-

córrer en els últims dies amb temperatures pròximes als 40 graus els prop de 60 quilòmetres que separen les dues ciutats, reclamen més llocs de treball, un miler més de llits als hospitals, un increment salarial per als residents i la millora del sistema sanitari a la perifèria.

El president de l'Asso-

ciació Mèdica d'Israel, Leonid Edelman, que des de fa vuit dies està en vaga de fam, va expressar la voluntat dels acampats de mantenir la protesta durant mesos, si és necessari, en defensa de les seves reivindicacions. Els facultatius pretenen entregar a Netanyahu desenes de milers de signatures de ciutadans israelians recollides els últims dies en defensa de la sanitat i la medicina públiques. La líder de l'oposició, Tzipi Livni, es va afegir dijous als metges que marxaven a peu cap a Jerusalem. ■

EL CLUB 902 22 10 10
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVUI
de dilluns a divendres
Matins de 8 a 2
Tardes de 4 a 6
www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpuntavui.cat
Club del Subscriptor

INTERLUDI-FESTIVALS DE MÚSICA DE CALONGE



Cobos Mika i Quartet Gerió

'Tango', homenatge a Astor Piazzolla
Més informació www.festivalscalonge.cat

LLOC: Castell de Calonge
DIA I HORA: Divendres 12 d'agost, a les 11 de la nit

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 15 euros



11È FESTIVAL DE MÚSICA DE SANT PERE DE RODES



Cihat askin, violí. Frank wasser, piano
Obres de: Handel, Beethoven, Brahms

LLOC: Monestir de Sant Pere de Rodes
DIA I HORARI: Diumenge, 7 d'agost a les 8 de la tarda

OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 20 euros



RUTA DEL CÍSTER 2011



Vintage Band d'Amadeu Casas
Blues/Jazz arcaic

LLOC: Bellpuig
DIA I HORA: Diumenge 14 d'agost, a les 8 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 15 euros



CINEMA



Ocine

LLOC: Tarragona - Les Gavarres / Granollers - El Nord / Sant Celoni - Altrium
Girona / Platja d'Aro

OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 6,70 euros (Tarragona), 6,50 euros (Granollers),
5,50 euros (Sant Celoni), 6 euros (Girona) i 6,70 euros (Platja d'Aro).
Vàlid de dilluns a dijous (excepte festius i vigílies).
Queden excloses les pel·lícules en 3D digital de la promoció.



CELLER LA VINYETA



Viu *lavinyeta amb els 5 sentits

Un celler autèntic de l'Empordà

LLOC: Mollet de Peralada

OFERTA 2x1
Visita + Tast de vins amb degustació d'embotits: 19 euros.
Reserves al 647 748 809



OCI I ESPORT



Ruta en bici tàndem
(Aiguamolls de l'Empordà)

Per gaudir de la natura i d'un paisatge espectacular del parc natural

LLOC: Aiguamolls de l'Empordà

OFERTA LIMITADA
Preu: 4x2: 15 euros p.p. (30 euros per 4 persones)
Inclou tàndem, assegurança, guia i casc. Reserves: 654 38 75 50
+ info: www.sportdifferent.com



CONCERTS A PERATALLADA 2011



Orquestra de Cambra Rubinstein
Sabine Grofmeier, clarinet solista
Horst Sohm, director

LLOC: Església de Sant Esteve de Peratallada
DIA I HORARI: Dimarts, 9 d'agost a les 8 de la tarda

OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 18 euros



El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

902 22 10 10

Directament
amb la targeta
de subscriptor



Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

801175-1037810C



La policia egípcia davant de les tendes de campanya de la plaça Tahrir del Caire ■ EFE

La policia dispersa els manifestants acampats al Caire

Dispara enlaire per posar fi a més de tres setmanes de protestes ■ Detenen i alliberen el corresponsal de TV3

Redacció
EL CAIRE

L'exèrcit egipci va entrar ahir a la plaça Tahrir del Caire i va disparar trets enlaire per posar fi a una protesta que feia tres setmanes que durava. La concentració s'havia iniciat el 8 de juliol per demanar el processament dels alts càrrecs de l'antic règim i que s'agilitin les reformes promeses pel Consell Suprem de les forces armades, l'òrgan que governa el país de manera interina fins a la celebració de les eleccions.

Durant l'operació, militars egipcis van detenir el periodista Albert Elfa, corresponsal de TV3 al Pròxim Orient, juntament amb el seu càmera, israelià, mentre treballaven a la plaça Tahrir. Poc després els van deixar en llibertat.

Un total de 26 grups havien anunciat diumenge en un comunicat que posarien fi a la manifestació de la plaça Tahrir amb motiu del ramadà, que va començar ahir, i que tornarien a iniciar la protesta per exigir les reformes quan s'acabés el mes sagrat.

Judici a Mubàrak

El judici contra l'expresident egipci Hosni Mubàrak tindrà lloc demà a l'acadèmia de policia del Caire, segons va assenyalar el ministre de Justícia, Muhammad al-Guindi. Mubàrak s'enfronta a càrrecs de corrupció i a l'acusació d'haver ordenat l'assassinat de manifestants durant la revolució del 25 de gener pas-

sat, en la qual van morir unes 850 persones. El mateix dia també seran jutjats els seus fills Gamal i Alaa, l'exministre de l'Interior Habib al-Adli i sis exmembres més del seu govern. Al-Guindi va explicar que havien canviat el lloc del judici de la ciutat de Nasr a la capital per raons de seguretat.

Després de la intervenció policial alguns dels civils que eren a la zona van començar a aplaudir coincidint amb el pas dels primers vehicles militars. El col·lapse de la plaça Tahrir, una zona de pas clau per al trànsit del Caire, havia aixecat crítiques entre els ciutadans i comerciants, que criticaven que les protestes continuades havien afectat la seva vida quotidiana i amenaçava l'economia del país.

Malgrat la repressió policial inicial, centenars de manifestants continuaven cantant i seguien concentrats a la plaça. Segons diversos testimonis, un ho-

me va caure a causa dels nombrosos trets, i molta gent fugia cap a una mesquita propera.

Segons la televisió Al-Jazeera, es va produir una divisió entre els manifestants que volien continuar les protestes a Tahrir i els que volien marxar-ne.

Els grups presents dissabte en les protestes van declarar-se satisfets de la situació, en considerar que durant les tres setmanes a la plaça havien aconseguit fer realitat algunes demandes, i per això van anunciar que després del ramadà hi tornaran per exigir al govern que compleixi les promeses. ■

Assad ignora el Ramadà i ataca de nou civils rebels

■ El president felicita l'exèrcit l'endemà de la cruenta repressió a Hamà i Dair as-Zaur i denuncia un "complot per trossejar" Síria ■ La UE amplia les sancions al règim per la "massacre" de diumenge



Una boira de fum s'alça sobre la ciutat de Hamà, ahir després d'una altra ofensiva de l'exèrcit, en una imatge capturada de la televisió Al-Arabiya ■ EFE

Redacció
DAMASC

Insensible a les condemnes internacionals i a la data simbòlica de l'inici del Ramadà, el règim siria va reprendre ahir els seus atacs a les ciutats rebels de Hamà (centre) —on diumenge van morir una vuitantena de civils en una cruenta ofensiva de l'exèrcit— i Dair as-Zaur, principal centre de producció de gas i petroli, a l'est del país. Els militars van tornar a disparar i van causar ahir quatre civils morts a Hamà. "Ningú pot sortir de

Hamà perquè els soldats i els *shabbiha* [milícies lleials a Assad] disparen indiscriminadament amb les metralladores", va explicar un resident. Al vespre, els tanques van bombardejar àrees residencials.

La Unió Europea (UE) va reaccionar ahir a la "massacre" de diumenge a Síria ampliant les seves sancions contra el règim. En concret, va congelar comptes bancaris i va imposar restriccions de visats a cinc dirigents més vinculats a la repressió contra la dissidència. La cap de la diplomàcia euro-

pea, Catherine Ashton, va advertir Damasc que hi haurà més càstigs "si les autoritats sirianes continuen anant pel mateix camí". La UE ja va aprovar sancions contra Assad i 29 dirigents més, incloent-hi tres comandants iranianos, i contra empreses militars relacionades amb la repressió. En el seu comunicat d'ahir, els Vint-i-set no van revelar la identitat dels destinataris de les noves sancions.

Mentrestant, ahir arribaven a Damasc més reaccions contra les violències del cap de setmana. Des-

L'OTAN descarta intervenir a Síria

El Consell de Seguretat de l'ONU tenia previst celebrar ahir, a petició d'Itàlia i Alemanya, una reunió a porta tancada sobre els mortífers atacs de l'exèrcit siria del cap de setmana. "Volem veure una pressió internacional més forta [contra el règim de Damasc], que inclogui també les nacions àrabs i Turquia", va proclamar el secretari del Foreign Office, William Hague. El ministre britànic, però, va descartar una acció militar sota els auspicis de les

Nacions Unides a Síria. "No s'hi donen les condicions", va confirmar el secretari general de l'OTAN, Anders Fogh Rasmussen, en una entrevista al diari francès *Midi Libre*. "A Líbia, hi estem duent a terme una operació basada en un mandat clar de l'ONU. Tenim el suport dels països de la regió. Aquestes dues condicions no es donen en el cas de Síria", va explicar Rasmussen, que va condemnar "els actes de violència contra la població siriana".

prés que el mateix diumenge, el president dels EUA, Barack Obama, es declarés "horroritzat" pel sagnant balanç de víctimes de la repressió de l'exèrcit i prometés treballar amb altres països per aïllar Assad, la cancellera alemanya, Angela Merkel, es va afegir a les amenaces i va instar el president siria a "aturar la violència contra el seu propi poble immediatament".

Però lluny de deixar-se intimidar, el president Assad va felicitar ahir l'exèrcit. "Cada un de vosaltres representeu l'orgull" de Síria, va proclamar el cap d'estat durant una allocució. "Estic absolutament convençut que, amb la claredat del nostre poble

La xifra

142

civils van morir diumenge a Hamà i a altres ciutats rebels de Síria, segons un balanç de la cadena Al-Jazeera.

i la nostra unitat nacional, podem fer fracassar aquest nou episodi d'aquest complot tan ben ordit que té per objectiu trossejar Síria com a prelude de la divisió de tota la regió en petits estats que lluitin entre ells". "Han volgut crear dissensions però [...] junts els hem pogut frenar i [...] hem pogut encetar les reformes globals, que ja no s'aturaran".

Per la seva banda, els islamistes han acusat la minoria alauita, en el poder, d'haver atacat els sunnites amb l'ofensiva contra Hamà en ple Ramadà, quan la població dejuna fins que es pon el sol. "És una guerra contra la Síria àrab musulmana". ■

Moren asfixiats 25 immigrants prop d'Itàlia

Redacció
ROMA

La guàrdia costanera italiana va trobar ahir 25 immigrants morts en una barca procedent de Líbia. Les investigacions indiquen que els immigrants van morir asfixiats, ja que sembla que van ser els primers a pujar a l'embarca-

ció i eren a la sala de màquines, on només es podia accedir a través d'una escotilla d'uns 50 centímetres d'amplada. Segons les declaracions d'alguns supervivents, les persones que eren a la sala de màquines van intentar fugir perquè s'asfixiaven pels gasos que sortien de les màquines, però els immi-

grants que eren a la part superior de la barca no van permetre que hi poguessin perquè no hi havia prou espai per a tots. L'embarcació va ser detectada al sud de l'illa de Lampedusa, després que les autoritats van rebre una trucada d'auxili feta des del mòbil d'un dels passatgers. L'embarcació gairebé no

podia navegar. Els agents van trobar els cadàvers després d'haver ajudat 271 immigrants que anaven a la barca, incloent-hi 36 dones i 21 nens.

Incidents a Bari

D'altra banda, unes 35 persones van resultar ferides ahir a Bari, al sud d'Itàlia, en una protesta d'immigrants contra la lentitud burocràtica per obtenir l'estatut de refugiat. Els manifestants van ocupar vies de tren i carreteres prop del centre d'acollida abans que la policia els dispersés. ■



Alguns dels cadàvers rescatats en una barca procedent de Líbia davant l'illa de Lampedusa ■ ELIO DESIDERIO / EFE

Economia

Els EUA eviten la suspensió de pagaments en l'últim minut

Demòcrates i republicans eleven el límit de l'endeutament amb retallades socials i en defensa

Núñez diu que és innocent en el cas Hisenda

Presentarà un discurs al Tribunal Suprem i diu que el grup va superar 282 inspeccions fiscals

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------|-----------------|
| LONDRES 5.774,43 -0,70% | FRANKFURT 6.953,98 -2,86% | PARÍS 3.588,05 -2,27% | ZURIC 5.783,35 -1,50% | NOVA YORK 12.132,40 -0,10% | TÒQUIO 9.965 +1,34% | IBEX-35 3,24% | BARCELONA 3,51% | MADRID 3,29% |
|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------|-----------------|

BALANÇ

Una consolidació que no arriba

Benito Badrinas



Les últimes dades i declaracions dels seus responsables econòmics deixaven entreveure que la economia nord-americana s'estava desaccelerant i no aconseguia consolidar la seva recuperació. Un

temor que ahir es va fer més evident quan l'indicador per excel·lència de l'evolució de l'activitat industrial va vorejar la contracció el juliol passat. Una frenada de l'economia nord-americana té un im-

pacte directe en la mundial i, sobretot, en l'europea. El president de la Reserva Federal, Ben Bernanke, ja va avisar que si això passava estava preparat per aplicar nous estímuls.

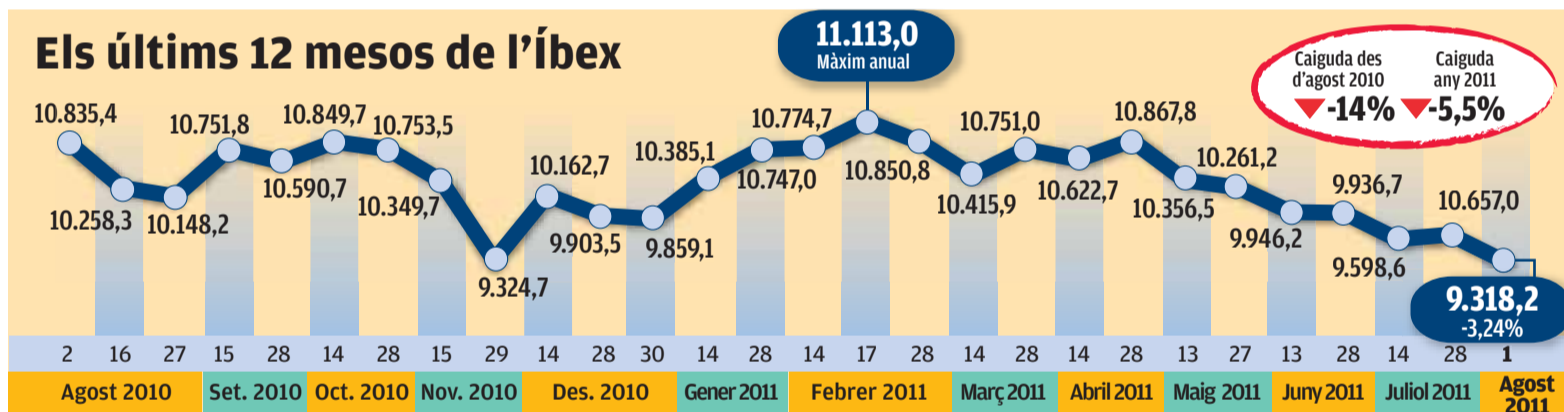
La por d'una recaiguda porta la borsa a la pitjor sessió de l'any

DALTA BAIX L'íber baixa un 3,2%, el descens més important en tretze mesos, en una jornada negra als mercats europeus **CAUSA** El deteriorament de l'índex d'activitat industrial nord-americà escampa els temors d'una nova recessió

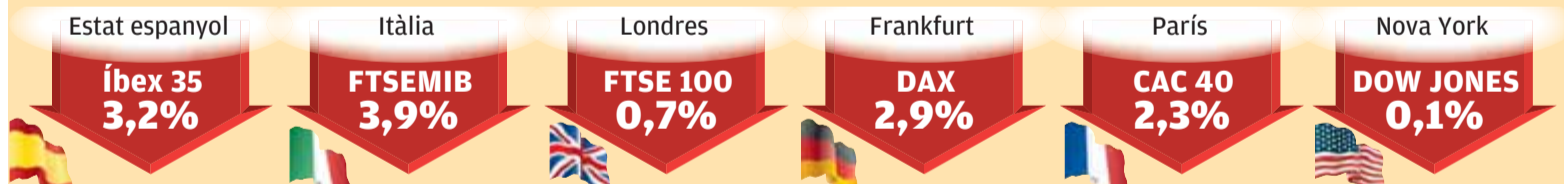
Xavier Alegret
BARCELONA

De tots els ensurts que estan tenint darrerament les borses, el d'ahir va ser el pitjor a causa de la por dels mercats que l'economia mundial torni a caure en una recessió. Els temors no són infundats: a la més que delicada situació de la Unió Europea i els seus països perifèrics, i a la batalla nord-americana contra el seu deute, van sumar-s'hi noves dades, aquest cop referides a la indústria dels EUA, que van acabar de destruir la minsa confiança en l'economia d'uns mercats hipersensibles a les inclemències d'una crisi que es va allargant. La davallada de les borses va ser de les que es recorden i l'íber va perdre un 3,24%, la caiguda més important de l'any i la pitjor des del 29 de juny del 2010.

Els principals mercats van començar la jornada amb descensos moderats tot i l'acord entre demòcrates i republicans per



Les cotitzacions d'ahir



evitar la suspensió de pagament dels Estats Units, un fet que s'esperava que alleugés els inversors. Això no només no va passar, sinó que, a més, la publicació de les dades sobre l'activitat manufacturera als EUA va fer que els fantasmes de la recessió tornessin a sobrevolar els parquets. Segons les dades de

l'Institut de Gestió de la Oferta (ISM) nord-americà, l'indicador sobre l'activitat del sector industrial es va situar al juliol al 50,9%, xifra més de quatre punts inferior al 55,3% del juny. Però no és només la caiguda el que va fer encendre les alarmes de recessió als EUA, sinó el fet que es tracti de la pitjor da-

da des del juliol del 2009, quan la crisi estava en plena explosió. Per acabar-ho d'adobar, una taxa per sota del 50% indica que la indústria es contrau i la dada es va quedar a només 9 dècimes del fatídic límit.

Tot i que es tracta d'un índex dels EUA, les borses europees van reaccionar més negativament que el

Dow Jones, que va aguantar millor gràcies a l'acord per elevar el sostre del deute, mentre al Vell Continent continuaven els dubtes sobre el rescat de Grècia. Per això els descensos no es van limitar als països perifèrics, tot i que sí que van ser els més perjudicats -la borsa italiana va caure un 3,9%, i

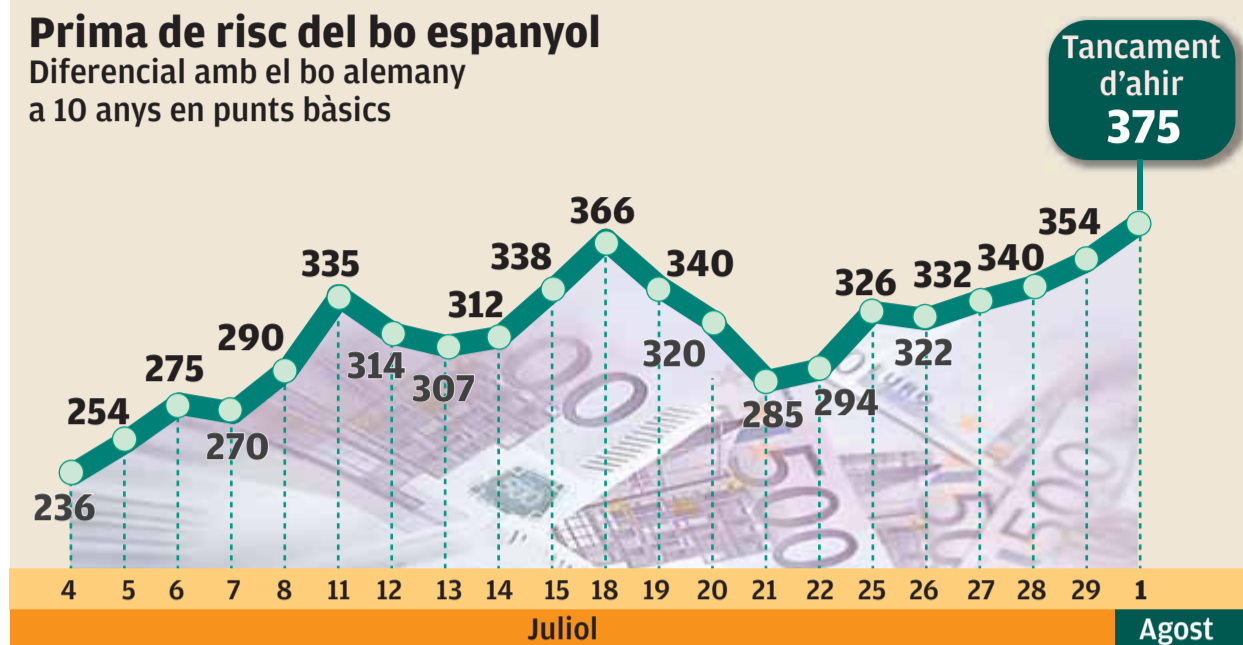
van arribar també a un mercat tan estable com l'alemany, que va experimentar una caiguda del 2,9%, la més important des del març. Els valors que més van patir van ser els bancs, especialment els espanyols i italians. Intesa San Paolo va recular un 7,9%; el BBVA, un 4,8%, i Unicredito, un 4,3%. ■

Els Membres de la Borsa de Barcelona
Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Borsa de Barcelona
BME X

Prima de risc del bo espanyol Diferencial amb el bo alemany a 10 anys en punts bàsics



La prima de risc espanyola bat un altre rècord i supera els 374 punts bàsics

■ Els dubtes sobre l'evolució de l'economia, tant a Europa com als EUA, fan pujar el cost del deute de l'Estat i d'Itàlia ■ El bo alemany baixa i augmenta el diferencial

Redacció
BARCELONA

Les caigudes de les borses que provoquen les incerteses econòmiques acostumen a comportar un encariment del deute dels països perifèrics, i ahir no va ser una excepció, al contrari: els mercats van tornar a castigar l'Estat espanyol i la seva prima de risc va pujar ahir fins als 374,6 punts bàsics al tancament dels mercats, un nou màxim des de la creació de l'euro. També la italiana va batre el seu rècord i va situar-se en els 352 punts.

La prima de risc, l'in-

Qui pagarà el rescat de Grècia?

Les autoritats europees estarien considerant donar a l'Estat espanyol i a Itàlia l'opció de no participar en el pagament del següent tram de l'ajuda a Grècia corresponent al primer rescat acordat el maig del 2010, de 110.000 milions d'euros, segons van informar fonts de l'eurozona al

terès de més que exigeixen els inversors per comprar títols espanyols en comptes dels alemanys —els més segurs, que s'agafen com a referència—, va

diari *The Wall Street Journal*. El diari assenyalava que les preocupacions dels inversors sobre Itàlia i l'Estat espanyol estan complicant els esforços per lliurar a Grècia el següent tram de l'ajuda, fet que subratlla la creixent dificultat a la qual s'enfronta Europa per frenar la crisi de deute.

escalar a causa de la preferència dels inversors per actius segurs, pels dubtes sobre el futur del deute dels EUA i també sobre el rescat grec. El diferencial

entre el deute sobirà espanyol i l'alemany va pujar després que la rendibilitat dels bons alemanys a 10 anys caigués en picat i, en canvi, repuntés la que ofereixen els títols de l'Estat.

El Tresor espanyol preveu adjudicar dijous entre 2.500 i 3.500 milions d'euros en una emissió de bons a tres anys amb cupó del 3,4%, i posarà així a prova la confiança dels mercats en l'economia espanyola en la primera subhasta després de la decisió del Moody's de posar el deute d'Espanya en perspectiva negativa i de l'anunci d'eleccions anticipades. ■

L'FMI alerta d'un possible contagi al Regne Unit

Redacció
WASHINGTON

El Fons Monetari Internacional (FMI) va advertir ahir que un agreujament de la crisi del deute sobirà a la zona euro podria provocar un "xoc contractador considerable" en l'economia del Regne Unit. El fons destaca que el país té

"vincles notables" amb les zones de la zona euro, ja que l'exposició del seu sistema bancari a Grècia, Portugal i Irlanda és de 125.000 milions d'euros, dels quals 95.000 milions corresponen a Irlanda, que a més representa el 7% de les exportacions del Regne Unit.

Igualment, destaca que

també manté relacions financeres i comercials importants amb països com Alemanya i França, que també es veurien afectats per les turbulències en la perifèria de la zona euro.

Més concretament, l'FMI assenyalava en un informe que, encara que l'exposició de la banca britànica al deute sobirà és

"manejable", els efectes en l'economia poden agreujar-se si la gravetat de la crisi perifèrica provoca tensions en els principals bancs europeus, un fet que provocaria més pèrdues en els grups financers, una menor confiança dels consumidors, un crèdit més limitat i, finalment, una caiguda dels preus immobiliaris.

D'altra banda, l'FMI va aplaudir els progressos realitzats pel govern britànic, com un menor dèficit fiscal, un augment del capital bancari i la creació d'ocupació. ■

TRANSPORTS

El 53% dels vols a Amèrica del Sud no paren a Madrid

El tràfic aeri de Barcelona amb Amèrica del Sud no fa escala a Madrid en un 53% dels casos, segons la segona edició especial de l'Observatori de Tràfic Aeri de Barcelona publicat per la Cambra de Comerç. Els vols cap a Amèrica del Nord i Amèrica del Sud, molt afectats per la crisi, comencen a recuperar-se. Els Estats Units segueix sent la principal destinació de llarg recorregut des de l'aeroport de Barcelona. ■ REDACCIÓ

ALIMENTACIÓ

Clesa tanca amb un ERO la seva planta a Madrid

L'administració concursal de Clesa i el comitè d'empresa han acordat l'ERE extintiu per acomiadar els 361 empleats de la seva planta a Madrid. L'acord dins de Nueva Rumasa afecta els prejubilats, els treballadors de la delegació territorial de l'empresa i la resta de la plantilla de la planta madrilenya. L'ERE no afecta els treballadors de Cacaolat a Catalunya, propietat en un 90% del grup Nueva Rumasa. ■ EP

ASSEGURANCES

Assistència Sanitària té un 0,73% més de clients

L'asseguradora mèdica Assistència Sanitària va tancar l'any passat augmentant en un 0,73% el seu nombre d'assegurats, una tendència de lleuger creixement que manté en el primer trimestre d'aquest exercici. L'entitat només opera a Catalunya i és líder amb un 13,4% del volum de primes del sector, una xifra que la manté al vuitè lloc entre les asseguradores que treballen al conjunt de l'Estat espanyol. ■ REDACCIÓ

FINANCES

HSBC guanya més però acomiadarà 30.000 empleats

El banc britànic HSBC, la major entitat financera europea, ha obtingut un benefici net de 6.400 milions d'euros en el primer semestre, un xifra que representa una alça del 36,2%. Els resultats bruts de l'entitat van augmentar un 3,3% i el volum de negoci es manté en 24.791 milions d'euros. El banc suprimirà 30.000 llocs de treball fins al 2013, un 9% de la seva plantilla, segons va anunciar ahir. ■ EP

Els Núñez recorreran al Tribunal Suprem

Redacció
BARCELONA

El grup Núñez i Navarro va emetre ahir un comunicat en què defensava la innocència dels seus propietaris —Josep Lluís Núñez i el seu fill Josep Lluís Núñez Clemente— i el seu director financer, Salvador Sánchez Guiu, davant la sentència de l'Audiència de Barcelona en què els condemnava a sis anys de presó per suborn a inspectors d'Hisenda a canvi de fer els ulls grossos en les inspeccions fiscals. El comunicat afegia que tots tres articularen un recurs davant el Tribunal Suprem contra la sentència.

Segons l'escrit fet públic ahir, el grup Núñez i Navarro defensa que ha complert "fidelment i lleialment" les seves obligacions fiscals, ja que ha superat 282 inspeccions fetes per 47 funcionaris diferents. Igualment, assegura que "tot marge de benefici [del grup] ha estat puntualment tributat i ingressades les seves quotes corresponents". Per això, el comunicat defensa la innocència dels tres condemnats, als quals s'ha retirat el passaport i se'ls obliga a presentar-se cada 15 dies al jutjat. ■

La venda de cotxes es manté en el mercat català

Redacció
BARCELONA

Al juliol es van vendre en el mercat català 12.404 automòbils i, per primera vegada en els últims 13 mesos, la xifra no suposa un descens respecte al mateix mes d'un any enrere, segons les dades de la patronal d'Anfac. A més, cal destacar que aquesta vegada es comparen dos mesos en què no hi havia les ajudes del pla 2000 E, que va concloure el juny del 2010. Al conjunt de l'Estat la venda d'automòbils va caure un 4% i, d'aquesta manera, acumula ja tretze mesos consecutius de davallada. ■

Un acord en l'últim minut evita la fallida dels EUA

Demòcrates i republicans pacten amb fredor elevar el límit del deute per allunyar una suspensió de pagaments ■ El pla preveu reduir el dèficit almenys 2,5 bilions de dòlars en els propers deu anys

Redacció
BARCELONA

Gairebé quan sonava la campana i quan el gran gegant de l'economia mundial, els Estats Units, podia enfonsar-se damunt la lona sense remissió, el congrés nord-americà havia de votar ahir el pla per elevar el límit del deute acordat per demòcrates i republicans, tot i que criticat per legisladors de tots dos bàndols. El president, Barack Obama, va anunciar diumenge el principi d'acord, que no satisfà ni els republicans més aliats amb el moviment més conservador, el Tea Party, ni els demòcrates que formen part dels blocs de minories o estan vinculats als sindicats, i que censuren que el pla anirà acompanyat de més retallades socials. El pla preveu reduir el dèficit almenys de 2,5 bilions de dòlars en els propers deu anys, amb una retallada immediata d'un bilió en qüestions domèstiques i de defensa.

El Senat i la Cambra, doncs, havien d'aprovar



Punts bàsics de l'acord pel deute als EUA

- ✓ Elevar el sostre del deute: per un mínim de 2,1 bilions de dòlars
- ✓ Reduir el dèficit: en 2,5 bilions de dòlars en 10 anys
- ✓ Reforma fiscal: més impostos i canvis en programes socials

ahir l'acord per evitar que els Estats Units entressin en suspensió de pagaments per primer cop. Després de setmanes de disputes, el cap de la majoria demòcrata al Senat, Harry Reid, i el de la minoria republicana, Mitch McConnell, van segellar el pacte. El país havia arribat al lí-

mit d'endeutament autoritzat pel Congrés (14,29 bilions), i sense el permís per elevar el sostre hauria entrat en fallida ahir mateix. El vicepresident dels Estats Units, Joe Biden, tenia previst ahir reunir-se amb senadors i congressistes demòcrates per enllestir l'acord, mentre que la

La frase

“El procés ha estat caòtic i m'ha preocupat l'impacte en negocis, consum i economia”

Barack Obama
PRESIDENT DELS ESTATS UNITS

La xifra

350.000

milions de dòlars haurà de retallar Obama en defensa, la qual cosa l'obligarà a revisar les missions militars.

republicana Michelle Bachmann —representant del Tea Party per ser la presidenciable del seu bàndol— encara movia fils per evitar-ho.

D'altra banda, el demòcrata Emanuel Cleaver, que dirigeix el bloc de legisladors negres, va qualificar el pacte de “sandvitx satànic”, ja que no elimina exempcions fiscals als més rics i amenaça els programes socials. El principal assessor polític d'Obama, David Plouffe, va admetre que l'acord suposa un respir, ja que permet continuar amb els pagaments i augmentar el deute, cosa que permetrà continuar funcionant fins a principi del 2013, passades les eleccions presidencials.

Putin parla de “paràsit”

Entre les reaccions polítiques, un dels portaveus del govern d'Alemanya, Christoph Steegmans, va dir que l'acord era positiu. Més crític, en canvi, va ser el primer ministre rus, Vladimir Putin, que va afirmar que els Estats Units gasten més del que poden gastar i “viuen com un paràsit de l'economia global”.

En clau interna, el magnat Donald Trump va qualificar d'“acudit” l'acord, i va parlar de l'amenaça xinès. També el va criticar el premi Nobel d'economia Paul Krugman, que va acusar Obama de “rendir-se” als conservadors, amb un pacte que farà que “empitjori” el problema del dèficit a llarg termini. ■

Enfrontament Tensió preelectoral

300.000 dòlars cada seixanta segons

2012 • El deute centra el primer gran duel de precampanya entre demòcrates i republicans, reforçat per l'influent Tea Party 1979 • La Xina i el Japó són els primers creditors externs d'una bombolla que s'ha multiplicat per 17 en tres dècades

Jordi Torrents
BARCELONA

Parlar del deute extern d'un país, sovint ens pot fer pensar en el de les economies més precàries. Per què, doncs, ha de tronollar el de la primera potència? A les portes d'una nova campanya de globus, adhesius, somriures i salutacions a càmera perquè demòcrates i republicans col·loquin els seus candidats de cara a les pròximes eleccions del 2012, les mínimes diferències sobre economia entre els dos partits s'han tensat —en

especial des de l'influent sector Tea Party, a la dreta de la dreta— fins a esdevenir el primer enfrontament polític de precampanya i haver estat a punt de provocar la suspensió de pagaments de qui, precisament, sol dur el talonari.

El món, doncs, sembla haver descobert que els Estats Units tenen un deute extern important, i que el principal creditor és el país que, aviat, pot prendre-li el ceptre de primera potència, la Xina, amb més de 900.000 milions de dòlars (625.000 milions d'euros). En el rànquing de creditors —el segon és el Japó— no hi falten produc-



El president Obama, després d'anunciar, diumenge a la Casa Blanca, l'acord entre demòcrates i republicans ■ JEWEL SAMAD / AFP

tors de petroli —amb amics com Veneçuela, l'Iraq i l'Iran—, ni l'antiga nèmese Rússia o la veïna —que no presta una simple tassa de sucre— Canadà. Paradoxalment, la punta històrica del deute va ser el 1945, tot just acabar la Segona Guerra Mundial, quan es va enfilars fins al 120% del PIB. Un deute, doncs, històricament inflat per la despesa militar, multiplicat per 17 des del 1979 i capaç de créixer en 300.000 dòlars (210.000 euros) per minut, tal com mostra el popular rellotge de l'endeutament. Això sí, el gruix (el 68%) continua sent intern. Burros i elefants, doncs, comencen empantant a res. ■

Borsa

Cotització de l'euro
1 euro

Dòlars EUA

1,4232



Lliures esterlines

0,8746



Francs suïssos

1,1122



COMENTARI

Un dia de fúria

L'Ibex 35 va tancar ahir la seva pitjor jornada de l'any, amb una davallada del 3,24% a causa del temor d'una altra possible recessió. Així, tot i l'anunci dels Estats Units d'elevat el seu

deute, que va salvar la fallida de la primera potència mundial, el selectiu espanyol es va enfonsar fins als 9.318 punts, lluny dels 10.000 de fa pocs dies. Les males dades del sector industrial

Grifols en va sortir ben parat, ja que en una jornada farcida de vermell el grup català va baixar només el 0,43%

nord-americà van fer baixar Wall Street, que va arrossegar les borses europees. El cop va ser fort entre el sector financer. Santander va baixar el 3,45%; el BBVA, el 4,75%, i el Popular, el 5%.

Mercat Continu

Font: Infobolsa

| Nom. | Títols | Min. d'ahir | Màx. d'ahir | Últim | Var. dia % | Var. any % | Negociats |
|------|-------------------|-------------|-------------|---------------|------------|------------|------------|
| 0,60 | Adolfo Dom. | 7,70 | 7,91 | 7,91 | 2,73 | -5,50 | 1.703 |
| 1,00 | Alba Corp. Finan. | 36,10 | 37,60 | 36,10 | -2,54 | -6,14 | 24.475 |
| 0,12 | Almirall | 6,20 | 6,68 | 6,25 | -6,02 | -8,36 | 253.181 |
| 1,00 | Amper | 3,15 | 3,18 | 3,17 | -1,25 | 9,31 | 16.804 |
| 0,75 | Antena 3 TV | 5,27 | 5,71 | 5,30 | -4,33 | -23,74 | 511.101 |
| 1,00 | Aperam | 19,27 | 19,71 | 19,35 | 0,00 | -31,50 | 265 |
| 0,60 | Azkoyen | 2,09 | 2,09 | 2,09 | 0,00 | 1,46 | 100 |
| 0,10 | B. Pastor | 2,89 | 3,00 | 2,91 | -2,35 | -22,30 | 166.658 |
| 0,25 | B. Valencia | 1,29 | 1,41 | 1,29 | -5,49 | -60,67 | 451.676 |
| 2,03 | Banesto | 5,02 | 5,40 | 5,09 | -2,30 | -17,90 | 205.493 |
| 0,60 | Barón de Ley | 45,62 | 45,65 | 47,55 | 0,00 | 5,69 | 152 |
| 2,56 | Bayer | 55,00 | 55,85 | 55,00 | -1,35 | -0,90 | 2.913 |
| 3,01 | Befesa | - | - | 23,22 | 0,00 | 51,27 | - |
| 0,75 | Bodeg. Riojanas | 5,85 | 5,85 | 6,07 | 0,00 | -14,51 | 75 |
| 3,01 | CAF | 390,00 | 396,90 | 392,90 | 0,74 | 0,74 | 12.335 |
| 2,00 | CAM | 4,30 | 4,40 | 4,35 | -0,46 | -37,77 | 109.768 |
| 1,00 | Campofrío | 6,02 | 6,27 | 6,13 | 0,00 | -17,39 | 16.737 |
| 0,30 | Catalana Occ. | 15,91 | 17,04 | 15,91 | -4,16 | 23,52 | 24.712 |
| 1,50 | Cem. Portland | 11,50 | 11,74 | 11,50 | -0,35 | -5,35 | 4.753 |
| 1,00 | Cepsa | 27,81 | 28,00 | 27,91 | -0,25 | 52,68 | 2.810 |
| 0,25 | Cie Automotive | 5,95 | 6,08 | 6,04 | -0,17 | 26,10 | 31.155 |
| 1,00 | Cleop | 3,27 | 3,69 | 3,27 | -6,03 | -60,36 | 1.761 |
| 0,10 | Clínica Baviera | 7,50 | 7,50 | 7,50 | 0,00 | 4,17 | 752 |
| 0,20 | Codere | 8,92 | 9,26 | 8,93 | -2,93 | 3,12 | 21.137 |
| 0,10 | Corp. Dermo. | 1,39 | 1,40 | 1,39 | 0,36 | 8,17 | 1.803 |
| 0,24 | CVNE | - | - | 15,35 | 0,00 | 4,42 | - |
| 0,10 | Dia | 2,81 | 2,99 | 2,82 | -4,47 | -18,32 | 12.064.697 |
| 3,01 | Dinamia | 6,50 | 6,75 | 6,50 | -0,31 | -25,97 | 3.594 |
| 0,60 | Dogi | - | - | 0,64 | 0,00 | 0,00 | - |
| 3,00 | Duro Felguera | 5,45 | 5,63 | 5,51 | -1,25 | 4,36 | 71.544 |
| 1,00 | EADS | 23,95 | 24,80 | 23,95 | -0,91 | 32,39 | 31.802 |
| 0,10 | Elecnor | 10,25 | 10,59 | 10,55 | 0,48 | 5,71 | 3.656 |
| 0,90 | Ence | 2,41 | 2,55 | 2,42 | -3,59 | 1,47 | 368.259 |
| 0,20 | Enel Green Power | 1,65 | 1,75 | 1,69 | -1,69 | 6,77 | 40.570 |
| 0,16 | Ercros | 0,97 | 1,02 | 0,97 | -0,41 | 35,85 | 87.525 |
| 1,00 | Esp. Zinc | - | - | 1,05 | 0,00 | 0,00 | - |
| 2,00 | Europac | 3,70 | 4,04 | 3,84 | -1,03 | 9,71 | 106.075 |
| 1,00 | Ezentis | 0,23 | 0,24 | 0,23 | -2,56 | -50,00 | 212.173 |
| 0,10 | FAES | 1,77 | 1,90 | 1,80 | -3,49 | -34,13 | 143.050 |
| 1,00 | Fergo Aisa | - | - | 0,16 | 0,00 | -17,95 | - |
| 1,00 | Fersa | 1,03 | 1,06 | 1,04 | -0,48 | -13,69 | 36.662 |
| 1,00 | Fluidra | 2,90 | 3,04 | 2,91 | 0,69 | 25,97 | 5.547 |
| 0,30 | Funespaña | 7,35 | 7,60 | 7,59 | -0,13 | 12,44 | 1.200 |
| 1,00 | GAM | 1,48 | 1,60 | 1,50 | 2,04 | -0,66 | 11.431 |
| 0,85 | Gral. Invers. | 1,74 | 1,74 | 1,75 | 0,00 | 0,29 | 40 |
| 0,03 | Grupo San Jose | 3,20 | 3,48 | 3,38 | 4,00 | -34,87 | 1.584 |
| 0,60 | Iberpapel gestión | 15,26 | 16,19 | 15,31 | -2,67 | 5,81 | 3.506 |
| 1,20 | Inbesós | 0,40 | 0,46 | 0,42 | 0,00 | -73,91 | 767.727 |
| 1,00 | Indo | - | - | 0,60 | 0,00 | 0,00 | - |
| 0,12 | Inm. Colonial | - | - | - | - | - | - |
| 2,00 | Inmob. del Sur | 10,20 | 10,25 | 10,25 | 0,49 | -21,15 | 310 |
| 1,00 | Inypsa | - | - | 1,23 | 0,00 | -28,57 | - |
| 0,80 | Jazztel | 4,17 | 4,46 | 4,17 | -3,70 | 17,46 | 733.199 |
| 1,00 | La Seda Barcelona | 0,08 | 0,09 | 0,08 | -3,57 | 28,57 | 1.688.619 |
| 0,06 | Laboratorios Rovi | 5,45 | 5,55 | 5,47 | -1,44 | 13,96 | 66.042 |
| 1,00 | Lingotes espec. | 3,42 | 3,76 | 3,59 | 5,44 | 7,34 | 8.285 |
| 0,03 | Martinsa-Fadesa | - | - | 7,30 | 0,00 | 0,00 | - |
| 1,50 | Metrovacesa | 1,66 | 1,96 | 1,66 | -13,99 | -70,30 | 307.146 |
| 2,75 | Miquel y Costas | 20,98 | 21,59 | 21,34 | -0,28 | -5,24 | 4.060 |
| 1,00 | Montebalito | 1,49 | 1,57 | 1,50 | -3,23 | -6,25 | 1.601 |
| 1,20 | Natra | 1,23 | 1,28 | 1,23 | 0,82 | -40,58 | 15.280 |
| 0,10 | Natraceutical | 0,27 | 0,28 | 0,27 | 0,00 | -19,35 | 25.076 |
| 2,10 | NH Hoteles | 4,18 | 4,47 | 4,18 | -4,68 | 22,97 | 780.841 |
| 1,00 | Nicolás Correa | 1,81 | 1,93 | 1,83 | -6,15 | 23,65 | 8.076 |
| 6,00 | Pescanova | 29,84 | 30,38 | 30,00 | 0,17 | 21,95 | 21.634 |
| 0,25 | Prim | 5,10 | 5,15 | 5,14 | -0,96 | -1,72 | 5.464 |
| 0,10 | Prisa | 1,39 | 1,48 | 1,39 | -1,77 | -8,85 | 1.373.442 |
| 0,60 | Prosegur | 31,36 | 32,55 | 31,36 | -2,09 | -25,56 | 186.107 |

ÍBEX 35

| Nom. | Títols | Min. d'ahir | Màx. d'ahir | Últim | Var. dia % | Var. any % | Negociats |
|------|--------------------|-------------|-------------|--------------|------------|------------|------------|
| 0,25 | Abengoa | 19,06 | 20,63 | 19,16 | -3,26 | 4,27 | 1.075.748 |
| 3,00 | Abertis | 12,30 | 13,02 | 12,30 | -4,13 | -8,58 | 2.104.168 |
| 1,00 | Acciona | 67,40 | 73,80 | 67,52 | -6,57 | 27,40 | 390.117 |
| 0,25 | Acerinox | 11,26 | 11,80 | 11,28 | -2,13 | -14,06 | 1.184.140 |
| 0,50 | ACS | 28,31 | 29,86 | 28,31 | -3,99 | -19,29 | 562.728 |
| 0,00 | Amadeus | 13,73 | 14,33 | 13,82 | -1,64 | -11,86 | 2.415.774 |
| 0,01 | ArcelorMittal | 21,25 | 22,26 | 21,37 | -2,00 | -24,80 | 320.102 |
| 0,10 | B. Popular | 3,43 | 3,71 | 3,43 | -5,04 | -10,70 | 11.723.828 |
| 0,12 | B. Sabadell | 2,50 | 2,66 | 2,50 | -4,37 | -15,42 | 7.801.124 |
| 0,30 | Bankinter | 4,11 | 4,44 | 4,14 | -3,94 | -0,31 | 2.503.796 |
| 0,49 | BBVA | 7,00 | 7,50 | 7,00 | -4,75 | -7,41 | 52.858.364 |
| 3,23 | BME Holding | 19,60 | 20,50 | 19,90 | -0,28 | 11,61 | 338.571 |
| 1,00 | Caixa Bank | 3,90 | 4,15 | 3,95 | -2,01 | -0,75 | 3.901.223 |
| 0,60 | Ebro Foods | 13,07 | 13,63 | 13,12 | -3,03 | -17,12 | 1.006.129 |
| 1,50 | Enagás | 15,44 | 16,12 | 15,49 | -2,61 | 3,82 | 1.264.878 |
| 1,20 | Endesa | 20,09 | 20,93 | 20,12 | -1,64 | 4,28 | 616.934 |
| 1,00 | FCC | 18,11 | 19,53 | 18,35 | -4,28 | -6,66 | 838.498 |
| 0,20 | Ferrovial | 8,46 | 9,05 | 8,50 | -4,51 | 14,32 | 4.468.781 |
| 0,17 | Gamesa | 4,93 | 5,27 | 4,95 | -3,07 | -13,29 | 2.444.525 |
| 1,00 | Gas Natural | 13,72 | 14,24 | 13,72 | -2,24 | 19,41 | 2.052.570 |
| 0,50 | Grifols | 15,10 | 15,80 | 15,18 | -0,43 | 48,82 | 4.188.263 |
| 0,50 | IAG | 2,61 | 2,74 | 2,62 | -2,92 | -21,67 | 3.508.496 |
| 0,75 | Iberdrola | 5,49 | 5,74 | 5,50 | -3,00 | -4,66 | 30.158.190 |
| 0,50 | Iberdrola Renov. | - | - | - | - | - | - |
| 0,15 | Inditex | 62,11 | 64,39 | 62,46 | -1,08 | 11,48 | 1.319.934 |
| 0,20 | Indra | 13,44 | 14,02 | 13,45 | -2,78 | 5,16 | 1.062.713 |
| 0,50 | Mapfre | 2,39 | 2,54 | 2,39 | -3,79 | 14,77 | 7.611.555 |
| 0,60 | Obrascón Huarte L. | 21,12 | 22,64 | 21,14 | -4,80 | -6,79 | 995.499 |
| 2,00 | Red Eléctrica Esp. | 37,06 | 38,35 | 37,18 | -2,25 | 5,62 | 765.005 |
| 1,00 | Repsol YPF | 21,31 | 22,39 | 21,35 | -3,06 | 2,40 | 6.507.099 |
| 1,00 | Sacyr Valle. | 5,50 | 5,99 | 5,55 | -4,00 | 16,78 | 1.458.390 |
| 0,50 | Santander | 6,94 | 7,39 | 6,94 | -3,45 | -12,44 | 91.280.258 |
| 0,10 | Técnicas Reunidas | 29,39 | 31,33 | 29,39 | -4,59 | -38,29 | 434.360 |
| 0,50 | Telecinco | 6,26 | 6,68 | 6,28 | -4,02 | -23,73 | 3.803.658 |
| 1,00 | Telefónica | 15,14 | 15,79 | 15,28 | -1,77 | -9,96 | 37.113.607 |

| Nom. | Títols | Min. d'ahir | Màx. d'ahir | Últim | Var. dia % | Var. any % | Negociats |
|------|-------------------|-------------|-------------|--------------|------------|------------|-----------|
| 0,24 | Puleva Biotech | 0,65 | 0,70 | 0,65 | -0,76 | 4,84 | 11.307 |
| 0,20 | Quabit | 0,14 | 0,16 | 0,15 | 0,00 | 64,77 | 1.981.239 |
| 0,24 | Realia | 1,44 | 1,50 | 1,45 | -0,68 | -7,05 | 20.815 |
| 3,23 | Reno Medici | 0,21 | 0,21 | 0,22 | 0,00 | -7,98 | 455 |
| 0,40 | Renta 4 | 4,98 | 5,02 | 5,00 | 0,00 | 2,04 | 2.298 |
| 1,00 | Renta Corporación | 1,53 | 1,78 | 1,60 | 6,67 | 29,03 | 192.844 |
| 1,19 | Reyal Urbis | 0,81 | 0,86 | 0,81 | 0,00 | -12,90 | 3.066 |
| 0,60 | Service Point | 0,36 | 0,37 | 0,36 | -2,47 | -15,24 | 224.564 |
| 0,60 | Sniace | 1,42 | 1,58 | 1,45 | -6,39 | 27,75 | 439.598 |
| 0,20 | Sol Meliá | 6,69 | 7,30 | 6,69 | -7,79 | -3,74 | 625.739 |
| 0,01 | Solaria | 1,76 | 1,83 | 1,76 | -3,03 | 21,38 | 45.135 |
| 1,50 | Sos | 0,40 | 0,43 | 0,40 | -1,23 | -61,54 | 1.236.795 |
| 0,60 | Sotogrande | - | - | 3,45 | 0,00 | 46,81 | - |
| 0,92 | Tavex Algod. | 0,42 | 0,43 | 0,43 | 0,95 | 2,15 | 23.029 |
| 0,50 | Tecnocom | 1,50 | 1,59 | 1,55 | -0,96 | -32,61 | 12.681 |
| 6,00 | Testa | 6,05 | 6,05 | 6,15 | 0,00 | 11,21 | 26 |
| 0,45 | Tubacex | 2,21 | 2,34 | 2,28 | 1,11 | -8,06 | 439.307 |
| 0,40 | Tubos Reunidos | 1,98 | 2,06 | 2,00 | -1,96 | 9,29 | 68.287 |
| 1,50 | Unipapel | 12,96 | 13,35 | 13,35 | 4,22 | 31,01 | 46.631 |
| 0,16 | Uralita | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 0,00 | -14,29 | 2.169 |
| 1,56 | Urbas | 0,05 | 0,05 | 0,05 | -2,04 | -14,29 | 2.368.109 |
| 0,50 | Vértice 360º | 0,20 | 0,21 | 0,20 | -1,46 | -0,49 | 53.724 |
| 1,02 | Vidrala | 19,13 | 20,48 | 20,48 | 1,59 | -4,30 | 4.499 |
| 0,30 | Viscofán | 25,57 | 26,47 | 25,59 | -1,39 | -9,77 | 180.909 |
| 0,20 | Vocento | 2,77 | 2,78 | 2,78 | 0,18 | -20,49 | 4.120 |
| 0,01 | Vueling | 6,75 | 7,16 | 6,83 | -4,48 | -29,80 | 194.800 |
| 0,10 | Zardoya Otis | 9,82 | 10,32 | 9,82 | -2,58 | -6,83 | 258.656 |
| 0,05 | Zeltia | 2,05 | 2,20 | 2,05 | -3,76 | -25,86 | 274.347 |

Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu
EMILI GISPERT, director general de continguts
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

**ÉS IMPORTANT GESTIONAR BÉ, PERÒ
ENCARA HO ÉS MÉS REDUIR EL
DESEQUILIBRI FISCAL CATALÀ**

Joaquim Coello



Enginyer

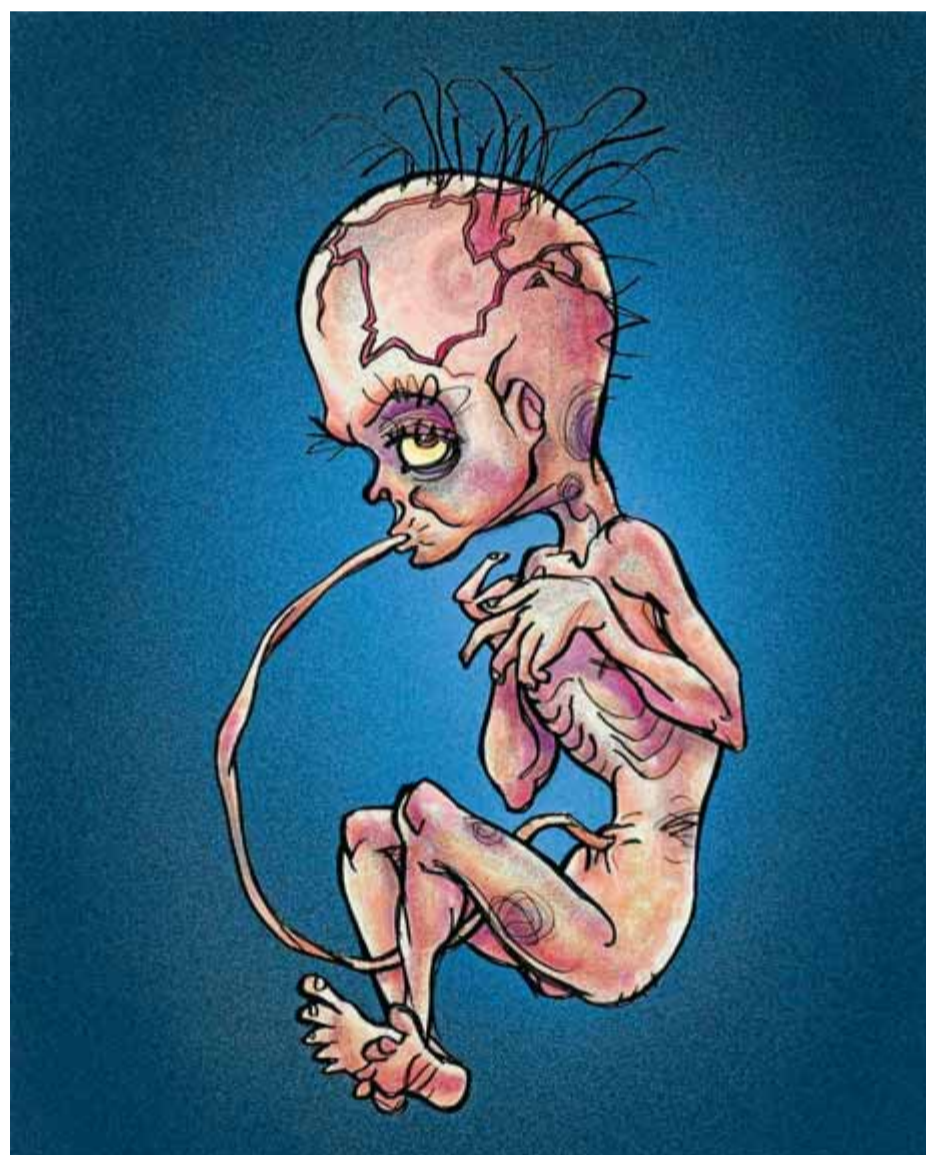
Pressupostos públics

El debat polític ha estat darrerament molt ocupat pel dèficit del 2010 deixat pel govern anterior i que naturalment ha heretat el nou sorgit de les darreres eleccions. Aquest sempre és el cas, però el fet que el govern de CiU hagi iniciat la seva activitat els darrers dies de desembre ha fet més visible aquesta circumstància. El que no és discutible i quasi ningú discuteix, és la xifra del dèficit pel 2010 i el deute acumulat que s'ha de finançar mitjançant endeutament. La base del debat i fins i tot l'acusació d'uns respecte a d'altres és la qualificació i la raó del dèficit. Aquest es pot produir com a conseqüència que les despeses s'han incrementat en excés, els ingressos s'han reduït de manera inesperada i no han estat compensats per una reducció de despeses o una combinació de les dues circumstàncies. La comparació dels comptes de la Generalitat amb els del govern central pot ser una manera d'entendre les eventuais mancances i febleses del nostre sistema de finançament que en gran part estan en l'origen del problema.

ELS INGRESSOS DE LA GENERALITAT de Catalunya provenen d'impostos directes, indirectes i transferències del govern central. Del 2007 al 2010 la recaptació d'impostos directes no ha variat sensiblement, menys d'un 2% tant a Espanya com a Catalunya, però la dels impostos indirectes s'ha reduït un 42% a Catalunya i només un 20% els del govern central. Els impostos indirectes de la Generalitat estan més lligats a l'activitat immobiliària i, per tant, s'han reduït més que els del govern central. Descomptades les transferències del govern central, la reducció d'ingressos via impostos de la Generalitat del 2007 al 2010 ha estat d'un 25% mentre que la del govern central ha estat només d'un 4%.

D'aquí es podria extreure una primera conclusió. No tenim una estructura fiscal equilibrada perquè els nostres impostos són més sensibles a la reducció d'activitat econòmica, crisi, que els del govern central. És cert, però, que la millora del finançament, és a dir, l'increment de les transferències del govern central a la Generalitat, ha augmentat del 2007 al 2010 un 43% bàsicament com a conseqüència del nou model de finançament pactat pel govern tripartit, però això no compensa la precarietat de la nostra recaptació fiscal per la naturalesa dels impostos que el govern central assigna a Catalunya.

PEL QUE FA A LES DESPESES SOCIALS, és a



CARLES DE MIGUEL

dir, Educació, Sanitat i Protecció i Promoció Social, són aquestes el 64% de la despesa total de la Generalitat però només el 52% de la del govern central. El pes d'aquesta despesa en temps de crisi puja

No tenim una estructura fiscal equilibrada perquè els nostres impostos són més sensibles a la reducció d'activitat econòmica (crisi) que els del govern central

inevitablement: entre 2007 i 2010, el 19% a Catalunya per sanitat i educació i el 23% a Espanya a causa del cost de l'atur i les pensions, ja que la sanitat i l'educació estan transferides a les comunitats autònomes. És aquesta despesa proporcionalment més importada a Catalunya que al conjunt de l'Estat i és, per tant, la causa d'un dèficit de difícil compensació quan es redueixen els ingressos perquè s'ha de retallar d'una manera radical, com ha fet el govern de la Generalitat des del gener, les despeses no fixes, bàsicament les inversions, per contenir la despesa total. Només es pot actuar sobre un 36% del pressupost en el cas de Catalunya i del 48% en el cas d'Espanya, la qual cosa redueix el marge de maniobra i obliga a reduir la inversió pública dràsticament quan és aquesta la que genera activitat

econòmica. És, per tant, un doble problema.

UNA DE LES DESPESES CORRENTS que més directament representen l'eficiència de la gestió pública és la despesa de personal: si aquesta augmenta de manera important significa que el cost de l'acció pública augmenta sense que aquesta tingui ni més profunditat ni més abast. És un argument recurrent en els debats dels pressupostos que l'oposició critica habitualment als governs. Si comparem entre 2007 i 2010, l'increment de la despesa de personal ha estat del 6,5% a Catalunya i del 5% a Espanya. Si es té en compte que l'increment de salaris majoritàriament regulats per conveni a la funció pública, a causa de la inflació i l'increment d'antiguitat del personal, és un 4% per aquests anys, es veu que la ineficiència del sistema ha estat d'1 i 2% anual per Espanya i Catalunya, la qual cosa té un impacte però no explica la situació de dèficit generat en aquests darrers anys a Catalunya.

EL DÈFICIT DE PRESSUPOST des de fa anys ha provocat que el pes del servei del deute, amortització de préstecs i interessos, en el pressupost de la Generalitat hagi augmentat un 22% del 2007 al 2010, amb un efecte sobre el nostre desequilibri pressupostari que l'accentua i l'empitjora de manera significativa. Les conseqüències d'aquesta forçosament superficial anàlisi són que el dèficit de la Generalitat s'ha produït com a conseqüència d'una reducció dels ingressos fiscals per la precarietat dels impostos que corresponen a Catalunya molt lligats al cicle econòmic, i a la rigidesa de les nostres despeses que són en més d'un 60% difícilment modulables perquè responen a despesa social, educació i sanitat.

Això subratlla la necessitat de renegociar un acord fiscal amb l'Estat per reduir aquestes mancances del nostre sistema financer però sobretot per reduir el nostre dèficit fiscal, que representa una quantitat anual d'uns 15.000 M€, de l'ordre del 40% del pressupost total de la Generalitat, i que no tot però sí una part significativa hauria de poder-se reduir a mitjà termini. Sembla aquest l'objectiu polític del govern de la Generalitat en els propers quatre anys. Té absoluta lògica però és important un cop més que "l'estètica" no ens perdi.

Cal centrar-se en el que és important malgrat que la crítica sobre el millor ús i major eficàcia de la gestió dels diners públics està sempre justificada.

Director,
XEVI XIRGO

Subdirectors,
CARLES RIBERA,
LLUÍS MARTÍNEZ,
MANUEL CUYÁS,
PEPA MASÓ

SECCIONS:
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,
JOAN ARMENGOL; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME VIDAL**;
Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNS**; Delegada a
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM PUIGVERT**;
Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80
FAX Tel. 972 18 64 40

PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: publicitat@avui.cat

IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.

Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

L'ODISSEA' PLANTEJA UNA METÀFORA DE LA CRISI DE VALORS D'OCCIDENT

Jordi Solà



Escriptor

ARC VOLTAIC

L'etern retorn a casa

En la tradició homèrica, la *Iliada* i l'*Odissea* són com les dues cares d'una mateixa moneda. Segons Carles Miralles, "s'il·luminen recíprocament", tot i que cada poema conserva la seva pròpia idiosincràsia. Des de la meua perspectiva de lector neòfit, la *Iliada* és un poema temporalment lineal mentre que l'*Odissea* juga amb el temps fragmentat com ho faria la memòria. A més, Ulisses no ha d'encarar una oposició –simbòlica i real– com la d'Hèctor cap a Aquil·les. En aquest sentit, goso afirmar que l'heroi de l'*Odissea* representa una forma moderna d'individualitat, capaç de portar fins a les últimes conseqüències els seus actes per tal d'arribar a Ítaca.

NOMÉS AIXÍ S'ENTÉN QUE ULISSES renuncia a la immortalitat quan Calipso li ho proposa amb la intenció de retenir-lo al seu costat. Ateny, doncs, l'heroi, la seva humanitat i en esdevenir un mortal reinventa el concepte de viatge. Un viatge que en realitat esdevé un retorn i que alhora determina la idea de la vida: no hi ha vida sense risc i en arriscar és que t'estimes la vida fins al punt d'acceptar la seva pèrdua; la seva finitud li confereix un valor extraordinari. Per això Ulisses baixa a l'Hades. El viatge, doncs, com a sinònim de la vida: tot viatge és un retorn i així ho és la vida en la seva relació constant amb l'origen de les coses.

I ÉS QUE NO ME'N PUC ESTAR, de pensar en el viatge –i en la vida–, ara que l'època estival propicia un "temps lliure" que molts aprofiten per viatjar. Com si a la resta de l'any l'esdevenir de les hores estigués disposat en un ordre preestablert i, per contra, en arribar les vacances, el temps s'alliberés de les nostres servituds. Un temps per entrar "en un port que els teus ulls ignoraven", en paraules de Kavafis. I també per "aprendre i aprendre dels que saben". Aprenentatge, penso, que ens vol naufrags abans d'arribar, com Ulisses, a la terra d'Esquèria. Una terra on troba Nausica, filla d'Alcínoos, rei d'uns súbdits que viuen benaurats una vida regalada a l'empara del seu regne. Temptador romandre-hi. I tanmateix, Ulisses tria de bell nou el periple. El canvi. La incertesa. L'esforç de viure la vida. Ell, doncs, pren una decisió: es compromet i rebutja la quietud d'un indret

segur per endinsar-se de ple en la realitat. Al meu parer, una metàfora de la vigent crisi de valors que afecta el món occidental: res no ens és donat i cal guanyar-s'ho tot, fins i tot la Idea que ens motiva i que cal tenir de totes totes.

AIXÍ, EL RELAT DEL DESCENS a l'Hades il·lustra com cap altre les circumstàncies de l'heroi. Viatge en el viatge, la figura èpica d'Ulisses justifica, en endinsar-se en el país dels morts, la seva tria per la vida. Miralles ho explica ben clar, "la manera com viu" recorda "que la vida de l'home és un espai envoltat per la mort; que la mort és condició de la vida com la viuen els humans. El seu retorn és la vida". I jo afegeixo, el retorn de l'Hades –on troba un Aquil·les afligit–, precisament el lloc d'on ningú torna, confirma aital idea i demostra, en certa mesura, la superioritat de la seva empresa i llur voluntat de poder.

NOSALTRES SOM EL LÍMIT. Tot està per fer. Cal, doncs, posar-se a prova. Triar com fa Ulisses la pròpia solitud no resulta fàcil. Gimferrer ja ho va dir: "El poema sempre ens supera". Però el viatge –la vida– ens apropa al repte i abaratir-lo o no depèn de l'actitud de l'home que erigeix el seu relat. Cal ser, retornant a Kavafis, "valent de goig" en l'etern retorn a casa.

"Res no ens és donat i cal guanyar-s'ho tot, fins i tot la Idea que ens motiva i que cal tenir de totes totes"

Una ciutat sola

Enric Vila

Periodista



Mirant enrere queda clar que les nostres elits han sigut sempre més barcelonines que catalanes, que han estat més disposades a lluitar per la ciutat que pel país. Una explicació és que Barcelona es va convertir en l'únic refugi possible de les classes dirigents medievals després de l'extinció del casal català el 1410 i, sobretot, després de la unió dinàstica amb Castella.

L'aristocràcia que no va poder emigrar a Madrid, com ho van fer els Montcada o els Requesens, no va tenir més remei que fer-se forta a Barcelona. Perduda la possibilitat de preservar o d'augmentar la riquesa a través de la guerra, la noblesa catalana va optar per salvar el patrimoni i la posició social buscant fortuna a la ciutat.

El ràpid procés d'alfabetització i d'urbanització de la nostra aristocràcia no s'explica sense aquesta situació de base. L'esperit liberal de la ciutat i la seva proverbial mobilitat social tampoc. La reorientació de la noblesa cap a l'exercici del dret no sols va engreixar la proporció de professionals liberals que dirigien la ciutat, també va afavorir la sofisticació de les lleis i la integració de comerciants i nobles en un sol cos d'elit cohesionat.

Abandonant el camp, la noblesa va deixar un rerepaís ingovernable a mercè dels bandolers, però va donar a Barcelona una personalitat massa forta per ser absorbida per les forces centralitzadores de l'Estat. Sense possibilitats de reunir grans exèrcits, la capital de Catalunya va protegir les elits del país tant de la voracitat centralitzadora com de les febrades de la massa, i li va donar aquest aire de superioritat moral tant respecte a Madrid com respecte a la seva terregada.

La Barcelona de 1714 era un bastió de consciència cívica i de llibertats individuals sense parangó en el seu entorn, només comparable amb les ciutats suïsses i de l'imperi Alemany. Però una ciutat sola no ho pot tot. I l'alcalde Porcioles tenia raó quan deia, en aquelles notes de 1923 que va publicar fa poc aquest diari, que l'ensorrament de la ciutat no va venir només per la seva situació d'inferioritat militar, sinó per la seva manca de consciència nacional. A Pedralbes haurien d'aprendre la lliçó.

LA PUNXA D'EN JAP



Joan Antoni Poch



DE SET EN SET

Màrqueting invers?

David Castillo

Escriptor



Un poeta amic m'envia una entrada del Youtube (15-M lluita contra brutal desnonament al Clot 25/7/2011) i en el lateral de la pantalla hi ha l'anunci "Vols treballar de Mosso d'Esquadra?". En la propaganda apareix un policia somrient, en una fotografia retocada o un dibuix no precisament inspirat. Són les contradiccions del sistema: mentre es veu com els Mossos treuen del seu pis una família de negres que no poden pagar el lloguer, al costat s'ofereixen les opcions a la policia autonòmica amb un singular: "Una palanca de Mosso d'Esquadra t'espera". No reproduiré els insults que reben els agents que intervenen en el desnonament ni tampoc la seva feina empaïtant, de-

A Youtube apareix en un desnonament publicitat per entrar als Mossos

tenint i abordant pel balcó la casa dels morosos, però tot plegat produeix una sensació de tristesa, una prova fefaent de l'estat del país. No sé com es podria denominar en l'argot econòmic les imatges paral·leles de la pantalla. Potser màrqueting invers?

Aquest tipus de màrqueting és el que brinda als consumidors productes que l'interessin expressament. Segons el guru del màrqueting Philip Kotler, aquesta varietat permet als clients decidir quines funcions volen d'un producte, amb quins proveïdors treballaran, amb quins canals col·locaran les comandes i quina mena de comunicació en volen rebre. La tasca de l'empresa promocional és dissenyar un entorn en què els clients puguin *customitzar* (fer a mida) el producte, serveis, programes i sistemes que prefereixin per poder maniobrar comercialment. De ben segur, el desnonament i la publicitat policial ha estat una casualitat o una broma de la sincronia d'aquests temps perduts, però revela el que ens podem trobar a cada cantonada.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-catalunya@elpuntavui.cat

Idees contra la crisi

■ Si tots els consistoris acorden, amb les principals empreses de jardineria de llurs municipis, que aquests negocis locals es facin càrrec de col·locar i mantenir les plantes dels parterres centrals de les rotondes de cada població –a canvi de la possibilitat que s'hi anunciïn amb un cartell publicitari–, tres d'una: l'aspecte de les rotondes de molts racons del país millorarà ostensiblement, es promouran els negocis locals i el manteniment d'aquests enjardaments urbans no haurà d'anar a càrrec de les brigades municipals de jardineria. O, dit d'una altra manera, tindrà un cost zero per als contribuents de bons costums de cada lloc en forma d'impostos. Com ho veieu?

JOAN PINYOL
Capellades (Anoia)

Doble denúncia

■ Un dia els Mossos em van aturar a la C-32 i em van denunciar per "no haver moderat la velocitat en zona senyalitzada a 80". No m'havia detectat cap radar, però com que es tractava de la meua paraula contra la seva vaig pagar la sanció.

Però per algun error, a casa meua vaig rebre dues denúncies pel mateix fet, és a dir, la mateixa tramitada per duplicat.

Vaig fer un recurs d'alçada exposant l'anomalia de la duplicat d'expedients però va ser desestimat. Hisenda va iniciar els tràmits per cobrar-me aquesta segona sanció per via de constrenyiment. Vaig obrir una queixa al Síndic de Greuges.

A l'oficina territorial del Servei Català de Trànsit una senyoreta em va atendre molt correctament i em va dir que posava el cas en mans de la seva cap.

Passats uns dies, la cap de la secció d'administració,

Centralitat política?

■ He sentit els comentaris del portaveu del govern de la Generalitat de Catalunya, Sr. Francesc Homs, parlant que tan sols grups polítics amb vocació minoritària s'allunyen de la centralitat del país i que aquests grups miren "cap a Cuba" i estic sorprès i desenganyat.

Estic sorprès perquè coneixent les propostes d'ICV-EUiA que en general parlen de polítiques fiscals redistributives, de més lluita contra el frau fiscal o de més transparència en les polítiques públiques, em costa identificar-les amb les consignes castristes i més aviat em semblen un intent de recuperar el discurs de sempre de defensa de l'estat del benestar de l'esquerra socialdemòcrata. Una altra cosa és que això sembli una actitud radical per al neoliberalisme dels que ens governen.

I estic desenganyat perquè aquesta centralitat de les altres forces polítiques pot ser majoritària al Parlament, però no ho és al carrer, és la política dels pactes entre els partits d'esquena a la voluntat majoritària de la gent, de fer el contrari del que s'ha promès en campanya electoral, la "política de filigrana" de la qual parla Joaquim Nadal, una centralitat que reforça la idea que tots (o quasi tots) els polítics són iguals.

Jaume Rovira Barcelona (Barcelonès)

Sra. Joana Castellanos, em va dir amablement que havia redactat un informe sol·licitant la revocació d'aquesta segona sanció. Després d'algunes converses finalment m'ha dit que el gabinet al qual va passar l'informe no se l'ha mirat ni ho farà. Que pagui i interposi un recurs contenciós administratiu. És a dir, l'única via que tinc per evitar que l'administració em robi és gastar-me més diners dels que em roben.

El Síndic de Greuges m'informa que el 15 d'abril va demanar al SCT un informe i la documentació escaient, i que superat el termini legal per fer-ho, el SCT encara no ha respost i, per tant, li reiterer la petició. Bonic, oi?

ROGER VIDAL
Barcelona (Barcelonès)

Les mentides de Camps

■ Camps admet ara que va rebre els vestits però com a

president del PP. "Els més resen amb els mateixos llavis que usen per mentir", deia José Ingenieros.

JOSEP ROBERT REIG MIRÓ
Barcelona (Barcelonès)

El ball de sempre

■ Ara que començarà, o que ja ha començat, el ball de xifres sobre les moltes despeses que ocasionarà –en temps de crisi– el viatge del Sant Pare a Madrid aquest mes d'agost, voldria donar a conèixer informació que m'ha arribat, provinent de l'organització de la JMJ. Sembla que un 70% de les despeses el finançaran els mateixos participants, el 30% restant, el finançaran els patrocinadors. Aquesta organització preveu un guany de 100 milions d'euros per a l'economia espanyola.

L'organització ha ideat un sistema de tiquets –per a les persones inscrites– per poder dinar/sopar, en restaurants associats, que de

moment ja se n'han inscrit 1.600 arreu d'Espanya. S'ha creat també un "fons de solidaritat", per ajudar persones amb pocs recursos que hi vulguin assistir; aquest fons ha repartit ja uns 800.000 euros i preveu arribar als dos milions. L'allotjament serà en poliesportius, col·legis i moltes famílies ofereixen part de la casa per acollir una, dues o més persones. Aquesta gran trobada no serà una manifestació, ni serà tampoc cap protesta, serà una trobada a àmbit mundial de joves i no tan joves que volen testimoniar amb la seva presència que el bé existeix i que Déu omple d'esperança els nostres dies i els nostres cors, enmig d'horrors de guerres, genocidis, corrupció, atrocitats...

Benvinguts, pelegrins de tot el món.

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa (Vallès)

Renfe i el català

■ És un fet força habitual anar a comprar un bitllet de tren i que a la taquilla només et vulguin atendre en castellà. El mateix pot passar amb personal d'informació, personal de seguretat, interventors i maquinistes, tots ells treballadors de Renfe, tots ells treballant (en menor o major mesura) de cara al públic.

Tenint en compte que ara la Generalitat té competències sobre els serveis de rodalies i mitjana distància, el greuge sembla encara més pronunciat. Desconec si a aquests professionals se'ls requereix el nivell C de català, però en tot cas no sembla que el tinguin. El que sí que com a mínim és exigible per llei és que si un client (cal no oblidar que els viatgers són clients, a part de patidors) es dirigeix a un treballador en català, té tot el dret a ser atès en aquesta llengua.

JUAN JOSÉ ÚBEDA
Castelldefels (Baix Llobregat)

EN SÍSIF



Jordi Soler



L'ACTITUD POSITIVA DAVANT LA FEINA ÉS UN DELS ACTIUS DE PAÍS PER A CATALUNYA

Cesc Batlle



Enginyer industrial i MBA

L'ètica laboral catalana

Professionalment he pogut observar una situació que no puc, òbviament, extrapolar a la categoria de llei, però que és prou consistent i significativa perquè, crec jo, valgui la pena compartirla. La meua vida laboral s'ha desenvolupat majoritàriament a multinacionals, i això m'ha portat a entrar en contacte amb gent de molts altres països, amb una exposició suficientment prolongada per poder formular judicis sobre les seves actituds respecte del treball. Així, he vist com treballaven anglesos, francesos, alemanys, estatunidencs, canadencs, noruecs, nord-africans, àrabs i un llarg etcètera. I he de dir que en cap d'aquests llocs no he vist una actitud tan positiva, de tanta dedicació i amb tanta energia vers la feina com la que he vist a Catalunya. Als països de la llista de dalt, l'actitud majoritària és la de prendre's la feina com *de nou a cinc* i de deixar caure inapel·lablement el llaips quan toquen les cinc. En les interaccions amb aquests països, la perspectiva d'intentar trobar algú més tard de les cinc era comparable a la de pensar a trucar a algú a una ciutat sobre la qual acabés de caure una bomba de neutrons: inimaginable.

PER CONTRA, L'ACTITUD generalitzada entre els meus companys de feina d'aquí era la de prendre responsabilitat sobre la seva feina, d'assumir-la com a pròpia, de fer el que calgués per fer-la a temps i ben feta, i de fer-ho tothora amb una actitud positiva i engrescada respecte de la tasca co-



PEP DUIXANS

L'esforç i el treball són de les poquíssimes eines que un poble pot atorgar-se a si mateix per canviar el seu fat

munada d'assolir els objectius fixats. I molts cops, i per a molts d'ells, això portava a jornades laborals llargues i, en qualsevol cas, sempre molt intenses. Per contrast, això generava una diferència de percepció entre l'oficina de Barcelona i les de la resta del món tal que els directius de l'empresa fins i tot parlaven entre ells, amb admiració barrejada amb respecte, del *Barcelona buzz* (la vibració de Barcelona) per indicar aquest ambient de treball intens però combinat amb energia positiva.

ÉS CERT QUE UNA PART significativa del personal eren professionals molt qualificats de l'Estat espanyol i de la resta del món que hi feien una contribució molt important. Però la matriu a dins de la qual podien desenvolupar la seva feina i trobar un encaix favorable a on poder nodrir i desplegar aquesta actitud que ells també tenien, era constituïda per totes les catalanes i catalans que hi treballaven. Però és que aquesta actitud, encara avui, jo la trobo arreu de la majoria del nostre teixit pro-

ductiu, des del botiguer que obre més hores o s'espera amantent pels clients que han arribat a última hora, fins als petits industrials que es prenen com a sagrada la qualitat i fiabilitat de la feina que s'han compromès a fer. Per a mi, sense cap mena de dubte, és l'ètica majoritària. I com que ho veiem cada dia, ens ho prenem com una cosa normal quan, en realitat, és una excepció.

DURANT MOLT DE TEMPS això em va portar a una aparent contradicció que em deixava perplex: com era possible que amb tant d'esforç no milloréssim la nostra situació en el concert de les nacions? La resposta, com vaig descobrir més tard, és l'espòli fiscal al qual estem sotmesos, que ens arrabassa el fruit del nostre treball en comptes de poder utilitzar-lo per poder progressar, i que, com burros lligats a una sínia, ens obliga a tornar a començar des de zero any rere any. Però aquest no és el tema d'aquest article. Sé que molts consideraran que una tal actitud i dedicació al treball és més criticable que no lloable. Jo no ho comparteixo. L'esforç i el treball són de les poquíssimes eines que un poble pot atorgar-se a si mateix per canviar el seu fat, en tot allò que no hagi sigut disposat per la rifa còsmica dels recursos naturals o la situació geogràfica, i m'enorgulleix i m'honora profundament de pertànyer a un poble que no es resigna a la seva situació, i intenta constantment millorar el seu destí i el benestar de les seves generacions futures.

Les incògnites del 20-N

Jordi Grau

Periodista



Quan Franco va morir al llit, sí que n'hi havia, d'incògnites, sobre el que podia passar. Vivíem una dictadura i no quedava clara l'evolució del règim sota una monarquia imposada ni el trencament amb el passat immediat que proposaven els rupturistes. Certament s'ha parlat i es-

crit molt sobre els moviments de l'oposició democràtica, però el 20-N de 1975, per a una gran majoria de gent, el que hi havia era por pel que pogués passar i una esperança que el que havia de venir fos millor que el que s'havia viscut els darrers anys de la dictadura, quan la situació econòmica havia millorat en relació amb la llarga postguerra, però encara s'havia passat a garrot i afusellat gent que

lluitava per unes mínimes llibertats. Per tant, poca broma en frivoltzar i fer comparacions sobre les eleccions espanyoles del 20-N del 2011. Però en certa manera hi ha també unes incògnites que només el dia a dia de després d'aquestes eleccions començarà a aclarir.

Seria una absoluta sorpresa que el Partit Popular no guanyés les eleccions. El PSOE buscarà l'efecte Rubalcaba i el que

faci falta, però ara mateix ja signaria una dolça derrota. Però el que diuen les enquestes i el sentit comú és que ara mateix, a tres mesos i mig de les eleccions, el PP guanyarà les eleccions espanyoles i que ho pot fer amb majoria absoluta. Per tant, una de les grans incògnites és aquesta: la majoria absoluta. Perquè tot pot dependre d'això. Sembla clar, també, que Convergència i Unió farà un bon resultat.

Tot i la resposta social pel tema de les retallades, és en l'onada guanyadora. Però de què pot servir un molt bon resultat si a Madrid hi ha majoria absoluta dels populars? Per tant, una de les grans incògnites es jugarà a Catalunya: l'augment del nombre d'escons de CiU i la seva relació amb el bon resultat que espera al Partit Popular a Catalunya. I saber fins on baixen els socialistes. I, és clar, el vot

independentista. Què pot passar és una cosa que ara mateix ningú pot tenir clara perquè depèn de massa factors: la recomposició d'Esquerra, el paper dels reagrupats, el pas endavant o no de Solidaritat per presentar-se i, fins i tot, la gestió de tot plegat que en farà la CUP. D'aquí en poden dependre uns quants diputats. Tot resta obert, però l'eix de la campanya serà la majoria absoluta del PP.

Societat



“Benvinguts al país on no trobareu ambulàncies”

Els treballadors del transport sanitari porten la seva vaga i la protesta als turistes que arriben al Prat

EDUCACIÓ

El futur, a les seves mans

ELS MILLORS 190 estudiants han obtingut més d'un 9 en les proves d'accés a la universitat **MERITORI** Vint-i-dos d'ells han tingut una nota global general superior al 9,5 **SÈRIE** El Punt Avui presenta una selecció d'aquests joves d'excel·lència

M.R / A.L.L.R
BARCELONA

Aquest any a les proves de la selectivitat s'han aconseguit diversos rècords. El primer és que el 94,54% dels estudiants de batxillerat que s'han examinat de la fase general –l'obligatòria per accedir a la universitat– han aprovat. El segon rècord és que per primer cop la nota mitjana global ha superat el 6, i ha arribat al 6,305. Així, la puntuació mitjana d'accés a la universitat, la nota de tall, que és el 60% de l'expedient del batxillerat sumat al 40% de la nota de selectivitat, també ha estat la més alta: un 6,805.

El tercer rècord parla d'excel·lència i dels bons estudiants, de la feina dels quals no es parla gairebé mai. I és que aquest any 190 nois i noies han obtingut en les proves d'accés a la universitat, les PAU, més d'un 9, és a dir, un excel·lent com una casa. D'aquests alumnes, fins a 22 han obtingut una nota global en la fase general de 9,5 a 9,7.

La nota més alta (9,7) ha estat la de l'estudiant de Rubí Aitor López; les següents notes més altes, el 9,6 de Roger Vila, de Vic, Marc Usar, de Caldes de Montbui, i Álvaro Prat, Samuel Nel·lo i Marc Caelles, tots tres de la ciutat de Barcelona. En total, però, van ser 22 els nois i noies que van superar el 9,5.

El Punt Avui ha contactat amb deu d'aquests joves, que des d'avui i en els pròxims dies desfilaran per les pàgines del diari. Saber com estudien, què fan, què volen ser i com veuen el país són algunes de les preguntes que han contestat aquests joves excel·lents. Tots ells, el grup dels 190 millors de tot Catalunya, van ser reconeguts el



Els 190 joves que han tret un excel·lent en la selectivitat d'aquest any van ser distingits el dia 21 de juliol en un acte a l'Auditori ■ JOSEP LOSADA

La xifra

9,7

és la nota més alta en l'examen de selectivitat d'aquest any, i l'ha obtinguda Aitor López, de Rubí.

21 de juliol passat pel govern, que, en un acte de l'Auditori de Barcelona, els va lliurar un diploma de distinció. Als 22 que van obtenir més d'un 9,5 se'ls va afegir un xec de 300 euros per a material educatiu. El conseller d'Economia i Coneixement, Andreu Mas-Colell, i el secre-

La frase

“Heu d'assumir el deure moral de retornar en un futur la confiança que se us diposita”

Antoni Castellà
SECRETARI GENERAL D'UNIVERSITATS

tari d'Universitats i Recerca, Antoni Castellà, van lloar la feina d'aquests joves, que són el futur del país. Però no només la seva feina, que és òbvia. També van tenir paraules d'agraïment per als seus mestres i professors –en general cada cop més maltractats–, per a les seves

El 44,73 per cent són de Barcelona

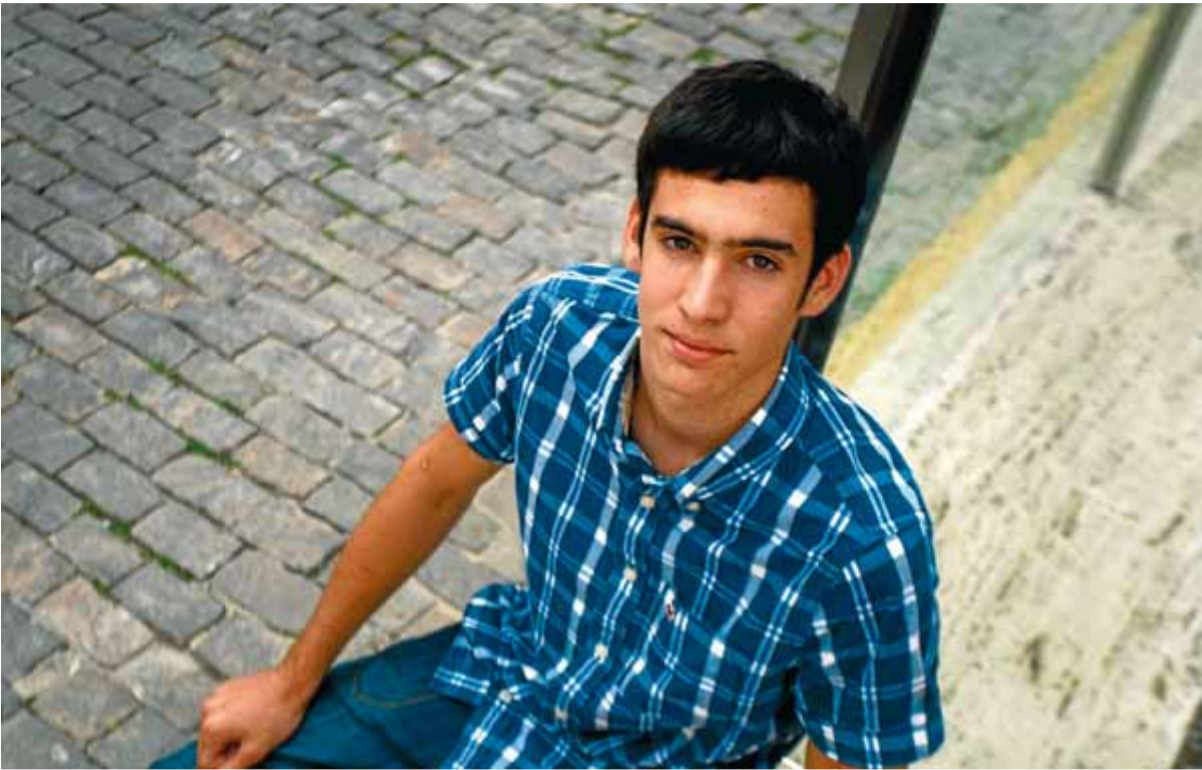
El 44,73% dels 190 joves que han obtingut més d'un 9 en la selectivitat són de Barcelona. Un 32,10% més són de les comarques barcelonines (entre aquests hi ha el número 1 absolut: Aitor López, dels Maristes de Rubí), i de les gironines n'hi ha un 10,53%. A les comarques lleidatanes i tarraconines, hi viuen, respectivament, el 6,32% dels joves premiats. Dels estudiants que han tret millor nota a les PAU, 102 són noies i 88 són nois. 72 han estudiat en centres públics i 118 en centres concertats. Alguns dels centres destaquen perquè con-

centren més d'un jove distingit. El rècord el té el col·legi Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, de Barcelona, on han fet el batxillerat 12 d'aquests joves. El segon centre amb més joves excel·lents ha estat la Institució Cultural del CIC, també de Barcelona, amb 10 alumnes premiats, i Súnion, de Barcelona, amb 5 alumnes. Amb 4 alumnes excel·lents hi ha l'Institut Guillem de Berguedà, de Berga, i La Salle Bonanova, l'escola Aula i el Santa Teresa de Jesús, de Barcelona. Amb 3 alumnes premiats hi ha l'escola Cervetó de Barcelona.

escoles i instituts –sovint posats en dubte– i, sobretot, per a les seves famílies, “pares i avis que us han donat suport amb el seu esforç”.

Tots dos polítics van fer referència a les males notes i als problemes de què sempre es parla quan es parla d'educació, que no han d'amagar que l'excel·lència també és un fet real. Antoni Castellà va demanar als joves distingits que siguin conscients de “l'esforç que fa la societat perquè puguin desenvolupar les seves aptituds”, i els va demanar que assumeixin “el deure moral de retornar en el futur la confiança” dipositada en ells. ■

Joves de matrícula (1) Marc Usart



Des de Caldes de Montbui, el seu poble natal, el Marc afronta el futur amb optimisme i grans expectatives ■ ORIOL DURAN

“Cal donar suport a les retallades”

UNIVERSITAT • Estudiarà biotecnologia a la UB després d'haver obtingut un 9,6 en la fase general de les PAU **'INDIGNATS'** • Creu que el 15-M no aconsegueix transmetre les seves idees perquè no té representació definida

Albert Lladó Romero
BARCELONA

El Marc parla tranquil i reflexiona cada resposta, però té les idees molt clares. La seva serenitat no adverteix que té tan sols 17 anys (arribarà a la majoria d'edat a l'octubre), i només quan es ruboritzava explicant com s'ho ha fet per assolir una nota de 9,6 a la fase general de la selectivitat deixa entreveure que encara té una part de nen. Aquest jove de Caldes de Montbui que va estudiar a l'Escola Pia de la mateixa localitat diu que el secret “és tenir el curs al dia, perquè la selectivitat és un resum general”, i acostuma a fer colzes l'últim dia, malgrat que reconeix que per a les PAU s'hi va posar amb més temps.

Gràcies a la seva excepcional nota mitjana ha entrat a biotecnologia a la UB, una de les carreres més sol·licitades, i imagina el seu futur a la recerca científica privada, perquè és on creu que hi ha més i millors condicions. “Falta finançament públic en I+D, Catalunya queda massa lluny de països punters com ara els EUA”, reclama, tot i que admet que el sector

privat, malgrat moure més diners que el públic, també és petit. Precisament per això, creu que quan acabi biotecnologia haurà de marxar a l'estranger, primer per fer un màster o un postgrau, però potser després per buscar-hi un futur professional. “Parlo una mica anglès, però l'he de millorar”, reconeix, alhora que explica que li hauria agradat marxar a Londres a treballar aquest estiu i practicar-lo.

Malgrat la seva crítica a l'escassa inversió pública en recerca, el

“La independència és l'única solució. Espanya espolia i menysprea Catalunya cada cop més”

Marc entén que ara mateix és un moment complicat per incrementar la despesa pública, i defensa les retallades que s'estan aplicant des de la Generalitat: “La tisorada és necessària, quan una família té menys diners ajusta el seu pressupost. És difícil, però hem de remar tots junts”, valora convençut. En aquest sentit, no dubta tampoc a criticar la postura dels “indignats”, perquè “ara s'ha de donar suport al

govern”, i perquè considera que “el moviment és massa heterogeni i sense representants, i per això no aconsegueix transmetre què vol”.

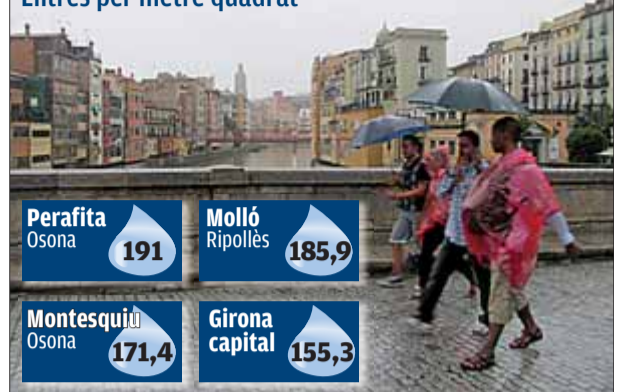
Preguntat per la crisi econòmica i les seves causes, es para un llarg moment a pensar abans de respondre. Creu que fins que va esclatar, el 2008, s'havia viscut un creixement desmesurat que “havia de parar tard o d'hora”, i hi afegeix que costarà tirar endavant perquè “Espanya no té el potencial econòmic i industrial dels països líders, que ja s'estan recuperant”.

Així, creu que Catalunya tindria molt de guanyat si aconseguís la independència “perquè és l'única manera d'evitar l'espolia que el país pateix del govern espanyol, i que costa 3.000 euros per persona cada any i 20.000 milions al total de Catalunya”, argumenta. Però va més enllà i creu que el problema no és només econòmic, ja que episodis com el de l'Estatut d'Autonomia han malmès la relació amb la resta de l'Estat: “Se'ns menysprea i se'ns tracta pitjor cada dia”, diu de manera vehement, abandonant la seva serenitat habitual per primer cop en tota la conversa. Creu en una Catalunya lliure, però veu el seu futur lluny d'aquí. ■

METEOROLOGIA

Rècord de pluges acumulades aquest juliol
Llitres per metre quadrat

FOTO: DANI VILA



Un agost de sol relleva el pitjor juliol en 14 anys

■ El canvi de mes coincideix amb un retorn a la normalitat meteorològica

J. Panyella
BARCELONA

Canvi de mes, canvi de torn de vacances i retorn a la normalitat meteorològica. Els ciutadans que aquests dies tornen a la feina sempre podran explicar que han triat el juliol més fred dels últims 14 anys per fer vacances, segons les dades difoses ahir pel Servei Meteorològic de Catalunya.

El comiat a aquest mes plujós i fred com no es recordava des del 1997 donarà pas a un agost amb temperatures completament normals, com ja es va començar a notar ahir. La previsió del Servei Meteorològic diu que aquesta ha de ser la tònica general.

Pel que fa al juliol, ha estat especialment plujós al nord del país i en punts de la Costa Daurada, amb cinc episodis de tempestes molt violentes, l'última dissabte passat. Les masses d'aire fred que han acompanyat les tempestes han fet baixar el termòmetre. ■

SUCCESSOS

Un nen mor en caure per un pati interior d'un edifici a Badalona

■ Una nena de 7 anys, ingressada i en estat molt greu pel succés, ocorregut ahir a la nit

Jose G. Navarro
BADALONA

Tràgic succés ahir a la nit al barri de Sant Roc de Badalona. Un nen va morir a conseqüència de l'impacte en caure des d'un quart pis. La criatura va accedir a un pati interior de l'edifici i, segons sembla, va cedir l'estructura. Amb ell també va caure una nena de set anys, que pel fet

d'haver caigut sobre l'infant s'hauria produït lesions de menys gravetat, tot i que va ingressar en estat molt greu a l'hospital de la Vall d'Hebron. El succés va tenir lloc passades les deu de la nit en un edifici del carrer Simancas de Badalona. Efectius de la Guàrdia Urbana i dels Mossos d'Esquadra —que s'han encarregat de la investigació del cas— van traslladar-se immediatament al lloc dels fets. Els serveis mèdics van intentar reanimar els dos nens, i van haver d'atendre els seus familiars. ■

SALUT

Alerten els turistes del Prat de la retallada sanitària

■ Treballadors d'ambulàncies informen de la "precarietat" de la sanitat catalana els que aterren a Barcelona ■ "No et posis malalt, no hi ha ambulàncies", van difondre ahir en diferents llengües

Redacció
BARCELONA

"No et posis malalt, no hi ha ambulàncies". Aquest és un dels primers missatges sobre Catalunya que molts turistes van rebre ahir tot just aterrar a Barcelona. Mig centenar de treballadors del transport sanitari, en vaga indefinida des de la setmana passada, van repartir a la terminal 1 de l'aeroport del Prat informacions sobre la situació "precaria" que viu la sanitat catalana i, especialment, el sector de les ambulàncies, a causa de les retallades. Vestits amb l'armilla reglamentària, advertien els nouvinguts que, durant la seva estada al país, procurassin no posar-se malalts.

"Totes les persones que estem en aquest país som usuaris de la sanitat i tard o d'hora els turistes també es poden veure afectats per les retallades", va argumentar el president de l'Agrupació Sindical d'Ambulàncies de Catalu-



Un treballador del transport sanitari lliura informació a la T1 de l'aeroport ■ A. GARCÍA / EFE

La xifra

935

hores de servei anuals es redueixen en el transport sanitari urgent a causa de la retallada pressupostària de Salut

nya (ASA-C), Jordi Socías. Segons els sindicats que van convocar l'acte, l'objectiu era comunicar a la gent que arriba al país quina és "la situació real de la sanitat".

En un to desenfadat, els promotors d'aquesta acció van aprofitar el conegut lema del president

nord-americà Barack Obama "Yes, we can" (sí, podem) per capgirar-lo i convertir-lo en "Yes, we cut" (sí, retallem), per tal d'afegir més projecció internacional al missatge.

Segons Socías, la reacció dels turistes en veure les pancartes i llegir els pàperets que els oferien els

manifestants "va ser de sorpresa". "No entenen que, tractant-se d'un país del primer món, s'hi puguin fer retallades en sanitat i en emergències", va afirmar Socías, malgrat que les retallades en serveis socials són el pa de cada dia a molts altres països europeus.

Els treballadors del sector del transport sanitari urgent van iniciar una vaga indefinida dimarts passat, tot i que, segons els sindicats, es tracta d'una aturada més simbòlica que no pas altra cosa, ja que els serveis mínims són del 100%. Amb tot, Socías va recordar que "aquest cent per cent equival a cinquanta ambulàncies menys operatives amb relació a la setmana anterior, ja que Salut ja ha aplicat la retallada de serveis prevista".

Segons els sindicats, el Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) reduirà la cobertura total de transport urgent en 935 hores diàries. ■

SUCCESSOS

Només es troben un 10% de les motos robades

Redacció
BARCELONA

Només un 10% de les motos robades es tornen a recuperar. Així ho revela un estudi de Mapfre, que indica que aquest percentatge està deu punts per sota del de la mitjana general de recuperació de vehicles sotrets, que s'enfila fins a un 20%. L'informe, de fet, posa en relleu que els motoristes són un dels col·lectius més afectats pel robatori de vehicles. Mentre la xifra de sotstraccions de motos es manté alta però estable, la d'escúters ha augmentat un 10% en l'últim any, en bona mesura per l'allau de robatoris que van patir aquest tipus de vehicles durant els mesos d'estiu (un 41% més).

L'augment de robatoris també ha fet elevar el cost mitjà d'un sinistre per robatori fins al punt de convertir-se en el segon més car per a asseguradores del sector de l'automòbil. Des de Mapfre s'aconsella la instal·lació del sistema GPS de localització de vehicles per a motos noves o de gran cilindrada per guanyar temps en cas de robatori i evitar el desballestament de la moto. ■

Ciència

Congelar-se ara per tornar a la vida demà

CRIÒNICA · Creen l'Associació Iberoamericana de Criopreservació, que pretén congelar cossos humans morts com una forma d'enterrament més **AVENÇOS** · Malgrat l'evolució d'aquesta ciència al llarg de 40 anys, encara li queda molt camí

Albert Lladó Romero
BARCELONA

Malgrat que la llegenda urbana diu que Walt Disney va ser congelat després de mort per tornar-lo a la vida quan la ciència avancés, la realitat és que el famós productor de pel·lícules infantils va ser incinerat i enterrat.

Però la criopreservació no és ciència-ficció, i sense anar més lluny, la primera societat criònica del món va néixer als Estats Units fa més de 40 anys. En aquest sentit, al país americà és

on consta l'última persona sotmesa a congelació, el científic pioner en la matèria Robert Ettinger, que va ser congelat el 23 de juliol a l'Institut de Criogènia de Michigan.

A l'Estat espanyol, on existeix la Societat Espanyola de Criogenització, s'hi han reunit diferents científics i investigadors per crear l'Associació Iberoamericana de Criopreservació. L'organització vol crear un parc tecnològic per fer d'aquest sistema "una tècnica d'enterrament més", van explicar alguns membres, i van afegir que no pretenen "preservar un cos per fer-lo reviure posteriorment, que potser

serà una opció futura, sinó criogenitzar-lo com a alternativa a l'enterrament i la incineració".

El procés de l'associació per aconseguir la criopreservació es fonamenta en la utilització d'una càpsula hermètica especial, patentada a Espanya, repleta de nitrogen líquid per tal de congelar el cos fent-lo arribar fins als 196°C negatius. D'aquesta manera —estimen els científics— el cos pot arribar a ser preservat després de mort de manera indefinida.

Tot i presentar avenços, de manera general són diversos els problemes que presenta la criònica, que ja s'ha intentat amb



Robert Ettinger, científic, l'última persona congelada fins avui ■ EFE

animals, sobretot amb conills, amb èxit relatiu però insuficient. D'una banda, malgrat que amb els animals ha estat possible restablir l'activitat cerebral després d'haver estat congelats, no s'ha trobat la manera d'aconseguir una descongelació satisfactòria amb humans. De l'altra, quan es procedeix a la congelació, l'aigua del cos forma cristalls que danyen teixits i cèl·lules. I a més d'això, no s'ha d'oblidar el seu cost milionari.

No és ciència-ficció, però sembla que la criopreservació encara té camí per recórrer abans de convertir-se en una alternativa i en una realitat. ■

SUCCESSOS



El Centre Mèdic Dental Leonal, que ha estat clausurat, estava situat al passeig del President Lluís Companys ■ CNP

Detenen a Tarragona un fals dentista que ha causat lesions als seus pacients

■ Feia vuit anys que regentava una clínica, on exercia sense tenir cap tipus de titulació oficial ■ Va ser denunciat per un client el mes de juny d'aquest any

G. Pladeveya
TARRAGONA

Perjudicis irreversibles, tant físics com psicològics, i fins i tot també econòmics. Aquests danys són els que ha ocasionat a nombrosos dels seus clients un veí de Tarragona que els darrers vuit anys ha estat al capdavant del Centre Mèdic Dental Leonal, on ha exercit sense complexos, tot i no disposar de cap titulació oficial d'odontologia, ni tampoc d'estudis ni nocions mínimes d'una altra branca sanitària. La seva falta de perícia professional va provocar que un

La xifra

5

professionals més també treballaven en el negoci, que ha sigut clausurat de manera temporal per la Generalitat.

dels pacients presentés una denúncia contra ell al mes de juny. A partir de llavors, la Policia Nacional va començar a investigar el negoci, situat al número 14 de la rambla del President Lluís Companys, que ha estat clausurat de ma-

nera provisional pel Departament de Salut de la Generalitat arran de les diverses inspeccions que s'hi han efectuat.

Com a conseqüència de l'engany, l'home ha estat detingut com a presumpte responsable dels delictes de falsedat documental, usurpació de l'estat civil, intrusisme professional, estafa, lesions i insolvència punible, així com per un altre contra la salut pública. L'arrestat, d'origen hispanoxilè, tenia penjada a la consulta documentació falsificada i, fins i tot, a vegades actuava amb el número d'altres col·legiats.

Un altre exemple de la seva mala praxi era que allargava deliberadament el tractament a les víctimes per obtenir més guany. Tot i que els altres cinc professionals del centre sí que tenen titulació oficial, la Generalitat ha informat que les persones que ho desitgin poden demanar una visita als serveis d'odontologia de la xarxa pública d'atenció primària del Catsalut o a la delegació de Tarragona del Col·legi d'Odontòlegs i Estomatòlegs de Catalunya per assegurar-se que el tractament que els han fet ha estat el correcte. ■

SUCCESSOS

Els Mossos tindran informació al dia de les compres de coure

A.G.
BARCELONA

Tots els centres gestors de residus han de detallar des d'ahir als Mossos d'Esquadra totes les dades sobre la compra de coure. L'ordre, signada pel conseller d'In-

terior, Felip Puig, obliga totes les deixalleries sense excepció a enviar cada dia a la policia per via telemàtica informació precisa del metall, la data de compra, una descripció del residu metàl·lic adquirit, la identificació clara del venedor i



Una muntanya de residus acumulada en un deixalleria de Girona ■ LL. SERRAT

el preu abonat. Aquesta informació recollida pels Mossos també haurà de constar en el registre dels establiments per ser mostrada als agents en cas d'inspecció.

Aquesta mesura s'afegeix al pla operatiu específic contra els lladres de coure que està en vigor des de mitjan any passat a Catalunya. Fins aquest mes de maig, els Mossos han dut a terme 728 inspeccions a establiments de residus i han fet 1.800 detencions. ■

SUCCESSOS

Ferides tres turistes catalanes a Cambodja

Tres turistes catalanes –dues de Linyola (Pla d'Urgell) i una de Sabadell (Vallès Occidental)– van resultar ferides en un accident d'autobús, ahir a la matinada, a Cambodja. La més perjudicada va ser una de les lleidatanes, Marta Valls, de 26 anys, que va trencar-se el maluc i una cama, segons va explicar a Efe l'alcalde de Linyola, Manel Coll, i va haver de ser operada d'urgència. Les altres dues noies van resultar ferides lleument i tenen contusions provocades pel xoc de

l'autobús. Està previst que les tres catalanes puguin tornar a casa en els propers dies.

L'accident es va produir quan, per causes que s'investiguen, l'autobús on viatjaven les turistes va topar contra un camió que es trobava aparcad en un costat de la carretera. Una trentena de persones van resultar ferides en el sinistre. Una de les hipòtesis amb què treballa la policia és que el conductor s'hagués quedat adormit al voltant. ■ REDACCIÓ



ACN

TRÀNSIT

Trenta radars més a Catalunya

El Servei Català de Trànsit (SCT) ha completat la instal·lació dels trenta radars fixos adquirits per l'anterior govern. Ahir es van col·locar els deu últims, a les comarques del Baix Camp (3), Baix Penedès

(2) i l'Alt Camp, entre altres punts de la xarxa viària catalana. Amb aquests, ja són 219 els punts de control de velocitat que hi ha a Catalunya, l'indret on n'hi ha més de tot l'Estat. ■ REDACCIÓ

SUCCESSOS

Mor un motorista en un xoc amb un cotxe a Montblanc

Un motorista xinès, de 32 anys, va morir diumenge a la nit en topar contra un turisme a l'N-240, a l'alçada de Montblanc (Conca de Barberà). L'accident va obligar a tallar la via i a donar pas alternatiu durant gairebé tres hores. ■ REDACCIÓ



UNIVERSITAT

Caixa Tarragona beca l'atracció de talent a la URV

La Universitat Rovira i Virgili (URV) i la Fundació Caixa Tarragona (Catalunya Caixa) han creat un programa de beques de recerca i formació de doctors per atreure i retenir talent en quatre àmbits d'investigació del campus d'excel·lència internacional Catalunya Sud (CEICS) –nutrició i salut, patrimoni i cultura, química i energia i turisme i oci–. El rector de la URV, Francesc X. Grau, i el president de la fundació, Albert Abelló, van signar el conveni pel qual es convocaran setze beques amb una aportació econòmica global d'1 milió d'euros en els cinc anys de vigència. ■ I.M.

TRÀNSIT

El cotxe és el vehicle preferit per a les vacances

El cotxe continua sent el mitjà de transport preferit per a les vacances, segons l'agència RACC Travel. Segons aquesta entitat, aquest estil de vacances, que el 2010 va suposar un 81% dels viatges a l'Estat, és escollit principalment per persones de mitjana edat que solen reservar el viatge a última hora. ■ REDACCIÓ

Catalunya

CATALUNYA

Més municipis amb problemes de cobertura de mòbil



Els efectes de la crisi

274 milions menys

RETALLADA· La Generalitat va recaptar un 10,95% menys en impostos el 2010 **PREVISIONS**· La reforma de l'impost de successions reduirà els ingressos del 2011

Redacció
BARCELONA

La Generalitat va recaptar 274 milions d'euros menys en impostos arreu de Catalunya durant el 2010. Si es trasllada aquesta xifra en percentatges, això comporta una davallada del 10,95% dels ingressos respecte a l'exercici 2009. L'any passat les arques del govern van tenir uns ingressos de 2.231,15 milions d'euros procedents dels tributs propis i els cedits per l'Estat.

L'any passat, per primer cop d'ençà del començament de la crisi, la recaptació d'aquests tributs es va mantenir i fins i tot va augmentar tímidament un 0,3%. A partir d'aquest exercici, l'estadística canviarà perquè es deixarà d'ingressar bona part de l'impost de successions.

El gruix de la recaptació el continuen acaparant els tributs que fan referència directa al sector immobiliari. Concretament, els ingressos per actes jurídics documentats (que graven les hipoteques en el registre) i transmissions patrimonials (referides, entre d'altres, a la compra de pisos de segona

mà) comporten més del 50% de la recaptació (1.242,9 milions d'euros).

Tendència, o efecte

El fet que la recaptació hagi augmentat lleugerament per primer cop des del començament de la crisi, pot marcar el prelude d'un tímid canvi de tendència en l'economia, que s'haurà de comprovar en propers exercicis. Però també pot ser una conseqüència directa de l'increment de l'IVA i la fi de la deducció en renda per a habitatge habitual, que va engrescar possibles compradors a adquirir un immoble abans no acabés el 2010.

A partir del 2011, tots els indicis apunten que l'estadística de recaptació d'ingressos de la Generalitat canviarà, perquè ja no s'ingressarà bona part de l'impost de successions. D'altra banda, la recaptació de l'exercici 2010 també reflecteix una reducció dels ingressos procedents dels tributs sobre el joc, que han caigut un 6,17%, ja que s'ha passat dels 290,24 milions d'euros als 272,3.

Pel que fa a impostos propis (els vinculats als grans establiments co-

mercials i al gravamen de protecció civil), la Generalitat va ingressar 3,78 milions d'euros. Finalment, també va recaptar 12,19 milions procedents de l'impost de patrimoni. Tot i que l'Estat va suprimir aquest tribut el 2008, aquesta quantitat es refereix a ingressos per liquidacions complementàries. És a dir, declaracions de renda que es van revisar o inspeccions fiscals. Per demarcacions, a les comarques de Barcelona es van recaptar 1.838,91 milions d'euros; a les de Girona, 173,65; a les de Tarragona, 137,68 i a les de Lleida, 80,90.

El PSC reclama el deute

Més enllà de les xifres, el PSC va insistir ahir en la necessitat que la Generalitat resolgui el deute que manté amb diversos ajuntaments. Ho va fer per boca del seu vicesecretari primer, Miquel Iceta, que va tornar a acusar l'executiu d'exagerar quan parla del mal estat de les seves finances. "La situació financera de molts ajuntaments quedaria alleugerida si la Generalitat fos diligent en els seus pagaments", va remarcar. ■



El conseller Andreu Mas-Colell, en una imatge recent ■ JOSEP LOSADA

Calma tensa entre els treballadors municipals de Moià

El centenar d'assalariats de l'Ajuntament de Moià, al Bages, van anar a treballar ahir després que l'alcalde, Dionís Guiteras, els anunciés que probablement l'Ajuntament no tindrà diners per pagar les nòmines del mes d'agost. Guiteras va explicar ahir que els treballadors municipals han entès "perfectament" quina és la situació del consistori. L'Ajuntament de Moià s'ha declarat en fallida tècnica en no trobar finançament per l'alt

deute acumulat, estimat en uns 25,5 milions d'euros. Segons l'alcalde, el nivell d'endeutament arriba al 400%, mentre que el màxim que té una institució per endeutar-se és del 75%. El deute per càpita de l'Ajuntament –que el 2009 va tenir unes pèrdues diàries de 1.808 euros– és de 4.470 euros.

El nou govern ja ha decidit actuar de manera dràstica i ha iniciat algunes mesures d'estalvi, com ara la reducció d'un

67% de les retribucions a l'equip de govern, l'eliminació de les hores extres del personal, la no-renovació de contractes i la reducció de 30 línies de telefonia.

Per l'alcalde, "ara cal buscar solucions i després ja ens demanarem quins han estat els motius que han dut el consistori fins a aquesta situació". Dionís Guiteras (ERC) és el nou alcalde de Moià després que CiU governés l'Ajuntament 28 anys. ■ ACN

BARCELONÈS

L'Hospitalet tindrà més Mossos a partir del setembre

MARESME

L'Alt Maresme podria quedar sense SEM

MARESME

L'alcalde d'Arenys de Munt veu molt a prop la independència



BAIX CAMP

L'hospital de Reus incorpora robots per fer de missatgers

SEGRÀ

Error legal fa ajornar un cop més la mesquita de Lleida

Tarragona vol un crèdit tou per pagar factures pendents

- L'Ajuntament acumula deu milions de deute, la majoria fruit del dèficit d'empreses municipals
- El 16% són pagaments pendents de fer a l'antic barri de la Canonja, ara municipi independent

Azahara Palomares
TARRAGONA

L'Ajuntament de Tarragona es planteja recórrer a la nova via de crèdits tous de l'Institut de Crèdit Oficial (ICO), oberta recentment pel govern estatal, per tal de sanejar, en part, els seus números vermells. Les finances locals acumulen deu milions de deute en factures i altres transferències econòmiques sense pagar per falta de partida pressupostària, i s'espera solucionar part del problema amb un crèdit que podria arribar als 7,5 milions. L'Ajuntament de Reus ja va sol·licitar un crèdit similar tot just la setmana passada.

El tinent d'alcalde d'Hisenda, Pau Pérez, va confirmar que durant les properes setmanes l'Ajuntament podria formalitzar la petició. Malgrat que Tarragona va tancar l'exercici del 2010 amb un superàvit de tres milions, aquests no es poden emprar per eixugar aquests pagaments pendents i no previstos inicialment en el pressu-



La meitat dels deu milions corresponen al dèficit de l'Empresa Municipal de Transports (EMT) ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

post, ja que es tracta de "finançament afectat" per altres partides.

El govern municipal encara ha de plantejar la proposta a l'oposició (el PSC governa en minoria i li cal el suport de CiU o el PP per tirar endavant la petició del crèdit al ple), tot i que el tinent d'alcalde alerta que, en cas que no s'opti per aquesta via, el pressu-

post de l'any vinent s'haurà de reduir uns deu milions extra per eixugar aquest deute.

Empreses i la Canonja

Segons les xifres municipals, tan sols un 39% d'aquests deu milions pendents de pagar corresponen a empreses o administracions externes. La resta, el 61% total del deute,

correspon als números vermells de les empreses municipals, especialment l'Empresa Municipal de Transports (EMT) a la qual corresponen cinc dels sis milions de dèficit de totes les companyies municipals. El milió restant se'l reparteixen els comptes negatius de les altres empreses, sobretot la de Desenvolupament Econòmic i

la de Mitjans de Comunicació.

Pel que fa als diners que es deuen fora de l'àmbit intern municipal, Pérez destaca que tan sols el 4% correspon a autònoms i petites i mitjanes empreses, una proporció que és baixa si es compara amb la d'altres ajuntaments que també acumulen factures pendents, com el de Reus.

Una de les porcions més grans d'aquest deute, però, sí que correspon a una entitat força propra. Es tracta de transferències econòmiques pendents de realitzar a l'antic barri de la Canonja, que el passat 31 d'octubre es va constituir municipi independent després d'un llarg procés de segregació.

En concret, el 16% dels deu milions de deute del consistori tarragoní són diners que Tarragona hauria d'haver pagat a la Canonja durant la seva etapa com a entitat municipal

La xifra

61%

dels deu milions de deute de l'Ajuntament de Tarragona corresponen al dèficit de les empreses municipals.

descentralitzada (EMD), prèvia a la segregació. "Anem endarrerits amb aquestes transferències", assegura el tinent d'alcalde d'Hisenda.

L'alcalde de la Canonja, Roc Muñoz, reconeixia ahir l'existència d'aquest deute, situat entorn dels 1,6 milions, tot i que assegurava que no desequilibrava els comptes del municipi. El batlle canongí va avançar que s'ha pactat amb Tarragona un pla perquè la Canonja pugui recuperar aquests diners en el termini d'uns anys. ■

L'ajuda a domicili ja no serà gratuïta a Tortosa

Redacció
TORTOSA

L'Ajuntament de Tortosa introduirà el copagament per finançar la prestació del servei d'ajuda domiciliària municipal. El ple de l'Ajuntament va aprovar ahir el reglament del servei d'ajuda a domicili, pas previ perquè al setembre

es faci efectiva la fórmula del copagament, que en principi només afectarà les rendes més altes. L'alcalde de Tortosa, el convergent Ferran Bel, no va concretar quin sistema de càlcul es farà servir per determinar a partir de quina renda s'haurà de copagar el servei, però va garantir que ningú en quedarà ex-

clòs. "S'estan prestant determinats serveis gratuïts que en època de bonança podrien entendre's, però ara no. No té sentit que el servei d'ajuda a domicili sigui gratuït per aquella persona que cobra menys de 1.000 euros al mes i que també ho sigui per a la que n'ingressa 3.000", va manifestar Bel. El 2010 el ser-



L'ajuda a domicili és un servei social d'atenció personal i domèstica ■ CN

vei d'ajuda a domicili va tenir un cost de 410.000 euros, un terç del qual va ser assumit per l'Ajuntament i la resta, per la Generalitat.

D'altra banda, el ple va aprovar el reconeixement de 897.747 euros en factures extrajudicials, la major part dels quals corresponen a pagaments amb data anterior al 31 de desembre del 2010. Part de les factures pendents corresponen a subministrament elèctric. Pel que fa al romanent de tresoreria de l'Ajuntament, és de -4,1 milions d'euros. ■

BAIX LLOBREGAT I MARESME

Acaben les millores en 3 estacions d'Adif

Adif ha finalitzat les diferents obres de millora realitzades a les estacions de tren de Santa Susanna (Maresme), Molins de Rei i Viladecans (Baix Llobregat), segons va informar a través d'un comunicat. A Santa Susanna, situada a la línia Barcelona-Mataró-Maçanet, les obres han perllongat en 40 metres l'andana del costat Girona fins a arribar a una longitud total de 200 metres i una alçada de 68 centímetres sobre la cota del carril. Les mateixes modificacions

s'han fet a Molins de Rei (de la línia Sant Vicenç de Calders-Vilafraanca-Barcelona), en unes obres de millora que han suposat un cost de prop de 116.000 euros i que han inclòs l'adaptació de les escales del pas inferior. A Viladecans (Baix Llobregat) les obres han costat uns 196.000 euros i han comportat la instal·lació d'un ascensor apte per a persones amb discapacitat que comunica el vestíbul amb l'andana del costat muntanya i el pas inferior. ■ REDACCIÓ



ARXIU

BAIX LLOBREGAT

Esplugues, contra les burilles

L'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat (Baix Llobregat) ha engegat la campanya *Les voreres d'Esplugues no són cendres per a les burilles*, en què agents cívics informen de la contaminació que represen-

ten aquests residus. A més, divendres i dissabtes fan campanya contra el soroll al carrer i s'informa els vianants de les zones més concorregudes de la ciutat per a l'oci nocturn. ■ REDACCIÓ

BAIX LLOBREGAT

Lliuren vuit pisos de protecció oficial a Torrelles

L'Agència de l'Habitatge de Catalunya va lliurar ahir vuit pisos amb protecció oficial de les promocions Can Balasch i Raval Roig de Torrelles de Llobregat que havien estat edificats els anys 2006 i 2007 per l'Incasòl i ara havien quedat lliures. ■ REDACCIÓ

BAIX LLOBREGAT

Molins de Rei rebutja la tisorada al CAP

El ple de Molins de Rei va aprovar amb els vots a favor de l'equip de govern (PSC i CiU) i dels grups municipals d'Esquerres per Molins i el PP una moció de rebuig a la reorganització de serveis d'urgència del CAP de la població. Salut n'ha retallat l'horari i el farà tancar a les nou del vespre. ■ REDACCIÓ

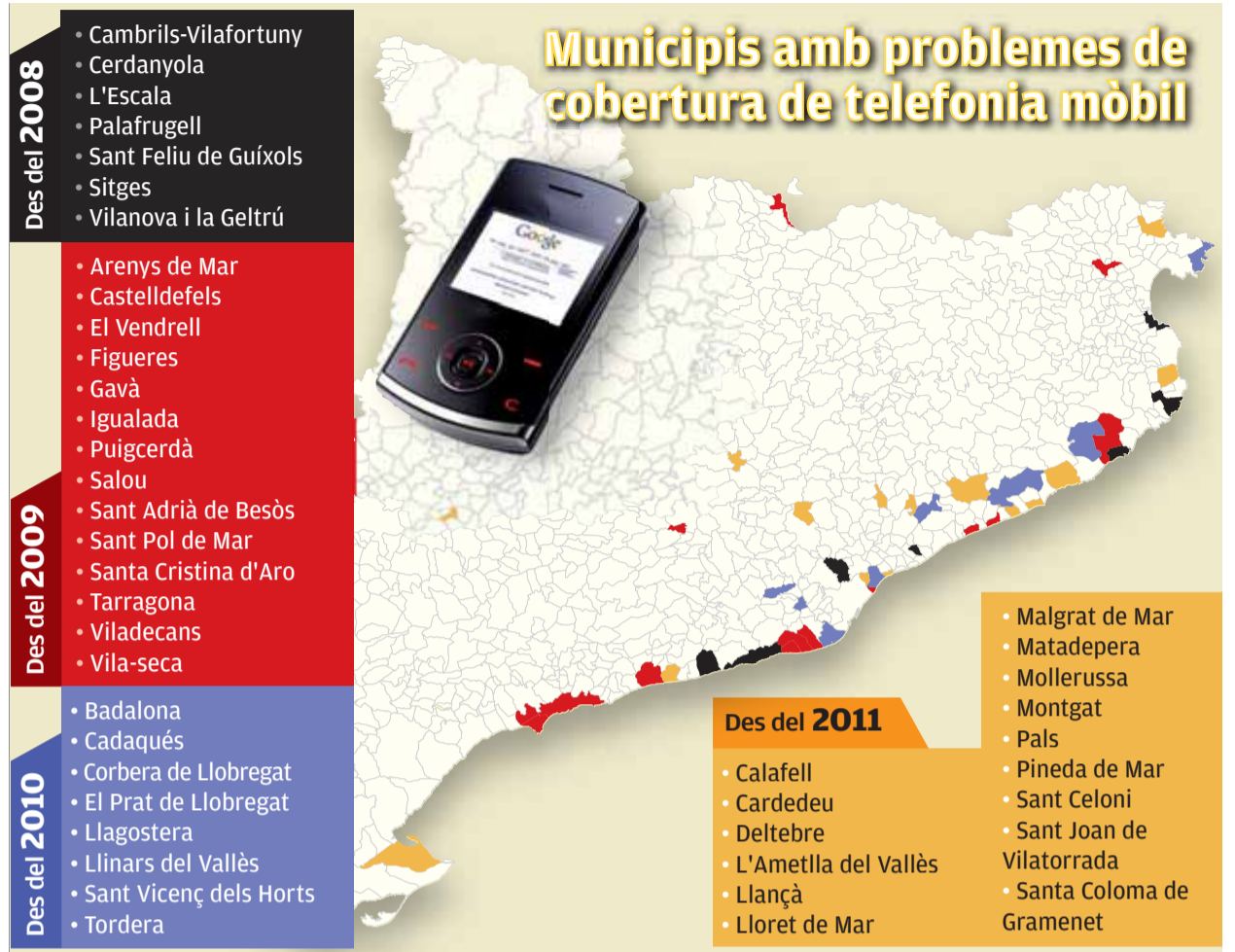


GARRAF

L'activitat del port de Vilanova creix un 4%

El sector comercial del port de Vilanova i la Geltrú ha assolit el primer semestre d'enguany un volum de 206.350 tones de mercaderies, fet que representa un increment del 4% en comparació amb el mateix període de l'any anterior. Segons Ports de la Generalitat, al llarg d'aquests sis mesos han entrat 95 vaixells mercants, un 7% superior al primer semestre del 2010. Pel que fa a la tipologia de mercaderies que han arribat al recinte, destaquen els productes siderúrgics, el ciment, la fusta i la mercaderia general. ■ REDACCIÓ

CATALUNYA



Creix el nombre de municipis amb problemes de cobertura de telefonia

- De les 32 localitats on l'any passat hi havia zones d'ombra s'ha passat a 44
- Els experts demanen un canvi en la normativa per combatre-les

Clara Ribas
BARCELONA

Aquest any els problemes de connexió i cobertura relacionats amb la telefonia mòbil continuaran augmentant. Així ho estableix un informe presentat ahir pel Col·legi d'Enginyers Tècnics i Pèrits de Telecomunicació de Catalunya (Coette), segons el qual el nombre de municipis amb aquesta problemàtica ha crescut dels 32, que es van detectar l'any passat, als 44, que tenen mancances aquest any.

Les causes d'aquests problemes són, segons el mateix informe, un nombre insuficient d'antenes, l'increment dels serveis que s'ofereixen mitjançant aquest canal, l'ús d'internet amb connexió de telefonia mòbil i l'increment de la població en època de vacances a les zones costaneres.

Problemes a la capital

A Barcelona ciutat hi ha zones amb deficiències notables: la Vall d'Hebron, Mallorca-Meridiana, el Carmel i el Barri Gòtic, concretament els carrers Ferran i Nou de Sant Francesc. El degà del Coette, Ferran Amago, va explicar ahir la incongruència que

Barcelona hagi estat elegida capital mundial de la telefonia mòbil i organitzadora del Mobile World Congress. Segons Amago, Barcelona, com a capital de la telefonia mòbil, ha d'"impulsar" un canvi de tendència per corregir aquestes deficiències.

La xifra

44

municipis catalans, sobretot del litoral, presenten aquest any problemes de falta de cobertura de telefonia mòbil.

En les dades en què s'indica que la falta de cobertura mòbil s'accentua, s'hi suma l'evidència que en alguns casos el desplegament de les infraestructures necessàries se situa per sota de la demanda, i fins i tot en alguns casos és inexistent.

La data

34,10%

de les localitats on no hi ha cobertura fa més de tres anys que estan immersos en la problemàtica.

ment de les infraestructures necessàries se situa per sota de la demanda, i fins i tot en alguns casos és inexistent.

Dels municipis on es presentaven més incidències en els darrers anys, el 43,52% han reconduït la situació. El 56,48% encara repeteixen problemes en aquest àmbit. A més, dels municipis que actualment encara disposen d'infraestructures insuficients i es troben, per tant, amb problemes d'aquest tipus, el 34,10% fa més de tres anys que estan immersos en aquesta problemàtica, el 25% fa més de dos anys i el 40,09%, aquest any és el primer.

El degà del Coette, Ferran Amago, va advertir ahir que els municipis han de ser "més àgils" i propiciar canvis de normativa que permetin adaptar-se a la nova tecnologia perquè els operadors necessiten llicències per adequar les infraestructures, que s'han de donar amb molt temps d'anticipació. ■

BARCELONÈS

Nous talls a l'L2 entre Badalona i Sant Adrià

Redacció
BADALONA

El tram de la línia 2 del metro (línia lila) entre les estacions d'Artigues/Sant Adrià i Badalona/Pompeu Fabra estarà tancat des d'ahir i fins al diumenge 28 d'agost per treballs de manteniment de la infraestructura i millora de les vies. Segons va informar Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), s'habilitarà un servei especial d'autobusos entre Artigues/Sant Adrià i Badalona/Pompeu Fabra, amb parada a cada una de les estacions afectades pel tall (Sant Roc, Gorg i Pep Ventura) i que funcionarà amb el mateix horari del metro i una capacitat equivalent. A Gorg s'hi podrà arribar igualment a través de la línia 10, que té la seva pròpia estació. ■

MARESME

El ramadà a Arenys de Munt es farà a l'Escorxador

Redacció
ARENYS DE MUNT

L'Associació Islàmica d'Arenys de Munt i l'Ajuntament han arribat a un acord per celebrar a l'edifici municipal de l'Escorxador el ramadà. La mesquita on es troben habitualment no reunia les condicions adequades i es corria el risc de molestar els veïns. Les regidories de Joventut i Cultura van oferir al col·lectiu l'Escorxador després d'haver descartat altres espais i aquest va acceptar de bon gran la proposta. ■

BARCELONÈS



Puig firma el llibre de visites de l'Ajuntament en presència de l'alcalde Marín ■ ACN

L'Hospitalet tindrà més mossos a partir del setembre

■ L'alcalde, Núria Marín, demana més càmeres de videovigilància ■ La proposta agrada al conseller Puig

Redacció
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

L'Hospitalet de Llobregat disposarà de més efectius dels Mossos d'Esquadra a partir del setembre. Així ho va confirmar el conseller d'Interior, Felip Puig, després de la reunió que va mantenir ahir al matí amb l'alcalde de la ciutat, Núria Marín (PSC), que també va reclamar al conseller la instal·lació de més càmeres de videovigilància en punts de la ciutat considerats conflictius.

Puig no va concretar el nombre exacte d'agents del cos dels Mossos d'Esquadra que s'afegiran als 273 que actualment ja patrullen la ciutat, i es va limitar a assegurar que la quantitat no se sabrà fins que la nova promoció de 750 policies que es va estrenar el mes de juny no abandoni les tasques de reforç a les zones turístiques. Pel que fa al cas con-

cret de l'Hospitalet, Puig també va assegurar que "ha de tenir un tracte semblant al d'una capital de demarcació, pel nombre d'habitants que té".

D'altra banda, Núria Marín va entregar al conseller un estudi per instal·lar més càmeres de videovigilància en zones conflictives de la ciutat que l'alcalde tampoc no va arribar a concretar. El conseller va assegurar que espera donar una "resposta positiva" a la petició, tot i que la comissió de Videovigilància i Control haurà d'estudiar que no es vulneri cap dret.

Felip Puig anunciar que, amb l'objectiu d'homogeneitzar les diverses ordenances municipals ja existents arreu del país, la conselleria treballa en una nova normativa que estableixi un marc de referència sobre els drets i deures dels ciutadans en l'espai públic. ■

BARCELONÈS

Ultimàtum de Sant Adrià a una discoteca

■ L'Ajuntament endureix el control de l'activitat del local arran de les queixes de molts veïns de la zona

Jose G. Navarro
SANT ADRIÀ DE BESÒS

"O correcció o tancament". D'aquesta manera ha garantit l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs a una part de la seva població que resoldrà les queixes que en les darreres setmanes ha causat el funcionament d'una discoteca. Es tracta del Ghoia Beach Club, un recinte d'uns 5.000 m² i amb capacitat per a gairebé dues mil persones, situat entre la platja i la desembocadura del riu Besòs, a 10 minuts en tramvia des del centre de Barcelona i que s'ha consolidat en poc temps com a referent d'oci nocturn a l'àrea metropolitana. L'afluència de clients al recinte és tal que els que no hi poden accedir es munten la seva pròpia festa a l'aparcament o en un parc que estan situats a prop dels primers habitatges del sud del municipi. Segons els veïns, l'incivisme d'aquests grups de persones, afegit al so "massa alt" de la música que es punxa



Una imatge d'arxiu de la discoteca, que utilitza les instal·lacions de les piscines municipals Marina Besòs.

a la discoteca, fa que el descans nocturn dels residents sigui "impossible", com testimonia Antonio Pons.

Després de manifestar-se, els veïns esperen que l'Ajuntament compleixi la seva paraula d'endurir el control de l'activitat a dins del recinte, així com a l'exterior. De fet, ja s'han col·locat limitadors de potèn-

cia als equips musicals, i les brigades de neteja i la Guàrdia Urbana tractaran de ser més presents a la zona. Molts veïns, però, no es conformen amb tot plegat i demanen el tancament definitiu de l'espai, a més de reclamar que les piscines municipals que sovint es converteixen en sala de ball només obrin de dia i per a tothom. ■

FUNDACIÓ
BANC DELS ALIMENTS
BARCELONA
Lluitem ARA contra la fam d'AGUÍ

QUI TÉ FAM,
TÉ FAM ARA

www.bancdelsaliments.org

Ajuntament
d'Olesa de Bonesvalls
ANUNCI D'EXPOSICIÓ PÚBLICA
APROVACIÓ INICIAL
D'UN REGLAMENT

Aprovat inicialment pel Ple de l'Ajuntament d'Olesa de Bonesvalls, en sessió celebrada el dia 27 de juliol de 2011, el Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament d'Olesa de Bonesvalls, s'exposa al públic per un termini de trenta dies, comptat a partir del dia següent al de la darrera publicació d'aquest edicte al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al diari El Punt i al tauler d'edicte de l'Ajuntament, perquè qualsevol persona interessada pugui examinar l'expedient a la Secretaria de l'Ajuntament, en horari d'oficina, i presentar-hi les al·legacions, els suggeriments o les reclamacions que, si escau, estimi oportunes, amb el benentès que si no se'n formula cap, l'aprovació inicial esdevindrà definitiva sense la necessitat de nou acord.

Olesa de Bonesvalls, 28 de juliol de 2011
L'alcalde, Enric Ases i Amorós

Ajuntament de
l'Ametlla de Mar

EDICTE

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar, en data 14/7/2011, ha aprovat inicialment el Pla parcial urbanístic del sector 22b1, presentat per l'Entitat Pública Empresarial La Cala Gestió, que és l'administració actuant, i ha acordat també suspendre l'atorgament de llicències en tot l'àmbit del sector, amb excepció, a l'empara de l'article 73.2 del Text refós de la Llei d'urbanisme aprovat per Decret legislatiu 1/2010, de 3/8/2010, de la porció que s'indica i es grafia a l'informe tècnic de data 13/7/2011 pels objectius urbanístics concrets que hom pretén assolir, que s'expliciten i justifiquen convenientment.

L'instrument inicialment aprovat, juntament amb el document de referència emès per l'òrgan ambiental en data 11/7/2011 i notificat a l'Ametlla de Mar en data 14/7/2011, s'exposa a informació pública, en compliment de l'article 115.c) del Reglament de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret 305/2006, de 18/7/2006, per termini de quaranta-cinc dies, per tal que, durant aquest termini, es pugui examinar i es puguin presentar les al·legacions que es considerin convenientes.

L'expedient pot ésser consultat a les oficines municipals, carrer Sant Joan, 55, en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores).

L'Ametlla de Mar, 29/07/2011
L'alcalde, Andreu Martí i Garcia

Ajuntament
d'Olesa de Bonesvalls

ANUNCI D'EXPOSICIÓ PÚBLICA
APROVACIÓ INICIAL DEROGACIÓ DE DOS REGLAMENTS

Aprovat inicialment pel Ple de l'Ajuntament, en sessió celebrada el dia 27 de juliol de 2011, l'acord d'aprovació de derogació del Reglament de Servei Municipal del Centre Cívic i del Reglament del Casal d'Avis, s'exposa al públic durant un termini de trenta dies, comptats des del dia següent al de la publicació del present anunci en el Butlletí Oficial de la Província, perquè es pugui consultar l'expedient a la Secretaria d'aquest Ajuntament, en horari d'Oficina, i presentar-hi les reclamacions i observacions que es considerin oportunes, d'acord amb el que disposen els articles 15 a 19 de la Llei 2/2004, de 5 de març, Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals. En cas de no haver-hi cap reclamació o suggeriment, l'acord inicial esdevindrà definitiu sense necessitat de nou acord.

Olesa de Bonesvalls,
28 de juliol de 2011
L'alcalde
Enric Ases i Amorós

Ajuntament de Seva

EDICTE

Aprovat inicialment per acord de la Junta de Govern Local, en sessió extraordinària del dia 28 de juliol de 2011, el Pla d'actuació municipal per a nevades (Neucat) s'exposa al públic pel termini de trenta dies comptat des de l'endemà de la publicació de l'últim edicte que surti al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al Diari Avui, en el tauler d'anuncis de la Corporació i a la pàgina web municipal, durant els quals es pot examinar i formular-hi les al·legacions pertinents. En el cas de no presentar-se'n s'entendrà definitivament aprovat sense necessitat d'adoptar cap altre acord.

Seva, 29 de juliol de 2011. L'ALCALDE, ÈRIC VILA DE MAS

MARESME

Tomben a Sant Cebrià la moció de l'estelada

La CUP de Sant Cebrià de Vallalta, a l'oposició, no va aconseguir el suport necessari per tirar endavant una moció que proposava penjar l'estelada al balcó de l'Ajuntament l'11 de setembre i la vigília. Segons la formació, l'argument de la majoria de grups del govern -PSC, TxSC i ICV-EUiA- va ser que l'emblema no representava a tothom. La CUP lamenta la decisió i recorda que el consistori s'ha afegit a altres reivindicacions, tant de pobles, com ara el sahrauí i el tibetà, com de col·lectius, com ara el gai. D'altra banda, el partit tampoc no va aconseguir que s'aprovés la proposició de despenjar de la sala de plens el retrat del rei "pel seu caràcter antidemocràtic en haver estat escollit successor natural de Franco". ■ T.M.

MARESME

Tanquen al bany part de la platja de Premià de Mar

La platja de Bellamar de Premià de Mar va ser tancada ahir al matí al bany com a conseqüència de l'abocament d'aigües residuals, que van deixar impracticable tant l'aigua com la sorra. Segons van informar fonts de la Creu Roja, el trencament diumenge a la tarda d'un col·lector d'aigües fecals va obligar a hissar la bandera vermella per prevenir que els banyistes s'hi aproximessin. Fins a nou avis, segons van afegir fonts de la policia local de Premià de Mar, no es permetrà l'ús de la platja i s'informarà els usuaris perquè busquin un altre espai. Tot i no tenir-ne la certesa, se sospita que el trencament del col·lector pot estar relacionat amb l'episodi de pluja intensa que el municipi va viure el cap de setmana. ■ T.M.

Maresme

Cuinar a bot d'aigua

CALELLA· Anuncien canvis estructurals a les guinguetes, on, com a novetat, es podran fer àpats calents **RESPONSABILITAT**· La llei de costes no regula l'activitat, que recau en el govern local

Teresa Márquez
CALELLA

La dotzena de guinguetes de la platja Gran de Calella s'han fet velles amb prop de vint anys d'existència, i el nou govern de CiU ja ha anunciat que vol introduir-hi millores significatives "que donin resposta a una oferta turística millor". A banda d'un disseny nou més modern i funcional i una ampliació dels anys de concessió -passant dels dos actuals als deu o quinze-, en el consistori s'aposta fort per permetre que s'instal·li una cuina en els establiments. "Que a les guinguetes es pugui menjar des d'un entrepà fins a una paella permet donar un més bon servei i competir amb les mateixes possibilitats que altres municipis turístics propers", diu l'alcaldessa i responsable de Turisme, Montserrat Candini (CiU). Pel govern, es tracta de normalitzar una pràctica que en altres punts del litoral maresmenc ja fa anys que funciona. De fet, tal com van confirmar ahir fonts del Departament de Territori i Sostenibilitat, la llei de costes no inclou la regulació dels serveis que pot donar la guingueta quan es tracta de menjar i que "recau en la normativa i el pla d'usos de cada ajuntament per metre o no aquesta activitat".

En aquest sentit, la realitat és molt variada a pocs quilòmetres de distància. Des de la prohibició expressa de la mateixa Calella de no permetre cuinar dins els establiments de platja de temporada fins a la permissivitat d'Arenys de Mar o Sant Vicenç de Montalt, on fa anys que turistes i ciutadans s'entaulen a les guinguetes com si fossin restaurants. Malgrat les queixes de competència deslleial d'alguns restauradors que tenen els locals a tocar de la platja, els permisos s'han mantingut en aquests municipis.



Una de les guinguetes de la platja Gran de Calella en una imatge recent ■ T.M.

A Calella, però, aprofiten per recordar que en cada renovació un rendiment més elevat si treballen en l'espai molts més anys", assenyala l'alcaldessa, que recorda que l'impuls de l'economia local "és prioritari pel nou govern".

Facilitats
Candini va traslladar fa pocs dies al secretari de Territori i Mobilitat de la Generalitat de Catalunya, Damià Calvet, les propostes de Calella en una reunió que van mantenir a la ciutat. "Ens va assegurar que es facilitaran totes les condicions perquè la renovació de les guinguetes no sigui cap impediment per a la Generalitat", va destacar la cap del govern i va afegir que acabaran de concretar les accions en una segona reunió prevista per a la tardor. Precisament, l'anunci de renovació d'aquestes barraques de plat-

ja arriba poc després de la decisió de l'Ajuntament de revocar la restricció de posar música en directe a les guinguetes, aprovada per l'anterior govern del PSC i ERC. Montserrat Candini va argumentar que es tractava d'un servei més i que s'havia d'entendre "que Calella és una ciutat turística".

En aquest sentit, però, i per tal de calmar els ànims dels veïns que tenen un habitatge a primera línia de platja i que havien propiciat la restricció argumentant que no podien descansar, l'alcaldessa va garantir que en el consistori serien "especialment rigorosos i estrictes amb el compliment de la normativa de sorolls" i que, en conseqüència no en deixaran "passar ni una". ■

L'impuls de l'economia local "és prioritari", diu l'alcaldessa, Montserrat Candini

de les concessions s'han anat afegint requisits de millora de l'establiment i dels serveis que s'hi ofereixen. "Es tracta tant d'augmentar la qualitat com de fidelitzar els guinguetaires, que obtindran

MARESME

Els treballadors alerten que l'Alt Maresme pot quedar-se sense SEM

T. Márquez
CALELLA

Els treballadors del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) de la Corporació de Salut del Maresme i la Selva (CSMS) temen que l'entitat se n'acabi desprenent com a resultat de les retacles

llades en el sector. Un dels portaveus del grup de 22 persones que donen cobertura al territori entre Tordera i Arenys de Mar, el metge Pere Lanau, assegura: "Hi ha la voluntat des de la direcció del CSMS que acabem desapareixent". "La població

es quedaria desatesa en l'àmbit de les urgències després de vint anys d'existència del servei i difícilment n'hi tornaria a haver un altre", es lamenta el professional sanitari. Per Lanau, la importància del SEM a la zona nord de la comarca és "indiscuti-

ble, perquè garanteix una ràpida cobertura de les urgències com són els accidents viaris o en els domicilis". El servei l'integren grups de tres professionals entre metges, infermers i tècnics en torns de 24 hores i la base és a l'hospital de Calella. ■



Interior d'una de les ambulàncies medicalitzades del SEM, un servei que podria perillar a l'Alt Maresme ■ EL PUNT

Josep Manel Ximenis Alcalde d'Arenys de Munt (CUP)

“Estem més a prop de la independència que mai”

FINANCES L'alcalde arenyenc, al capdavant de la regidoria d'Hisenda, mira de fer aflorar els deutes i pagar factures per afrontar una situació econòmica complicada **OBRES** Les prioritats són reclamar que s'acabi la canalització de la riera i fer la residència **CONSENS** Ximenis confia que ERC acabi entrant al govern, on ja hi ha CiU, perquè “té un bon equip”

Elena Ferran
ARENYS DE MUNT

Com li prova l'alcaldia?
Bé. Hi ha un punt de responsabilitat i també un seguit de temes que no esperàvem.

Com el munt de factures endarrerides per pagar?

Només arribar hem volgut fer aflorar l'endeutament real. Volem saber la magnitud del problema per solucionar-lo. Hem trobat prop de 1.200 factures endarrerides i partides pressupostàries sense diners.

Ara a l'agost corren a fer quadrar el pressupost.

Serà la manera de poder tancar l'exercici. Volem acollir-nos a la línia ICO que dona el govern espanyol per pagar factures pendents. No tenim cap altra opció. Es pagarà als proveïdors via confirmació de pagaments, en què l'Ajuntament negocia a favor dels proveïdors. Tot i que el pagament serà llarg, potser dos anys, es podran avançar, que els proveïdors tinguin líquid. Després de pagar el milió d'euros estem pagant uns 30.000 euros cada mes, no podem pagar més.

Ha estat el primer maldecap?

Una vegada fet això la nostra intenció amb les factures noves és pagar a 50 dies. Les administracions ens estan reduint les aportacions i els ingressos van a la baixa. Tenim un altre problema afegit, que molts serveis eren amb concessions a llarg termini. Abans era interessant per fer previsions de pagament, però ara les despeses són fixes i el marge de maniobra es va estrenyent.

Abaixar-se els sous ha servit de poc amb aquest panorama.

Hem estalviat uns 110.000 euros a l'any sense cap dedicació. Tenim uns sous de 1.140 euros l'alcalde, de 580 els regidors del govern i uns 250 euros els que estan a l'oposició.



L'alcalde de la CUP, Josep Manel Ximenis, al balcó de l'ajuntament amb la riera al fons ■ ELENA FERRAN

Com va el flirteig amb ERC perquè entri al govern?

Esperem una resposta en breu, però confio que acabin entrant, perquè tenen un bon equip. La realitat, però, és que el guanyador clar de les eleccions és la CUP i treballar pel poble no és aferrar-se a l'alcaldia.

Promoure la consulta independentista creu que l'ha portat a l'alcaldia?

No, aquí el que ha passat en tot cas és que ha provocat que tinguéssim un bon equip. Es va sumar molta gent amb un programa innovador i arriscat.

Què queda de l'onada independentista?

Estem més a prop de la independència que mai. El poble català ha perdut la por i ara la veiem possible. Va ser una croada complicada, però va donar molt

de joc al país. Va fer que es renunciessin tres presidents de la Generalitat a favor de la independència.

I el pas següent?

Tenim l'assemblea nacional catalana per continuar treballant amb una data simbòlica del



Només arribar hem volgut fer aflorar l'endeutament per saber la magnitud del problema

2014, coincidint amb els 300 anys de la pèrdua de Barcelona.

Pateix quan plou, amb una riera inacabada?

S'ha d'acabar com cal, i per això anem a Madrid, que tenen els diners per fer-ho. La CUP és hereva de la plataforma Salvem la Riera i continuem pensant que aquest és un projecte erroni i que el temps ens dona la raó.

I amb la residència geriàtrica que vol la CUP mentre que el soci, CiU, defensa el mercat al mateix lloc, com s'ho faran?

S'ha de buscar una solució tècnica i ens proposem tenir les bases a finals de setembre. Entenem que és prioritària com a servei social i perquè és una inversió que pot generar riquesa. Trigarem, potser, de 10 a 14 anys, però s'ha de fer.

Han criticat els últims anys, des de la CUP, el creixement del poble i el pla general.

Amb les urbanitzacions tenim un problema que haurem de desencallar. S'ha d'endregar el poble en tots els sentits, no només en l'urbanístic, perquè la situació que hem trobat de l'anterior govern ha estat un terreny erm, on ens toca treure les herbes i adobar com faria un pagès. Treballarem des d'una visió diferent i renovada.

Com ara?

Volem una gestió més àgil i transparent on predomini la informació i la participació ciutadana. El primer pas ja són les bases perquè els veïns diguin la seva abans d'aprovar les ordenances fiscals, i farem el mateix amb l'elaboració dels pressupostos de l'any vinent. És una manera diferent de fer política.

Alcalde de tardes

Ximenis compagina la seva feina al banc amb la feina d'alcalde a les tardes. Nascut a Barcelona el 1962, va traslladar-se al poble fa 25 anys, on es va casar i té dos fills. Va entrar en política com a regidor d'ERC però va marxar del partit i es va presentar el 2007 sota les sigles de la CUP. Ha estat el promotor de la moció sobre les consultes independentistes.

EL PUNT AVUI+**ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR:**Web: elpuntavui.cat/subscriptorsTelèfon: 902 456 000
(De dilluns a divendres)Correu electrònic:
atencioclient@elpuntavui.cat**E endesa**Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:**ABRERA**Dia: 11 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 14:00 h (Ref. 3105441)
Carrers afectats: C/ HOSTAL DEL PI**CANYELLES**Dia: 11 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 12:00 h (Ref. 3119565)
Carrers afectats: URB. CALIFÒRNIA (AV. CALIFÒRNIA), URB. CALIFÒRNIA (C/ MOZART), C/ MOZART**CORNELLÀ DE LLOBREGAT**Dia: 10 d'agost de 2011
Horari: d'1:15 a 6:15 h (Ref. 3117449)
Carrers afectats: CTRA. ESPLUGUES**EL PRAT DE LLOBREGAT**Dia: 11 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 13:00 h (Ref. 3109773)
Carrers afectats: POL. PRATENC (C/ CENT ONZE)**GELIDA**Dia: 8 d'agost de 2011
Horari: de 12:00 a 13:30 h (Ref. 3120885)
Carrers afectats: AV. CATALÒNIA, C/ ESTUDIANTS (URB. MART. POL. II), C/ GRAN VISTA, AV. MARTIVELL, URB. MARTIVELL, URB. MARTIVELL I (AV. MONTSERRAT), URB. MARTIVELL (C/ ESTUDIANTS), URB. MARTIVELL POL. IND. I, C/ MONTSERRAT, C/ PLANETA, C/ R. LLULL-MARTIVELL, C/ RAMON LLULL**LA LLACUNA**Dia: 9 d'agost de 2011
Horari: de 9:30 a 13:30 h (Ref. 3121603)
Carrers afectats: C/ ZONA AFORES**OLÉRDOLA**Dia: 9 d'agost de 2011
Horari: de 15:30 a 16:00 h (Ref. 3121619)
Carrers afectats: ZONA AFORES, C/ BOSCH, AV. CARRERADA, C/ CASA DE CAMP MOJA, C/ DEL CAMP, C/ FRANCESC MACIÀ, C/ GENERALITAT - OLÉRDOLA, C/ GERMANDAT, C/ M. SERRA, PL. MAJOR (MO), C/ MIGDIA, C/ PARRA (LA), C/ PLANA MITJANS, C/ ST. JOAN, C/ ST. JOSEP, C/ SANT JORDI, C/ SOL (EL)**SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS**Dia: 11 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 15:00 h (Ref. 3101519)
Carrers afectats: C/ VALÈNCIA (POL.)**SANT BOI DE LLOBREGAT**Dia: 5 d'agost de 2011
Horari: de 7:00 a 8:00 h (Ref. 3120447)
Carrers afectats: CTRA. SANTA CREU DE CALAFELL**SANT JOAN DESPI**Dia: 11 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 12:00 h (Ref. 3118899)
Carrers afectats: CAMÍ DEL MIG, C/ CATALUNYA, PL. ESSLÈSIA, C/ JACINT VERDAGUER, C/ TORRENT D'EN NEGRE**SANT PERE DE RIBES**Dia: 9 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 10:00 h (Ref. 3120477)
Carrers afectats: URB. MAS ALBAPreguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar.
Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706**I N F O R M A C I O****Sabadell**

Enterraments a un euro i mig

SOLIDARITAT· Els socis d'una entitat paguen l'ofici funerari d'altres membres a parts iguals **ACCEPTACIÓ**· Apleguen 900 famílies, la majoria del barri de Can Deu**Emili Agulló**
SABADELL

L'enterrament és el darrer maldecap d'una vida, tot i que ho és per als familiars dels difunts. Una despesa de 3.000 a 4.000 euros que no sempre va bé pagar. Per això, a la dècada dels vuitanta van començar a proliferar les vocalies d'enterraments –vinculades a associacions de veïns– i altres fórmules d'esperit cooperatiu com ara l'Organització Funerària de Can Deu, al nord de Sabadell.

Acaben de celebrar el seu quart de segle d'història amb prop de 2.500 associats. Per poder donar una idea de la seva notable acceptació, apleguen 900 famílies d'un barri en què originàriament hi havia 1.200 habitatges, per bé que ara hi ha algunes cases més, i, a més, donen cobertura a antics veïns que es van traslladar a altres barris de la ciutat. Com en tota cooperativa, la unió fa la força, i això els permet, tot repartint entre tots els socis el cost dels enterraments, que l'entitat assumeixi la despesa de cada decés i als socis els surti per un euro i mig. No es paga cap més quota. Però, és clar, quanta gent es mor cada any? "El 2010 vam enterrar 21 veïns", relata el secretari, Bernardino Linares. De manera que cada soci va acabar abonant poc més de 30 euros. I des del 2002 no han tocat les quotes.

Admeten que el principal proble-

**Els membres de la junta de l'organització funerària** de Can Deu ■ E.A.

ma és que "el barri s'està fent gran", però de moment encara tanquen els exercicis amb superàvit i l'any passat van donar d'alta 100 persones noves, de manera que el saldo de socis va ser clarament positiu. "I sense haver fet mai publicitat, a banda del boca a orelles", explica la presidenta de l'entitat funerària, Esther Lopera.

Alternativa a les assegurances

L'objectiu fundacional de la cooperativa era esdevenir una alternativa al negoci assegurador al voltant de la mort, amb un esperit "altruista", que en el seu cas mantenen intacte. La feina dels membres de la junta és

desinteressada i mai han volgut contractar ningú perquè aniria en detriment del fons comú. Tenen un funcionament similar al de les desenes de vocalies d'enterraments vinculades a associacions de veïns que funcionen a Catalunya, especialment a la conurbació de Barcelona i el Vallès Occidental, però també n'hi ha de potents a Manresa –com ara les d'Escodines i Sant Pau– i altres poblacions catalanes. Algunes entitats, a través de la Confederació d'Associacions Veïnals de Catalunya (Confav), fins i tot han acabat constituint una mutualitat associativa anomenada Sinera per prestar aquest i altres serveis. ■

VALLÈS OCCIDENTAL

La UGT lamenta el "pas enrere" a Mútua Terrassa

Marc Cornet
TERRASSA

El secretari comarcal de la UGT al Vallès Occidental, Josep Santeristòfol, defineix com a "pas enrere" la negativa dels treballadors a l'alternativa consensuada d'ERO temporal a Mú-

tua Terrassa, i critica els sindicats minoritaris CGT i Satse, defensors del "no" en la votació de la setmana passada, per haver donat l'oportunitat a la direcció de tornar a l'expedient inicial, de dimensions molt més grans: "L'acord no era per tirar coets però el que

tampoc es pot fer és promoure un cert engany. Ells van dir que, en cas de negativa, es retiraria l'expedient i, en canvi, no s'ha obert cap altra negociació. Potser els sindicats majoritaris –UGT, CCOO i Sindicat de Metges– hem de fer autocrítica per no ha-

ver-nos explicat bé".

Segons Santeristòfol, la CGT i Satse han de prendre la iniciativa, perquè són responsables de la nova situació, i, en cas que no ofereixin solucions, els sindicats majoritaris actuaran per "apaivagar el cop". Ahir hi va haver la primera reunió amb Treball i el període de consultes s'acabarà el 8 d'agost.

La CGT confia que la Generalitat no acceptarà l'ERO i assegura que "la gent se sent emparada per les mobilitzacions". ■

ALT URGELL

Veïns i ecologistes planten cara a una guixera de grans dimensions a tocar del Cadí

■ Knauf promou una planta d'extracció de 630 ha a la vall de Tost ■ A la zona ja hi ha altres pedreres i els veïns diuen que fa perillar la repoblació de la vall

David Marín
LLEIDA

La plataforma Salvem Tost i el grup ecologista Ipcena van anunciar ahir a Lleida la presentació d'alegacions al projecte de construcció d'una planta d'extracció de guix a la vall. La guixera la promou l'empresa de material constructiu Knauf, amb seu a Guixers (Solsonès), a uns 90 quilòmetres de la vall de Tost.

Els veïns al·leguen que a la vall ja hi ha tres pedreres de guix en funcionament i que aquesta, deu vegades més gran que la major de les anteriors, pot acabar de malmetre la qualitat de vida a la zona per l'impacte sonor, paisatgístic i el trànsit de camions en aquesta antiga vall al contrafort occidental de la serra del Cadí. En els darrers vint anys la vall, abans gairebé abandonada, s'ha vist repoblada amb nous residents, uns tres-cents que hi viuen de forma habitual repartits en masies i petits pobles. "Hem invertit molts esforços a arreglar les cases i els pobles de la vall perquè ara vinguin a destrossar-la", es queixava ahir Raquel Pubill, portaveu de la plataforma Salvem Tost.



L'exploració d'extracció de guix de Comacsa a la vall de Tost. La que vol fer ara Knauf és deu vegades més gran i ha generat molta oposició a la zona ■ ARXIU

La data

2041

és l'any en què finalitzaria el contracte d'exploració de Knauf a la vall de Tost si tira endavant el projecte.

Ipcena, a més, adverteix que a la zona hi ha fauna protegida, com el trençalòs, i que hi ha a Catalunya altres possibles zones

extractives de guix amb menor impacte ambiental i sobre la població. El grup ecologista es queixa que el projecte presentat a la Generalitat inclou "incorreccions i falsedats" sobre la situació ambiental de la zona i demana al govern que aturi el projecte.

Knauf lloga els terrenys a una comunitat comunal de propietaris de la muntanya, hereus d'antics pobladors de Tost. La plataforma acusa aquests propietaris de desentendre's

del futur de la vall ja que avui cap d'ells no hi viu, excepte un. L'empresa al·lega que no hi ha a Catalunya terrenys d'una riquesa de guix com els d'aquesta vall.

El projecte es troba ara en tràmit d'aprovació de l'impacte ambiental. A continuació hi haurà de donar el vistiplau la comissió d'Urbanisme de la Generalitat, pas previ perquè l'Ajuntament de la Ribera d'Urgell hi doni confirmació definitiva. ■

Ajuntament de
Sant Cebrià de Vallalta

EDICTE

La Junta de Govern Local (actuant per delegació de l'Alcaldia) d'aquest Ajuntament va acordar, en sessió del 25 de juliol de 2011 (ratificant i/o modificant anterior acord de sessió del 30-05-2011), el següent:

Primer. Iniciar la tramitació de l'expedient de reparcel·lació de la Unitat d'Actuació núm. 8 de la urbanització de Castellar d'Índies.

Segon. Sol·licitar al Registre de la Propietat d'Arenys de Mar certificació de titularitat i càrregues de les finques incloses en el polígon d'actuació, estenen-se al marge de cada finca nota expressiva conforme són objecte de reparcel·lació, d'acord amb el que s'estableix a l'article 131.2 del Reglament d'urbanisme.

Tercer. Ordenar la publicació d'aquest acord en el Butlletí Oficial de la Província i en un diari de premsa periòdica dels de més divulgació en l'àmbit provincial, d'acord amb l'article 23.1b) del Reglament d'urbanisme.

Quart. Segons el que disposa l'article 132 del Reglament de la Llei d'urbanisme, requerir els propietaris per tal que en el termini de 15 dies hàbils presentin a l'Ajuntament els títols de propietat i notifiquin l'existència de titulars de drets afectats, amb l'aportació, si escau, dels corresponents títols.

Cinquè. Comunicar als propietaris que, d'acord amb el que disposa l'article 125.2 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, l'inici de l'expedient de reparcel·lació comporta, sense necessitat de declaració expressa, la suspensió de l'atorgament de les llicències de parcel·lació de terrenys, rehabilitació, reforma, enderroc i instal·lació de noves activitats, sens perjudici de les actuacions vinculades estrictament a les obres de manteniment, conservació, reparació de danys i supressió de barreres arquitectòniques per a l'accés a habitatges o elements auxiliars al mateix, que podran autoritzar-se. Els efectes de la suspensió s'ajustaran al que disposa l'article 74 del mateix Text refós de la Llei d'urbanisme de 3 d'agost de 2010.

Sisè. Publicar al BOPB edicte en relació amb el punt 5è d'aquesta resolució.

L'àmbit poligonal a què afecta la suspensió de l'atorgament de llicències és el recollit en el plànol adjunt.

Es fa saber d'acord amb el que estableix l'article 73.3 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost (Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya).

Sant Cebrià de Vallalta, el dia 26 de juliol de 2011.
L'alcalde. Signat: Pere Vega i Sánchez

Ajuntament de
Sant Cebrià de Vallalta

EDICTE

La Junta de Govern Local (actuant per delegació de l'Alcaldia) d'aquest Ajuntament va acordar, en sessió del 25 de juliol de 2011 (ratificant i/o modificant anterior acord de sessió del 30-05-2011), el següent:

Primer. Iniciar la tramitació de l'expedient de reparcel·lació de la Unitat d'Actuació núm. 6 de la urbanització de Castellar d'Índies.

Segon. Sol·licitar al Registre de la propietat d'Arenys de Mar certificació de titularitat i càrregues de les finques incloses en el polígon d'actuació, estenen-se al marge de cada finca nota expressiva conforme són objecte de reparcel·lació, d'acord amb el que s'estableix a l'article 131.2 del Reglament d'urbanisme.

Tercer. Ordenar la publicació d'aquest acord en el Butlletí Oficial de la Província i en un diari de premsa periòdica dels de més divulgació en l'àmbit provincial, d'acord amb l'article 23.1b) del Reglament d'urbanisme.

Quart. Segons el que disposa l'article 132 del Reglament de la Llei d'urbanisme, requerir els propietaris per tal que en un termini de 15 dies hàbils presentin a l'Ajuntament els títols de propietat i notifiquin l'existència de titulars de drets afectats, amb l'aportació, si escau, dels corresponents títols.

Cinquè. Comunicar als propietaris, d'acord amb el que disposa l'article 125.2 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, que l'inici de l'expedient de reparcel·lació comporta, sense necessitat de declaració expressa, la suspensió de l'atorgament de les llicències de parcel·lació de terrenys, rehabilitació, reforma, enderroc i instal·lació de noves activitats, sens perjudici de les actuacions vinculades estrictament a les obres de manteniment, conservació, reparació de danys i supressió de barreres arquitectòniques per a l'accés a habitatges o elements auxiliars al mateix, que podran autoritzar-se. Els efectes de la suspensió s'ajustaran al que disposa l'article 74 del mateix Text refós de la Llei d'urbanisme de 3 d'agost de 2010.

Sisè. Publicar al BOPB edicte en relació amb el punt 5è d'aquesta resolució.

L'àmbit poligonal al qual afecta la suspensió de l'atorgament de llicències és el recollit en el plànol adjunt.

Es fa saber d'acord amb el que estableix l'article 73.3 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost (Text refós de la Llei d'urbanisme de Catalunya).

Sant Cebrià de Vallalta, el dia 26 de juliol de 2011.
L'alcalde. Signat: Pere Vega i Sánchez

PROGRAMACIÓ DEL MES D'AGOST

37a Festival de Música Cambrils 2011
AJUNTAMENT DE CAMBRILS
I ÉS ESTIU, I ÉS FESTIVAL A CAMBRILS. ESPAIS, CARRERS, PARCS I JARDINS CURULLS DE MÚSICA I EMOCIÓ!

THE CONVERSATION OF THE JAZZMEN SEXTET
PETIT FESTIVAL GRATUIT
02 AGOST
PARC DE NOU CAMBRILS - 22h

A. GUINOVART & ORQUESTRA CAMERA MUSICAE
ESTRENA
04 AGOST
JARDINS DEL PARC SAMA - 22h

VICTOR ULLATE BALLET - COMUNIDAD DE MADRID
UNICA ACTUACIÓ A CATALUNYA AQUEST ESTIU
06 AGOST
JARDINS DEL PARC SAMA - 22h

JOAN CHAMORRO QUARTET & ANDREA MOTIS
10 AGOST
CASTELL DE VILAFORTUNY - 22h

DIEGO "EL CIGALA"
UNICA ACTUACIÓ A CATALUNYA AQUEST ESTIU
13 AGOST
JARDINS DEL PARC SAMA - 22h

"SOPARS A LA FRESCA ABANS DEL CONCERT"
Bufet de broquetes, tapes i arrossos. Cava, vins i refrescos. T 977 82 63 18
www.parc-sama.com comercial@parc-sama.com Places limitades

www.festivaldecambriils.cat Tel. 977 36 84 84

- Al Patronat Municipal de Turisme.

BAIX CAMP

L'Ajuntament de Reus descarta construir la nova escola bressol

■ Creu que no és necessària perquè hi ha un centenar de places vacants

N. Roca
REUS

El nou govern local desfà el camí que havia avançat l'anterior pel que fa a ensenyament. La nova regidora de l'àrea, Dolors Sardà, va admetre que l'Ajuntament descarta tirar endavant l'acord al qual s'havia arribat amb la Generalitat per obrir l'escola bressol Sajolida, que s'havia d'habilitar a les instal·lacions de l'antiga escola Sant Bernat Calbó. La responsable d'Ensenyament ho justifica amb xifres sobre la taula i és que en el total d'escoles bressol que hi ha a la ciutat, una dotzena (i sense comptar-hi les pri-

vades), hi ha un centenar de places vacants.

Sardà opina que "en aquests moments no és necessària la construcció" d'aquest nou centre i està disposada a negociar amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat el retard de l'ajuda que havia d'arribar per a la seva posada en funcionament. En aquest sentit, la qui va ser regidora d'Ensenyament en el passat mandat, la socialista Misericòrdia Dosagüas, va assenyalar que el tracte amb el govern català era que donaria 5.000 euros per cada plaça que es generés, un total de 76, i 1.800 euros més per cada criatura matriculada. Ara, però, Sardà no vol que "per no perdre aquests diners l'Ajuntament s'endeuti encara més", ja que s'haurien d'avançar els diners. ■

BAIX CAMP

L'hospital de Reus incorpora robots per fer de missatgers

■ Es tracta d'unes plataformes que efectuen l'entrega i la recollida de material de la cuina, del magatzem general, de la bugaderia i del servei de farmàcia

G. Pladeveya
REUS

Dos metres per segon. Aquesta és la velocitat a la qual es desplacen pels passadissos de l'hospital universitari Sant Joan de Reus set vehicles robotitzats que tenen encomanada l'entrega i la recollida de material de quatre àrees logístiques: del magatzem general, de la cuina, de la bugaderia i del servei de farmàcia. Aquest sistema, que és pioner a l'Estat, supleix una tasca tradicional, com és el transport manual dels productes mèdics amb carros: un treball que originava més del 30% de les baixes laborals. Segons va detallar ahir Joan Gené, el director de desenvolupament del projecte del nou equipament —que es va posar en marxa el desembre del 2010—, "un sistema central informatitzat és el que s'encarrega de controlar via Wi-Fi els passos de cadascuna de les plataformes, les quals es mouen amb una precisió mil·limètrica". Pel que



Les plataformes transporten les comandes en menys de 10 minuts ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

La xifra

500

quilos és el pes màxim que poden carregar les plataformes que, entre d'altres, transporten safates de menjar.

fa a les seves marques de rendiment, entre els set aparells recorren 130 quilòmetres diaris i, també al

llarg de la seva jornada laboral, fan 350 viatges, que es convertiran en gairebé 600 quan l'hospital estigui a ple rendiment.

A les set del matí és quan comença tot el rotatge dels robots, que estan actius fins a les nou del vespre. Fernando Herro, el director d'Oppent España —l'empresa que ha instal·lat el servei—, va afegir ahir que cadascuna de les màquines té una vida útil de quinze anys. També

en relació al temps, disposen d'una autonomia de dues a tres hores. Quan detecten que se'ls està acabant la bateria tornen a una estació central a la planta -2 per recarregar-se completament, en menys de 20 minuts. Quan transporten el material fins i tot pugen en ascensor i, quan són al destí, emeten un senyal auditiu per informar els professionals de l'arribada de la comanda. ■

El racó de l'Empordà
MENÚ DIARI DE DIMARTS A DIVENDRES
Vidal i Barraquer, 28
Tel. 977 111 886 - TARRAGONA

E endesa
Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

FALSET
Dia: 11 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 9:00 h (Ref. 3119777)
Carrers afectats: C/ MIQUEL BARCELÓ

GANDESA
Dia: 13 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 14:00 h (Ref. 3008103)
Carrers afectats: CTRA. TORTOSA

Dia: 13 d'agost de 2011
Horari: de 8:00 a 12:00 h (Ref. 3117177)
Carrers afectats: POL. INDUSTRIAL LA PLANA, C/ POVET DE LA PLANA

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar.
Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

I N F O R M A C I O

TARRAGONÈS

Unes restes del segle XIX fan canviar un projecte

■ El govern aprova la modificació de l'obra del pas a nivell dels Carros a Tarragona

A.P.
TARRAGONA

El projecte per suprimir el pas a nivell sobre la via del tren de la plaça dels Carros de Tarragona ja ha estat modificat per esquivar les restes d'una antiga claveguera que es va descobrir durant les obres. La comissió de Patrimoni de la Generalitat a Tarragona va donar dimecres passat el vistiplau a la modifica-



Els operaris van descobrir les restes de la claveguera durant els treballs previs al pas de la plaça dels Carros ■ J.C. LEÓN

ció de l'obra, que preveu la construcció d'un pas subterrani per a vianants.

Tot i que inicialment les restes arqueològiques tro-

bades s'havien identificat com la claveguera romana de l'antiga Tàrraco (els arqueòlegs sospitaven que es trobava en aquesta zo-

na), finalment els estudiosos han conclòs que la infraestructura és de data molt més recent: el segle XIX. Tot i això, la claveguera descoberta sí que segueix el traçat de l'antiga claveguera romana, i fins i tot n'imita l'estil, fet que determina el seu interès històric i la necessitat, per tant, de no afectar-la pel projecte. La infraestructura es va construir segurament durant les obres del port tarragoní modern.

Per evitar la destrucció de les restes, Adif ha canviat lleugerament el traçat del túnel per on farà passar en el futur els vianants per creuar a l'altre costat de les vies, així com els punts de pas dels serveis. Les obres s'havien vist alentides aquest estiu com a conseqüència de la descoberta arqueològica. ■

BAIX EBRE



L'alcalde i el regidor de Promoció Econòmica visiten les naus de l'antiga Lear ■ L.M.

Roquetes ja té les naus de l'antiga Lear

■ L'Ajuntament posarà al mercat 13.249 m² de sòl industrial

Lurdes Moreso
ROQUETES

Més d'un any després del tancament total de la multinacional Lear a Roquetes, que va deixar 500 treballadors al carrer, l'Ajuntament ha formalitzat la compra de les antigues naus industrials. "El nostre compromís és treballar perquè la nau industrial torni a funcionar i reduir la taxa d'atur del Baix Ebre", va manifestar l'alcalde de Roquetes, Francesc Gas. L'adquisició de la fàbrica ha costat 1,5 milions d'euros, finançats mitjançant el pla de l'Estat per dinamitzar les Terres de l'Ebre, tot i que estava valorada en uns 6 milions

d'euros aproximadament. La nau industrial ocupa 13.249 metres quadrats, situats en una parcel·la de 31.800 metres quadrats, a la carretera dels Reguers.

Tot i que la compra de les naus de Lear es va anunciar l'estiu passat, no ha estat possible materialitzar-la fins ara i el mateix alcalde de Roquetes no va poder trepitjar-ne l'interior fins dijous de la setmana passada. "La negociació amb els propietaris ha estat molt llarga i difícil", va dir Gas. La fàbrica està a punt per tornar a funcionar i el repte de l'Ajuntament és atreure una o més empreses perquè s'instal·lin a l'espai que la multinacional va deixar buit. ■

BAIX EBRE

7,7 milions per regenerar les Olles

Redacció
L'AMPOLLA

El Ministeri de Medi Ambient ha autoritzat la posada a licitació de les obres de regeneració de la bassa de les Olles, situada al terme municipal de l'Ampolla i que és la llacuna més petita del delta de l'Ebre. Les obres tenen un pressupost

màxim de 7,7 milions d'euros, que es destinaran a la recuperació ambiental de les Olles. En aquest sentit, es preveu el dragatge de la llacuna, l'assecamment del material que se n'extirà i el seu tractament per a la recuperació de l'entorn. Part dels sediments serviràn per regenerar la platja de l'Arenal. ■

SEGRÀ

Errors legals fan ajornar un cop més la construcció de la mesquita de Lleida

■ L'entitat musulmana Aloumma, l'única interessada, no complia els requisits per aconseguir el solar ■ La Paeria haurà de refer el procés de licitació

Joan Tort
LLEIDA

La construcció d'una mesquita a Lleida torna a estar aturada i el solar del polígon El Segre on s'ha d'aixecar el temple continua buit. Mentrestant, un ampli col·lectiu de musulmans de Lleida continua fent les seves oracions al carrer o en descampats del recinte de la Fira de Lleida.

La Paeria declararà avui desert el concurs per adjudicar aquest solar i el motiu és que l'única oferta presentada, de l'entitat musulmana Aloumma, no compleix els requisits del concurs per errors legals. Era imprescindible acreditar la constitució i registre de l'associació i Aloumma ho pot certificar a partir del passat 4 de juliol, data d'inscripció al Ministeri de Justícia. No obstant això, el concurs especificava que el registre havia de ser anterior al 12 de juny del 2011, segons va explicar ahir la primera tinenta d'alcalde i alcaldessa accidental, Marta Camps.

Per tant, s'ha de tornar a ajornar i la Paeria es veurà obligada a refer la licitació. En aquest cas, mitjançant un procediment negociat entre dues o tres



Solar municipal del polígon que va ser requalificat per fer-hi un temple religiós ■ EL PUNT

La xifra

1 any fa que part del col·lectiu musulmà resa al carrer a causa de la manca d'oratoris o mesquites.

ofertes d'entitats interessades, entre les quals hi tornarà a ser Aloumma i, aquesta vegada, registrada oficialment.

Camps confia que aquest nou procés sigui més àgil i es pugui adjudicar el solar a l'octubre, tot i que encara s'ha d'avaluar el projecte tècnic i les garanties financeres que assegurin que l'entitat pot assumir econòmicament el cost de la construcció. ■

La frase

“Confiem que en el nou procés negociat puguem adjudicar aquest solar a l'octubre”

Marta Camps
ALCALDESSA ACCIDENTAL DE LLEIDA

Solucions d'urgència per al ramadà

La manca d'una mesquita que pugui acollir un gran nombre de musulmans durant les oracions del ramadà, que va començar ahir, obliga a les entitats islàmiques a demanar espais o a llogar-los. Aloumma a llogat un pavelló a la Fira de Lleida i la comunitat que dirigia el clausurat oratori del carrer del Nord podrà usar un altre espai, també de l'ens firal.

LA GALERIA DE MARESME

Les Santes i l'embriaguesa

L'any passat, la Generalitat va proclamar les Santes de Mataró Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Un reconeixement merescut per a una festa major que ha assolit el prestigi a partir de la feina entusiasta de molts voluntaris. A principis dels setanta, un grup de joves –entre els quals hi havia el geganter Joan Fradera, Uanxo, recentment traspasat– va recuperar la festa a partir d'un eslògan afortunat:

Les Santes, fem-ne festa major! Fins llavors, consistia en una desmillorada missa de Glòria, un família Robafaves que vivia de la bona voluntat del flabiolaire Quirze Perich, un ball i els focs. Per Santes, Mataró es buidava. Ara no. Però, aquestes Santes, que són reconegudes arreu com una de les millors manifestacions de cultura popular, corren el perill de morir d'èxit. Enguany hi ha hagut més participació que mai i està bé que ai-

Pep Andreu



xí sigui. El perill rau en l'augment de seguidors incívics que confonen la festa amb la borratxera permanent. Un acte nocturn com el mític Desvetllament, atrau grups que beuen sense control, llencen llaunes i ampolles, vomiten i pixen sense vergonya. El problema no és el mal que puguin provocar –que també–, sinó el que puguin provocar en una multitud que segueix la festa de manera entusiasta i cívica. Confondre l'embriaguesa, les empentes i el perill amb passar-s'ho bé, és un error que un dia podem pagar molt car tots plegats.

Cultura i Espectacles

Tot i la minsa edició en català de còmic, hi podem trobar uns quants clàssics contemporanis que ens permeten entendre la història recent del gènere

Clàssics moderns

Jaume Vidal
BARCELONA

Entre molts dels deures que ens posem en el període de vacances es troba la relectura dels clàssics. Com passava amb els quaderns de vacances, sovint queden a mig fer. Però no per això és saludable, el propòsit.

Parlem de clàssics del còmic. I parlem de clàssics contemporanis amb edició en català. Un d'aquests clàssics moderns és, sens dubte, *Corto Maltès*. El mariner aventurer –i seductor malgrat ell– creat per Hugo Pratt. Qualsevol dels àlbums és recomanable per fer un tomb per les parts més misterioses i perilloses dels mars del Sud, Venècia, l'Amèrica Central, les terres de llegat cèltic, Sibèria o Buenos Aires. Però posats a triar-ne un, podríem prendre el *Corto Maltès* més fundacional, *La balada de la mar Salada* (Norma Editorial), primera aventura oficial del personatge (1967) tot i que a *Ana de la jungla*, Hugo Pratt va fer aparèixer un mariner ben semblant al nostre antiheroi. De *Corto Maltès* se n'ha fet un llargmetratge d'animació i una sèrie de dibuixos per a la televisió.

Un clàssic modern que fa entendre moltes de les obres que han aparegut després és *Persèpolis* (Norma Editorial), de Marjane Satrapi, una autobiografia de la infància de l'autora en l'època de la caiguda del xa de Pèrsia i l'arribada al poder a l'Iran dels fonamentalistes islàmics. Els ulls d'una nena de família progressista i amb gustos occidentals és potser un dels relats que, de manera planera i viscuda, mai s'hagin escrit sobre aquest transcendental



moment històric. L'autora va codirigir una versió animada que va aspirar a l'Oscar com a millor pel·lícula estrangera.

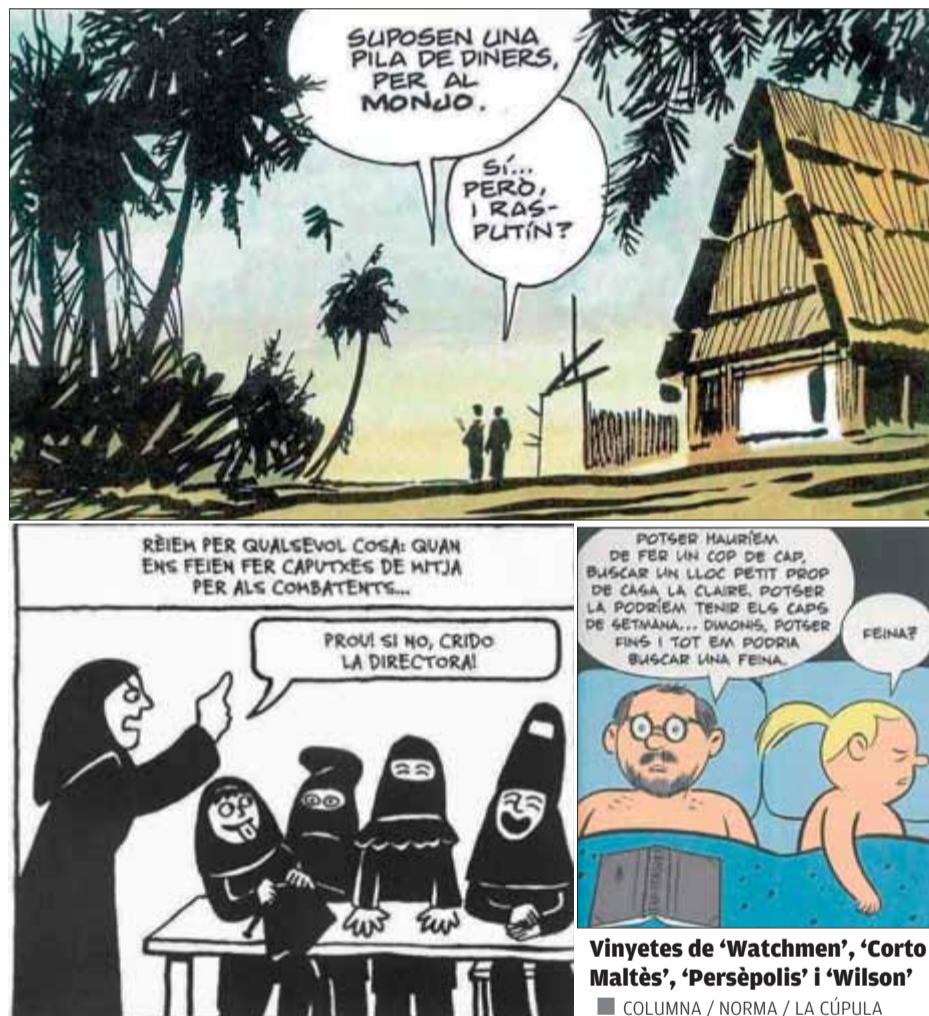
Però si sense *Persèpolis*

L'aposta de la reedició de clàssics contemporanis en català és testimonial

no hi hagués hagut el gran fenomen de la novel·la gràfica, sense *Maus* d'Art Spiegelman tampoc el cò-

mic hagués seguit aquest rumb de compromís personal, social i polític. És tanta la dimensió d'aquesta historieta que ha esdevingut també material didàctic per explicar l'Holocaust. Els primers de creure que hi havia un mercat en català per a aquest llibre van ser els responsables de la petita editorial mallorquina Inrevés.

El cinema ha donat a conèixer, amb una excel·lent adaptació, un dels grans clàssics del còmic dels anys vuitanta *Watchmen*, del dibuixant Dave Gibbons i el guionista Alan Moore, un escriptor de tebeos que sense manies podríem dir que és el gran clàssic del còmic contemporani (*From the hell; V*



Vinyetes de 'Watchmen', 'Corto Maltès', 'Persèpolis' i 'Wilson'

■ COLUMNA / NORMA / LA CÚPULA

for vendetta, *Batman: The killing joke*). Alan Moore amb aquesta obra, publicada originalment de manera seriada entre 1986 i 1987, va contribuir a regenerar el còmic de superherois en mostrar les contradiccions d'una societat que necessita els anomenats vigilants. Moore va destruir els tòpics del gènere fent-ne ús de tots. A més, reflectia el món del còmic dins del còmic en una història paral·lela.

Si en els vuitanta autors com Moore i Frank Miller (*Batman dark night* i *300*) van optar per reformar les històries èpiques, altres van voler, a finals de la dècada i a principis dels noranta, reflectir

el món quotidià. Són els autors del *grunge*, com Peter Bagge (*Odio*) i Daniel Clowes. De Clowes, *La Cúpula* va treure en català *Wilson*, el retrat d'un personatge que veu créixer la seva immaduresa a mesura que es fa gran.

Com a clàssic del còmic espanyol tenim Carlos Giménez, del qual Glénat va publicar *Rambla amunt*, *Rambla avall*...

I dels clàssics nostres poca cosa se'n reedita. Norma ha publicat tres volums d'*Ot el bruixot*, de Picanyol. L'edició recull les tires publicades a *Ca-vall Fort*, publicació que, no ho oblidem, va fer parlar en català per primer cop els barrufets en una història de *Jan i Trencapins*.

Ara *Els barrufets* triomfen a Hollywood. Una ciutat i una indústria que oblida sovint que hi ha un públic que vol sentir i llegir els personatges en la seva llengua. O és que no tenim dret a sentir *barrufar* en català Spiderman, Batman o El Capitàn Amèrica?

Tret dels clàssics infantils de tota la vida, com ara *Tintín* i *Astèrix*, l'aposta de la reedició de clàssics en català és inexistent. Com que és difícil que hi hagi una iniciativa com la col·lecció Bernat Metge en el camp de les lletres clàssiques, només hi ha la possibilitat que el còmic digital permeti reedicions econòmiques que és puguin traduir al català. ■

Judas Priest s'acomiada avui dels escenaris catalans encapçalant a Badalona un triple cartell de somni per a la feligresia 'metal', amb Saxon i Motörhead

L'adéu dels déus

Guillem Vidal
BADALONA

Les regles del joc de l'afamada indústria musical han demostrat reiteradament que les gires de comiat rarament són de comiat. Els *farewell tours* es mantenen, no obstant això, com a implacable cop d'efecte per al negoci, i avui Badalona rep l'adéu de l'any en el terreny del *heavy metal*. Judas Priest, un grup amb més de quaranta anys d'història que va contribuir com pocs a definir el llenguatge i l'estètica del gènere durant els anys setanta i vuitanta, diu bon vent i barca nova amb un xou de *greatest hits* que inclou també un ampli desplegament dels recursos escènics clàssics del grup, amb l'entrada a l'escenari del cantant Rob Halford cavalcant una Harley Davidson al capdavant del top.

Els autopro-



Judas Priest s'acomiada avui a Badalona del públic català ■ EL PUNT AVUI

grup del cuir. Els acompanyen el bateria Scott Travis, a bord des del 1989, i el substitut de Downing, Richie Faulkner, que va néixer

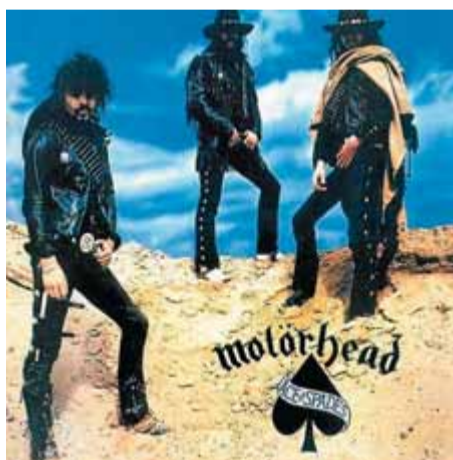
només quatre mesos abans que Judas –com abrevien els seus seguidors– editessin el que és, probablement, el seu disc més cèlebre: *British steel*

clamats "Déus del *metal*", que des del retorn de Halford l'any 2004 han actuat a Catalunya en tres altres ocasions (2004, 2005, 2009), compareixen al Palau Olímpic amb la baixa recent i sobtada de K.K. Downing. El guitarrista, que havia militat en el grup des del primer batec, va anunciar el seu prematur adéu quan quedava un mes i mig per l'inici d'aquesta anomenada gira de l'epitafi, tot deixant a Halford, el guitarrista Glenn Tipton i el baixista Ian Hill com a únics integrants originals del

El grup de Rob Halford diu adéu a les gires, però preveu gravar un altre disc a finals d'any

(1980), peça emblemàtica de la *new wave of british heavy metal*.

Aquest moviment, que fa trenta anys va endurir el so del *heavy metal* del Regne Unit tot minimitzant la influència *blues* dels seus predecessors, tindrà avui a Badalona, escalfant motors per a Judas Priest, dues altres de les seves més il·lustres forma-



cions: Motörhead i Saxon. El grup de Lemmy Kilminster, que fa únicament vuit mesos va omplir fins a l'últim racó del Sant Jordi Club, viu una renovada popularitat gràcies al ressò que ha obtingut *Lemmy*, el documental que dibuixa la més que curiosa idiosincràsia del cantant d'*Ace of spades*, amb especial èmfasi en els fetitxes de tota

mena que omplen el seu cau de Los Angeles, el seu col·leccionisme d'artefactes de la Segona Guerra Mundial i l'hàbit d'inserir monedes a les màquines escurabutxaques del Rainbow Bar & Grill. El trio, que fa tres setmanes va perdre el que va ser el seu guitarrista entre els anys 1985 i 1995, Michael Wurzel Burston, està en plena gira de *The world is yours*, un disc al qual se li ha penjat un dels grans tòpics que s'empren per parlar del grup –el de fer el mateix disc, una vegada i una altra, des de fa trenta anys– però que els fans del grup ha rebut amb especial entusiasme.

Finalment, Saxon, del qual es commemora el 35è aniversari de la seva fundació i el 30è del disc *Denim & leather*, es presenta a Badalona amb una dinovena en-

trega discogràfica tot just sortida del forn: *Call to arms*. Una nit, la d'avui, per fer durant hores i hores el senyal de les banyes. ■



Quadern d'art Les evolucions artístiques del segle XX aniran arraconant la bellesa. Avui dia, qualsevol visita a un museu d'art contemporani, l'exclou

Devorar la bellesa



Ricard Mas

Quan Picasso arriba a París el 1900, ho fa amb la intenció de menjar-se el món. Així ho explicita l'exposició del Museu Picasso de Barcelona *Devorar París*.

Picasso 1900 - 1907. Es tracta d'una mostra admirable, a través de la qual podem endevinar el substrat cultural del qual beu Picasso a la capital mundial de l'art: Puvis de Chavannes, Pousin passat pel tamís de Cézanne, Van Gogh, Gauguin i Toulouse-Lautrec, Steinlen, Dérain i Matisse.

Passa, però, alguna cosa, abans del 1907. La bellesa deixa de ser referent de l'art contemporani. Ho veiem a *Les demoiselles d'Avignon*, però també a les teles fauvistas. Les evolucions artístiques del segle XX aniran arraconant la bellesa, tot dissociant-la de la veritat platònica. L'expressionisme abstracte, per exemple, obvia la figura perquè considera immoral abordar qualsevol tema representatiu després de la catàstrofe d'Hiroshima. Avui dia, qualsevol visita a un museu d'art contemporani exclou l'admiraació d'obres belles.

És curiós. L'art abandona la bellesa. La bellesa s'incorpora com a obligació vital. I la societat abandona l'art. Me'n va fer adonar un documental del 2009, *The powder & the glory*, dirigit per Carol Grossman i Ar-

nie Reisman, en el qual es relata la rivalitat entre Helena Rubinstein i Elizabeth Arden, les dues reines de la bellesa.

Helena Rubinstein era una polonesa d'origen jueu. Va fer fortuna a Austràlia i després es va traslladar als Estats Units. Allí, va obrir una cadena de salons de bellesa. El 1928, va vendre el negoci a Lehman Brothers per set milions de dòlars. Imagineu el potencial d'aquest nou negoci que democratitzava el bon aspecte. Després del catacrec financer, Rubinstein va recomprar el negoci per un milió i va edificar una *spa* gegantí a Nova York decorat amb tapisos de Joan Miró. Dalí la va retratar quan passava dels setanta anys i pesava més de cent quilos. Al retrat surt rejuenida, amb la pell fina, incrustada als rocs de Cadaqués.

Una altra paradoxa, el retrat pictòric va perdre força al llarg del segle XX, en favor de la fotografia... retocada.

Si deixem de banda la inspiració en cànons "primitivistes", la troballa de tradicions alternatives a Occident i experiments geometritzants, hi ha una altra raó per bandejar la bellesa del discurs artístic: la dona. Picasso adorava les dones, però les temia. Pinta les *demoiselles* com a acte d'exorcisme. El seu amic Casagemas s'havia suïcidat per un problema de dones. El seu admirat Nonell moriria a conseqüència d'una sífilis mal guarida. Miró, Dalí, J.V. Foix... tota una generació viu amb el temor del poder vaginal desencadenat.



Picasso, en pintar el 'Retrat de Gertrude Stein' (1905-1906), va fer l'operació Dorian Gray a la inversa: la model va trigar quinze anys a assemblar-se a l'obra ■

El fundador del futurisme, F.T. Marinetti, proposa, el 1909, una moratòria de deu anys en pintura de nusos femenins.

La bellesa es refugia en la geometria, tot tornant a les arrels pitagòriques i a les idees platòniques reviscudes pel renaixement. Malevitx i els constructivistes pretenen assolir un

món ideal, més enllà de l'experiència sensible, i sovint acaben, en el seu afany depurador, davant el no-res. Els artistes concrets suïssos experimenten una vessant més plasticista, l'herència més important de la qual podem trobar-la en el disseny de les caps de medicines o el senzill logotip de les farmà-

cies.

El surrealisme bretonià recupera Lautréamont per definir la bellesa com quelcom superat pels tremolors de mà d'un alcohòlic, per concloure: "La bellesa serà convulsiva o no serà". Dalí el corregeix: "La bellesa serà comestible o no serà".

Dalí, com sempre, entén l'afany per expulsar la bellesa de l'art, però es resisteix i acaba creant dissenys per a cases de moda. El cas Dalí és molt particular: ell entenia que si una persona lletja patia un greu desastre, no hi havia tragèdia. Això només era possible amb una persona bella. D'aquí el lema roquer *viu ràpid, mor jove, i deixa un cadàver bonic*, hereu de la gran tradició romàntica. Les morts de Janis Joplin, Jimmy Hendrix o la més recent d'Amy Winehouse en són exemple, i superen de llarg l'exorcisme picassà.

Picasso volia devorar París. Dalí, la bellesa. La paraula grega per a bellesa era *kallós*, però en koiné es deia *hóraios*, que vol dir 'del seu propi temps'. Una fruita bonica, per exemple, era *hóraios* perquè havia madurat quan li tocava. Un home o una dona que pretenien aparentar una edat impròpia, eren lletjos. Oscar Wilde ho entén perfectament quan escriu *El retrat de Dorian Gray*: mentre l'art és *hóraios*, per bé que inacceptable, ell viu la mentida d'un pacte diabòlic. No deuen ser, els zombis de ficció que tant adorem, el nostre propi retrat a la manera de Dorian Gray?

Críticafunk-jazz

Xavier Mercadé

Que la força l'acompanyi

Jamiroquai
Poble Espanyol (Barcelona), 31 de juliol

Jamiroquai ja no és aquella banda dirigida per un noi insolent de 23 anys que fa gairebé 20 anys va plantar cara a la indústria amb un híbrid de música *disco* i *funk* amb algunes notes de jazz. De

ser un simple imitador d'Stevie Wonder, Jamiroquai ha passat a ser tot un referent de la música dels anys noranta. Feia força anys que no trepitjaven el país (la seva darrera actuació va ser al Fire Festival celebrat a Roses l'any 2005) i el cicle Els Concerts de l'Estiu al Poble Espanyol es va tancar

amb un ple total amb més de 5.000 espectadors disposats a deixar-se la sola de les sabates ballant al ritme d'aquest excèntric col·leccionista de Ferrari.

Amb un barret negre gens cridaner —entre el públic era fàcil veure caps de plomes més vistosos— i un gruixut ponxo absurd de portar el darrer

dia del mes de juliol, Jay Kay semblava més el Clint Eastwood crepuscular d'*El bo, el lleig i el dolent* que no pas el cowboy de l'espai que va venir a redimir-nos amb un arsenal de ritmes ballables i la presentació del seu disc nou, *Rock dust light star*. Però el cantant venia tocat per una hèrnia a l'engonal que va fer suspendre el concert de dimarts a Baiona i dos concerts més en festi-

vals alemanys a mitjan juliol. Per això l'estranyesa que suposava veure el britànic més quiet del normal, només passejant-se per tot l'escenari i sense fer cap de les seves característiques passes de ball. A això cal afegir-hi que durant més de mitja actuació el músic va estar més preocupat pel so que no pas per la comunicació amb el públic. A més, a la segona cançó va ventar un rotund

"no lights!", demanant que apaguessin els dos canons que l'il·luminaven, i el conjunt de l'actuació va perdre efectisme. Només a partir de *Love foolosophy* va semblar oblidar-se dels problemes i llançar-se al cantó més lúdic de la nit, i va ser aleshores que la banda que l'acompanyava va donar-ho tot amb temes com ara *Alright, Travelling without moving* i *Deeper underground*.

Crònica música

Sons de revetlla

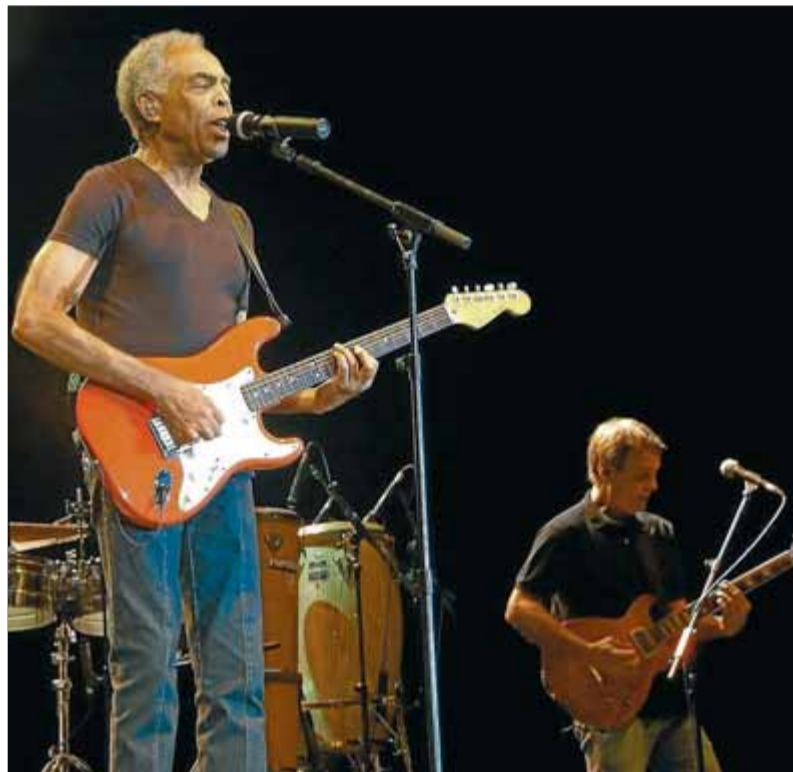


Xavier Castellón

Gilberto Gil desprèn tones d'energia positiva. Amb 69 anys acabats de fer, aquest renovador de la música brasilera sempre compromès amb el seu

país –ho demostra el fet que assumís el Ministeri de Cultura de Lula– sorprèn quan surt a l'escenari amb texans i una samarreta de màniga curta de la qual emergeixen uns braços poderosos que sostenen una guitarra elèctrica. És una imatge que ja ho diu gairebé tot: si en altres ocasions Gilberto Gil mostra altres cares més acústiques i reposades, és evident que en una gira estiuenca en què presenta un disc titulat *Fé na festa*, la revetlla i el ball estan assegurats. De fet, *Fé na festa* és un disc dedicat al *forró* i altres ritmes del nord-est del Brasil, i a les músiques tradicionals de les festes junines, és a dir, del mes de juny, i més concretament de la diada de Sant Joan. Són músiques hereves d'antics balls europeus que, des dels salons de la noblesa, arribaven al poble sanament pervertits amb aromes africans.

Acompanyat d'una banda molt sòlida –dos percussionistes, guitarra, baix i, com a elements folklòrics més característics, el violí, l'acordió i, puntualment, el banjo o la mandolina–, Gilberto Gil va començar el concert amb tres temes del seu úl-



Gilberto Gil a Sant Feliu de Guíxols ■ XAVI CASALS

tim disc, el que li dona nom i també *Dança da moda* i *Assim, sim*. A partir d'aquí, el grup ja gairebé no va baixar les revolucions rítmiques, amb incursions puntuals en el *reggae* –la versió de *No woman no cry* de Bob Marley i la vitalista *Vamos fugir*–, i alguna curiositat com ara el duet virtual que Gilberto Gil va fer amb la veu enregistrada de Roberta Sá en el tema *Minha princesa cor-*

del, que el cantant va compondre per a la telenovel·la *Cordel encantado*. Va costar que el públic més jove i agosarat deixés els seients per apropar-se a l'escenari i posar-se a ballar, però en els bisos –amb bombes rítmiques com ara *Esperando na Janela*– la temptació va ser irresistible, i fins i tot alguns van poder tocar la mà a un exministre brasiler en plena forma.

Críticateatre

Dionís balla

Tragèdia
Director: Àlex Rigola
Teatre Grec

Després d'aquell sumptuós mausoleu de cinisme i vanitat que era *The end*, Àlex Rigola es proposa explicar-nos els inicis de la Tragèdia Grega i del Teatre, partint de l'admirable assaig *El naixement de la tragèdia* de Frederic Nietzsche; però com que això sembla impossible de fer, al director li basta la frivolitat embriagada que destil·la el fascinant Dionís. Veient l'esfera en què gravita l'espectacle, diguem-ne esteticista, Nietzsche sembla

l'ombra d'un nan intel·ligible, d'un valor literari, artístic i poètic ben pobre.

Veiem, doncs, la panoràmica d'un camp de blat, segat, daurat, amb una olivera solitària i, al fons, l'espadat de pedra del Grec. Dividida en cinc actes o cants força desiguals, Rigola esbossa d'esquitllentes el mite originari. En la primera escena, *L'origen de la tragèdia*, un xic ridícula, tenim la sensació de ser aregats pels doctes de cocteleria d'una escola *happy flowwers*; *La saga d'Èdip*, la segona, és un recorregut breu –representacions d'escenes puntuals i re-

presentatives– sense paraules, per la saga tràgica més significativa de la tradició àtica. Accions que prenen sentit només per a qui en tingui els referents. En les restants, *La festa dionisiaca*, *Dionís* i *La cinquena part*, es descorda l'encomanadís ditirambe dionisiac, l'espant, el costat salvatge de l'existència, l'essència de la natura expressada, simbòlicament, pel ball, el narcòtic i la dansa. Els moments de bellesa lumínica i estètica són tan puntuals com inqüestionables; així mateix, però, se'ns presenta l'horror amorat i extrem, desagradable, gratuïtament

explícit. Al meu parer l'espectacle és bàsicament aparença, just el contrari del que hauria de ser, en sopit i massa fred, i on les coreografies tenen el pinacle evident dels seus referents: Sascha Waltz, Pina Bausch o el moment Castellucci... D'altra banda, no comenc a què respon el to i l'afectació dels escassos, i culminants, textos evocats. L'esforç és notable, però, potser, vindria a tomb recordar que a l'entrada del temple d'Apol·lo s'hi podia llegir aquesta màxima: si-gues prudent, en el sentit bàsic de conèixer el teu lloc.

Joaquim Armengol

Mirador

Lluís Llord



Visita al Museu Víctor Balaguer

En una època en què la marca mana, el màrqueting és imprescindible i no n'hi ha prou de participar en xarxes socials, sinó que fins i tot es recomana la contractació de *community managers* (responsables de crear, gestionar i dinamitzar una comunitat d'usuaris d'internet), els museus semblen un format cultural digne d'estar en... un museu. Si el museu porta l'afegit "del Barça", tindrà cues de visitants. Si té una exposició temporal cridanera, d'algun artista dels més populars, també pot funcionar.

Què passa quan el museu està lluny per al centralisme barceloní, per exemple a Vilanova i la Geltrú? I si té una marca poc atractiva com Biblioteca Museu Víctor Balaguer (un polític i escriptor important, però no prou per ser un reclam per si mateix)? Doncs passa que les visites estan molt per sota del que es mereix l'espai (un edifici senyorial, remodelat fa pocs anys, construït el 1884 ja com a museu i biblioteca, inusual en l'època), tot i que tingui peces valuoses, d'aquelles que el públic no es perdrà al Caixaforum de Montjuïc, com ara Grecos, Rubens, Goyas, Van Dycks, perles de Martí Alsina, Rusiñol, Casas, Nonell i Mir, una important col·lecció d'art informalista i, fins i tot, entre moltes altres peces de diverses èpoques, orígens geogràfics i estils (s'exposa un 10% del fons del museu, d'unes 10.000 peces), veiem una petita mòmia egípcia que va passar la duana catalogada com a "bacallà sec".

Els responsables de la institució han d'implicar-se en la promoció gairebé individualitzada amb cada visitant i confiar en el boca-orella, com fa la directora, Mireia Rosich. I, si cal, oferir activitats complementàries: casaments a la biblioteca. Tenim poc temps per al lleure i massa cops permetem que el sodomitzi la televisió. Desplaçar-se d'allà on sigui fins a Vilanova i la Geltrú per anar a un museu tan peculiar i recomanable com aquest, amb una història amb cops de misteri (on és enterrat realment el maçó Víctor Balaguer?) i romanticisme, com el sorprenent llegat de l'amant del mecenes Lluís Plandiura, val molt la pena.

A més, està al costat de l'estació de tren i a prop de la platja i del passeig marítim, amb els seus bons restaurants, tot ideal per complementar una visita inoblidable.

Harry Potter bat rècords

La darrera pel·lícula de la saga supera els mil milions de dòlars de taquilla en 19 dies

Redacció
BARCELONA

Harry Potter i les relíquies de la mort: part 2, la vuitena i última part de la saga, ha superat els mil milions de dòlars de recaptació a tot el món en només dinou dies. Amb aquestes xifres, supera la pel·lícula més comercial des que ha començat la temporada, *Transformers 3*, i se situa en una posició immillorable per arribar a col·locar-se com a tercera pel·lí-

cula més taquillera de la història.

Ara mateix només hi ha vuit títols més que han superat aquesta barrera: *Avatar*, *Titanic*, *El senyor dels anells: el retorn del rei*, la segona i la quarta entrega de *Piratas del Caribbe*, *Toy Story 3*, *Alicia en el país de las maravillas* i *El caballero oscuro*. Es dona la circumstància que la tercera amb més recaptació, *El senyor dels anells III*, suma 1.119 milions. El llarg recorregut que té al davant el nou *Harry Potter* fa preveure que superarà amb escreix aquesta xifra i se situarà, com a mínim, en tercera posició. ■

EL 9

El mundial del 2013, un repte per a Barcelona

La ciutat agafa el relleu de Xangai i es prepara per ser la capital mundial de la natació

L'acord del Barça amb Marcelinho és imminent

El jugador destinarà una part del seu salari a pagar part de la rescissió del contracte amb el Caja Laboral

Cas Cesc Pep Guardiola reconeix que només li falta l'arribada del migcampista d'Arenys per estar completament satisfet amb la confecció de la plantilla que haurà de lluitar per sumar els sis títols que enguany han de disputar

Esperant Fàbregas

Sergi de Juan
BARCELONA

En una trobada informal a Washington del president Sandro Rosell amb la premsa que segueix la gira de pretemporada, el màxim dirigent del Barça va reconèixer que si no s'aconsegua el fitxatge de Cesc Fàbregas no s'incorporaria cap cara nova més al primer equip. Una postura del club que té el suport total de Pep Guardiola, que ahir a Miami va confirmar que només li falta el migcampista de l'Arsenal per estar plenament satisfet amb la plantilla que haurà d'afrontar el repte de sumar els sis títols en disputa aquesta temporada. "Falta algun fitxatge i tots sabeu qui és", va assenyalar el tècnic.

L'espera per Cesc comença a ser ja massa llarga. La pilota està en aquests moments a la teulada del club anglès, que sap que el Barça no pensa augmentar la seva oferta de 37 milions d'euros -entre fix i variables- més els diners que s'hi sumin de la rebaixa salarial que accepta el jugador per poder tornar al FC Barcelona. Se-

gons revelaven ahir alguns mitjans anglesos, Cesc ja es va acomiadar dels seus companys després que finalitzés l'Emirates Cup i només sospira perquè Arsène Wenger i els dirigents anglesos donin el vistiplau al seu traspàs. La quantitat global està molt pròxima als 40 milions d'euros i s'espera que com a molt tard divendres es faci públic l'acord. Jack Wilshere ahir també donava gairebé per fet que l'any que ve no compartirà vestidor amb el d'Arenys. "Cesc és el nostre capità i el nostre millor jugador. Seria una baixa important", va afirmar.

Guardiola va aprofitar la seva compareixença per desitjar molta sort a un dels futbolistes que la temporada que ve ja no formarà part del seu equip: Jeffren. "Va pujar amb nosaltres al primer equip i ens ha ajudat moltíssim en tot", va dir. El tècnic va explicar que havia accedit a la seva marxa perquè no podia garantir-li gaires minuts: "Per la seva edat, tres anys sense jugar creiem que no era convenient". Pep també va voler agrair a Jeffren el "comportament exemplar" que



Guardiola vol tenir Cesc aviat en la seva plantilla ■ EFE

Ahir es va incorporar Adriano i avui Deulofeu i Gómez

Pep Guardiola va recuperar efectius, i ahir Adriano Correia es va reunir amb els seus companys a Miami per iniciar la pretemporada després d'haver participat en la copa Amèrica amb la selecció del Brasil. A causa

de les baixes per lesió d'Arfella i Jonathan Soriano, el cos tècnic ha decidit que avui s'incorporin a la gira els jugadors Sergi Gómez i Gerard Deulofeu, que ahir van ser proclamats campions d'Europa sub-19 a Ro-

mania. En l'entrenament d'ahir va aparèixer la pluja, fet que els jugadors van agrair després de les altes temperatures. Iniesta, Villa, Fontàs, Thiago, Keita, Busquets i Pedro es van exercitar al marge del grup.

ha tingut durant tots aquests anys malgrat les poques oportunitats que li ha donat.

La bona notícia que va donar Guardiola és que per fi podrà donar alguns minuts a Xavi Hernández en el primer amistós que

"Falta algun fitxatge i tots sabeu qui és", va dir Guardiola

jugarà l'equip a Miami la matinada de dimecres a dijous (2.00) contra el Chivas. Fins ara, el migcampista s'havia estat exercitant al marge. Piqué també tornarà.

Tots aquests partits de preparació han de servir perquè el dia 14 el Barça arribi en bona forma al duel d'anada de la final de la supercopa d'Espanya al Bernabéu. Sobre aquest duel, el tècnic blaugrana va desitjar poder comptar "amb tots els jugadors" que té ara mateix i fer-ho "el millor possible". Sobre si li feia mandra haver de tornar a parlar de Mourinho, Pep va ser molt clar. "No". Ja sap que això és el que li toca. ■

Marxa a Lisboa. El davant canari, que no entrava en els plans de Pep Guardiola aquesta temporada, va abandonar ahir la gira i va viatjar a Europa per tancar el seu traspàs a l'Sporting de Portugal, que dirigeix Domingos Paciência

Jeffren deixarà 4 milions d'euros

Ferran Correas
BARCELONA

Jeffren Suárez sabia que no entrava en els plans de Pep Guardiola des de fa setmanes. Se li va proposar formar part de l'operació que va portar Alexis Sánchez al Barça, però no ho va acceptar perquè no

es veia jugant en el futbol italià. El seu pare i representant i el director esportiu del club, Andoni Zubizarreta, van acordar que continuarien treballant per trobar una solució i que mentrestant el futbolista començaria la pretemporada.

Després de no concre-

tar-se l'interès d'alguns equips anglesos i d'altres de la lliga estatal, finalment Jeffren ha acceptat marxar a l'Sporting de Portugal. Ahir mateix va deixar Miami, on el Barça està efectuant la segona aturada de la gira americana, per tornar a Europa i tancar el fitxatge. El Barça

ingressarà 4 milions d'euros fixos que podrien ser 5 si es compleixen una sèrie de variables i tindrà una opció de recompra d'aquí a dues temporades per 8 milions d'euros.

Jeffren va debutar a primera divisió el 17 de maig del 2009, a Mallorca. El canari feia dos anys que for-

mava part de la plantilla del primer equip i mai ha tingut contingut. La seva millor actuació va ser en la final del mundial de clubs d'Abu Dhabi contra l'Estudiantes de La Plata. També serà recordat per haver marcat el cinquè gol contra el Real Madrid el passat curs. ■



Jeffren deixa el Barça i marxa a Portugal ■ AFP

Un home important a l'Espanyol. El davanter, un dels fitxatges més cars de la història del club, espera poder rendir al seu millor nivell aquesta temporada

Sergio García adquireix el compromís de retrobar-se

Marc Raymundo
BARCELONA

En un moment en què un possible adéu d'Oswaldo omple d'angoixa els seguidors de l'Espanyol, Sergio García es va comprometre ahir a convertir-se en un jugador important aquest curs després d'un primer any en què, reconeix, no va complir les expectatives per culpa, en part, de les lesions. "L'any passat, en no fer la pretemporada i després amb les lesions em va costar entrar en el grup, però aquest any és diferent. Espero poder estar al cent per cent des del primer dia". L'exjugador del Betis se sent en deute amb l'Espanyol, que va pagar sis milions d'euros per fitxar-lo. "L'Espanyol va fer un gran esforç i aquest any espero poder protagonitzar molts bons partits i que gaudeixin de mi en cada un". El de Bon Pastor diu que se sent preparat per ser un futbolista important i titular en qualsevol de les quatre posicions de l'atac. "Si no veies que puc ser titular em quedaria a casa", va sentenciar



Sergio García vol recuperar la seva millor cara ■ O. DURAN

en una demostració de plena autoconfiança.

Pel que fa als objectius de l'equip, Sergio García es va afegir a la teoria de salvar-se i somiar. "L'any passat hi va haver molts equips en la lluita per no baixar. La lliga tornarà a ser disputada i el primer objectiu és arribar als 43 punts i després pujar tan amunt com es pugui."

Sobre el nom d'actualitat, el d'Oswaldo, Sergio García el veu molt centrat en la causa blanc-i-blava.

"El veig molt bé. És un grandíssim davanter, està disfrutant i és feliç amb nosaltres".

Dátolo, al marge. L'Espanyol va tornar als entrenaments ahir amb les absències de Dani Osvaldo —que diumenge va jugar a Mèxic el partit benèfic *Messi i amics*— i Luis García que es va absentar per problemes personals. Dátolo, amb una sobrecàrrega al recte anterior esquerre, es va exercitar a part. ■

Raúl Rodríguez ja és un més del primer equip

El central de l'Espanyol B Raúl Rodríguez és des d'ahir nou jugador de la primera plantilla. El futbolista, que divendres va rebre una oferta d'ampliació de contracte i l'opció de tenir fitxa del primer equip, va signar ahir la proposta i va tancar definitivament la possibilitat de marxar malgrat haver rebut una interessant oferta del Glasgow Rangers setmanes enrere. El defensa, que l'any passat va jugar deu partits a primera i es va incorporar de manera regular als entrenaments, lluirà el dorsal número 3 fins el juny del 2013. Menys sort ha tingut Isaías. El migcampista, que l'any passat va signar per l'Espanyol B provinent del Badalona, es troba sense equip un cop el club blanc-i-blau s'ha decantat per no renovar-lo.

BREUS

Ja se sap quins àrbitres dirigiran la supercopa

Barcelona. Fernando Teixeira Vitienes serà l'encarregat de dirigir el partit d'anada de la final de la supercopa d'Espanya entre el Madrid i el Barça, que es jugarà el 14 d'agost al Santiago Bernabéu, mentre que Fernández Borbalán arbitrarà tres dies més tard al Camp Nou. Ahir, des de Miami, Keita va assegurar que volen començar la temporada guanyant "perquè sempre és bo", encara que va admetre que la supercopa no és un dels títols més importants. El migcampista va lamentar l'adéu de Jeffren perquè "és un amic" i va dir que veuria bé l'arribada de Cesc. ■ EL 9

El Santos es resisteix a vendre Neymar al Madrid

Barcelona. En plena expansió econòmica, el futbol brasiler oblida cada vegada més les urgències del passat i els diners d'Europa, ja no són un condicionant per sobreviure. És per això que el Santos no sembla disposat a deixar-se seduir pels milions de Florentino Pérez, i lluitarà fins al final per retenir Neymar en un any farcit d'emocions per al club paulista, amb la disputa del mundial de clubs. «No tenim cap interès a vendre'l i els ho comunicarem formalment. El Santos no és cap equipet de l'interior, jugarà el mundial», reivindicava el president del club, Luis Álvaro Ribeiro. ■ EL 9

8.000 persones reben Santi Cazorla al Ciudad de Málaga

Barcelona. El Màlaga va presentar ahir el fitxatge més car de la història del club. Santi Cazorla, que va ser traspassat per 19 milions d'euros des del Vila-real, va comparèixer davant la seva afició en una espectacular presentació, tal com acostuma a fer el club en el qual inverteix el xeic Al-Thani. L'afició es va bolcar en el jugador i més de 8.000 seguidors dins i fora de l'estadi van seguir la presentació. L'extrem ha signat un contracte per cinc anys amb una clàusula de 45 milions d'euros. ■ EL 9

ENS HI DEIXEM LA PELL

“AMB EL TEU SUPORT HEM GUANYAT LLIGA I CHAMPIONS. ARA, JUNTS ENS HI DEIXAREM LA PELL, PER GUANYAR LA SUPERCOPA”

★ FINAL SUPERCOPA D'ESPANYA ★
DIMECRES 17 D'AGOST · 23 h CAMP NOU
FC BARCELONA vs R. MADRID

www.fcbarcelona.cat
Servicaixa
FNAC · Carrefour
902 1899 00

SOCIS
35%
DESCOMPTA

FCBARCELONA
més que un club

Nike, Qatar Foundation, Audi, la Caixa, Estrella, 3, L'Esportiu

Cinc catalans Sergi Gómez i Gerard Deulofeu (Barça), Edgar Badia i Albert Blázquez (Espanyol) i Ignasi Miquel (Arsenal) van jugar els 120 minuts

Alcácer lidera una èpica sub-19 cap al cel europeu

REP. TXECA 2

ESPANYA 3

REP. TXECA: Koubek, Brabec, Janos, Kalas, Kaderabek, Skalak (Lacha, 79'), Jelecek, Krejci, Prikryl (Fantis, 102'), Hala i Polom (Sladky, 36').

ESPANYA: Badia, Blázquez, Sergi Gómez, Ignasi Miquel, Aurtenetxe, Álex (Campaña, 55'), Pardo, Juanmi (Alcácer, 54'), Sarabia (Gallego, 78'), Deulofeu i Morata.

GOLS: 1-0 (52') Krejci. 1-1 (85') Aurtenetxe. 2-1 (97') Lacha. 2-2 (108') Alcácer. 2-3 (115') Alcácer.

ÀRBITRE: Stuart Attwell. **Targetes grogues:** Brabec, Skalak, Fantis i Álex.

Sergi Hernández
BARCELONA

Altra vegada contra el cronòmetre, com la sub-21 fa un mes a Dinamarca, amb l'èpica per bandera, els nois de la selecció estatal sub-19 van ser coronats campions d'Europa contra una ferma República Txeca que, sense grans ornaments, en va tenir prou amb les poques arribades que va generar per posar contra les cordes els homes de Ginés Meléndez fins en dues ocasions.

Un xut creuat i ben angulat de Krejci va sorprendre Badia quan el partit encaminava la recta final. El rellotge exigia i, tot i la insistència d'un Deulofeu que va anar de menys a més, al combinat estatal li va costar filtrar-se en l'entrellat defensiu txec. Fins que a cinc minuts del final,



L'eufòria dels jugadors, que van celebrar la corona europea a Romania ■ AFP

Morata, màxim anotador del torneig

Si bé no va poder coronar la seva participació en l'europeu amb un gol en la final, el madridista Álvaro Morata és un dels jugadors que ha sortit més reforçat del torneig, en què s'ha consagrat com a màxim anotador amb sis gols en els tres par-

tits que ha disputat en aquesta fase final. Xifra històrica la del madrileny, ja que fins ara ningú havia aconseguit fer tants gols en la competició.

Ell, el seu company Pablo Sarabia i el blaugrana Gerard Deulofeu han estat

els referents ofensius d'un combinat que situa la selecció estatal segona en el palmarès, amb un títol més que la selecció francesa, però encara un per sota que Anglaterra, que ha aconseguit aixecar-ne el trofeu en nou ocasions.

Aurtenetxe va encertar a desviar una rematada de Pardo a la xarxa. La pròrroga era el premi mínim al bon paladar i a la insistència d'Espanya.

Alcácer trenca la final
Als nois de Ginés els espe-

rava encara una bona dosi de frenesí amb una pròrroga angoixant després que Lacha encertés a batre Badia, un altre cop aprofitant una gran acció de Krejci. Però ahir la selecció estatal tenia el seu tallisme a la banqueta. Molt

actiu des de la seva entrada, just després del primer gol txec, Paco Alcácer mai va defallir i el valencianista es va erigir en l'home de la final capgirant la història d'una volada, amb dos gols que eleven la selecció estatal al cel europeu. ■

Acaba el serial. Juanjo Ciércoles va tornar a ser presentat com a jugador del Sabadell

“Tenia clar que volia jugar al Sabadell tant sí com no”

Albert Robledillo
SABADELL

Juanjo Ciércoles es va tornar a enfundar la samarreta arlequinada. Tal com va passar la temporada passada, el jugador ha hagut d'aguantar un serial per sortir de l'Espanyol que, sortosament, ha acabat amb final feliç. “L'Espanyol m'ha posat molts problemes per sortir, però era conscient que havia de fer el que fos per jugar al Sabadell”, va dir el migcampista. I és que per Juanjo la prioritat sempre ha estat jugar en el conjunt de Lluís Carreras, motiu pel qual ha refusat, fins i tot, ofertes superiors d'altres clubs. El jugador, però, trigarà a incorporar-se als entrenaments per culpa d'una lesió al pubis que el mantindrà fora encara



Juanjo, arlequinat. ■ CES

fins al setembre.

Juvenal, convocat

El sabadellenc ha estat cridat per la selecció de Guinea-Equatorial per jugar un amistós de preparació per a la copa Àfrica el proper 10 d'agost. ■

Torneig d'Històrics. El club barceloní va eliminar ahir el Santboià en la tanda de penals

L'Horta es classifica per a les semifinals

SANTBOIÀ 0

HORTA 0

GOLS: En els penals va guanyar l'Horta per 0-3.

ÀRBITRE: López Quintana.

SANTBOIÀ: Cañadas, Joel, Jose, Erencia, Josué, Heredia, Romero, Venzal, Masip, Jordi Martínez i Pedro.

HORTA: Marc, Miguel, Rueda, Miguel Àngel, Esteve, Aitor, Espada, Albert, Mario, Juan Pedro i Cristian.

COMENTARI: L'Horta és el primer classificat per a les semifinals del Torneig d'Històrics després d'un partit molt igualat en què no va notar-se la diferència de categoria i que es va acabar decidint en els penals. / IGNASI NOGUER ■

RECICLAUTO

Recanvis - Reciclatge de Vehicles - Tràmits de Baixa - Compra de Sinistres

Tel. 93 790 49 18

www.reciclauto.com

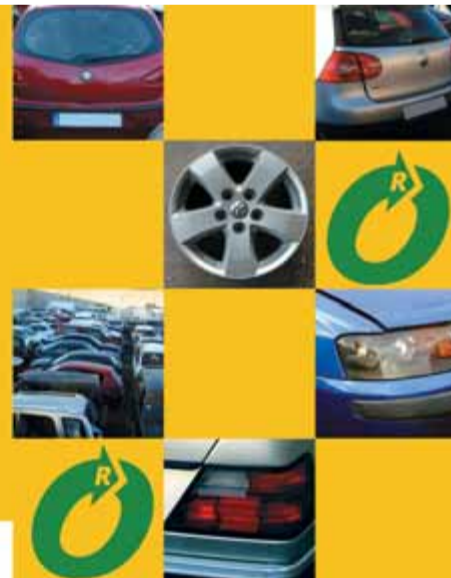
Fax 93 790 22 48

Ctra. N-II Km 650 - 08304 MATARÓ (Barcelona)

facebook twitter

AETRAC RECICATO

Gestor Residus Autoritzat Núm. E-577.98



Natació La capital catalana pren el relleu dels faraònics mundials de Xangai disposada a respondre a còpia d'innovació i experiència

BCN 2013, abocat a la creativitat

PERE GELADA
BARCELONA

El Centre Oriental d'Esports de Xangai és el faraònic llegat que deixen els mundials de natació que diumenge van acabar a la ciutat xinesa. El complex inclou tres edificis al voltant d'un gran estany: la *Corona*, el pavelló principal; l'*Arc de la Magnòlia*, una segona construcció coberta; i el *Llac de la Lluna Creixent*, que aplega dues piscines descobertes. Més de 3.000 voluntaris, molts d'ells amb l'experiència de l'exposició universal del 2010, han assistit els esportistes i espectadors durant els 16 dies de competició. Sens dubte, una inversió a la mesura del gegant xinès, contra la qual ningú pot competir. El comitè organitzador de Barcelona 2013, que agafa el relleu de Xangai, n'és conscient i per contrarestar-ho s'aboca a tres conceptes: creativitat, qualitat i experiència.

Aquestes han estat les premisses amb les quals Barcelona 2013 s'ha presentat aquest dies a Xangai. «Penso que han quedat molt sorpresos amb la innovació i la creativitat que defineix el nostre projecte», comentava Sergi Pujalte, director del comitè organitzador, després de la reunió mantinguda amb els principals mandataris de la Federació Internacional de Natació (FINA). L'organisme ja va apostar per la capital catalana quan el setembre pas-

sat Dubai va renunciar a l'organització dels mundials, conscient que amb només dos anys de marge era el projecte que presentava més garanties. Era sòlid, assequible i bevia de l'experiència inoblidable del 2003, quan Barcelona va brillar en l'organització d'aquells mundials. Deu anys després, les seues seran les mateixes: el Palau Sant Jordi per a la natació i la sincronitzada, les piscines Picornell per al waterpolo, la de Montjuïc per als salts i el port per a les aigües obertes. Les limitacions de temps i de pressupost impedeixen aixecar una instal·lació nova, tot i que la intenció és que la cita deixi alguna herència, com ara cobrir una part de la piscina de Montjuïc. De fet, un dels reptes serà que la cita del 2013 tingui un caràcter diferenciat a la del 2003. Segons Pujalte: «Deu anys després, volem organitzar uns campionats que tornin a ser recordats per molt de temps».

Nous referents a l'aigua. Sense el gran Michael Phelps, que ja ha anunciat que no tornarà a competir en uns mundials, la cita del 2013 buscarà nous referents dins la piscina, alguns dels quals sorgits un any abans a Londres 2012. S'hi afegirà la nova generació de nedadors que començarà a fixar l'horitzó en Rio 2016. Una dualitat que atorgarà més transcendència als campionats. ■

Conceptes

Creativitat, qualitat i experiència són els avals del comitè organitzador

Instal·lacions

Tot i utilitzar les seues del 2003, la intenció és que la cita deixi alguna herència



Els salts a la piscina de Montjuïc, amb l'espectacular silueta de la capital catalana de fons, tornaran a ser una de les grans imatges de Barcelona 2013, que seguirà les passes dels Jocs del 1992 i els mundials del 2003 ■ EFE

Arrenca la primera campanya popular: "Planeta aigua"

Una de les primeres iniciatives dels mundials de Barcelona 2013 és l'anomenat *Planeta aigua*, una campanya popular que fomenta la implicació de la gent amb la cita enviant fotografies amb unes escates pintades al coll. Les nedadores catalanes Erika Villaécija i Mireia Belmonte i la waterpolista castellonenca Blanca Gil, que ja van lluir aquestes escates en la presentació feta a Xangai, han estat les primeres a apuntar-se a la iniciativa, que persegueix exhi-



El logotip del web dels campionats.

bir la personalitat mediterrània dels propers mundials. En aquest sentit, la responsable de l'àrea d'Esports de l'Ajuntament de Barcelona, Maite Fandos, va remarcar en la presentació realitzada

a Xangai el fort lligam de la capital catalana amb el mar. També va fer èmfasi en la xarxa d'infraestructures aquàtiques de la ciutat (104 piscines) i l'elevat nombre de practicants (uns

430.000). Aprofitant aquesta presentació, el comitè organitzador també ha posat en funcionament el nou web dels campionats: www.BCN2013.com. En aquest espai s'anirà informant de les novetats que vagin sorgint a mesura que s'acosti la cita. BCN 2013 també ha obert un perfil propi a Facebook, que ahir a la tarda vorejava els 300 seguidors. Tot plegat acredita l'aposta per a la utilització de les xarxes socials i les noves tecnologies.

BREUS



Dani Comas, diumenge ■ ENRIC GIBERT

Catalunya revalida el títol mundial de bicitrial

Sant Miquel de Campmajor. Catalunya va tornar a aixecar diumenge el títol de campiona del món per nacions. També es van endur els títols individuals els catalans Dani Comas i Gemma Abant. Amb el d'ahir, Comas ja acumula nou títols mundials. El fet que hagi guanyat les dues proves –també es va imposar a la República Txeca– pot fer pensar que aquest ha estat un passeig. Però el català es va haver d'esprèmer al màxim perquè la pluja va deixar zones fangoses i relliscoses, de manera que va ser una de les proves més dures que es recorden. El japonès Kazuki Terai va ser segon ahir. L'altre català, Rafa Tibau, va ser quart, però ha acabat com a subcampió del món. En categoria femenina, Gemma Abant va imposar la seva llei, com havia passat feia uns dies en territori txec. Darrere seu, va acabar la seva germana Mireia. ■ EL 9

Adam Raga torna a guanyar en el mundial de trial

Fort William (Escòcia). Adam Raga (Gas Gas) va obtenir el segon triomf de l'any en el mundial de trial, amb 30 punts, només un menys que el líder, Toni Bou (Montesa). Raga no llança la tovallola en el mundial, en què té 15 punts menys que Bou (132 per 117) quan falten quatre proves. Takahisa Fujinami (Montesa), també per un punt, va prendre el tercer lloc del podi a Albert Cabestany (Sherco). Jeroni Fajardo (Ossa) només va poder ser setè. En júnior, victòria de Pol Tarrés (Gas Gas) i tercer lloc de Francesc Moret (Montesa). ■ EL 9

Granollers avança dotze llocs en el rànquing ATP

Barcelona. El tennista barceloní Marcel Granollers s'ha situat en el lloc 33è de l'ATP gràcies a la victòria de diumenge en el torneig de Gstaad. Granollers s'ha situat com a millor jugador català de la classificació internacional al davant de Tommy Robredo (38) i Albert Montañés (50). Precisament, Montañés va classificar-se ahir per a la segona volta del torneig de Kitzbühel. Pere Riba i Albert Ramos també van superar el primer obstacle d'aquest torneig de terra batuda que es juga a Àustria. Granollers debutarà directament en aquesta segona eliminatòria. ■ EL 9

Bàsquet Tot i que falten petits detalls, el jugador i el Caja Laboral ja han arribat a un acord d'indemnització i el base serà blaugrana durant cinc anys

L'arribada de Marcelinho al Barça Regal és a tocar

Jordi Plà Comas
BARCELONA

No es pot donar absolutament per fet però gairebé, i quan encara falten petits detalls que s'haurien de resoldre entre avui i demà, Marcelinho Huertas (1m90, 1983) serà jugador del Barça Regal les pròximes cinc temporades. El base brasiler, exjugador també del Joventut de Badalona, el Bilbao i el Fortitudo de Bolonya en el bàsquet continental, ocuparà el buit generat per la marxa de Ricky Rubio a l'NBA i formarà parella de bases amb Victor Sada.

El jugador paga

Finalment, la fórmula que ha desencallat el seu traspass –encara li quedava un any de contracte amb el Baskonia– ha estat la d'oferir al jugador una quantitat de diners (7 milions d'euros) i negociar amb Josean Querejeta, president del club alabès, la rescissió del seu lligam sabent que el que li quedés de la quantitat seria finalment el seu salari. Si bé la setmana passada amb la intrusió de l'Efes Pilsen la distància entre tots dos era molt gran –els turcs oferien més de 2 milions al club basc–, l'acord entre el jugador i el Caja Laboral és ja total a causa de la ferma voluntat del base per formar part del futur blaugrana.

Marcelinho Huertas



Marcelinho, progressant a cistella ■ EFE

Tarragona, sense LEB Or i Plata

No hi haurà cap equip en categoria professional de la ciutat de Tarragona la temporada vinent. El CBT, que jugava a LEB Or, renunciarà a la categoria i ja ha demanat una plaça al grup C de la lliga EBA. L'ADT, que militava a LEB Plata, va renunciar divendres passat a la categoria i jugarà, si pot, a EBA, i si no, a tercera catalana (en la qual hi ha el seu sènior B).

Els motius són econòmics. Els dos clubs rebien 630.000 euros de subvencions municipals (450.000 per al CBT i 180.000 per a l'ADT) i l'Ajuntament ofereix ara 400.000 per a un projecte professional únic (el deute dels dos equips, és d'uns 200.000 euros anuals). D'altra banda, quan només falta signar el contracte, Trifon Poch serà el nou tècnic del Lleida.

compleix el perfil de jugadors que el secretari tècnic Joan Creus té com a prioritari a l'hora d'incorporar al Barça: rendiment immediat gràcies a l'àmplia experiència en l'ACB i l'Eurolliga i, en el seu cas, sent en totes dues competicions entre els millors de la seva espècie la temporada passada. De fet, va rebre el guardó de millor director de joc de l'ACB gràcies als seus 9,9 punts i 5,9 assistències de mitjana, xifres que a Europa van ser de 10,3 i 5,6.

La plantilla

Amb la seva arribada i la continuïtat de Boniface N'Dong –les dues operacions, pendents només de fer-se oficial–, el Barça Regal té Sada, Marcelinho, Navarro, Eidson, Mickeal, Ingles, Rabaseda, Lorbek, Fran, Perovic i N'Dong amb contracte. La plantilla compleix amb la nova normativa de contractació –quatre jugadors de formació (Sada, Navarro, Rabaseda i Fran) en grup d'onze–, però com que s'espera l'arribada d'un aler pivot comunitari, el reglament quedaria violat. I aquí el club tindria dues opcions: o cedir Joe Ingles i incorporar un jugador de formació –ja fos un base o un aler– o, per contra, afrontar la temporada amb aquest grup sabent que un dels cinc pivots només jugaria, d'entrada, la competició europea.

Handbol. El Barcelona Intersport inicia la pretemporada amb una estada a Encamp i el Fraikin Granollers, treballant a casa

El Barça i el Granollers es posen en marxa

A.C.
BARCELONA / GRANOLLERS

El Barça Intersport i el Fraikin Granollers van iniciar ahir la pretemporada amb els primers entrenaments. Els blaugrana es van trobar de bon matí a

les seves instal·lacions i, després de fer algunes proves físiques i mèdiques, van marxar cap a Encamp, Andorra, on faran una estada de pretemporada fins divendres. El primer torneig el jugarà del 16 al 20 d'agost a Bòsnia.

Els vallesans treballaran a casa i ben aviat començaran a jugar partits, ja que el primer està previst pel dia 10 contra l'Aragó. També jugarà un parell de tornejos de prestigi a Alemanya i França aquest mes d'agost. ■



Morros i Aguirrezabalaga, novetats del Barça. ■ FCB.

COMPRO OR
FINS 24 € GRAM
OroCat
Truqui gratis
900 282 292
www.oro-cat.com

UOC
Universitat Oberta de Catalunya
www.uoc.edu

Apunts

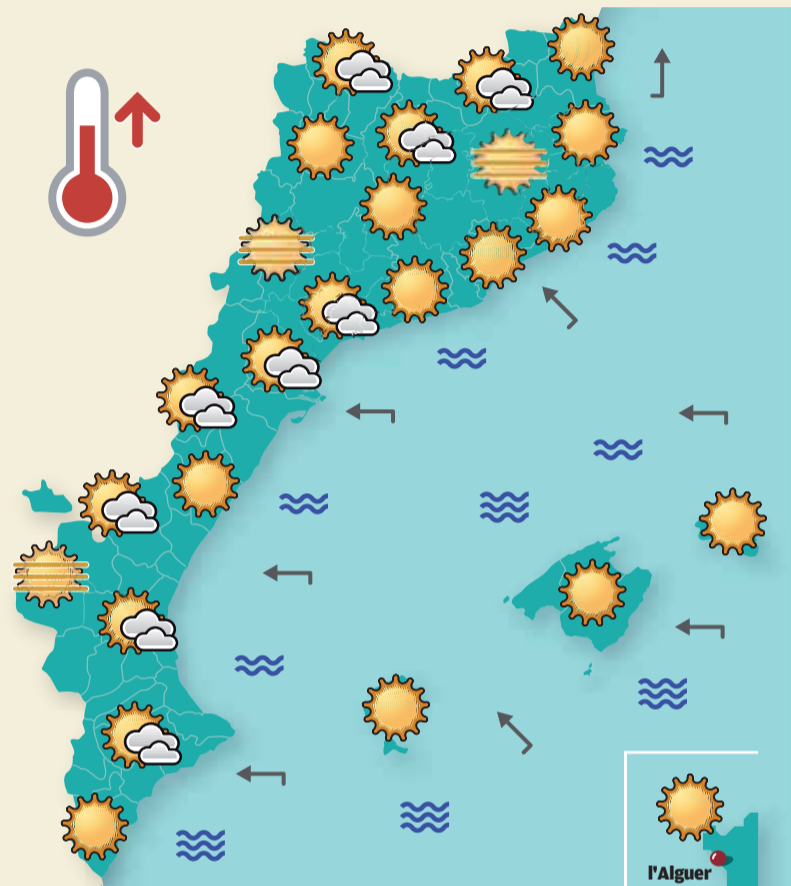
2

Dimarts
2 d'agost del 2011

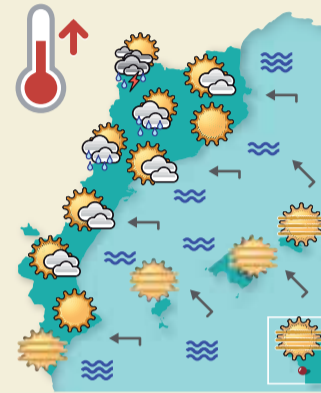
Sants
Mare de Déu dels Àngels
Eusebi. Bisbe **Ivet. Màrtir**

El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



Demà



Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya
meteo.cat

Temperatures i pluges

| ESTACIÓ | Temperatures | | Pluges (l/m²) | |
|----------------------|--------------|------|---------------|--------------|
| | Màx. | Min. | Ahir | Abans d'ahir |
| Amposta | 26,7 | 21,7 | 0,8 | 0 |
| Banyoles | 28,2 | 17,1 | 0 | 0 |
| Barcelona | 27,4 | 19,6 | 0 | 0 |
| Berga | 23,8 | 14,5 | 0 | 0 |
| El Perelló | 26,2 | 21,2 | 2 | 0 |
| El Vendrell | 27,3 | 19,1 | 0 | 0 |
| Girona | 27,9 | 15,2 | 0 | 0 |
| La Bisbal d'Empordà | 27,5 | 15,5 | 0 | 0 |
| La Seu d'Urgell | 29,2 | 14,9 | 0 | 0 |
| Lleida | 29,2 | 19,6 | 0 | 0 |
| Òdena | 28,5 | 16,2 | 0 | 0 |
| Olot | 28,1 | 15,3 | 0 | 0 |
| Roses | 27,5 | 18,3 | 0 | 0 |
| Sabadell | 27,3 | 17,1 | 0 | 0 |
| Tarragona | 28,4 | 21,1 | 0 | 0 |
| Tàrraga | 28,8 | 17,4 | 0 | 0 |
| Ulldemolins | 24,8 | 17,8 | 0 | 0 |
| Vallirana | 28,0 | 19,2 | 0 | 0 |
| Vielha | 29,3 | 10,1 | 0 | 0 |
| Vila-rodona | 25,9 | 17,7 | 0 | 0 |
| Vilassar de Mar | 27,0 | 20,3 | 0 | 0,1 |
| Alacant | 28 | 23 | | |
| Andorra | 23 | 11 | | |
| Castelló de la Plana | 28 | 23 | | |
| Palma | 28 | 21 | | |
| Perpinyà | 27 | 20 | | |
| València | 28 | 23 | | |
| Berlín | 22 | 14 | | |
| Brussel·les | 22 | 14 | | |
| Londres | 27 | 17 | | |
| Madrid | 34 | 19 | | |
| París | 26 | 15 | | |
| Praga | 20 | 12 | | |
| Roma | 27 | 19 | | |

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA
24 HORES. 807 012 012.
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

Ambient càlid amb xafogor al litoral

Cel serè o poc ennuvolat en general. Tot i això, a la tarda es formaran nuvolades al Pirineu que faran augmentar la nuvolositat per l'oest del territori. Al litoral hi haurà núvols baixos, sobretot al sud, fins a mig matí i un altre cop a partir de la nit, mentre que a punts de l'interior se'n formaran de matinada. Durant la tarda no es descarta algun ruixat feble a punts del Pirineu occidental, i fins a mig matí al litoral sud. Temperatures lleugerament més altes i ambient càlid amb xafogor al litoral.

La mar: A la Costa Brava i Daurada, marejol; a la costa central, mar d'arissada a marejol.

Demà: Cel serè i núvols baixos al litoral sud i al quadrant nord-est que deixaran el cel mig ennuvolat. Les temperatures seran similars o lleugerament més altes.



El joc

ONCE

Sorteig 1 d'agost

54.540

| número | euros |
|---------------------|--------|
| 54.540 | 35.000 |
| 54.539 | 500 |
| 54.541 | 500 |
| terminacions | |
| 4.540 | 200 |
| 540 | 20 |
| 40 | 6 |
| 0 | 1,50 |
| 5 (desena de miler) | 1,50 |

TRIO

Sorteig 1 d'agost

7 9 4

SUPER 10

Sorteig 1 d'agost

08 09 12 13 15
23 26 27 34 35
36 40 45 46 50
51 52 57 64 65

Diana: 52

BONOLOTO

Sorteig 1 d'agost

10 24 16
23 45 47

Complementari Reintegrament

3 6

| Guanyadors | euros |
|------------|--------------|
| 6 | 0 |
| 5+C | 1 178.202,91 |
| 5 | 7 1.188,02 |
| 4 | 4.186 33,70 |
| 3 | 81.670 4,00 |

LOTO 6/49

Sorteig 30 de juliol

16 38 41
42 48 49

Complementari Reintegrament

9 7

Jòquer 744290

| Guanyadors | euros |
|------------|--------------|
| 6 | 0 838.950,20 |
| 5+C | 0 9.950,71 |
| 5 | 3 1.639,43 |
| 4 | 160 61,47 |
| 3 | 2.849 10,35 |

PRIMITIVA

Sorteig 30 de juliol

06 18 27
29 35 44

Complementari Reintegrament

46 4

| Guanyadors | euros |
|------------|--------------|
| 6 | 0 |
| 5+C | 6 62.571,66 |
| 5 | 227 3.307,75 |
| 4 | 12.481 90,24 |
| 3 | 235.637 8,00 |

IMPLANTS DENTALS
quiats per ordinador

www.institut Serra.com
Tel. 93 799 12 12

institut odontològic serra

L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>ÀRIES 21/03-20/04</p> <p>Confia més en els teus familiars i amics, perquè poden ajudar-te. Procura que l'orgull no et separi d'ells.</p> | <p>TAURE 21/04-20/05</p> <p>Hauries d'analitzar la situació actual i prendre les mesures oportunes per tornar a generar equilibri.</p> | <p>BESSONS 21/05-21/06</p> <p>Hauries de buscar la manera de fer coses noves, necessites canvis en la teva vida personal. Deixa de banda la feina.</p> | <p>CRANC 22/06-22/07</p> <p>Aprofita les circumstàncies propícies per intentar exposar les teves idees. Després, relaxa't.</p> | <p>LLEÓ 23/07-23/08</p> <p>Si es presenta l'oportunitat, visita llocs desconeguts, perquè pots trobar-hi l'energia que necessites.</p> | <p>VERGE 24/08-23/09</p> <p>Si busques algú per compartir penes i alegries, avui pot ser bon dia per tu. No esperis un amor a primera vista.</p> |
| <p>BALANÇA 24/09-23/10</p> <p>És bon moment per buscar l'amor. Et sentiràs desitjat i bé amb tu mateix. No deixis que ningú ho espantii.</p> | <p>ESCORPIÓ 24/10-22/11</p> <p>Tranquil·litza't i pensa que tot anirà bé, pensa de manera positiva. La teva família comprendrà tot el que facis.</p> | <p>SAGITARI 23/11-21/12</p> <p>Aprofita l'impuls energètic per ajudar els que t'envolten. Si has perdut el contacte amb algun amic, recupera'l.</p> | <p>CAPRICORN 22/12-20/01</p> <p>Les relacions familiars seran complicades durant el dia d'avui. La comunicació serà bàsica per solucionar-ho.</p> | <p>AQUARI 21/01-18/02</p> <p>Evita carregar obligacions a les persones que tens al voltant, pensa que no tothom pot estar sempre disponible.</p> | <p>PEIXOS 19/02-20/03</p> <p>Busca coses noves per poder fer amb la teva parella perquè tots dos necessiteu un canvi d'aïres.</p> |

Tirada Mágica de **LAURA MARCOS**
Famosa por sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77
972 40 64 10

814287-1033103V

Precio máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido. Mapas de 15 años. Con Mapa S.L. Apdo. Correo 422, CP 17001 Girona, Clavulles LOPD y LSSICE en www.tortellegui.es

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler / Toni Strubell

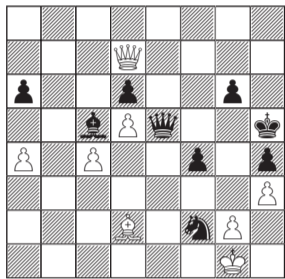
►1483. **Torquemada, inquisidor general.** El papa Sixte IV va nomenar el frare dominic Tomàs de Torquemada inquisidor general de Castella i Lleó, càrrec que ben aviat va fer extensiu a la Corona d'Aragó. La Inquisició (al gravat, un acte de fe pintat per Goya) va vigilar la vida de cada individu amb gran minuciositat. Qualsevol persona major de 12 anys, si era nena, o de 14, si era nen, era considerada totalment responsable dels seus actes. El nom de Torquemada ha esdevingut sinònim de crueltat i fanatisme al servei de la religió: un historiador assegura que durant el seu mandat podrien haver estat cremades més de 10.000 persones. / Imatge: www.boriken.info



- 1577. Obre les portes el primer teatre de Barcelona: la Casa de les Comèdies.
- 1718. La Gran Bretanya, França, Àustria i els Països Baixos constitueixen la Quàdruple Aliança contra Espanya, pacte que prevenia la possible annexió espanyola de Sicília i Sardenya.
- 1931. Aprovat en referèndum l'Estatut de Núria, projecte d'estatut d'autogovern per a Catalunya. De caire federalista, preveia la possibilitat d'un govern comú per als Països Catalans.
- 1990. Tropes de l'Iraq envaeixen l'emirat de Kuwait. E Consell de Seguretat de l'ONU condemna la invasió.

Escacs Joan Segura (10025)

Negres juguen i guanyen. El rei de la combinació, M. Tal, ens demostra el seu poder tàctic. Aquesta vegada aprofita de manera elemental el tema d'escac al descobert. El rival és O. Rodríguez a Saint John, 1988.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 | | 9 | 8 | |
| 9 | | | | | 5 | 2 | | |
| | 7 | | | 5 | | | | |
| 7 | | 6 | 8 | | | 3 | | |
| 3 | | 2 | | 4 | 5 | | 6 | 7 |
| | 4 | 5 | | 6 | | | | |
| | | | | 8 | | 2 | | 3 |
| | 2 | | 6 | | | | 7 | 4 |
| | 3 | | | | 4 | | | 9 |

NIVELL MITJÀ

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 8 | | | | | 9 | 1 |
| | | | | | | | | 3 | |
| | | | | | 9 | | 2 | 8 | 5 |
| 6 | | | | 1 | | 8 | 5 | | |
| 8 | 7 | 2 | | 5 | | | 6 | 4 | |
| | | | 4 | | 6 | | 3 | | 9 |
| | | | 8 | | 5 | | | | |
| 2 | | 9 | 4 | | | | | | |
| 3 | | | 6 | | | 5 | | | |

NIVELL ALT

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 7 | | | | 4 |
| | 8 | 4 | 3 | 2 | 9 | 6 | | | |
| 5 | 6 | 2 | | | | | 9 | | |
| | | | | | | | 4 | | |
| | | 7 | 2 | 1 | | | | | 9 |
| 4 | | | | | | | | | 8 |
| | | 9 | 6 | | 1 | | | 5 | |
| | | | | | 5 | | 3 | | |
| | | | | | | | | | |
| | 5 | | | | 2 | | | | |

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Encreuats Miquel Sesé (6822)

www.olissip.com

Horizontals:

1. Guaiteu pel forat del pany. Això que dius són bestieses.
2. Exempts de tota mescla. Demostraran que l'esforç ha estat enorme. Sota l'aixella del nadó afortunat.
3. Greix a la catedral. Babau, calçasses. Accepto l'herència de bon grat.
4. Plagiada a la perfecció. Una que frueix amb el sofriment d'altri.
5. Conductor novell. Menja àvidament. Onomatopeia que topa violentament contra el sòl. Puny d'espasa.
6. Sap parlar molt bé en públic. Prefix prioritari. Respiració.
7. De cap manera. Molt empipat. Flaires de Montserrat.
8. Molt propens a enfadar-se. Setí tallat arran. Professional que viu d'il·lusions.
9. Enllacés en sant matrimoni. Pronunciada recolzada del camí. Enmig del país.
10. La meitat dels radars. Menut i graciós. Bojos de tant resar.
11. I potser parent d'en Bufa. Practicant de tir olímpic. Zero.
12. Última lletra de la hipoteca. Soterrani. Fruit sec capaç de fer un bon pet. Contracció necessària.
13. Haver de fer o de donar. Atenuaré una malaltia sense guarir-la.
14. Sala molt docent. Escoltar el sermó. Atzars.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |

Verticals:

1. La vocal E dels grecs. Ferida produïda amb l'urpa.
2. Deixem ben xopa la cansalada. Plovisquejar. Enmig dels dos peus.
3. Produïda, una forta picor. Grotesc i extravagant.
4. Vist sense extrems. Que causa o provoca un gran avorriment. Retard voluntari en el compliment d'obligacions.
5. Euskadi. Bafs, bavarades. De burro. Ara arriba de Venècia.
6. Una cosa que es pot fer servir, naturalment. Camí a seguir segons el mapa. Roda de recanvi.
7. Antigament, fatigar, cansar. Tap de suro de qualitat superior. Tres amb catorze.
8. Qui la perd es torna boig. L'entrada a l'apartament. Concedir alguna cosa a títol de favor.
9. Tarannàs altius. Passo a penes fregant. Deixa un alé que tomba.
10. Calci pel gos. Conjunt d'eines per a llaurar. Relatiu al mode.
11. I tornada. Em poso sota l'ombra del pi. La popa de l'avió.
12. Comença el dia. Diu mal d'algú. Arquejar les celles.
13. Heroic. Eclesiàstic que representa el Papa. Una bella habilitat.
14. Càrregues de mercaderies posades en sacs. I les deixes completament soles.

Solucions d'ahir

Escacs (10024)

1. C6A +- R1A;
2. CxPT +- R1C;
3. D7C mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 8 | 2 | 4 | 7 | 9 | 5 | 1 |
| 2 | 7 | 4 | 1 | 9 | 5 | 6 | 8 | 3 |
| 1 | 9 | 5 | 3 | 8 | 6 | 7 | 2 | 4 |
| 7 | 1 | 9 | 5 | 3 | 2 | 8 | 4 | 6 |
| 4 | 5 | 2 | 6 | 7 | 8 | 3 | 1 | 9 |
| 3 | 8 | 6 | 4 | 1 | 9 | 2 | 7 | 5 |
| 9 | 2 | 3 | 8 | 5 | 4 | 1 | 6 | 7 |
| 5 | 6 | 7 | 9 | 2 | 1 | 4 | 3 | 8 |
| 8 | 4 | 1 | 7 | 6 | 3 | 5 | 9 | 2 |

NIVELL MITJÀ

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 7 | 5 | 6 | 9 | 2 | 4 | 1 |
| 1 | 6 | 9 | 8 | 4 | 2 | 5 | 7 | 3 |
| 4 | 5 | 2 | 3 | 7 | 1 | 9 | 8 | 6 |
| 6 | 4 | 1 | 7 | 9 | 3 | 8 | 2 | 5 |
| 5 | 7 | 3 | 2 | 1 | 8 | 4 | 6 | 9 |
| 9 | 2 | 8 | 6 | 5 | 4 | 1 | 3 | 7 |
| 7 | 9 | 6 | 4 | 2 | 5 | 3 | 1 | 8 |
| 3 | 1 | 4 | 9 | 8 | 6 | 7 | 5 | 2 |
| 2 | 8 | 5 | 1 | 3 | 7 | 6 | 9 | 4 |

NIVELL ALT

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 1 | 6 | 7 | 9 | 8 | 3 | 2 |
| 2 | 3 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | 8 | 6 | 3 | 2 | 5 | 9 | 4 | 1 |
| 3 | 2 | 8 | 1 | 9 | 7 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 9 | 4 | 5 | 6 | 3 | 7 | 2 | 8 |
| 6 | 7 | 5 | 2 | 8 | 4 | 3 | 1 | 9 |
| 9 | 4 | 2 | 8 | 5 | 1 | 6 | 7 | 3 |
| 8 | 6 | 3 | 7 | 4 | 2 | 1 | 9 | 5 |
| 5 | 1 | 7 | 9 | 3 | 6 | 2 | 8 | 4 |

Encreuats (6821)

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | J | U | S | T | A | D | A | U | N | I | S | E | X |
| 2 | O | R | A | R | I | L | A | X | R | A | R | A | |
| 3 | I | S | L | A | N | D | E | S | G | A | L | O | P |
| 4 | O | A | C | A | R | S | A | U | P | L | E | | |
| 5 | S | U | O | D | E | S | A | C | A | T | A | T | |
| 6 | E | S | C | A | N | I | C | U | L | A | R | E | |
| 7 | S | A | C | A | A | S | E | S | B | A | U | S | |
| 8 | V | O | M | I | T | R | I | B | A | L | D | | |
| 9 | P | E | T | A | L | A | B | O | C | T | E | T | |
| 10 | U | S | I | L | A | T | B | I | S | A | R | I | |
| 11 | R | T | R | A | B | U | C | A | R | R | A | I | |
| 12 | E | N | Z | E | A | R | A | D | E | S | D | A | |
| 13 | S | I | A | M | E | S | A | I | N | E | D | I | T |
| 14 | A | I | R | A | N | T | F | A | C | T | O | R | S |

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

http://www.gencat.cat/
llengua/cinema



Els barrufets. Barcelona: Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpicat. Manresa: Atlàntida Acec.

Els barrufets. Sabadell: Imperial Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Vic: Sucre. Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal.

Barcelona

ALEXANDRA

| | |
|--|-------------------------|
| Barcelona, abans que el temps... | 12.10 |
| Bebés | 14.00 |
| Cirkus Columbia | 10.05 |
| Ciudad oculta | 10.20 |
| Del poder (V.O.S.E) | 21.30-23.00 |
| El hombre de al lado | 16.05-18.05-20.05-22.10 |
| El mundo es grande y la felicidad... | 16.00-18.05-20.10-22.20 |
| En un mundo mejor | 12.00 |
| La doctrina del shock (V.O.S.E) | 11.55 |
| Le père de mes enfants (V.O.S.C) | 14.10 |
| Pequeñas mentiras sin importancia... | 11.00 |
| Silencio de amor | 16.10-18.20-20.25-22.35 |
| The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E) | 13.30 |
| Una mujer en África | 16.15-18.15 |
| Valeria descalza | 10.15 |
| Vivir de la luz | 16.00-17.50-19.40 |
| Yankuba | 14.15 |

Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia. 93 215 00 26. www.cinealexandra.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

ARENAS CINEMA GAY

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| El Nuevo Mundo | 12.00-15.30-18.30 |
| Grbavica, els secrets de... | 10.30-13.45-17.00-20.20 |

c. Tarragona, 5-7. 93 4231169.

ARENAS DE BCN MULTICINES

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 16.20-18.20 |
| Cars 2 | 16.00-18.10-20.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-19.00-22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 20.00-22.30 |
| La prima cosa bella | 16.00-18.10 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 16.15-19.15-22.15 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00-20.00-22.00 |
| Los pitufos | 16.00-18.00 |
| Los pitufos | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Medianoche en París | 22.30 |
| Passi el que passi | 20.20-22.20 |
| Paul | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 20.20-22.15 |
| Templario | 16.15-19.15-22.15 |

Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas). 902 42 42 43. www.grupalana.com.

ARIBAU CLUB

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Los pitufos | 16.00-18.00-20.00-22.00 |
| Medianoche en París | 16.45-19.15-22.00 |

ARIBAU MULTICINES

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Betty Anne Waters | 16.10-19.05-22.00 |
| Cena de amigos | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Pequeñas mentiras sin importancia... | 16.00-19.00-22.00 |
| Templario | 16.10-19.05-22.00 |
| Un cuento chino | 16.00-18.05-20.10-22.15 |

Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

BOSQUE MULTICINES

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 16.05-18.10-20.15-22.20 |
| Betty Anne Waters | 19.10-22.10 |
| Cars 2 | 16.10 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-19.00-22.00 |
| Linterna Verde | 16.00-19.00-22.00 |
| Linterna Verde | 16.15-19.15-22.15 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.05-18.10-20.15-22.20 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.25 |
| Paul | 16.00-18.10-20.15-22.20 |
| Templario | 16.00-19.00-22.00 |

Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43

CINEMES GIRONA

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Cars 2 | 17.00 |
| Confucio | 18.00-20.15 |
| El fin es mi principio | 20.35 |
| Jackboots on Whitehall (V.O.S.E) | 18.30-20.30-22.30 |
| Nuestra canción de amor | 16.00-22.30 |
| Passi el que passi | 19.00-22.30 |

c. Girona, 175. 93 11845 31. Metro Verdaguier (L4 i L5). Diagonal (L5).

CINESA DIAGONAL 3D

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Amigos | 22.40 |
| Bad teacher | 20.30 |
| Betty Anne Waters | 20.30 |
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00-22.00 |

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.30-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 18.30 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.00-20.15-22.15 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 17.00-19.15 |
| Medianoche en París | 22.50 |
| Paul | 16.00-18.05-20.10-22.20 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 22.00 |
| Templario | 16.10-20.00-22.30 |

Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

CINESA DIAGONAL MAR 3D

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 16.30-18.30-20.30 |
| Bad teacher | 18.10-20.15-22.20 |
| Beginners (principiantes) | 16.20-18.30-20.40 |
| Betty Anne Waters | 20.20-22.35 |
| Blitz | 22.30 |
| Cars 2 | 15.05-17.30-20.00 |
| Cars 2 | 16.00-18.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-20.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-18.00-19.00-22.00 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.00 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.20-18.25 |
| La prima cosa bella | 22.30 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.30-20.40-22.50 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 17.00-19.15-22.00 |
| Medianoche en París | 22.50 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 20.40-22.45 |
| Río | 16.00 |
| Templario | 16.35-19.20-22.05 |
| Transformers 3 | 16.00-19.00-22.00 |
| Transformers 3 | 21.00 |

Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar. 902 26 22 09. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

CINESA HERON CITY 3D

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 20.00-22.30 |
| Bad teacher | 19.30-22.20 |
| Cars 2 | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Cars 2 | 17.00 |
| Fast and furious 5 | 16.15-19.00-22.00 |
| Harry Potter i les reliquies... | 16.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00-22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.30-22.30 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.10-18.15-20.20-22.25 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 17.00-19.15-22.00 |
| Nuestra canción de amor | 16.00-18.00 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Piratas del Caribe 4 | 16.30 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 20.00-22.10 |
| Templario | 16.20-19.20-22.30 |
| Transformers 3 | 19.30-22.20 |

Pge. Andreu Nin, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

CINESA LA MAQUINISTA 3D

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 22.45 |
| Bad teacher | 18.10-20.20 |
| Cars 2 | 16.00-18.15-20.30 |
| Cars 2 | 16.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00-22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.30-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.15 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.00-20.10-22.20 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 17.00-19.15-22.00 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 22.30 |
| Templario | 17.00-19.15-22.00 |
| Transformers 3 | 19.00 |
| Transformers 3 | 22.00 |

Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu. 902 23 33 43. www.wqnerlusomundo.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

CINESA MAREMAGNUM 3D

| | |
|-------------|-------|
| Bad teacher | 19.00 |
| Cars 2 | 17.00 |



'El mundo es grande y la felicidad está a la vuelta de la esquina'

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 19.15-22.00 |
| La víctima perfecta | 16.10-18.10-20.10-22.10 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.05-18.10-20.15-22.20 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Templario | 16.30-19.15-22.10 |

Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

CLUB COLISEUM

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.15-22.15 |
|---------------------------------|-------------------|

Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43

COMEDIA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| Beginners (principiantes) | 16.10-18.15-20.20-22.30 |
| Confucio | 20.00-22.20 |
| La prima cosa bella | 16.30-19.10-22.00 |
| La víctima perfecta | 16.20-18.15-20.20-22.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.10-18.05 |
| Los pitufos | 16.10-18.15-20.20-22.20 |

Pg. de Gràcia, 13. Metro L- Pg. de Gràcia. 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

GLÒRIES MULTICINES

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 16.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-19.00-22.00 |
| La víctima perfecta | 16.05-18.05-20.05-22.05 |
| Linterna Verde | 16.15-19.15-22.15 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Paul | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Templario | 19.10-22.05 |

Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

GRAN SARRIÀ MULTICINES

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Betty Anne Waters | 20.20-22.25 |
| Cena de amigos | 16.00-18.10-20.20-22.25 |
| El hombre de al lado | 16.05-18.10-20.20-22.25 |
| La prima cosa bella | 16.15-19.15-22.15 |
| Linterna Verde | 16.15-19.15-22.15 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.05-18.10 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.25 |
| Pequeñas mentiras sin importancia... | 16.00-19.00-22.00 |
| Un cuento chino | 16.10-18.15-20.20-22.25 |

Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

IMAX PORT VELL

| | |
|--|-------------|
| Arabia 3D | 15.00 |
| Delfines y ballenas 3D- Gigantes... | 13.30-17.15 |
| Egipto. Secreto de las momias... | 20.00 |
| Gigantes del océano 3D- Dinosaurios... | 12.30 |
| Océano salvaje | 19.00 |
| Viaje mágico a África | 16.00 |

Moll d'Espanya, s/n. Port Vell. 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golpes divendres, dissabtes i vespers de festius. Venda d'entrades al Telentrada de Caixa Catalunya 902 101 212 i www.telentrada.com

LAUREN GRÀCIA

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 16.30 |
| Els barrufets | 16.10-18.15-20.20-22.25 |
| Harry Potter i les reliquies... | 19.25-22.10 |
| La prima cosa bella | 20.25-22.30 |
| La víctima perfecta | 16.20-18.20-20.20-22.20 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.20 |

Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguier. 93 457 32 11. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

LAUREN HORTA

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 22.35 |
| Cars 2 | 16.00-18.10-20.25 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.35-19.10-22.10 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.00-17.50 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.25-20.25-22.35 |
| Linterna Verde | 17.00-19.25-22.25 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.35-18.40-20.35-22.40 |
| Los pitufos | 16.10-18.25-20.30-22.35 |
| Paul | 16.00-18.05-20.10-22.30 |
| Templario | 19.40-22.10 |

Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta. 93 429 42 72. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

LAUREN UNIVERSITAT

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 22.30 |
| Cars 2 | 16.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 19.25-22.10 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.15 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.20-20.25 |
| Los pitufos | 16.10-18.15-20.20-22.25 |
| Paul | 16.10-18.20-20.30-22.40 |

Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat. 93 412 50 60. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

MALDÀ

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Betty Anne Waters (V.O.S.E) | 16.30 |
| El viaje del director de... (V.O.S.E) | 18.25 |
| Micmacs (V.O.S.E) | 22.30 |
| Tokio Blues (V.O.S.E) | 20.15 |

del Pi, 5. Metro L3 Liceu. 93 317 85 29.

NÀPOLS

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Betty Anne Waters | 16.10 |
| Harry Potter y las reliquias... | 22.00 |
| Los pitufos | 16.30-18.15-20.05 |
| Sin identidad | 20.05 |
| Un cuento chino | 18.15-22.15 |

Av. Sant Antoni M. Claret. Metro L5 Hospital de Sant. 93 436 51 25. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 19 41 97 i www.servicaixa.com

PALAU BALANÀ MULTICINES

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 22.00 |
| Cars 2 | 16.00-19.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-19.00-22.00 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Linterna Verde | 16.00-19.00-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.05-20.10-22.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.05-20.10-22.15 |

| | |
|-----------|-------------------|
| Templario | 16.00-19.00-22.00 |
|-----------|-------------------|

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

<http://www.gencat.cat/llengua/cinema>

Barcelona, abans que el temps ho esborri. **Barcelona:** Alexandra. **Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** **Barcelona:** Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia.

Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2. **Lleida:** JCA Cinemes Alpicat. **Manresa:** Bages Acec. **Sabadell:** Imperial Acec. **Tarragona:** Ocine Les Gavarres. **Terrassa:** Segle XXI Acec. **Vic:** Sucre.

Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2 (3D). **Lleida:** JCA Cinemes Alpicat.

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| La víctima perfecta | 16.45-18.45-20.45-22.45 |
| Linterna Verde | 15.45-18.00-20.20-22.40 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.30-18.30-20.45 |
| Los pitufos | 15.45-17.45 |
| Los pitufos | 16.20-18.30-20.40-22.50 |
| Paul | 18.20-20.30-22.40 |
| Templario | 20.30-22.50 |

Ctra. N-II. Sortida Can Amat. 93 770 70 12. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Altafulla

■ MCB ALTAFULLA

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 18.00 |
| Cars 2 | 18.10 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.30-20.00-22.30-00.50 |
| Harry Potter y las reliquias... | 22.20 |
| Linterna Verde | 18.10-20.20-22.30-00.40 |
| Linterna Verde | 20.10-00.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.15-20.15-22.15-00.30 |
| Los pitufos | 17.45-20.00-22.15-00.30 |
| Los pitufos | 18.00 |
| Paul | 20.10-22.20-00.40 |
| Templario | 20.20-22.40-00.50 |

Via Roviano, s/n, crta. N-340, Km. 1173. 977 651 421.

Ampostà

■ AMPOSTA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| Bad teacher | 22.20 |
| Cars 2 | 18.00-20.10 |
| Hanna | 19.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.30-18.45 |
| | 20.00-21.15-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 17.45 |
| La víctima perfecta | 18.30-20.30-22.30 |
| Linterna Verde | 18.00-20.10-22.20 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.00-20.00-22.00 |
| Los pitufos | 18.15-20.15-22.15 |
| Paul | 18.00-20.00-22.00 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 18.15-20.15-22.15 |
| Templario | 17.45-20.00-22.15 |
| Un cuento chino | 22.00 |

Berlin, s/n (Pol. Tosses). 977 70 38 11. www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 50 62 62

Arenys de Mar

■ CINES ARENYS 3D

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Cars 2 | 18.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 18.00-22.00 |
| La prima cosa bella | 20.15-22.30 |
| La víctima perfecta | 18.00-20.15-22.30 |
| Linterna Verde | 18.00-20.20-22.40 |
| Linterna Verde | 22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.00 |
| Los pitufos | 18.00-20.00 |
| Los pitufos | 18.15-20.15-22.15 |
| Paul | 18.00-20.15-22.30 |
| Templario | 20.15-22.30 |

Centre Comercial Muvisa. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Badalona

■ MEGACINE

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 16.05-20.35-22.45 |
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-18.00-19.00-22.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.15-22.00 |
| Jackboots on Whitehall | 16.25-18.25-20.25-22.30 |
| La prima cosa bella | 20.30-22.35 |
| La víctima perfecta | 16.20-18.20-20.20-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Linterna Verde | 20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.15-20.15-22.15 |
| Los pitufos | 16.10-18.15-20.30-22.30 |
| Los pitufos | 16.15-18.30 |
| Paul | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 16.10 |
| Templario | 16.20-19.20-22.00 |
| Transformers 3 | 18.00-20.45 |

Barberà del Vallès

■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 20.40-22.40 |
| Cars 2 | 15.45-18.00-20.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 15.45-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 19.15-22.15 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.00-18.00 |
| La víctima perfecta | 16.15-18.30-20.40-22.45 |

| | |
|------------------------------------|---|
| Linterna Verde | 15.45-18.05-20.25-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00-20.00 |
| Los pitufos | 16.00-17.00-18.15-19.15-20.30-21.45-22.40 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.40 |
| Piratas del Caribe 4 | 16.00 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 22.30 |
| Templario | 20.00-22.30 |
| Transformers 3 | 22.00 |

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08. Dilluns no festius dia de l'espectador.

Calafell

■ CALAFELL

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 22.20 |
| Cars 2 | 18.10-20.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.30-20.00-22.30-00.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 22.20 |
| La víctima perfecta | 18.30-20.30-22.30-00.30 |
| Linterna Verde | 18.10-20.20-22.30-00.40 |
| Linterna Verde | 20.10-00.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.15-20.15-00.30 |
| Los pitufos | 18.00 |
| Los pitufos | 18.20-20.20-22.20-00.20 |
| Paul | 18.10-20.20-22.30-00.40 |
| Templario | 22.30-00.50 |

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Calella

■ MOZART

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-19.35-22.15 |
|---------------------------------|-------------------|

Església, 91. 93 769 04 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

Castelldefels

■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 20.15-22.15 |
| Betty Anne Waters | 20.15-22.30 |
| Cars 2 | 16.15-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.15-22.00 |
| Kung Fu Panda 2 | 17.00 |
| La víctima perfecta | 16.45-18.45-20.45-22.45 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 20.10-22.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.00 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Templario | 22.00 |
| (V.O.S.E) | 22.15 |

Av. Canal Olímpic n°24.

■ CINEMES METROPOL

| | |
|---------------------------------|-------|
| Harry Potter y las reliquias... | 21.30 |
| Win win (Ganamos todos) | 21.30 |

Rambla Marisó, 23.

Cerdanyola del Vallès

■ EL PUNT ACEC

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 22.45 |
| Cars 2 | 16.30-18.40 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.15-20.00-22.40 |
| Jackboots on Whitehall | 16.25-18.25-20.25-22.25 |
| La víctima perfecta | 17.00-19.00-21.00-23.00 |
| Linterna Verde | 16.35-18.45-20.55-23.00 |
| Linterna Verde | 20.30-22.40 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 17.00-19.00-21.00-23.00 |
| Los pitufos | 16.15-18.05 |
| Los pitufos | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Paul | 16.40-18.40-20.40-22.45 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 21.05-23.00 |
| Templario | 16.35-18.35-20.35 |
| Transformers 3 | 16.05-18.35 |

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Coma-ruga

■ BRISAMAR

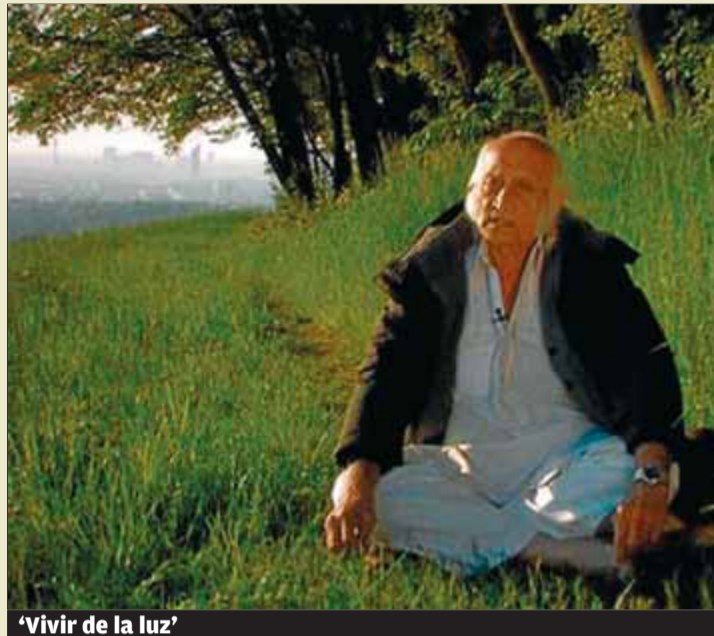
| | |
|-------------------|-------|
| Amigos | 22.00 |
| El árbol | 22.00 |
| En un mundo mejor | 22.00 |

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

Cornellà de Llobregat

■ MULTICINES LLOBREGAT ACEC

| | |
|-----------------|-------------------------|
| Kung Fu Panda 2 | 16.25-18.35-20.45-23.00 |
|-----------------|-------------------------|



| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Transformers 3 | 16.15-19.15-22.15 |

Centre Comercial Llobregat. 93 474 04 00. Dimarts no festius dia de l'espectador.

■ PISA ACEC

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 18.25 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-19.35-22.20 |
| La víctima perfecta | 16.50-18.50-20.50-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.30-20.35-22.30 |
| Los pitufos | 16.05-18.10-20.15-22.35 |

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINEMES FULL HD

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 22.40 |
| Bad teacher | 16.50-18.50-20.50-22.50 |
| Cars 2 | 16.10-18.30-20.45 |
| Cars 2 | 16.15-18.25 |
| Cars 2 | 16.15-18.25-20.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.20-19.20-22.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.10 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.15-19.45-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 17.25 |
| Kung Fu Panda 2 | 17.35 |
| La prima cosa bella | 20.35-22.50 |
| La víctima perfecta | 17.00-19.00-21.00-23.00 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.25-22.45 |
| Linterna Verde | 16.15-18.35-20.45-23.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.10-18.10-20.10-22.15 |
| Los pitufos | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Los pitufos | 16.45-18.45-20.45-22.45 |
| Paul | 17.00-19.00-21.00-23.00 |
| Piratas del Caribe 4 | 19.45-22.45 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 16.25-18.35-20.40-23.00 |
| Templario | 17.30-20.00-22.45 |
| Transformers 3 | 19.40-22.35 |
| Transformers 3 | 22.35-22.50 |

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

El Vendrell

■ OCINE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 16.10-18.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-19.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 22.45 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Linterna Verde | 15.50-18.05-20.20-22.35 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.25-18.25-20.25-22.25 |
| Los pitufos | 15.50-18.00-20.15-22.30 |
| Los pitufos | 16.15-18.20-20.35 |
| Paul | 20.40-22.45 |
| Templario | 22.00 |

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es www.publicinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Gavà

■ CINESA BARNASUD 3D

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Bad teacher | 22.35 |
| Cars 2 | 16.05 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00 |

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-19.45-22.25 |
| La víctima perfecta | 16.10-18.00-20.05-22.05 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.30-18.30-20.35 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Paul | 18.05-20.10-22.15 |
| Transformers 3 | 22.00 |
| X-Men: Primera generación | 16.15-19.00-22.00 |

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Granollers

■ OCINE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 18.00 |
| Cars 2 | 15.50-18.00 |
| Cars 2 | 16.10 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 18.30-21.15 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.00 |
| La prima cosa bella | 22.20 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.00-20.30-22.15 |
| Linterna Verde | 15.45-18.00-20.20-22.40 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00-20.00-22.00 |
| Los pitufos | 16.10-18.10-20.30-22.45 |
| Los pitufos | 16.30-18.30-20.30 |
| Paul | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Templario | 20.30-22.45 |

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà. 902 10 10 08. Dimarts no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Igualada

■ KURSAL ACEC

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Harry Potter y las reliquias... | 20.00-22.30 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.00-20.00-22.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00 |
| Los pitufos | 16.00-18.00-20.15-22.30 |

L' Hospitalet de Llobregat

■ CINESA LA FARGA 3D

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 16.10-18.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.10-22.00 |
| La víctima perfecta | 16.05-18.10-20.20-22.35 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.10-18.25-20.35-22.45 |
| Los pitufos | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Transformers 3 | 20.35 |

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

■ FILMAX GRAN VIA ACEC

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 20.30-22.30 |
| Bad teacher | 16.45-18.45-20.45-22.45 |
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00-22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.45-19.15-22.30 |
| Insidious | 20.30-22.45 |
| Jackboots on Whitehall (V.O.S.E) | 16.00-18.00-20.00-22.00 |

| | |
|--|-------------------------|
| Kung Fu Panda 2 | 16.30-18.30 |
| La víctima perfecta | 16.45-18.45-20.45-22.45 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.15-20.15-22.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pitufos | 17.00-19.30-22.00 |
| Paul | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E) | 16.30 |
| | 19.20-22.10 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 19.45-22.15 |
| Templario | 17.15-19.45-22.15 |

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

<http://www.gencat.cat/llengua/cinema>



Le père de mes enfants.
Barcelona: Alexandra (V.O.S.C.).
Passi el que passi. Barcelona:
Arenas de Barcelona Multicines,
Cinemes Girona. **Sant Boi de Llobregat:** Can Castellet.

Passi el que passi. Santa Coloma de Gramenet: Cinema City.
Tarragona: Ocine Les Gavarres.
Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal.

Montcada i Reixac

| ■ CINES MONTCADA | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 22.30 |
| Cars 2 | 16.30-18.30-20.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-18.15-20.30-22.30 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Los pitufos | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Templario | 16.00-18.15-20.30-22.30 |

c. Verdi 2, 4. C.C. El Punt de Montcada. 93 575 39 29. www.cinesmontcada.com.

Reus

| ■ LAUREN | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 20.40-22.40 |
| Cars 2 | 16.00-18.20-20.25 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-19.25-22.10 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.25-18.30 |
| La víctima perfecta | 16.35-18.35-20.35-22.35 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.25-22.35 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.10-18.10-20.10 |
| Los pitufos | 16.05-18.10-20.15-22.15 |
| Paul | 16.25-18.30-20.35-22.40 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 22.35 |
| Templario | 16.45-19.45-22.25 |
| Transformers 3 | 22.05 |

Camí de Valls, 79. 977 75 44 84. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i servicaixa.com

| ■ PALACE ACEC | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 16.00-18.15-20.30-22.30 |
| Bad teacher | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Insidious | 20.30-22.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pitufos | 16.00-18.15-20.30-22.30 |
| Transformers 3 | 18.15-22.00 |

Batán, 28. 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Roquetes

| ■ OCINE | |
|---------------------------------|-------------|
| Cars 2 | 19.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 21.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 22.00 |
| Linterna Verde | 18.30-21.30 |
| Linterna Verde | 19.00-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.30-20.30 |
| Los pitufos | 18.20-20.00 |
| Los pitufos | 18.30-20.15 |
| Templario | 22.00 |
| Un cuento chino | 22.30 |

Sevaro, 4. 977 50 04 12. www.ocine.es i www.publincinet.net. Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Venda anticipada: 902 17 08 31 i www.servicaixa.com. Programació subjecta a canvis.

Sabadell

| ■ IMPERIAL ACEC | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 16.30-18.30-20.30 |
| Betty Anne Waters | 16.00-19.00 |
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| El hombre de al lado | 20.30-22.45 |
| Els barrufets | 16.15-18.15-20.15-22.15 |
| Harry Potter i les reliquies... | 22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.30-19.30-22.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 20.00 |
| La prima cosa bella | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.30-20.30-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 16.15-19.15-22.15 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.15-20.15-22.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.00-20.00 |
| Templario | 22.30 |

Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla). 93 726 32 33. www.cinesimperial.com. Dimarts no festius dia de l'espectador.

| ■ EIX MACIÀ ACEC | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 20.15-22.30 |
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-19.00-22.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 20.15 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.00-20.15-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.00-20.15-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00 |
| Los pitufos | 16.00-18.00 |

| | |
|-------------|-------------------------|
| Los pitufos | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Paul | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Templario | 20.30-22.45 |

Francesc Macià, 39. 902 10 10 08. www.publincinet.net o www.gna.es/cinema. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Sant Andreu de la Barca

| ■ ATRIUM 3D | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 16.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00-22.00 |
| Jackboots on Whitehall (V.O.S.E) | 18.45-20.30-22.20 |
| La víctima perfecta | 16.30-18.30-20.30-22.40 |
| Linterna Verde | 17.00-19.15-22.00 |
| Linterna Verde | 20.30-22.40 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00-20.00-22.15 |
| Los pitufos | 16.10-18.10-20.10-22.20 |
| Los pitufos | 16.35-18.35 |
| Paul | 16.35-18.35-20.35-22.40 |
| Templario | 17.15-19.45-22.30 |

Sant Andreu la Barca.

Sant Boi de Llobregat

| ■ CAN CASTELLET | |
|---------------------------------|-------------------|
| Bad teacher | 18.00-22.00 |
| Cars 2 | 18.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 18.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.15-20.15-22.15 |
| Los pitufos | 18.00-20.00-22.00 |
| Passi el que passi | 20.00 |
| Un cuento chino | 20.15-22.15 |

C. de Jaume I, 32. 93 661 61 14. <http://www.cinemessantboi.com/>.

Sant Celoni

| ■ OCINE SANT CELONI | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 15.50 |
| Cars 2 | 16.15-18.20 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.30-20.00-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 20.20-22.40 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.20-18.10-20.15-22.15 |
| Los pitufos | 16.00-18.10 |
| Paul | 20.30-22.30 |

Centre Comercial Altrium. 93841590.

Sant Cugat del Vallès

| ■ CINESA SANT CUGAT 3D | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Cars 2 | 16.00-18.15 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.00-22.00 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Los pitufos | 16.10-20.20-22.30-22.40 |
| Templario | 20.30-22.45 |

Av. Plal del Vinyet, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimarts no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

| ■ YELMO CINEPLEX SANT CUGAT | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Bad teacher | 18.10 |
| Cars 2 | 16.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 15.50-18.40-21.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 19.55-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.10 |
| La víctima perfecta | 16.20-18.30-20.30-22.50 |
| Linterna Verde | 15.50-18.05-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.00-18.00-20.00 |
| Los pitufos | 15.45-16.30-17.45-18.30-20.40-22.50 |
| Paul | 18.20-20.40-22.45 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 22.25 |
| Templario | 20.10-22.35 |

Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial. 902 22 09 22. www.yelmocineplex.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

Sant Vicenç dels Horts

| ■ LA VAILET | |
|----------------------------------|-------------------------|
| Amigos | 16.30-18.15 |
| Cars 2 | 16.15-18.30-20.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-18.55-21.35 |
| Insidious | 18.20-20.20-22.20 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.30-18.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.20-20.25-22.30 |
| Los pitufos | 16.00-18.15-20.30-22.35 |
| Todos los perros van al cielo... | 16.00 |
| Transformers 3 | 20.30 |
| Un cuento chino | 20.00-21.45 |

Ctra. Sant Boi 63-67.



'El hombre de al lado'

Santa Coloma de Gramenet

| ■ CINEMA CITY | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 15.40-19.20-20.50-22.45 |
| Cars 2 | 16.00-18.30 |
| Cars 2 | 17.00-19.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.10-18.40-20.00-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.10-18.05 |
| La víctima perfecta | 16.25-18.15-20.05-22.00 |
| Linterna Verde | 16.00-18.10-21.15-22.15 |
| Linterna Verde | 17.00-19.20 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.20-18.10-21.10-23.00 |
| Los pitufos | 16.15-18.15-20.15 |
| Los pitufos | 17.15-19.15-21.10-23.00 |
| Passi el que passi | 17.30-22.00 |
| Paul | 16.10-18.20-20.30-22.45 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 22.50 |
| Templario | 20.20-22.40 |
| Transformers 3 | 20.00-22.00 |

Avinguda Francesc Macià, 86. www.cinemacity.es.

Sitges

| ■ EL RETIRO | |
|----------------|-------------|
| Bad teacher | 22.15 |
| Linterna Verde | 20.15-22.45 |
| Los pitufos | 18.00 |

Àngel Vidal, 17. 93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.

Tarragona

| ■ OCINE LES GAVARRES | |
|---|-------------------------|
| Bad teacher | 18.20-20.30-22.40 |
| Betty Anne Waters | 22.40 |
| Cars 2 | 16.00-18.15-20.30 |
| Cars 2 | 16.30-18.45 |
| Els barrufets | 16.10-18.15-20.25 |
| Harry Potter i les reliquies... | 19.30-22.35 |
| Harry Potter y las reliquias... (V.O.S.E) | 16.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-19.15-22.15-22.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-19.45-22.00-22.30 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.00-17.45 |
| La prima cosa bella | 20.30-22.45 |
| La víctima perfecta | 16.15-18.20-20.30-22.40 |
| Linterna Verde | 15.55-18.10-20.20-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.40 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.20-20.30 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 16.15-18.20-20.30-22.40 |
| Passi el que passi | 22.40 |
| Paul | 16.15-18.20-20.30-22.40 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 16.00-18.15 |
| Templario | 17.00-19.45-22.30 |

Pol. Comercial Les Gavarres. 977 55 24 95. www.ocine.es. Dimecres no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Terrassa

| ■ CINESA PARC VALLÈS 3D | |
|-------------------------|-------------|
| Algo prestado | 16.50-19.10 |
| Amigos | 20.15-22.15 |

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 17.15-19.20-21.45 |
| Betty Anne Waters | 17.30-19.50-22.10 |
| Blitz | 22.10 |
| Cars 2 | 16.00-18.30-21.30 |
| Cars 2 | 17.25-19.40 |
| Gnomeo y Julieta | 17.45 |
| Harry Potter y las reliquias... | 17.00-20.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.15-18.00 |
| | 19.00-21.00-22.00 |
| Insidious | 17.10-19.45-21.50 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.05-18.10-20.20 |
| La víctima perfecta | 17.05-19.05-21.05 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30 |
| Linterna Verde | 17.00-19.30-22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.05-18.15-20.25-22.30 |
| Los pitufos | 16.00-18.10-20.20-22.30 |
| Los pitufos | 17.00-19.15-22.00 |
| Medianoche en París | 18.45-21.20 |
| Paul | 17.20-19.45-22.10 |
| Piratas del Caribe 4 | 17.00-20.00 |
| Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!... | 16.10-18.30-21.25 |
| Río | 16.45 |
| Sin identidad | 21.35 |
| Templario | 16.15-19.15-21.40 |
| Transformers 3 | 16.30-19.30 |
| Transformers 3 | 21.50 |

Av. Can Jofresa, 85. 93 745 41 01. Dimecres no festius dia de l'espectador.

| ■ SEGLE XXI ACEC | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Bad teacher | 22.30 |
| Cars 2 | 16.00-18.00 |
| El hombre de al lado | 19.00-20.45-22.45 |
| Harry Potter i les reliquies... | 17.30-20.00-22.30 |
| Harry Potter y las reliquias... | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Kung Fu Panda 2 | 16.00-17.30 |
| La prima cosa bella | 20.00-22.30 |
| La víctima perfecta | 16.00-18.00-20.15-22.30 |
| Linterna Verde | 16.00-18.15-20.30-22.45 |
| Linterna Verde | 20.00-22.30 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 16.15-18.15-20.15 |
| Los pitufos | 16.00-17.30-19.00-20.30-22.30 |
| Los pitufos | 16.30-18.15 |

Ctra. de Montcada s/n. 902 10 10 08.

Valls

| ■ JCA CINEMES | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Bad teacher | 18.10-20.00-21.50 |
| Blitz | 18.30-20.20-22.10 |
| Cars 2 | 18.00-20.00 |
| Harry Potter y las reliquias... | 18.15-19.10-20.40-21.35 |
| Insidious | 22.00 |
| Los pingüinos del Sr. Poper... | 18.00-19.50-21.40 |
| Los pitufos | 17.40-19.30-21.25 |
| Templario | 17.50-20.00-22.05 |
| Un cuento chino | |

Agenda



<<
Judas Priest, Motörhead i Saxon
Triple cartell 'metal' al Palau Olímpic de Badalona



<<
Sondra Radvanovsky
La soprano canta àries de Beethoven i Verdi al Festival de Peralada

BADALONA 19.15 CONCERT

Judas Priest, Motörhead, Saxon. El cartell de *heavy metal* més succulent de la temporada es presenta avui al Palau Olímpic de Badalona, amb les actuacions de Judas Priest (22.30h), Motörhead (20.45h) i Saxon (19.15h). Els primers, liderats per Rob Halford, s'acomiaden dels seus fans en aquesta gira anomenada *Epitaph*. Per la seva part, la banda de Lemmy Kilmister està en plena gira de presentació de *The world is yours*.

BARCELONA 21.30 CONCERT

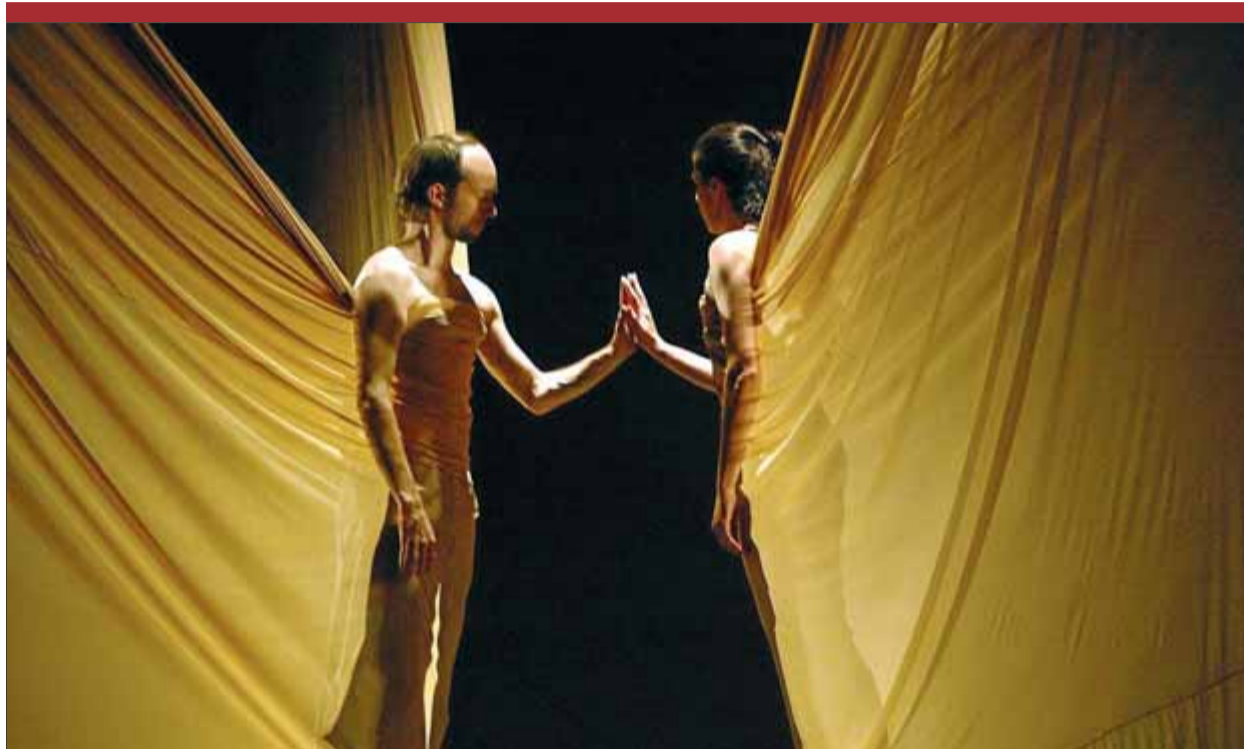
Orquestra Camera Musicae. Tot coincidint amb el final de la tercera temporada estable de concerts 2010-11, l'Orquestra Camera Musicae ha organitzat un concert molt especial per celebrar el cinquè aniversari del naixement de la formació al Palau de la Música Catalana, escenari emblemàtic on ja va actuar la temporada passada. En aquest concert dirigit per Tomàs Grau, tindrà lloc l'estrena del concert per a piano i orquestra sobre temes del *Mar i cel* d'Albert Guinovart, artista resident de l'Orquestra Camera Musicae. La formació també interpretarà la *Cinquena simfonia* de Txaikovski.

BARCELONA 18.30 CONCERT

San Miguel Mas i Mas Festival. Dins el format de concerts de trenta minuts, avui el Festival Mas i Mas proposa un concert de cançó, *bossa nova*, fado i bolero de la mà de la veu de Núria Piferrer, Névoa, acompanyada amb la guitarra de Vicenç Solsona. Palau de la Música Catalana. Es faran dues sessions més a les 19.30 i a les 20.30. Concert inclòs en el Mas i Mas Festival.

BARCELONA 19.00 CONCERT

Guitarra a la Pedrera. El guitarrista cubà Alí Arango ofereix un recital de guitarra en què barreja des de temes clàssics, jazz



Sidi Larbi i María Pagés a 'Dunas', un espectacle que es va estrenar al Temporada Alta de Girona el 2009 ■ EUDALD PICAS

El contorn de les ones corporals

BARCELONA DUNAS

Dunas, l'espectacle creat per la ballarina sevillana María Pagés i el ballari belgomarroquí Sidi Larbi Cherkaoui, torna a Barcelona després d'haver-se estrenat a Temporada Alta el 2009 i programat al festival Grec del 2010. *Dunas* es podrà veure en tres úniques funcions des d'avui i fins al dia 4 d'agost al Gran Teatre del Liceu.

Confluència d'estils i sinèrgies de llenguatges coreogràfics dife-

rents –Pagés, flamenc, i Larbi, ex-membre dels Ballets C. de la B., contemporani– explora la tensió entre dos cossos atrapats per unes teles immenses i elàstiques, unes "dunes" on s'emboquen els dos ballarins talment com si fossin papallones. Entre els dos s'estableix un diàleg que duu els intèrprets a un coneixement de les essències respectives.

Larbi va crear fa un any la seva pròpia companyia, Eastman, mentre que Pagés treballa ara en un

nou projecte, *Utopia*, inspirat en l'obra de l'arquitecte Oscar Niemeyer, de 103 anys, que estrenarà l'octubre a Avilés (Astúries).

L'espectacle *Dunas*, que va exhaurir entrades al Grec i va rebre els elogis de la crítica, va ser guardonat el mes de setembre passat amb el Premi Giraldillo al millor espectacle de flamenc (atorgat per la Bienal de Flamenco de Sevilla) i ha fet gires per Singapur, Madrid, Roma, Bruges, Amsterdam, París, Londres i Wolsburg. **V. GAILLARD**



Pegasus, avui al Festival de la Porta Ferrada ■ G. M.

'Berlín, simfonia d'una gran ciutat', en clau jazz-rock

SANT FELIU DE GUÍXOLS PEGASUS

Santi Arisa, Josep Mas Kitflus, Max Sunyer i Rafael Escoté posen banda sonora jazzística a la projecció del clàssic alemany de Walter Ruttmann (1927).



'Tokyo sonata' obre el cicle, que es tanca el dia 18

Cinema d'autor inèdit al cicle a l'aire lliure del CCCB

BARCELONA GANDULES 2011

Tokyo sonata obre avui el cicle Gandules 2011. Els dimarts, dimecres i dijous, a les 22 h, hi haurà clàssics i films d'autors inèdits a la fresca, al CCCB.

i electroacústica. A la Pedrera de Catalunya Caixa, (pg. de Gràcia, 92) dins el cicle 30 Minuts de Clàssica a la Pedrera. Es faran dues sessions més a les 20h i 21h.

BARCELONA 10.00 EXPOSICIÓ

Voyages extraordinaires Barcelona. Les hiperfotos de l'artista Jean-François Rauzier s'imposen en una exposició al Museu Diocesà (av. de la Catedral, 4). Rauzier xucla inspiració dels grans monuments de Barcelona, com el Palau de la Música o la Pedrera. Fins a l'11 de setembre.

BARCELONA 21.00 ESPECTACLE

Claqué i guitarra. *Tappeando* combina claqué i guitarra espanyola amb quatre ballarins i quatre músics sota la direcció artística de Tap Olé i la musical de Roger Raventós. L'espectacle inclou noves creacions sempre en una confluència d'estils que casen el claqué, el ball de sorra o el flamenc amb ritmes llatins, jazzístics, mediterranis i flamencs. El grup ha actuat tres vegades al Festival Fringe d'Edimburg i ha fet gires per Alemanya. Al maig es va presentar al Teatre Peacock's de Londres. Al Teatre Goya fins al 7 d'agost.

BARCELONA 10.00 EXPOSICIÓ

Retrats de la Belle Époque. És l'exposició d'aquest estiu a Caixafòrum (av. Ferrer i Guàrdia, 6-8) i possiblement de tota la ciutat. Els rostres de la Belle Époque, de la mà dels millors retratistes. Un dels quadres és un retrat de Proust signat per Jacques Emile Blanche. Fins al 9 d'octubre.

BARCELONA 16.00 EXPOSICIÓ

27 obres, 18 autors. La Fundació Suñol (Rosselló, 240) atesora una de les col·leccions d'art contemporani més importants de l'Estat. Ara convida a descobrir els seus fons amb una mirada centrada en 18 autors fonamentals. Es pot veure fins al 21 de desembre.

Agenda



<<
Névoa & Vicenç Solsona
L'espectacle 'No només fado', al Palau de la Música



<<
Lídia Pujol & Costa 59, al **Gastromusical**
La cantant inaugura el festival gastronòmic i musical de l'Escala

BARCELONA 11.00 EXPOSICIÓ

En el laberint, Àngels Ribé 1969-1984. Àngels Ribé és una de les artistes catalanes amb un discurs més potent i, per desgràcia, més celebrat a fora que no pas aquí. El Macba (pl. dels Àngels, 1) insisteix a recuperar-la en una exposició visitable fins al 23 d'octubre.

BARCELONA 21.00 CONCERT

Nits de blues. La sala Jamboree (pl. Reial, 17) és l'escenari aquest vespre d'un concert a càrrec de Blas Picón & The Junk Express. Es tracta d'un trio de bateria, guitarra i veu format recentment i que indaga en el costat més auster i desencantat del Rhythm & Blues, deixant de banda adorns superflus. La banda, que homenetja artistes com ara Jerry McCain, Kid Thomas o el gran "Papa" George Lightfoot, farà una segona actuació a les 23 h.

BARCELONA 14.00 EXPOSICIÓ

Fractals. El perruquer Lluís Llongueres aplega en una mostra les escultures recreades al seu taller d'investigació a partir de les teories dels FRAC-TALS seguint un procés per reconvertir una teoria científica en una obra d'art. El perruquer ha treballat modelant matèries de poliestirè expandit dens i donant formes creatives mitjançant tallers. Al Centre d'Arts Santa Mònica (la Rambla, 7), obert fins a les 21h.

CADAQUÉS 22.00 CONCERT

Concert a la fresca. S'Olivar de Sa Conca. Actuació de Pybus Groove Quartet. Abans, a les 21.15, actuarà com a artista convidat Moon Station. Dins el 40è Festival de Cadaqués.

EL VENDRELL 10.30 VISITA

Ruta Pau Casals amb Audició d'orgue. La casa nadiua de Pau Casals, la Vil·la Museu Pau Casals i l'Auditori del Vendrell (Baix Penedès) ofereixen

aquest estiu conjuntament amb els Amics de l'Orgue del Vendrell visites guiades als espais vitals del mestre amb una audició d'orgue per acabar el recorregut a l'església parroquial del Vendrell, un instrument que Casals va tocar quan tenia 9 anys. Visites fins al 17 de desembre del 2011. La propera visita guiada està prevista pel dissabte 13 d'agost.

GIRONA 23.00 CONCERT

Música contemporània. L'espai El Secret, a l'àtic de l'hotel Ultònia de Girona, es podrà sentir un concert de música contemporània amb el grup Eybec.

L'ESCALA 21.30 SOPAR AMB CONCERT

Lídia Pujol i Costa 59. Lídia Pujol (cantant, actriu i investigadora de les músiques tradicionals) i Costa 59 (el projecte de l'enginyer de so i productor Lluís Costa) protagonitzen avui a El Molí de l'Escala el primer espectacle del Gastromusical 2011, una proposta única on música i gastronomia es fusionen. Toti Soler Trio, Mikel Erentxun, Joan Chamorro & Andreu Motis Grup i Sanjosex són la resta de participants, fins a finals d'agost, d'aquestes jornades musicals.

PERALADA 21.00 RECITAL

Veu i piano. Concert a càrrec de Sondra Radva-

novsky, soprano, i Anthony Manoli, piano, en el marc del Festival Castell de Peralada. El programa s'integra d'àries de Beethoven, Verdi, Cilea, Rakhmaninov, Giordano, Duparc i Copland. La soprano nord-americana Sondra Radvanovsky actuarà a Peralada en el que serà el seu retorn al Festival després de la seva participació, conjuntament amb Sonia Ganassi, en un concert a l'edició del 2007.

ROSES 21.00 CONCERT

Blues del nord. El grup nord català Blues de Picolet, liderat pel cantant Carles Serrat, actua a la sala Si Us Plau de Roses. El grup que fa blues en català des de Perpinyà ja ha publicat quatre àlbums, *Ah! Perpinyà!*, *El carrer de l'Àngel*, *Dona del camí* i *Fer-li un petó*. El grup cantarà alguns dels seus temes més coneguts com ara *La noia del Mississipi*.

VALLS 10.00 FESTA MAJOR

Firagost. Avui comença una nova edició de Firagost a Valls (Alt Camp), basada en l'exposició i venda de productes del camp, de maquinària agrícola, d'alimentació artesanal, entre d'altres coses, i està considerada la fira exposició del camp català. Hi haurà 300 expositors de fruita, verdura, plantes, flors, vins, cerveses, mel, oli, herbes, ceràmica, artesanía, etc. També s'organitzen balls populars, actuació castellera dels Xiquets de Valls, etc.



Els quatre ballarins de Tap Olé ■ WWW.TEATREGOYA.CAT

'Tapeando', ballarins i músics al Teatre Goya

BARCELONA TEATRE

La companyia Tap Olé fusiona claqué i guitarra espanyola en el seu espectacle *Tapenado*, on també hi combinen ritmes llatins, jazzístics i mediterranis. Fins al diumenge 7, es pot veure al Teatre Goya.

BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre.** Sant Lluís, 64. Properament, *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I *Dies felços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes.** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 8 de setembre: Toni Mog a *Facemoog*, i a partir del 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2.** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent! I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal.** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre.** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa.** Flassaders, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

► **La Villarroel.** Villarroel, 87. Fins al 12 d'agost, *Reugenio*. Horaris: de dilluns a divendres, 21.00 (excepte el 5 d'agost, 22.30). I del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la Cia. Mar Gómez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00.

► **Romea.** Hospital, 51. Prorrogat! fins al diumenge 7 d'agost, dins el cicle Grec 2011, *Desaparecer*, a partir de textos d'Edgar Allan Poe, dramàtica i direcció Calixto Bieito, amb Juan Echanove i Maika Makovski. Horaris: divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett.** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del 6 de setembre, Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (Cia. Búbulus).

► **Sala Muntaner.** Muntaner, 4. Tancat per vacances.

► **Tantarantana Teatre.** Carrer de les Flors, 22. A partir del 18 de juliol i fins a l'11 de setembre, II Cicle *Complicitats en xarxa*, quatre espectacles de fora de Catalunya.

► **Teatre Artèria Paral·lel.** Av. Paral·lel, 62. Luis Eduardo Aute, 8 de setembre. Alberto Cortez, 11 de setembre. Pimpinela, 10 d'octubre. *Érase una vez la ópera*, a partir del dissabte 17 de setembre.

► **Teatre Borràs.** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum.** Gran Via, 595. A partir del dijous 8 de setembre, segona temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona.** Sant Antoni Maria Claret, 120. Estrena: divendres 5 d'agost: *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Direcció d'Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya.** Joaquim Costa, 68. Fins al diumenge 7 d'agost, Tap Olé presenta l'espectacle *Tapeando*, claqué & música espanyola. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Lliure: Gràcia.** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc.** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya.** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama.** La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli.** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de les cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre.** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magic Fabra: il·lusió o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig.** Terol, 26 (Gràcia). *Optimisme global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas.** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro-Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Magia Júnior (infantil)*, dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monòlogos 10*, dissabte, 22.00. *Zzapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre.** Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Del 2 al 14 d'agost: *Locas*, de la companyia Teatro a Cuestas. Horaris: de dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.30. Propers estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

La barrila de l'Avi

L'AVI



Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrològiques

Alió

Maria Mercader Gené. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'església parroquial d'Alió.

Arenys de Mar

Josep Subirats i Anguera. Va morir a l'edat de 88 anys. Exèquies, avui dimarts, a les 12 del migdia, a la parròquia de Santa Maria d'Arenys de Mar.

Badalona

Francisco Casas Magria. Exèquies, avui dimarts, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Badalona.

José García Rodríguez. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Badalona.

Manuel López Tomás. Exèquies, avui dimarts, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Badalona.

Manuel Ruiz Moreno. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.

Juan Salinas Guasch. Enterrament, avui, a Badalona.

Antonia Torrens Obiols. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Badalona.

Margarita Velaz Crespo. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Badalona.

Barcelona-Collserola

Carmen Colominas Lorano. Va morir a l'edat de 97 anys. Exèquies, avui dimarts, a les 9 del matí.

Manuel Exposito Fernandez. Va morir a l'edat de 78 anys. Exèquies, avui dimarts, a 3/4 d'1 del migdia.

Maria Begoña Nagueruela Iturri. Va morir a l'edat de 57 anys. Exèquies, avui dimarts, a 2/4 d'11 del matí.

Barcelona-Gran Via

Jose Gomez Muñoz. Va morir als 47 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

Barcelona-les Corts

Miquel Flamarich Benasco. Va morir a l'edat de 90 anys. Exèquies, avui dimarts, a 1/4 de 10 del matí.

Bonificació Garcia Martínez. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda.

Juana Marcos Garcia. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

Joaquim Marsa Botella. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.

Justa Ramon Ubisto. Va morir als 102 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Juan Torrents Satorras. Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Jorge Torruella Roca. Va morir als 35 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

Ramon Tugas Rosell. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

Barcelona-Ronda Dalt

Juan Maria Malpartida Verdaguier. Va morir a l'edat de 93 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Maria Carmen Miro Jove. Va morir a l'edat de 52 anys. Exèquies, avui dimarts, a 2/4 d'11 del matí.

Esther Peña Millan. Va morir als 57 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.

José Villuendas Comin. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.

Dolores Vivancos Hernandez. Va morir a l'edat de 65 anys. Exèquies, avui dimarts, a 2/4 d'1 del migdia.

Barcelona-Sancho Àvila

Maria Concepción Alos Domingo. Va morir a l'edat de 89 anys. Exèquies, avui, a les 12.05 del migdia.

Jorge Canades Segura. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 11.50 del matí.

Clara Comas Ventura. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 9.10 del matí.

Alfredo Llorca de Miquel. Va morir a l'edat de 92 anys. Exèquies, avui dimarts, a 3/4 d'1 del migdia.

Magdalena Martí Falco. Va morir a l'edat de 93 anys. La cerimònia exequial, avui dimarts, a les 9.50 del matí.

Dolores Massanet Garcia. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 11.25 del matí.

Encarnación Molina Moreno. Va morir a l'edat de 79 anys. La cerimònia exequial, avui dimarts, a les 11.10 del matí.

Antonio Ojeda Vera. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

Juan Carlos Oson Gracia. Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a la 1.25 del migdia.

Celia Redon Dolz. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.

Avelino Romebos Dominguez. Va morir a l'edat de 89 anys. Exèquies, avui dimarts, a les 4.10 de la tarda.

Montserrat Valls Dalmau. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.

Francisca Verges Berenguer. Va morir a l'edat de 94 anys. Exèquies, avui dimarts, a 1/4 de 4 de la tarda.

Barcelona-Sant Gervasi

Rosario Carner Suñol. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.

Eugenio Hernandez Garcia. Va morir a l'edat de 86 anys. Exèquies, avui dimarts, a 2/4 de 12 del matí.

Gavà

Manuel Gomez Heredia. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Gavà.

Granollers

Lluïsa Massuet i Gelabert. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, al tanatori de Granollers.

Susana Pedraza Álvarez. Va morir als 38 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Granollers.

Llinars del Vallès

Tomasa Casco Ramos. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a la parròquia de Santa Maria de Llinars del Vallès.

Manresa

Concepció Rodríguez Crespo. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església parroquial de la Mare de Déu del Carme de Manresa.

Mataró

Silvia Davins i Enrich. Va morir als 52 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Mataró.

Fermín Herrero i Tarré. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda, al tanatori de Mataró.

El Morell

Maria del Claustro Granel Solé. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a l'església del Morell.

Pineda de Mar

José Martínez Fontanella. Va morir als 87 anys. Enterrament, avui, a 2/4 de 12 del matí, a Pineda de Mar.

Reus

Assumpció Artiga Esplugas. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església de la Immaculada de Reus.

Rubí

Maria Pardo Pérez. Va morir als 82 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de Sant Pere de Rubí.

Bernardino Reguero Arrojo. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 7 de la tarda, al tanatori de Rubí.

Sabadell

Vicente Castilla Cañadas. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al tanatori de Sabadell.

Dolores Garcia Recober. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

Aurora López Pérez. Va morir a l'edat de 85 anys. Exèquies, avui di-

mits, a les 12 del migdia, al tanatori de Sabadell.

Ascensión Rey Romero. Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Sabadell.

Adela Rodríguez Milán. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, al tanatori de Sabadell.

Maria Rosa Sampere Garrigós. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Sabadell.

Ramona Vila Martí. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Sabadell.

Sant Joan de Vilatorrada

Lola Morante Jimenez. Va morir als 47 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Joan de Vilatorrada.

Sant Vicenç dels Horts

José González Castro. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al Tanatori de Sant Vicenç dels Horts.

Santa Maria d'Oló

Soledad Gasia Alegre. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església parroquial de Santa Maria d'Oló.

Tarragona

Luis Campos Navarro. Va morir a l'edat de 84 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Tarragona.

Andres Estallo Sampietro. Va morir als 72 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de Santa Clara de Tarragona.

Rafaela Perez Marco. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església de Sant Josep Obrer de Torreforta de Tarragona.

Jose Ramon Piñol Grange. Va morir als 53 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, al tanatori de Tarragona.

Joan Prunera Martorell. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església de Sant Joan de Tarragona.

Terrassa

Francisca Arevalo Marzo. Va morir a l'edat de 62 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

Cristobal Garcia Moreno. Va morir a l'edat de 80 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda, al Temple de Terrassa.

Concepción Izquierdo Guerrero. Va morir a l'edat de 98 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al Temple de Terrassa.

Juan Lao Ferrer. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església del Sant Esperit de Terrassa.

Amparo Lera Delgado. Va morir a l'edat de 85 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al Temple de Terrassa.

El Vendrell

Ernest Sanchez Belmonte. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església del Vendrell.

Vilanova i la Geltrú

Agapito Valverde Muñoz. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

EL PUNT AVUI+

Esqueles

933 163 900



Amb la targeta de subscriptor podeu disfrutar d'una gran varietat de serveis gratuïts i ofertes 2x1: teatre • cinema • concerts • fires • esports • parcs aquàtics • parcs infantils • parcs d'atraccions • excursions • curssets • gastronomia • gimnàs • vídeos • estètica • serveis socials • viatges • llibres • agendes • anualis...

Aquestes targetes no donen diners, però n'estalvien molts

El Club del Subscriptor d'El Punt Avui. Tel. 902 22 10 10 (feiners: matí de 8 a 2 i tarda de 4 a 6)
www.clubdelsubscriptor.cat

Club del Subscriptor

Comunicació



Dos convidats d'altura a 'La partida' (TV3, 21.50 h)

Els germans Rudy i Marta Fernández, dos grans jugadors de bàsquet, són els encarregats, avui, d'ajudar els concursants

La cadena catalana repeteix la tendència descendent de cada estiu i baixa 1,4 punts, gairebé els mateixos que puja Tele 5 gràcies a l'èxit de 'Supervivientes'

Tele 5 supera TV3 al juliol

Lurdes Artigas
BARCELONA

Es manté la tradició de cada any: TV3 baixa al juliol i és superada per Tele 5, que trenca així el lideratge que la cadena catalana ha mantingut durant la temporada regular.

TV3 ha obtingut al juliol un 12,4% de quota de pantalla de mitjana, xifra que suposa un descens d'1,4 punts respecte al mes de juny, i s'ha vist superada per Tele 5, que n'ha pujat 1,3 fins a un 13,8%. És a dir, que gairebé s'han intercanviat les quotes del mes passat, quan TV3 va tenir un 13,8% i Tele 5, un 12,5%. En el cas de Tele 5, cal destacar que bona part de l'augment es deu a l'espectacular èxit de *Supervivientes*, no només per les estratosfèriques xifres de les gales sinó també per l'impuls que ha donat a la resta d'espais de la graella que en parlen.

Igual que els últims anys
En tot cas, les xifres de TV3 s'assemblen molt a les del 2009 i les del 2010. Fa dos anys (abans de l'apagada analògica i pertant amb

Audiències del mes de juliol



Rànquing dels programes més vistos a Catalunya

| POSICIÓ / PROGRAMA | AUDIÈNCIA | CANAL |
|---------------------------------------|---------------|--------|
| 1 Telenotícies vespre | 669.000 28,6% | TV3 |
| 2 Fórmula 1: GP d'Hongria | 641.000 33,1% | TV3 |
| 3 Telenotícies migdia | 630.000 29,4% | TV3 |
| 4 La que se avvicina | 615.000 21,2% | Tele 5 |
| 5 Supervivientes | 606.000 32,8% | Tele 5 |
| 6 Futbol: Copa Audi, Bayern-Barça | 603.000 26% | TV3 |
| 7 Post-Fórmula 1: GP de Gran Bretanya | 599.000 29% | TV3 |
| 8 APM? | 582.000 21,6% | TV3 |
| 9 Telenotícies cap de setmana vespre | 567.000 23,8% | TV3 |
| 10 Motociclisme: GP d'Itàlia, Moto GP | 565.000 35,7% | La 1 |

El descens de TV3 al juny i juliol és exactament igual que el de fa dos anys i similar al de l'any passat

mensual i evitar un altre mínim.

Estat espanyol: àmplia supremacia de Tele 5 i mínim de La 1

Tele 5 ha obtingut aquest juliol el seu millor registre, un 15,7%, des de fa un any, quan també al juliol va tenir un 15,7% gràcies a l'impuls del mundial de futbol. Ara l'impuls ha vingut de *Supervivientes* que, segons l'estudi

de Barlovento, aporta 2,4 punts (un 15%) a la quota total. L'auge de Tele 5 ha deixat amb mínim històric La 1, que perd un punt i es queda amb un 13,6%. La diferència entre les dues ha passat de quatre dècimes al juny (el primer

mes que Tele 5 va superar La 1 des del mundial) a 2,1 punts al juliol. També registra mínim la Forta (conjunt d'autonòmiques), que perd set dècimes fins a un 9,2%. TV3, tot i el seu descens, continua sent la

que té millor quota. En canvi, marquen mínim tant Canal 9 (4,2%) com IB3 (4,1%). Antena 3, per la seva banda, perd tres dècimes (10,7%), igual que Cuatro (6,1%). En canvi, La Sexta només en baixa una (5,4%).

La resta de cadenes
El 33 ha tingut la millor quota des del gener, un 1,8% (tres dècimes més que al juny) i el 3/24 ha igualat el màxim anual, un 1,2%. En canvi, Esport 3 registra mínim (0,6%) pel descens de les competicions. El Súper 3-3XL puja una dècima fins a l'1,6%. Pel que fa a les cadenes espanyoles a banda de Tele 5, l'única que puja és Antena 3 (tres dècimes fins a un 9,9%), però quedalluny de La 1 (10,8%, sis dècimes menys). Baixen mig punt tant La Sexta (5,1%) com Cuatro (5%). ■

uns registres un xic més alts), TV3 va perdre 2,3 punts al juny i 1,4 més al juliol fins a quedar-se amb un 12,9%. L'any passat (amb un fort impacte del mundial, que va emetre

Tele 5), TV3 va baixar dos punts al juny i 1,6 més al juliol fins a un 12,1%. I aquest any, els descensos han estat de 2,3 punts al juny i de 1,4 al juliol (exactament iguals que fa dos

anys) fins al 12,4%. Si la tendència habitual es continua repetint, TV3 tornarà a caure encara més a l'agost, on els dos últims anys ha marcat mínims històrics -un 11,8%

el 2009 i un 11,4% el 2010-. Aquest any, però, compta amb el trumfo del Barça i el doble partit de supercopa contra el Real Madrid, que pot fer pujar unes dècimes el còmput

Mésmitjans

ILLES El govern balear estudia el cas dels lingüistes d'IB3

El conseller de Presidència de les Illes i actual director general d'IB3, Antonio Gómez, va dir ahir que entén la "preocupació" dels lingüistes que treballaven a IB3 i que van deixar de fer-ho el 30 de juny, quan va acabar el contracte amb la UIB, i va prometre "estudiar al detall" la situació. ■ AGÈNCIES

AUDIÈNCIES Més de 200.000 catalans veuen de matinada el Barça

La transmissió del partit entre el Barça i el Manchester United la matinada de diumenge (de 1.09 h a 2.30 h) va tenir una mitjana de 239.000 espectadors i un 26,2% de quota. El màxim va ser a la 1.54 h (abans de mitja part), quan es va arribar a 293.000 espectadors (35,9%). ■ REDACCIÓ



Un moment del partit jugat a Washington ■ AFP

PROGRAMACIÓ Antena 3 estrena el xou britànic 'Mi gran boda gitana'

Antena 3 estrena avui *Mi gran boda gitana* (23.45 h), un dels últims èxits de la cadena britànica Channel 4. El docuoxou, de sis capítols, mostra els costums dels gitans anglesos i irlandesos a través dels seus casaments. Després estrena el *docureality Foto de familia* (00.45 h). ■ REDACCIÓ

TECNOLOGIA TVE realitza les primeres proves estatals de 3D

TVE va dur a terme ahir la seva primera prova tècnica en 3D d'àmbit estatal amb l'emissió d'un concert del grup de rap Violadores del Verso a través del canal TVE-HD. La cadena va informar que es tractava de la primera emissió experimental per a tot l'Estat en obert. ■ REDACCIÓ

INTERNACIONAL Al-Jazeera en anglès ja es veu a Nova York

La cadena qatariana Al-Jazeera en anglès es veu des d'ahir per primera vegada a l'àrea de Nova York, a través d'un canal per cable distribuït per Time Warnet. La cadena internacional per satèl·lit emetrà durant 23 hores al dia. L'altra hora es destinarà a una emissió local. ■ EFE

La graella

TV3

06.00 **Notícies 3/24.**
10.00 **Planetari.** Inclou: La volta al món en 80 jardins / Traslats colossals.
12.10 **Rex.** Cap. 91 Un experiment mortal.
13.05 **Bocamoll.**
13.45 **Cuines.** Salmó a les herbes amb verdures.
14.00 **Telenotícies comarques.**
14.20 **El medi ambient.** La Vall d'Aran, la Catalunya atlàntica.
14.30 **Telenotícies migdia.**
15.40 **Secrets de Xangai.** Cap. 12.



S'emeta un nou episodi d'aquesta sèrie d'intriga

16.20 **Temps de silenci.** Fantasmès.
17.30 **Les germanes McLeod.** Cap. 79 Grans esperances / Cap. 80 Joc d'atzar.
19.15 **Tarda de cine.** El príncep dels lladres.

21.00 **Telenotícies vespre.**
21.50 **La partida de TV3.**
23.35 **Entre línies.** Can Benet Vives.
00.05 **Pel·lícula.** El joc de l'amor.
01.55 **Infidels.** Cap. 37 Ja tenim un campió!
02.45 **Jazz a l'estudi.** Martí Serra / Elisabet Raspall.
05.00 **Notícies 3/24.**

33

09.00 **Jimmy's global harvest.** Austràlia.
09.50 **Enciclopèdia breu.** Franz Liszt.
10.00 **On anem?.** Girona interior.
10.25 **Al vostre gust.**
10.50 **Els últims artesans.**
11.00 **Singulars.**
11.40 **Latituds.**
12.05 **Rutes per Euskal Herria.** Pelegrinatge a Arantzazu / El camí ral de San Adrià.
13.00 **Batecs de natura.**
13.05 **La natura des de dins.**
13.50 **Camps de batalla animals.**

14.40 **Sentinelles de la natura.**
15.30 **Mediterrània submarina.** Sardenya Meridional.
16.00 **Jimmy's global harvest.** Austràlia.
16.50 **Enciclopèdia breu.** Franz Liszt.
17.00 **Cronos.**
18.50 **Extres Coproduccions.**
19.00 **Rutes per Euskal Herria.** Pelegrinatge a Arantzazu / El camí ral de San Adrià.
19.50 **Bon viatge.** Romania.
20.05 **On anem?.** Girona interior.
20.30 **Al vostre gust.**

21.00 **Secrets de Xangai.** Cap. 12.
21.30 **Blogs Europa.**
21.40 **Km33.** Malàisia, per definició exòtica.
22.25 **Bombers de Nova York.** Cap. 58 Punt de vista / Cap. 59 L'obra.
23.50 **Singulars.** Mario Ubach i Isabel Rodríguez.



Barberà ofereix una entrevista doble a un cirurgià i a una infermera

Super 3/3XL

08.05 **Les Tres Bessones.**
08.50 **mic 3.**
09.30 **Marsupilami.**
10.20 **Doraemon.**
11.10 **Els pingüins de Madagascar.**
12.20 **El club dels caçamontres.**
13.10 **Espies de veritat.**
13.55 **Un drama total: la gira mundial.**

14.25 **Un drama total: la gira mundial.**
14.45 **Gat i gos.**
15.30 **Els Dalton.**
16.00 **Bugs Bunny.**
16.03 **Els Dalton.** En Joe, magnètic.
16.28 **Bugs Bunny.**
16.50 **En Shaggy i l'Scooby-Doo** saben el que es fan.

17.15 **mic 3.**
18.05 **Léonard.** Passegeu-vos.
18.35 **Marsupilami.** El Hallo-ween marsupilami.
19.05 **Espies de veritat.**
19.50 **Els pingüins de Madagascar.**
20.40 **Tom i Jerry.**

21.00 **Tom i Jerry.**
21.30 **Shin Chan.**
21.55 **Plats bruts.** Tinc pistes.
22.20 **Pel·lícula.** Un penques de confiança.
00.00 **Little Britain.**
00.35 **Berlín, Berlín.**

Esport 3

13.30 **Crackòvia.** Cap. 87.
14.05 **Cliff diving.** Rapa Nui.
14.35 **Adrenalina.**
15.30 **BWR.**
15.55 **TN Esports.**
16.10 **La llegenda continua.**
17.45 **TN Esports.**
18.00 **Escalada a vista.**
19.05 **A la carretera amb el Rossi.** Camionetes.
19.50 **Zona zàping.**
20.10 **Crackòvia.** Cap. 87.
20.45 **Transpyr.** 2011.
21.10 **Zona UFEC.**
21.25 **Bowling.**
22.20 **L'home més fort.**
23.10 **El gran guerrer.** Etiòpia.
00.05 **Tot l'esport.**

8tv

11.10 **Passport.**
11.30 **Àngel.**
13.05 **Roswell.**
13.50 **Policías de Nueva York.**
15.30 **Banacek.**
16.50 **Se ha escrito un crimen.**
19.20 **Cine Metròpolis.** Bagdad.
20.50 **Notícies 8.**
21.05 **Inspector Poirot.**
22.00 **Gran cinema.** La India en llamas.
23.55 **Policías de Nueva York.**
00.45 **Angel.**

IB3 sat

08.00 **El cercador.**
08.30 **Balears salvatge.** Conviure amb els humans.
08.50 **Vallterra.**
10.50 **Capellans.**
11.15 **Parelles del món.**
11.45 **Balears amb els cinc sentits.**
12.10 **Que te creus que te crec.**
12.20 **Un lloc enlloc.**
12.50 **A pedals.**
13.20 **Sa bona cuina de Paquita Tomás.** Pastís de carabassa i canyella.

14.00 **IB3 Notícies migdia.**
15.15 **El temps migdia.**
15.20 **Llàgrima de sang.**
17.00 **L'hora del pati.**
17.25 **Balears salvatge.**
17.50 **Moros i cristians Pollença 2011.**

19.30 **IB3 Notícies Vespre.**
20.15 **El temps vespre.**
20.20 **Moros i cristians Pollença 2011.**

21.55 **Poble x poble.** Capdepera contra Artà.
00.20 **Altres dimensions.**
00.25 **Moros i cristians Pollença 2011.**
01.45 **971 Balears.**

BTV

15.05 **Primera sessió.** Mirka. 17.00 **El cor de la ciutat.** 17.55 **Segona sessió.** El tesoro del capitán Kidd.
19.35 **Respira.** 20.05 **El documental.**
21.05 **Boig per tu.** 21.30 **Jo què sé!**
22.00 **BTV Notícies nit.** 22.30 **El temps.** 22.40 **Comèdia europea.** Sortir de l'armari.

El 9

17.30 **Bat de Sol.** 18.30 **Banda sonora.** 19.00 **Visió impossible.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Socarrats.** 20.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Bat de sol.** 23.00 **La terrassa.** 00.00 **Vins a vins.**

TAC 12

15.30 **Interès.** 16.00 **Notícies.** 16.30 **Reemissió.** 18.00 **Estiu 12 dilluns.** 19.00 **Visió impossible.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies 12.** 20.30 **Estiu 12 dimarts.** 21.30 **10 Comarques.** 22.00 **Notícies 12.** 22.30 **Reemissió.** 00.00 **Vins a vins.** 00.30 **10 comarques.**

Canal Reus

17.15 **Trucat.** 17.30 **Pica Lletres.** 18.00 **Notícies.** 18.30 **Banda sonora.** 19.00 **Visió impossible.** 19.30 **Esports en xarxa.** 20.00 **Notícies.** 20.30 **Remena nena.** 21.00 **10 cites.** 21.15 **Evolució.** 21.30 **Banda sonora.** 22.00 **Notícies.** 22.30 **Remena nena.** 23.00 **10 cites.**

Lleida TV

17.30 **Aventures.** 18.00 **Bonus music.** 19.30 **Solidaria.** 20.00 **Banda sonora.** 20.30 **Notícies vespre.** 21.25 **El temps.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Bat de sol.** 23.00 **Notícies vespre.** 23.45 **Yemaya.**

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

EL PRÍncep DELS LLADRES

TV3 / 19.15

The thief lord. Alemanya, 2006. 98'. Gèn.: Infantil. Dir.: Richard Claus. Int.: Aaron Johnson, Vanessa Redgrave. A mig camí entre el Zorro i Robin Hood, el Príncep dels Lladres passeja la seva habilitat per les teulades de Venècia.

BAGDAD

8tv / 19.20

Bagdad. EUA, 1949. 78'. Gèn.: Intriga. Dir.: Charles Lamont. Int.: Maureen O'Hara. A l'antiga Turquia, la filla d'un líder recentment assassinat vol venjar la mort del seu pare.

LA BICICLETA

La 2 / 22.00

La bicicleta. Estat espanyol, 2006. Gèn.: Drama. Dir.: Sigfrid Monleón. Int.: Sancho Gracia, Pilar Bardem. L'amo d'un antic taller de bicicletes, un senyor gran que es diu Mario, antic ciclista amateur, construeix una bicicleta amb diferents peces. Cadascuna té la seva pròpia història.

| PEL·LÍCULA | HORA | CADENA | CRÍTICA | PÚBLIC | GÈNERE | DIRECCIÓ | INTÈRPRETS |
|--------------------------------|-------|----------|---------|--------|----------------|-------------------|----------------------------------|
| El príncep dels lladres (2006) | 19.15 | TV3 | ★★ | ★★ | Infantil | Richard Claus | Aaron Johnson, Vanessa Redgrave |
| Bagdad (1949) | 19.20 | 8tv | ★★ | ★★ | Intriga | Charles Lamont | Maureen O'Hara, Paul Christian |
| La bicicleta (2006) | 22.00 | La 2 | ★★★ | ★★★ | Drama | Sigfrid Monleón | Sancho Gracia, Pilar Bardem |
| La India en llamas (1959) | 22.00 | 8tv | ★★ | ★★★ | Aventures | Lee J. Thompson | Kenneth Moore, Lauren Bacall |
| Un penques de confiança (2005) | 22.20 | 3XL | ★★ | ★★ | Còmica | Luke Wilson | Luke Wilson, Seymour Cassel |
| Matrix (1998) | 22.25 | La Sexta | ★★★ | ★★★★ | Ciència-ficció | A. i L. Wachowski | Keanu Reeves, Laurence Fishburne |
| El joc de l'amor (2007) | 00.05 | TV3 | ★★★ | ★★★ | Drama | Robert Benton | Morgan Freeman, Greg Kinnear |



C/ Sant Josep, 107-109 local
08340 Vilassar de Mar
www.perelangel.com
93 750 20 71
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEGUERAM
DESEMBUSSOS
FOSSES SÈPTIQUES
TRANSPORTS DE RESIDUS (ADR)
GRUPOS DE TRÀNSPORTS

URGÈNCIES LES 24 HORES (Festiu inclòs) INDUSTRIALS I PARTICULARS



Keanu Reeves a 'Matrix'

LA INDIA EN LLAMAS

8tv / 22.00

North west frontier. Gran Bretanya, 1959. 92'. Gèn.: Aventures. Dir.: Lee J. Thompson. Int.: Kenneth Moore, Lauren Bacall. L'Índia, 1905. Anglaterra, després d'una sublevació de les tribus musulmanes, envia el capità Scott al país amb la missió de salvar el fill del maharajà.

UN PENQUES DE CONFIANÇA

3XL / 22.20

The Wendell Baker story. EUA, 2005. 90'. Dir.: Luke Wilson. Int.: Luke Wilson, Seymour Cassel. Un antic estafador anomenat Wendell Baker

aconsegueix una feina en un hotel. Allí farà amistat amb uns ancians que l'ajudaran a recuperar la seva xicota. Ell, per la seva banda, mirarà que la direcció de l'hotel tracti millor la gent gran.

MATRIX

La Sexta / 22.25

The matrix. EUA, 1998. 136'. Gèn.: Ciència-ficció. Dir.: Andy i Larry Wachowski. Int.: Keanu Reeves, Laurence Fishburne. Trinity és l'enviada de Morpheus des d'un món conegut com a Matrix per trobar l'Elegit, un ésser que aconseguirà alliberar la humanitat del domini de la Intel·ligència Artificial.

| La 1 | La 2 | Antena 3 | Cuatro | Tele 5 | La Sexta |
|--|---|---|---|---|---|
| 06.00 Notícies 24H. 10.15 La màñana de La 1. | 09.30 Mil anys de Romànic. 10.00 Paraisos cercanors. 11.00 El escarabajo verde. 11.30 Expedición 1808. 12.00 Grandes documentales. 13.00 Para todos La 2. 13.30 A pedir de boca. | 06.15 Las noticias de la mañana. 09.00 Espejo de verano. 12.30 La ruleta de la suerte. | 06.00 Shopping. 06.30 Puro Cuatro. 06.45 Los cazadores de mitos. 08.30 Top Gear. 10.30 Alerta Cobra. <i>Venganza tardía / Memoria perdida.</i> 12.30 Las mañanas de Cuatro. | 06.00 Fusión sonora. 07.00 Informativos Telectinco matinal. 09.00 El programa del verano. 12.45 Mujeres y hombres y viceversa. | 07.00 laSexta en concierto. 08.30 El muro infernal. 09.15 Los vigilantes de la playa. 11.55 Crímenes imperfectos. 12.25 Las pruebas del crimen. 12.50 Crímenes imperfectos: Investigadores Forenses. 13.55 laSexta Noticias 14h. |
| 14.00 L'Informatiu. 14.30 Corazón. 15.00 Telediario 1. 16.05 El tiempo. 16.15 Amar en tiempos revueltos. 17.05 Eva Luna. 18.25 Amar de nuevo. 19.00 Destino: España. 20.00 Gente. | 14.00 La dieta mediterránea. 14.30 + Investigadores. 14.40 Documentales culturales. 15.30 Saber y ganar. 16.00 Grandes documentales. 17.55 Documentales culturales. Límites de la percepción. 18.55 Biodiario. 19.00 25(...).50. 19.30 L'Informatiu. 19.50 Linguarium. 20.00 La 2 Noticias. 20.15 Miradas 2. 20.30 La España su-mergida. | 14.00 Los Simpson. <i>Partir de cero / Bart bélico.</i> 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.40 Deportes. 16.00 El tiempo. 16.15 Bandolera. 17.15 El secreto de Puente Viejo. 18.15 El diario de verano. 19.45 Atrapa un millón. | 14.00 Noticias Cuatro. 14.50 Deportes Cuatro. 15.50 No le digas a mamá que trabajo en la tele. 17.15 ¿Qué quieres que te diga?. 19.00 ¡Allá tú!. 20.00 Noticias Cuatro. 20.45 Deportes Cuatro. | 14.30 De buena ley. <i>Impotencia.</i> 15.00 Informativos Telectinco. 15.45 Sálvame diario. 20.00 Pasapalabra. 20.55 Informativos Telectinco. | 15.07 La Sexta Deportes. 15.25 Bones. <i>La pasajera en el horno / El hueso que explotó / Doble salto mortal.</i> 18.00 Verano directo. 19.55 laSexta Noticias 20h. 20.59 laSexta Deportes. |
| 21.00 Telediario 2. 22.05 El tiempo. 22.15 Espanoles en el mundo. <i>Singapur / Salzburgo.</i> 23.55 Destino: España. 00.45 Repór. 01.15 Paddock GP. 01.45 TVE es música. 02.30 Noticias 24H. | 21.00 Documentales culturales. 22.00 Versión española. <i>La bicicleta.</i> 23.45 Archivo antología. 00.45 Documentales culturales. | 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.40 Deportes. 21.45 El tiempo. 22.00 ¡Ahora caigo!. 23.45 Mi gran boda gitana. 00.45 Foto de familia. 01.45 Maneras de vivir. 02.45 Adivina quién gana esta noche. | 21.30 ¡Mójate!. 22.30 Hawái Cincio-0. <i>Piratas / Un largo adiós.</i> 00.15 Hawái Cincio-0. <i>Piloto.</i> 01.00 The defenders. <i>Nevada contra Riley / Nevada contra Wayne.</i> 02.40 Cuatro Astros. | 22.00 Enemigos íntimos. 02.30 Locos por ganar. 04.00 Infocomerciales. 05.00 Fusión sonora. | 21.30 The very best of El intermedio. 22.25 El taquillazo. <i>Matrix.</i> 01.00 Rockefeller Plaza. <i>Recortes.</i> 01.30 The very best of El intermedio. 02.20 Astro TV. |



Programes hipnòtics

Dins el magmàtic corpus de programes que habiten en la graella televisiva hi ha diverses categories: concursos, ficció, magazins, entreteniment, sèries, informatius, reportatges, col·loquis, etc. Ja fa temps, però, que he creat el meu propi cartipàs de nomenclatures, apòcrifes i capritxoses. N'hi ha una que em té particularment obsessionat: els programes hipnòtics. Ja els vaig parlar la setmana passada dels documentals de La 2 –que entrarien dins d'aquesta categoria–, però avui voldria reflexionar més en general.

Els programes hipnòtics per norma general mai els busques, sinó que te'ls trobes, hi ensopagues i resulta impossible desenganxar-se'n. No acostumen a tenir publicitat excessiva, sinó que les emissores hi confien sense necessitat de promocionar-los en excés. Cadascú deu tenir els seus.

Mai els busques i resulta impossible desenganxar-se'n

Pensin en això durant uns instants. Quins serien els seus? Posaré uns quants exemples que a mi no em fallen mai. Els gastronòmics, sempre que estiguin excel·lentment realitzats i als cuiners no els vingui la salivera cada vegada que obren la boca. Exemple: els de Karlos Arguiñano. *Bricomania*, o com fer que l'espectador no pugui apartar els ulls de la pantalla. Els literaris: per molt pesats i espessos que siguin m'enganyen sempre sense pietat. Les sèries dels anys vuitanta que de tant en tant reposen Barcelona TV i 8tv, com ara *Magnum* i *S'ha escrit un crim*. Per cert, que abans Antena 3 tenia l'afició de reposar *El equipo A* i ara ja fa massa temps que no ho fa.

Programes hipnòtics, gràcies per salvar-me la vida tan sovint.

Apunts de programació

(C) EMISSIÓ CODIFICADA / (D) DUAL / (E) ESTÈREO / (T) SUBTITULAT PER TELETXT / (I) COMENTAT PER A INVIDENTS A TRAVÉS DEL DUAL



Pep Cruz mostra la Girona interior al primer 'On anem?' ■ TV

Nou tàndem per als vespres diaris del 33

ON ANEM? / AL VOSTRE GUST
33 / 20.05 I 20.30

El 33 proposa des d'avui un nou tàndem d'oci i descoberta del país i la seva gastronomia per als vespres de dilluns a divendres. La cadena recupera el programa *On anem?* (20.05 h), presentat per Elisabet Carnicé, que descobreix en format de reportatges la rica varietat d'oferta turís-

tica i els encants del territori català, i també *Al vostre gust*, un espai de Tana Collados sorgit a partir de l'experiència del *De vacances* i en què s'ofereix una mirada al món de l'alimentació i la cuina catalana des de tots els punts de vista. Cal destacar que les re-emissions dels dos espais no es faran només al vespre, sinó també al matí (de 10 a 11 h).

ENTRE LÍNIES

TV3 / 23.35

El programa segueix un taller de creixement personal del doctor en antropologia Josep Maria Faricgle a Can Benet, una masia del Montnegre on la gent es retira durant dos dies per experimentar què se sent quan s'està a punt de morir. L'objectiu és morir per tornar a renéixer.

25 (50)
La 2 / 19.00

El programa contraposa avui el punt de vista dels joves de 25 anys i la gent de 50 sobre la política i el desencant polític. Els grans creuen poc en els polítics i els joves ja no creuen ni en la política ni en la utilitat del seu vot.

La ràdio

EL CONCURS.
Cat. Ràdio / 13.00

El concurs de migdia d'Enric Lucena té avui com a convidada la periodista Ariadna Oltra, que al setembre presentarà *Els matins* a TV3, en substitució de Josep Cuní.

Audiències Catalunya

Divendres, 29 de juliol del 2011

| PROGRAMES MÉS VISTOS | CANAL | ESPECTADORS |
|-----------------------------|--------|-------------|
| 1 Telenotícies migdia | TV3 | 460.000 |
| 2 Telenotícies vespre | TV3 | 400.000 |
| 3 Telenotícies comarques | TV3 | 322.000 |
| 4 Sálvame: diario | Tele 5 | 304.000 |
| 5 De buena ley | Tele 5 | 295.000 |
| 6 Supervivientes (Sálvame) | Tele 5 | 293.000 |
| 7 Sálvame Deluxe | Tele 5 | 284.000 |
| 8 Amar en tiempos revueltos | TV3 | 277.000 |
| 9 Secrets de Xangai | TV3 | 272.000 |
| 10 Cine: <i>The women</i> | TV3 | 266.000 |

Dissabte, 30 de juliol del 2011

| PROGRAMES MÉS VISTOS | CANAL | ESPECTADORS |
|------------------------------------|--------|-------------|
| 1 Telenotícies migdia | TV3 | 486.000 |
| 2 Telenotícies vespre | TV3 | 429.000 |
| 3 Telediario 1 | La 1 | 284.000 |
| 4 Cine: Misteriosa obsesión | La 1 | 279.000 |
| 5 F1: GP d'Hongria (classificació) | TV3 | 264.000 |
| 6 Corazón | La 1 | 241.000 |
| 7 Futbol: Barça-Manchester United | TV3 | 239.000 |
| 8 Cine: Bee Movie | Cuatro | 229.000 |
| 9 Cine: Juegos de guerra 2 | La 1 | 220.000 |
| 10 Cine: Es peligroso casarse... | La 1 | 214.000 |

Diumenge, 31 de juliol del 2011

| PROGRAMES MÉS VISTOS | CANAL | ESPECTADORS |
|-------------------------------------|----------|-------------|
| 1 F1: GP d'Hongria | TV3 | 641.000 |
| 2 Cine: La intérprete | La 1 | 456.000 |
| 3 Telenotícies vespre | TV3 | 417.000 |
| 4 30 minuts: Mantingui's a l'espera | TV3 | 396.000 |
| 5 F1: GP d'Hongria | La Sexta | 385.000 |
| 6 La fórmula (inclou cursa) | TV3 | 383.000 |
| 7 Cine: Separados | La 1 | 321.000 |
| 8 Telenotícies migdia | TV3 | 315.000 |
| 9 Palomitas | Tele 5 | 287.000 |

L'estiu a escena

John McLaughlin & The 4th Dimension

40è Festival de Cadaqués

Diumenge
31 de juliol



RAÛL ESTEVE

El guitarrista suprem

John McLaughlin evoca l'obra musical de John Coltrane entre les oliveres de Cadaqués mentre el públic admira el virtuosisme del seu quartet

Pere Pons



John McLaughlin prové d'un temps i pertany a una generació de músics que no tan sols havien de dominar la tècnica del seu instrument, sinó que havien de demostrar-ho. A diferència dels seus cotanis britànics més il·lustres—des de Jeff Beck fins a Eric Clapton—, però, ell no en va tenir prou de redimensionar les coordenades del blues més essencial. Necessitava acoblar els seus acords des d'una ment oberta a nous horitzons. Enrolat en la factoria Miles Davis, va contribuir en el part d'obres seminals com *In a Silent Way* i *Bitches Brew*, i poc va trigar a obrir el propi camí a través de formacions avui

legendàries, com ara la Mahavishnu Orchestra i Shakti.

Quaranta anys després, McLaughlin no tan sols continua fidel als seus preceptes, sinó que pretén regenerar-los amb propostes noves que mantinguin la seva música en una dimensió aliena als convencionalismes. La quarta dimensió. Preserva l'elegància i la impecable tècnica que el van consagrar com el meritori més notable al costat de l'insuperable Paco de Lucía, en aquells cèlebres *Guitar trios* en què van quedar en evidència els artificiers Larry Coryell i Al Di Meola. I envoltat ara d'uns músics matriculats a la mateixa acadèmia de virtuoses, a més d'exponents de la seva transversalitat, es va plantar al paratge natural de s'Olivar de sa Conca de Cadaqués per retre el seu particular homenatge a un altre gegant del jazz

com ha estat John Coltrane. Una evocació més espiritual que no pas formal a través de la complexitat rítmica i tímbrica de composicions del seu darrer disc, *To the one*. Les dues hores es van completar amb passatges de viatges anteriors, com ara *Dissident*, *New blues*, *Little miss Valley* i *Nostalgia*, i el comiat va estar reservat a la particular versió del místic *Love supreme*. Tant la peculiar rítmica del bateria indi Ranjit Barot com el desdoblament a la bateria i els teclats de Gary Husband concedeixen un caliu especial al grup. Però són els guants de seda amb què el baixista africà Etienne Mbappé toca l'instrument, per un excés de suor a les mans, la imatge que reflecteix més bé la sofisticació, la flegma i l'inevitable punt de fredor que transmet amb el posat de *gentleman* aquest guitarrista suprem.

EL PUNT AVUI+

ULL DE PEIX

Isabel-Clara Simó



Salveu-me!

Ja ho sé: és una frivolitat, però no em puc estar de parlar de televisió. És el que fan—fora dels experts del ram—els qui no tenen cap tema. Jo en parlaré moguda per la més pregona indignació.

Em revolta que, en determinats canals, quan has triat la pel·lícula i et disposes a veure-la, surti un paio o una paia explicant-te-la. Immiseri-cordes, sense fer cas dels laments callats del teu cor sofrent, et diuen l'argument, les intencions del director, les escenes més remarcables i el final. T'ho amaneixen amb un somriure, que intenta ser còmplice, però que és pur sadisme.

Em rebenta, també, l'encarregat del so que creu que si no posa música a tot el suprimiran de la plantilla. Escoltar les notícies amb un tximtxim de fons, monòton com el cant d'un grill, i segons com, més fort que les paraules dels locutors, et deixa fet un nyap, disposat a escoltar la ràdio, que, com que tot és so, ningú no vol amanir-ho amb maraques.

Em treu de polleguera l'altiva ignorància d'alguns conductors. Per exemple, el dia de l'esgarriosa matança d'Oslo, en un canal que s'anomena *24 hores*, que ja és una mostra d'enginy, una perplexa presentadora connectava en directe i deia, atabalada: "És clar, com que parlen en noruec no se'ls entén". Bravo, plumífera!

Com que la dificultat no minvava malgrat el seu desacord, va connectar, atenció, amb una cambra d'un bar i després amb un cambrer d'un altre bar, que, oh, meravella, eren espanyols i parlaven una llengua intel·ligible, tot i no tenir cap informació que transmetre!

Em rebenta que quan vaig a veure una pel·lícula surti un paio o paia i me l'expliqui

M'aclaparen les entrevistes les respostes de les quals són previsibles ("la pilota no ha entrat, ves què hi farem..."), o les aportacions dels "experts" que et diuen coses tan profundes com ara: "la pluja ho ha mullat tot", o "beure aigua és un hàbit saludable", o, encara, "davant de la catàstrofe, la gent patia". Gràcies, mestres, sense vosaltres no sé què faria.

En canvi m'agrada veure els qui treballen per *Intereconomia*. No enganyen ningú: són hieràtics, seriosos, solemnes, engolats. I, encara més, que es pensin que "*La poesia es una arma cargada de futuro*", de Gabriel Celaya, és un himne filofeixista. I és que no teniu lírics, xiquets.

Barcelona:
C/Tàpies, 2.
08001
93 227 66 00

Girona:
Santa Eugènia, 42.
17005
972 18 64 00

Dipòsit legal:
B20.249-1976



Una banda excepcional que traspasa fronteres

Festival d'Estiu de Tarragona
Juliol i agost de 2011

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicalxa.com

Etc. Camp de Mart

Manel
10 milles per veure
una bona armadura

Divendres 5 d'agost. 22 h
Kesse Festival

tots millorem

AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

etc.tarragona.cat



8 427955100029