

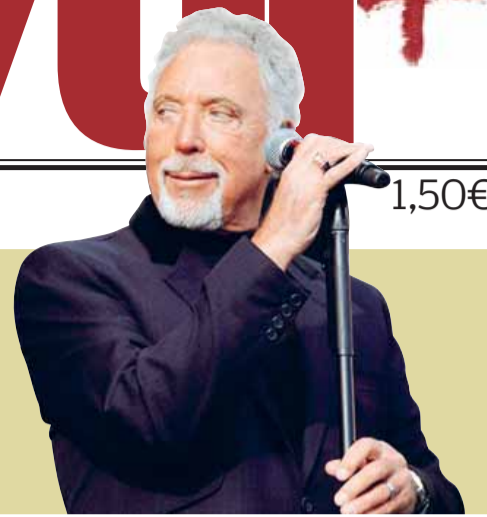
## Tarragona

Espectacular jornada castellera de Sant Magí ■ P27



## Dos concerts

Tom Jones tanca el Festival Jardins de Cap Roig ■ P34,35



# ZP s'encomana al totxo

**NOU RUMB** • El govern espanyol torna a donar prioritat a la construcció

El govern espanyol, que confiava en el coneixement, la innovació i l'economia sostenible per superar la crisi, canvia ara

de rumb. Pressionat per les grans dificultats de les immobiliàries, els bancs i les caixes per desfer-se d'un estoc d'habitatges ge-

### Nou paquet de mesures

- ✓ Rebaixa de l'IVA des del 8% al 4% per la compra d'habitatges nous fins al 31 de desembre
- ✓ Reforma de l'impost de societats per anticipar el cobrament a empreses que facturin més de 20 milions
- ✓ Obligació dels metges de receptar el medicament genèric per principi actiu i no una marca comercial

**MESURA** • L'IVA dels pisos nous baixa del 8% al 4% fins a final d'aquest any

gantí, ara ha decidit abaixar l'IVA dels pisos nous del 8% al 4% des d'ara fins a final d'any. Fa tretze mesos, el govern espanyol va

apujar l'IVA del 7% al 8%. A més, Elena Salgado confia que amb aquesta operació el sector immobiliari es reactivi. ■ P11



Ciudadans intentant passar la calor ahir en un parc de Salou ■ TJERK VAN DER MEULEN

Societat, P21

## El termòmetre s'enfila als màxims de la temporada

### Societat

## El govern denega el 35% de les peticions del PIRMI cada mes

La Generalitat espera estalviar uns 53 milions amb l'enduriment dels requisits

P20

### Punt de Vista

## La maledicció provincial

Vicent Sanchis ■ P16



Club del Subscriptor P10

**Especialistes immobiliaris**

COMPRAVENDA I LLOGUER  
NAUS INDUSTRIALS, LOCALS, CASES, TORRES I PISOS  
ADMINISTRACIÓ DE FINQUES

**COMAJUAN FINQUES**

Av. J. Recoder, 62 · MATARÓ  
Tel. 93 798 00 50  
www.comajuan.com

API



## Ens ha arribat

Un dirigent de SI creu que ETA no s'ha de dissoldre

L'històric dirigent del PSAN i ara de Solidaritat Catalana (SI) Josep Guia va dir ahir en un acte a la Universitat Catalana

d'Estiu (UCE) que la possible arribada del PP al govern de l'Estat faria convenient que ETA no es dissolgués. "És molt



important que ETA hagi declarat la treva permanent i verificable, però també és molt important que no es dissolgui", va

dir Guia des del públic en una conferència del diputat general per les Juntetes de Guipúscoa, Martín Garitano (Bildu)

## Apunts

Lluís Martínez



### Fàrmacs

Durant un temps, i encara avui dia, van fer fortuna les pel·lícules i les novel·les en les quals la dolenta de la trama era una empresa farmacèutica. El lloc comú més utilitzat era que els seus directius creaven una nova malaltia (com si per això calgués esforçar-se gaire) per vendre després la vacuna o el remei. Com a historieta per passar el temps, o com a metàfora del que està passant amb el deute públic europeu, val; però el pitjor és que n'hi ha que tot això s'ho creuen.

Ho dic perquè sembla que alguns dels que es pensen que la indústria farmacèutica és intrínsecament malvada manen al govern espanyol. Ara confien a estalviar-se molts diners obligant a receptar medicaments genèrics. És a dir, fàrmacs que no tenen nom comercial, que contenen el principi actiu i que són sensiblement més barats perquè estan lliures de la patent. Aquest rampell, que tindrà els mateixos pobres resultats que altres intents anteriors de retallar en farmàcia, té implicacions. La primera, que sembla que el govern espanyol sàpiga millor que els metges allò que convé al malalt. La segona, que impedeix receptar productes per als quals encara no hi ha genèrics perquè estan protegits per una patent. La tercera, que escanya les ja prou escanyades farmàcies.

Però el pitjor de tot és que les farmacèutiques són empreses com les altres: necessiten guanyar diners per mantenir-se i per investigar. Posar un medicament al mercat, i encara més amb els controls actuals, és car. Si no hi ha diners, no hi ha investigació, ni tampoc nous fàrmacs. Qui investigará? Leire Pajín?

# La col·leccionista

## Dones i humor

**E**m confesso consumidora de les anomenades comèdies romàntiques que porten a les sales de cinema colles d'adolescents rialleres, grups de joves mares de família –que negocien amb els marits la compensació per l'últim partit del Barça amb amics– i estupendes dones madures que ja no donen explicacions a ningú. *Cuatro bodas y un funeral*, *El padre de la novia*, *La boda de mi mejor amigo*... Imagino que ja us havíeu fixat en la quantitat de pel·lícules d'aquest gènere que inclouen la paraula *boda* al títol o a l'argument. Resulta evident que els creadors i productors de Hollywood consideren

que a les dones d'arreu del món i de totes les edats ens agraden els casaments. Res de nou: als contes tradicionals infantils també hi havia allò de "van ser feliços i van menjar anissos". Però estic de vacances i em fa mandra posar-me feminista. Potser el que passa és que un casament és un bon element narratiu. Com a desenllaç, com a punt de partida, o com a escenari festiu i vistós per a qualsevol gir de guió. Amb aquest raonament, alleujada i desacomplexada, me'n vaig a veure *La boda de mi mejor amiga*. Als diaris ja hi he llegit que es tracta d'una comèdia femenina diferent, més transgressora, més bandarra, més grollera.



ARXIU

Una de les primeres escenes, amb la protagonista explicant a la seva amiga, mentre esmorzen, perquè li va fer una fel·lació al seu company de llit la nit anterior, ja em situa. Recordo una escena memorable: Meg Ryan fingint un orgasme davant d'un es-

tupefacte Billy Crystal a *Quan en Harry va trobar la Sally*. De fet, l'actriu de *La boda de mi mejor amiga*, Kristen Wiig, recorda físicament la jove Meg Ryan. Però des del meu punt de vista té més vis còmica. Potser hi fa que és també la coautora del

guió. La cinta avança i entenc els qualificatius de transgressora i bandarra. I aleshores arriba l'escena de les proves en una elegant botiga de vestits de núvia. I entenc que parlin d'humor groller. L'escatologia no m'ha fet riure mai, ho prometo. Però, tot i així, em diverteixo i ric i aplaudeixo mentalment les guionistes. No és una escena grollera, no és una escena escatològica: és una escena irreverent. És una escena que –perdoneu-me!– es caga damunt de totes les comèdies romàntiques per a dones que han fet de la mística del casament un valor suposadament femení. I m'encanta!



Sílvia Soler

## Ombres d'agost

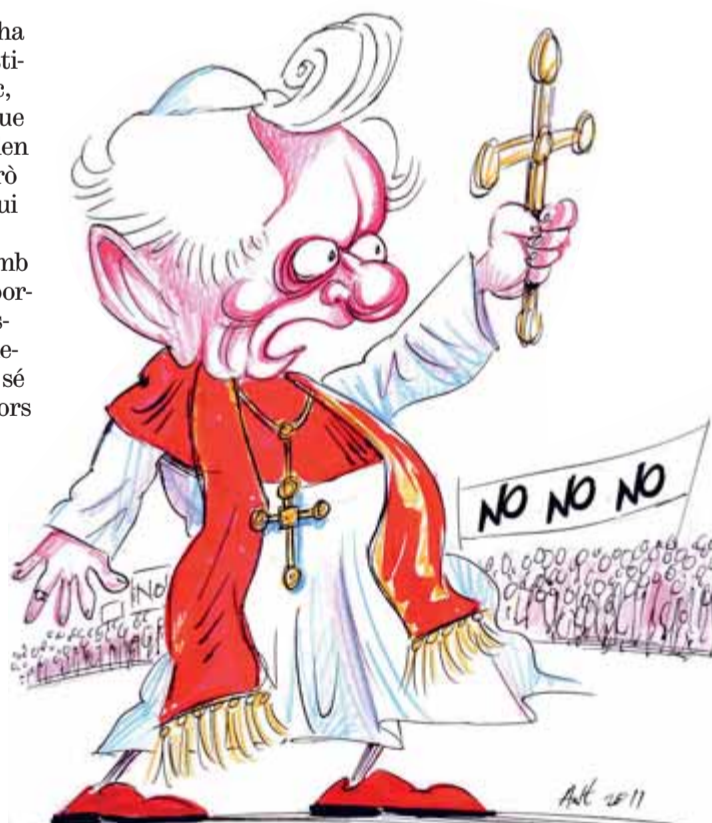
# Ratzinger, Botella i la publicitat

Imma Merino

**Vuit sermons haurà fet Ratzinger quan demà acabi la seva estada de quatre dies a Madrid amb motiu de la triomfal JMJ.** En el primer, a més d'animar la jove gentada catòlica a viure públicament i propagar la seva fe sense deixar-se intimidar pels que suposadament els bescanten i fins persegueixen, va carregar contra aquells que "creient-se déus" voldrien "decidir per si sols què és veritat i què no ho és, què és bo i què és dolent, que és just i què és injust, qui és digne de viure o pot ser sacrificat". Sense anomenar-ho de manera explícita, així va llançar un primer missatge contra l'avortament, legalitzat a l'Estat espa-

nyol, i l'eutanàsia, que ha de practicar-se clandestinament. En primer lloc, aquells dels quals diu que es "creuen déus" no volen decidir per tothom, però sí que volen que es pugui decidir humanament i per tant moralment, amb els conflictes que comporta, sobre aquestes qüestions certament complexes. I, en segon lloc, no sé per què han de ser millors aquells que, creient-se inspirats pel seu déu, han decidit i voldrien continuar decidint per tothom què és veritat i què no ho és, què és bo i què és dolent, què és just i què és injust.

En tot cas, el papa exerceix la llibertat d'expressió que la regidora madrilenya Ana Botella, en una impagable entrevista publicada dijous passat a *El*



ANTHONY GARNER

*País*, esperava que pogués tenir tot reclamant que fos la mateixa que "pot tenir l'indignat de Sol i per la qual els comerciants han perdut diners durant mesos". Això mentre que, segons Botella, la visita del Papa, sense costar-li res de res a l'Ajuntament de Madrid, aportarà entre els 150 i 250 milions d'euros que hauran gastat els pelegrins, a més de la publicitat: "Aquesta imatge de l'altar a Cibeles és espectacular i hi ha 4.000 mitjans acreditats que la donaran. Quant hauria costat aquesta campanya de publicitat si l'haguéssim hagut de pagar?" D'acord amb aquesta espiritualitat, Botella hauria de deixar l'altar per sempre més a Cibeles. I, au vinga, un sermó darrere l'altre.



## La frase del dia



“No podem permetre que ingressos del petroli alimentin la repressió [a Síria]”

Jerzy Buzek, PRESIDENT DE L'EUROCAMBRA

## A la tres

Germà Capdevila  
gcapdevila@cataloniatoday.cat



## Perquè tu ho vals

Corea del Nord és, possiblement, una de les anomalies més grans d'aquest planeta, amb un sistema polític, el comunisme hereditari, que no hagués passat pel cap de Marx o Lenin ni amb la major borrarera de vodka de la història a sobre.

Segons les Nacions Unides, hi ha 3,5 milions de nord-coreans “severament desnodrits”. Les reserves d'aliments fa temps que s'han esgotat i l'economia és en fallida permanent, però hi ha una indústria que floreix a Corea del Nord: la de la cirurgia estètica. Naturalment, és quelcom reservat als 200.000 ciutadans que formen part de la nomenklatura que governa l'estat.

La doble cirurgia de parpelles és l'última moda entre l'elit nord-coreana. Dóna als ulls asiàtics un aspecte més occidental. Seguint el guió de qualsevol dictadura, no cal esmentar que les ci-

“La doble cirurgia de parpelles és l'última moda entre l'elit nord-coreana”

rurgies estètiques van ser expressament prohibides pel cap de l'estat, Kim Jong-il, pocs anys enrere.

El que passa és que l'estimat líder vol que només les dones nord-coreanes més belles que es fan i es desfan puguin servir com a cambreses als locals de la cadena de restauració que el govern té escampats per tot l'est d'Àsia, de la Xina a Tailàndia, que representen una important font de divises per al règim. En conseqüència, ha ordenat que la doble cirurgia de parpelles sigui obligatòria per a totes les cambreses dels seus restaurants a l'exterior. De fet, la follia per la cirurgia estètica de Kim Jong-il no és pas nova. Es diu que ha sotmès el seu fill i hereu Kim Jong-un a sis operacions, no pas per fer-lo més atractiu, sinó per aconseguir que el seu rostre s'assemblés al del seu avi, el fundador de la pàtria Kim Il-sung.

## I ara què, urbanita?

## L'oficinisme (I i final)

David Castillo



Una tendència no efímera de la societat avançada s'ha incrustat en el sistema nerviós del sistema: l'oficinisme. Es tracta, també, d'una ideologia profundament arrelada en el subconscient col·lectiu i alguns afirmen que cap doctrina del futur podrà extirpar-la de la civilització i que serà més resistent que el liberalisme salvatge o el castrisme si tot no se'n va en orris.

Mentre la caiguda del Mur i l'ocàs de les ideologies redemptoristes s'evidenciaven, altres formes de subsistència, que unien models d'entendre la vida, s'imposaven. L'oficinisme era una d'elles. Per als que no ho entenguin els diré que es tracta de convertir

l'oficina en la teva distracció, el treball en un ritual absurd i antiquat i els companys en autèntics amics, amb qui compartir la immensitat de la rutina i més hores que amb la família. A diferència d'altres ideologies, que tenien els seus manuals –no cal recordar els de Marx, Bakunin, Hitler, els liberals, Mao i altres enginyers del pensament contemporani–, els oficinistes convençuts no necessiten cap manual ni llibre, si no són els de preparar oposicions per a funcionaris, summum de la trajectòria.

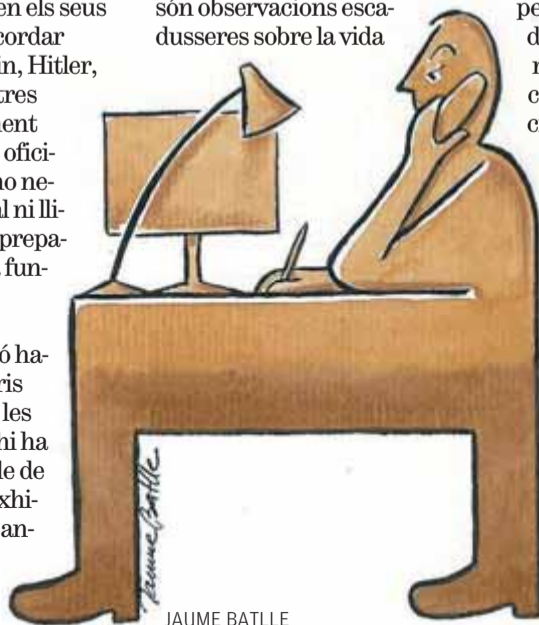
Els llocs de reunió habituals dels partidaris de l'oficinisme són les màquines de cafè –hi ha una sèrie lamentable de televisió que en fa exhibició– i el bar de la cantonada de la feina. Els més moderns poden situar-se

en els correus interns dels sistemes informàtics i en les xarxes socials més insospitades. Tot és vàlid per fer-la petar.

El tema que afecten durant les darreres dècades són observacions escadusseres sobre la vida

privada –pocs–, la interpretació dels productes d'un electrodomèstic anomenat televisió i amb especial interès l'esport, cenyit gairebé en exclusiva al Barcelona, que per als qui no ho sàpiguen és un equip de futbol de la ciutat del mateix nom, amb jugadors d'una oratòria peculiar, especialment un al qual li diuen Messi, perseguit pels periodistes de les televisions oficinistes per l'interès de les seves declaracions. L'objectiu primordial de l'oficinisme és cremar com en una benedicció les set o vuit hores de jornada, no de treball.

El treball és allò que en altre temps es considerava alienant i ara simplement resulta anòmal. Per tant, perquè l'oficinisme continuï existint cal mantenir els llocs de treball, costi el que costi. Els que tant es preocupen per l'estat del benestar haurien de començar a pensar a salvar l'oficinisme davant les incerteses que ofereix el futur. No ens podríem permetre aquesta pèrdua.



JAUME BATLLE

## EDITORIAL

## Disciplina i flexibilitat per a la UE

Jacques Delors, qui va presidir la Comissió Europea entre els anys 1985 i 1994, s'ha sumat a les veus que avisen que la Unió està passant un moment molt crític. Si no es fa un nou esforç de coordinació política, l'euro i la mateixa Unió corren el risc de desaparèixer. Les conseqüències sobre les economies dels estats membres serien devastadores. Amb tot, no s'han d'avançar esdeveniments, ni examinar-los amb pessimisme. Si alguna cosa demostra la història recent d'Europa és que la integració sempre ha avançat en un context de crisi. No tan greu com l'actual, però crisi al capdavant.

La sortida a la situació actual exigeix una acció coordinada amb almenys dos ingredients: disciplina i flexibilitat. Disciplina, per disminuir el volum del deute perquè els capitals es dediquin no a satisfer interessos sinó a l'activitat productiva. Però també flexibilitat, perquè no és el mateix exigir aquesta disciplina a països o estats com ara Bèlgica, França i la mateixa Alemanya, amb taxes d'atur elevades però suportables, que fer-ho a l'Estat espanyol, amb un nivell del 20% que es resistentirà a baixar en els pròxims mesos.

La Unió Europea necessita un pla de xoc per sortir-se'n. En primer lloc, cal posar fi a la imatge de dubtes constants que ofereixen cimera rere cimera. No ajuda gens a l'estabilitat que s'aprovin mesures que no s'acaben d'adoptar o que s'han de perfeccionar constantment. És aquesta dilació, més enllà de la bondat mateixa de les mesures, el que complica la vida a les finances europees. Sembla que els especuladors ja donen per fet que Portugal i Grècia deixaran l'euro. Pel bé de la salut d'Europa, s'hi haurien d'enganxar els dits.

# Política

**Anàlisi:**  
**memòria**  
**diplomàtica**

Un Memorial Democràtic només té sentit si es dedica a destriar el gra de la palla

El debat sobre el nou PSC

# La bugada es fa a casa

**DEBAT** Les diverses sensibilitats en el PSC s'han estructurat en corrents que han aparegut amb vista al congrés del desembre, en què es renovarà la direcció  
**MOMENT** El partit ha passat de concentrar poder a perdre'l, i els diferents sectors aposten per una gran reformulació que el reconciliï amb les bases

**David Brugué**  
BARCELONA

El 1978 va néixer el PSC com a partit, fruit de la fusió entre el Partit Socialista de Catalunya-Congrés, el Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament i la Federació Catalana del PSOE. I en trenta-tres anys d'història sempre ha hagut de fer equilibris per integrar un gran nombre de tendències i sensibilitats: l'ala catalanista, el marcar diferències respecte de la política estatal que marca el PSOE o les polítiques progressistes. Aquesta situació, que no ha estat cap novetat en

aquest temps, ara s'ha agreujat amb vista al pròxim congrés, que ha de suposar un repensament del partit. Si fa vuit anys el PSC vivia un dels moments més dolços en acon-

## Alguns corrents s'han articulat a través de les xarxes socials

seguir la presidència de la Generalitat amb Pasqual Maragall, i la taca dels governs tripartits s'estenia per tot Catalunya, a hores d'ara la situació és completament una altra. Els mals

resultats electorals aconseguits en les eleccions municipals i al Parlament, la crisi econòmica i l'avançament de les estatals –amb una altra previsible patxada– han provocat que hagin aflorat les crítiques. Un partit acostumat a rentar la roba bruta a casa i que, de cop, articula fins a vuit corrents d'opinió. Alguns moviments sobretot s'han articulats a través de les xarxes socials, però d'altres ja fa temps que existeixen, com ara Nou Cicle.

Les propostes de cadascun són molt diverses [vegeu peces], però tenen alguns comuns denomina-

dors. Un d'aquests és que el PSC s'ha convertit en un partit enquistat en el qual no hi ha hagut renovació i on cal més debat, més participació, ser més permeable a les crítiques i renovar el discurs. En definitiva, fer més cas de les bases de baix cap a dalt. Aquest és el leimotiv, per exemple, de #Congresdesdebaix, propiciat per l'exalcaldessa de Campdevàrol Núria López, que reivindica canvis estructurals i organitzatius per augmentar la permeabilitat del partit respecte de la militància.

Però el debat sobre el futur socialista s'ha intensificat tant que a noms



tradicionalment discsols amb la direcció com ara Raimon Obiols (Nou Cicle) i Montserrat Tura (Per Sumar Canviar) s'hi han afegit exdiputats com ara Àlex Masllorens i Toni Comín i l'excoordinador sectorial de cooperació del PSC Martín Miralles (+PSC).

En aquesta cursa cap a la renovació del socialisme català hi ha pretensions

reiterades, com ara la creació d'un grup propi al Congrés dels Diputats que eviti situacions esperpèntiques com el fet que els diputats catalans a Madrid votin en contra de propostes que a Catalunya els seus companys de partit han promogut.

L'avançament de les eleccions estatals ha suposat l'ajornament del congrés fins al desembre. Du-

## Nou Cicle

- L'aliança entre el PSC i el PSOE "està vigent i és de futur", fet que no es contradiu amb la imprescindible autonomia dels diputats del PSC al Congrés.
- El partit té una estructura antiquada, en especial la secretaria d'organització. S'advoca per una organització que respecti i valori la pluralitat i la singularitat dels seus components i que s'ordini per temàtiques esteses per tot Catalunya.
- Creació d'un "consell obert" format per mem-

- bres del consell nacional dels socialistes i independents que serviria per introduir aquestes persones i també les seves opinions en els òrgans de direcció del nou PSC.
- Acostament als sectors socials progressistes per eixamplar les bases. Regeneració a fons del partit.
- Creació del que s'ha batejat com "aliança catalana progressista". Seria una coalició formada per "socialistes, ecosocialistes, esquerra i centreesquerra catalanistes".

## 15-M Socialista

- Elecció de tots els caps de llista per primàries.
- Les eleccions de candidats a càrrecs electes es farà mitjançant llistes obertes.
- Sistema de control i avaluació de la gestió dels càrrecs electes.
- Implementar una cultura política de relleus constants en les responsabilitats. Un sistema que eviti l'acumulació de càrrecs institucionals i un règim més estricte d'incompatibilitat de càrrecs.
- Escollir el primer secretari o primera secretària del partit, en les seves diferents estructures territorials, de manera independent a la resta de l'executiva.
- El reglament del congrés hauria de ser aprovat en el congrés anterior.
- El PSC ha evolucionat i actualment es fa necessari equiparar l'àmbit d'afiliació territorial al temàtic.
- Renovació del compromís nacional i desplegament de l'Estatut.

## Per Sumar Canviar

- Seguir construint la nació catalana sobre la base de l'equilibri, entre la projecció d'una mateixa identitat col·lectiva i compartida i la garantia de la pluralitat i la diversitat.
- Els diputats del PSC al Parlament, el Congrés, els senadors i eurodiputats votaran el mateix.
- Existència de grup parlamentari propi al Congrés.
- Projecte federalista de l'Estat espanyol: Catalunya ha de poder formar part d'Espanya sense renunciar a la seva identitat.
- Amb dos principis: el reconeixement de la diversitat nacional de l'Estat i el principi de descentralització del poder polític i administratiu.
- Ple desplegament de l'Estatut de manera immediata. Reconeixement de Catalunya com a nació.
- Plena oficialitat del català en les institucions espanyoles i europees.
- Millorar l'actual model de finançament, aprofundint l'acord de coresponsabilitat fiscal.



## El debat sobre el nou PSC



**A mà esquerra,** l'executiva del PSC el mes d'agost. A dalt, Obiols i altres membres de Nou Cicle i, a sota, Núria López ■ J.L. / M.T.

rant aquest temps han aparegut manifestos, contramanifestos i declaracions. I en la majoria s'admet, amb la boca petita, el temor que res canviï i que els de sempre continuïn al capdavant. En aquest sentit, el pas endavant de Miquel Iceta, portaveu socialista al Parlament, ha aixecat recels. Els qui promulguen la renovació li retreen que representa la con-

### L'objectiu és reformular el partit i renovar les cares

tinuïtat. Un dels grups més ben situats que li vol plantar cara perquè aglutina càrrecs significatius és Nou Cicle, amb Joan Ignasi Elena com a candidata a dirigir el partit. ■

### La Teva Esmena Suma

- Potenciació del PSC com un partit més obert, més participatiu i més transparent.
- Articulació d'un debat obert al conjunt de la militància i arreu del territori.
- Concreció de possibles fórmules de com avançar cap a un PSC més obert, més participatiu i més transparent.
- L'elecció que les agrupacions faran de delegats en el congrés nacional serà en el format de llistes obertes.

### + PSC

- Passar de la reflexió i l'aprofundiment en els valors del PSC a les propostes concretes.
- Una organització a l'alçada dels valors del partit, reflex del que es vol per a la societat. L'organització ha de formar part del relat del PSC, d'acord amb els nous temps.
- La socialdemocràcia com a mètode imprescindible perquè no es desmunti el que s'ha aconseguit. Resolució dels debats interns de forma ràpida per reforçar el partit.

### #Congresdesdebaix

- Prou tacticismes, fabricar dirigents artificials, de capar qualsevol dissidència o renovació. Escoltar els militants, els simpatitzants, la societat. Casar actitud i discursos.
- No a les llistes tancades perquè no s'imposin candidats. Primàries obligatòries per triar cap de llista. Límit de dos mandats pel primer secretari, secretari d'organització i executives.
- Límit de tres mandats per al cap de llista i renovació d'un 40% de la llista cada mandat, amb un límit de dos per persona.
- Reformulació del discurs ecologista i dels postulats progressistes.
- Repensar la relació amb el PSOE: relacions federals entre iguals.
- Recuperar l'essència bàsica del partit: polítiques progressistes i d'esquerra destinades a la ciutadania.
- Regeneració del discurs de cohesió nacional del PSC.

### Esquerra Socialista

- Evitar una major desideologització del PSC.
- Reprendre el debat sobre las causes de la crisi des d'un punt de vista marxista.
- Contribuir al naixement d'una ala esquerra dins del PSC, eliminant programes i projectes lliberals aliens al projecte d'emancipació social dels treballadors i sectors populars.
- Urgeix un debat en profunditat, de baix a dalt, de tota la militància socialista, per elaborar un projecte amb mesures atrevides i concretes.
- Assumir part de reivindicacions dels "indignats".
- Necessitat d'un aprofundiment democràtic real dins del PSC.
- Renovació de la direcció i contra la concentració de càrrecs de la comissió executiva i altres organismes.
- El PSC es troba en un moment transcendent, en què cal més democràcia i debat.

### Col·lectiu Socialista Penedès

- Incrementar el capital social participatiu i activista, en què es essencial el militant. Fixar-nos més en la gent com a inspiració. No ignorar la veu de la ciutadania.
- Congrés de canvi en: un projecte econòmic i social just, un impuls ètic de la política, un canvi organitzatiu, un canvi de lideratges.
- Posar davant del debat intern la necessitat de servir Catalunya.
- La lluita pels drets bàsics i universals, al costat de les polítiques que fomentin la creació d'empreses, l'ocupació i la riquesa.
- Definir i impulsar un model federal de l'Estat i la UE.
- Creació de la millor estructura organitzativa.
- Primàries obligatòries per triar els caps de llista, fins i tot quan hi hagi un sol candidat. Ampliació del dret a vot a la ciutadania, sota condicions de compromís amb el PSC.



## ANÀLISI

Carles Ribera



# El memorial diplomàtic

Després de la desafortunada actuació del tripartit en l'elecció com a seu del Memorial Democràtic d'un edifici ruïnós que feia preveure, a més, una ruïna pressupostària en concepte de rehabilitació i manteniment, la vicepresidenta del govern, Joana Ortega, ha pres l'assenyada decisió d'ubicar-lo en un espai que no només és més adequat per les seves característiques, sinó que resulta molt més oportú des del punt de vista simbòlic. Que la vetlla i preservació de la memòria democràtica dels catalans es dirigeixi des de l'indret que durant segles va amenaçar les ànsies de llibertat d'aquest país és un acte de justícia històrica indiscutible. Un organisme important que necessitava un espai emblemàtic. Un espai emblemàtic que necessitava ser la seu d'un organisme important. Una solució rodona.

Fins aquí, el continent. Pel que fa al contingut, es podria dir que la senyora vicepresidenta, amb l'anunci fet dimecres, va espatllar la bona notícia amb una de freda en el terreny de la declaració ideològica. "La voluntat és que ningú faci un ús partidista de la memòria democràtica. No es tracta de dividir en bons i dolents perquè víctimes, en una guerra, ho són tots, d'un bàndol i de l'altre." Aquesta és la declaració de Joana Ortega recollida l'endemà pels mitjans. Una asseveració controvertida. És clar que ningú és culpable de morir o de guanyar-se l'assassinat, almenys des d'un punt de vista democràtic. Però sí que hi ha víctimes i hi ha botxins, i aquí és on es troba el terreny pantanós que des del govern sembla que es vol intentar esquivar per tal d'impedir relliscades anacròniques.

D'entrada, doncs, cal interpretar aquesta declaració d'intencions des d'una perspectiva estratègica. El Memorial Democràtic va començar a prendre forma sota la direcció tècnica i política d'ICV. Això va comportar l'adopció d'un plantejament controvertit sobre allò que és la memòria democràtica. Des de dos enfocaments. El primer, el cronològic i temàtic. El segon, el conceptual.

No hi ha dubte que el discurs, no únic però sí central, del Memorial Democràtic abans d'aquest curiós any d'hibernació provocat pel canvi de govern està absolutament marcat per la reactivació de la disputa ideològica sobre la Guerra Civil, focalitzat en aquest episodi realment clau de l'evolució política de Catalunya



La vicepresidenta del govern, Joana Ortega, i l'alcalde accidental de Barcelona, Jaume Ciurana, al castell de Montjuïc amb altres autoritats ■ A. SALAMÉ

contemporània. Però la memòria democràtica d'aquest país ni comença amb la Guerra Civil ni acaba amb aquesta conflagració, ni és clar que tot allò que s'ha posat en el sac de la democràcia fos realment democràtic. És indubtable que hi ha una certa urgència històrica, biològica, per recuperar els últims testimonis i fer els darrers homenatges a gent que encara és a temps de rebre'ls en vida. És cert que cal restituir l'ho-

Ningú és culpable de ser assassinat, però sí que en un conflicte hi ha víctimes i hi ha botxins

nor de molts lluitadors que van ser bandejats durant dècades pel franquisme. Però la memòria democràtica (que, segons la llei de creació d'aquest organisme, abasta, de manera molt discutible i curta de mires, només des del 1931 fins al 1981) és molt més que escatir qui van ser els bons i qui van ser els dolents entre el 1936 i el 1939. Sobretot, i aquí entraria el debat conceptual, si la qüestió s'aborda des de la tergi-

versació no només de la memòria democràtica sinó de la simple i contrastable realitat històrica.

El Memorial sota el control d'ICV no ha dubtat a posar en el costat de la democràcia ideologies partits i persones que no només no van ser mai demòcrates, sinó que ni tan sols ho van pretendre. Només cal entrar a la plana web de l'organisme. S'hi pot veure, per exemple, la crida d'una exposició sobre els setanta-cinc anys d'història del Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM). No hi ha dubte que el POUM, i els seus militants, van lluitar contra el feixisme. No hi ha dubte, tampoc, que van ser durament represaliats, primer pel comunisme ortodox, després pel feixisme triomfant. Però si el Memorial és una entitat destinada a preservar la memòria democràtica, incloure-hi el POUM resulta com a mínim pintoresc. El POUM no només no va ser mai un partit democràtic, sinó que va ser explícitament antidemocràtic. "Nuestros milicianos no luchan por la legalidad republicana, sino por la Revolución socialista." Això és un titular de portada de *La Batalla*, el diari portaveu del POUM, del se-

tembre del 1936. De perles com aquestes n'hi ha un grapat, com també n'hi ha a *Avant*, l'editorialista del qual era el venerat Andreu Nin. És només un exemple, però textos similars es poden trobar en la premsa de la CNT durant els mateixos anys. I el PSUC dels anys trenta tampoc era el dels anys seixanta. Amb unes quantes visites a les heme-roteques n'hi ha prou per veure-ho tot plegat. Un exercici reco-

Un Memorial Democràtic només té sentit si es dedica a destriar el gra de la palla

manable i instructiu. Glorificar aquestes formacions (amb totes les excepcions individuals que calguin, que n'hi ha) és promoure la memòria democràtica? O és, senzillament, preservar la memòria històrica? El gran error, immens, ha estat durant massa anys pensar que tots els que van lluitar contra el feixisme eren demòcrates. Que hi va haver dos bàndols monolòtics. Desconèixer, o ocultar, que l'antifeixis-

me és una cosa però que la democràcia pot arribar a ser una víctima de l'antifeixisme. I això si en algun partit en especial haurien de saber-ho és a Unió.

Davant del broc gros promogut per l'esquerra per compensar la dura i llarga ombra del franquisme, la dreta democràtica catalana sembla disposada a optar, primer, per mantenir el discurs guerracivilista, això sí, donant-hi un altre enfocament. I, en segon lloc, apostar per l'estratègia de Salomó, per la diplomàcia acrítica. Fins a cert punt és comprensible, perquè posar en dubte segons quines veritats assumides durant dècades seria obrir una caixa dels trons que potser no és el moment de deixar esclatar. Però alerta que amb aquesta voluntat de no ofendre ningú no ens trobem reivindicant alhora El Cojo de Málaga i la Guàrdia Mora del Generalísimo. Si un Memorial Democràtic no es dedica a destriar el gra de la palla, llavors passa que hi ha gent que tapa Macià amb el nom de Durruti, es planta davant del Parlament per boicotejar l'accés dels diputats i d'aquestes actuacions en diuen, tan frescos, democràcia.



# Europa - Món



**Boicot basc a la Vuelta a Espanya**

Els sobiranistes acusen el lehendakari d'intentar espanyolitzar el País Basc i es mobilitzaran contra la cita esportiva

## Indignació a Egipte per l'atac israelià a la frontera del Sinai

**REACCIÓ** Els partits reclamen una resposta contundent a la mort de tres agents de seguretat egipcis en una operació d'Israel contra terroristes que havien atemptat al seu territori **PERILL** La zona és més insegura des que va caure Mubàrak

**Redacció**  
EL CAIRE

Partits i representants polítics d'Egipte van condemnar ahir l'atac d'un avió israelià que perseguia dos suposats terroristes en una zona fronterera de la península del Sinai, i que va matar tres membres de les forces egípcies. Israel va llançar l'operació després de rebre un triple atemptat al sud del país a càrrec de militants que s'haurien infiltrat a través de la frontera amb Egipte. Els partits egipcis van exigir al Consell Superior de les Forces armades, la junta que governa el país des de la caiguda del president Hosni Mubàrak al febrer, que endureixi la relació amb l'Estat hebreu.

"Els sionistes han d'entendre que la sang egípcia s'ha tornat molt valuosa després del gran èxit de la revolució del 25 de gener [la que va deposar Mubàrak]", va advertir el secretari general del partit La Llibertat i la Justícia (dels Germans Musulmans), Saad Katatni.

També l'exsecretari general de la Lliga Àrab, exministre de Mubàrak i actual candidat a les pròximes eleccions presidencials, Amr Musa, va demanar que es cridés a consultes l'ambaixador israelià a Egipte. Un altre candidat presidencial, Hamden Sabahy, va exigir directament l'expulsió de l'ambaixador.

Paral·lelament, desenes de persones es van concentrar al davant de l'ambaixada d'Israel al Caire per reclamar a les autoritats egípcies una reacció a l'atac, mentre un altre grup, concentrat a la simbòlica plaça Tahrir, demanava la ruptura de relacions diplo-



Ciudadans egipcis piquen la bandera israeliana amb la sabata, ahir davant de l'ambaixada d'Israel al Caire ■ AMR A. DALSH/REUTERS

### El Caire exigeix a Tel-Aviv una investigació "urgent" dels fets

màtiques amb el país veí, segons informava el diari electrònic *Egypt News*.

De moment, el govern del Caire ha presentat una protesta oficial a Israel pels "incidents de dijous a la frontera" i li ha exigint una "investigació urgent" sobre els motius i les circumstàncies que van envoltar les morts dels tres membres de les forces de

seguretat egípcies. L'exèrcit d'Egipte ja ha obert la seva pròpia investigació, segons van assegurar ahir fonts oficials.

### Trets contra un policia

Aquest incident a la frontera del Sinai representa una prova de primer ordre per a les relacions entre els dos països —que van firmar un acord de pau el 1979—, després de la revolta que va enderrocar el règim de Mubàrak a Egipte i que va reforçar els partits i moviments hostils a l'Estat israelià.

Al marge d'aquesta po-

lèmica bilateral, però en el mateix escenari —la frontera d'Egipte amb Israel al Sinai—, un policia egípcia va morir ahir i dos més van resultar ferits pels trets disparats per un grup armat no identificat.

Aquest incident s'afegeix a una cadena d'atacs perpetrats a la zona els últims mesos, que s'han saldat fins ara amb una vintena de detencions. Tot i que les forces egípcies han perseguit militants palestins que puguin estar al darre d'aquesta onada d'atacs —també dirigits contra gasoductes que porten gas

egípcia a Israel i Jordània—, les autoritats d'Israel consideren que l'actual junta militar d'Egipte no controla tant la seguretat del país com ho feia Mubàrak. També temen que el Caire deixi de considerar com a màxima prioritat la protecció de la frontera comuna. La península del Sinai, conquerida pels israelians en la Guerra de 1967, va tornar a sobirania egípcia a finals dels 70. Des de llavors, un acord bilateral supervisat pel l'ONU —que forma part del tractat de pau— en garanteix la seguretat. ■

### La frase

“Els sionistes han de saber que la nostra sang s'ha tornat molt valuosa després de la revolució del gener”

**Saad Katatni**  
DIRIGENT ISLAMISTA EGIPCÍ

### La data

1979

El president Sadat i el primer ministre Begin firmen el tractat de pau entre Egipte i Israel a la Casa Blanca.

### Dos palestins morts en la represàlia hebrea

Dos palestins van morir ahir i almenys una vintena més van resultar ferits a la franja de Gaza pels bombardejos d'Israel en represàlia per l'atemptat de dijous a Eilat, que va provocar vuit víctimes mortals i més de 30 ferits i que cap organització ha reivindicat, tot i que Israel l'atribueix al grup radical Comitès de Resistència Popular. Amb aquests són ja nou els morts per la represàlia hebrea. També ahir, una desena d'israelians van resultar ferits pels coets disparats les últimes hores des de la franja.

Els raids "només són la primera resposta", va advertir el primer ministre israelià, Benjamin Netanyahu, mentre visitava els soldats ferits a Eilat. El portaveu de l'exèrcit, el general Ioan Mordehai, no descartava una operació terrestre contra la franja de Gaza, controlada pels islamistes de Hamas.



# Rússia es resisteix a exigir la dimissió d'Al-Assad

■ Moscou reclama que es deixi temps al president de Síria perquè emprengui reformes ■ Almenys vint civils moren en l'última jornada de repressió ■ Brussel·les ampliarà la llista de persones sancionades



Una dona cridant eslògans contra Al-Assad en una protesta contra el govern de Damasc, ahir davant del consolat sirí a Istanbul ■ OSMAN ORSAL / REUTERS

Redacció  
MOSCOU

Quan fins i tot els Estats Units han reclamat la dimissió del president de Síria, Baixar al-Assad, i creixen les pressions internacionals per aturar la repressió al país, que ha causat la mort a més de 1.800 civils, Rússia es resisteix encara ahir a demanar al dictador que plegui i exigia més temps perquè la dinastia alauita emprengui reformes que calmin la població. Precisament, un alt responsable del partit al govern, el Baas, va afirmar ahir que Al-Assad

anunciarà pròximament una reforma de la Constitució. En els pròxims dies, una delegació de polítics russos es reunirà amb el líder sirí amb l'objectiu d'"aclarir què és el que passa al país", en paraules d'un membre del comitè d'Afers Internacionals del Senat rus, Aslambek Aslakhanov. Moscou sosté que la informació que arriba de Síria és "contradictòria" i "esbiaixada".

Fins ara, el president rus, Dmitri Medvédev, s'ha limitat a augurar "un trist destí" a Al-Assad si no aconsegueix establir el país i ha fet una crida a

## Les frases

“Un grup de polítics russos volarà a Síria per aclarir què és el que passa al país”

Aslambek Aslakhanov  
MEMBRE DEL SENAT RUS

Damasc a assumir reformes democràtiques, però en cap cas aposta per sancions internacionals de les Nacions Unides com les que es van imposar al règim de Muammar al-Gaddafi a Líbia.

En tot cas, Rússia con-

“No podem permetre que ingressos del petroli alimentin la repressió”

Jerzy Buzek  
PRESIDENT DE L'EUROCAMBRA

sidera que fins ara Síria ha fet avenços significatius com ara amnisties a presos polítics o l'anunci d'eleccions a final d'any.

Mentrestant, sobre el terreny morien ahir almenys vint persones més a mans de l'exèrcit a les lo-

## La xifra

# 1.859

civils i 422 membres dels cossos de seguretat han mort fins ara a Síria, segons organitzacions pro Drets Humans.

calitats d'Injil i Hirak, al sud, i a Hama i Homs, al centre. Segons l'Observatori Sirí per als Drets Humans, cinc persones, inclosos dos nens, van perdre la vida a Ghabaghab, a prop de Damasc.

Les forces de seguretat

del règim estarien utilitzant metralleres per dispersar les manifestacions de protesta que reclamen la marxa d'Al-Assad. A Dara, al sud, on va començar la revolta inspirada en la primavera àrab de Tunísia i Egipte, es registraven morts per trets contra la multitud que es congregava a l'entorn de diverses mesquites, coincidint amb el divendres d'oració al món musulmà.

En altres punts, a l'est, a Deir al-Zaur, també es van produir incidents, malgrat que dijous Al-Assad va assegurar per telèfon al secretari general de les Nacions Unides, Ban Ki-Moon, que la repressió havia acabat.

A la petició de dijous de dimissió dels Estats Units, França, Alemanya i de la cap de la diplomàcia de la UE, Catherine Ashton, s'hi va sumar ahir un altre gest de pressió: els Vint-i-set van acordar estendre les sancions contra les persones "que es beneficiïn o donin suport al règim", no solament als qui estan "vinculats a la repressió", com fins ara. A la pràctica, 15 persones s'afegiran als 35 dirigents sirians sancionats. S'espera que aquesta mesura nova s'aprovi la setmana vinent.

## Cap relació comercial

Al president i el seu germà, Maher al-Assad, que dirigeix la Guàrdia Republicana i a qui es considera principal responsable de la repressió, se'ls han congelat els actius financers en territori europeu i se'ls ha prohibit l'entrada a la UE. Brussel·les estudia també un embargament a les importacions de petroli. L'Eurocampra ha reclamat als països membre que tallin tota relació comercial amb el règim. ■

# Cop talibà al British Council en el dia de la independència afganesa

Redacció  
KABUL

Nou persones van morir i 22 més van quedar ferides ahir durant un atac talibà contra la seu del British Council de la capital de l'Afganistan, Kabul, coincidint amb el 92è aniversari de la independència afganesa del Regne Unit.

Un milicià suïcida va fer esclatar un cotxe bomba al davant de l'entrada de la institució, que gestiona les relacions culturals britàniques a l'estranger. Posteriorment va esclatar un segon vehicle carregat d'explosius. Segons fonts policials, a continuació quatre homes vestits amb burca van entrar a l'edifici

i van combatre durant prop de vuit hores contra efectius de la Força Internacional d'Assistència a la Seguretat (ISAF) i soldats afganesos. Testimonis presencials van sentir almenys vuit explosions.

Entre les víctimes mortals hi ha un soldat de la ISAF, a més de quatre policies afganeses, tres

guàrdies nepalesos del British Council i un escombriaire. L'atemptat va tenir lloc vint minuts abans de les sis del matí.

El primer ministre britànic, David Cameron, va condemnar l'atac "despietat i covard" i va garantir que el Regne Unit no aturarà la feina que desenvolupa a l'Afganistan. ■



Un policia afganès en carrega un altre durant l'atac a les oficines del British Council de Kabul ■ AHMAD MASOOD / REUTERS



# La justícia noruega allarga l'aïllament total de Breivik

■ El jutge considera que el contacte de l'assassí confés amb el món exterior podria dificultar la investigació ■ El jove qualifica de "tortura sàdica" i de "monòton i avorrit" el seu règim penitenciari

Redacció  
OSLO

El tribunal d'Oslo ha dictaminat que Andreas Breivik, l'assassí confés de la mort de 77 persones en dos atemptats el juliol passat, continuï en règim d'aïllament total durant quatre setmanes més. El magistrat considera que el contacte amb el món exterior podria dificultar la investigació i podria suposar la destrucció de proves. La decisió de prolongar l'aïllament es va donar a conèixer ahir, quan feia quatre setmanes de l'atemptat perpetrat pel jove ultradretà i fonamentalista cristià.

En la segona compareixença davant del jutge, Breivik va demanar vestir amb esmòquing i corbata per demostrar que "es pren la justícia seriosament". Les seves peticions es van denegar perquè es va considerar "fora de lloc i que podria ser ofensiu". En aquest sentit, el jove noruec també havia expressat el desig de fer una declaració pública per ex-



Les famílies de les víctimes van visitar ahir l'illa acompanyats per la policia ■ BENSCH / REUTERS

## La xifra

# 500

familiars van visitar ahir l'illa d'Utoya perquè la policia els explicà on i com havien mort les víctimes.

plicar els motius de la matança, petició que també se li va negar. Breivik va comparèixer davant del jutge a porta tancada. La policia creu que l'assassí confés va actuar sol, però vol evitar que es comuniqui amb algun possible còmplice. De fet, l'assassí confés només té comuni-

cació amb l'exterior a través del seu advocat.

Durant aquesta setmana, l'autor de la massacre ha visitat diverses vegades -fortament custodiat per la policia- l'illa d'Utoya, on va disparar i matar 69 persones. L'altra acció mortal de Breivik s'havia produït una estona abans a la capi-

## Les famílies de les víctimes visiten l'illa

Uns 500 familiars de les víctimes van visitar ahir l'illa d'Utoya, escenari de la matança perpetrada per Andreas Breivik. En un dia fred i plujós, les famílies van arribar-hi amb un vaixell acompanyades pels agents de la policia, que van dur a terme una reconstrucció dels fets. La majoria de les víctimes eren adolescents i tenien entre 14 i 17 anys. "Podrem veure el darrer indret on va estar l'Andrine i posar-hi un ram de flors", explicava ahir la mare d'una jove de 16 anys a la ràdio pública de Noruega.

tal de Noruega, Oslo, en un atemptat amb cotxe bomba que va provocar la mort de vuit persones. La jornada del 22-J quedarà gravada per sempre en la memòria dels noruecs, que no havien viscut una massacre d'aquestes característiques des de la Segona Guerra Mundial. ■

## BÈLGICA Moren cinc persones en un festival de rock

La caiguda de diverses veles i arbres a causa de la pluja durant el festival musical Pukkelpop, celebrat a la ciutat belga de Hasselt, al nord del país, va provocar la mort de cinc persones, entre els 15 i els 59 anys, i 140 ferits. L'accident va tenir lloc al voltant de les sis de la tarda de dijous, quan una de les veles es va ensorrar i una altra va sortir volant a causa de la forta tempesta, que també va enderrocar diversos arbres i cases, a més d'una torre d'un escenari. El festival Pukkelpop és un dels més multitudinaris de Bèlgica i l'organització hi esperava l'assistència de 60.000 persones. ■ AFP

## PAKISTAN Un atemptat en una mesquita causa 48 morts

Un atemptat suïcida en una mesquita a la regió de Jyber, al nord-oest del Pakistan, va provocar ahir la mort de 48 persones i en va ferir 70 més. Aquesta acció terrorista és la més sagnant dels últims mesos. "Ha estat un atemptat suïcida. El terrorista portava entre 8 i 10 quilos d'explosius i els ha fet detonar a la sala d'oració", explicava un dels líders de la regió, Jalid Mumtaz Kundi. L'explosió es va produir quan 500 persones eren a l'interior de la mesquita, uns minuts després que acabés l'oració. ■ AFP



Passió pels cromos  
El col·leccionisme no mor malgrat la crisi i les noves tecnologies

# PRESENCIA

Foto: ÀLBUM DE «LA GUERRA DE LES GALAXIES»

Núm. 2060 ■ Del 19 al 25 d'agost del 2011. ■ Any XLVI. ■ www.presencia.cat



## ENTREVISTA Mònica Oltra

Amb un discurs fresc, una popularitat creixent i una innata habilitat per fer sortir de polleguera al PP, Oltra i la coalició Compromís han tret la política valenciana de la resignació a què va conduir-la Francisco Camps.



## PAÏSOS CATALANS El primer Dalí

El Museu de Cadaqués ens sorprèn amb una nova exposició sobre l'univers de Dalí, «Del primer Dalí al Manifest Groc, 1914-1928», i ens descobreix els primers catorze anys de la producció artística del pintor empordanès.



## EUROPA-MÓN El negoci de les armes

La despesa militar mundial del 2010 va ser de 1.630 milions de dòlars americans, un 1,3% més que l'any anterior.



## MÚSICA Jim Morrison

Fa quatre dècades que va morir, a l'edat de 27 anys. La petja del cantant i compositor del grup The Doors ha sobreviscut a les modes musicals.

DEMÀ AMB EL PUNT AVUI+



**EL CLUB**

DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVUI

**902 22 10 10**

de dilluns a divendres

Matins  
de 8 a 2  
Tardes  
de 4 a 6www.clubdelsubscriptor.cat  
club@elpuntavui.cat**LLIBRES****Dietari de treball de camp a la Segarra de Joan Cervera i Batariu**

Crònica de les vivències durant la recerca i alhora testimoni de les expressions genuïnes de la llengua.

**OFERTA SUBSCRIPTORS:** 13 euros (enviament inclòs)  
**PREU LECTORS:** 20 euros**MÚSICA****Sopa de Cabra**

Un concert únic per celebrar els vint-i-cinc anys del naixement de Sopa de Cabra

**LLOC:** Palau Sant Jordi de Barcelona. **DIES I HORES:** Divendres 9 de setembre, a 2/4 de 10 del vespre. Diumenge 11 de setembre, a les 7 de la tarda**OFERTA 50% DESCOMPTE**  
Preu de l'entrada: 17,50 euros**OCI****Joc de l'Oca Catalana**

Inclou també el joc de Parxís Negre, el full d'instruccions, gobelets, daus i fitxes, a més del Calendari de Dites Catalanes

Preu especial: 15 euros

**MUSEUS****Cosmocaixa i Caixaforum Barcelona****LLOC:** Cosmocaixa: C/ Isaac Newton, 26, de Barcelona  
Caixaforum: Av. de Ferrer i Guàrdia, 6-8, de Barcelona**OFERTA**  
Entrada gratuïta per a 4 persones, vàlida per a tots dos recintes  
Promoció vàlida fins al 31 de desembre del 2011**XV TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA 2011****José Ferrero - Francisco Poyato**

Duo de tenor i piano

**LLOC:** Església parroquial de Santa Cristina d'Aro  
**DIA I HORA:** Dissabte 27 d'agost, a les 9 del vespre**OFERTA LIMITADA**  
2 entrades gratuïtes per targeta**ESPORTS****Estació Nàutica Costa Daurada**

Sortides guiades en caiac els caps de setmana a Salou, Miami i l'Hospitalet de l'Infant

**DIES I HORARIS:** Salou: divendres, de 5 a 7 de la tarda. Miami: dissabtes, de les 10 del matí a les 12 del migdia. L'Hospitalet de l'Infant: dissabtes, d'11 del matí a 1 del migdia**OFERTA 2x1**  
Preu: 10 euros. Reserves al 977 35 35 92 o a info@estacionautica.info**ESPECTACLE VISUAL - DANSA****The Vinegar Dances**

(tribute to Gorey)

Creació i Direcció de Victor Alvaro i Bealia Guerra

**LLOC:** Almeria Teatre (C/ Sant Lluís, 64) Barcelona  
**DIES I HORES:** De l'1 a l'11 de setembre, els dijous i divendres a les 9 del vespre**OFERTA 2x1 LIMITADA**  
Preu de l'entrada: 15 euros

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva



902 22 10 10

Directament  
amb la targeta  
de subscriptorAtenció al client **902 45 60 00** i també: [atencioclient@elpuntavui.cat](mailto:atencioclient@elpuntavui.cat)

801175-1040683w

**País Basc** Polèmica per la cursa ciclista

Un ciclista de l'Euskatel, en l'última edició del Tour de França ■ T. ALBIR / EFE

# Boicot basc a la Vuelta

**ESTRATÈGIA** • Els sobiranistes acusen el lehendakari d'intentar espanyolitzar Euskadi **PROTESTA** • Partits, sindicats i entitats es mobilitzen contra la cita esportiva**Albert Bretcha**  
BILBAO

**U**n grup de formacions polítiques, sindicats i col·lectius socials han anunciat una campanya de mobilitzacions contra el pas per Euskadi el 9 i 10 de setembre de la Vuelta a Espanya de ciclisme, que comença avui. EA, l'esquerra abertzale, Aralar, Alternatiba, els sindicats EHNE, LAB i Hiru i associacions i entitats com ara Anitzak, Euskal Herriar Euskaraz, Esait i Askapena han fet públic un comunicat en què afirmen que la Vuelta "no és benvinguda" i que la seva presència al País Basc no és casual ni "respon a criteris esportius". Així, consideren que després de 33 anys d'absència la prova ciclista torna a les carreteres basques perquè es pretén "reivindicar" que Euskadi "és una part d'Espanya".

Aquestes acusacions no són noves. Des que el maig del 2009 Patxi López es va convertir en lehendakari, les forces nacionalistes —sobretot el PNB— l'han acusat reiteradament d'intentar espanyolitzar el País Basc. Ho van fer, per exemple, quan Euskal Telebista va canviar el mapa del temps i va eliminar la imatge d'Euskal Herria sense fronteres i la va substituir per una infografia que mostra les divisions administratives de Navarra i el País Basc francès. Les críti-

ques també van aflorar quan l'executiu va decidir promocionar turísticament Euskadi a l'estranger sota el mateix paraigua de la marca Espanya. També ha causat polèmica el nou vestuari que han començat a portar els agents de l'Ertzaintza, que han substituït la clàssica txapela vermella per unes gorres visera de color blau que alguns veuen massa semblants a les que utilitza la Policia Nacional espanyola. Això no obstant, on els sobiranistes veuen una estratègia més clara d'espanyolització és en l'àmbit de l'esport, i ho concreten en altres exemples: els esforços per portar a Euskadi la selecció espanyola de bàsquet, la pretensió del govern basc de retolar la paraula 'Spain' i 'Espanne' al costat de 'Basque Country' i 'Pays Basque' en els vehicles de l'equip ciclista Euskaltel-Euskadi; o l'aprovació al Parlament de Vitòria d'una resolució perquè la selecció estatal de futbol torni a disputar un partit en territori basc, fet que no es produïa des del 1967.

Els socialistes afirmen que aquestes acusacions responen a un "complex identitari" i a l'"obsessió" que, segons la seva opinió, hi ha en determinats sectors d'Euskadi per qualsevol element que es pugui relacionar amb 'Espanya'. Sigui com sigui, mentre uns opten per promocionar turísticament Euskadi amb el lema *Necessito Espanya*, altres prefereixen rebatejar aquest eslògan i afegir-li l'epítet "ben lluny". ■



# Economia

**L'íbx tanca una setmana negra**

La borsa europea va reduir ahir la tensió però encara va acabar amb pèrdues d'entre un 1% i un 2%

**Emprenedors catalans: Els franquistes**

Els empresaris catalans odiaven el règim però sabien que necessitaven el seu vistiplau

LONDRES 5.040,76 -1,01%	FRANKFURT 5.480,00 -2,19%	PARÍS 3.016,99 -1,92%	ZURIC 5.093,75 -1,97%	NOVA YORK 10.817,65 -1,57%	TÒQUIO 8.719,24 -2,51%	IBEX-35 2,11%	↓	BARCELONA 2,07%	↓	MADRID 2,09%	↓
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------	---	--------------------	---	-----------------	---

## BALANÇ Cop de timó

Joan Armengol



**El govern estatal no és que no tingui clar el rumb, és que demostra capacitat de reacció quan es va adaptant a les circumstàncies de cada moment. Aquesta és la versió de qualsevol socialista que segueixi**

xi el guió. Però qualsevol ciutadà pot veure una certa disbaixa en la manera d'actuar d'un executiu que va apujant i abaixant impostos en funció de com bufa el vent. Ara toca ajudar les constructors i, per

si no n'havien tingut prou amb la reestructuració del sector financer, també la banca. Pesen més les pressions d'alguns sectors que la definició d'una estratègia política coherent i eficient.

### Més mesures anticrisi

# Nostàlgia immobiliària

**TRIBUT** L'Estat rebaixa a la meitat l'IVA en la compra d'habitatge nou per donar sortida a l'estoc de pisos **AIRE** La banca és la gran beneficiada per l'excés de totxo acumulat als balanços **FE** Salgado confia que l'ajut de 4 mesos reactivi el crèdit


David Portabella  
MADRID

El govern de José Luis Rodríguez Zapatero encara pateix l'onada expansiva de l'esclat de la bombolla immobiliària a l'Estat, però, després d'haver pregonat el viratge a un nou patró de creixement basat en la innovació, la nostàlgia del totxo torna a instal·lar-se a La Moncloa. Dins l'últim pla d'ajust, l'executiu va sorprendre ahir incloent una rebaixa de l'IVA del 8% al 4% per a la compra d'habitatge nou durant els pròxims quatre mesos per donar sortida a l'enorme estoc de pisos que s'ha acumulat als balanços de les immobiliàries i cada cop més dels bancs i caixes d'estalvis.

L'incentiu fiscal a la compra de pisos nous xoca amb l'aposta pública de La Moncloa per fomentar el lloguer i es contradia amb l'eliminació a l'IRPF de la històrica desgravació per hipoteca que va entrar en vigor l'1 de gener. "És una mesura excepcional i temporal que no ens ha de fer oblidar la determinació

### Nou paquet de mesures

- ✓ Rebaixa de l'IVA des del 8% al 4% per la compra d'habitatges nous fins al 31 de desembre
- ✓ Reforma de l'impost de societats per anticipar el cobrament a empreses que facturin més de 20 milions
- ✓ Obligació dels metges de receptar el medicament genèric per principi actiu i no una marca comercial



La vicepresidenta Salgado durant la roda de premsa posterior al Consell de Ministres d'ahir ■ BERNARDO RODRÍGUEZ / EFE

d'afavorir el lloguer, però és que existeix un estoc", justifica la vicepresidenta primera, Elena Salgado.

La vicepresidenta econòmica confia que l'incentiu fiscal reactivarà un sector immobiliari que és el 4% del PIB espanyol i que cau a ritmes del 40% i

que generarà ocupació. Entre els efectes positius, fins i tot va insinuar una millora en els ingressos a pesar de rebaixar el tipus del 8% al 4%. "Per cada pis que ara no venem l'ingrés per IVA és zero", raonava.

En un habitatge que costi 200.000 euros, amb

la rebaixa del 8% al 4% el comprador ja no pagarà 16.000 euros per IVA sinó 8.000 euros.

Com que la rebaixa neix amb un horitzó de quatre mesos i expirarà el 31 de desembre, el dubte és si el premi fiscal frenarà la caiguda de preus des d'ara fins

a final d'any. En una conversa informal al final del Consell de Ministres, Salgado admetia que al futur comprador se li obre ara un dilema: prefereix acollir-se a un incentiu fiscal segur o bé opta per esperar al 2012 per si la fi del caramel fiscal enfonsa de

## Atac indirecte a les arques de les comunitats

L'aprovació d'un nou tipus superreduït del 4% en l'IVA per a compra d'habitatge nou podria amagar un atac indirecte a la recaptació autonòmica. Si els compradors se centren ara en pisos nous davant la rebaixa del 8% al 4% que els pot estalviar 8.000 euros, és previsible que la venda de pisos usats caigui. La polèmica neix perquè, si bé els pisos nous tributen per IVA, els habitatges usats no ho fan per IVA sinó per l'impost de transmissions patrimonials. Estat i autonomies es reparteixen la recaptació de l'IVA al 50%, però transmissions és íntegre de les comunitats.

nou els preus dels pisos.

Amb vista a l'aprovació del decret —que hi afegeix l'estalvi farmacèutic i la revisió de societats— dimarts al Congrés, CiU s'abstindrà però el PNB garanteix el llum verd votant-hi a favor. El PP rebutja un pla que és "d'afany recaptatori". ■

## Els Membres de la Borsa de Barcelona

Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.



BME X

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es



## Més mesures anticrisi



Una vianant passeja davant d'un establiment farmacèutic del centre de Barcelona ■ ANDREU PUIG / ARXIU

## 3.900 empreses pagaran abans entre 60.000 i 250.000 euros

■ La mesura afecta societats que facturin més de 20 milions ■ Els metges receptaran només genèrics

D.P.  
MADRID

El govern espanyol manté que la contenció del dèficit fins al 6% està assegurada però no escatima coixins addicionals. El nou decret d'ajust que serà convalidat dimarts al Congrés en un ple extraordinari reclama a les grans empreses que facturin més de 20 milions (3.900 companyies) que anticipin al present exercici un pagament de l'impost de societats en quantitats que van des dels 60.000 fins als 250.000 euros i que fins ara abonaven a any vençut. En total, l'Estat recaptarà 2.500 milions extres per assegurar el fre al dèficit.

En l'exposició del dens nou càlcul de pagament que regirà a partir d'ara, la vicepresidenta primera, Elena Salgado, va rebatre que la revisió del tribut que grava el benefici de les empreses no és per mera

cosmètica de quadrar els números enguany i endossar la càrrega al govern que surti de les urnes el 20 de novembre. Segons ella, la mesura reportarà 400 milions en ingressos també el 2012 i el 2013.

En el varem impositiu a les grans firmes, 3.900 del total d'1,3 milions (0,5%), les que facturin de 20 a 60 milions tindran un tipus del 24% en pagaments fraccionats i a partir de 60 milions ho faran al 27%.

L'ajust es completa amb un estalvi en despesa farmacèutica de 2.400 milions per a les comunitats i de 167 milions per a la butxaca del contribuent, perquè els metges estaran obligats a receptar el medicament genèric per principi actiu i no per la marca comercial. "Les farmàcies de casa no poden desbordar medicaments sense usar i caducats que paguem tots", advertia el portaveu, José Blanco. ■

# Paisatges amb totxo acumulat

**LÍMIT** • L'estoc de cases i pisos nous sense vendre va tancar el 2010 a tocar dels 700.000 habitatges arreu de l'Estat **INSUFICIENT** • El sector aplaudeix la rebaixa de l'IVA però reclama més mesures i millor accés al finançament

## Excedent d'habitatge d'obra nova



Jordi Torrents  
BARCELONA

**N**omés cal fer un volt per qualsevol ciutat catalana per comprovar com, inquietants i silenciosos, hi ha milers de pisos sense vida, acabats però buits, amb balcons que reclamen un test que regalimi i una bicicleta mal penjada. En l'època d'esplendor (enganyosa) del sector immobiliari, l'Estat espanyol va gallejar i va presumir d'una forta economia (enganyosa també) gràcies al totxo, que semblava que havia de ser un valor més segur que l'or o un Van Gogh, i feia aflorar un esperit especulador que, tal com sol dir el degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya, Joan B. Casas, "tots portem a dins". Així, quan les vaques grasses pasturaven i les grues decoraven el paisatge estatal, es van viure uns anys daurats en què fins i tot es van construir 500.000 habitatges nous anuals (només per fer-nos una idea, el 2011 es tancarà amb 90.000), una borratxera que va acabar quan la bombolla va esclatar de mala manera. I mentre a la resta d'Europa el sector comença a esta-

bilitzar-se aquest mateix any, les previsions estatals només parlen de treure el cap tímidament a partir del 2013. Parlem, doncs, de reacció, no de recuperació.

Per esmortir una mica el cop, el govern va acordar ahir la rebaixa de l'IVA del 8% al 4% fins a final d'any. Des del potent grup G-14 (que aglutina les principals immobiliàries estatals), la mesura s'ha rebut molt bé, ja que consideren que pot contribuir a dinamitzar un sector "molt castigat per la crisi", tal com va assenyalar ahir el seu president, Pedro Pérez, que va apuntar que la reducció de l'IVA pot actuar com a "impuls" en les

**Catalunya té més de 103.000 cases i pisos en estoc, el 2,58% del seu parc total d'habitatges**

vendes. Amb tot, Pérez comenta que també caldria que compradors i promotors tinguessin un millor accés al finançament. D'altra banda, el cap d'estudis d'idealista.com, un dels portals més importants del sector a l'Estat, creu que és "una bona notícia", però alerta

que "no serà suficient per canviar la tendència a la baixa del mercat immobiliari". De fet, creu que descomptes superiors al 4% ja es poden aconseguir avui dia. El president del Gremi de Constructors de Barcelona, Néstor Turró, també valora la iniciativa, però creu que "no serà suficient per si sola per reactivar el sector" i reclama altres iniciatives.

**Un 2011 amb 800.000 unitats**  
Segons el ministeri de Foment, el 2010 es va tocar sostre pel que fa a l'estoc d'habitatges, ja que l'any es va tancar amb poc més de 687.000 pisos i cases sense vendre, amb un alentiment de l'acumulació. Tímid, però alentiment, gràcies a un ritme de reducció de construcció similar al 2009, però amb certa recuperació en les transaccions. Això no obvia que si el 2004 l'estoc estatal era de poc més de 100.000 habitatges, aquest 2011 algunes fonts ja parlen d'un parc de 800.000 unitats. Catalunya tanca el 2010 amb 103.000, amb un lleuger descens. Sigui com sigui, la proposta possibilitarà que un pis de 200.000 euros en costi 8.000 menys. Ni que sigui per comprar els testos i les bicis. ■



# Banc Sabadell adquireix el Lydian Bank

El volum de negoci se situa en 7.000 milions d'euros a Florida ■ És la tercera entitat que compra als Estats Units

J. Armengol / J. Torrents  
BARCELONA

Banc Sabadell va fer ahir un pas més en el seu procés d'implantació als Estats Units en adquirir la pràctica totalitat dels actius i certs passius del Lydian Private Bank, entitat especialitzada en banca privada amb seu a Florida, un estat que ja va servir de trampolí al grup que presideix Josep Olliu amb la compra del Transatlantic Bank el 2007 i del Mellon United National Bank el 2010. Amb l'operació, el volum de negoci del grup Sabadell a la zona augmenta el 51% i se situa en gairebé 7.000 milions d'euros (10.000 milions de dòlars) i, segons fonts de l'entitat, "s'emmarca en els objectius fixats per al 2015". L'operació, de fet, l'ha dut a terme com a Sabadell United Bank, filial nord-americana del grup sabadellenc.

## La xifra

# 1.110

milions d'euros rep el Sabadell United Bank en actius, amb una xifra similar de passius i 830 milions en dipòsits.

L'operació s'ha portat a terme amb l'agència federal independent Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC), que l'administrava. El tracte compta amb la garantia d'un esquema de protecció d'actius, de manera que l'agència federal assumiria el 80% de les pèrdues en un hipotètic deteriorament en determinats préstecs adquirits.

Sabadell United Bank rep certs actius per un total aproximat de 1.110 milions d'euros nets d'un descompte d'aproximada-

ment 122 milions i assumeix certs passius per aproximadament 1.110 milions d'euros, entre els quals s'inclouen dipòsits de clients per uns 830 milions d'euros.

Les sis oficines del Lydian Bank s'afegiran dilluns a les dinou de Sabadell United Bank, amb la qual cosa la seva xarxa arribarà a 25. L'entitat se situa com a setè banc local a Florida per volum de dipòsits.

"L'adjudicació ratifica la capacitat i la solidesa de la nostra filial als Estats Units", segons el president de Banc Sabadell, Josep Olliu, i manté la línia estratègica d'anar adquirint petits bancs en aquest estat, amb l'objectiu de configurar un dels grans bancs de negoci de la regió, gràcies a l'experiència del banc adquirit en els àmbits de la banca privada i la gestió de patrimonis. ■



Imatge de la seu de la filial del grup català, Sabadell United Bank, a Florida ■ ARXIU

## El United Bank es fa gran al mercat internacional

Herrero, Urquijo, Atlántico o Guipuzcoano són alguns dels noms estatals que formen part del currículum comprador de Banc Sabadell, una entitat, però, que no va fer el primer pas internacional fins l'any 2000, amb un intercanvi accionarial amb el BCP portuguès. Olliu, però, va posar el punt de mira als Estats Units, i el 2007 adquiria el Transatlantic Bank de Miami

per 135 milions d'euros, tot i que la integració completa es va concretar ara fa un any. La filial del grup vallesà va tancar el 2009 la compra, per 111 milions d'euros, del 100% del Mellon United Bank (filial a Florida del Bank of New York Mellon, focalitzat en serveis a empreses i banca personal a professionals i empresaris) i va passar a anomenar-se Sabadell United Bank.

Queda llunyana, doncs, aquella primera incursió fora de l'Estat amb una sucursal a Londres el 1978. Amb tot, la internacionalització sempre ha estat un dels reptes pendents de Josep Olliu en assumir la presidència del banc el 1999. Un cop va solucionar el creixement amb compres estatals i la sortida a borsa, l'aposta per la internacionalització és l'actual gran repte.

# L'Íbex tanca la segona pitjor setmana de l'any

■ Els parquets europeus s'anoten retrocessos d'entre l'1 i el 2 per cent

L.B. / A.S.  
BARCELONA / BRUSSEL·LES

Una hora després d'haver obert, Wall Street tornava als guanys i Europa es tranquil·litzava, de manera que els parquets del Vell Continent aconseguien reduir, a la tarda, les pèrdues. De tota manera, persisteix el temor a una altra recessió i les caigudes van tornar a ser grans i gene-

ralitzades. L'Íbex 35 va tancar amb un retrocés del 2,1 per cent, de manera que, en la segona pitjor setmana de l'any, ha acumulat una caiguda de gairebé el 6 per cent. La resta de grans places europees s'anotaven ahir retrocessos d'entre l'1 (Londres) i el 2,2 per cent, en el cas del Dax alemany.

En un dia de poques referències econòmiques va destacar un altre informe que rebaixa la perspectiva de creixement de la primera potència mundial, els Estats Units, aquest cop de JP Morgan.

## Nou càstig a la borsa i els valors bancaris



De tota manera, els experts avisen que Wall Street està més pendent de la Reserva Federal, que pròximament podria anunciar una tercera tanda de compra de deute.

Els valors bancaris van ser, de nou, els grans per-

dedors del dia. Hi ha analistes que indiquen que els mercats estan començant a descomptar la taxa sobre les transaccions financeres que Alemanya i França volen implantar a Europa. Lluís Peralta, de l'agència Gaesco, mini-

mitza l'efecte d'aquest impost –sobretot perquè se n'han de concretar moltes coses, en cas que s'acabi imposant– i vincula el càstig a la quantitat d'informacions que posen en dubte la solvència del sector financer. ■

## Menys poder per als que no compleixin

La zona euro vol prendre el control als governs que incompleixin els límits del deute i déficit públics. Després de l'amenaça francoalemanya de tancar l'aixeta dels fons europeus als dolents de la classe, el ministre de Finances belga, Didier Reynders, els va posar ahir encara més la por al cos en advertir-los que hauran de "cedir una part de la seva sobirania pressupostaria" a la tutela de l'eurozona. "Estudiem fins i tot prendre les decisions en el seu lloc, una mena de tutela o abandonament parcial de la seva sobirania pressupostaria", va revelar. A la pràctica, això ja es fa amb els rescats: Grècia, Irlanda i Portugal, i, de manera més dissimulada, amb els rescatables.



## Els emprenedors catalans (V)



El ministre Laureà López-Rodó, a la dreta de la imatge, durant la presentació del tercer Plan de Desarrollo Económico y Social, l'any 1971 ■ ARXIU

# Els franquistes

**PROBLEMA** • Els empresaris catalans odiaven l'intervencionisme del règim, però sabien que sense el vistiplau de les autoritats no podien ni obrir una fàbrica ni comprar una màquina **NEGOCI** • Els cotoners de l'època van guanyar molts diners **EFFECTES** • La democràcia i l'obertura a l'exterior liquidaran una bona part de la indústria tradicional



Francesc Cabana

El 1936, una bona part dels empresaris catalans hagueren de sortir de Catalunya, que volia dir fugir de les patrulles incontrolades de la FAI, que n'assassinaren molts abans que ho poguessin fer. El seu entusiasme per la dictadura va ser modest –al marge que els hagués salvat la vida–, com ho demostra el mínim paper que tingueren els catalans en els governs del general Franco. Les dues personalitats més importants que en formaren part van ser Laureà López-Rodó que, com a bon catedràtic de Dret Administratiu, posà ordre en la complexa trama jurídica del franquisme, i Pere Gual Villalbí, cridat a ser titular d'un ministeri sense cartera i sense feina, des del 1957 fins al 1965. Franco considerava que havia de tenir un “*ministro en Pedralbes*”, o sigui un ministre català, perquè feia lleig no tenir-lo si recordem la força de les empreses catalanes.

Una cosa és que l'addicció al franquisme dels empresaris catalans fos perfectament descriptible, i una altra que no fessin el que els convingués per ser ben vistos pel règim,

signant manifestos de solidaritat amb el govern, visitant el dictador a la seva residència del Pardo o fent manifestacions públiques d'adhesió al règim. Els empresaris odiaven l'intervencionisme de les lleis franquistes, però sabien que sense el vistiplau de les autoritats no podien ni obrir una fàbrica, ni comprar una màquina. El règim era corrupte, com totes les dictadures, i els catalans no feren res per eliminar la corrupció que els permetia treballar i guanyar diners. Aquest marc es

**Els catalans no feren res per eliminar la corrupció que els permetia guanyar diners i treballar**

mantingué fins al 1959, quan el pla d'estabilització, seguint les línies del professor Joan Sardà i Deixeu, permeté racionalitzar una mica la política econòmica dels primers vint anys de dictadura.

Un cas simbòlic va ser el de Miquel Mateu i Pla, el “Mateu dels ferros” com era conegut, fill del fundador de la fàbrica d'automòbils La Hispano Suïssa. Serà el primer alcalde de Barcelona després de la Guerra Civil i el primer president de

la Caixa de Pensions. Eren els dos càrrecs més importants que es podien donar a Catalunya i foren per a ell, per designació explícita de Franco. Era pública l'amistat entre tots dos. El dictador s'hostatjà diverses vegades a la casa dels Mateu, al castell de Peralada, a l'Empordà. Però Miquel Mateu no era un titella en mans de Franco, tal com ho seran tants empresaris espanyols, que només buscaven els guanys i els honors. Davant de l'estúpida política econòmica dels primers anys de dictadura, Miquel Mateu redactà i publicà en el *Diario de Barcelona*, de la seva propietat, alguns editorials que posaven en dubte l'actuació dels ministeris econòmics.

I és que Mateu era un empresari, sabia que el joc econòmic tenia les seves regles i que els principis de la Falange Española eren sovint totalment incompatibles amb l'eficàcia econòmica. El 1957, el general Franco li oferí la cartera d'Obres Públiques a través de l'almirall Carrero Blanco; Mateu contestà a la gallega: ni sí, ni no, i deixà passar el temps. No se sap de cap altre cas en què es rebutgés un ministeri. Mateu era diferent.

Els industrials cotoners –el primer sector industrial– guanyaren molts diners durant el franquisme.

## Dos grans càrrecs.

Miquel Mateu i Pla, fill del fundador de la fàbrica d'automòbils La Hispano Suïssa, serà el primer alcalde de Barcelona després de la Guerra Civil i el primer president de la Caixa de Pensions. Eren els dos càrrecs més importants que es podien donar a Catalunya i ell va ser escollit per designació explícita de Franco.

En una economia totalment intervinguda, fins i tot els beneficis estaven assegurats. El seu principal esforç es concentrà en aconseguir la primera matèria –el cotó–, incomplint totes les lleis de la dictadura, que suposaven la corrupció dels funcionaris. No tenien alternativa si volien mantenir oberta la fàbrica.

No es podia ser empresari i mantenir-se al marge de reunions, revèrencies i manifestacions formals d’*“adhesión”*. És clar que es podia jugar a fer la puta i la Ramoneta, sigui dit amb tot el respecte. Com Fèlix Escales, el mallorquí, excel·lent professional del Banc Urquijo Català –un banc industrial–, i un dels organitzadors dels actes d'entronització de la Mare de Déu de Montserrat, el primer acte públic del catalanisme després de la guerra, segons molts historiadors. Com a president de la Fira de Barcelona, rebé el general Franco el dia de la inauguració i li mostrà la matrícula del cotxe que l'havia portat: B-111.111. “Com veurà, Excel·lència –li digué–, estem molt a favor de la unitat.”

Els empresaris catalans pagaran car els anys de dictadura i d'aïllament internacional.

La democràcia i l'obertura a l'exterior liquidaran una bona part de la indústria tradicional. ■



# Borsa

**Cotització de l'euro**  
1 euro

Dòlars EUA

1,4404



Lliures esterlines

0,8708



Francs suïssos

1,1329



## COMENTARI

### Que passi l'agost

Un renecc ressona als parquets de la borsa europea des de fa dies contradient una de les tornades més melancòliques d'Els Pets: que passi l'agost. S'ha acabat la segona setmana més

negra de l'any per a l'Íbex 35 i des de principi de mes el desplomament acumulat és d'un 15,5%. Ahir va caure un 2,1%, amb l'únic consol de no haver perdut els 8.000 punts (va tancar amb

**Tele 5, que acumula pèrdues de més d'un 25% des que ha començat l'agost, va pujar ahir un 2,08%**

8.141). Bankinter va obtenir els millors valors amb un 3,09% de creixement. Dos dels grans del selectiu espanyol, Telefónica i Repsol, van caure un 1,80% i un 1,95%, en aquest ordre.

## Mercat Continu

Font: Infobolsa

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,60	Adolfo Dom.	6,47	6,50	6,47	0,00	-22,70	454
1,00	Alba Corp. Finan.	31,42	32,35	31,70	-2,13	-17,58	49.016
0,12	Almirall	5,69	5,95	5,83	-3,16	-14,52	331.913
1,00	Amper	2,73	2,93	2,92	-0,34	0,69	2.611
0,75	Antena 3 TV	4,07	4,33	4,28	-0,93	-38,42	693.675
1,00	Aperam	11,29	12,27	11,29	-12,07	-60,04	5.062
0,60	Azkoyen	1,94	2,05	1,99	-5,25	-3,41	11.119
0,10	B. Pastor	2,85	2,94	2,87	-0,35	-23,36	24.384
0,25	B. Valencia	1,06	1,10	1,07	0,47	-67,38	160.933
2,03	Banesto	4,64	4,89	4,76	-2,64	-23,29	102.341
0,60	Barón de Ley	41,12	41,13	44,00	0,00	-2,20	211
2,56	Bayer	42,00	43,86	43,00	-7,01	-22,52	1.052
3,01	Befesa	-	-	23,22	0,00	51,27	-
0,75	Bodeg. Riojanas	5,00	5,62	6,09	0,00	-14,23	26
3,01	CAF	332,75	350,95	343,85	-1,09	-11,83	8.141
2,00	CAM	3,60	3,92	3,71	-4,87	-46,92	60.321
1,00	Campofrío	6,09	6,24	6,12	-1,29	-17,52	9.301
0,30	Catalana Occ.	14,06	14,63	14,18	-2,21	10,09	26.944
1,50	Cem. Portland	9,50	10,07	9,55	-2,55	-21,40	2.016
1,00	Cepsa	-	-	27,98	0,00	53,06	-
0,25	Cie Automotive	5,60	5,66	5,63	-0,62	17,43	56.208
1,00	Cleop	3,20	3,20	3,20	0,00	-61,21	50
0,10	Clínica Baviera	6,80	6,80	6,80	0,29	-5,56	500
0,20	Codere	7,98	8,50	8,29	-0,12	-4,27	7.166
0,10	Corp. Dermo.	1,14	1,17	1,14	0,00	-11,28	1.315
0,24	CVNE	-	-	15,35	0,00	4,42	-
0,10	Dia	2,53	2,70	2,62	-1,87	-24,14	6.209.810
3,01	Dinamia	5,26	5,65	5,38	-4,10	-38,72	4.982
0,60	Dogi	-	-	0,64	0,00	0,00	-
3,00	Duro Felguera	4,86	4,98	4,95	-0,80	-6,25	173.256
1,00	EADS	20,10	20,90	20,90	0,24	15,53	1.509
0,10	Ecnor	9,19	9,30	9,27	-0,32	-7,11	2.606
0,90	Ence	2,15	2,28	2,20	-2,65	-7,56	860.330
0,20	Enel Green Power	1,45	1,52	1,50	1,21	-5,06	31.085
0,16	Ercros	0,80	0,84	0,83	-0,24	16,53	107.837
1,00	Esp. Zinc	-	-	1,05	0,00	0,00	-
2,00	Europac	3,12	3,20	3,14	-3,38	-10,29	109.563
1,00	Ezentis	0,18	0,19	0,18	-2,72	-60,75	134.645
0,10	FAES	1,43	1,56	1,50	-0,66	-44,95	154.337
1,00	Fergo Aisa	-	-	0,16	0,00	-17,95	-
1,00	Fersa	0,86	0,91	0,88	-3,30	-26,97	66.230
1,00	Fluidra	2,39	2,50	2,45	-1,21	6,06	6.931
0,30	Funespaña	7,18	7,46	7,43	1,36	10,07	34.041
1,00	GAM	0,68	0,75	0,73	2,82	-51,66	25.524
0,85	Gral. Invers.	-	-	1,61	0,00	-7,47	-
0,03	Grupo San Jose	3,10	3,10	3,10	-4,91	-40,27	5.998
0,60	Iberpapel gestión	13,06	13,94	13,69	-3,05	-5,39	2.745
1,20	Inbesós	0,21	0,24	0,23	2,27	-86,02	636.901
1,00	Indo	-	-	0,60	0,00	0,00	-
0,12	Inm. Colonial	-	-	-	-	-	-
2,00	Inmob. del Sur	10,00	10,00	10,00	1,01	-23,08	200
1,00	Inypsa	1,09	1,10	1,09	-0,46	-36,44	1.460
0,80	Jazztel	3,30	3,42	3,38	-2,96	-4,87	1.781.692
1,00	La Seda Barcelona	0,07	0,08	0,07	-1,33	17,46	5.202.163
0,06	Laboratorios Rovi	5,15	5,26	5,16	-1,90	7,50	8.928
1,00	Lingotes espec.	-	-	3,20	0,00	-4,19	-
0,03	Martinsa-Fadesa	-	-	7,30	0,00	0,00	-
1,50	Metrovacesa	0,91	1,00	1,00	5,26	-82,11	127.311
2,75	Miquel y Costas	19,41	19,98	19,90	-0,25	-11,63	948
1,00	Montebalito	1,40	1,40	1,30	0,00	-18,75	300
1,20	Natra	1,05	1,12	1,10	3,77	-46,86	16.785
0,10	Natraceutical	0,19	0,24	0,21	-8,26	-37,20	262.654
2,10	NH Hoteles	2,90	3,11	3,01	-1,31	-11,34	622.675
1,00	Nicolás Correa	1,42	1,51	1,43	-7,17	-3,72	6.700
6,00	Pescanova	24,00	24,87	24,18	-1,95	-1,71	7.710
0,25	Prim	4,60	4,95	4,65	-2,11	-11,09	1.306
0,10	Prisa	1,04	1,11	1,09	0,46	-28,52	1.236.498
0,60	Prosegur	27,94	29,00	28,70	0,53	-31,88	74.366

## ÍBEX 35

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,25	Abengoa	16,20	16,99	16,73	-0,71	-8,95	683.947
3,00	Abertis	10,40	10,69	10,58	-1,17	-21,40	3.495.146
1,00	Acciona	57,50	60,86	59,90	0,91	13,02	441.161
0,25	Acerinox	9,54	10,00	9,66	-2,67	-26,43	2.057.995
0,50	ACS	25,11	26,07	25,75	-0,96	-26,59	1.005.617
0,00	Amadeus	11,83	12,21	12,06	-1,47	-23,12	2.182.549
0,01	ArcelorMittal	13,26	14,33	13,76	-3,58	-51,58	1.471.453
0,10	B. Popular	3,35	3,50	3,42	-1,16	-10,89	6.399.965
0,12	B. Sabadell	2,59	2,66	2,63	-1,28	-10,85	5.144.978
0,30	Bankinter	3,82	4,04	4,04	3,09	-2,89	1.230.819
0,49	BBVA	5,86	6,10	5,97	-2,15	-21,02	42.899.892
3,23	BME Holding	18,25	18,81	18,33	-0,95	2,78	387.114
1,00	Caixa Bank	3,40	3,53	3,40	-3,68	-14,62	5.480.018
0,60	Ebro Foods	12,66	13,08	12,95	-0,92	-18,22	961.780
1,50	Enagás	13,30	13,67	13,52	-0,84	-9,39	1.903.866
1,20	Endesa	17,02	17,62	17,40	-1,39	-9,85	397.948
1,00	FCC	16,52	17,18	16,86	-2,35	-14,27	526.062
0,20	Ferrovial	7,60	8,06	7,99	0,34	7,46	5.340.874
0,17	Gamesa	3,71	3,92	3,86	-1,08	-32,49	3.175.676
1,00	Gas Natural	11,60	12,04	11,78	-2,16	2,52	4.895.290
0,50	Grífols	13,41	14,02	13,80	-0,76	35,29	2.025.208
0,50	IAG	1,91	2,05	1,92	-6,92	-42,57	10.469.207
0,75	Iberdrola	4,73	4,95	4,85	-1,22	-15,92	52.550.258
0,50	Iberdrola Renov.	-	-	-	-	-	-
0,15	Inditex	54,74	57,35	55,46	-3,72	-1,02	3.367.559
0,20	Indra	11,42	11,79	11,65	-0,43	-8,92	876.989
0,50	Mapfre	2,26	2,36	2,28	-3,80	9,72	3.060.354
0,60	Obrascón Huarte L.	15,94	16,80	16,42	-3,24	-27,61	1.130.109
2,00	Red Eléctrica Esp.	31,55	32,49	31,59	-2,48	-10,26	966.371
1,00	Repsol YPF	17,45	18,12	17,83	-1,95	-14,48	9.199.615
1,00	Sacyr Valle.	4,56	4,86	4,72	-2,82	-0,74	1.633.876
0,50	Santander	5,98	6,25	6,09	-3,07	-23,20	115.513.990
0,10	Técnicas Reunidas	22,63	23,68	23,24	-1,71	-51,19	372.807
0,50	Telecinco	4,58	4,93	4,87	2,08	-40,85	3.633.608
1,00	Telefónica	13,45	13,93	13,65	-1,80	-19,54	33.794.743

Nom.	Títols	Min. d'ahir	Màx. d'ahir	Últim	Var. dia %	Var. any %	Negociats
0,24	Puleva Biotech	0,60	0,63	0,62	-1,59	0,00	21.526
0,20	Quabit	0,12	0,12	0,12	-3,20	37,50	643.821
0,24	Realia	1,25	1,27	1,27	0,00	-18,59	11.451
3,23	Reno Medici	0,19	0,21	0,19	-2,56	-20,17	20.806
0,40	Renta 4	4,93	5,00	5,00	0,00	2,04	2.142
1,00	Renta Corporación	1,16	1,16	1,16	0,00	-6,45	1.074
1,19	Reyal Urbis	0,56	0,65	0,65	6,61	-30,65	40.422
0,60	Service Point	0,30	0,33	0,31	0,00	-25,48	87.715
0,60	Sniace	1,11	1,19	1,15	0,26	1,59	165.430
0,20	Sol Meliá	4,97	5,13	5,05	-1,37	-27,34	347.794
0,01	Solaria	1,48	1,54	1,49	-0,67	2,76	72.300
1,50	Sos	0,31	0,32	0,31	-1,61	-70,67	687.019
0,60	Sotogrande	3,45	3,45	3,68	0,00	56,60	50
0,92	Tavex Algod.	0,36	0,40	0,39	6,78	-5,74	5.600
0,50	Tecnocom	1,42	1,42	1,42	-0,35	-38,48	1.050
6,00	Testa	-	-	5,98	0,00	8,14	-
0,45	Tubacex	1,74	1,86	1,80	-0,28	-27,42	249.644
0,40	Tubos Reunidos	1,68	1,75	1,73	-1,14	-5,46	39.734
1,50	Unipapel	12,65	12,89	12,65	-2,24	24,14	2.542
0,16	Uralita	-	-	3,10	0,00	-11,57	-
1,56	Urbas	0,04	0,04	0,04	-2,56	-32,14	652.597
0,50	Vértice 360º	0,17	0,18	0,18	-1,11	-12,32	62.341
1,02	Vidrala	18,80	19,46	18,80	-2,59	-12,15	8.457
0,30	Viscofán	23,28	24,12	23,91	-0,75	-15,69	118.017
0,20	Vuelto	2,20	2,34	2,20	-1,79	-36,96	13.932
0,01	Vueling	5,78	6,35	6,26	1,79	-35,66	80.975
0,10	Zardoya Otis	9,14	9,56	9,38	-0,11	-11,01	326.033
0,05	Zeltia	1,66	1,74	1,69	-2,03	-39,06	645.660

## Sectors Barcelona

Font: Infobolsa

	Anterior	Actual	Variació %
Elèctriques	729,04	719,37	-9,89
Bancs comercials	909,71	890,93	-23,53
Químiques	694,93	685,37	-12,61
Ciments, constr. i imm.	937,37	937,23	-0,08
Siderúrgiques i miner.	262,18	256,41	-5,77
Aliment., agrícoles i forestals	707,40	701,02	-6,38
Tèxtil i papereres	533,72	516,29	-19,70
Comerç i finances	254,42	245,31	-9,1



# Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president  
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu  
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió  
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

L'ESQUARTERAMENT TERRITORIAL  
I EL DESIG LIQUIDACIONISTA

Vicent Sanchis



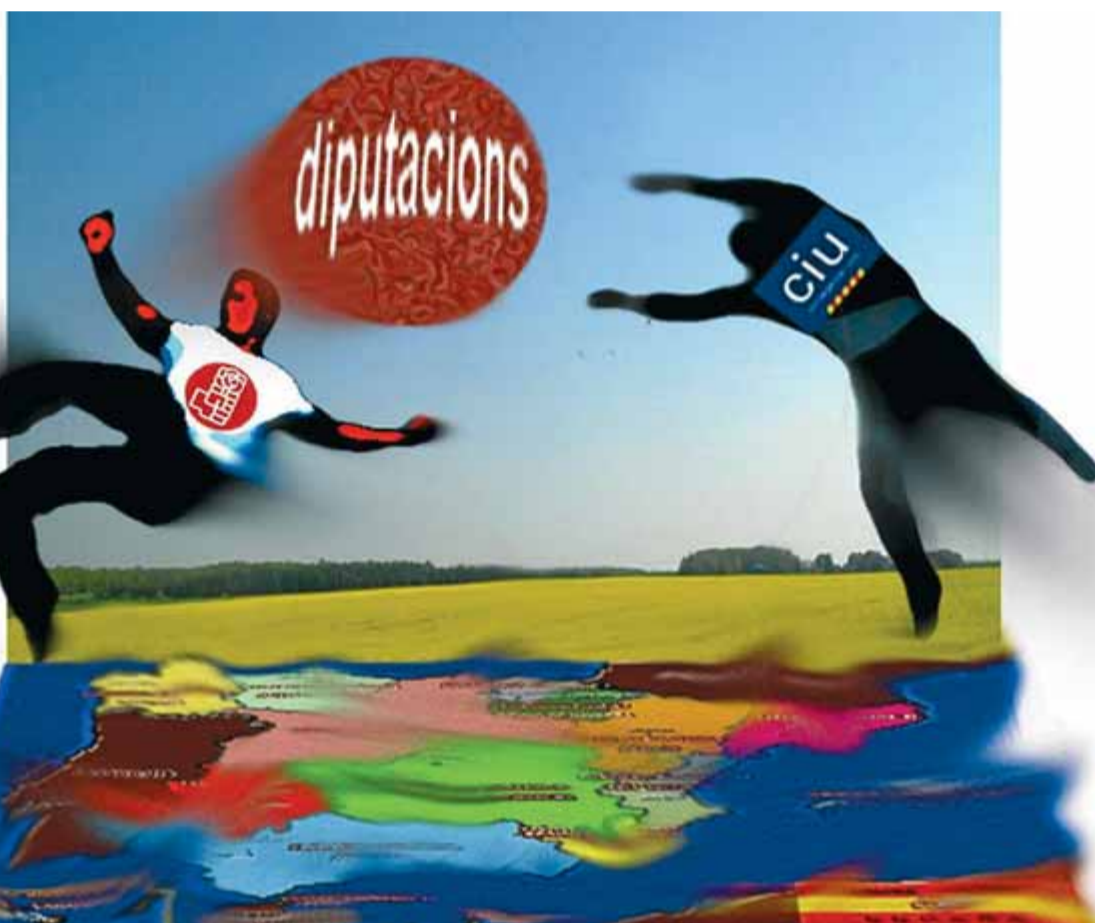
Periodista

## La maledicció provincial

Simplificant molt les coses, es podria dir que la Renaixença va ser la versió interessada que els catalans van fer del Romanticisme. Una interpretació que va redescobrir el país i va mitificar-ne el passat a conveniència pròpia. Com van fer a tot arreu. I estirant més de la simplificació, es pot arribar a dir també que el Noucentisme va ordenar, estructurar i disciplinar aquell brot inicial, d'acord amb el procés de maduració que alhora vivia el catalanisme polític. L'una i, sobretot, l'altre –Renaixença i Noucentisme– van qüestionar les províncies. Perquè les consideraven un efecte indesitjable del decret de Nova Planta. De l'harmonització forçada d'una Espanya que, amb l'excusa d'abolir "furs i privilegis", pretenia liquidar diferències i unificar. Una Espanya que es volia "moderna", a l'ombra del model administratiu francès, però voler no sempre necessàriament és poder. I encara menys en el cas d'Espanya.

**AQUELLA ENORME RETICÈNCIA**, fòbia si es vol, s'ha mantingut. L'ha mantinguda el catalanisme polític. Sovint per inèrcia, de vegades de manera raonada i conseqüent. Les províncies són uns engendres arbitraris que durant gairebé dos segles han representat l'esquarterament territorial i el desig liquidacionista. Un absurd intent, en els orígens pretesament modernitzador, que no ha passat de reproduir en petites corts locals els defectes de la gran cort central. Un nivell administratiu, a més, ara absurd, per molt que constitucionalment se li va intentar buscar una lògica per mantenir tants contrapoders com fos possible contra els naixents poders autonòmics.

**A CATALUNYA, LES DIPUTACIONS** van adquirir sentit quan van ser absorbides per la Mancomunitat el 1914. Malgrat que la nova estructura administrativa no va assolir més competències, la seva gestió, amarada del possibilisme i l'eficàcia noucentistes, va demostrar que era



XAVIER PORRATA

possible una administració moderna. Que el catalanisme era capaç de gestionar molt millor que no pas l'Estat. El somni es va truncar amb la dictadura de Primo de Rivera i, a més, es va fer mite. La Mancomunitat ha quedat en el record com un paradís perdut. Desfet per la misèria provinciana reimposada. La Generalitat republicana les va tornar a fer prescindibles. El franquisme, no només les va salvar, sinó que les va reivindicar com a substitutes domesticades d'unes reivindicacions territorials que volia suprimir d'arrel. El catalanisme a l'oposició va tornar a recuperar la idea d'abolir-les i encaixar el país dins una estructura comarcal més racional i

**CiU és la nova defensora de les diputacions. El PSC calla. Aguantaran, perquè Catalunya se les mereix**

real. Però la Constitució les va consagrar. Com un fre a la nova Espanya que paradoxalment pretenia inspirar.

**DES DE LA TRANSICIÓ, EL CATALANISME** polític ha continuat demanant-ne l'abolició. Amb més o menys convicció. Però tots els intents han estat debades. En primer lloc per la lògica de l'Estat. I després per les contradiccions internes. Catalunya, província única? "Lleida", "Tarragona" i "Girona" han acabat convertint-se en realitats administratives amb interessos propis. Tot el poder, encara més, per a Barcelona? És fàcil escampar la demagògia amb un cert èxit entre reticències consolidades. Igualment, els grans partits del país han estat incapços de definir un model substitutiu territorialment solvent. Però, a més, una altra lògica s'ha imposat amb tanta o més força. Les diputacions no són només un contrapoder de l'Estat o una xarxa d'interessos territorials. Durant més de dues dècades la de Barcelona ha estat més que això. El PSC també la va convertir en una trinxera. Una instància dotada d'una gran força pressupostària,

quan la Generalitat tot just s'enlairava, des d'on s'impulsaven publicacions, teatres, museus, centres culturals, fins i tot mitjans de comunicació, que van voler estructurar l'alternativa socialista que les urnes no havien permès. Convergència i Unió, parapetada també territorialment en les altres tres diputacions, enfront dels grans ajuntaments del país en mans socialistes, s'hi va resignar.

**PERÒ TOT AIXÒ PODRIA** finalment canviar. En primer lloc, perquè és ara CiU qui controla per primera vegada la diputació més poderosa del país. I després perquè, com a conseqüència d'un estrany càlcul polític, el candidat del PSOE ha pres com a bandera l'abolició provincial. Alfredo Pérez Rubalcaba les ha qüestionades amb un entusiasme digne del catalanisme més conseqüent. És cert que Rubalcaba no guanyarà, però això no hauria d'excloure que el catalanisme li

faci costat de manera decidida. Per a alguns es tracta només d'una qüestió d'estalvi i racionalització administrativa, per a uns altres ha de ser l'oportunitat de resoldre una vella qüestió incòmoda i pendent. Això, a més, hauria d'obligar a trobar la fórmula satisfactòria per a l'ordenació territorial de Catalunya. Una ordenació que s'ha convertit en una mostra d'impotència per al catalanisme de tots els colors. Però, en lloc d'aprofitar la jugada, ara és Convergència i Unió qui representa l'altre paper. El de sempre. És el president convergent de la Diputació de Barcelona qui defensa la institució més que els locutors de Televisió Espanyola, que la consideren necessària per "defensar els interessos dels petits municipis". I és Josep Antoni Duran Lleida qui diu que potser sí, però que cal parlar-ne molt, perquè es tracta de revisar el funcionament de totes les instàncies administratives espanyoles. CiU no va tenir tants escrúpols quan va imposar al PP la redefinició dels governs civils. Mentrestant, el PSC calla. Sempre hi haurà diputacions. Perquè Catalunya se les mereix.



Director,  
**XEVI XIRGO**

Subdirectors,  
**CARLES RIBERA,**  
**LLUÍS MARTÍNEZ,**  
**MANUEL CUYÀS,**  
**PEPA MASÓ**

SECCIONS:  
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,  
**JOAN ARMENGOL**; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;  
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME VIDAL**;  
Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;  
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNIS**; Delegada a  
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM PUIGVERT**;  
Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.  
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:  
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00  
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>  
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80  
FAX Tel. 972 18 64 40

EDITA: **CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.**  
PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**  
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.  
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: [publicitat@avui.cat](mailto:publicitat@avui.cat)  
IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**, DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.

Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

**NOVA ESTRATÈGIA PER  
AVANÇAR EN EL CAMÍ CAP  
A L' AUTODETERMINACIÓ**

**Albert Bertrana  
i Bernaus**



**Promotor del Pacte  
Nacional per a  
l'Autodeterminació**  
[www.nacio-catalana.org](http://www.nacio-catalana.org)

**LA COLUMNA**

# Cap a l'estat propi

**R**epren l'exposició de les bases, estratègia i fases que conformen el Pacte Nacional per a l'Autodeterminació (El Punt Avui, 15/08/2010). L'objectiu és que el poble de la nació catalana sigui reconegut subjecte de dret internacional per decidir si es vol constituir en estat. Atès que aquest dret –i fins i tot la seva existència com a poble– no li són reconeguts en l'ordenament jurídic polític que emana de la Constitució espanyola, el procés per accedir a l'estat propi per vies democràtiques haurà de ser per vies democràtiques noves, fora de les institucions dependents d'aquella Constitució. Cada poble accedeix a l'estat propi per procediments apropiats a la seva situació.

**LA SITUACIÓ JURÍDICA DEL POBLE** català té aspectes positius i negatius. La carta de l'ONU va introduir els pobles en el dret internacional, els reconeix sobirans per decidir si es volen constituir en estat. L'Estat espanyol com a membre de l'ONU va signar la carta, que proclama "la igualtat de drets dels pobles i el seu dret a l'autodeterminació". L'obstacle jurídic per al poble català per fer ús de la seva sobirania i dret a l'autodeterminació resideix en la Constitució espanyola, al punt 1.2, on diu: "La sobirania resideix en el poble espanyol, del qual emanen els poders de l'estat." Adoptada per referen-

dum. El estol de lleis i de sentències del seu Tribunal Constitucional, en aplicació d'aquella Constitució, han consolidat nocions com "el titular indivís de la sobirania a tot l'Estat és el poble espanyol" o "els catalans són la part del sobirà poble espanyol que resideix a Catalunya". I la comunitat internacional està obligada a respectar aquella Constitució i l'ordenament jurídic derivat, i a no prendre en consideració cap procés d'autodeterminació per crear un estat català que s'intenti des d'institucions regides per aquell ordenament, incloent-hi el Parlament de Catalunya. Si ho fes incorreria en ingerència en un afer intern d'un estat homòlogat com democràtic, Espanya. Conèixer i assumir la realitat d'aquesta situació dona bases sòlides que condueixen a haver d'adoptar una estratègia nova i apropiada. Lògicament orientada que el poble català es doti de personalitat jurídica pròpia davant la comunitat internacional i deixi de ser considerat una mena de subpoble del

poble espanyol. En conseqüència, hi ha fases i operacions importants del projecte que no poden ser dutes a terme des de les institucions del sistema polític espanyol citades. La societat civil catalana i les seves entitats hauran de prendre, doncs, noves responsabilitats a un nivell més alt, com la creació i elecció d'una cambra independent de representants del poble català, per dotar-nos d'una Constitució catalana. Tot en estreta col·laboració i coordinació, això sí, amb els partits polítics d'obediència catalana que s'hi avinquin. Car els independentistes i nacionalistes conseqüents elegits a les institucions del sistema polític espanyol, si bé no hi poden organitzar l'autodeterminació del poble català ni proclamar la independència, sí que hi poden dur a terme unes tasques molt importants i necessàries en la nova estratègia, com és preservar la integritat de la nació catalana en els diferents aspectes i atributs materials i immaterials, a fi que l'estat català sigui encara viable en el moment de la seva creació.

**L'obstacle jurídic per al poble català per fer ús de la seva sobirania resideix en la Constitució espanyola**

**AQUEST NOU MARC D'ACORDS** entre entitats i partits conforma el Pacte Nacional per a l'Autodeterminació. Algunes entitats significades de la societat civil s'hi van adherir davant notari, i alguns partits ho estan estudiant. Aquest marc és on la unitat d'acció cap a l'estat propi és possible.

## Cadells

**Josep M. Ballarín**

Capellà i escriptor



Tal dia a missa tocava allò de Jesús passant a terra de fenicis. S'hi remenava el dimoni o alguna malura seva. En patia la filla d'aquella dona.

- Fill de David, guariu-me la filla endimoniada.
- Només sóc enviat a les ovelles esgarriades d'Israel.
- Senyor, ajudeu-me.
- No és de bon fer treure el pa dels fills per donar-lo als cadells.
- Però els cadells prou que s'empassen els rosegons de terra.
- Gran és la teva fe, dona, que la filla se't guareixi.
- Sorpren que Jesús es fes pregar, però esperava que la dona el prengués pel mot.
- Anem a avui dia. No vull pas fer l'apo-

Espero que Déu em perdoni per la fe que he tingut amb mala fe

calíptic, però em temo que Catalunya és el país més descristianitzat tot i Poblet, Santes Creus i Sant Jordi a la Generalitat. Ves, gent. Ho havia de dir sense fer el ploricó. Déu me'n guardi en el bon humor de l'esperança, de la llarga esperança de saber que la Il·lustració tururut viola. I la curta esperança de sentir com el Senyor acarona tant les ovelles manyagues com les esgarriades, tant els gossots com els cadells juganers.

Amb els anys que he passat per aquest món, potser la més trista feta que he tocat és el fanatisme dels qui envien certes dones als inferns o, a la revessa, els qui enrunarien la Sagrada Família. Aquests ens farien viure a triar entre dues taules donant-se l'esquena i menjant rosegons, mentre per terra la gent de no res hi fem l'escudella. Però tractada de prop, qualsevol d'aquests fanàtics té vetes de bondat i esclètxes de tendresa.

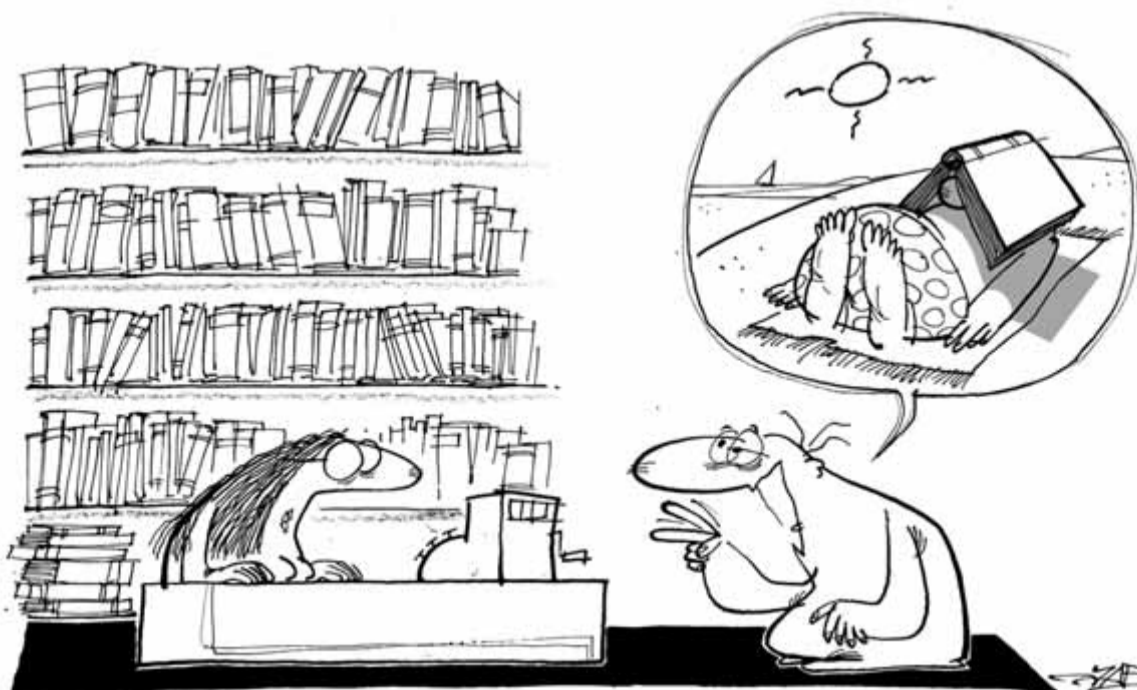
Així que, sigui com sigui qualsevol home, qualsevol home té traces de Déu. Hi ha d'haver una salvació possible per a tot bitxo. Una salvació per la fe. Una salvació per la bona fe. Ep. No passo d'aquí, un pas més és embardissar-se en allò que no entendrem pas ací baix. Com es conjuminen la bondat i la justícia de Déu.

Espero que Déu em perdoni per la fe que he tingut amb mala fe. Espero arribar allà dalt a frec de portes per veure la mirada meravellada d'algun amic que no creia en Déu i s'hi troba als braços.

**LA  
PUNXA  
D'EN  
JAP**



**Joan  
Antoni  
Poch**





## DE SET EN SET

## Sílvia Pérez

Eva  
Vàzquez

Periodista



Abans d'escoltar-la per primer cop, de Sílvia Pérez Cruz només en sabia dues coses: que l'estiu passat no hi havia ni un festival gironí que no la incorporés a la programació com una mena de sibil·la, i que en realitat no tenia cap repertori propi, cap treball d'ella sola que justificués aquella omnipresència d'estrella emergent. Havia gravat, és veritat, unes quantes cançons de ritmes flamencs amb Las Migas, un experiment prometedor però tan fugaç que ja és en vies de desaparèixer, abans que l'hagi pogut conèixer. Per les fotografies que arribaven de la seva gira estiuenca, vaig veure que a l'escenari Sílvia Pérez Cruz tenia una aparença menuda, fràgil, adolorida, diria que solitària, o més ben dit, com d'algú que s'embolcalla amb la seva solitud, que la defensa i s'hi afirma. És un mimetisme de crisàlide que comparteixen algunes grans cantants, replegades en si mateixes per l'esforç d'arrencar-se de dins una melodia que sembla compondre's a mesura que la canten, com si improvisessin en viu, esgarra-pant-se els genolls, tibant els tendons, una música de la respiració. El juliol passat, durant la retransmissió de les havaneres de Calella, l'últim lloc on hauria esperat descobrir-la tot i que potser el més lògic, sent com és filla de Càstor Pérez, vaig escoltar un fragment de la seva interpretació, breu i emocionada perquè el rom i el mar li recordaven el viatge a Cuba amb el pare, i vaig quedar impressionada. Tenia una veu d'aquelles que s'enfilen, que emergeixen d'un no-res murmurat i acaben envolant-se en un vaivé d'esgarrafances. És una veu que et posseeix, que t'arrossega i alleugereix, una veu que et parla, que és el més noble que pot aspirar a fer algú que canta. Ara, *En la imaginación*, el disc de boleros antillans que ha gravat amb el Javier Colina Trio, permet arraulir-se, corprès, al costat d'aquesta cantant insòlita que busca la veu pròpia entre el jazz, el flamenc, el tango, el fado i l'havanera, i que de fonts així d'antigues sap treure una aigua tan pura i tan clara.

## EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAUVI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a [bustia-catalunya@elpuntavui.cat](mailto:bustia-catalunya@elpuntavui.cat)

## Nacionalisme de dreta

■ És sabut que a Europa la dreta ha utilitzat històricament la qüestió del nacionalisme per camuflar sovint interessos i polítiques de classe. A Catalunya en tenim un bon exemple amb CiU, un partit liberal conservador que diu que defensa la nació catalana i la "casa gran del catalanisme" però que en realitat no només utilitza els seus vots per dur a terme retallades vergonyants a l'Estat del benestar amb l'excusa de la crisi (retallades que sovint responen a motius ideològics neoliberals que en qüestionen l'existència) sinó també importants desgravacions fiscals a les classes més benestants del país alhora que es mutilen prestacions per als sectors socials més febles, com hem vist amb el cas del PIRMI, fet que indica una molt escassa sensibilitat social i hipocresia. I és que ja és hora de posar en evidència aquest partit "nacionalista", que, més que defensar la nació catalana, com va dir molt bé la Pilar Rahola en el seu temps, el que fa és defensar sobretot els interessos de Foment del Treball.

ALBERT GIMPERA  
Sant Cugat del Vallès

## Indignadíssima

■ I jo em demano, què fan els polítics? Aquests senyors a qui paguem un sou, per cert, molt elevat.

Des de fa mesos, milers de persones hem sortit al carrer per protestar per unes mesures anticrisi que impliquen privatitzar una sanitat, una educació i unes ajudes socials que paguem tots, és a dir, que són nostres. A més de la brutal reducció de sou que han patit molts treballadors.

I els polítics com han respost? Pagant grans jubilacions a persones que no no-

## Quina mala imatge per a Catalunya!

■ Sóc una estiuera de vacances a Catalunya, un país que m'encanta. Però em preocupa un fenomen creixent que veig amb estupefacció en els meus darrers viatges. La prostitució a les carreteres a la zona de Lloret i a la mateixa N-II.

He viatjat a tots els països d'Europa i enlloc no he vist una cosa semblant. A part de la situació de les pobres noies en si, qui sap si obligades o no, crec que l'efecte ètic que aquest espectacle concita –no sols en els menors d'edat– és del tot negatiu, sobretot en un país on el turisme és clau.

Una altra cosa és l'evident perillositat viària que signfica aquesta activitat en una carretera ja de si perillosa com és l'N-II a la zona de Tordera cap al nord. Crec que les autoritats catalanes farien bé de posar fi a aquesta activitat que tan negativament afecta aquestes noies i la pròpia imatge del país.

SUSANNE MEEK. Barcelona

més no han complert els 65 anys sinó que ni tan sols han cotitzat els anys reglamentaris. No només no es rebaien el sou sinó que, en alguns casos, se l'augmenten. Continuen amb la gran despesa que suposa tants cotxes oficials. Continuen donant els nostres diners als bancs, que són, en gran part, els responsables d'aquesta crisi...

Però ara, no contents amb tot això, es fan els amos de les nostres places i carrers amb grans desplegaments policials pagats, lògicament, per nosaltres.

Que recordin, aquests senyors, que aquestes persones que sortim al carrer a protestar contra tot això, encara que no els agradi, també som habitants d'aquest país. I que no ens representen. Només vull tornar a recordar que vivim en una democràcia, és a dir, el govern del poble.

M. VICTÒRIA PIJUAN CIURÓ  
Barcelona

## Moltes gràcies, xaval

■ L'altre dia vaig agafar el metro i, gairebé sense adonar-me'n, vaig buscar amb la mirada si hi havia un seient lliure. No el vaig trobar, però els meus ulls van ensopegar amb els d'un jove que em va preguntar molt amablement si volia seure. Vaig dubtar, perquè em va sorprendre l'actitud, però em va insistir i em va dir que ell havia de baixar a la propera parada. Vaig acceptar i li vaig donar les gràcies. El noi va marxar cap a la porta –era jove, molt jove, i duia una motxilla–. Va passar una parada i una altra i una altra, i el jove no va baixar.

Agraïda, vaig pensar que mentre tinguem joves així –que mirin per la gent gran i els atenguin– podem estar tranquils.

Gràcies, xaval, moltes gràcies.

ANA MARÍA HERNÁNDEZ  
Barcelona

## La tírria d'alguns als catòlics

■ Felicito en Jordi Soler pel to de la seva columna *Visita papal* al diari del di-lluns 15 d'agost. Crec que hi ha dos punts clau, que ell recull: que els catòlics són de tota mena (ètnies, classes, condicions...) i que, d'altra banda, sembla que troben la seva pau i que ens la transmeten (en Soler parla d'una apoteosi catàrtica). No té sentit dirigir-los paraules àcides, que esdevenen expressió d'intolerància i fanatisme. Sempre es pot criticar el que no ens agrada, però sense menysprear la dignitat ni la bona intenció de ningú.

Hi ha força testimonis que són gent innocent, il·lusionada i que ja voldrien ajudar encara més a tirar endavant tothom: són amics dels qui ho passen malament i fins i tot dels qui pateixen. Això em consta. Per aquest motiu, és instrumentalitzadora la crítica d'alguns grups: no sé per què ho fan, ni què persegueixen. Em resulta incomprendible d'on surt la tírria que regalima d'algunes queixes.

XAVIER SERRA BESALÚ  
Girona

## No juguem amb la justícia social

■ Els aldarulls de Tottenham són un símptoma de la greu malaltia social que pateix Europa. Més enllà de l'euro i de les primes de risc, hi ha persones que pateixen la degradació i regressió de les seves condicions de vida arreu del vell continent.

Si a l'Europa meridional el fenomen dels indignats ens va deixar bocabadats, al nord del continent la fractura social encara és pitjor. No juguem amb la justícia social, perquè estarem jugant amb foc.

JOSEP M. LOSTE ROMERO  
Portbou (Alt Empordà)

## EN SÍSIF

Jordi  
Soler



LA CRISI ÉS EL BOC EXPIATORI  
DE TOTS ELS MALS FAMILIARS

Núria Esponellà



Escriptora

# Pomes d'estiu

Un d'aquests dies de vacances, la família A, que, com moltes famílies catalanes, acostuma a menjar plats precuinats i una gran varietat de lactis, va al mercat i torna a casa amb unes quantes pomes d'estiu del país i un fullet de propaganda de productes de proximitat –quilòmetre zero–, que convida a “comprar a pagès”. És una família de classe mitjana que pateix els efectes de la crisi i estalvia per arribar a final de mes. Generalment compra als hipermercats i no mira la procedència dels productes, només té una obsessió: aconseguir els productes més barats. Li semblen excessius els preus de les verdures fresques i opta pels congelats, això sí, com que és estiu, no estalvia en begudes i refrescos. Troba normal que una llauna de cervesa valgui a l'entorn d'un euro, fa conya sobre l'enginyós joc de paraules del darrer spot televisiu del sis-quatre-quatre-sis i l'anunci estiuenc de cervesa que, sigui dit de passada, no és de la marca Moritz, l'única que etiqueta en català. Però això és una nimietat. La crisi sí que importa.

**LA CRISI EXIMEIX D'ENCENDRE** els fogons, de menjar aliments frescos, és el boc expiatori de tots els mals familiars. Per postres, la família A prefereix els gelats industrials i el iogurt que anuncien a la tele –no és més barat però treu la inflor i el colesterol, et fa sentir millor i vetlla per tu i per la teva salut. I



JORDI SOLER

és que les empreses multinacionals ens afalaguen molt, oi tant, i abarateixen preus, encara que renunciïn als productes de proximitat o els paguin per sota del cost de producció.

**ALLÒ QUE VEN AVUI DIA ÉS** el que s'anuncia per televisió. La propaganda que anima a comprar a pagès es guarda en un calaix, i ja ningú no se'n recorda. Perquè en aquests temps de mercat global, de falta de memòria i d'ineficàcia de la política europea, que permet crisis com la del cogombre i dels camions

buidats a la frontera, qui coneix els productes estacionals? Qui es fixa si les pomes són de l'hemisferi sud i fa un any que roden o són pomes d'estiu del país? Qui sap quan se sembren les cebes o es cullen els préssecs? Això ho saben els

pagesos d'ofici, una espècie en extinció que ha de demanar permís per respirar.

**LA FAMÍLIA A JA HO SAP**, tot això, però quan va a pagès vol sentir olor de violes, veure-ho tot endreçat i gaudir del paisatge.

**Allò que ven avui dia és el que s'anuncia per televisió. La propaganda que anima a comprar 'a pagès' es guarda en un calaix, i ja ningú no se'n recorda**

També sap que dia sí dia també milers de tones de productes d'alimentació van i vénen per avió, per mar o per carretera contaminant el planeta. Però el problema és la crisi, i cal comprar barat, tant li fa d'on vingui. No pensa que, amb aquest gest, participa en el final de les petites indústries agroalimentàries d'aquest país. Per sort, hi ha famílies B que volen productes de proximitat. Però la realitat és que la publicitat alimentària televisiva és persuasiva, que el sector productor no hi pot aspirar i que el Departament d'Agricultura no l'ha assumida mai. Mesos enrere, el govern italià va promoure una campanya de pomes italianes a TV3 en què el protagonista, una pomera virtual, repartia fruita a tort i a dret a consumidors de cara ingènua i saludable.

**A CATALUNYA, NO RECORDO** haver vist mai un spot televisiu de cap producte agrícola autòcton promogut des del govern (corregiu-me, si m'equivoco). S'han fet esforços esporàdics i aleatoris, s'ha creat un portal web gastroteca.cat que intenta donar suport a la comercialització dels productes agroalimentaris locals. Però no ens hem preocupat gaire del tema perquè “la cuina catalana va molt bé”. Com deia el malaguanyat periodista i escriptor Miquel Pairoli, amb aquella ironia aguda, bonhomiosa i sàvia que el va convertir en un dels articulistes més llegits d'El Punt diari: “La química alimentària ha progressat molt i aconsegueix enganyar amb eficàcia el sentit del gust.” Encara queda esperança potser, si la família A troba que les pomes d'estiu són molt bones i les demana a l'àrea comercial on compra habitualment.

# Endevina amb qui em caso

Lluís Muntada



Escriptor

**L'any 1967 es va rodar la pel·lícula *Guess Who's Coming to Diner*, doblada a l'espanyol com *Adivina quién viene esta noche*. Es tracta d'una comèdia satírica que retrata la societat benestant dels EUA de l'època. Les contradiccions ideològiques de la classe mitjana afloren en aquest**

film quan un matrimoni liberal rep la tempestuosa visita de la seva filla, que els comunica que es vol casar amb el jove que l'acompanya, un afroamericà a qui ha conegut fa poc. Les delicioses situacions còmiques es despleguen al camp d'uns pares que intenten jugar la seva pretesa tolerància liberal amb l'aprensíon que realment els provoca que una filla es casi amb un negre. L'any 2003 el líder ultradretà

rus Vladímir Jirinovski va tenir una depressió perquè va haver de reconèixer públicament que el seu pare era jueu, confessió difícil, és clar, per algú que havia declarat que “sobren jueus” i que “convertiria el Caucas en un immens camp de concentració”.

En aquesta cíclica funció en què el factor humà perfora l'ordre granític de la ideologia i en què la víctima i el botxí coincideixen en la mateixa persona, s'ha es-

crit un nou episodi. S'ha escrit a Salt l'any 2011 i té com a protagonistes principals la formació política xenòfoba Plataforma per Catalunya i la regidora Juana Dolores Martínez, que ha abandonat aquest grup després de ser pressionada pels seus mateixos companys de partit a causa de tenir un xicot camerunès i negre. És un cas que de nou evidencia la poderosa presència d'allò que Hannah Arendt va conceptualitzar com la banalitat del

mal. Aquest cas, que s'auto-multiplica perquè el portaveu de PxC de Salt també ha abandonat el partit per haver rebut insults i pressions per tenir una relació sentimental amb un home dominicà, avisa a aquells miops que encara especulen si PxC és racista o no. Enmig d'un aire de sàinet es revelen contradiccions flagrants de la principal víctima d'aquest cas, J.D. Martínez, que amb una poc creïble ingenuïtat de cop i

volta descobreix en pròpia pell la lògica destructiva de la maquinària de què ella forma part. Martínez, a més, es presenta amb una penosa divisa de puresa, tot declarant que abans de militar a PxC “no creia en la política ni havia votat mai”. Martínez és una persona capaç de demanar permís a la direcció del partit per saber si la seva situació sentimental representava “algun inconvenient” polític. Digne d'estudi. O d'oblit.



# Societat



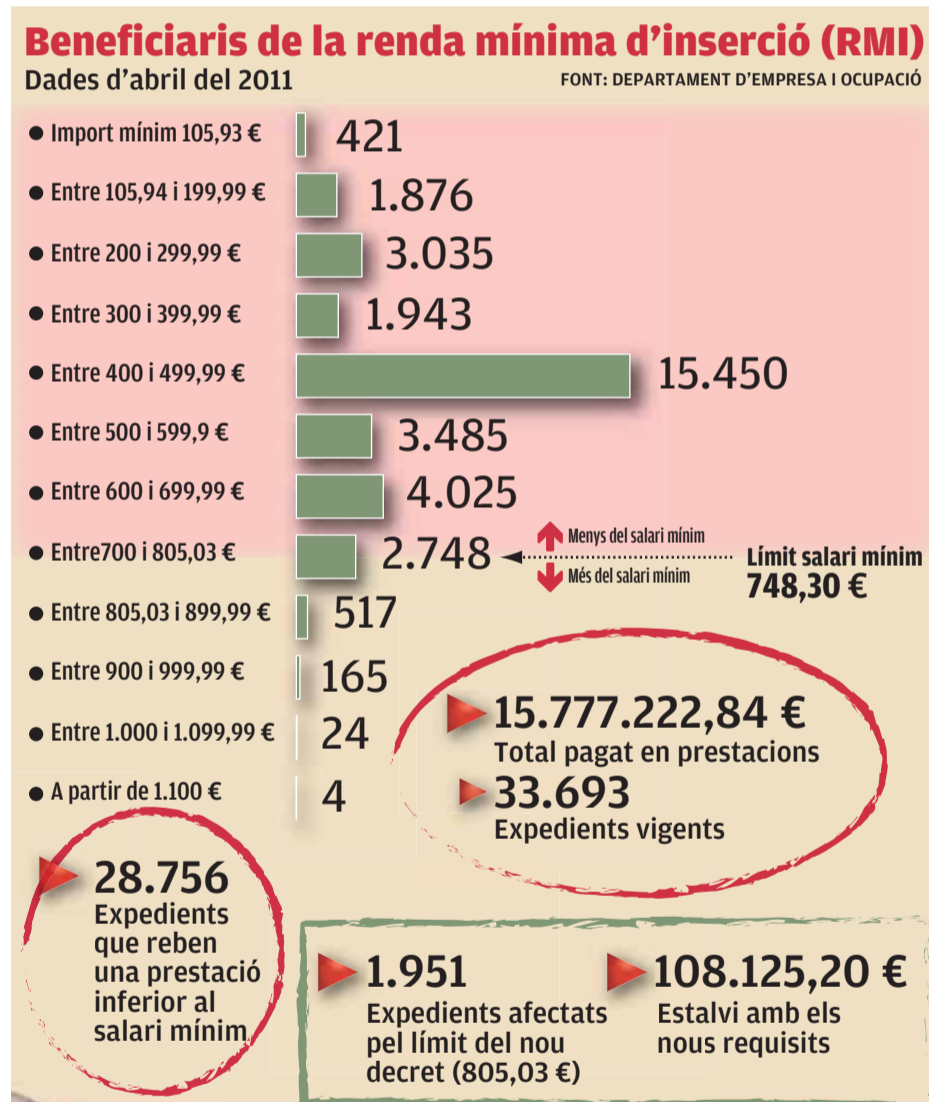
**Visita de Benet XVI per la trobada de joves**

Una espectacular processó amb passos de diversos punts de l'Estat va omplir Madrid de religiositat clàssica

COL·LECTIUS

## Gairebé mig miler de peticions del PIRMI es rebutgen cada mes

**BALANÇ** 860 expedients es van aprovar mensualment entre gener i abril **AJUSTAMENT** El govern calcula que amb l'enduriment dels requisits s'estalviarà 53 milions d'euros l'any **AJUDA** La prestació màxima serà de 748 euros



**Sònia Pau**  
BARCELONA

El departament de Benestar Social i Família denega cada mes unes 471 peticions per cobrar la renda mínima d'inserció (RMI) i n'aprova 860. Això vol dir que el 35% són rebutjades. La mitjana de cada paga és d'uns 500 euros mensuals. Aquestes són dades del balanç de la renda mínima dels primers quatre mesos de l'any a partir dels quals el Departament d'Empresa i Ocupació ha elaborat un informe per avaluar l'estalvi que comportarà l'enduriment dels criteris d'accés a l'ajuda. Segons aquest document, al qual ha tingut accés aquest diari, l'estalvi anual serà d'una mica més de 53 milions d'euros.

Els professionals de serveis socials i les entitats que donen suport a les persones en risc d'exclusió adverteixen que aquest estalvi pot acabar sortint car, perquè moltes famílies sobreviuen exclusivament gràcies a aquest ajut. El govern, però, està decidit a recuperar la filosofia d'origen de la coneguda popularment com a PIRMI, que era un ajut puntual per a persones en un procés de reinserció laboral i social.

Demostrar dos anys de residència continuada a

Catalunya –mentre que actualment en cal un–, limitar la percepció a 60 mensualitats –ara no hi ha límit si no canvia la situació econòmica i social del receptor– i posar-hi el sostre de 748 euros mensuals, perquè no estigui per sobre del salari mínim interprofessional, són alguns dels requisits que s'enduriran si s'aprova el decret passat l'estiu, tal com té previst el govern.

El conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, ha insistit molt aquesta setmana en la necessitat d'evitar el frau, tot i que no ha valorat l'estalvi que significaria. Sí que va

**El conseller de Benestar proposa reformular els programes d'ajut**

insinuar que el 20% dels 34.000 perceptors que dijsous encara no havien cobrat el xec nominatiu podrien estar vivint a l'estranger o en altres comunitats autònomes i, per tant, amb els nous requisits deixarien de percebre l'ajuda. Les entitats socials coneixedores del sector, en canvi, no creuen que els casos d'estafa estiguin per sobre del 5%.

De totes maneres, segons els càlculs del govern,

el requisit nou que comportaria un estalvi més gran (28 milions d'euros) seria retardar l'entrada a la RMI de persones que hagin esgotat les prestacions d'atur fins al cap de tres mesos de la finalització de la prestació. Aquestes persones, a més, hauran d'acreditar que pateixen algun tipus de problemàtica, a més de la de no tenir feina.

**"Ajuda desvirtuada"**

En aquesta línia, el conseller de Benestar Social i Família, Josep Lluís Cleries, va justificar dijous la modificació dels criteris d'accés a la RMI al·legant que "l'ajuda s'està desvirtuant" a causa de l'increment del nombre de persones que es queden sense feina i tampoc no en troben quan ja han cobrat d'atur que els corresponia. Després de demanar perdó per les "molèsties" ocasionades en ple mes d'agost a moltes famílies perquè en lloc de tenir l'ingrés el dia 1 han hagut d'esperar-se a rebre el xec i anar-lo a cobrar, Cleries va plantejar la necessitat de reformular els programes d'ajuda per ajustar-los a les necessitats i reubicar els beneficiaris. "La Generalitat –va dir– ha de tenir recursos per ajudar qui ho necessiti, sense que ens prenguin el pel". ■

### Les xifres

**1.951**

expedients vigents de RMI a l'abril estaven per sobre del salari mínim interprofessional, és a dir, dels 748,3 euros.

**28.765**

expedients de RMI de l'abril estaven per sota del salari mínim. Més de 15.000 cobraven entre 400 i 500 euros.

**1.634**

perceptors de la renda mínima d'inserció tenen menys de 25 anys i 2.403 en tenen més de 60.



FOTO: JUANMA RAMOS



METEOROLOGIA



Turistes de Salou buscant l'ombra vora la platja per jugar al dòmino. A la dreta, peregrins de les Jornades Mundials de la Joventut a Madrid remullant-se ■ T. VAN DER MEULEN / J.C. HIDALGO (EFE)

# Alerta màxima d'incendis durant l'onada de calor

Interior posa Catalunya en alerta mitjana per les altes temperatures ■ Puig demana limitar les sortides i les activitats en zones forestals ■ Suspenen els permisos a Bombers i activen la Creu Roja

Joan Tort  
LLEIDA

El Departament d'Interior va activar ahir en fase d'alerta el pla Infocat per risc elevat d'incendi a més de mitja Catalunya a causa de les altes temperatures i la baixada de la humitat. L'alerta es mantindrà, de moment, durant tot el cap de setmana i això ha obligat a activar tots els serveis de prevenció i emergències.

L'alerta es concentra a la meitat sud i ponent del país, concretament a 35 municipis de les comarques de l'Alt Camp, la Conca de Barberà, les Garrigues, el Priorat, la Ribera d'Ebre, el Segrià i la Terra Alta. Tot i que altres comarques, com l'Anoia, el Bages, la Noguera, el Pallars Jussà, la Segarra, l'Urgell i el Solsonès també presenten un elevat risc d'incendis.

L'activació de l'Infocat en fase d'alerta, a partir d'ahir al migdia, implica una àmplia mobilització d'efectius implicats en

l'extinció d'incendis. I, per tant, s'han anul·lat tots els permisos dels Bombers, mentre que la Creu Roja també va anunciar ahir que posa en alerta els seus serveis per actuar en cas d'incendis forestals.

El conseller d'Interior, Felip Puig, va anunciar que han desplaçat les columnes mòbils del cos de Bombers a les comarques amb més risc d'incendi. Puig va demanar la màxima col·laboració dels ciutadans i va recomanar que s'eviti els desplaçaments i les excursions a zones forestals i es vigili especialment qualsevol activitat que pugui generar un risc d'incendi. "No són les millors dates per sortir d'excursió pel massís de Prades o per les muntanyes del Montsant", va afirmar el conseller d'Interior. Igualment, s'ha prohibit fer qualsevol tipus de foc i s'han aturat obres públiques i privades en els municipis de més risc. Puig va fer especial menció a les activitats de festa major i va demanar

## Les temperatures màximes

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Seròs (Segrià)	39°C
St. Romà d'Abella (Pallars Jussà)	39°C
Castellnou d'Ossó (Urgell)	39°C
Aitona (Segrià)	38°C
Alcarràs (Segrià)	38°C
Tàrrega (Urgell)	38°C
Tornabous (Urgell)	38°C
Artés (Bages)	38°C
Vinebre (Ribera d'Ebre)	37°C
Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)	36°C
Piera (Anoia)	36°C
Lleida	38,0°C
Girona	34,4°C
Barcelona	
Obs. Fabra	31,1°C
Z. Universitària	32,8°C
Raval	29,6°C
Tarragona	30,0°C

## Les xifres

38,8

graus de màxima era el rècord registrat fins ahir durant aquest any i va ser el 28 de juny en pobles del Baix Segrià.

40

graus serà la màxima d'avui a què podrien arribar diverses zones, segons les previsions del Servei Meteorològic.

## Lleida "controla" 2.000 persones

L'Ajuntament de Lleida ha activat el nivell 1 d'alerta per risc de calor i això implica que l'àrea de Serveis Socials està especialment atenta a la població més vulnerable per aquests cops de calor que a Lleida poden arribar aquest cap de setmana als 40 graus. En total es tenen "controlades" 2.030 persones, segons van explicar portaveus municipals.

La regidoria de Benestar Social ha reforçat, per tant, les trucades a les persones més fràgils mitjançant els serveis assistencials a nivell domiciliari i fent difusió de les indicacions de prevenció.

La majoria dels implicats en aquesta alerta són gent gran o persones que per alguna malaltia són ateses a domicili pels serveis assistencials. És a dir, els usuaris de la teleassistència, del servei d'ajut a domicili, temporers i indigents o col·lectius vulnerables supervisats pels serveis socials de barri.

L'alerta municipal es va activar ahir i posteriorment es va acordar ampliar el nivell 1 durant tot el cap de setmana davant les previsions d'onada de calor. En la primera jornada d'aquest dispositiu no es va haver d'efectuar cap servei d'urgència.

atenció als menors i a la gent gran com a població de més risc.

En paral·lel, el Servei Meteorològic de Catalunya ha emès avisos per risc de calor que afecten tot el Pla de Lleida i fins al Pallars Jussà. En aquestes zones es podria arribar als 40 graus avui dissabte, tot i que ahir ja van vorejar aquests registres molts municipis de Ponent, la Catalunya central i les Terres de l'Ebre, amb temperatures de 35 a 39 graus.

El rècord d'aquest estiu se l'emporta Seròs, al Baix Segre, amb 39 graus, la mateixa temperatura registrada a Sant Romà d'Abella (Pallars Jussà) i Castellnou d'Ossó (Urgell). Lleida, Tàrrega, Alcarràs, Aitona i Tornabous van arribar també als 38 graus. Al prelorital es van superar els 35 graus, com va ser el cas d'Olesa i Piera, i a la costa la temperatura va ser més baixa gràcies a la marinada, tot i que la xafogor va ser molt més intensa.

A tot l'Estat espanyol també s'han activat alertes des de Protecció Civil i l'Agència Estatal de Meteorologia, tant per risc elevat d'incendis com per cops de calor, que afecten unes 36 províncies d'onze comunitats autònomes. En els avisos destaquen especialment Andalusia i Canàries, on esperen temperatures semblants a les catalanes, com a Madrid, que ahir va arribar als 38 graus. ■



Religió Visita pontifícia

# 'Saetas', confreres...

**VIACRUCIS** • Madrid celebra una multitudinària processó amb passos de tot l'Estat **CASPA** • La religiositat ampul·losa i de la Setmana Santa espanyola es trasllada per un dia a la JMJ **RECERCA** • El papa critica la investigació científica "sense límits"

Redacció  
MADRID

**S**etmana Santa calorosa i a l'agost, la que es va viure ahir a Madrid, amb un viacrucis especial i extraordinari per la visita del papa. La processó de quinze passos escollits entre els més representatius de l'Estat –tots eren de Madrid, Castella, el País Valencià i Andalusia– va reunir una gernació de persones, no només el milió i mig de peregrins que hi ha a la capital de l'Estat, sinó molts curiosos i madrilenys que volien viure i veure la selecció inèdita de la representació de la passió de Jesucrist. Mai els passos d'aquestes processons no havien sortit de la seva localitat, amb una espectacular demostració de la tradicional, ampul·losa i barroca religiositat espanyola.

Van ser dues hores d'intensa calor per a tothom, però sobretot per als confreres i *costaleros* que duen a les espatlles les estacions del viacrucis. Les imatges van ser traslladades després de la processó cap a les parròquies de Madrid, amb diverses desfilades amb bandes de música incorporades. El silenci amb què s'acollia el pas de les imatges també feia feredat, i quedava trencat per les *saetas* i cants religiosos de les diferents confraries.

L'espectacularitat de la processó de tornada de cada pas, posterior al viacrucis, va allargar la festa fins a la matinada, en alguns casos, ja que les imatges marxaven cap als barris de Madrid. Tot el centre va quedar tallat per celebrar aquesta Setmana Santa que resumia les de Sevilla, Màlaga, Salamanca o Cuenca, per exemple.

Durant la desfilada, Benet XVI va instar la joventut mundial a carregar amb els problemes de la societat del segle XXI i afrontar-los encara que generin patiment: "La passió



El 'papamòbil' passant davant d'un dels passos de Setmana Santa de la inèdita selecció de les processons espanyoles que es va fer a Madrid ■ EFE

ens anima a carregar sobre la nostra esquena el patiment del món", va dir-los, mentre un grup de joves arribats de diversos països amb conflictes bèl·lics o arrasats per desastres naturals, duien l'austera creu que el Vaticà ha regalat en la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ).

Abans de l'espectacular viacrucis, Benet XVI havia tingut un matí ataregat. Va començar amb una visita al reis d'Espanya i es va traslladar posteriorment a San Lorenzo de El Escorial, als afores de la capital, on va rebre la medalla d'honor de la ciutat en mans del seu alcalde, i va visitar el monestir. Allà es va reunir primer amb 1.664 joves religioses al Patio de los Reyes, davant les quals

va denunciar que "la societat actual pateix un eclipsi de Déu, un rebuig al cristianisme i a la fe rebuda", i va afegir que, davant del relativisme i la mediocritat que provoquen l'abandonament religiós, es requereix la radicalitat evangèlica.

Posteriorment, ja a la basílica del monestir, el papa es va reunir amb 1.200 joves professors del món acadèmic i universitari –una trobada per petició expressa del pontífex, inclosa per primer cop a la JMJ–, capitanejats pel vicerector de la universitat catòlica San Pablo-CEU, Alejandro Rodríguez de la Peña, i per l'arquebisbe de Madrid, Antonio María Rouco Valera, omnipresent aquests dies. Benet XVI, que va ser

## 250

**confreres van carregar ahir a la nit 'El beso de Judas', el pas més gran i pesat dels 15 que van participar en la processó resum de les que es fan a l'Estat.**

professor universitari durant 25 anys, va alertar que els "abusos" d'una ciència "sense límits" i sense referències a Déu poden portar al totalitarisme polític, "que s'aviva fàcilment quan s'elimina tota referència superior al simple càlcul de poder", va explicar.

Per això va defensar el paper de la universitat com una institució que no es pot corrompre per "ideologies tancades ni per servilismes utilitaristes", i que és capaç de preservar els joves de la visió "reduccionista i esbiaixada d'allò humà". Per aconseguir-ho, l'arquebisbe de Roma va animar els joves professors reunits a continuar amb la seva tasca guiats per l'amor, la il·lusió i la fortalesa. ■

## MÉS BENET XVI

### El Valle de los Caídos no figura a l'agenda

Tot i que el ministre de Presidència, Ramón Jáuregui, volia demanar suport al vaticà per reconvertir el Valle de los Caídos en un lloc de "memòria històrica i reconciliació, el portaveu papal, Federico

Lombardi, va descartar ahir que s'hagués abordat aquesta reforma durant la visita. L'Estat busca el suport vaticà per reformar la basílica i que deixi de ser el monument d'exaltació al franquisme.

### Un altra protesta per la despesa de l'estada del papa

Els enfrontaments entre la policia i els manifestants laics que protesten per la visita van continuar ahir, quan van intentar barrar el pas al viacrucis. Els detinguts de dimecres van ser posats en llibertat.



La protesta d'ahir volia tallar el viacrucis ■ EFE

### Camps reapareix acompanyat de Trillo al viacrucis

L'expresident del País Valencià, Francisco Camps, va reaparèixer ahir en públic després de la seva dimissió. I ho va fer acompanyat del seu advocat i amic, Federico Trillo, en el viacrucis madrileny.

### Sabates vermelles de Benet XVI i de Victòria Frederica

En la recepció que la família reial va oferir al pontífex a La Zarzuela, va cridar l'atenció que tant el Papa com Victòria Frederica, filla de la infanta Elena, portaven unes sabates de color vermell intens.



## Religió Visita pontifícia



El president del govern espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero, i Benet XVI van mantenir ahir una curta trobada ■ EFE

# La crisi centra la trobada entre el papa i Zapatero

- Els dos caps d'estat eviten la tibantor per l'avortament o l'eutanàsia
- Benet XVI, molt prudent amb ZP

Redacció  
MADRID

L'evident millora de les relacions entre l'Estat espanyol i la Santa Seu va evidenciar-se ahir durant la curta trobada entre Benet XVI i José Luis Rodríguez Zapatero. L'entrevista oficial va centrar-se en aspectes econòmics, i en la sortida de la crisi i les dificultats socials que la malmesa economia espanyola genera. Tant Zapatero com el papa van obviar retreure's les antigues polèmiques per les lleis de l'avortament i de la mort digna.

Joseph Ratzinger va reclamar a Zapatero que el govern no abandoni l'objectiu d'incorporar els joves al mercat laboral. També va interessar-se per les mesures de contenció aprovades ahir mateix pel Consell de Ministres, i va exposar el seu parer sobre l'evolució de l'economia europea, i fins i tot la italiana, que coneix força, segons fonts diplomàtiques.

El president espanyol va comprometre's a aplicar "amb la màxima eficàcia" les mesures d'estalvi. El papa va animar-lo a fer-ho sense retallar els ajuts socials.

La diplomàcia vaticana ha aconsellat aquest cop que no es carregui contra la política de natalitat ni l'eutanàsia. El Vaticà ha criticat molt durament l'ampliació dels supòsits per a la interrupció de l'embaràs i la proposta de llei de mort digna, que atorga més capacitat als malalts terminals per poder emprar amb més suport legal les sedacions terminals. És com si la Santa Seu volgués respectar el caràcter preelectoral de l'Estat. De fet, Benet XVI es trobarà avui també amb el líder del PP, Mariano Rajoy. És ja un clàssic que el papa s'entrevisti amb el cap de l'oposició política d'un estat, però aquest cop té encara més significació per les expectatives de victòria dels populars. ■

## SUCCESSOS

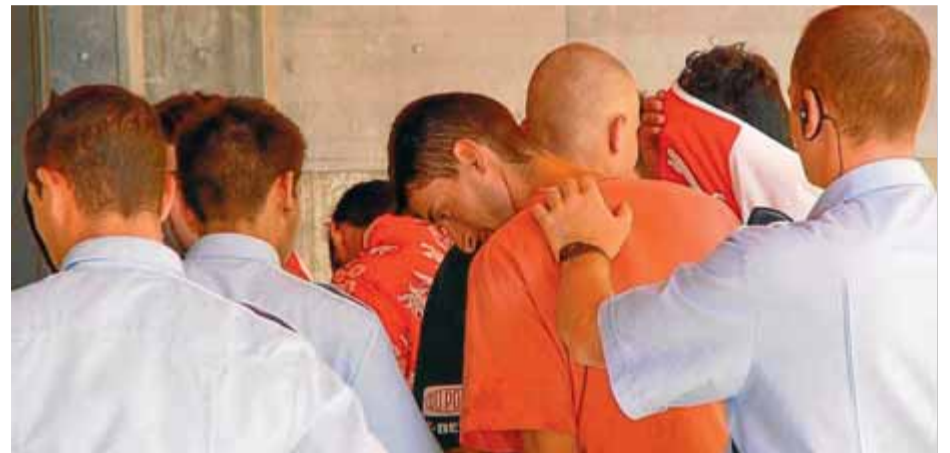
# Els esvalotadors de Lloret el 2003, també absolts

- L'Ajuntament rep ara la sentència del cas de la batalla campal de ja fa vuit estius
- La justícia també va exculpar els detinguts pels aldarulls del 2004

Tura Soler  
GIRONA

Quan tot just comença el procés judicial contra els vint detinguts pels greus aldarulls de la matinada de l'11 d'agost a Lloret de Mar, l'Ajuntament ha rebut la notificació d'una sentència per uns fets de l'agost del 2003 que es tem que pugui ser el preludi de com podria acabar el cas actual. La sentència absolt els quatre italians que estaven acusats, com els detinguts aquest any, d'atemptat a l'autoritat, danys i lesions, i per a qui el fiscal i l'acusació particular, que exercia l'Ajuntament, sol·licitaven penes de fins a tres anys de presó i multes diverses. Aquest revés judicial s'afegeix al conegut la setmana passada (vegeu El Punt Avui del 12 d'agost) de l'absolució o exculpació per prescripció dels joves implicats en la batalla campal del 2004, amb catorze detinguts.

Pels aldarulls del 2003 inicialment es van detenir sis turistes –cinc italians i



Alguns dels italians detinguts l'estiu del 2003 a Lloret de Mar, ara absolts ■ ARXIU

## La frase

“Cal un gran acord de país per evitar ser focus d'atracció de viatgers interessats només en l'alcohol”

Felip Puig  
CONSELLER D'INTERIOR

un holandès–, però només van arribar a judici, el 13 d'abril passat, és a dir, vuit anys després, al jutjat penal 5 de Girona, quatre joves italians: Marco Ricci,

Angelo Galuppini, Alberto Luzardi i Valeriano Portesani. Se'ls acusava d'haver causat danys per valor de 3.699 euros entre mobiliari urbà, cotxes de Mossos, cotxes de municipals i un vehicle particular.

El motiu pel qual la magistrada absolt tots quatre acusats és perquè no s'ha pogut acreditar que els detinguts fossin els autors dels danys. Els municipals i Mossos que van declarar al judici, transcorreguts vuit anys dels fets, no van poder reconèixer

els sospitosos, que van negar tenir res a veure amb les destrosses.

## Històries de l'11 d'agost

Un repàs del calendari dels aldarulls a la riera de Lloret de Mar revela que, curiosament, les darreres grans batalles campals entre policies i turistes s'han produït la matinada de l'11 d'agost. Sis detinguts al 2003; catorze, el 2004, i vint, aquest any. L'Ajuntament calcula que els danys a mobiliari urbà pugen a 30.000 euros. ■

## TRIBUNALS

# L'exdirector de Greenpeace no anirà a la presó

- L'excap de l'ONG a Espanya va irrompre en la cimera del clima a Dinamarca, el 2009

Redacció  
BARCELONA

Juan López de Uralde, exdirector de Greenpeace a Espanya, i deu activistes de l'organització d'altres països, no aniran a la presó per haver irromput en la cimera del clima de Copenhaguen, l'any 2009.

Malgrat que el veredict

final es coneixerà dilluns que ve al migdia, el fiscal ha sol·licitat 60 dies de presó sota règim de llibertat condicional, i la prohibició de trepitjar territori danès durant sis anys, per a Uralde i tres persones més, de manera que, a la sortida de la vista final del judici celebrada ahir, l'excap de Greenpeace a Espanya es va mostrar "globalment content" per haver evitat la presó. També va celebrar la rebaixa de les "desproporcionades" demandes de la fiscalia, ja que a l'inici



Uralde, amb barba, acompanyat d'altres activistes de Greenpeace, a la porta dels jutjats de Copenhaguen ■ EFE

del cas es va arribar a parlar de condemnes de fins a sis anys de presó.

Uralde va afegir que els 20 dies d'empresonament provisional dels detinguts han fet que el fiscal intenti redimir-se: "Sap que no va ser just i que no ho seria que ara anéssim

a la presó", va explicar.

El 17 de desembre del 2009, Uralde i tres activistes més van esquivar la seguretat del sopar de gala de la cimera i van desplegar una pancarta que deia: "Els polítics parlen, els líders actuen", motiu pel qual van ser detinguts. ■



**Xavier Grau** Delegat territorial de l'ONCE a Catalunya

El delegat de l'ONCE a Catalunya, Xavier Grau, al passeig marítim de Premià de Mar ■ G.A.

# “Cal crear més llocs de feina per a invidents”

**REpte** • El nou delegat de l'ONCE a Catalunya es planteja la creació d'ocupació com a primer objectiu **CRISI** • “La baixada en les vendes de cupons obliga l'organització a buscar altres polítiques per seguir ben situats” **TREBALL** • “L'any passat es van fer 731 contractes indefinits”

**Gerard Ariño**  
PREMIÀ DE MAR

**X**avier Grau ha passat bona part dels darrers quatre anys a Madrid, on ha ocupat el càrrec de director general adjunt de l'àrea de serveis socials de l'ONCE. Nascut a Barcelona, viu a Premià de Mar, i fa poc ha estat nomenat delegat territorial a Catalunya.

## Quins reptes se li plantegen en aquesta nova etapa?

En línia general, seria fer més coses i millor, tenint en compte el moment econòmic en què ens trobem. Podem avançar en aspectes com ara els serveis per a afiliats, com ara la creació d'ocupació. L'any passat, l'ONCE Catalunya va fer 124 contractes indefinits dels 731 que es van fer a tot l'Estat, però cal continuar treballant per crear més llocs de treball.

**Aquests 731 són molts menys que en anys anteriors? Ha baixat també l'ocupació en aquest sector?**

La creació d'ocupació no se n'ha ressentit, però com a qualsevol empresa ens afecta la crisi i en els darrers anys hem tingut baixades importants en vendes de joc i hem hagut de posar en marxa noves polítiques per seguir ben situats. Pensi que el 60% del mercat del joc se l'emporten els operadors privats; el 32%, les loteries estatals, i l'ONCE només té una mica més del 6%.

## L'ONCE crea més llocs de treball dins o fora de l'organització?

No li ho sabria dir amb números. La venda de joc serveix per finançar l'estructura organitzativa, però també la Fundació ONCE, que té una corporació empresarial que crea llocs de treball. A fora, sobretot fem tasques de mentalització i d'acompanyament. De manera directa o indirecta, unes 130.000 persones depenen de l'ONCE a l'Estat, unes 15.000 a Catalunya.

## Quin tipus de feina troben per als seus afiliats?

En aquest entramat empresarial de la fundació tenim una cadena de bugaderies que fan una tasca

per a hospitals, també hi ha empreses de telemàrqueting i altres que s'ocupen d'eliminar barres arquitectòniques. En aquestes empreses, un percentatge molt alt són persones amb discapacitat. I després, la gent deficient visual que treballa en el mercat de treball ordinari, no hi ha gaires limitacions i les persones són molt competitives.

**Fins a quin punt les empreses són sensibles a la contractació de persones amb deficiències?**  
No li puc dir que no en trobem,



**No venem cupons a tothom i les campanyes publicitàries són responsables**

## Retorn a casa.

Després d'onze anys a Madrid –primer com a membre del consell general i els últims tres com a director adjunt de l'àrea de serveis socials– torna a Catalunya com a màxim responsable territorial. Amb una ceguesa total, va sempre acompanyat d'en Wick, el seu gos pigall.

## MEDI AMBIENT

### Decomissen estris de pesca en plena veda a Altafulla

**Redacció**  
ALTAFULLA

Els inspectors de pesca i afers marítims de la Generalitat van decomissar la setmana passada a Altafulla 78 nanses calades, uns estris que es fan servir per pescar pop roquer. Des del juny fins a final d'aquest mes, el litoral tarragoní està en època de veda de la pesca d'aquesta espècie, motiu pel qual està prohibit fer servir estris com aquests. La Generalitat va actuar motivada per les queixes dels pescadors sobre l'incompliment de la veda, i va dur a terme una investigació a les embarcacions i les àrees de pesca per comprovar si existia alguna irregularitat.

Un cop detectades les nanses (uns aparells trampa de forma rectangular), els inspectors de la Generalitat van haver de sol·licitar l'ajuda del patruller *Francolí* del servei marítim de la Guàrdia Civil de Torredembarra, que va col·laborar en la retirada dels estris de pesca. Dins de les nanses s'hi van trobar deu pops capturats recentment, que van poder ser alliberats una altra vegada al mar. ■

## SUCCESSOS

### Localitzat el segon mort en 24 hores al canal de Seròs

**J. Tort**  
LLEIDA

Els bombers van localitzar ahir al matí el cadàver del camioner d'origen txec que dijous havia desaparegut al canal de Seròs, al terme d'Albatàrrec (Segrià), segons van confirmar els Mossos. El cos sense vida de la víctima es va trobar en un tram aigües avall, entre Sudanell i Montoliu de Lleida.

És la segona víctima mortal que es recupera del canal en només 24 hores. Dijous es va rescatar el cadàver d'un veí de Sudanell de 51 anys. ■



# Catalunya



**Buscant lloc per tancar la celebració del Ramadà**

L'Ajuntament de Badalona torna a negar l'ús del poliesportiu i la comunitat musulmana haurà d'improvisar

BARCELONÈS

## Rècord de creueristes

**XIFRA HISTÒRICA** El port de Barcelona rep avui el volum més alt de creueristes de tot l'any **LIDERATGE** El port de la capital catalana està considerat el més actiu d'Europa i la Mediterrània i el quart més important de tot el món

**Marc Navarro**  
BARCELONA

A l'estiu, el port de Barcelona bull d'activitat. A més de les càrregues i descàrregues constants de mercaderies, milers de passatgers arriben cada dia a la capital catalana a bord de grans vaixells de creuer. Avui, aquesta activitat serà especialment frenètica perquè el port barceloní rep la xifra més alta de creueristes de tot l'any. Més de 31.000 persones arribaran al llarg del dia a la ciutat, repartits en vuit grans embarcacions.

Dels vuit vaixells de creuer que passen avui per la ciutat, set –*Disney Magic, Ruby Princess, Sovereign, Liberty of the Seas, Seadream I, Silver Wind* i *Noordam*– hi finalitzen o hi inicien el seu recorregut, i només un, el *Nieuw Amsterdam*, hi fa escala abans de continuar el seu itinerari.

Però aquesta no és l'única fita que assolirà el port durant aquest mes. Divendres que ve, 26 d'agost, Barcelona batrà el rècord de vaixells de creuer atracats al port, ja que n'hi arribaran un total de nou. D'aquests nou, quatre tenen la ciutat com a punt de partida o d'arribada –*Costa Serena, Carnival, Magic, Cristal Serenity* i *MSC Splendida*– i cinc hi faran escala –*Orient Queen, Aidavita, Corinthian II, Thomson Dream* i *Independence of the Seas*.

Amb xifres com aquestes, no és casualitat que la ciutat hagi aconseguit el títol de capital indiscutible dels creuers de la Mediterrània. El port barceloní, que disposa de set terminals internacionals i on operen més de cinquanta companyies, s'ha convertit en un dels més actius del món i ocupa la quarta



**Dos turistes mirant quina ruta fer** per Barcelona el 4 de juny passat, el dia que, fins avui, tenia el rècord de creueristes ■ ROBERT RAMOS

### La xifra

**31.000**

**creueristes** arriben avui al port de Barcelona, cosa que la converteix en la xifra més alta de l'any.

posició en el rànquing mundial de ports base, no més superat pels tres grans ports de l'estat de Florida: Miami, Port Everglades i Port Canaveral.

Entre els mesos de gener i juliol del 2011, per la ciutat han passat 451 vaixells de creuer que transportaven un total d'1,3 milions de creueristes. Aquesta marca repre-

### La data

**26.08.11**

**Nou vaixells de creuer** atracaran aquest dia a Barcelona: un altre rècord per al port de la ciutat.

senta un augment del 16% respecte del mateix període del 2010.

El Ministeri de Foment ha redactat un informe amb el volum de passatgers que desembarquen als diferents ports de l'Estat espanyol. Catalunya se situa al capdavant d'aquest rànquing, que confirma el lideratge indiscutible de Barcelona, per on

passa un de cada tres turistes que arriben als ports de l'Estat.

Segons el document, els Canàries, que el primer semestre del 2011 va rebre prop de 820.000 creueristes, "segueix de prop" Catalunya, tot i que en el cas de l'arxipèlag, els passatgers es reparteixen entre sis ports diferents. En el cas de Catalunya, l'informe només comptabilitza els creueristes que arriben al port de Barcelona, i no s'hi han inclòs els que han passat per altres ports, com ara el de Palamós, gestionat per la Generalitat i que aquest any preveu rebre 40 vaixells de creuer amb 40.000 passatgers, el millor registre de la seva història. ■

### Surf, escalada i boxa, a bord

Entre els grans vaixells de creuer que atraquen avui a Barcelona hi ha el segon més gran del món: el *Liberty of the Seas*. Aquesta embarcació de la flota Royal Caribbean International té quinze cobertes i capacitat per transportar prop de 4.400 passatgers.

Amb 160.000 tones de pes i 339 metres de longitud, el *Liberty of the Seas* disposa de restaurants, teatres, cafeteries, un centre comercial, hospital, perruqueries, barberies i banyeres d'hidro-massatge amb vistes al mar. A més, al vaixell també s'hi pot fer esport: hi ha el gimnàs més gran del món construït

en una embarcació, un ring de boxa, una paret d'escalada i el *flow rider*, un simulador d'onades que permet als creueristes fer surf a bord.

No és el primer cop que el *Liberty of the Seas* passa pel port de Barcelona. De moment aquest és el creuer més gran que ha atracat mai a la ciutat. No obstant això, es preveu que el seu germà gran, l'*Oasis of the Seas*, que ara navega pel Carib, arribi a Europa l'any 2014. Avui dia, el port barceloní és l'únic de l'Estat espanyol i de tota la Mediterrània amb capacitat per rebre l'*Oasis of the Seas*, que pot transportar més de 6.000 passatgers.



## Festes majors d'estiu

# Núria Feliu aixeca el teló de la festa de Sants

La celebració del barri barceloní agafa aquest cap de setmana el relleu de la de Gràcia. Aquest any tindrà menys pressupost, però més decorats que l'any passat

Ivan Vila  
BARCELONA

El pregó de la cantant Núria Feliu, veïna il·lustre del barri, donarà aquest vespre el tret de sortida a la festa major de Sants, que a partir de diumenge agafa el relleu dels festejos graciencs que acaben demà.

La celebració santenca, la segona de les grans cites festives de l'agost barceloní, i la que esdevindrà una de les principals ofertes d'oci a la capital catalana al llarg de la setmana vinent, no és aliena a la crisi i n'ha vist retallat el pressupost "entre un 15% i un 20%", explica el president de la Federació d'Associacions de Festa Major, Ramon Tort. Tot i l'estrenyiment de cinturó, els organitzadors han aconseguit ampliar el nombre de carrers decorats: n'hi ha 14, un més que el 2010, perquè els veïns del carrer Galileu hi tornen a participar i de la resta de trams guarnits no n'ha caigut cap.

Tres dels carrers, a més, tenen enguany motius de celebració: els ve-

## La xifra

# 14

carrers participen enguany en el concurs de guarniments de la festa de Sants, un més que l'any passat.

## La frase

“Apostar pel reciclatge en comptes de materials comprats és la manera d'ajustar el pressupost”

Núria Pérez  
TRESORERA COMISSIÓ DE  
FESTES DEL CARRER FINLÀNDIA

ins de Finlàndia –guanyador l'any passat– i Valladolid i els de la plaça la Farga fa trenta anys que munten decorats de manera ininterrompuda. Núria Pérez, tesorera de la junta festiva de Finlàndia –que celebrarà l'efemèride diumenge amb una cercavila i la presència de l'alcaldessa accidental, Sònia Recasens–, explica la clau per

ajustar-se a un pressupost minvat: d'una banda, descartar com a material base per guarniment productes que s'hagin de comprar, com ara el porexpan, i substituir-lo per productes reciclats. En el cas de Finlàndia, brics. De l'altra, tirar d'inventiva, de contactes i grups que comencen, a l'hora de configurar el programa d'actuacions.

Al capdavant, i com a la més massificada festa de Gràcia, el que els organitzadors volen potenciar és el factor veïnal, no pas els grans concerts com a imants per palades de visitants. La qual cosa no vol dir ni una programació escarrassada ni tampoc que no hi hagi grans actuacions. Serà Mishima, el grup estel·lar, dimarts a les 10 de la nit al parc de l'Espanya Industrial, epicentre de la programació unitària. La festa major alternativa completa l'oferta musical a Sants amb concerts cada nit a partir de dimarts. El de la Companyia Elèctrica Dharma, un clàssic de la festa, serà divendres. ■



Els veïns ja treballaven ahir en el muntatge dels decorats a Sants ■ JOSEP LOSADA

## La tria

Lloc: Parc de l'Espanya Industrial

### Dissabte 20

18.30 Cercavila de festa major. Sortida dels jardins de Can Mantega i final al parc

20.00 Pregó de festa major, a càrrec de Núria Feliu

### Diumenge 21

20.00 'Hip-hop', amb el grup Anarkattack

### Dilluns 22

19.30 Lliurament de premis del concurs de guarniment de carrers

22.30 Nit de jazz, amb l'Original Jazz Orquestra i Big Mama

### Dimarts 23

11.00 Xocolatada infantil. Plaça de Sants

22.00 Concert de Mishima

### Dimecres 24

21.30 Correfoc amb els Diables de Sants, Guspies de Sants i colles invitades. Sortida de Riego i arribada al parc

### Diumenge 28

12.00 Diada castellera

21.00 Píromusical

# Gràcia encara la recta final dels seus festejos

I.V.  
BARCELONA

La millor notícia en les festes de Gràcia és que no hi hagi notícia. Això ho repeteixen any rere any els organitzadors, i enguany de moment no poden queixar-se. La gran notícia fins ara a Gràcia ha estat la sorpresa en el concurs de

guarniments, amb el triomf de Fraternitat de Baix en detriment de Verdi, el gran favorit. A part d'això, i com a mínim fins ahir, Gràcia, que cada any genera expectació entre els mitjans per la gran quantitat de gent que s'hi atansa i els precedents d'aldarulls de fa uns anys, ha estat una bassa d'oli,

tot i que hi ha hagut tanta gent com sempre, o potser més. “Jo no sóc partidari de fer recomptes, i tampoc no n'estic segur, però la sensació és que hi ha hagut més gent que mai”, diu el president de la Fundació Festa Major de Gràcia, Ricard Estruch.

L'únic punt fosc, les destrosses als guarni-



El galliner del carrer Berga, segon premi del concurs de guarniments de Gràcia ■ JOSEP LOSADA

ments, sobretot al carrer Tordera, que Estruch considera especialment sensible perquè és en una zona molt transitada.

La falta d'incidents és atribuïble en bona part al dispositiu de seguretat muntat per la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra, segons la fundació. “Ja fa anys que s'aplica i està ben engrixat”, argumenta el responsable de seguretat de la fundació, Josep Maria Contel. Ara, queda l'amuntegament més gran de gent, el del cap de setmana, com a fi de festa. ■



## Festes majors d'estiu



Tres de nou dels Xiquets, quatre de nou de la Jove, cinc de set del Serrallo i quatre de set amb el pilar de SPiSP ■ J.C. LEÓN

# Sant Magí històric

■ La Jove de Tarragona descarrega la tripleta màgica ■ Els Xiquets de Tarragona completen la millor actuació de la seva història i el Serrallo broda una diada de set

**Carles Herèdia**  
TARRAGONA

Han fet història. La diada de Sant Magí va somriure ahir a l'afició tarragonina amb uns resultats espectaculars, ni més ni menys que amb una tripleta màgica que no es descarregava a la plaça de les Cols des de feia setze anys i amb una brillant actuació dels Xiquets de Tarra-

gona, la millor de la seva història comptant els tres millors castells.

Ni la calor va poder aigualir una diada que va començar brodada per a una Jove de Tarragona que va sumar pas a pas tots els seus objectius. Va començar amb un ferm cinc de vuit per continuar la diada amb el tres i el quatre de nou. Els dos castells de nou, però, van

ser tota una lluita pels liles, defensats titànicament en unes descarregades molt bellugadisses però amb final feliç.

Alegria lila i mal inici dels Xiquets, que d'entrada havien descartat el cinc de vuit i descarregaven un còmode quatre de vuit abans de fer un intent desmuntat de tres de nou. Quan semblava que ja no aixecarien la diada, es van

reivindicar i van descarregar un treballat tres de nou i, amb ànims renovats, un molt bon cinc de vuit. L'eufòria es desbordava entre els ratllats, renascuts per Sant Magí.

El Serrallo també es va lluir recuperant el cinc de set i fent la millor actuació de l'any, mentre que Sant Pere i Sant Pau es va haver de conformar amb el quatre de set amb el pilar. ■

## LA CRÒNICA

Azahara Palomares



# De retorn al Portal del Carro

Tarragona va dedicar ahir al vespre els darrers honors a Sant Magí abans de donar per tancada la festa major d'estiu amb el retorn de la figura del patró a la seva ermita del Portal del Carro, al capdamunt del nucli antic o Part Alta. A diferència de l'any passat, aquest cop Sant Magí no ha vingut acompanyat de la pluja, i la processó, l'acte principal de la jornada dedicada al màrtir de la Brufaganya (i que va anar precedida al matí de la ja també tradicional processó sota el mar a càrrec de la Societat d'Exploracions Submarines), va poder repetir amb tota tranquil·litat les seves típiques aglomeracions pels carrers del nucli antic. Tot plegat per veure de prop la petita figura de Sant Magí, que va seguir el recorregut tradicional acompanyat del

seu seguici, a ritme solemne de timbals i acompanyat pels tres infants que recreen el seu martiri a mans dels romans. Tot i que la processó és molt més modesta quant a entitats participants que la de Santa Tecla, també acostuma a ser una favorita entre els infants, que ahir van poder mirar embadalits un cop més el ball dels gegants, do-



La figura de Sant Magí ahir a l'inici de la processó, l'acte principal de la darrera jornada de les festes ■ J.C. LEÓN

nar la mà als nans o saludar el Magí de les Timbales.

Molts tarragonins es van acostar a les set del vespre a l'arrencada de la processó des de la plaça de la Font, on es poden observar de prop les figures dels gegants i dels nans, encara adormits. Tot el seguici va anar a recollir la figura de Sant Magí al Portal del Carro, un punt de la ciutat de gran simbolisme en la llegenda del patró, ja que és des d'aquesta antiga porta de la muralla romana que el màrtir de la Brufaganya va fugir dels soldats romans que l'havien capturat. I és

davant de la porta d'aquesta petita església i al llarg de l'empinat carrer que hi dóna accés on té lloc també el moment culminant de les festes: l'ascens de la figura fins a l'ermita, acompanyada de l'esclat dels focs artificials, i amb la imatge gairebé de postal dels quatre pilars caminants que la segueixen en el seu comiat fins a l'any vinent.

El punt i final definitiu el va posar, a la mitjanit, la sorollosa traca que recorre la rambla Nova i que serveix de compte enrere pel gran esclat de festa: Santa Tecla.

La figura de Sant Magí va tornar a l'ermita, seguida de quatre pilars



## BARCELONÈS

# Els musulmans de Badalona no troben lloc per cloure el Ramadà

■ L'Ajuntament torna a negar l'ús d'un poliesportiu municipal als marroquins que viuen al barri de Llefia ■ La comunitat pakistanesa haurà d'improvisar un oratori a la via pública

Sara Muñoz  
BADALONA

La comunitat musulmana de Badalona, immersa en el període del Ramadà, té greus dificultats per trobar un espai digne on aplegar-se per fer l'oració que clourà la celebració a final de mes. Dos dels col·lectius que tenen presència a la ciutat (els marroquins del barri de Llefia i els pakistanesos d'Artigues) treballen a contrarellotge per trobar una sortida al problema. La comunitat marroquina de Llefia ha demanat per tercera vegada al govern del PP que els llogui el poliesportiu municipal del barri.

Ahir mateix, l'executiu local els va tornar a denegar per escrit l'ús de la instal·lació, al·legant que "durant l'agost està tancada". En la mateixa missiva, els aconsella que cerquin acords amb operadors privats, una posició que marca un abans i un després en la relació entre l'Ajunta-

## La frase

“L'Ajuntament de Badalona no disposa aquest mes de cap espai públic que estigui operatiu”

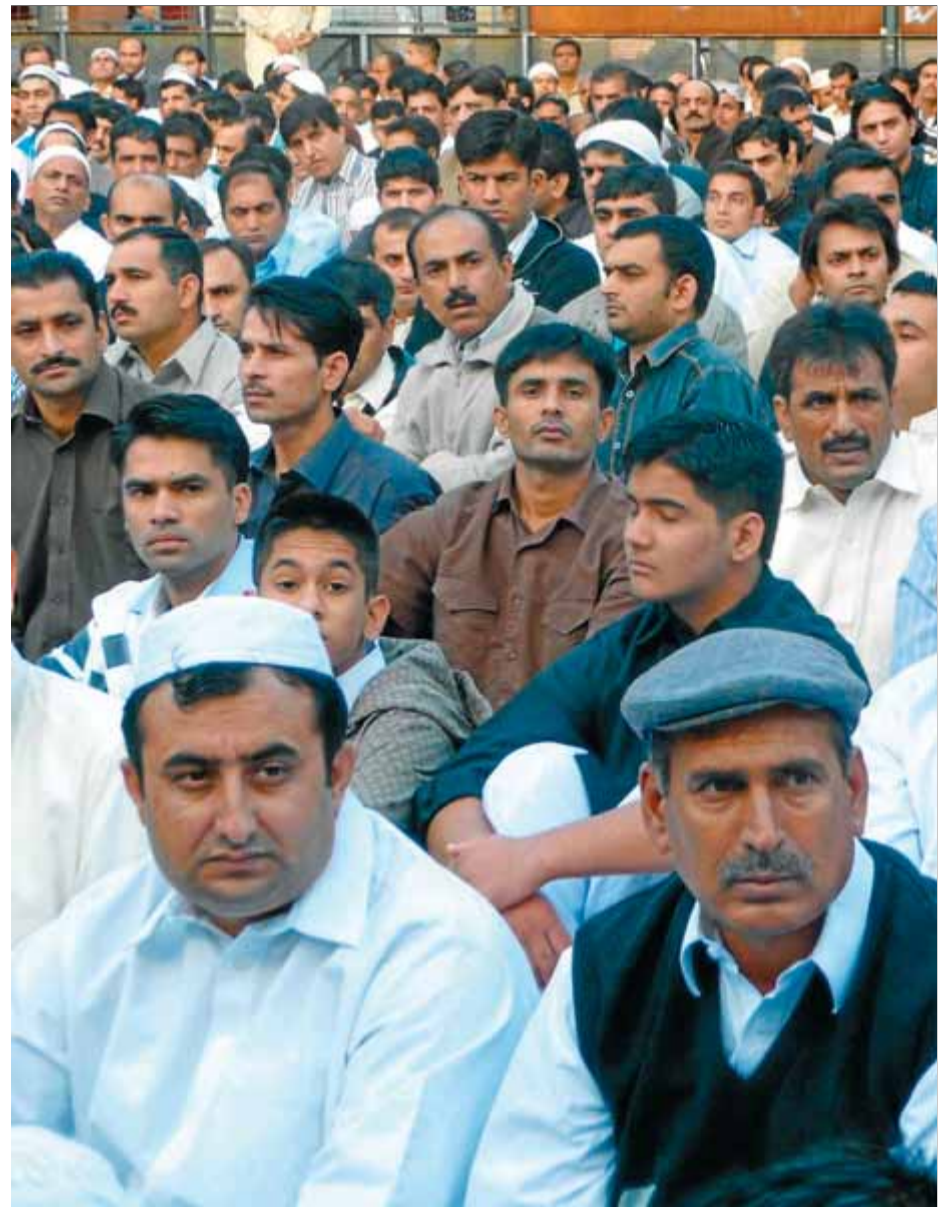
Miguel Jurado  
REGIDOR DE CONVIVÈNCIA (PP)

ment de Badalona i la comunitat musulmana, que històricament havia tingut accés a aquest poliesportiu. En tot cas, el lloguer d'un espai privat és una via que ja ha estat explorada, sense èxit. Sembla ser que fins i tot van proposar pagar per usar un espai del centre lúdic i comercial Màgic BDN. A deu dies del final del Ramadà, aquest grup no veu la llum al final del túnel. En el dia a dia fan servir un oratori del barri, però és massa petit perquè s'hi aplegui un grup ampli de persones.

No ho té més fàcil la comunitat pakistanesa d'Artigues. Aquests dies es dis-

tribueixen entre la mesquita del barri i un local d'un particular. Però cap espai és prou ampli. L'Ajuntament de Badalona ha estudiat cedir-los l'antic institut B-9 (ara ja tancat) però el regidor de Convivència, Miguel Jurado (PP), explica que han topat amb un problema de seguretat: un dels murs de l'edifici, el que dona al pati on es va preveure fer les oracions, està tort i no presenta garanties. Arreglar-lo, segons Jurado, ascendeix a un mínim de 57.000 euros, segons Jurado. "Ara no ens podem permetre aquesta despesa", diu l'edil del PP, que avança que, de moment, no impedirà que aquest col·lectiu s'aplegui en una plaça de Sant Roc, com fan tots els divendres.

A Badalona també hi ha la comunitat marroquina de la Pau, que un any més clourà el Ramadà en una instal·lació pública (el poliesportiu de Montigalà), que gestiona una entitat privada. ■



La comunitat pakistanesa d'Artigues, en una imatge d'arxiu ■ S.M.

## La mesquita de Girona es queda petita

El Ramadà ha evidenciat que la mesquita de Girona, situada al carrer de Barcelona, es queda petita. Cada dia, un cop el sol s'ha post a l'horitzó, entre 400 i 500 persones es congreguen per resar al centre islàmic, que queda ple de gom a gom. La situació s'agreuja en la pregària del divendres, quan el nombre de persones pot arribar a les

700, una quantitat que fa evident la manca d'espai. Per aquest motiu, l'Associació Cultural Annasar de Girona ha recuperat la voluntat que el consistori li pugui cedir un terreny al sector de Mas Xirgu per poder-hi fer una gran mesquita, que es faria en un espai de 1.500 metres quadrats i es construiria amb minaret i diverses plantes. El

president de l'entitat, Faicel Haian, assenyala que per a les celebracions més multitudinàries han de demanar permís per resar en un pavelló, "perquè aquí no hi cabriem", diu. L'associació ja té demanada una entrevista amb l'alcalde de CiU, Carles Puigdemont, per tornar a negociar la possibilitat que el consistori els cedeixi el terreny.

**E endesa**

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al lloc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

**EL PRAT DE LLOBREGAT**  
Dia: 31 d'agost de 2011  
Horari: de 8:00 a 11:30 h (Ref. 3129209)  
Carrers afectats: C/ CARRETERA BUNYOLA, C/ GIRONA, C/ JARDINS DE LA PAU, C/ PALAMÓS

**SANT PERE DE RIBES**  
Dia: 24 d'agost de 2011  
Horari: de 08:00 a 10:00 h. (Ref. 3132287)  
Carrers afectats: C/ FERRET, C/ MONTALEGRE - VALTOS, C/ O BONESVALLS, C/ POUET.

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar.  
Per a qualsevol aclariment poden trucar al **800 760 706**

**I N F O R M A C I O**

## BARCELONÈS

## El Bicing estarà fora de servei fins dilluns

La renovació del sistema informàtic del Bicing ha deixat el servei municipal de mobilitat en bicicleta de Barcelona fora d'ús fins dilluns a les cinc de la matinada. L'aturada es va fer hores abans del que s'havia anunciat als usuaris i, entre les quatre i les cinc de la matinada d'ahir, rebien per correu electrònic disculpes per l'imprevist. Fins dilluns només es poden retornar bicicletes a les estacions. ■ X.M.



Un grup de turistes intentava ahir agafar una bicicleta desconecint que el servei estava aturat ■ JOSEP LOSADA

## BARCELONÈS

## Urbanització provisional a l'entorn de Sants

Adif ha finalitzat les obres d'execució de la urbanització provisional del passeig de Sant Antoni, al tram comprès entre l'estació de Sants, les graderies del parc de l'Espanya Industrial i les places de Joan Peiró i dels Països Catalans. L'obra, que ha costat 288.364 euros, suposa la recuperació provisional d'uns set mil metres quadrats com a passeig de vianants. ■ REDACCIÓ



Maresme

# Calella vol la festa en pau

**TRANSFORMACIÓ** • El municipi maresmenc fa esforços per deixar enrere el turisme de borratxera i abraçar el públic familiar amb vocació cultural i esportiva **CONTROL** • Tot i això, les aglomeracions nocturnes al carrer encara hi són habituals

Gerard Ariño  
CALELLA

**C**alella ha passat en poc menys de deu anys de tenir quasi 30.000 places hoteleres a les actuals 14.200. Es poden buscar moltes raons a aquest decrement, però una de ben clara és el viatge que el municipi ha iniciat cap a un nou model turístic, molt centrat abans en la platja i en una vida nocturna sense aturador. La recerca del turisme familiar ha comportat un descens del volum de visitants, però ha millorat la qualitat de l'oferta i, conseqüentment, de la demanda.

El punt d'inflexió cal anar a buscar-lo al 2008, quan el consistori i el sector turístic van aliar-se per allunyar el Calellafest, que portava milers de joves en temporada baixa a una festa "on tot era permès". "Permetre aquell ambient era una falta de respecte cap a nosaltres mateixos", afirma Isabel Mallol, propietària dels hotels d'apartaments Miami Park i presidenta de l'Associació Turística Calella, que aplega una trentena d'hotelers. A poc a poc, el municipi ha anat dirigint-se cap al nou model, obrint-se a nous mercats i explorant nous camins com ara el de l'aprofitament dels equipaments culturals i esportius. "El 90% de l'empre-



**Un grup de joves** es concentrava ahir a les portes de la discoteca Kauai, a Calella ■ G.A.

sariat turístic ha canviat la mentalitat", explica l'alcaldessa de Calella, Montserrat Candini (CiU), que diu que, tot i que ara hi ha menys oferta de places hoteleres, aquestes han pujat de categoria. "Els hotelers que han optat per millorar els seus establiments són els que ara comencen a recollir-ne els fruits", destaca. Una altra de les claus del canvi ha estat la

renúncia a un conjunt d'agències especialitzades en turisme juvenil.

La transformació, però, és a mig camí. "Necessitem com a mínim tres o quatre anys més per consolidar aquest model", diu Candini. I és que, sobretot durant el mes d'agost, encara són habituals les aglomeracions nocturnes de joves al carrer. "En aquestes èpoques de l'any és

impossible evitar l'arribada del turista més jove", explica Mallol. La convivència del turista familiar i del jove amb ganes de festa ha provocat que molts hotels hagin hagut de contractar agents de seguretat privada per evitar conflictes entre els seus hostes. Al carrer, el control policial també augmenta de manera notable aquestes mesos.

El cap de la policia local, Joan Viladamat, explica que en temporada alta una desena d'agents patrullen pels carrers. "La majoria de requeriments són per problemes de soroll", comenta. L'any passat es van posar aproximadament unes 160 sancions per violació de l'ordenança de civisme, la gran majoria per turistes que feien xivarri pels carrers.

### Prendre el pols

L'alcaldessa va voler sortir la matinada d'ahir a comprovar l'ambient a les portes dels principals locals d'oci nocturn de la localitat. "Hem assolit un bon equilibri, però cal continuar treballant", deia. Un dels propers objectius és concentrar encara més aquests locals en punts concrets del municipi, com per exemple la part alta de la riera del Capaspre. "La solució no és eliminar les discoteques, perquè el problema no és la concentració de gent sinó les actituds de la gent quan és al carrer", diu. ■

## MARESME

# Avaluen un guèiser artificial a Mataró

■ Una empresa local prova el sortidor, de 100 metres, abans de dur-lo a l'Azerbaidjan

G.A.  
MATARÓ

Desenes de veïns de Mataró van quedar sorpresos dijous al matí per un espectacular guèiser que s'alçava des del port i que assolía una altura de fins a 100 metres. La imatge es podia veure des de gairebé tota la ciu-

tat i va deixar encuriós bona part dels ciutadans, que es preguntaven si es tractava d'una nova atracció de la ciutat.

Res més lluny de la realitat, ja que es tractava d'una prova que l'empresa mataronina Somhidros estava duent a terme en un dels seus sortidors que en els pròxims dies ha de ser col·locat a la badia de Bakú, a l'Azerbaidjan, on serà un dels principals reclams del festival d'Eurovisió que se celebrarà en aquest país pròximament.



**El sortidor**, en ple funcionament, dijous a Mataró ■ SOMHIDROS

Segons dades facilitades per la mateixa empresa mataronina, es tracta d'un guèiser de 70 mil·límetres de diàmetre, que arriba als 100 metres d'al-

tura i que és un dels més alts del món. S'alimenta amb la mateixa aigua del mar, la qual mou a una velocitat de 45 metres per segon al punt de sorti-

da d'aigua. Per al seu funcionament es requereixen fins a quatre bombes submergibles, que mouen un total de 12.000 litres de líquid per minut. ■



SOCIETAT CULTURAL I ESPORTIVA LA LIRA

### ANUNCI

Als efectes previstos a l'article 138 de la Llei de contractes del sector públic, Llei 30/2007, de 30 d'octubre, aquesta entitat ha acordat fer públic el resultat de l'adjudicació del contracte següent:

Tipus de contracte: SERVEIS  
Objecte: REDACCIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ INTEGRAL DE L'EDIFICI DEL CARRER COROLEU NÚM. 15 I LA PLANTA BAIXA DE L'EDIFICI DEL CARRER ABAT ODÓ, NÚM. 22 DE BARCELONA, PROPIETAT DE SCE LA LIRA  
Procurement d'adjudicació: NEGOCIAT

Pressupost base de licitació (IVA inclòs): 59.999,46 euros  
Adjudicatari: DOMINGO-FERRÉ, ARQS. SLP, amb NIF: B65086118  
Data d'adjudicació: 27/07/2011  
Preu d'adjudicació (IVA inclòs): 50.819,54 euros  
Import de l'IVA: 7.752,13 euros  
Termini per formalitzar el contracte: 15 dies hàbils següents al de la recepció de la notificació de l'adjudicació.

Barcelona, 16 d'agost de 2011  
EL PRESIDENT DE L'ENTITAT  
Enric Capdevila i Vallès

168855-1040913V



## BARCELONÈS

## Dotze detinguts per l'ocupació d'un edifici al carrer Princesa

Onze estan acusats de resistència, i un altre, d'atemptar contra els agents

Redacció / ACN  
BARCELONA

Els Mossos d'Esquadra desallotjaven a quarts de dotze del matí d'ahir, a Ciutat Vella, un immoble del carrer Princesa de Barcelona, al costat de l'hotel Ciutat de Barcelona, que havia estat ocupat a la nit, segons fonts policials.

L'empresa propietària de l'immoble i de l'hotel va denunciar els fets. Durant l'actuació, la policia va detenir dotze persones: onze que eren a l'interior de l'habitatge i que estan acusades de resistència, i una altra que era a l'exterior i que està acusada d'atemptar contra els policies. Segons el conseller d'Interior, Felip Puig, durant el desallotjament no hi va haver ferits ni danys. Els detinguts van ser traslladats a la comissaria de les Corts. ■

## ALT PENEDÈS

## La nova universitat del vi de Vilafranca obrirà les portes el gener del 2012

El govern local busca la implicació del sector del vi i del cava en la fundació que es vol constituir a l'octubre ■ El projecte executiu, el mes que ve

Albert Mercader  
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El projecte de la futura escola universitària dels negocis del vi que l'Ajuntament de Vilafranca vol impulsar juntament amb els empresaris del sector i la Universitat de Vic comença a caminar amb pas ferm. Fonts municipals han explicat al diari que ja s'està redactant el projecte de reforma de l'antiga seu de l'Incavi i de l'estació enològica —on es preveu que se situï la seu de l'escola— i que es preveu que s'entregui el mes que ve per iniciar les obres. El portaveu del govern local i responsable de l'àrea de Serveis Centrals i Organització, Aureli Ruiz (CiU) ha explicat que el govern local està buscant la implicació del sector per tal que participi activament en la fundació que ha de gestionar la nova escola universitària, i que el govern té la voluntat de constituir-la a l'octubre.

Ruiz explica que el full de ruta que s'ha marcat el govern local és poder obrir portes de la nova escola universitària al gener, coincidint amb el període d'inscripcions del semestre. La nova universitat del vi de Vilafranca, que té



Imatge d'arxiu de l'interior d'unes de les sales de l'antiga estació enològica ■ CATI MORELL

### La xifra

# 1,2

milions d'euros és la inversió que es preveu que costi la reforma dels espais i la posada al punt.

el suport personal del conseller d'Agricultura, Josep Maria Pelegrí, neix amb l'objectiu, segons han explicat els promotors, de contribuir a la modernització de l'empresa catalana i la millora dels proces-

### La data

# 01.2012

Està previst que obri les portes la nova escola universitària a l'antiga seu de l'Incavi de Vilafranca.

sos de comercialització del producte. El projecte per posar en marxa l'escola té un cost aproximat de 1,2 milions d'euros. El Ministeri de Cultura ja ha atorgat 200.000 euros de subvenció. ■

### Centre de coneixement i aules de lectura

El govern local de CiU, que governa en minoria, diu que l'antiga seu de l'Incavi no serà només per a l'ús de la universitat i ha obert la porta a compartir els espais amb un nou punt de lectura per al barri o la cessió d'espais com a centre de coneixement, com demana l'oposició. Pel PP, la proposta "és interessant" mentre els espais no es donin i aposta pel lloguer.

**COASA**<sup>®</sup>  
C/ Mèxic, 29-31  
Polígon Industrial La Roureda  
43204 REUS  
Tel. 977 75 27 93  
http://www.coasa.org

CONSTRUCTORA INDUSTRIAL

## E endesa

Comunica als seus clients i al públic en general de les poblacions a sota indicades que, amb la finalitat de **seguir invertint i millorant la qualitat del servei elèctric**, caldrà interrompre el subministrament d'energia, al·loc, el dia i les hores que a continuació es detallen:

### AMPOSTA

Dia: 31 d'agost de 2011  
Horari: de 8:00 a 12:00 h (Ref. 3130601)  
Carrers afectats: PTGE. CANAL, PG. CANAL, C/ CARLES I, C/ FELIP II, C/ PERE III

### CALAFELL

Dia: 31 d'agost de 2011  
Horari: de 7:30 a 9:00 h (Ref. 3087493)  
Carrers afectats: PL. ALCALDE DE ROMEU, C/ SANT PERE

### CASTELLET I LA GORNAL

Dia: 31 d'agost de 2011  
Horari: d'11:00 a 11:30 h (Ref. 3131607)  
Carrers afectats: C/ AFORES, C/ CAMÍ DELS POUS-ST. MARÇAL, C/ CASERIUS ST. MARÇAL, C/ MAJOR-SANT MARÇAL, CTRA. ELS MUNTANYANS, C/ MONTSERRAT, C/ NOU-SANT MARÇAL, C/ SANT JORDI

### LA FATARELLA

Dia: 31 d'agost de 2011  
Horari: de 8:00 a 14:00 h (Ref. 3128305)  
Carrers afectats: PART. COMIJANES, PART. HOSPITALS, PART. SERRA

### SANT CARLES DE LA RÀPITA

Dia: 26 d'agost de 2011  
Horari: de 10:00 a 12:00 h (Ref. 3116873)  
Carrers afectats: AV. DOCTOR FERRAN, C/ DOSITEO ANDRÉS (DE), AV. ESPORTS, C/ MONTSIÀ (DEL), AV. SAGRAT COR (DEL), C/ SANT JOAQUIM, C/ 12 D'OCTUBRE (DEL)

### TARRAGONA

Dia: 30 d'agost de 2011  
Horari: de 8:00 a 9:00 h (Ref. 3127083)  
Carrers afectats: ZONA PLA PARCIAL-9

### ULLDECONA

Dia: 30 d'agost de 2011  
Horari: de 10:00 a 12:00 h (Ref. 3054513)  
Carrers afectats: PART. CARRETERA, PART. QUARTERADES, C/ COSTA, C/ FERRAN, C/ MAJOR, C/ PILAR, C/ REIAL, C/ REMEI, C/ SOL

Preguem que ens disculpin les molèsties que els puguem ocasionar. Per a qualsevol aclariment poden trucar al 800 760 706

I N F O R M A C I O

## LA GALERIA DEL MARESME

Josep Ferrer i Costa



## Hospitals a l'UVI

No cal ser gaire observador per adonar-se que la crisi econòmica i financera que afecta bona part d'Europa va pel camí de convertir-se en aquella cançó de l'enfadós de la qual no hi ha manera de desempallegar-se. El món sanitari català és un dels sectors més castigats per la crisi i les retallades corresponents. De fet era previsible. El nostre sistema sanitari, elogiat generalment per la seva qualitat i professionalitat, si ja era difícil de man-

tenir en època de vaques grasses, s'ha fet insostenible en aquesta època de recessió que no sembla que tingui fi. Ningú no discuteix, doncs, que calia reconduir, per tal de salvar-lo, la situació financera de la nostra sanitat. Ara bé, quan les retallades comencen a afectar els hospitals que són referència al seu territori, la cosa ja comença a fer una mica de por. És el cas de la Corporació de Salut del Maresme i la Selva, que bàsicament vol dir els hospitals de

Calella i Blanes, que són les empreses més grans, amb diferència, de les respectives poblacions, que donen cobertura sanitària a setze municipis i a més de dos-cents mil habitants. Indiscutiblement la sanitat és un dels pilars de l'estat del benestar que, amb visió de futur, no hauríem de deixar perdre per les urgències peremptòries d'aquesta crisi, bàsicament perquè, com diem els nostres avis i àvies, hi ha eventuals que foraden les estovalles.



CATALUNYA

# Multes a taxistes pirates que treballen en zones turístiques

■ Els Mossos han fet 436 inspeccions aquest estiu i han posat 64 denúncies per irregularitats i 19 per no tenir llicència ■ Calculen que el nombre d'il·legals dobla el de legals a l'aeroport de Girona

J.M. Sebastián / ACN  
GIRONA

Els Mossos d'Esquadra han denunciat aquest estiu 19 taxistes que treballaven sense llicència, majoritàriament en zones turístiques d'arreu del país. Es tracta de persones que, amb cotxes llogats o propis, ofereixen els seus serveis als turistes a preus més baixos que els estipulats legalment. Fins ara s'han fet 436 inspeccions i, a banda de detectar els il·legals, s'han interposat 64 denúncies per altres irregularitats, com ara no tenir assegurança o actuar fora de l'àmbit permès. Malgrat tot, el sector demana més inspeccions per solucionar el problema dels taxistes il·legals. Només a l'aeroport de Girona, asseguren que el nombre de taxis pirates dobla el de taxistes que treballen amb llicència.

Es tracta d'una estructura perfectament organitzada i es fa molt difícil enxampar qualsevol d'aquests vehicles sense llicència carregant passatgers. A Vilobí d'Onyar, al costat de l'aeroport de Girona, òbviament, no aparquen davant la terminal sinó, que són dins el pàrquing com qualsevol vehicle particular. A la terminal es fixen en els passatgers que van més carregats de maletes o que manifestin símptomes de necessitar urgentment un transport.

En el cas de l'aeroport gironí, hi tenen un terreny abonat, ja que els taxistes gironins tenen totalment prohibit carregar passatgers fora dels límits municipals de Girona. A més, a causa de la crisi, no s'han activat setze llicències de taxi temporal a Vilobí d'Onyar. El president del sector del taxi en aquesta població de la Selva, Josep Carreras, assegura que tenen apuntades 40 matrícules de vehicles que fan el servei de taxi sense llicència. Això significa el doble dels taxis que tenen permís per treballar a l'aero-



Un control dels Mossos a l'aeroport de Girona dins la campanya contra els taxis pirates ■ ACN

## Una pràctica habitual a Barcelona

Els diferents sindicats del taxi ja van denunciar a aquest diari el mes de març passat que la crisi havia fet créixer l'intrusisme a Barcelona, sobretot al voltant de l'aeroport del Prat. Afirmaven que molts d'aquests taxistes s'anuncien a la xarxa sense cap mena de control de les autoritats. "Cada dia n'hi ha més, amb el perill que això suposa si hi ha accidents",

avisava Josep Maria Soto, de Grup de Taxi. Els taxis pirates es col·loquen a les zones on hi ha més moviment, a l'aeroport, a l'estació de Sants i a les d'autobusos i sempre fan servir el mateix *modus operandi*: recluten els clients a les terminals i els condueixen cap allà on tenen aparcats els vehicles. "No entenc com la gent se'n refia i puja a cotxes sense distintiu." "A vegades

van a buscar clients a fora dels centres comercials, els hi pugen els paquets i és llavors quan demanen un preu més elevat que una tarifa regulada. Per trajectes que costen 12 euros, ells en poden demanar 30", es queixava Soto. "Cada cop són més, gent que es queda sense feina, majoritàriament immigrants, però també d'aquí", denunciaven.

euros. Un altre sistema d'enganyar l'usuari consisteix a pactar una tarifa que finalment es cobra a cadascun dels passatgers en lloc de pagar-se entre tots els usuaris.

### L'estació de Girona

Com passa a l'estació de Sants de Barcelona, les estacions d'autobusos i tren de Girona són, també, terreny abonat per als conductors il·legals. Els taxistes asseguren que els tenen ben controlats però que es fa molt difícil enxampar-los. Igual que a l'aeroport, un home controla qui baixa del tren o de l'autobús amb necessitat evident d'un mitjà de transport. Un cop establert el contacte i el tracte s'ha tancat, l'home truca per mòbil al còmplice, que en cinc minuts ja és a l'estació amb el seu cotxe particular per traslladar els passatgers davant els taxistes, que assisteixen a l'escena sense poder-hi fer res. ■

## Les xifres

**436**

Inspeccions han fet els Mossos a Catalunya, en les quals només han enxampat 19 taxis sense llicència.

**40**

vehicles que fan de taxi sense llicència es calcula que operen aquest estiu des de l'aeroport de Vilobí.

port durant tot l'any.

L'escassetat del servei, també ha fet que en situacions determinades, el ser-

vei pirata multipliqui les tarifes i estafi clarament els usuaris. S'han arribat a demanar 159 euros per

## La frase

"No podem quantificar el nombre de taxistes il·legals perquè van canviant constantment"

Ricard Font  
DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTS

anar i tornar de Lloret, quan la tarifa per aquest servei des de Girona, no sobrepassa els seixanta

## SELVA

### Arbúcies atura el nou centre d'arts per falta de diners

J.M. Sebastián  
ARBÚCIES

El nou equip de govern independent d'Arbúcies, que encapçala Pere Garriga, s'ha vist obligat a aturar les obres de l'edifici de les naus de Can Ayats, on s'estava construint el centre de les arts escèniques a causa de la greu situació econòmica que afecta el consistori. Segons explica Garriga, l'obra estava previst que es fes en tres fases, i les executava l'empresa Construccions Busquets. La primera actuació tenia un cost de 300.000 euros que l'empresa ja va cobrar. Les obres aturades corresponen a la segona fase amb un cost total d'1.850.000 euros. L'empresa executora ha reclamat a l'Ajuntament el pagament dels primers 850.000 euros d'obra, que, si bé va ser certificada, no ha estat cobrada. ■

## ALT EMPORDÀ

### Reclamen al govern que se reguli el 'kitesurf'

Mar Vicente  
SANT PERE PESCADOR

L'alcalde de Sant Pere Pescador, l'independent Jordi Martí, ha reclamat al govern de la Generalitat que reguli la pràctica del surf d'estel -kitesurf- i que tingui en compte el sistema d'abonaments que l'Ajuntament empordanès està usant a la platja de Can Martinet des de l'any 2007. Martí assegura que, si en comptes de prohibir aquesta pràctica es regulés, el municipi de Sant Pere Pescador podria reduir l'allau d'usuaris d'aquest esport que hi ha a les seves platges cada estiu. L'objectiu que busca l'alcalde de Sant Pere Pescador seria que hi hagués altres zones en diversos punts de Catalunya on estigués permesa, encara que controlada, la pràctica de l'anomenat surf d'estel. ■



## BAIX CAMP

**Reus reclama més diners per als plans d'ocupació**

El proper mes d'octubre es donaran per finalitzats els plans d'ocupació que té en marxa l'Ajuntament de Reus i l'alcalde ja ha reivindicat la necessitat que segueixin arribant diners de les administracions de l'Estat i la Generalitat per continuar impulsant-los. Carles Pellicer opina que "hauran de fer un esforç" per seguir dotant el consistori amb aquest programa. Actualment, a Reus hi ha dos plans d'ocupació: el de la Generalitat, que de gener a novembre haurà ocupat 175 treballadors i que haurà costat 1.531.633,56 euros finançats a través d'una subvenció de la Generalitat, que és d'1.225.000 euros, i de l'Ajuntament, que hi destina 306.633,56 euros. D'altra banda, també s'està executant el pla d'ocupació local, que de maig a novembre haurà donat feina a 67 persones, i que el consistori finança amb 557.269,09 euros. Pellicer va reconèixer que "tenim un problema", però també va dir que farà el que faci falta per aconseguir més recursos econòmics per continuar tirant endavant els plans d'ocupació. ■ N.R.

## BAIX CAMP

**La societat civil defensarà el règim de gran població**

El president de la Cambra de Comerç, Isaac Sanromà; el rector de la URV, Francesc Xavier Grau; el president del Centre de Lectura, Xavier Filella, i el president de la Federació d'Associacions de Veïns, Valentín Rodríguez, compareixeran a la tardor a la comissió d'afers institucionals del Parlament per explicar la seva posició davant la proposició de llei per a l'aplicació del règim d'organització dels municipis de gran població. ■ EL PUNT AVUI

## BAIX CAMP

**Cursos de natació per a escolars a Reus**

L'àrea d'Esports recupera aquest curs el format del programa *Cap nen sense saber nedar* durant els mesos d'octubre a maig, que ofereix a tots els centres escolars de la ciutat (públics i concertats) la possibilitat que els alumnes de segon de primària, aprenguin un dia a la setmana tècniques bàsiques de natació. Les sessions s'havien reduït el curs passat de gener a maig. ■ EL PUNT AVUI

## ALT CAMP

# Via lliure a ampliar de 64 ha la pedrera d'Alcover

■ L'Ajuntament, pressionat pel govern, pacta un conveni amb La Ponderosa i torna a aprovar el pla general per facilitar-ho ■ Els contraris al projecte denuncien que afecta àrees protegides

**Òscar Palau**  
ALCOVER

L'ampliació de la pedrera que l'empresa Canteras La Ponderosa explota des del 1965 a Alcover, a l'Alt Camp, aixecarà polseguera tant si s'acaba fent com si no. El polèmic projecte ja fa uns anys que s'arrossega, si bé aquest estiu se'n viu un capítol nou després que, en el ple del 18 de juliol, l'Ajuntament va aprovar inicialment per segona vegada, i per unanimitat, el pla d'ordenació urbanística municipal que hauria de permetre al govern —és el que en té les competències, però que no ha aprovat l'estudi ambiental en espera tot just d'aquest text municipal— autoritzar l'ampliació de la pedrera. El mateix ple va aprovar el conveni amb l'empresa que fixa els termes de l'operació i hi imposa certs condicionants.

El projecte, però, aixeca recels entre grups ecologistes i habitants del municipi veí de l'Albiol, ja al Baix Camp, que han anunciat batalla amb la presentació d'al·legacions tant al POUM com a la sol·licitud de llicència ambiental (ja en van enviar més de 400 al govern) que tramita paral·lelament Territori i Sostenibilitat. Ara, que ni en això, no es posen d'acord, ja que segons els contraris el termini per al·legar al POUM no s'acabava ahir, com indica el consistori, sinó que s'allargaria, en ser un mes inhàbil, fins a finals d'agost.

**Informe del govern**

La història, en tot cas, arrenca més lluny, el 2008, quan l'Ajuntament va fer la primera aprovació inicial del nou POUM sense preveure-hi cap ampliació de la pedrera. I és que, tal com explica l'alcalde, Anton Ferré, es vol "donar viabilitat a l'empresa perquè no hagi de tancar per haver exhaurit recursos", però va afegir-hi: "No estàvem d'acord a assumir l'ampliació de 400 hectà-



La pedrera de La Ponderosa se situa prop del nucli urbà d'Alcover, a tocar també d'àrees d'interès natural ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

**La fiscalia investigarà el cas per les àguiles cuabarrades**

La fiscalia de medi ambient de Tarragona ha incoat diligències d'investigació penal pel presumpte delictes contra la flora i la fauna que podria suposar l'ampliació de la pedrera. Ho ha fet arran de la denúncia presentada al març per l'organització ecologista L'Escrucó, que recorda que

l'operació afectaria l'ecosistema d'una parella d'àguiles cuabarrades que són una espècie amenaçada. "Haurien de paralitzar els tràmits fins que el fiscal es pronunci", reclama el portaveu, Joan Marnel Olivella, que avisa que el projecte també afectaria dos refugis de fauna, Mas de Ne-

bot i Mas de Galofré, que l'entitat gestiona a la zona. "Volen fer una ampliació descomunal i s'ha de paralitzar", denuncia. L'informe de sostenibilitat ambiental del POUM, de fet, admet que l'àrea és declarada d'interès faunístic i florístic, i catalogada com a hàbitat d'interès comunitari.

rees que plantejava." La Ponderosa va al·legar, i va fer que, durant el tràmit d'informació pública, un informe de la direcció general d'Energia i Mines (llavors dependent d'Economia i Finances) desautoritzés el POUM i demanés a l'Ajuntament que hi ampliés els límits de l'àrea d'explotació. Així, l'informe alertava de possibles "problemes d'abastament" si tancava l'empresa, que aglutina el 40% de l'extracció de roca calcària al Camp de Tarragona i dóna feina a uns 130 treballadors directes i a uns 300 més d'indirectes.

**Negociació i conveni**

La situació obligaria l'Ajuntament a reprendre la negociació, davant una empresa que també "variarà els plantejaments inicials i preveuria una

ampliació més acceptable", segons explica Ferré. Fruit d'això, l'Ajuntament decidiria impulsar una segona aprovació inicial del POUM per incorporar exclusivament la classificació per a activitats extractives d'una superfície de 64 hectàrees més (per a un total de 149, ja que l'explotació actual en té 85) que ara estan catalogades com a sòl no urbanitzable, si bé s'assegura que un 35% no s'explotaran. Això sí, el mateix Ajuntament admet que el sòl on projecta l'ampliació en part és d'interès ecològic i paisatgístic, i que el pla territorial parcial del Camp de Tarragona hi fixa una protecció especial i preventiva en ser "d'interès connectat" per al pas d'espècies animals. El mateix informe, però, també recorda que la normativa per-

met autoritzar-hi activitats extractives, ja que "no trenca els corredors de connexió", i a més es proposen mesures correctores i compensatòries. "Els han renunciat a l'anterior objectiu, i hem plantejat el conveni amb un seguit de prioritats ambientals, reducció de l'impacte i vigilància i control, que són primordials, a més que es planteja un nou accés a la pedrera des de l'antiga C-14, allunyat del nucli urbà", defensa l'alcalde.

**Ampliació abans d'hora**

Els detractors del projecte, en tot cas, es van organitzar fa un any en l'associació Alveolus, nascuda a l'Albiol en "defensa del patrimoni ambiental" però també d'aquest municipi, ja que, segons explica Paco Marín, un dels seus vocals, "el centre històric és a uns

**La xifra**

# 148,8

hectàrees tindrà la pedrera de La Ponderosa a Alcover si a les 84,7 actuals se n'hi afegeixen 64 més.

1.200 metres de la pedrera, però el nucli de les Masies Catalanes, el més habitat, quedaria a menys de 500". "És una història truculenta, fa cinc anys que ho porten en silenci", lamenta. L'entitat denuncia el "gran deteriorament ambiental i paisatgístic" que suposa el projecte, enclavat a la vora d'una zona inclosa en un pla especial d'interès natural, a la xarxa Natura 2000 i, probablement, al futur Parc Natural de les Muntanyes de Prades, a més que també és al Catàleg del Paisatge. L'entitat, que no veu justificada ni l'ampliació ni la viabilitat tècnica, ha denunciat, a més, que el desembre del 2009 l'Ajuntament d'Alcover va autoritzar a La Ponderosa l'explotació d'unes 32 ha en un terreny que "és objecte de l'ampliació sol·licitada", fet que constituiria una "infracció molt greu" que ara es vol legalitzar. ■



SEGRÀ

# Les retallades deixen obres de Lleida a mig executar

■ Agricultura paga 400.000 euros d'indemnització a l'empresa adjudicatària per l'aturada de la seva seu a Ponent ■ La Paeria negocia la pròrroga d'un pla de barri per acabar el Museu de la Ciència

Joan Tort  
LLEIDA

La retallada en les inversions ha fet que molts projectes quedin guardats al calaix, esperant millors temps. A Lleida, el problema és que hi ha algunes obres singulars a mig fer i que, per ara, no es veu la possibilitat que es reprenquin a curt termini.

Una d'aquestes obres és la de la nova seu del Departament d'Agricultura al Parc Científic i Tecnològic Agroalimentari de Lleida. La conselleria ha pagat uns 400.000 euros a l'empresa adjudicatària com a indemnització per la parització de les obres. El projecte tenia un cost d'uns 5 milions i incloïa oficines, com ara un despatx per al conseller, així com seus d'empreses i laboratoris de la conselleria.

Agricultura, a canvi, ha mantingut la inversió en la construcció del Fruit-centre, un equipament destinat a la recerca integral en el sector de la fruita, des de la sembra fins a la comercialització.

El descens en les inversions també ha afectat la Paeria, que té a mig fer el Museu de la Ciència, el Medi Ambient i el Clima, també al Parc Científic. La primera fase tenia un finançament d'1,9 milions d'euros i estava inclosa en el



La seu d'Agricultura a Gardeny, a l'antiga comandància militar, aturada i sense calendari per reprendre les obres ■ J. TORT

## La data

2012

Any previst per acabar la seu d'Agricultura abans de la retallada. Ara, el projecte ja no té calendari.

## La xifra

1,9

milions s'ha invertit en el Museu de la Ciència i encara falta la segona fase. Només se n'ha fet l'estructura.

pla de barris de la Mariola i, la segona fase, ja es preveia finançar-la amb una pròrroga del mateix pla. El Departament de Territori i Sostenibilitat, però, ha aturat les convocatòries dels plans de barri. La Paeria, segons la tinenta d'al-

calde Marta Camps, entén que no es tracta d'un nou pla, sinó d'una pròrroga, i diu que ja negocien amb el govern. L'Ajuntament, de fet, havia aparaulat aquest finançament en dues fases amb l'anterior executiu del tripartit. ■

## Plànols guardats en un calaix

La brusca frenada en les inversions ha afectat, un any més, importants inversions a Lleida, com són la restauració del campanar de la Seu Vella i de la porta dels Apòstols del monument. Aquesta inversió l'havia de finançar el govern estatal. També la construcció de la nova Audiència de Lleida queda sense calendari, segons el Departament de Justícia. I el nou Museu Jaume Morera tampoc té data, tot i que des de Madrid hi havia una consignació pressupos-

tària de prop d'un milió que es va haver de retornar perquè el govern català no va garantir la seva part.

Així mateix, tot i estar acabat i inaugurat, el centre de dia de Magraners està infrautilitzat perquè l'ICASS no garanteix ara el concert de les places que havia signat.

Finalment, l'empresa pública Adif també té aturat des de fa uns cinc anys la construcció del centre comercial Viàlia a l'estació del ferrocarril. Per ara, només acabarà el pàrquing subterrani.

## TARRAGONÈS Tarragona ajuda desocupats del sector industrial

L'Ajuntament de Tarragona ha posat en marxa el programa *Noves competències, noves ocupacions*, un projecte d'assessorament i formació per a persones desocupades procedents del sector industrial. L'objectiu és identificar i definir nous perfils professionals i els perfils del futur del sector, així com dissenyar recursos per ajudar les persones a millorar la seva qualificació professional amb la confecció d'itineraris de formació que els preparin per a perfils professionals amb més demanda. Més de cent persones en atur es beneficiaran d'aquest projecte impulsat per Pimec amb la col·laboració de 27 entitats del país i 60 empreses del sector industrial català. ■ REDACCIÓ

## TARRAGONÈS El PP tarragoní vol cinema al Teatre Tarragona

El Partit Popular de Tarragona ha proposat habilitar el futur Teatre Tarragona, encara en construcció i sense data perquè s'inauguri, com a futura sala de cinema. La regidora popular al consistori tarragoní, Judith Heras, va explicar que "fer cinema al Teatre Tarragona, mitjançant un exhibidor privat, ajudaria a reviscolar la rambla Nova i completaria l'oferta cinematogràfica de Les Gavarres". Per Heras, "aquesta seria la solució al model cultural de Ballesteros [l'alcalde], el model de fer-se la foto, que va pel camí de fracassar de nou". Els populars denuncien que l'aposta de l'equip de govern sigui "vendre com un èxit la iniciativa privada", en referència als cinemes que obriran en breu al centre comercial Parc Central. ■ REDACCIÓ

## BAIX CAMP

# Reus inverteix 89.000 euros a escoles públiques

N.R.  
REUS

L'Ajuntament destina 89.000 euros a tasques de manteniment i adequació de fins a set centres educatius de caràcter públic de la ciutat.

Un exemple n'és l'esco-

la Eduard Toda, a la qual s'han destinat 23.600 euros (dins un projecte global de 290.000 euros) per poder obrir una nova cuina i un nou menjador. També s'han destinat 21.041 euros a l'escola Marià Fortuny per millorar l'accessibilitat i l'elimina-

ció d'humitats al menjador. La regidora d'Educació, Dolors Sardà, va recordar que l'Institut Roseta Mauri es traslladarà a les noves instal·lacions a partir del gener, mentre que les obres de l'escola Reus 21 podrien estar enllestides per co-



L'alcalde, Carles Pellicer, a l'escola Marià Fortuny, on es fan obres de millora ■ N.R.

mençar el curs 2012/13 i, un any més tard, les de l'institut escola Els Ganxets. A Reus caldrà resoldre també la ubicació definitiva de l'institut escola Isabel Besora, amb la qual cosa quedarien resoltes les necessitats educatives de la ciutat.

Pel que fa a les escoles bressol, el curs que ve s'ofereixen 1.701 places (públiques i privades). Hi ha 97 famílies en llista d'espera que aspiren a una escola bressol específica. ■



# Cultura i Espectacles

Tom Jones, a la Costa Brava

Tom Jones tancarà el Festival Jardins de Cap Roig amb dos concerts, avui i demà, en què presentarà el seu últim disc, 'Praise & blame', però sobretot recordarà els seus èxits

## Cap Roig rep 'el Tigre de Gal·les'

Xavier castellón  
CALELLA DE PALAFRUGELL

Potser ara resulta difícil d'entendre, però hi va haver un temps—quan ningú no sabia què volia dir ser metrosexual—en què Tom Jones era la màxima expressió de la masculinitat, no només en el món de la música. El contrast entre aquell gal·lès musculós i feli—per alguna cosa li deien *el Tigre de Gal·les*—i el seu repertori de grans balades i cançons de pop lleuger per a tots els públics, li va donar grans èxits, sobretot en la segona meitat dels anys seixanta: *It's not unusual*, *Green green grass of home*, *What's new pussycat?*, *She's a lady* i l'eterna *Delilah*.

Tom Jones tancarà aquest cap de setmana el Festival Jardins de Cap Roig amb dos concerts que tindran lloc avui i demà, a les 10 de la nit, amb entrades de diversos preus: 50, 90, 140, 190 i 240 euros, les més cares d'aquesta edició juntament amb les de Sting. Tom Jones, que acaba de fer 71 anys, ha tornat als escenaris amb l'excusa perfecta d'un excel·lent nou disc, *Praise & blame* (Lloança i culpa), el 39è àlbum d'estudi de la seva discografia, publicat l'any passat. Produït per Ethan Jones, que ha treballat amb Ryan Adams, Kings of Leon, The Jayhawks i Rufus Wainwright, *Praise & blame* in-

daga en les arrels espirituals de la música afroamericana, des de les més evidents—el gospel—fins a cançons de Bob Dylan (*What good am I?*) i John Lee Hooker (*Burning Hell*). És un repertori que s'adaptarà bé a la veu profunda i encara poderosa de Tom Jones, un fill de miner que el 29 de març del 2006 va ser nomenat cavaller de la corona britànica per Isabel II. Tot un exemple de superació personal i professional.

En el món artístic, Tom Jones també és un excel·lent exemple de reinvenció constant: si en els anys setanta, la seva popularitat va anar progressivament a la baixa, convertint-se en una vella glòria prematura només apta per a nostàlgics, a mitjan anys vuitanta va renéixer de les seves cendres. La seva versió de *Kiss*, de Prince, reinventada amb el suport de The Art of Noise, es va convertir en un gran èxit. Convertit ja en un mestre del reciclatge pop—una opció lògica en un cantant que gairebé mai no ha participat en la composició dels seus temes—, el 1999 va publicar *Reload*, un disc de duets amb singles tan efectius com ara *Sex bomb* i *Burning down the house*, de The Talking Heads, portada al seu terreny amb la complicitat dels suecs The Cardigans. Aquell cantant que havia competit amb The

El fill d'un miner gal·lès ha arribat a ser cavaller de la corona britànica i un home afortunat en tots els sentits

Beatles en plena dècada prodigiosa, va saber reconvertir-se en una gran estrella de la nova era del videoclip, amb un sentit de l'humor encomiable. Això va quedar ben palès quan va interpretar el seu propi paper de cantant melòdic a la pel·lícula *Mars attacks!*, de Tim Burton, on cantava *It's not unusual*: el mateix tema que va cantar fent un duet amb Carlton, el cosí de casa bona de Will Smith en *El príncipe de Bel Air*. Geni i figura. ■



### LES EDATS DE L'HOME



**AQUELLA ELEGÀNCIA**  
En algun moment del segle XX, Tom Jones va ser tot un símbol de l'elegància masculina. Tots hem canviat.



**BOMBA SEXUAL**  
En banyador i amb el seu inalterable crucifix, el cantant gal·lès era exactament això: una *Sex bomb*.



**EL RENAIXEMENT**  
Té un mèrit relatiu versionar una cançó tan bona com *Kiss*, de Prince. Però li va quedar prou bé, oi?



## Tom Jones, a la Costa Brava

### Clàssics propis i aliens

A principi de juliol, Tom Jones va actuar en el gran festival escocès de l'estiu, el T in the Park, formant part d'un cartell que incloïa Arctic Monkeys, Coldplay, Beyoncé, Foo Fighters, Primal Scream, Pulp, Weezer, Plan B i unes quantes dotzenes de grups més, de tots els quals Tom Jones podria ser l'avi.

En aquest festival, Sir Tom Jones va oferir un actuació de dotze cançons –un concert curt, per tant, segurament pensat ja per a un festival amb tants canvis d'escenari–, que va obrir amb tres temes del seu últim disc, *Praise & blame: Burning Hell, Run on* –un tema del repertori d'Elvis, amb qui sem-

pre se l'ha comparat, gairebé inevitablement– i un tema de gospel, *Strange things*. Després va seguir *St. James Infirmary Blues*, una cançó que Jones va gravar amb Jools Holland, de Squeeze.

Acompanyat d'una banda amb un organista, una secció de vent i vocalistes de suport, Tom Jones va continuar amb dos clàssics *country* de Jerry Lee Lewis: *Green green grass of home* i *Detroit City*. I en la recta final van sonar *Mama told me not to come*, *You can keep your hat on*, *It's not unusual* i *Kiss*. Pel que sembla, no hi va cantar *Delilah*, però segur que a Cap Roig aquesta no hi faltaria.



**Tom Jones, en una imatge recent.** El cantant es troba en plena forma, als 71 anys acabats de fer ■ ARXIU

## Crònica cançó

# Serenitat marítima



Xevi Planas

Raimon va protagonitzar el novembre del 1993 setze recitals a L'Espai, de Barcelona, en què va recuperar moltes cançons que no incloïa generalment en les seves actuacions d'aquella època. El títol de la tanda, *Raimon. Més a prop*, donava a entendre el desig del cantant d'oferir en aquell moment un tipus de concert en una sala petita en què la distància entre ell i el públic fos la mínima possible, per guanyar en capacitat de comunicació. Pocs dies abans d'iniciar aquell seguit de recitals, va voler preestrenar *Raimon. Més a prop* en una sala d'unes dimensions relativament semblants a les de L'Espai i va triar el Teatre-Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols com a escenari per a la prova, que va tenir lloc el 30 d'octubre del 1993. L'experiència va ser molt agradable tant per a ell com per al públic, ja que les característiques de la sala eren idònies per poder asaborir al màxim aquell espectacle.

Gairebé divuit anys després, Raimon va tornar dijous a Sant Feliu de Guíxols per actuar a l'aire lliure a l'Espai Port en el marc del Festival de la Porta Ferrada. Tot i que prefeix els teatres i els auditoris, Raimon accepta últimament a contractar cantar a l'estiu en espais oberts amb un bon so, conscient que en aquesta època de l'any els festivals gairebé només programen concerts en aquesta mena de llocs.

Tot plegat podia fer pensar que ni Raimon ni el públic se sentirien prou còmodes a l'Espai Port. Paradoxalment, però, es va crear un clima de sobrietat molt favorable que va permetre al cantant connectar amb l'audiència amb una remarcable sintonia d'actituds. El públic no va sentir la necessitat de rebre l'ar-



**Raimon, dijous a l'Espai Port del Festival de la Porta Ferrada** ■ JOAN SABATER

tista amb una intensitat d'aplaudiments tan gran com potser li hauria brindat en un recinte tancat i, en canvi, sorprenentment, almenys en el tram inicial de la vetllada, es va concentrar molt més a escoltar-lo en un silenci absolut que evidenciava un grau de comunió molt alt sense que per força s'hagués de reflectir en el que podríem anomenar un audímetre d'aplaudiments.

Amb un volum de so no gaire alt, Raimon va anar desgranant una col·lecció de delicadeses amb un plantejament predominantment intimista, com exigeix la major part de les cançons del disc que presentava, *Relotge d'emocions*, un mosaic d'evocacions de vida viscuda que no tornarà, caracteritzat en general per un to més líric que èpic. Hi va haver moments d'una emoció enorme, com quan va brodar *Mentre s'acosta la nit* d'una manera commovedora o

quan va revisar amb una concentració especial *Só qui só*, *L'única seguretat* i *Veles e vents*.

A diferència del que havia succeït en l'estrena del disc a Barcelona, Raimon no va cantar primer les composicions de *Relotge d'emocions* i després una tria del seu repertori antològic, sinó que va anar combinant els temes nous amb els més antics.

Tan cert és que el públic es va estimar més acollir el material nou amb un silenci profund i còmplice com cert és que quan van arribar les peces més conegudes no va poder evitar interrompre-les amb aplaudiments i crits d'entusiasme.

Més enllà de les puntes de combat polític, el recital, però, va tenir un gust de serenitat marítima. Pocs vegades Raimon ha cantat com dijous en un escenari tan a prop del mar un repertori amb una presència tan potent del mar.

## El visir Iznogud queda orfe

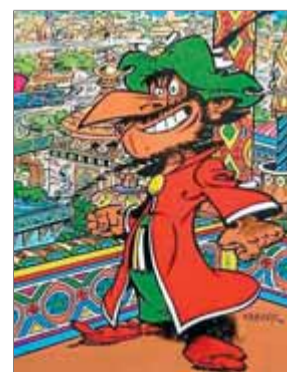
Mor el dibuixant Jean Tabary, que va crear el personatge amb René Goscinny

Redacció  
BARCELONA

“Vull ser califa en lloc del califa!”. És el cèlebre crit de guerra del gran visir Iznogud, un dels grans personatges del còmic francobelga, creació del genial guionista René

Goscinny (*Astèrix, Lucky Luke*) i del dibuixant Jean Tabary. Dijous a la nit, aquest va morir als 81 anys, segons han informat fonts de la família.

Tabary havia nascut el 5 de març del 1930 a Estocolm (Suècia), i es va iniciar en el món de la història al setmanari *Vaillant* amb les aventures de *Richard et Charlie*. El 1958 va crear *Totoche* i el 1962 el gran visir Iznogud, que ha estat portat al cinema i la televisió.



**El gran visir Iznogud, de Jean Tabary** ■ ARXIU

gud, que ha estat portat al cinema i la televisió.

Els àlbums protagonitzats per aquest personatge tan maquiavèlic com maldestre relaten els múltiples complots amb què intenta destronar el califa de Bagdad, Harun El Pussah, un home bondadós respectat pel poble. Jean Tabary es va fer responsable personalment dels guions de la sèrie després de la mort de Goscinny, el 1977. ■



**CONTRA ELS MARCIANS**  
No ha estat mai actor ni ho ha pretès, però hi ha un personatge que coneix molt bé: ell mateix, a *Mars attacks!*.



**EN EL SEGLE XXI**  
Es podria retirar i viure de renda, però cançons com *Burning Hell* el redimeixen de tots els pecats.



## 'El árbol de la vida' guanya el premi Fipresci

Redacció  
BARCELONA

La Federació Internacional de la Premsa Cinematogràfica (Fipresci) ha atorgat el seu Gran Premi al Millor Film de l'Any a la pel·lícula de Terrence Malick *El árbol de la vida*. El guardó és el resultat de la votació entre 205 crítics de tot el món –membres de la Fipresci– de llargmetratges estrenats l'últim any.

L'entrega del premi tindrà lloc durant la gala d'inauguració de la 59a edició del Festival de Sant Sebastià, el 16 de setembre a l'auditori Kursaal. Conegut per la seva aversió a les aparicions públiques, Malick no assistirà a la gala, però ha agraït aquest reconeixement als membres de Fipresci: "És reconfortant descobrir tants cors generosos que ens donen ànims per continuar endavant a mi i a tots aquells que treballen amb mi."

*El árbol de la vida* inaugurarà la secció Zabaltegi-Perlas del festival, en la qual es podrà veure una selecció dels títols més destacats de l'any. *El árbol de la vida* va guanyar la Palma d'Or en l'última edició de Cannes, i és una poètica meditació sobre el sentit de l'existència humana protagonitzada per Brad Pitt, Sean Penn i Jessica Chastain. Malick té una aureola de cineasta de culte i té només cinc títols en la seva filmografia: *Malas tierras*, *Días del cielo*, *La delgada línea roja*, *El nuevo mundo* i ara *El árbol de la vida*. ■

El xilè Raúl Ruiz, resident a França després del cop d'estat del 1973, mor a París havent llegat la seva obra mestra 'Mistérios de Lisboa'

# Cineasta del misteri

Imma Merino  
BARCELONA

Raúl Ruiz, nascut a Puerto Montt l'any 1941, rodava fa poc més de dos anys *Mistérios de Lisboa* quan li van diagnosticar un càncer de fetge. El metge li va fer saber que tenia un tumor atípic i inclassificable i, ironitzant fins i tot en aquestes circumstàncies, el cineasta xilè li va contestar que no era estrany, perquè també són així bona part de les seves nombroses pel·lícules. Tan nombroses, a més d'atípiques, que superen el centenar, la qual cosa deixa constància d'una gran vitalitat creativa. Tempta suposar que, fins al final, Raúl Ruiz no va parar d'imaginar, de fabular, de filmar.

Davant l'alenada de la mort i intentant ajornar-la fins que ha estat impossible, Ruiz va continuar rodant *Mistérios de Lisboa*, a partir de la narració homònima fulletonesca de l'escriptor romàntic portuguès Camilo Castelo Branco. Així va retornar als seus orígens en el món de l'audiovisual, que es remunten al seu treball com a guionista de telenovelles televisives rodades a Xile i Mèxic a finals dels anys seixanta, just abans de l'etapa com a director políticament compromès durant el govern de Salva-



Raúl Ruiz, el setembre passat a Sant Sebastià, on es va projectar 'Mistérios de Lisboa' ■ RAFA RIVAS / AFP

A París, Ruiz es va reinventar com a cineasta esprement la seva tendència a la fantasia

dor Allende, que va acabar amb el cop d'estat de Pinochet que el va dur a l'exili parisenc, on es va reinven-

tar com a cineasta esprement la seva tendència a la fantasia, l'experimentalisme, la ironia, el secret, el llegat surrealista i l'il·lusióisme com a cosa pròpia del cinema. Raúl Ruiz va pensar que amb *Mistérios de Lisboa* tancava un cercle en la mesura que podia ser la seva última pel·lícula. No ho serà perquè *La noche de enfrente*, rodada a Xile l'abril passat, té el muntatge pendent i també perquè el productor portuguès Paulo Branco ja ha declarat que tirarà en-

davant l'últim projecte de Ruiz, *As linhas des torres*, sobre la invasió francesa de Portugal. Però *Mistérios de Lisboa* és la culminació d'una filmografia en la mesura que el seu director hi va reprendre el gust per explicar i escoltar històries d'aventures, com ara les del narrador de *Les Trois Couronnes du matelot* (1981); la sensibilitat vers els nens a la recerca del pare o perduts en laberints narratius, com ara aquells que habiten *L'Éveille du pont de l'Al-*

*ma* (1985) i *La comèdia de la innocència* (2000); la ironia davant la mudança de les identitats que té la seva expressió més delirant i magistral a *Tres vidas y una sola muerte* (1996), i l'última mirada a la pròpia vida que, barrejant la realitat i la ficció i els éssers coneguts i les criatures imaginades, exposa el narrador de *Le temps retrouvé* (1996), una recreació de l'últim volum de l'obra mestra del seu admirat Marcel Proust. ■

## Mirador

Pep Blay



## Els 25 anys sense Esteve Fortuny

Que la Dharma mai ha estat el mateix sense l'Esteve Fortuny és un fet, i no parlo de qualitat artística, sinó de sentiments. En un grup on tots menys un són germans, és evident que la desaparició d'un membre és especialment dolorosa, i segurament es fa impossible no recordar-lo en cadascun dels concerts que ha celebrat la veterana formació de rock català. I ja són 35

anys els que tenen de carrera.

Però ni el mateix Esteve voldria que la seva banda acabés devorada pel seu propi passat. Per això els seus germans Joan, Josep, Lluís, Maria i l'amic (quasi germà també) Carles han intentat durant un parell de dècades i mitja, des d'aquell maleït 19 d'agost de 1986, obrir-se camins més enllà de l'original jazz-rock barrejat amb música tradicional

catalana. La Dharma s'ha buscat de nou en el món de les mixtures africanes, han triomfat en festivals de música ètnica de diversos racons de món, també han provat sort en viarans més jazzístics i rockers. De vegades se n'han sortit millor, d'altres pitjor: però mai han perdut la base, la identitat. Una sonoritat única que els distingeix immediatament de qualsevol altra banda, i aquesta

es deu en gran part al que va ser inspirador, compositor, investigador musical, guitarrista i arranjador de la banda: l'Esteve.

Els de la Dharma estan preparant un homenatge l'octubre. Ells no necessiten fer-los, ja l'homenatgen dia a dia a casa, amb els discos o en els concerts. Però lamenten que a nivell públic, des de mitjans fins a llibres, webs o des de qualsevol altra mena de lloc

de divulgació musical, no es recordi la importància de la seva figura. Tenen raó. El seu llegat és molt més que un sac de cançons, és el d'una actitud artística exemplar, el d'un músic que va saber connectar amb professionalitat i genialitat els corrents musicals contemporanis del moment per fondre'ls amb les melodies d'arrel autòctona. Sense renunciar a la seva personalitat.



## Críticacinema

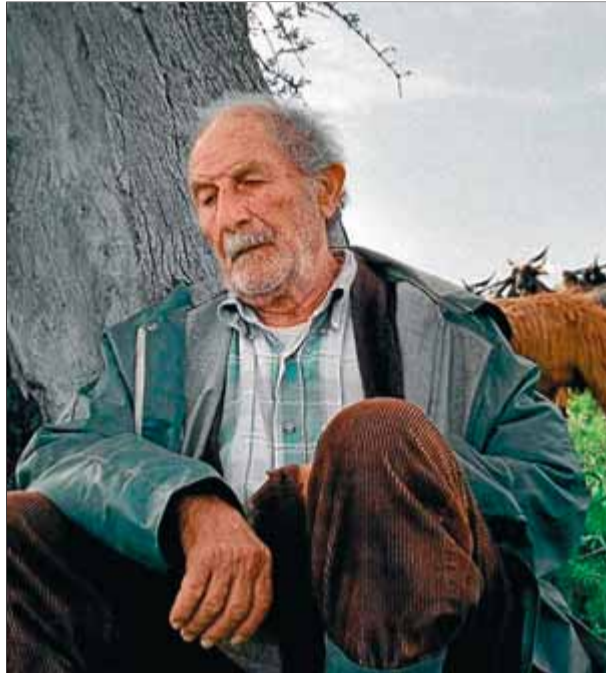
Carlos Losilla

# Una ègloga postmoderna

### Le quattro volte

Dir.: Michelangelo  
Frammartino.  
Itàlia, 2010

Es ambients rurals i la gent senzilla que els habiten acostumen a ser sinònims de pau i tranquil·litat, un ritme oposat tant a les neurosis urbanes com al cinema d'espectacle i, per tant, molt adient per atreure a les taquilles una certa burgesia il·lustrada de ciutat. Amb *Le quattro volte*, el jove Michelangelo Frammartino sembla que hagi signat l'obra definitiva d'aquest subgènere, però la gran contradicció de la pel·lícula rau en el fet que la seva radicalitat li impedirà arribar al públic que li seria fidel. Silenciosa, pausada, contemplativa, extrema en el seu enfocament antropològic, *Le quattro volte* resulta així molt més propera a Roberto Rossellini i Ermanno Olmi,



Una imatge del film ■ ALTA FILMS

del primer episodi de *Manuale d'amore 3* –curiosament també estrenada aquesta setmana–, una altra elegia per a l'Arcàdia perduda, encara que molt

més primària i matussera. Frammartino és posseïdor d'una mirada tranquil·la, que deixa que els esdeveniments conservin el seu ritme natural per ob-

servar-los amb cura. Alhora, no obstant, les arrels d'aquesta perspectiva em carreguen de tal manera que li veig les costures per tot arreu. Cada enquadrament, cada rostre, cada transició entre el material de partida documental i la seva manipulació tenen un punt de prefabricats que resten credibilitat a la pel·lícula. No hi ha dubte de la seva honradesa, de les ganes amb què el cineasta –que pot fer coses notables si s'allibera de determinats prejudicis– filma paisatges i figures, aquesta aldea de velles tradicions, aquests personatges a punt de desaparèixer, el pas del temps i l'estoïcisme amb què s'afronta. Però la seva cal·ligrafia potser massa acurada posa una nota d'exhibicionisme poètic que acaba transformant l'aposta en un agradable exercici sense gaires coses noves a dir.

## ADAPTACIÓ D'UN 'BEST SELLER'



# La Lisbeth Salander de David Fincher

Ja s'han fet públiques les primeres imatges de *Millenium: los hombres que no amaban a las mujeres*, la versió que David Fincher (*La red social*) ha fet de la primera entrega de la trilogia de Stieg Larsson,

que ja ha estat portada al cinema. L'estrena està prevista per al 13 de gener del 2012, i els protagonistes són Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer i Stellan Skarsgård. ■ EL PUNT AVUI

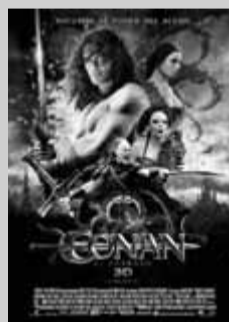
**CINESA**  
SANT CUGAT

## El cinema de casa teva



CINESA

Informació i venda 24h.  
**902 33 32 31\***  
www.cinesa.es



Conan el Bàrbar:  
Sala 2: 17.00 - 19.30 - 22.00  
GOLFA: 00.30. 16 anys



La boda de mi mejor amiga:  
Sala 1: 19.15 - 22.00. GOLFA: 00.45  
Los Pitufos: 17.00. Apta



Super 8:  
Sala 4: 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45  
GOLFA: 01.00. 7 anys



El origen del planeta de los simios:  
Sala 3: 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30  
GOLFA: 00.40. 7 anys

\* La venda per telèfon i internet suposa un recàrrec

**CINESA**  
MATARÓ PARC



CINESA

Informació i venda 24 h.  
**902 33 32 31\***  
www.cinesa.es

**LOS PITUFOS** TP  
Dilluns - Dijous: 16.00, 18.15 Divendres: 16.00, 18.15  
Dissabte: 12.00, 16.00, 18.15 Diumenge: 12.00, 16.00, 18.15

**CARS 2** TP  
Dilluns - Dijous: 17.00 Divendres: 17.00  
Dissabte: 12.15, 17.00 Diumenge: 12.15, 17.00

**LA BODA DE MI MEJOR AMIGA** TP  
Dilluns - Dijous: 16.30, 19.15, 22.00, 00.40  
Dissabte: 12.15, 16.30, 19.15, 22.00, 00.40 Diumenge: 12.15, 16.30, 19.15, 22.00

**CONAN EL BÀRBARO** 16  
Dilluns - Dijous: 16.15, 19.00, 22.00 Divendres: 16.15, 19.00, 22.00, 00.30  
Dissabte: 12.00, 16.15, 19.00, 22.00, 00.30 Diumenge: 12.00, 16.15, 19.00, 22.00

**CAPITÁN AMÉRICA** 7  
Dilluns - Dijous: 16.30, 22.00 Divendres: 16.30, 22.00, 00.40  
Dissabte: 12.15, 16.30, 22.00, 00.40 Diumenge: 12.15, 16.30, 22.00, 00.40

**MANUALE D'AMORE 3** 7  
Dilluns - Dijous: 16.30, 19.15, 22.00, 00.50  
Dissabte: 12.15, 16.30, 19.15, 22.00, 00.50 Diumenge: 12.15, 16.30, 19.15, 22.00

**EL ORIGEN DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** 7  
Dilluns - Dijous: 19.30, 22.00 Divendres: 19.30, 22.00, 00.20  
Dissabte: 19.30, 22.00, 00.20 Diumenge: 19.30, 22.00

**SUPER 8** 7  
Dilluns - Dijous: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 Divendres: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00  
Dissabte: 12.15, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00 Diumenge: 12.15, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**ZOOLOCO** 7  
Dilluns - Dijous: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 Divendres: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 00.40  
Dissabte: 12.10, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 00.40 Diumenge: 12.10, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30

**EL ORIGEN DEL PLANETA DE LOS SIMIOS** 7  
Dilluns - Dijous: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 Divendres: 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00  
Dissabte: 12.00, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 01.00 Diumenge: 12.00, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45

**CONAN EL BÀRBARO** 16  
Dilluns - Dijous: 17.00, 20.00, 22.30 Divendres: 17.00, 20.00, 22.30, 01.00  
Dissabte: 12.20, 17.00, 20.00, 22.30, 01.00 Diumenge: 12.20, 17.00, 20.00, 22.30

**SUPER 8** 7  
Dilluns - Dijous: 17.00, 19.30, 22.00 Divendres: 17.00, 19.30, 22.00, 00.50  
Dissabte: 17.00, 19.30, 22.00, 00.50 Diumenge: 17.00, 19.30, 22.00

\* La venda per telèfon i internet suposa un recàrrec



**Quadern de cinema** 'Super 8' de J.J. Abrams s'uneix a 'Paul' en la reivindicació nostàlgica d'un model de 'blockbuster' que mai més no tornarà a ser com era

# El paradís perdut



Jordi Costa

Queda ben lluny l'època en que s'estrenava un sol *blockbuster* (èxit de taquilla) interessant al final de l'estiu: els temps en què pel·lícules com *Desafío total* (1990) o *Instint bàsic* (1992) —curiosament, les dues de Paul Verhoeven, la gran esperança blanca dels qui somniàvem amb la possibilitat de la superproducció transgressora— arribaven a l'agost per saciar una gana que havia començat a gestar-se gairebé des de finals de juny. Serà perquè l'any que ve, segons les profecies maies, s'acaba el món o perquè la indústria de Hollywood ha decidit extenuar un model d'oci en temps de reconversió audiovisual, però el fet és que, enguany, hem tingut gairebé un *blockbuster* per setmana. Com a contrapartida, no tot han estat productes de primera divisió, però, almenys, s'ha donat un fenomen del que un servidor no coneix cap precedent: el naixement del que podríem anomenar el *blockbuster* autoreflexiu, que arriba a una cartellera tan atapeïda per dir-nos que els *blockbusters* de la nostra infantesa i joventut són el nostre paradís perdut.

Les dues pel·lícules que encapçalen dins d'aquesta categoria acabada de néixer són *Paul* de Gregg Mottola i *Super 8* de J.J. Abrams i, en ambdós casos, la ficció serveix per a construir un



Una escena de 'Super 8', la pel·lícula de J.J. Abrams que es va estrenar ahir ■ PARAMOUNT

**A diferència del que passava anys enrere, aquest estiu hem tingut un 'blockbuster' per setmana**

exercici de nostàlgia —recorreguda d'humor i distància irònica en el primer cas, inflamada d'emotivitat i exaltada en la seva cal·ligrafia emulativa en el segon— sobre el model Amblin dels 80. Queda la impressió que si la primera pel·lícula l'hagués dirigit Edgar Wright —que era el company de viatge habitual dels coguionistes i coprotagonistes Simon Pegg i Nick Frost—, el component metalingüístic hagués quedat més afinat: són raonables les sospites que la forma de *Paul* hagués estat una ironia cal·ligràfica sobre la forma d'*ET*,

*l'extraterrestre* (1982) i que, probablement, el resultat final hagués donat aquell salt conceptual que la trama estava demanant a crits. El salt conceptual de satiritzar dues formes de fe: la dels creacionistes de l'Amèrica profunda i la dels protagonistes, ferms creients en l'ufologia i qualsevol bajanada amplificada, però no necessàriament redimida, per la cultura popular.

El projecte de J.J. Abrams no vol discutir amb el model tal i com podria haver fet *Paul*, sinó reverenciar-lo. Abrams està més a prop del (molt bon) venedor

astut que del poeta, però *Super 8* no aixeca cap mena de sospita sobre la seva sinceritat: és l'obra d'un senyor a qui, molt probablement, se li va despertar la vocació veient pel·lícules de Steven Spielberg i que, ara, a través d'una ficció manierista, ens explica la línia de continuïtat que hi havia entre les *monster movies* dels 50, les filmacions domèstiques que feien els nens dels anys 60 i 70 amb la càmera de súper-8 del seu pare i la transsubstanciació de tot aquell esperit de sèrie B en producte de classe A de la gran indústria de Hollywood que tindria lloc quan creadors com George Lucas i l'autor de *Tiburón* (1975) varen accedir a la lliga professional.

## Crítica injusta

La crítica americana ha acusat J.J. Abrams de no aportar res de nou: és un judici injust, perquè *Super 8* no amaga en cap moment la seva vocació d'exercici d'estil, però, al mateix temps, també s'afirma com a valent, arriscadíssim anacronisme en un present on els primers cinc minuts d'un *blockbuster* —els models Michael Bay o Roland Emmerich, sense anar més lluny— mostren l'apocalipsi sense cap respecte al ritual. A *Super 8* hi ha un monstre, però Abrams planteja com a ritus iniciàtic el moment de veure-li el rostre i aconseguir que una escena intimista on el protagonista maquilla el seu objecte de desig tingui més intensitat que una banalitzada representació de la fi del món.

## Prada homenatja Manuel Sanchis Guarner

L'UCE commemora el centenari del pare de la filologia valenciana

ACN  
PRADA (CONFLENT)

Manuel Sanchis Guarner (1911-1981) era "un home amb un gran compromís valencianista des d'una perspectiva republicana i lleugerament d'esquerres". Així el va definir

el professor de la Universitat de València (UV) Josep Guia durant l'acte d'homenatge que la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) va voler fer ahir al filòleg valencià en el centenari del seu naixement.

Un compromís que el va portar a fer nombroses contribucions en l'estudi dels dialectes del català, com a lexicòleg i gramàtic. De fet, Sanchis és autor de l'obra de referència

*La llengua dels valencians* (1933), i coautor del *Diccionari català-valencià-balear*. Seva és també la feina d'adaptar "la normativa de Pompeu Fabra a la variant valenciana", com va reconèixer el també professor de la UV Miquel Nicolàs durant l'acte, i la col·laboració amb l'*Atlas lingüístic de la península Ibèrica*.

Nicolàs el va qualificar també de "polígraf", ja



Manuel Sanchis Guarner va fer nombroses contribucions en l'estudi dels dialectes del català ■ FERRAN SENDRA / ARXIU

que, a més de filòleg, és considerat un erudit fins i tot en etnografia.

El seu compromís es va estendre fins a la política. Per la seva militància en el bàndol republicà durant la Guerra Civil, va passar quatre anys a la presó.

En l'acte d'homenatge hi van participar també el rector de l'UCE, Jordi Sales, i els experts Pere Verdager i Joan Alegret. ■



# EL 9

La vaga pot provocar problemes de calendari

L'AFE i la LFP confien de salvar la segona jornada perquè en cas contrari caldria jugar per Nadal

# EL 9

**CADA DIA AL QUIOSC**

**40 planes en color**

La informació de la secció d'esports d'El Punt Avui és un extracte d'El 9 del quiosc



Gest lleig de Mourinho, un més, durant la tornada de la supercopa estatal guanyada pel Barça. Guardiola el mira sorprès ■ A.S.

# Que els nens no s'acostin a ell

**FORMADORS** • Consideren el tècnic portuguès José Mourinho un exemple perillós per als nens de la base

**FEINA EXTRA** • Tenen la tasca de fer entendre als menuts que l'espectacle del clàssic no és el camí correcte

R. Martín-Llanos / M. Cabré  
BARCELONA

L'exdirector de futbol de base de l'Espanyol, Josep Manel Casanova, ara al Màlaga, acaba de sancionar un noi del futbol de base per anar-se'n a les fires i faltar a l'entrenament. "Uns dies fora de l'equip és el càstig." L'episodi es pot repetir a qualsevol escola de futbol o estructura de futbol de base del país o de l'Estat. Ja fa temps que els formadors de futbolistes s'imposen donar lliçons als seus deixebles també per a la vida que els espera fora del rectangle verd. Per això s'ha mirat amb

una certa inquietud des d'aquests indrets de formació del futbol l'espectacle vergonyant desfermat en el clàssic pel tècnic del Madrid, José Mourinho.

"El més problemàtic és que els nens creguin que com a professionals hi ha partits en els quals han de ser violents per obtenir el que busquen", sentència Laureano Ruiz, el carismàtic formador que va passar pel Barça abans de liderar l'escola de Santander. "Tot plegat suposa moltes passes enrere en la formació esportiva i moral dels nanos", afegeix Martí Perarnau, autor d'*El Camí dels Campions*, as-

saig imprescindible per conèixer de prop la cuina del planter blaugrana.

"Evidentment, aquesta no és la imatge ideal per als nens en formació -argumenta Rodolfo Borrell, extècnic del Barça, ara al Liverpool-. Els tècnics de la base inculquen als més joves que els valors s'han de mantenir més enllà d'un resultat. "Amb panorames com el de l'altre dia, la cosa es complica."

Tot i la gravetat dels fets, Casanova pensa que no cal parlar-ne. "Els insistim que han de ser respectuosos. Tornar a remenar el tema seria donar-hi massa importàn-

cia. L'extècnic del Barça Joan Vilà, en canvi, considera "reprovable" qualsevol "picabaralla dins del camp. Un mal exemple per a la base".

## Mourinho

"La culpa de tot és de l'entrenador del Madrid, un *il·luminat* que no vol perdre de cap de les maneres", afirma Laureano, que, a més, considera el portuguès "un mal entrenador, perquè homes com Xabi Alonso estan més pendents de destruir que d'ajudar l'equip amb la seva qualitat".

La resta d'experts posen l'accent en com n'és de

nociva l'actitud de Mourinho, que, segons Borrell, "no només és una mala imatge per al futbol de base, sinó per a la joventut en general. I està fent que el Madrid s'allunyi del model de club senyor que històricament ha defensat". Un allunyament imparabile que produeix "estupefacció" en Perarnau, que il·lustra amb lucidesa l'escena: "No sorprèn que Pepe faci una falta o que Alves exageri; es pot preveure la possibilitat que Villa i Özil es barallin. Ara bé, que un entrenador fiqui el dit a l'ull a un altre és, definitivament, una innovació", conclou, irònic. ■

## Les reaccions

"La culpa de tot és de l'entrenador del Madrid, un *il·luminat* que no vol perdre de cap de les maneres"

**Laureano Ruiz**  
FUTBOL BASE DEL RACING CLUB

"Com que José Mourinho ha quedat sense cap argument futbolístic busca altres alternatives per vèncer el Barça"

**Rodolfo Borrell**  
FUTBOL BASE LIVERPOOL FC

"El que va passar és perillós, perquè les estrelles són els miralls dels més petits. S'ha d'anar molt amb compte"

**Josep Manel Casanova**  
FUTBOL BASE MÀLAGA

"Qualsevol picabaralla dins d'un camp de futbol és un mal exemple per al futbol de base"

**Joan Vilà**  
EX TÈCNIC DEL BARÇA I FED. CAT.



**Tito Vilanova** Avalat pel seu passat



**Tito Vilanova** en una imatge d'arxiu a la ciutat esportiva ■ ORIOL DURAN

# Qui menys ho mereix

**ÍNTEGRE** • Tito Vilanova ha estat sempre un exemple de discreció i treball, a les banquetes i com a jugador **VÍCTIMA** • Mourinho va buscar la peça més dèbil per continuar acaparant portades

**Àngel Ponz**  
BARCELONA

**J**osé Mourinho no fa res gratuïtament. Maquiavèl·lic, arrogant, altiu... el portuguès és també un gran analista i un bon coneixedor del ram en què es guanya les garrofes. De fet, l'actualitat de Can Barça –al cap de dos mesos d'arribar al club com a traductor de Robson sabia perfectament com funcionava l'entitat–, mai ha deixat de seguir-la fil per randa. Fins que va aterrar a Madrid, el portuguès sempre havia cregut que ell era la persona idònia per ocupar la banqueta blaugrana. Durant molt de temps, el somni va esdevenir obsessió. Amb aquest guió, quan es va frustrar el seu retorn –la directiva de Laporta hi va mantenir diverses converses mentre el Barça de Ronaldinho és desvertebrava– el cop va ser massa fort. El fet que el club triés Guardiola per seguir el llegat de Rijkaard no ho va entendre mai. El seu egocentrisme es va veure seriosament ferit. Mourinho, llavors, va optar per un canvi d'actitud que ha deixat en evidència el pitjor de la seva persona.

A banda d'aquesta personalitat complexa, el de Setúbal és també un mentider. A la seva manera tot està estudiat. Menteix quan diu que no coneix Tito Vilanova. De fet, no és casualitat que fiqués el dit a l'ull a l'ajudant de Guardiola. Era una manera de rebel·lar-se de tanta impotència. Sabia que el segon entrenador blaugrana era un blanc fàcil. En el futbol d'avui, tothom coneix tothom. I ell va buscar el dèbil. Guardiola és el seny personificat, però també té rauxa. Com a jugador ho va deixar clar en més d'una oportunitat. "Era un pesat, bon paio, però un pesat. Es passava tot el partit protestant", explicava aquest diari Urizar Azpitarte, un clàssic de l'arbitratge en el temps del *dream team*. Tenia motius, el de Santpedor, quan va començar a les banquetes per reclamar Vilanova al seu costat. "Serà els meus ulls dins i fora del camp, jo no conec la categoria i ell ho sap tot", deia quan Laporta li va donar l'alternativa en el filial.

Si per alguna cosa destaca el se-

**Data i lloc de naixement:**  
Bellcaire d'Empordà  
17-11-1969

**Trajectòria com a jugador:**

Equips inferiors del FC Barcelona (resident a la Masia entre el 1984 i el 1989), Barça Atlètic, Figueres (91/92), Celta (92/95), Badajoz (95/96), Mallorca (96/97), Lleida (97/98), Elx (98/00) i Grama (2000/02)

**Trajectòria com a tècnic:**  
Cadet B Barça Palafrugell  
Dir. esportiu de la UE Figueres  
Dir. esportiu del Terrassa CF

gon tècnic blaugrana és per la seva discreció, per la capacitat de treball i pel bon tarannà. Francesc Vilanova Bayo (Bellcaire d'Empordà, 1969) és un pencaire del futbol. Discret, treballador, el més estret col·laborador de Guardiola mai ha dit una paraula més alta que una altra. Ni ho ha fet en els tres anys que fa que és al primer equip ni tampoc en la seva àmplia carrera com a jugador. Ni a Figueres (va jugar una promoció d'ascens a primera divisió), ni a Vigo (va debutar en la màxima categoria), ni a Badajoz, ni a Mallorca, ni a Lleida, ni a l'Elx ni a la Grama –en què va penjar les botes abans de renunciar a mig any de contracte perquè no podia jugar per una lesió crònica en un genoll– va buscar mai ser notícia fora del terreny de joc. Tito (com sempre li han

**Als 33 anys** es va retirar per una lesió en un genoll i va renunciar a mig any de contracte i es va posar a entrenar els cadets

dit fins que Guardiola el va convertir en el seu ajudant) va ser sempre un jugador respectat. Conciliador, respectuós, bon company i disciplinat. Tito coneix el futbol de baix –va jugar a primera, a segona i a segona B–. El futbol allunyat dels focus i en el qual no cal estar permanentment fent soroll perquè parlin de tu. Ell ha actuat igual a les banquetes de primera que a les de tercera (va dirigir el Palafrugell abans de ser director esportiu del Figueres i també del Terrassa) i, malgrat que no té el currículum de Mourinho, pot presumir de ser un professional íntegre. En el futbol no hi ha res casual. No ho va ser que Guardiola es recordés d'un bon company de la Masia per iniciar la seva carrera ni tampoc que Mourinho, en plena revolta, busqués a Vilanova per ser notícia. Tot és una qüestió de valentia. La que va tenir Guardiola quan li van insinuar que busqués un ajudant més mediàtic pel seu bateig en l'elit de les banquetes i la que li va reclamar Mourinho després d'haver donat un exemple de covardia irreprotxable. ■



**Primera divisió.** La primera de tres reunions LFP-AFE acaba sense acord i no troben dates per encabir la primera jornada i encara menys la segona

## La vaga provoca un greu problema de calendari

**Jordi Colomé Batlle**  
BARCELONA

La primera reunió de les tres previstes fins dilluns entre la Lliga de Futbol Professional i l'Associació de Futbolistes Espanyols va comportar un lleu acostament de les posicions. L'acord ja són figures d'un altre paner, però la densitat del calendari futbolístic obliga a buscar una solució ràpida.

Les posicions estan tan

distanciades que ningú esperava la vaga desconvocada i que es disputés la primera jornada. Quatre hores de trobada van suposar un avenç pobre en l'exigència dels jugadors que la LFP posi la llei de l'esport per sobre de la concursal, de manera que qui no pagui rebi càstig. "Com a mínim en aquesta ocasió s'han posat propostes damunt la taula. Toca valorar-les. Seguim en el mateix punt", deia el ge-

rent de l'AFE, Luis Gil.

La segona i tercera reunions haurien de comportar fets consumats, ja que el calendari està sobrecarregat. Ja hi ha problemes per trobar data per jugar la primera jornada amb el final d'any de solució previsible. Abans hi havia futbol el 27 i 28 de desembre, opció que podria revifar estil Premier, tot i que descansar en aquestes dates és un dels privilegis assolits en l'úl-

tim conveni, i no el volen perdre. També s'estudia una altra via, el 24 de desembre, la nit de Nadal.

Si recol·locar la primera jornada és un maldecap, la segona és inviable. En tot cas, si s'opta per trencar les vacances de final d'any, un dels perjudicats serà la selecció de Catalunya, ja que es trobarà amb partits oficials de primera i segona quan en teoria hauria de disputar el tradicional partit anual. ■



El president de l'AFE, Luis Rubiales, ahir a Madrid ■ EFE



**Ha començat un altre partit**

Cada dia al quiosc

Quaranta pàgines en color.

Juga amb EL9 per trencar el domini del castellà en la premsa esportiva.

**EL9**  
El diari d'esports en català.

**No respira.** El davanter argentí torna a perdre's els dos entrenaments que l'equip va dur a terme ahir sense donar senyals de vida. A l'Espanyol no ha arribat cap proposta més de cap club

## Dani Osvaldo continua perdut i sense cap oferta en ferm

**Marc Raymundo**  
BARCELONA

Pablo Daniel Osvaldo continua perdut. Ahir, per segon dia consecutiu, va absentar-se en la doble sessió de matí i tarda de l'equip. El futbolista de l'Espanyol continua sense donar explicacions més enllà del missatge de mòbil que va enviar dijous a un empleat del club, en què al·legava que era a Itàlia per "problemes familiars". Ahir, ni Osvaldo ni el seu agent van posar-se en contacte amb cap mem-

bre del cos tècnic ni de la directiva de l'Espanyol, que, ara mateix, no té cap oferta sobre la taula de cap equip.

La darrera oferta que el club blanc-i-blau va rebre pel davanter italoargentí va ser per part de l'Atlético de Madrid. L'entitat que presideix Enrique Cerezo va presentar dimarts una oferta de 20 milions d'euros pel golejador (18 fixos i 2 d'incen-tius), una oferta que no van acceptar els responsables del club espanyolista en exigir uns avals bancaris i unes condicions de pagament

que l'Atlético no va arribar a acceptar ni presentar mai. L'operació, que s'ensumava que seria qüestió d'hores o dies, es va trencar de forma sobtada i el conjunt del Calderón va llançar-se de valent a fitxar el jugador del Porto Falcao, la seva prioritat i pel qual ha acabat pagant 40 milions d'euros que podrien ascendir als 47 de-pendent dels objectius i rendiment del davanter.

Amb un pam de nas van quedar tant els dirigents de l'Espanyol —que era escèptic al fet que

l'Atlético presentés les garanties de pagament—, com sobretot el futbolista, que des de llavors sembla haver-se declarat en rebel·lia en desaparèixer del mapa d'un dia a l'altre.

Sense donar explicacions o justificacions convincentes ni probables per part del futbolista, l'Espanyol podria obrir un expedient a Osvaldo per un greu acte d'indisciplina. Malgrat dir un i altre cop que volia continuar a l'Espanyol, Osvaldo ha fet saltar la polèmica. ■



Osvaldo no dona senyals de vida ■ JOSEP LOSADA



## BREUS

**Nadal perd en els quarts del Masters 1000 de Cincinnati**

**Cincinnati.** Rafael Nadal es va tornar a acomiadar aviat d'un torneig, i aquest cop va caure en els quarts de final del Masters 1000 de Cincinnati davant el nord-americà Mardy Fish per 6-3 i 6-4. El manacorí mai es va trobar còmode davant un jugador que va tenir en el servei la seva millor arma i va fer 12 serveis directes. Nadal no va saber aprofitar cap dels quatre avantatges que va tenir per trencar el servei del seu rival. Fish, per contra, en va materialitzar dos, un en cada set, i va aconseguir la victòria. ■ A.C.

**Tot queda entre els pilots de Citroën a Alemanya**

**Trèveris (Alemanya).** Tot i que Jari-Matti Latvala (Ford Fiesta RS) es va imposar en el primer tram i va ser el primer líder, la primera jornada del Ral·li d'Alemanya, novena prova del mundial, va quedar en un frec a frec entre Sébastien Loeb i Sébastien Ogier, que van acabar separats per només 7,4 segons. Els dos pilots de Citroën acaparaven els millors temps en les cronometrades, mentre que els problemes continuaven afectant els dos pilots oficials de Ford. Dani Sordo ho va aprofitar i es va situar en la quarta posició. ■ J. CASANOVAS

**Philippe Gilbert fitxa per tres anys pel BMC d'Evans**

**Barcelona.** El belga Philippe Gilbert era el ciclista més cobejat del mercat després de completar una temporada apoteòsica amb victòries a la Fletxa Brabantona, l'Amstel Gold Race, la Fletxa Valona, la Lieja-Bastogne-Lieja i la Clàssica de Sant Sebastià, entre d'altres. El seu equip actual, l'Omega-Pharma Lotto, va arribar a un acord de fusió amb el Quick Step i això va frenar les negociacions que el ciclista mantenia amb el BMC de Cadel Evans, un equip amb un potencial econòmic cada vegada més gran. Finalment, però, des de Bèlgica ningú ha pogut impedir que Gilbert faci el salt al poderós equip dels Estats Units, que també s'ha assegurat el fitxatge del campió del món, el noruec Thor Hushovd. ■ EL 9

**Pesic torna a l'Estrella Roja i l'entrenarà dos anys**

**Belgrad.** L'Estrella Roja de Belgrad –nou club resultat de la fusió entre l'Estrella Roja i l'FMP– va fer oficial el fitxatge per dues temporades amb una tercera d'opcional de Svetislav Pesic, l'exentrenador del Barça i del Girona i, la darrera temporada, del València. Pesic (61 anys) serà presentat avui i la premsa balcànica especulava ahir que amb el tècnic arribaran, entre d'altres, Milicic i Rakocevic. Amb la fusió, a banda de deixar enrere el deute de 14 milions d'euros que tenia l'Estrella Roja, l'equip reunirà a talents com ara Cvetkovic, Dedovic, Subotic o Lesic. Pesic ja havia entrenat l'equip el 2009. ■ EL 9

**El Manresa reacciona i signa l'aler islandès Pálsson**

**Manresa.** El club del Bages ha reaccionat a la marxa del suec Marcus Eriksson (1993) al Barça i ha incorporat l'islandès Haukur Pálsson (1m97, 1992), aler que prové de la universitat de Maryland (NCAA). Amb els Terrapins, on només ha estat un any, va acreditar 2,8 punts i 2,1 rebots en 10 minuts. Aquest estiu va jugar l'europeu sub-20 B a Sarajevo, i va acabar amb 22,7 punts, 10,0 rebots i 2,0 assistències. Pálsson estarà en dinàmica del primer equip (ACB) com a onzena peça. ■ M.A.T.

**ACB.** El base nord-americà, que ha viscut dues experiències prèvies en l'ACB (Menorca i Unicaja), va debutar el curs passat en l'NBA, amb els Kings

# El FIATC Joventut tanca el primer reforç, Pooh Jeter

**Jordi Prat**  
BADALONA

Quan falten pocs dies per començar la pretemporada, el FIATC Joventut va anunciar ahir el primer fitxatge –a banda del tècnic, Salva Maldonado– per la nova temporada. Es tracta de Pooh Jeter, un base nord-americà elèctric i amb prou coneixement de l'ACB –va jugar un any en el Menorca i el curs següent va firmar per l'Unicaja de manera temporal– per no necessitar període d'adaptació. El club verd-negre ha reaccionat ràpid a la pèrdua de Josep Franch, que ahir va ser presentat a Múrcia. Jeter ha signat per un any.

Després d'un periple de tres anys pel bàsquet europeu (2007-10), el nou base de la Peña va poder complir el curs passat el somni de jugar a l'NBA, un fet que li havia costat molt per la seva poca alçada (1m79). Els Kings li van oferir un contracte garantit a raó de quasi 500.000 dòlars. En un dels pitjors equips de la lliga –van ser penúltims a l'oest (24-58)–, va participar en 61 partits i una mitjana de 13,6 minuts. No va tenir, doncs, marge per al lluïment: només en 8 partits va arribar a deu punts, i el sostre van ser els 15 contra els Spurs l'11 de març. Sí que va poder-hi deixar petjada quant a direcció de joc. Les 2,7 assistències de



Jeter davant Rasic (Partizan) en l'etapa a Màlaga ■ EFE

**Oliver, el següent**

**El base català (Estudiantes) ja té un acord amb la Peña i avui el poden fer oficial**

mitjana són una dada rellevant tenint en compte el protagonisme que tenia.

**La parella, a punt**

Maldonado comença a greixar la plantilla, que encara té pocs efectius. Jeter és la sisena peça d'un equip que també disposa de Da-

**La fitxa****POOH JETER**

Los Angeles, 2.12.1983  
Base (1m79)

**Trajectòria**

2002-06	Portland (NCAA)
2006/07	Colorado 14ers (D-League)
2007/08	Kíev (Ucràina)
2008/09	Menorca (ACB)
2009/10	Unicaja (ACB)
	Hapoel Jerusalem (Israel)
2010/11	Kings (NBA)

**Estadístiques 2010/11**

Punts	4,2
Tirs de 2	43,7%
Triples	20%
Tirs lliures	90,2%
Rebots	1,1
Assistències	2,7
Minuts	13,6

vid Jelinek, Pere Tomàs, Jordi Trias, Henk Norel i Nacho Llovet. Aquest, però, no podrà iniciar la pretemporada perquè està lesionat al menisc.

El setè efectiu serà Albert Oliver. El base català (1m79, 1978) té un acord total amb el FIATC Joventut, que avui mateix en podria oficialitzar la contractació. Seria la tornada a Catalunya del de Terrassa, després de cinc cursos fora del país (tres a València i dos a l'Estudiantes). El curs passat, va acabar-lo amb 5,1 punts i 2,5 assistències en quasi 20 minuts en l'ACB. Es dona el cas que Oliver va debutar a l'ACB amb la Peña (curs 1997/98), amb qui va jugar només 4 partits. ■

**Ciclisme.** En gairebé la meitat de les etapes els escaladors poden ser protagonistes, mentre que l'arribada a l'Angliru s'entreu decisiva

## Nibali se sent fort per fer història en la Vuelta

**Lluís Simon**  
BENIDORM / BARCELONA

Mai cap ciclista italià ha aconseguit guanyar més d'una edició de la Vuelta. Aquest és el repte de Vincenzo Nibali (27 anys, Liquigas), que farà a Espa-

nya el seu últim màster abans d'afrontar el 2012 amb el Tour de França, per primer cop, com a gran objectiu. Mediàticament, els organitzadors es beneficiaran de la competència entre ciclistes de països ben diversos. Contra Niba-

li s'hi personaran el rus Denis Mentxov (Rabobank), l'anglès Bradley Wiggins (Sky), l'eslovè Jarež Brajkovic (Radioshack), el belga Jurgen van den Broeck (Omega-Pharma Lotto), el base Igor Anton (Euskaltel) i,

com no, el català Joaquim Rodríguez (Katuixa).

La contrarellotge per equips d'avui a Benidorm (13,5 quilòmetres) podria començar a ser significativa, ja que s'han empescat un recorregut enrevessat pels carrers de Benidorm. Si en les diverses etapes de muntanya no es trenca de manera definitiva la igualtat entre els escaladors tot, o gairebé tot, s'haurà de definir en la contrarellotge de Salamanca (etapa 10), 40 quilòmetres que seran una benedicció per a Denis Mentxov o Bradley Wiggins. ■











# Apunts

# 20

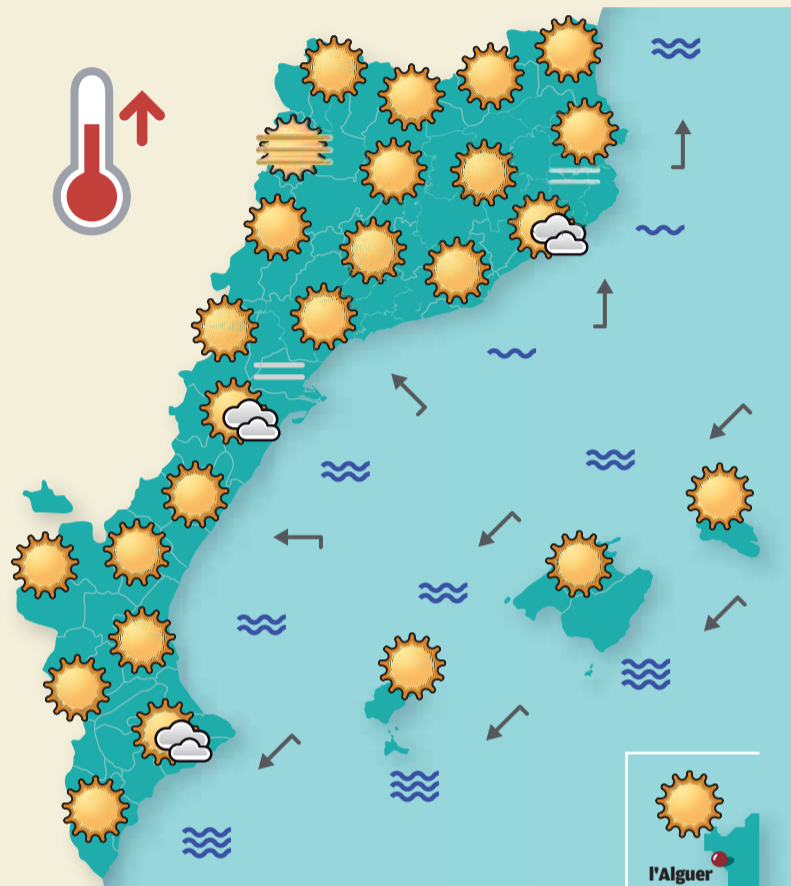
**Dissabte**  
20 d'agost del 2011

Sants  
**Samuel.** Profeta  
**Màxim.** Confessor

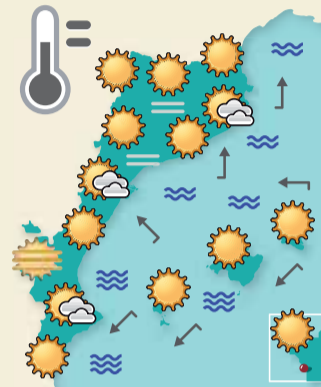
**Bernat.** Abat i doctor  
**Cristòfol.** Monjo i màrtir

## El temps

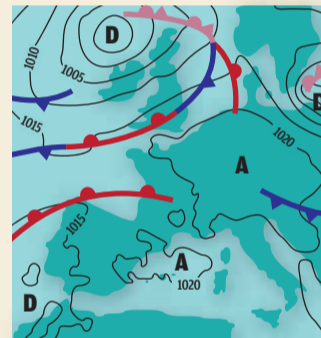
avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



### Demà



### Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya  
meteo.cat

### Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahí	Abans d'ahí
Amposta	29.8	23.1	0	0
Banyoles	33.8	19.3	0	0
Barcelona	32.9	21.2	0	0
Berga	30.6	20.6	0	0
El Perelló	31.4	21.5	0	0
El Vendrell	31.5	20.2	0	0
Girona	34.4	18.9	0	0
La Bisbal d'Empordà	33.3	19.2	0	0
La Seu d'Urgell	34.3	15.8	0	0
Lleida	35.8	18.8	0	0.1
Òdena	35.1	15.1	0	0
Olot	33.5	17.2	0	0
Roses	31.8	19.4	0	0
Sabadell	32.5	16.7	0	0
Tarragona	29.9	20.1	0	0
Tàrraga	37.8	20.8	0	0
Ulldemolins	35.4	20.4	0	0
Vallirana	33.7	19.2	0	0
Vielha	32.6	13.6	0	1
Vila-rodona	32.2	17.5	0	0
Vilassar de Mar	28.7	20.9	0	0
Alacant	31	23		
Andorra	28	13		
Castelló de la Plana	31	21		
Palma	31	21		
Perpinyà	30	22		
València	31	21		
Berlín	21	13		
Brussel·les	19	12		
Londres	21	12		
Madrid	37	21		
París	24	14		
Praga	26	12		
Roma	32	22		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

### INFORMACIÓ METEOROLÒGICA

24 HORES. 807 012 012.  
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

## Sol i calor

Cel serà o poc ennuvolat en conjunt, amb només alguns núvols alts a l'oest del Principat al matí. Independentment, fins a mig matí hi haurà alguns intervals de núvols baixos en punts del litoral. Les temperatures, tant les màximes com les mínimes, seran una mica més altes i l'ambient serà molt calorós arreu, amb una marcada sensació de xafegor al litoral.

**La mar:** Marejol a la Costa Brava i de mar arribada a marejol a la costa central i la Costa Daurada.

**Demà:** Cel serà o poc ennuvolat en conjunt, amb alguns núvols alts a l'oest de Catalunya a partir del vespre. Independentment, fins a mig matí hi haurà intervals de núvols baixos en alguns punts del litoral. Temperatures sense canvis. L'ambient continuarà sent molt calorós.



## El joc

### ONCE

Sorteig 19 d'agost

**77.473**

Sèrie 035

Sèries addic. 041, 080, 081, 082, 100

número	euros
77.473 sèrie 035	9.000.000
77.473 sèrie addic.	150.000
77.473	35.000
7.473	600
473	60
73	6
3	3

### TRIO

Sorteig 19 d'agost

**7 1 7**

**SUPER 10**

Sorteig 19 d'agost

**04 05 08 12 15**  
**16 18 20 27 29**  
**32 34 38 40 43**  
**46 59 60 62 63**

Diana: 27

### BONOLOTO

Sorteig 19 d'agost

**10 14 20**  
**21 25 40**

Complementari Reintegrament

**27 4**

Guanyadors	euros
6	0
5+C	1 206.182,56
5	103 1.000,89
4	6.800 24,00
3	115.558 4,00

### EUROMILLONES

Sorteig 19 d'agost

**06 14 16**  
**28 31**

Estrelles 02 11

### PRIMITIVA

Sorteig 18 d'agost

**04 09 30**  
**32 39 48**

Complementari Reintegrament

**35 0**

### LOTO 6/49

Sorteig 17 d'agost

**11 13 20**  
**30 47 48**

Complementari Reintegrament

**04 4**

Jòquer 123994

Guanyadors	euros
6	0 1.014.414,46
5+C	0 30.375,94
5	0 3.663,36
4	131 55,92
3	2.494 8,81

**IMPLANTS DENTALS** *quiats per ordinador*

www.institut Serra.com  
Tel. 93 799 12 12

**institut odontològic serra**

## L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

<p><b>ÀRIES</b> 21/03-20/04</p> <p>Començar un projecte nou sense demanar ajuda a ningú és arriscat. Pensa bé el que vols fer i demana opinió.</p>	<p><b>TAURE</b> 21/04-20/05</p> <p>Per als que no teniu parella comença una etapa plena de noves emocions i d'aventures amoroses.</p>	<p><b>BESSONS</b> 21/05-21/06</p> <p>No t'empis si veus que els teus plans no surten com tu esperes, pot ser que com surten sigui molt millor.</p>	<p><b>CRANC</b> 22/06-22/07</p> <p>No sempre es pot ser bo i dolç amb la persona que estimes, ara aquesta persona necessita serietat.</p>	<p><b>LLEÓ</b> 23/07-23/08</p> <p>Et vénen moments de passió amb qui menys t'ho esperaves. Pren les teves pròpies precaucions.</p>	<p><b>VERGE</b> 24/08-23/09</p> <p>No deixis que la por et faci perdre l'oportunitat de començar una bonica història. Llança't!</p>
<p><b>BALANÇA</b> 24/09-23/10</p> <p>Capta els missatges que et transmet la teva parella. Comprovaràs que t'està donant la clau per millorar la relació.</p>	<p><b>ESCORPIÓ</b> 24/10-22/11</p> <p>No pensis que les coses bones que t'estan passant són passatgeres, pensa que poden influir en el teu entorn.</p>	<p><b>SAGITARI</b> 23/11-21/12</p> <p>Hauràs de passar una situació difícil que et farà pensar en les coses bones de la vida. No et precipitis.</p>	<p><b>CAPRICORN</b> 22/12-20/01</p> <p>La soledat pot ser el que et vingui més de gust avui, però entre els amics i la família no et deixaran gaudir-ne.</p>	<p><b>AQUARI</b> 21/01-18/02</p> <p>Preocupa't dels petits detalls que et donen la felicitat. Comença a ser una miqueta egoista amb tu mateix.</p>	<p><b>PEIXOS</b> 19/02-20/03</p> <p>Si vols aconseguir els teus objectius avui t'hauràs de mantenir en les teves opinions. No et deixis manipular.</p>

Tirada Màgica de **LAURA MARCOS**  
Famosa per sus predicciones exactas de amor



**806 51 67 77**  
972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido.  
Mapas de 15 años. Con Mapa S.L.  
Apdo. Correo 422, CP 17001 Girona, Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolga.es



Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler

►1968. **La invasió de Txecoslovàquia.** Tropes i tancs del Pacte de Varsòvia, en aplicació de l'anomenada Doctrina Brezhnev, van envair Txecoslovàquia per posar fi a la incipient Primavera de Praga, un intent del president Alexander Dubcek de modificació dels aspectes totalitaris del règim comunista del país per trobar una forma no despòtica de socialisme, legalitzar els diversos partits polítics i sindicats i promoure la llibertat de premsa i d'expressió, i el dret a la vaga. Les forces invasores van topiar amb una oposició popular, expressada amb nombrosos actes de resistència no violenta. Dubcek va ser detingut i traslladat a Moscou. / Imatge: www.fotorevista.com.ar

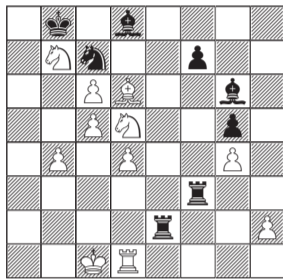


►1648. Batalla de Lens (Bèlgica), en què les forces franceses del príncep de Condé derroten l'exèrcit de la monarquia hispànica de l'arxiduc Leopold, fet que determina la pau de Westfàlia i la fi de la guerra dels Trenta Anys.  
►1823. L'exèrcit francès dels Cent Mil Fills de Sant Lluís venç les tropes constitucionals espanyoles en la batalla del Trocadero, prop de Cadis. Amb aquesta acció, es restaurava a Espanya la monarquia absoluta de Ferran VII.  
►1990. L'Iraq ordena el tancament de les ambaixades occidentals a Kuwait després de la invasió de l'emirat.  
►1991. El Soviet Suprem de la república bàltica d'Estònia proclama la seva independència de l'URSS.

Escacs Joan Segura (10043)

Negres juguen i guanyen.

Tots dos bàndols han creat serioses amenaces a l'adversari, però les negres, que han de jugar, troben la manera de rematar el joc de manera irrefutable. Alburt-Short. Foxboro, 1995.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

	8	9	5	1				3	
1		3							6
		2							
3	6				9				2
5	9		3						
		7	6						
			4	8					
		5		9	2			6	4
2	3		7				8	1	9

NIVELL MITJÀ

	3				6	4			
	7	4			2	9			
						7			
				8					7
	5	2							3
7	8		2	4					9
5			6	3					
			7			3	2	5	
3	2	7	4						6

NIVELL ALT

				1					
					4	7			2
		1	6	8	9			5	
4			3						
9	1				8	3			
		7			1	8	4	9	
					7	1			
8				5		2			
1	3								

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Solucions d'ahir

Escacs (10042)

1. A5D+-C6D;
2. TxPC+-R3T;
3. TxC mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

2	1	3	8	5	6	7	9	4
5	4	7	3	9	1	6	8	2
9	8	6	4	2	7	3	1	5
7	2	4	1	6	3	9	5	8
1	3	5	9	8	4	2	7	6
8	6	9	2	7	5	1	4	3
4	5	1	6	3	9	8	2	7
3	7	8	5	1	2	4	6	9
6	9	2	7	4	8	5	3	1

NIVELL MITJÀ

1	3	7	5	8	6	2	9	4
5	4	2	3	1	9	6	8	7
8	6	9	7	4	2	1	3	5
7	8	5	2	9	3	4	6	1
3	2	4	6	7	1	9	5	8
9	1	6	4	5	8	3	7	2
6	5	3	8	2	4	7	1	9
2	7	1	9	3	5	8	4	6
4	9	8	1	6	7	5	2	3

NIVELL ALT

6	9	2	4	5	8	3	7	1
3	1	5	9	7	6	2	8	4
4	8	7	3	2	1	6	9	5
2	6	9	8	3	5	4	1	7
7	4	8	6	1	2	5	3	9
5	3	1	7	4	9	8	6	2
1	7	4	5	6	3	9	2	8
9	2	3	1	8	4	7	5	6
8	5	6	2	9	7	1	4	3

Encreuats (6.839)

1	O	B	E	I	D	O	R	A	O	R	A	D	A
2	N	O	R	M	E	S	B	A	C	A	N	A	L
3	D	R	A	P	S	M	O	C	A	D	A	B	
4	E	R	I	O	D	A	N	T	I	N	R	I	
5	J	O	T	A	E	G	E	E	S	T	E	R	
6	A	S	E	P	E	S	I	O	E	S	T		
7	D	A	C	S	E	S	X	O	P	S	O	R	
8	L	A	S	S	A	H	A	M	A	C	A		
9	C	A	L	C	A	N	T	R	E	C	A	M	
10	C	O	T	N	A	R	G	E	N	T	A		
11	A	S	S	I	D	A	I	N	A	R	A	S	
12	L	A	T	A	L	A	N	T	R	I	U	S	
13	I	C	O	R	L	U	C	I	D	U	L	A	
14	A	S	C	E	T	I	C	N	A	N	S	A	T

Encreuats Miquel Sesé (6.840)

www.olissip.com

Horizontals:

1. Examinar els punts de semblança de dues coses. De la família del gos.
2. Fort crit de dolor. Finalitzat d'una vegada per totes. Segona a donar música.
3. Tossar, banyegar. Cridaràs com els animals que pateixen forts dolors.
4. Aguantant tot el pes del mamellam. Nota musical repetida pel darrere. Consonant de fàbrica.
5. Vist sense els extrems. Mantenir a flor d'aigua. Informació ideal per a formar una idea.
6. Camí que només utilitzen els veïns del poble. Disposades a fer el que calgui.
7. A la dreta del mapa. Reculli bolets. Molt rígids.
8. La més sinuosa. Unes que tenen molta gana. Entre el jejú i el cec.
9. Avisi tota la població de possibles perills. Petits arcs arquitectònics.
10. Ens pot fer un bon servei. La reina de les aus. Antiga nota musical.
11. L'enganyem com si fos xinès. Alguns. Violació greu de la llei moral.
12. Rei decapitat. És molt elegant vestint. Tothom vol tenir-la. La llatina.
13. Al final del carrer. Ordenació en sèrie. Mascle de la cabra.
14. Pintin de tots colors. Portarà l'avi a la residència.

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

Verticals:

1. Ràpides i sovint superficials. Furor molt propi de la nimfomania.
2. Unes amb les que ningú no hi vol tractes. Pati interior porticat. Al capdamunt de la Rambla.
3. Caramells com bolets. Xuta a Sicília. Mai no et negarà res.
4. Banana de Canàries. Fredes com el glaç.
5. Enmig del mar. Agafar ufana o esponera. Vell llop de mar.
6. Antiga divinitat solar. Dècada de fa ja 20 anys. Infant mallorquí.
7. L'assenyali com a culpable. La lliure és fins que s'obre el paracaigudes.
8. Donar de cap per avall. Un sabor fonamental. No en trobaràs cap com ella.
9. Cotonet de les oliveres. Repetidament, fa befa. És a la britànica manera.
10. Diner col·loquial. Té fama d'eixerit. Rei francès menyspreable.
11. Fer tard a un esdeveniment. Portaequipatge superior. Un parell de catets.
12. Nitrogen. Circuit amb reactància. Li agafa les peces de vestir de l'armari.
13. Exèrcit republicà irlandès. Perdé tot el seu lluíment. La quimera de Chaplin.
14. Destruïx allò que ha estat fet. Relativa a la llengua de terra que uneix continents.



# Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

## Cinema en català

http://www.gencat.cat/  
llengua/cinema

**Barcelona, abans que el temps ho esborri.** Barcelona: Alexandra, Cinemes Girona.  
**Els barrufets.** Barcelona: Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpicat.

**Els barrufets.** Manresa: Atlàntida Acec. Sabadell: Imperial Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres.  
**Vilanova i la Geltrú:** Bosc Cinema Municipal.

**Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** Barcelona: Lauren Gràcia.  
**Passi el que passi.** Barcelona: Cinemes Girona. Santa Coloma de Gramenet: Cinema City.

### Barcelona

#### ■ ALEXANDRA

Barcelona, abans que el temps...	12.15
Bebés	14.20
Cirkus Columbia	14.05
El fin es mi principio	10.00
El hombre de al lado	16.20-18.20-20.20-22.20
El mundo es grande y la felicidad...	10.10
En un mundo mejor	11.55
La doctrina del shock (V.O.S.E)	12.10
La mirada invisible	16.10-18.00-19.50-22.30
La oportunidad de mi vida	10.20
Made in Hungría	13.40
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	12.15
Quemando suerte	16.05-17.40-19.15-20.50-22.25
Silencio de amor	16.10-18.10-20.10-22.10
Una mujer en África	10.15
Vivir de la luz	16.35-18.25-20.20-22.35

**Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia.** 93 215 00 26. www.cinealexandra.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

#### ■ ARENAS CINEMA GAY

Juntos	12.00-15.30-18.30
Quiéreme si te atreves	10.30-13.45-17.00-20.20

**c. Tarragona, 5-7.** 93 4231169.

#### ■ ARENAS DE BCN MULTICINES

Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00-00.40
Conan el bárbaro	16.00-19.00-22.00-00.45
Conan el bárbaro	16.15-19.15-22.00-00.40
El origen del planeta de...	16.00-16.30-18.20
	19.00-20.40-22.00-23.00-00.30
Harry Potter y las reliquias...	22.00-00.40
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.10-00.40
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Manuale d'amore 3	16.00-19.00-22.00-00.40
Super 8	16.00-16.15-19.00-19.15-22.00-22.15-00.30-00.40
Templario	22.15-00.40
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15-00.40

**Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas).** 902 42 42 43. www.grupalana.com.

#### ■ ARIBAU CLUB

La oportunidad de mi vida	20.00-22.00
Los pitufos	16.00-18.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00

#### ■ ARIBAU MULTICINES

Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Super 8	16.20-19.10-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

**Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ BOSQUE MULTICINES

Amigos	16.00-18.00-20.00
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00-00.40
Conan el bárbaro	16.05-19.05-22.00-00.40
El origen del planeta de...	16.10-19.10-22.10-00.45
Harry Potter y las reliquias...	22.00-00.40
La boda de mi mejor amiga	16.00-19.00-22.00-00.40
La oportunidad de mi vida	20.15-22.15-00.45
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.05
Los pitufos	16.05-18.10
Manuale d'amore 3	16.00-19.00-22.00-00.40
Super 8	16.10-19.10-22.10-00.40
Zooloco	18.05-20.10-22.15-00.45

**Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ CINEMES GIRONA

Barcelona, abans que el temps...	19.00
Confucio	19.45
El árbol	16.30-18.30-20.30-22.30
El fin es mi principio	17.00
Passi el que passi	22.00
Pequeñas mentiras sin importancia...	17.00-22.00

**c. Girona, 175.** 93 11845 31. Metro Verdaguier (L4 i L5). Diagonal (L5).

#### ■ CINESA DIAGONAL 3D

Amigos	01.00
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.30

	22.00-00.30
Cars 2	12.10
Conan el bárbaro	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Conan el bárbaro	12.15-17.00-20.00-22.15-00.30
El origen del planeta de...	12.00-16.00-18.15
	20.30-22.15-22.45-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.00-00.45
Kung Fu Panda 2	12.15
La boda de mi mejor amiga	12.15-16.30-19.00
	20.30-22.20-00.50
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00
Los pitufos	12.15-18.00
Los pitufos	16.30-18.30
Manuale d'amore 3	12.00-16.15-19.15-22.15-01.00
Medianoche en París	22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	23.00-01.00
Super 8	12.00-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.30-01.00
Zooloco	12.00-16.00-18.05-20.10

**Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

#### ■ CINESA DIAGONAL MAR 3D

Amigos	22.45-00.45
Bad teacher	12.10
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-20.00
Capitán América: El primer...	12.30-19.15-21.00
Cars 2	12.15-16.00-18.20
Conan el bárbaro	12.00-16.15-19.00-22.00-00.25
Conan el bárbaro	12.30-17.00-20.00-22.30-01.00
El caso Farewell	12.30-16.00-18.15-20.30
El origen del planeta de...	12.00-12.30-16.00-17.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.15-22.45-00.20-00.40-01.00
Harry Potter y las reliquias...	12.00
Harry Potter y las reliquias...	22.30-01.00
La boda de mi mejor amiga	12.00-17.00-18.20
	20.00-22.30-01.00
La víctima perfecta	12.15-18.15-22.20-00.25
Linterna Verde	12.30-17.00-19.30-22.25-01.00
Linterna Verde	16.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.10-20.15
Los pitufos	12.00-16.00-18.15-20.30
Los pitufos	17.00
Manuale d'amore 3	12.20-16.40-19.30-22.10-00.45
Paul	22.40-01.00
Super 8	12.00-12.30-16.00-16.30-17.00-18.15
	19.00-19.45-20.30-21.30-22.15-22.45-00.01-00.35-01.00
Templario	23.30
Transformers 3	20.35-23.35
Zooloco	12.30-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar.** 902 26 22 09. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

#### ■ CINESA HERON CITY 3D

Amigos	20.20-22.30
Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00
	22.30-01.00
Capitán América: El primer...	19.10
Cars 2	12.00-17.00
Conan el bárbaro	12.15-17.00-20.00-22.30-01.00
Conan el bárbaro	12.30-16.15-19.00-22.00-00.30
El origen del planeta de...	12.15-16.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45-00.20-01.00
Els barrufets	12.00-12.20-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Fast and furious 5	12.00-16.15-19.00-22.00-00.45
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.30-19.30
	22.30-01.00
La boda de mi mejor amiga	12.30-16.00-19.00-21.30-00.00
La víctima perfecta	12.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00
Linterna Verde	12.00-17.00-19.30-22.00-00.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	12.15-16.10-18.15
Los pitufos	12.15-17.00
Manuale d'amore 3	12.20-16.30-19.15-22.20-00.50
Paul	22.20-00.40
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	00.40
Super 8	12.15-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.30-01.00
Zooloco	12.20-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40

**Pge. Andreu Nin, s/n.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

#### ■ CINESA LA MAQUINISTA 3D

Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00
	22.30-01.00
Capitán América: El primer...	22.00-00.40
Cars 2	12.15-17.00
Conan el bárbaro	12.00-16.15-19.00-22.00-00.30
Conan el bárbaro	12.30-17.00-20.00-22.30-01.00
El origen del planeta de...	12.15-16.00-18.15
	19.30-20.30-22.00-22.45-00.20-01.00
Harry Potter y las reliquias...	12.30-16.00-19.00-22.00
Kung Fu Panda 2	12.00

La boda de mi mejor amiga	12.00-16.45-19.30-22.15-00.50
La víctima perfecta	20.20
Linterna Verde	12.30-18.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00
Los pitufos	12.00-17.00-19.15
Los pitufos	12.30-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Paul	00.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	00.45
Super 8	12.15-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.30-01.00
Templario	22.20
Zooloco	12.15-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu.** 902 23 33 43. www.rqrnerlusomundo.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

#### ■ CINESA MAREMAGNUM 3D

Capitán América: El primer...	16.15-22.00-00.40
Capitán América: El primer...	19.00
Conan el bárbaro	16.15-19.00-22.00-00.30
Conan el bárbaro	17.00-20.00-22.30-01.00
El origen del planeta de...	16.05-18.15-20.30-22.45-01.00
La boda de mi mejor amiga	16.20-19.10-22.00-00.45
La víctima perfecta	00.45
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.30
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30-00.40

**Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

#### ■ CLUB COLISEUM

El caso Farewell	16.45-19.15-22.00
------------------	-------------------

**Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ COMEDIA

Beginners (principiantes)	16.10-18.10-22.30
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.10-22.00
La prima cosa bella	20.10
Manuale d'amore 3	16.30-19.10-22.00
Super 8	16.40-19.20-22.20

**Pg. de Gràcia, 13. Metro L- Pg. de Gràcia.** 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

#### ■ GLÒRIES MULTICINES

Capitán América: El primer...	16.05-19.05
Conan el bárbaro	16.15-19.10-22.05-00.40
El origen del planeta de...	16.10-19.05-22.00-00.40
Harry Potter y las reliquias...	22.15-00.45
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.10-22.05-00.40
La víctima perfecta	22.05-00.40
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Super 8	16.20-19.15-22.10-00.40
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15-00.40

**Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ GRAN SARRIÀ MULTICINES

Conan el bárbaro	16.15-19.15-22.15-00.40
El caso Farewell	16.15-19.15-22.15-00.40
El origen del planeta de...	16.15-19.15-22.15-00.40
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.10-00.40
Manuale d'amore 3	16.10-19.10-22.10-00.40
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00
	22.00-00.50
Super 8	16.15-19.15-22.15-00.40
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25-00.40

**Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ IMAX PORT VELL

Arabia 3D	15.00
Castillo encantado	20.00
Delfines y ballenas 3D- Gigantes...	16.00-18.00
Egipto. Secreto de las momias...	14.00
Gigantes del océano 3D- Dinosaurios...	12.00
Océano salvaje	13.00-17.00-19.00
Viaje mágico a África	21.00

**Moll d'Espanya, s/n. Port Vell.** 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golifes divendres, dissabtes i visperes de festius. Venda d'entrades al Telentrada de Caixa Catalunya 902 101 212 i www.telentrada.com

#### ■ LAUREN GRÀCIA

El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20
Harry Potter i les relíquies...	22.20

Manuale d'amore 3	16.30-19.30-22.15
Super 8	16.00-18.10-20.20-22.30

**Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguier.** 93 457 32 11. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

#### ■ LAUREN HORTA

Capitán América: El primer...	16.35-19.10-22.00
Conan el bárbaro	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.05
La boda de mi mejor amiga	16.45-19.20-22.10
La víctima perfecta	20.10-22.40
Los pitufos	16.00-18.00
Super 8	16.00-18.10-20.20-22.30
Templario	22.00
Zooloco	16.05-18.10-20.20-22.30

**Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta.** 93 429 42 72. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

#### ■ LAUREN UNIVERSITAT

Capitán América: El primer...	20.10-22.30
Conan el bárbaro	17.00-19.45-22.30
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.40
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.30-22.15
Los pitufos	16.05-18.10
Super 8	16.45-19.30-22.00

**Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat.** 93 412 50 60. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

#### ■ MALDÀ

Cena de amigos (V.O.S.E)	18.40
Inside Job (V.O.S.E)	22.00
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	16.00
Un cuento chino (V.O)	20.25

**del Pi, 5. Metro L3 Liceu.** 93 317 85 29.

#### ■ NÀPOLS

El fin es mi principio	16.10-20.05
Super 8	16.00-18.10-20.25-22.35
Un cuento chino	18.15-22.15

**Av. Sant Antoni M. Claret. Metro L5 Hospital de Sant.** 93 436 51 25. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 19 41 97 i www.servicaixa.com

#### ■ PALAU BALANÀ MULTICINES



# Cinemes



<<  
**'Super 8'**  
Cinta de ciència-ficció  
de J.J. Abrams i  
Steven Spielberg



<<  
**'Le quattro volte'**  
Drama de  
Michelangelo  
Frammartino sobre els  
cicles de la vida

## Altafulla

■ MCB ALTAFULLA	
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15-00.30
Conan el bárbaro	18.00-20.15-22.30-00.45
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30-00.40
La boda de mi mejor amiga	17.45-20.10-22.30-00.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	22.15-00.30
Los pitufos	18.15-20.15
Super 8	18.00-20.10-22.20-00.30
Zooloco	18.00-20.10-22.20-00.30

Via Roviano, s/n, crta. N-340, Km. 1173. 977 651 421.

## Amposta

■ AMPOSTA	
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15-00.30
Cars 2	18.00
Conan el bárbaro	17.45-20.00-22.15-00.30
El origen del planeta de...	18.00-20.30-22.40-01.00
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.45-20.00-22.15-00.30
La víctima perfecta	20.15-22.15-00.15
Linterna Verde	00.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.30-20.30
Los pitufos	18.15-20.15-22.15
Paul	18.30-20.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.30-00.30
Super 8	18.00-20.10-22.20-00.30
Templario	22.15-00.15
Zooloco	18.15-20.15-22.15-00.15

Berlin, s/n (Pol. Tosses). 977 70 38 11.  
www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 50 62 62 i www.entrades.com

## Arenys de Mar

■ CINES ARENYS 3D	
Capitán América: El primer...	16.00-18.15
Conan el bárbaro	16.00-18.00-20.15-22.30-00.45
Conan el bárbaro	16.10-18.20-20.30-22.40-01.00
El caso Farewell	20.30-22.45-01.00
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30-00.45
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.15-22.30-00.45
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Los pitufos	16.00-18.00
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30-00.45

Centre Comercial Múvica. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Badalona

■ MEGACINE	
Amigos	00.50
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.15-00.35
Capitán América: El primer...	18.15-20.45-23.30
Cars 2	16.15
Conan el bárbaro	16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Conan el bárbaro	16.05-18.15-20.25-22.35-00.45
El origen del planeta de...	16.15-17.15-18.25
	19.30-20.35-22.00-22.50-00.15
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.30-00.00
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.20-22.00-00.25
La víctima perfecta	22.45-00.25
Linterna Verde	22.00-00.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.10-20.10
Los pitufos	16.15-18.25-20.35
Manuale d'amore 3	16.20-19.20-21.50-00.15
Super 8	16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Templario	22.00-00.15
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30-00.35

## Barberà del Vallès

■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO	
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-21.30
Capitán América: El primer...	20.00-22.30
Cars 2	16.00-18.00-20.00
Conan el bárbaro	15.45-18.05-20.25-22.45
Conan el bárbaro	17.00-19.30-22.00
El origen del planeta de...	15.45-17.50-18.30
	20.05-20.45-22.15-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.15
La boda de mi mejor amiga	17.30-20.00-22.30
La víctima perfecta	23.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15
Los pitufos	15.45-18.00

Los pitufos	16.30-18.45-21.00
Super 8	15.45-18.05-20.25-22.45
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.40

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08.  
www.yelmocineplex.es. Dilluns no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

## Bellpuig

■ TEATRE CINEMA ARMENGOL	
Blitz	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15

Pl. Ramon Folch, 17. 973 532 264.

## Berga

■ CATALUNYA	
Conan el bárbaro	18.00-20.15-22.30
Los pitufos	18.00
Super 8	20.15-22.30

## Calafell

■ CALAFELL	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30-00.45
Conan el bárbaro	17.30-20.00-22.30-00.45
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.20
	22.30-00.30-00.40
La boda de mi mejor amiga	17.30-20.00-22.20-00.45
La víctima perfecta	22.30-00.30
Linterna Verde	18.00-20.10
Los pitufos	18.10-20.15
Super 8	18.00-20.15-22.30-00.40
Zooloco	18.10-20.20-22.30-00.40

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Calella

■ MOZART	
Super 8	18.25-20.35-22.45
Winnie the Pooh	17.00

Església, 91. 93 769 04 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

## Cambrils

■ RAMBLA	
Linterna Verde	22.30

Cristòfor Colom, 30 (Ptge. Rbla. Jaume I). 977 79 45 79.

## Castelldefels

■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC	
Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15-00.30
Cars 2	16.30
Conan el bárbaro	16.30-19.00-22.00-00.20
Conan el bárbaro	17.00-19.30-22.15-00.40
El origen del planeta de...	16.00-18.10-18.45
	20.20-20.45-22.30-22.45-00.45
La boda de mi mejor amiga	16.45-19.30-22.00-00.30
La víctima perfecta	22.30-00.30
Los pitufos	16.15-18.15-20.15
Super 8	16.00-18.10-20.20-22.30-00.45
Zooloco	16.15-18.15-20.15-22.15-00.15

Av. Canal Olímpic nº24.

## ■ CINEMES METROPOL

La oportunidad de mi vida	18.00-20.00
La prima cosa bella	18.00
Pequeñas mentiras sin importancia...	22.15
Un cuento chino	20.00-22.15

Rambra Marisol, 23.

## Cerdanyola del Vallès

■ EL PUNT ACEC	
Capitán América: El primer...	17.30-20.15-22.55
Conan el bárbaro	16.15-18.30-20.45-23.00
Conan el bárbaro	16.30-18.40-20.50-23.00
El origen del planeta de...	16.20-17.00-18.20
	19.00-20.20-21.00-22.35-23.00
Harry Potter y las reliquias...	16.55-20.00
La boda de mi mejor amiga	17.15-20.15-22.55
La víctima perfecta	22.40
Linterna Verde	20.35-22.45

Los pingüinos del Sr. Poper...	16.45-18.45-20.45-22.45
Los pitufos	16.15-18.15
Super 8	16.20-18.30-20.40-22.50
Zooloco	16.35-18.35-20.35-22.45

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org.  
Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

## Cervera

■ CASAL	
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.30

C. Hospital, s/n. 973 530 264.

## Coma-ruga

■ BRISAMAR	
Amigos	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	19.30
Nuestra canción de amor	19.30-22.30
Templario	22.30
Un cuento chino	19.30

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

## Cornellà de Llobregat

■ PISA ACEC	
Capitán América: El primer...	22.15
Conan el bárbaro	17.15-19.45-22.30
El origen del planeta de...	18.35-20.40-22.45
Los pitufos	16.30
Super 8	16.10-18.20-20.30-22.40
Zooloco	16.00-18.00-20.00

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## ■ CINEMES FULL HD

Amigos	20.50-23.00-01.10
Capitán América: El primer...	19.30-22.30-01.10
Capitán América: El primer...	22.25-00.50
Cars 2	16.15-18.25
Conan el bárbaro	16.00-18.20-20.40-22.55-01.15
Conan el bárbaro	17.00-19.25-22.00-00.30
El origen del planeta de...	16.10-17.30-18.25
	19.50-20.35-22.25-22.50-00.50-01.10
Harry Potter y las reliquias...	16.45
Harry Potter y las reliquias...	17.25
Jackboots on Whitehall	20.25-22.25-00.20
La boda de mi mejor amiga	16.50-19.40-22.30-01.10
La víctima perfecta	17.00-19.00-21.00-23.00-01.00
Linterna Verde	20.00-22.20-00.50
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
	22.15-00.30

Los pitufos	16.10-18.15
Los pitufos	17.20-19.30
Manuale d'amore 3	17.15-20.00-22.40-01.05
Paul	16.35-18.40
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.00-18.15-20.15
	22.20-00.35
Super 8	16.20-16.35-18.35-18.45-20.45-20.50-23.00-01.15
Templario	20.30-22.55
Zooloco	16.25-18.35-20.45-22.50-01.05

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

## El Masnou

■ LA CALÀNDRIA	
Conan el bárbaro	18.00-20.15-22.30

## El Vendrell

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	20.20-22.40-01.00
Conan el bárbaro	15.50-18.05-20.20-22.35-00.50
Conan el bárbaro	16.30-19.15-22.00-00.30
El origen del planeta de...	15.55-18.00-18.10
	20.30-22.45-01.00
La boda de mi mejor amiga	15.50-18.05-20.25-22.45-01.00
Los pitufos	16.15
Los pitufos	16.15-18.15
Super 8	16.00-18.20-20.05-20.30-22.15-22.45-00.30-01.00
Zooloco	16.00-18.05-20.15-22.20-00.30

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publincinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

## Gavà

■ CINESA BARNASUD 3D	
Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.25-00.50
Capitán América: El primer...	17.00
Conan el bárbaro	17.00-20.05-22.30-00.55
Conan el bárbaro	19.30-22.00-00.30
El origen del planeta de...	16.05-18.20-20.30-22.40-00.50
La boda de mi mejor amiga	19.15-22.20-00.35
Los pitufos	16.00
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15-00.25

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57.  
Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Granollers

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	18.00-20.15
Capitán América: El primer...	22.30-00.50
Cars 2	16.00-18.00
Conan el bárbaro	15.45-18.00-20.15-22.30-00.50
Conan el bárbaro	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.00
	20.20-22.00-22.30-00.10-00.40
Harry Potter y las reliquias...	17.50-20.20
Kung Fu Panda 2	16.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
La víctima perfecta	22.15-00.15
Linterna Verde	22.45-01.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	16.00
Los pitufos	16.20-18.20
Manuale d'amore 3	17.45-20.10-22.35-01.00
Paul	20.15
Super 8	16.00-18.10-20.30-22.45-01.00
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.30-00.30

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà. 902 10 10 08.  
Dimarts no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Igualada

■ KURSAL ACEC	
Conan el bárbaro	16.00-18.00-20.15-22.30
El origen del planeta de...	20.15-22.30
Super 8	16.15-18.15-20.30-22.30
Zooloco	16.00-18.00

## L'Hospitalet de Llobregat



# Cinemes



<<  
**‘Quemando suerte’**  
Thriller de Luis F. Lodos protagonitzat per José Luís Martel i Yazmina Ramírez



<<  
**‘Zooloco’**  
Kevin James viu una gran aventura envoltat d'animals que parlen

## Reus

### ■ LAUREN

Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.15
Cars 2	16.10
Conan el bárbaro	16.00-18.10-20.20-22.30
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.30-22.35
Harry Potter y las reliquias...	19.25-22.00
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.45-22.20
La víctima perfecta	18.35-20.35-22.35
Linterna Verde	22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Super 8	16.00-18.15-20.20-22.30
Zooloco	16.20-18.25-20.25-22.25

**Camí de Valls, 79.** 977 75 44 84. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i servicaixa.com

### ■ PALACE ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-18.30-22.15
Conan el bárbaro	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Jackboots on Whitehall	20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

**Batán, 28.** 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Roquetes

### ■ OCINE

Capitán América: El primer...	20.05-22.10-00.15
Conan el bárbaro	16.30-19.00-22.00-00.15
El origen del planeta de...	16.30-18.30-20.30-22.30-00.30
La boda de mi mejor amiga	19.00-22.00-00.15
Los pitufos	16.30-18.20
Los pitufos	17.00
Super 8	16.30-19.00-22.00-00.15
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.30-00.30

**Sevaro, 4.** 977 50 04 12. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Venda anticipada: 902 17 08 31 i www.servicaixa.com. Programació subjecta a canvis.

## Sabadell

### ■ IMPERIAL ACEC

Capitán América: El primer...	19.15-22.15
Conan el bárbaro	16.00-18.15-20.30-22.45
Conan el bárbaro	16.30-19.30-22.30
El hombre de al lado	20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Els barrufets	16.30-18.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.15-22.15
La oportunidad de mi vida	16.30-18.30
Linterna Verde	20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	17.15
Manuale d'amore 3	16.15-19.15-22.15
Super 8	16.15-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30

**Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla).** 93 726 32 33. www.cinesimperial.com. Dimarts no festius dia de l'espectador.

### ■ EIX MACIÀ ACEC

Capitán América: El primer...	19.00-22.00
Conan el bárbaro	16.00-19.00-22.00
Conan el bárbaro	16.30-19.30-22.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	16.00-18.00
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30

**Francesc Macià, 39.** 902 10 10 08. www.publicinet.net o www.gna.es/cinema. Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Sant Andreu de la Barca

### ■ ATRIUM 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.00-00.25
Conan el bárbaro	16.30-19.00-22.00-00.20
Conan el bárbaro	17.15-19.45-22.30-00.45
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.40-00.40
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.30-22.10-00.30
La víctima perfecta	20.45-22.40-00.50

Linterna Verde	20.15-22.30-00.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15
Los pitufos	16.45-18.45
Super 8	16.20-18.25-20.35-22.40-00.50
Zooloco	16.00-18.00-20.00-22.15-00.15

**Sant Andreu la Barca.**

## Sant Boi de Llobregat

### ■ CAN CASTELLET

Capitán América: El primer...	16.00
Conan el bárbaro	16.00-18.10-20.20-22.30
El origen del planeta de...	18.15-20.15-22.15
La víctima perfecta	20.00-22.00
Los pitufos	16.00-18.00
Super 8	16.00-18.10-20.20-22.30
Zooloco	16.15-18.15-20.15-22.15

**C. de Jaume I, 32.** 93 661 61 14. http://www.cinemessantboi.com/.

## Sant Celoni

### ■ OCINE SANT CELONI

Capitán América: El primer...	16.00
Conan el bárbaro	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	18.00-20.15-22.20
La boda de mi mejor amiga	18.20-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15
Los pitufos	16.10-18.10
Super 8	16.30-18.30-20.30-22.30
Zooloco	20.10-22.15

**Centre Comercial Altrium.** 93841590.

## Sant Cugat del Vallès

### ■ CINESA SANT CUGAT 3D

Conan el bárbaro	17.00-19.30-22.00-00.30
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.15-22.00-00.40
Los pitufos	17.00
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Av. Pial del Vinyet, s/n.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

### ■ YELMO CINEPLEX SANT CUGAT

Capitán América: El primer...	17.00
Capitán América: El primer...	22.40
Conan el bárbaro	16.00-19.00-22.00
Conan el bárbaro	17.00-20.00-22.50
El origen del planeta de...	16.10-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	19.30-22.15
La boda de mi mejor amiga	17.15-19.45-22.30
Los pitufos	16.15-18.30-20.40
Manuale d'amore 3	16.45-19.15-22.20
Paul	22.50
Super 8	15.50-18.05-20.25-22.45
Zooloco	15.55-18.20-20.30

**Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial.** 902 22 09 22. www.yelmocineplex.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

## Sant Vicenç dels Horts

### ■ LA VAILET

Capitán América: El primer...	16.00-18.40-21.20-00.00
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Linterna Verde	16.00-18.30-21.00-23.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35-00.40
Paul	20.25-22.35-00.45
Super 8	16.15-18.45-21.15-23.45
Templario	16.00-18.20-20.40-23.00

**Ctra. Sant Boi 63-67.**

## Santa Coloma de Gramenet

### ■ CINEMA CITY

Bad teacher	00.15
Capitán América: El primer...	12.30-16.45-19.15
	21.50-00.05
Cars 2	12.10-16.10
Cars 2	13.50-17.50
Conan el bárbaro	11.45-18.15-21.45-22.45
Conan el bárbaro	13.55-16.05-20.30-00.40
El origen del planeta de...	11.40-13.50-16.00
	18.10-20.20-22.40-01.00
El origen del planeta de... (V.O.S.E)	15.30-17.40
Harry Potter y las reliquias...	21.50-00.20
Kung Fu Panda 2	12.45-16.30-20.05

La boda de mi mejor amiga	11.30-18.10-20.30-01.00
La víctima perfecta	12.05-14.05-16.10
	18.15-20.30-22.45-00.40
Linterna Verde	13.55-16.05-20.30-01.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	14.20-18.30-20.30
	22.30-00.30
Los pitufos	12.00-16.00-20.00
Los pitufos	14.40-18.15
Passi el que passí	18.30-22.30
Paul	13.50-16.00-22.50
Super 8	11.45-13.55-16.05-18.15-20.30-22.45-01.00
Super 8 (V.O.S.E)	19.50-22.00-00.10
Winnie the Pooh	12.50-16.30
Zooloco	12.10-14.10-16.10-18.10-20.10-22.15-00.25

**Avinguda Francesc Macià, 86.** www.cinemacity.es.

## Sitges

### ■ EL RETIRO

Super 8	18.00-20.15-22.45
Àngel Vidal, 17.	93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.
■ PRADO	
Conan el bárbaro	17.30-20.00-22.45

**Francesc Gumà, 6-12.** 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Solsona

### ■ EL RETIRO

Super 8	18.00-20.15-22.45
Àngel Vidal, 17.	93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.
■ PRADO	
Conan el bárbaro	17.30-20.00-22.45

**Francesc Gumà, 6-12.** 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

## Solsona

### ■ PARÍS

El origen del planeta de...	18.15-22.15
<b>Ctra. de Torà.</b>	973 480 277.

## Tarragona

### ■ OCINE LES GAVARRES

Bad teacher	22.40-00.40
Capitán América: El primer...	17.40-20.00-22.30-00.45
Capitán América: El primer...	22.00-00.30
Cars 2	16.00-18.15
Conan el bárbaro	12.00-17.00-19.30-22.15-00.30
Conan el bárbaro	12.15-16.00-18.15-20.30-22.40-00.45
El origen del planeta de...	12.00-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.45
Els barrufets	12.15-16.10-18.15-20.25
Harry Potter y las reliquias...	12.00-19.45-22.15-00.40
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.00
Kung Fu Panda 2	12.00-16.00
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.45-22.30-00.45
La oportunidad de mi vida	00.15
La víctima perfecta	22.30-00.30
Linterna Verde	00.15
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.30-20.30
Los pitufos	12.00-17.00-19.15
Los pitufos	12.30-16.15-18.20-20.30
Manuale d'amore 3	16.30-19.15-22.15-00.40
Paul	17.00
Super 8	12.15-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.15-22.45-00.30
Templario	22.30-00.45
Zooloco	12.30-16.00-18.15-20.30-22.40-00.45

**Poi. Comercial Les Gavarres.** 977 55 24 95. www.ocine.es. Dimecres no vigillies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

## Tàrrrega

### ■ MAJÈSTIC

Capitán América: El primer...	20.15-22.15-22.30
Conan el bárbaro	18.00-19.00-20.15-22.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-19.00

**Av. Catalunya, 56.** 973 310 730.

## Terrassa

### ■ CINESA PARC VALLÈS 3D

Algo prestado	16.05
Amigos	18.20-21.20-23.30
Bad teacher	20.10-22.20-00.30
Betty Anne Waters	21.50-00.00
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.15-00.45
Capitán América: El primer...	21.45-00.25
Cars 2	16.35-19.30
Conan el bárbaro	16.15-19.00-22.00-00.30
Conan el bárbaro	17.00-19.45-22.30-01.00
El origen del planeta de...	16.00-17.00-18.05
	19.15-20.20-22.00-22.30-00.10-00.40
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00-22.00-00.45
Insidious	00.05
Kung Fu Panda 2	16.00

La boda de mi mejor amiga	16.30-18.30-19.15-22.15-00.45
La víctima perfecta	19.25-21.25-23.30
Linterna Verde	15.15-17.30-19.45-22.05-00.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	15.10-17.10-19.10
Los pitufos	16.10
Los pitufos	16.10-18.10-20.10-22.10-00.10
Medianoche en París	16.30
Paul	16.20-18.30-21.15-23.35
Piratas del Caribe 4	18.40-21.30-00.15
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	16.40-19.05-21.15-23.50
Sin identidad	21.20
Super 8	16.00-16.30-17.00-18.15
	19.00-19.45-20.30-21.30-22.15-22.45-00.00-00.45-01.00
Templario	16.45-19.10-21.35-00.00
Transformers 3	16.35-19.30-22.30
Zooloco	17.15-19.50-22.20-00.55

**Av. Can Jofresa, 85.** 93 745 41 01. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

### ■ CATALUNYA

Silencio de amor	17.30-19.45-22.15
------------------	-------------------

**Sant Pere, 9.** 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

El caso Farewell	17.00-19.30-22.00
------------------	-------------------

**Ptge. Tete Montoliu, 14.** 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

### ■ CLUB CATALUNYA

El caso Farewell	17.00-19.30-22.00
------------------	-------------------

**Ptge. Tete Montoliu, 14.** 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

### ■ CLUB CATALUNYA

El caso Farewell	17.00-19.30-22.00
------------------	-------------------

**Ptge. Tete Montoliu, 14.** 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

### ■ SEGLE XXI



# Agenda



&lt;&lt;

**Flamenc**

Juan Manuel Mora i Alberto Fernández actuen al Palau de la Música (18.30 h)



&lt;&lt;

**Jazz**

El local Harlem Jazz Club fa 25 anys i continua gairebé intacte i fidel al jazz

**BARCELONA****10.00 EXPOSICIÓ**

**Voyages extraordinaires Barcelona.** Les hiperfotos de l'artista Jean-François Rauzier s'imposen en una exposició al Museu Diocesà (av. de la Catedral, 4). Rauzier s'inspira en els grans monuments de Barcelona, com ara el Palau de la Música i la Pedrera. Fins a l'11 de setembre.

**BARCELONA****10.00 EXPOSICIÓ**

**Retrats de la Belle Époque.** És l'exposició d'aquest estiu a Caixaforum (av. Ferrer i Guàrdia, 6-8) i possiblement de tota la ciutat. Els rostres de la Belle Époque, a través dels millors retratistes, com ara Jacques Emile Blanche, que retrata l'escriptor francès Proust. Fins al 9 d'octubre.

**BARCELONA****16.00 EXPOSICIÓ**

**27 obres, 18 autors.** La Fundació Suñol (c. Roselló, 240) atresora una de les col·leccions d'art contemporani més importants de l'Estat. Ara convida a descobrir-hi els fons amb una mirada centrada en divuit autors fonamentals. Fins al 21 de desembre.

**BARCELONA****10.00 EXPOSICIÓ**

**Devorar París.** Ja se sap que Picasso era com una esponja i que el seu art és el resultat de la seva capacitat d'espèrmer tot el que podia. Ho demostra l'exposició *Devorar París. Picasso 1900-1907*, que explora com, en la seva arribada a París el 1900, l'artista malagueny incorpora a la seva pràctica, de manera ràpida i intel·ligentíssima, l'art d'artistes com ara Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Puvis de Chavannes, Toulouse-Lautrec... Sens dubte, una de les exposicions estel·lars de l'any a Barcelona, que ha estat coorganitzada amb el Museu Van Gogh d'Amsterdam. Museu Picasso. Fins al 16 d'octubre.

**BARCELONA****20.30 MÚSICA**

**Nits d'estiu a la Pedrera.** Una de les activitats amb més èxit de les nits



Una actuació de la companyia al castell de Peralada ■ EL PUNT

## L'esperit de Gades a Porta Ferrada

**SANT FELIU DE GUÍXOLS FLAMENC**

Estrenada per primer cop al Teatre de l'Òpera de Gènova l'any 1994, *Fuenteovejuna* és sense cap mena de dubte un dels grans ballets del segle XX. Ara, malauradament sense Antonio Gades, cal agrair l'esforç de la fundació que porta el seu nom per reunir la companyia i recuperar una obra de bellesa única que Gades va idear en l'etapa de maduresa, quan ja havia recollit els èxits de

*Bodas de sangre, Carmen i Fuego.* Serà aquesta nit en el Festival de la Porta Ferrada (22.30 h), en l'última funció de la 49a edició.

La fundació té la finalitat de protegir el llegat d'Antonio Gades. És una institució encarregada de cuidar el seu patrimoni artístic i d'ajudar a difondre la seva obra, fomentant així un major coneixement de la dansa espanyola per tot el món. El ballarí i coreògraf, les cendres del qual són a Cuba, tindria ara 75 anys. Eugenia Eiriz és

la presidenta de l'entitat i l'última esposa del coreògraf que va revolucionar la dansa espanyola.

Amb el flamenc i altres cants i danses folklòriques i un treball intens del repartiment, Gades va saber dotar el muntatge del caràcter profundament coral de la comèdia de Lope de Vega, que tracta d'un tema tan vigent com el de la solidaritat com a única arma per combatre els abusos de poder.

REDACCIÓ

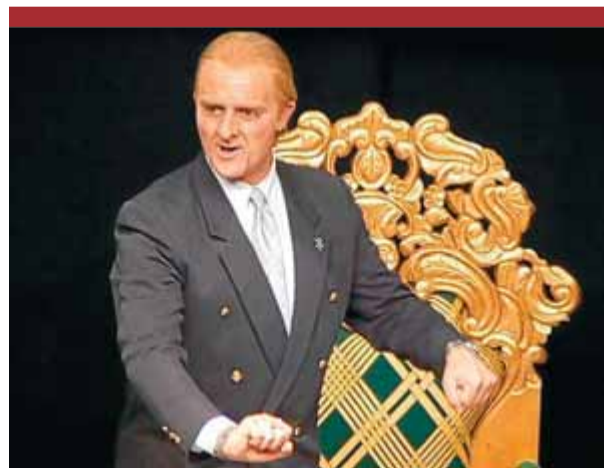


Una representació de l'any passat ■ EL PUNT

## Dotze anys potenciant el mercat medieval

**CASTELL D'ARO MERCAT MEDIEVAL**

El mercat medieval de Castell d'Aro, que es farà avui i demà, ha potenciat els espectacles de carrer, l'animació musical i les activitats infantils.



Toni Albà, un bon reclam per als pregons ■ EL PUNT

## Toni Albà fa el pregó de la festa major de Mollet

**MOLLET DEL VALLÈS FESTA MAJOR**

El polifacètic Toni Albà farà, aquest vespre (a partir de les 8), el pregó de la festa major de Mollet del Vallès des de l'ajuntament.

dels caps de setmana d'estiu a Barcelona és la visita, amenitzada amb música de jazz, a la Pedrera de Gaudí, que aquest any ha recuperat l'entitat propietària de l'edifici, Catalunya Caixa. Les sinuoses i màgiques formes de l'edifici de Gaudí agafen una altra dimensió a la nit. L'entrada inclou la visita a l'Espai Gaudí i al terrat. Els divendres i els dissabtes, fins al 27 d'agost. 25 euros.

**BARCELONA 22.30 MÚSICA**

**Festa major de Gràcia.** La vocalista Laura Simó i el pianista Francesc Burrull van decidir establir-se com a duet amb la idea de retre homenatge a Joan Manuel Serrat. Després d'una primera incursió, ara interpreten *Temps de pluja* (2010). El concert serà a l'Oratori Sant Felip Neri (c. Sol, 8).

**BARCELONA 20.30 MÚSICA**

**Folk a La Riereta Teatre.** Tots els dijous, divendres i dissabtes d'agost, el trobador modern Sergi Dantí ofereix un recital amb cançons essencials per comprendre la història del poble català, transmeses oralment des del segle XIII fins a l'exili republicà.

**CALELLA DE PALAFRUGELL 22.00 MÚSICA**

**Cap Roig.** Al llarg d'una carrera de 46 anys, Tom Jones ha aconseguit tot tipus d'èxits i reconeixements, entre els quals destaca el seu nomenament com a cavaller per la reina d'Anglaterra el 2006. És sens dubte una llegenda vivent. Aquesta nit fa la primera de les dues actuacions en el Festival de Cap Roig de Calella de Palafrugell.

**CAMALLERA 22.30 MÚSICA**

**Festa major.** El concert del cantautor Dani Flaco serà el plat fort de la festa major de Camallera. El músic de l'Hospitalet tancarà el cicle *Al vespre cançó d'autor* amb l'actuació de dissabte, a les 22.30 h, a la plaça de l'Església.



# Agenda



<<

**Exposició**  
Al Macba hi ha l'exposició 'En el laberint. Àngels Ribé, 1969-1984'



<<

**Exposició**  
La Virreina recupera els treballs de José Val del Omar, un referent del cinema experimental

## ROSES 21.30 MÚSICA

**Proposta experimental.** Creacions Roses Art Contemporani, el projecte d'art contemporani iniciat a Roses a l'abril i que ha aplegat un ampli programa de propostes culturals (pintura, fotografia, escultura, videoart, conferències...), celebra avui un concert al castell de la Trinitat. La música serà la protagonista amb una doble audició que oferirà la proposta experimental de Carlos Ruano i Edgar Tarrés, i l'actuació del guitarrista Pablo Guirao i la cantant Rosó Sala.

## PLANOLES 24.00 MÚSICA

**Festa major.** Dins dels actes de la festa major de Planoles, aquesta nit hi haurà el Ball de la Piscina, amb les actuacions de Mala Vida i Los Pachucos.

## MOLLET DEL VALLÈS 19.00 GEGANTS

**Festa major.** A partir de les set de la tarda, de la plaça Pau Casals a la plaça Prat de la Riba, es farà la cercavila d'inici de festes, amb la colla gegantera, Morats i Torrats i el Seguici del Pregoner. A les vuit del vespre, a la mateixa plaça Prat de la Riba, s'ha programat la cerimònia d'inici de la festa major: ball de gegants, pilars de castells i tronada.

## RODA DE BARÀ 24.00 FESTA MAJOR

**Xaranga.** Dins dels actes de la festa major s'ha previst per després de les actuacions musicals de la nit, el recorregut de l'Empalmada i de la Xaranga. Un cop acabat, es farà la festa de l'escuma i, tot seguit, al voltant de les quatre de la matinada, la xocolatada al poliesportiu.

## DELTEBRE 23.30 MÚSICA

**Festa major.** Vetllada de ball amb l'orquestra Atalaya, en un dels actes destacats de la programació de la festa d'enguany de Deltebre. Entrada lliure.

## VILANOVA DEL VALLÈS 12.00 FESTA MAJOR

**Remullades.** A partir de

les dotze del migdia, a la plaça del poble, se celebrarà la sisena Guerra d'Aigua, que organitza la Comissió de Festes de Vilanova del Vallès.

## GELIDA 22.30 FOC

**Festa major.** Castell de focs amb motiu de la festa major a l'Escola Montcau. A partir de les onze de la nit, tindrà lloc l'actuació de les havaneres amb el grup A cau d'orella i hi haurà rom cremat per als assistents. L'actuació tindrà lloc a la plaça de l'Església.

## BORDILS 24.00 MÚSICA

**Festa major.** Gran ball de festa major amb l'orquestra Montecarlo, a la pista vella. L'entrada al concert és gratuïta.

## AMPOSTA 22.00 PROJECCIÓ

**Festa major.** Al parc dels Xiribecs, projecció del documental de la Festa del Mercat a la Plaça Amposta 2011, de Santi Valldepérez, i cinema a la fresca amb la pel·lícula *Piratas del Caribe, en mareas misteriosas*.

## BLANES 22.30 CAMINADA

**Festa major.** Dins dels actes de la festa dels Copatrons, que és la festa major petita de Blanes, s'ha programat la XXIX Caminada Popular Nit de Sant Bonós. L'organitza l'àrea d'Esports i el Grup Fondistes Blanes. Se sortirà del passeig del Mar.

## CASTELLBISBAL 21.00 CORREFOC

**Festa major.** A partir de les nou del vespre, es farà la concentració de l'Empaitafoc a la plaça de l'Església. Començarà a dos quarts de deu del vespre amb l'arribada del personatge i l'inici de l'Empaitafoc. Les colles convidades són els Diables de Sant Joan Despi i l'Entxuscac de Molins de Rei. Les músiques seran dels Grallers de Castellbisbal. Després de l'Empaitafoc, la nit de foc encara continuarà amb els Capsigranys a la plaça del Joc. Organitzat per Cuques i Diables de Castellbisbal.

## LLEIDA 23.00 BALLS

**Festa major Balàfia.** Exhibició de balls àrabs, polinesis i *country* a la plaça Jardins de les Magnòlies. L'acte l'organitzen: Tallers d'Activitats de la Vocalia de la Dona i l'associació de veïns Balàfia.

## MATARÓ 19.00 VISITA GUIADA

**Vil·la romana de Torre Llauder.** L'Institut Municipal d'Acció Cultural-Museu de Mataró organitza la visita guiada a les restes de les dependències senyorials d'una vil·la romana. L'objectiu és que els visitants coneguin com eren algunes parts d'aquesta vil·la: el distribuïdor o atri, la sala principal, una part del pati interior, els banys, les latrines i les clavegueres. La sortida és gratuïta i és al Clos Arqueològic de Torre Llauder.

## BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre,** Sant Lluís, 64. Properament es podrà veure l'espectacle, *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I posteriorment *Dies felïços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del dijous 8 de setembre: Toni Mog a *Face-moog*, i a partir del dijous 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent!. I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal,** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Representacions a l'octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre,** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa,** Flassadors, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

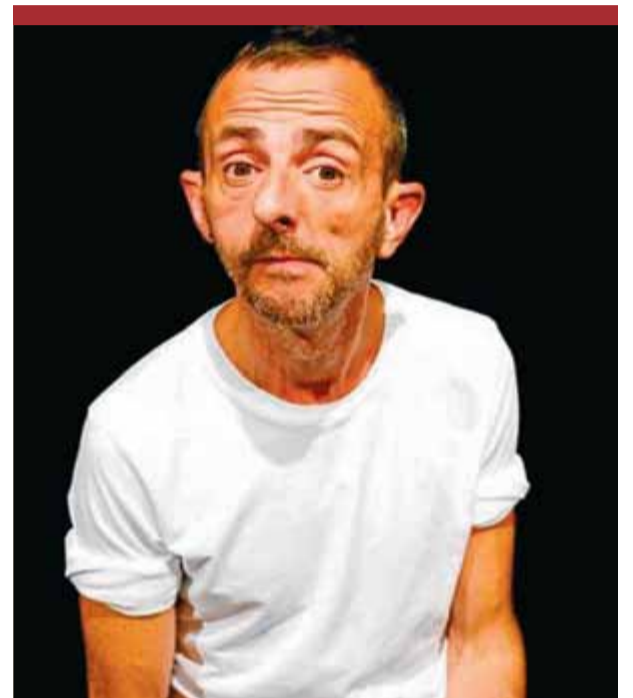
► **La Villarroel,** Villarroel, 87. Del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la companyia Mar Gómez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00. I del 5 al 18 de setembre, *Exitus* de Titzina Teatre, creació, direcció i interpretació Diego Lorca i Pako Merino. Horaris: de dimarts a dijous, 21.00; divendres, 21.30; dissabtes, 18.30 i 21.00; i diumenges, 18.30 (dia 7 de setembre, no hi ha funció).

► **Romea,** Hospital, 51. Del 6 de setembre al 9 d'octubre es representa, *Llum de guàrdia (Light Ghost)*, de Sergi Pompermayer, direcció Julio Manrique, amb Mireia Aixalà, Ivan Benet, Cristina Genebat, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Marc Rodríguez i Andrew Tarbet. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett,** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del dimarts 6 de setembre, Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (companyia Búbulus).

► **Sala Muntaner,** Muntaner, 4. Tancat per vacances. En preparació la propera temporada.

► **Tantarantana Teatre,** Carrer de les Flors, 22. II Cicle Compli-



L'humorista Albert Boira ■ WWW.TRESC.CAT

## Monòlegs 10: Albert Boira al Teatreneu

### BARCELONA TEATRE

Dins de Monòlegs 10, Albert Boira presenta avui al Teatreneu, a les 10 del vespre, el monòleg *Sonrisas a la carta*, una obra sense guió en què el públic té veu i vot en el desenvolupament de l'espectacle.

*citats en xarxa.* Del 18 al 21 d'agost, *La cantant calva*, d'Estudi Zero (Balears). En català. Horaris: de dijous a dissabte, 21.00, i diumenge, 19.00.

► **Teatre Borràs,** Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum,** Gran Via, 595. A partir del 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona,** Sant Antoni Maria Claret, 120. *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya,** Joaquim Costa, 68. Del 7 de setembre al 9 d'octubre, *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro, dir. José Carlos Plaza, protagonitzada per Héctor Alterio i Julieta Serrano. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia,** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc,** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya,** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama,** La Rambla, 115. *Opereta*, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli,** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre,** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *L'espectacle Magic Fabra: il·lusió o mente*, dissabte, 20.30; Representació de *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig,** Terol, 26 (Gràcia). *Optimisme global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas,** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Màgia Júnior (infantil)*, dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monòlegs 10*, dissabte, 22.00. *Zapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre,** Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Properes estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

## La barrila de l'avi

L'AVI





## Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrològiques

**Argentona**

**Joan Gual Giol.** Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Sant Julià.

**Badalona**

**Antonio Cabaco Márquez.** Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Badalona.

**Alfonso Cerón Ruiz.** Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.

**Carmen Grañé Segura.** Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Badalona.

**Luisa Hurtado Cristiano.** Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Badalona.

**Barcelona-Collserola**

**Rosa Pilar Escrivà Carot.** Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**José Ortega Lorente.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.

**Barcelona-les Corts**

**Ramona Gallardo Simón.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

**Concepción González Nicolás.** Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 2 del migdia.

**Agustina Guardiola Velles.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.

**Maria Núria Oliva Iglesias.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Joan Oliveras Cabré.** Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Tomás Olmos Trinidad.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**Isabel Plandolit Triadó.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

**Sergio Saló Farré.** Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

**Antonio Vázquez López.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Barcelona-Sancho Àvila**

**Ángeles Aguilar Brines.** Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 9.25 del matí.

**Juan Cabre Blasco.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.

**Maria Nieves Cabre Triay.** Va morir als 64 anys. Exèquies, avui, a la 1.10 del migdia.

**Maria Consul Llurba.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Ismaela García Montoro.** Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.

**Francisca Giménez Linares.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 9.10 del matí.

**Pascual Giner Bravo.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a la 1.25 del migdia.

**Adelaida Gracia Abos.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 11.25 del matí.

**Maria de la Concepción Guibert Fidelaser.** Va morir als 53 anys. Exèquies, avui, a les 12.05.

**Teresa Matas Sabi.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 9 del matí.

**Magdalena Miralles Lafuente.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 3 de la tarda.

**Maria Esther Muntané Marcó.** Va morir als 55 anys. Exèquies, avui, a les 9.50 del matí.

**Gregorio Muñoz Benito.** Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 2.05 de la tarda.

**Maria Palacio Camacho.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Isabel Rau Valero.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a la 1.50 del migdia.

**Clara Serratosa Pujol.** Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.

**Miguel Sesen Martín.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

**Eduardo Suñol García.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 11.50 del matí.

**Barcelona-Sant Gervasi**

**Robert Llorach Bielsa.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

**Maria Dolores Mila Massó.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Maria Teresa Rigo Bielsa.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**La Bleda**

**Ramon Martín Merce.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 6 de la tarda, a l'església parroquial de la Bleda.

**El Borràs**

**Adela Ferrandis Lerín.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'església del Borràs.

**Calella**

**Pilar González López.** Va morir als 88 anys. Incineració, avui, a les 9 del matí, al crematori de Granollers.

**Cambrils**

**Josefa Almacellas Triquell.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a Sta. M. de Cambrils.

**Canet de Mar**

**Andrés Molina Ayala.** Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a Sant Pere de Canet de Mar.

**La Garriga**

**Maria Pla Viaplana.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a la parròquia de Sant Esteve de la Garriga.

**Granollers**

**Virgili Guió López.** Va morir als 88 anys. Acte de comiat, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.

**Francesc Puigtió Ballalta.** Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori.

**Julio Roca Noria.** Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Granollers.

**Silverio Sánchez Mojarro.** Va morir als 46 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Granollers.

**L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via**

**Juana Lopez Lopez.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 5.

**Manresa**

**Toni Culebras Núñez.** Va morir als 45 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la sala Montserrat de Funerària Fontanova de Manresa.

**Concepció Guitart Pidelaser.** Va morir als 53 anys. Enterrament, avui, a 2/4 de 2 del migdia, al cementiri de Manresa.

**Magdalena Roma Gracia.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la sala Montserrat de Funerària Fontanova de Manresa.

**Mataró**

**Fernando Ruano Reina.** Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Mataró.

**Monistrol de Montserrat**

**Maria Flores Flores.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de Monistrol de Montserrat.

**Montblanc**

**Antonio Martínez Martínez.** Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 12, a Santa Maria de Montblanc.

**Pineda de Mar**

**Aurelio Muñoz Porcel.** Va morir als 58 anys. Cerimònia, avui, a les 11 del matí, al Saló del Regne dels Testimonis de Jehovà de Pineda de Mar.

**Premià de Mar**

**Manuel Fernández Chamero.** Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a les 4, a Santa Maria de Premià de Mar.

**Reus**

**Julia Giron Muñoz.** Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11, a l'església de Sant Francesc de Reus.

**José Manuel López Jordana.** Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a l'església de la Puríssima Sang de Reus.

**Manuel Miras Miras.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'església de Sant Francesc de Reus.

**Riudoms**

**Maria Pilar Salvador Ortiga.** Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a Sant Jaume Apòstol.

**Rubí**

**Francisco Gómez Martínez.** Va morir als 63 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Santa Maria de Rubí.

**Sabadell**

**Francisco-Javier Álamo Rejas.** Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

**Marina García García.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

**Maria Mercedes Llobet Bombardó.** Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, a la sala de cerimònies del tanatori.

**Maria Martínez Martínez.** Va morir als 84 anys.

**Maria Dolores Milá Massó.**

Va morir als 88 anys. Enterrament, avui, a les 12 del migdia, al cementiri de Sabadell.

**Restituta B. Ortiz Punzano.**

Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

**Sant Boi de Llobregat**

**Jaroslav Piaselki.** Va morir als 46 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 12 del matí, a Sant Boi de Llobregat.

**Sant Cugat del Vallès**

**Núria Serraïma Petit.** Va morir als 50 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès.

**Santpedor**

**Daniel Feixas Pericas.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església de Santpedor.

**Sitges**

**Pilar Burillo Oliete.** Va morir als 60 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla de Sitges.

**Maria Fredeswinda Ferreiros Figueiros.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del tanatori de Sitges.

**Tarragona**

**Indalecio Brunet Farré.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a l'església de Sant Fructuós de Tarragona.

**Maria Gloria Diz Núñez.** Va morir als 48 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Tarragona.

**Rafaela Rodríguez García.**

Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de Sant Fructuós de Tarragona.

**Terrassa**

**Benigna López Gallardo.** Va morir als 101 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

**Tortosa**

**Daniel Alegria Querol.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a l'església de Sant Francesc de Jesús de Tortosa.

**Vallmoll**

**Buenaventura Canals Padró.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la parròquia de Vallmoll.

**El Vendrell**

**Mariano Carrillo de la Torre.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 2 de la tarda, al tanatori del Vendrell.

**Vilafranca del Penedès**

**Teresa Morilla Palomo.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a l'oratori del tanatori de Vilafranca del Penedès.

**Vilassar de Dalt**

**Matilde Campins Mayolas.** Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Genís de Vilassar de Dalt.

**Vilassar de Mar**

**Joan Píttot Gaixas.** Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Joan de Vilassar de Mar.

EL PUNT AVUI+



Esqueles

933 163 900

PARLA EN DIRECTE AMB GENT COM TÚ!!

T'atreveixes...?

NOIES - NOIES - NOIES - NOIES - NOIES - NOIES - NOIES - NOIES - NOIES - NOIES

902 887 432

NOIS - NOIS - NOIS - NOIS - NOIS - NOIS - NOIS - NOIS - NOIS - NOIS

806 404 619

EL PRIMER XAT DE VEU

\*Preu màx. Telèfon fix: 1,20€/min. Telèfon mòbil: 1,51€/min IVA inclosa. Majors 18 anys. AT, S.A. - Apt. Correu 18073. Madrid 28060

Gabinet de Tarot  
i Videncia24 HORES  
EN DIRECTE!!Serieta  
garantida  
des de 1995

806 506 916

\*Preu màx. Xarxa fixa 1,09 euro/min. Xarxa Mòbil 1,51 euro/min IVA inclosa  
Majors 18 anys. Clasificados NET S.A. - Apdo. de Correus 18171 - 28080 Madrid



# Comunicació



**FdF estrena la tercera temporada de 'Psych'**

El canal de sèries del grup Mediaset emet els nous capítols, inèdits en obert a l'Estat espanyol, a partir de les 16.45 h

Nou dels millors cuiners seran els protagonistes aquesta tardor de 'Caçadors de bolets' de TV3. Ada Parellada tindrà una secció pròpia

## Els xefs cacen bolets

**Redacció**  
SANT JOAN DESPÍ

TV3 prepara ja per aquesta tardor la vuitena temporada d'un dels clàssics de la seva graella, *Caçadors de bolets*, i ha decidit donar-li un to encara més gastronòmic: els protagonistes de l'edició seran 9 dels millors cuiners actuals, que han acceptat anar d'excursió a buscar bolets i després elaborar un plat amb els que hagin collit. A més, el programa –una producció del departament de Nous Formats– incorporarà una secció de cuina sana conduïda per la xef Ada Parellada i també canvia la imatge i estrena careta. Tot i la renovació, l'espai dirigit per Pol Izquierdo mantindrà ingredients clàssics: la veu irònica d'Oscar Dalmau i els consells de l'especialista Enric Gràcia.

**Els 9 xefs boletaires**  
Els cuiners que han acceptat el repte de convertir-se en boletaires per unes hores en el programa de TV3 són: Joan Roca, d'El Cellar de Can Roca; Xavier Pellicer, del Racó de Can Fa-



Ada Parellada tindrà secció pròpia. A la dreta, alguns dels xefs boletaires: Arzak, Roca, Jubany i Pellicer ■ TV3 / ARXIU

Joan Roca, Xavier Pellicer, Nandu Jubany i Juan Mari Arzak seran alguns dels boletaires

bes; Nandu Jubany, de Can Jubany; Fermí Puig, del Drolma; Paco Pérez, del Miramar; Fina Puigdevall, de Les Cols; les germanes Reixach, de l'Hispania; les cuineres de Sils, i Juan Mari Arzak, amb qui l'equip del programa ha rodat un capítol de bolets de primavera a la serra d'Urbasa, a la frontera en-



tre Navarra i el País Basc.

**Secció d'Ada Parellada**  
La xef i divulgadora gastronòmica Ada Parellada presentarà la nova secció *El taller de l'Ada*. Acompanyada de cinc nens –diferents cada setmana i provinents d'escoles de tot Catalunya: Rellinars, Bordils, l'Espluga de Francolí,

Calaf, Cervera, Vic, Santa Maria de Palautordera i Barcelona–, donarà consells per menjar d'una forma més sana i divertida.

*Caçadors de bolets* és un dels espais més assentats de la graella de TV3. La temporada passada, la setena de l'espai, va tenir una mitjana de 540.000 espectadors i un 19,6%. ■

## Més mitjans

**NOVA TEMPORADA**

**'El intermedio' fitxa el còmic català Dani Mateo**

El còmic català Dani Mateo torna a La Sexta, després de la cancel·lació de *Sé lo que hi cisteis*, i formarà part de l'equip d'*El intermedio*. Segons ha avançat La Sexta, l'espai del Gran Wyoming tornarà el 29 d'agost. Mateo serà de moment "chico para todo". D'altra banda, La Sexta ha anunciat també que Quico Taronj, que ahir va conduir per últim cop el cancel·lat *Qué quieres que te diga a Cuatro*, s'incorporarà dilluns a *Verano directo*. ■ REDACCIÓ

**REPOSICIÓ**

**El 33 reemet avui 'Barraques, la ciutat oblidada'**

Dins les reposicions de *Sense ficció*, el 33 recupera aquesta nit *Barraques, la ciutat oblidada* (22.15 h), el premiat documental de Sara Grimal i Alonso Carnicer sobre una de les parts de la història de Barcelona desconeguda per a molts: la Barcelona barraquista. Nascut com un reportatge de 30 minuts, es va ampliar la recerca, amb més testimonis i materials d'arxiu –bona part d'aquests, inèdits– per realitzar aquest documental de 75 minuts. ■ REDACCIÓ

**CICLISME**

**La Vuelta arrenca avui a Teledeporte**

Teledeporte segueix des d'avui i fins a l'11 de setembre les 21 etapes de la Vuelta. Amb la narració de Carlos de Andrés i els comentaris de l'exciclista Pedro Delgado, les transmissions seran cada dia pels volts de 3/4 de 4 de la tarda i tindran convidats esporàdics com ara Chechu Rubiera, Miguel Indurain, Juan Antonio Flecha, Ángel Edo, José Luis Laguía i Xavi Florencio. També se'n farà un ampli seguiment a RNE i a RTVE.es. ■ REDACCIÓ

## Tornen els espais de futbol, sense lliga

Tot i la vaga, Esport 3 engegarà demà els 'Hat trick' i dilluns l'Efektivament'

**Redacció**  
BARCELONA

La lliga no començarà finalment aquest cap de setmana, però la vaga no ha aturat l'inici dels espais futbolístics de TVC. Dimarts ja va tornar *Esport Club* als vespres de TV3, i

demà començaran a Esport 3 les tres edicions de *Hat trick* i, dilluns, la tertúlia *Efektivament*.

En canvi, el fet que no comenci la lliga sí que ha fet ajornar *Minuto y resultado*, que havia de tornar demà a La Sexta. A més, la cadena ha evitat un conflicte de graella per aquesta nit, ja que l'emissió de l'Osasuna-València – que a TV3 s'ha substituït per una pel·lícula– hauria co-

incidit amb un amistós de la selecció espanyola de bàsquet, dins la gira prèvia a l'Eurocopa que està emetent La Sexta.

**Potencien els 'Hat trick'**  
TVC ha decidit potenciar els *Hat trick* d'Esport 3, que allargaran la seva durada fins a un total de tres hores: de les 9 del vespre a mitjanit. Cada diumenge, obrirà la nit *Hat trick Espanyol*, amb Raquel Ma-

teos i David Balaguer, que ara s'emetrà de les 9 a 3/4 de 10 de la nit i que s'ampliarà un quart d'hora (la temporada passada s'emetia de 2/4 de 10 a les 10). Després serà el torn del *Hat trick Barça*, amb Xavi Torres i Àngel Alonso, que també s'amplia un quart d'hora: de 3/4 de 10 a les 11 de la nit (era de 10 a 11). I, finalment, *Hat trick total*, amb Joan Valls i Jordi Ramos, que es

manté d'11 a 12 de la nit.

Els espais de l'Espanyol i del Barça estrenen temporada amb uns convidats de luxe: el nou president blanc-i-blau, Ramon Condal, i el director esportiu blaugrana, Andoni Zubizarreta, respectivament.

Cal destacar que el que sí que comença aquest cap de setmana és la segona B. El partit de demà a la tarda a l'Esport 3 serà el Llagostera-Ontinyent. ■



## La graella

## TV3

06.00 **Notícies 3/24.**  
10.00 **Champions Magazin.**  
10.30 **Travelogue of masterpieces.**  
10.40 **Planetari.** Inclou: *Chic / Viatges al voltant del món / Gossos extraordinaris.*  
12.10 **Temps d'aventura.** *Caic per la costa nord catalana.*  
12.40 **La partida de TV3.**

14.30 **Telenotícies migdia.**  
15.40 **Tarda de cine.** *Pare cangur 2.*  
17.10 **Pel·lícula.** *Mortadel·lo i Filemó.*  
18.55 **Tarda de cine.** *Els reis de l'Àrtic.*  
20.30 **Export.cat.** *Cap. 22 La Mongeta del Ganxet. Sabadell-Brussel·les.*



La mongeta del ganxet traspasa fronteres i arriba a Brussel·les

21.00 **Telenotícies vespre.**  
21.50 **Cinema d'acció.** *Xantatge.*  
23.30 **Pel·lícula.** *Ronin.*  
01.30 **Jazz a l'estudi.**  
03.30 **Notícies 3/24.**

## 33

08.40 **El paisatge com a museu.** *La praderia de la Manitoba meridional amb Colleen Cutschall.*  
09.00 **Hugo Pratt a Àfrica.**  
10.00 **Quarts de nou.** *La Bisbal del Penedès.*  
10.25 **Nydia.**



El programa ha visitat l'Arxiu-Museu Folkloric de Ripoll

10.50 **Tons.**  
11.00 **Thalassa.** *Els pioners de la costa algeriana / Els guardians del mar.*  
12.00 **Chiloé.** *Turquia-Capadocia / Kerala.*  
13.00 **Viatges al límit amb Art Wolfe.** *Mèxic: la península de Baixa Califòrnia.*  
13.30 **Quèquicom.** *Cervesa: aliment líquid / La vida privada de les bèsties.*

14.20 **Generació Digital.** *Albert Monteys.*  
14.50 **TR3S C.**  
15.00 **Herois quotidians.** *Cap. 3.*  
15.25 **Premis nacionals de cultura (peces).**  
15.30 **Tot un món.**  
15.35 **Afers exteriors.** *Índia I / Índia II.*  
16.35 **Els 60 animals més perillosos del món.**  
17.35 **Jimmy Doherty al jardí de Darwin.**  
18.35 **Batecs de natura.**  
19.00 **Chiloé.** *Turquia-Capadocia / Kerala.*  
20.00 **60 minuts.** *Els nens lladres gitanos.*

21.00 **Karakia.** *Arrels de la terra llarga-2 / Dolç refugi.*  
22.10 **Loto 6/49.**  
22.15 **Sense ficció.** *Barraques. La ciutat oblidada.*  
23.30 **Pel·lícula.** *El millor de mi.*

## Super 3/3XL

08.10 **Les Tres Bessones.**  
09.05 **mic 3.**  
09.35 **Doraemon.**  
10.50 **Els pingüins de Madagascar.**  
12.00 **Els germans Kratt.**  
12.45 **Fish & chips.**  
13.15 **Jo sóc així.**

14.05 **Espies de veritat.**  
15.10 **Els Dalton.**  
15.45 **Bugs Bunny i els seus amics.**  
16.30 **Els Tom i Jerry petits.**  
17.00 **Els Extra-Ordinaris.**  
17.05 **Léonard.**  
17.15 **mic 3.**  
17.55 **Glumpers.** *Ball boig.*  
18.00 **Suckers.** *Quin vigilant!*  
18.05 **Marsupilami.**  
19.00 **El club dels caçamontres.**  
19.45 **Els pingüins de Madagascar.**  
20.35 **Tom i Jerry.**  
20.50 **El xou de Tom i Jerry.** *Un os dur de rosegar / Amb vent contrari / Un pesat de platja.*

21.15 **Tom i Jerry.**  
21.30 **Crackòvia.** *Cap. 106.*  
22.04 **Alguna pregunta més.**  
22.40 **Little Britain.**  
23.40 **Comedy Inc..**  
00.05 **El nan roig.** *Cap. 48 Cassandra.*  
00.35 **Plats bruts.**  
02.45 **Crackòvia.** *Cap. 106.*

## Esport 3

12.15 **Champions Magazin.**  
12.40 **Ens ho passarem bé.**  
13.55 **Automobilisme.**  
15.00 **X-Fighters.**  
15.55 **Volei Platja.** *3r i 4t lloc femení a Finlàndia / Suècia.*  
16.45 **Volei Platja.** *final femenina a Finlàndia / Suècia.*  
17.35 **L'home més fort del món.** *Final.*  
18.25 **Rugbi.** *Dragons Catalans - Warrington.*  
20.10 **Esport Club.**  
20.50 **Champions Magazin.**  
21.15 **Bike attack.**  
21.45 **Supercampions.**  
22.25 **Futbol.** *Partit de tornada: F. C. Barcelona - R. Madrid.*

## 8tv

11.10 **Ladrones de identidad.**  
12.40 **Ángel.**  
13.30 **Roswell.**  
15.00 **Inspector Wolff.**  
15.45 **Grans relats. El anillo del dragón.** *Minisèrie.*  
19.00 **Ángel.**  
20.50 **Notícies 8.**  
21.05 **Inspector Wolff.**  
22.00 **Especial Se ha escrito un crimen.** *Una historia de muerte.*  
23.30 **Pel·lícula.** *La vil seducción.*  
00.40 **Roswell.**

## IB 3 sat

08.00 **Aeroport.**  
08.35 **Triptic.**  
09.10 **Laberint de passions.**  
10.00 **La incubadora.**  
10.25 **Això no és Islàndia.**  
11.20 **Sa bona cuina de Paquita Tomàs.**  
11.45 **Que te creus que te crec.**  
12.00 **La flor i nata.**  
14.00 **IB3 notícies migdia.**  
15.00 **El Temps migdia.**  
15.05 **Xarxes i filats.**  
15.35 **Laberint de passions.**  
16.25 **Aeroport.**  
17.05 **Poble x poble.**  
19.15 **Uep! Com anam?.**  
20.30 **IB3 notícies cap de setmana vespre.**

21.30 **Gent polida.**  
22.30 **Quina nit!.**  
23.55 **Gent polida.**  
00.00 **La incubadora.**  
00.25 **Això no és Islàndia.**

## BTV

15.00 **Clàssics sense interrupcions.** *Dos billetes para Broadway.* 16.45 **RIS crímenes imperfectos.** 18.30 **Construint Barcelona.** 19.00 **Entre veïns.** 19.50 **De visita.** 20.30 **Doc's.** 21.00 **36,5 amb el Dr. Estivill.** 21.30 **BTV Notícies nit.** 22.00 **Última sessió.** *Ghost world.* 23.50 **L'hora d'Alfred Hitchcock.**

## El 9

15.00 **XS Esports.** 17.00 **Què li ve de gust?** 17.30 **Va de castells.** 18.00 **Festa Major de Manlleu.** 18.30 **Pica lletres.** 19.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 21.45 **Esports en xarxa.** 22.00 **Fanzivid cartellera.** 22.15 **L'altra pantalla.** 00.00 **Filmets.**

## TAC 12

17.00 **Resum informatiu.** 17.30 **Fazivid.** 18.00 **Menja SA.** 18.30 **Socar-rats.** 19.00 **Resum informatiu setmanal.** 19.30 **La bona vida.** 20.00 **Estiu 12.** 21.00 **La setmana.** 21.15 **Al dia de cap de setmana.** 21.30 **Esports en xarxa.** 22.00 **Fanzivid Cartellera.** 22.15 **L'altra pantalla.**

## Canal Reus

18.30 **Evolució.** 18.50 **Trucat.** 19.00 **Family travel.** 19.30 **10 comarques.** 20.00 **Notícies.** 20.30 **Remena nena.** 20.55 **10 cites.** 21.10 **I... tu què fas?** 21.30 **Muntanyes d'aventura.** 22.00 **Fanzivid cartellera.** 22.05 **L'altra pantalla.**

## Lleida TV

17.00 **La setmana.** 17.30 **Què li ve de gust?.** 18.00 **Bat de sol.** 21.00 **Socar-rats.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Esports en xarxa.** 22.30 **Fanzivid cartellera.** 22.45 **L'altra pantalla.**

## Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

## RATAS A LA CARRERA

**La Sexta / 15.25**  
**Rat Race. EUA, 2001.**  
**105'. Gèn.: Comèdia.**  
**Dir.: Jerry Zucker. Int.: Rowan Atkinson, John Cleese.**

El propietari d'un casino a Las Vegas proposa una peculiar cursa contra rellotge a un grup de perdors escollits a l'atzar entre els seus clients.

## PARE CANGUR 2

**TV3 / 15.40**  
**Daddy Day Camp. EUA, 2007. 90'. Gèn.: Comèdia.**  
**Dir.: Fred Savage. Int.: Cuba Gooding Jr., Lochlyn Munro.**

Charlie Hinton i Phil Ryerson comencen una nova aventura en què assumeixen la direcció d'un campament d'estiu.

## LITTLE NICKY

**Cuatro / 15.45**  
**Little Nicky. EUA, 2000. 87'. Gèn.: Comèdia dramàtica.**  
**Dir.: Steven Brill. Int.: Adam Sandler, Harvey Keitel.**

Quan Satanàs es nega a deixar el seu tron en mans dels seus fills grans, aquests abandonen l'Infern i es dirigeixen a Nova York.

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
Ratas a la carrera (2001)	15.25	La Sexta	★★	★★	Comèdia	Jerry Zucker	Rowan Atkinson, John Cleese
Pare cangur 2 (2007)	15.40	TV3	★★	★★	Comèdia	Fred Savage	Cuba Gooding Jr., Lochlyn Munro
Little Nicky (2000)	15.45	Cuatro	★★	★★	Comèdia	Steven Brill	Adam Sandler, Harvey Keitel
El arca de Noé (1999)	16.00	La 1	★★	★★★	Èpica	John Irving	Jon Voight, Mary Steenburger
Sirenas del Caribe (2007)	16.00	Antena 3 TV	★	★★	Thriller	Stewart Raffill	James Brolin, Antonio Sabato Jr.
Mortadel·lo i Filemó (2003)	17.10	TV3	★★★	★★★	Comèdia	Javier Fesser	Benito Pocino, Pepe Viyuela
Baila conmigo (1998)	17.35	Cuatro	★★	★★	Musical	Randa Haines	Vanessa L. Williams, Kris Kristofferson
La convicció de una hija (2006)	17.45	Antena 3 TV	★★	★	Drama	David Winkler	Kate Jackson, Brooke Nevin
La guerra de los Rose (1989)	17.45	La Sexta	★★★	★★★	Comèdia	Danny De Vito	Michael Douglas, Kathleen Turner
Las secretarias (1969)	18.35	La 1	★★	★★	Comèdia	Pedro Lagaza	Sonia Bruno, Teresa Gimpera
Els reis de l'Àrtic (2007)	18.55	TV3	★★	★★	Documental	A. Ravetch-S. Robertson	
El rastro de un crimen (2002)	19.45	Antena 3 TV	★★	★★	Intriga	Peter Svatak	Sherilyn Fenn, Costas Mandilor
Hércules (2010)	21.30	Cuatro	★★	★★	Animació	R. Clements-J. Musker	
Xantatge (2007)	21.50	TV3	★★	★★	Thriller	Mike Barker	Pierce Brosnan, Maria Bello
Perro al rescate (2007)	22.00	Antena 3 TV	★	★	Comèdia	Todd Holland	Josh Hutcherson, Steven Culp
Mi general (1987)	22.30	La 1	★★	★★★	Comèdia	Jaime Armiñan De	Fernando Rey, Fernando Fernán Gómez
Retratos del más allá (2008)	23.15	Cuatro	★★	★★	Terror	Masayuki Ochiai	Joshua Jackson, David Denman
Asesinos (1995)	23.15	La Sexta	★★	★★	Acció	Richard Donner	Sylvester Stallone, Antonio Banderas
El millor de mi (2007)	23.30	33	★★	★★	Drama	Roser Aguilar	Marian Álvarez
La vil seducción (1968)	23.30	8tv	★★	★★	Comèdia	José María Forque	Analia Gade, Fernando Fernán Gómez
Ronin (1998)	23.30	TV3	★★★	★★★	Acció	John Frankenheimer	Robert De Niro, Jean Reno
La hermandad (2011)	00.00	Antena 3 TV	★	★	Acció	Wayne Rose	Steven Seagal, Meghan Orly
La rival (2006)	00.10	La 1	★	★	Thriller	Douglas Jackson	Tracy Nelson, Linden Hashby
La matanza de Texas: el origen (2006)	00.45	Cuatro	★★	★★	Terror	Jonathan Liebesman	Jordana Brewster, Taylor Handley
Alerta tornado (2002)	01.30	Antena 3 TV	★★	★★	Drama	Tibor Takacs	Gerald McRaney, Joan Van Ark



C/ Sant Josep, 107-109 local  
08340 Vilassar de Mar  
www.perelangel.com  
93 750 20 71  
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEGUERAM  
**DESEMBUSSOS**  
FOSSES SEPTIQUES  
TRANSPORT DE RESIDUS (ADR)  
TRANSPORTE DE RESIDUOS

## EL ARCA DE NOÉ

**La 1 / 16.00**  
**EUA, 1999. 158'. Gèn.: Èpica.**  
**Dir.: John Irving. Int.: Jon Voight.**  
Noé ha estat elegit per Déu per salvar-se, amb la

seva família, del Diluvi amb què vol castigar les Sodoma i Gomorra.

## SIRENAS DEL CARIBE

**Antena 3 TV / 16.00**  
**Sirens of the Carib-**

**bean. EUA, 2007. 79'. Gèn.: Thriller.**  
**Dir.: Stewart Raffill. Int.: James Brolin, Antonio Sabato Jr..**  
Michael Pace, un home de negocis que viu al Ca-

rib, és seduït per una jove que ha trobat inconscient a la platja. L'empresari decideix convidar la jove a una festa en un iot, quan sobtadament apareix la seva esposa.



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 <b>Notícies 24H.</b> 08.30 <b>Lo que hay que ver.</b> 09.30 <b>Jornada Mundial de la Juventud 2011.</b> 13.10 <b>Cine para todos.</b> <i>Scooby-Doo.</i>	10.55 <b>El club de Pizzicato.</b> 11.45 <b>Programa de mano.</b> 12.15 <b>Acción directa.</b> 13.10 <b>Mover montañas.</b> 13.45 <b>Sorteo de la Lotería Nacional.</b> 13.50 <b>Tendido cero.</b>	07.15 <b>Megatrix.</b> 12.45 <b>El mundo de Isasaweis.</b> 13.15 <b>Bricomanía.</b> 14.00 <b>Los Simpson.</b> <i>Hoy ya soy un payaso / Sin crédito de nuevo, naturalmente.</i> 15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> 15.30 <b>Deportes fin de semana.</b> 15.45 <b>El tiempo.</b> 16.00 <b>Multicine.</b> <i>Sirenas del Caribe.</i> 17.45 <b>Multicine.</b> <i>La convicción de una hija.</i> 19.45 <b>Multicine.</b> <i>El rastro de un crimen.</i>	06.45 <b>Vida secreta de una adolescente.</b> <i>Nevada al rojo vivo / El padre y el hijo / Ya es suficiente.</i> 09.00 <b>El zapping de Surferos.</b> 10.45 <b>El último superviviente.</b> 12.00 <b>El encantador de perros.</b> 14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 14.50 <b>Deportes Cuatro.</b> 15.45 <b>Home Cinema.</b> <i>Little Nicky.</i> 17.35 <b>Home Cinema.</b> <i>Baila conmigo.</i> 20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 20.45 <b>Deportes Cuatro.</b> 21.30 <b>Cine Cuatro.</b> <i>Hércules.</i> 23.15 <b>Cine Cuatro.</b> <i>Re-tratos del más allá.</i> 00.45 <b>Cine Cuatro.</b> <i>La matanza de Texas: El origen.</i> 02.30 <b>Perdidos.</b> <i>Abandonados / Uno de los nuestros / Trampa-22.</i> 04.30 <b>Cuatro Astros.</b>	07.00 <b>Sensación de Vivir.</b> <i>El auténtico McKay / Hola vida, adiós Beverly Hills / Postdata te quiero (1) / Postdata te quiero (2).</i> 10.00 <b>Este no es el típico programa de viajes.</b> <i>Shanghai / Memphis.</i> 11.00 <b>El coche fantástico.</b> <i>Coche de lujo / Vida interior.</i> 13.00 <b>I Love TV.</b> 15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> 16.00 <b>Vuélveme loca.</b> 18.00 <b>¡Qué tiempo tan feliz!</b> <i>Convidats: Dyango, José Vélez, Lorenzo Santamaría.</i> 20.55 <b>Informativos Telecinco.</b> 22.00 <b>La noria.</b> 02.30 <b>Locos por ganar.</b> 04.00 <b>Infocomerciales.</b> 05.00 <b>En concierto.</b> 05.30 <b>Fusión sonora.</b>	07.30 <b>laSexta en concierto.</b> 08.50 <b>Fronteras de la construcción.</b> 09.45 <b>Fórmula Sexta.</b> 10.15 <b>America's Port.</b> 11.10 <b>Las reparaciones más difíciles del mundo.</b> 12.10 <b>Big.</b> 13.15 <b>El guerrero más letal.</b> 14.15 <b>laSexta Noticias Fin de Semana.</b> 14.55 <b>laSexta Deportes.</b> 15.25 <b>Cine.</b> <i>Ratas a la carrera.</i> 17.45 <b>Cine.</b> <i>La guerra de los Rose.</i> 19.55 <b>laSexta Noticias Fin de Semana.</b> 20.55 <b>laSexta Deportes.</b> 21.30 <b>Baloncesto: Partido amistoso: España-Eslovenia.</b> 23.15 <b>Cine.</b> <i>Asesinos.</i> 01.35 <b>Summertime.</b> 02.15 <b>Astro TV.</b>
14.00 <b>L'Informatiu.</b> 14.30 <b>Corazón.</b> 15.00 <b>Telediario 1.</b> 15.50 <b>El tiempo.</b> 16.00 <b>Sesión de tarde.</b> <i>El arca de Noé.</i> 18.35 <b>Cine de barrio.</b> <i>Las secretarias.</i> 20.00 <b>Jornada Mundial de la Juventud 2011.</b> 21.00 <b>Telediario 2.</b> 21.25 <b>El tiempo.</b> 21.30 <b>Informe Semanal.</b> <i>Los jóvenes del Papa / No es país para jóvenes / Cuestión de tiempo / Hace un millón de años.</i> 22.30 <b>Versión española.</b> <i>Mi general.</i> 00.10 <b>Cine.</b> <i>La rival.</i> 01.35 <b>TVE es música.</b> 02.30 <b>Notícies 24H.</b>	14.40 <b>Paisajes de la Historia.</b> 15.30 <b>Palabra por palabra.</b> 16.05 <b>Grandes documentales.</b> 17.00 <b>Biodiario.</b> 17.05 <b>Documentales culturales.</b> 17.45 <b>Miradas 2.</b> 18.00 <b>Solo moda.</b> 18.25 <b>Lorca.</b> 19.20 <b>Los oficios de la cultura.</b> 19.50 <b>Catálogo de el-Bulli.</b> 20.45 <b>Jornada Mundial de la Juventud 2011.</b> <i>Vigilia des- de Cuatro Vientos.</i> 22.15 <b>Abuela de verano.</b> 23.35 <b>La noche temática: Orgullo Gay.</b> <i>Ciudad de fronteras / El amor basta / No preguntes.</i>	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> 21.30 <b>Deportes fin de semana.</b> 21.45 <b>El tiempo.</b> 22.00 <b>El pelicolón.</b> <i>Perro al rescate.</i> 00.00 <b>Cine.</b> <i>La hermandad.</i> 01.30 <b>Cine.</b> <i>Alerta tornado.</i> 02.45 <b>Adivina quién gana esta noche.</b> 05.00 <b>Únicos.</b>	21.30 <b>Cine Cuatro.</b> <i>Hércules.</i> 23.15 <b>Cine Cuatro.</b> <i>Re-tratos del más allá.</i> 00.45 <b>Cine Cuatro.</b> <i>La matanza de Texas: El origen.</i> 02.30 <b>Perdidos.</b> <i>Abandonados / Uno de los nuestros / Trampa-22.</i> 04.30 <b>Cuatro Astros.</b>	20.55 <b>Informativos Telecinco.</b> 22.00 <b>La noria.</b> 02.30 <b>Locos por ganar.</b> 04.00 <b>Infocomerciales.</b> 05.00 <b>En concierto.</b> 05.30 <b>Fusión sonora.</b>	

## El zàping

Gemma Busquets



## Famosos i publicitat

De fet sempre hi han estat; des dels inicis en blanc i negre, anunciant electrodomèstics, però tinc la sensació que en els últims anys la seva presència s'ha incrementat fins al punt de fer-se excessiva; diguem-ho clar: una plaga. Són els famosos i la publicitat, una relació de conveniència però harmònica. El famós, amb menys prejudicis ara que abans a l'hora de ser la imatge de qualsevol producte, aconsegueix mantenir-se present en l'aparador públic gràcies a un anunci.

Si en una pausa publicitària qualsevol ens parem a comptar, ens sortiran més de cinc exemples de famosos, sobretot actors, que promocionen no productes amb glamur com ara colònies i maquillatges –no parlem dels de Hollywood–, sinó aliments de la cistella d'anar a comprar. Hugo Silva, vestit de boda

## Hi ha una plaga d'espots protagonitzats per actors

eivissenca, es posa seductor per fer-nos venir ganes de menjar un iogurt grec; Carmen Machi ha pres el relleu a José Coronado –el seu paper ja arribava a límits paròdics, convencent models gairebé adolescents dels beneficis dels bífids– quant a iogurts miraculosos; Natalia Verbeke –s'aprofita el seu paper a *Doctor Mateo*– anuncia llet asturiana; Loles León, el sofregit preparat, i David Bisbal canta pel berenar generacional: la Nocilla. I la sorpresa ha estat que, enmig de tanta farandula dels que estan acostumats a la impostura, aparegui Eduard Punset, el científic, el savi, intentant que comprem pa de motlle fabricat com si fos el pa de pagès de tota la vida. Al final de l'espot, Punset riu, nosaltres també.

## Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

Michael decideix amagar-la al iot d'un amic, però la policia troba l'embarcació abandonada i amb indicis de que allà s'hagi pogut cometre un assassinat.

**BAILA CONMIGO**  
**Cuatro / 17.35**  
**Dance with me.** EUA, 1998. 121'. Gèn.: Musical. Dir.: Randa Haines. Int.: Vanessa L. Williams, Kris Kristofferson.

En una escola de ball de Houston competeixen Ruby, una atractiva però freda excampiona de ball, i Rafael Infante, un extravertit ballarí cubà. Entre els dos naixerà una història d'amor.

**LA GUERRA DE LOS ROSE**  
**La Sexta / 17.45**  
**The war of the Rose.** EUA, 1989. 112'. Gèn.: Comèdia dramàtica. Dir.: Danny De Vito. Int.: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito.

Història d'una parella des del començament de la seva relació fins a la seva mort. En vista de la impossibilitat d'aconse-

guir el divorci, els dos cònjuges decideixen fer-se la vida impossible, fins a la destrucció de la seva llar.

**ELS REIS DE L'ÀRTIC**  
**TV3 / 18.55**  
**Artic tale.** EUA, 2007. 96'. Dir.: Adam Ravech, Sarah Robertson.

Documental sobre la vida al cercle polar àrtic protagonitzada per Nanu, un cadell ós polar, i Seela, una cria de morsa. Tots dos comencen un viatge màgic des de la indefensa infantesa fins a la maduresa.

**EL RASTRO DE UN CRIMEN**  
**Antena 3 TV / 19.45**  
**Scent of murder.** EUA, 2002. 90'. Gèn.: Intriga. Dir.: Peter Svatak. Int.: Sherilyn Fenn, Costas Mandilior.

Gràcies al gos pastor alemany d'una jove agent de l'FBI s'aconsegueix trobar una nena que havia estat segrestada.

**HÉRCULES**  
**Cuatro / 21.30**  
**Hercules.** EUA, 2010. Gèn.: Animació. Dir.:

**Ron Clements, John Musker.**  
Zeus i Hera ofereixen una festa a l'Olimp, llar dels déus, per celebrar el naixement del seu fill Hèrcules.

**PERRO AL RESCATE**  
**Antena 3 TV / 22.00**  
**Firehouse dog.** EUA, 2007. Gèn.: Comèdia. Dir.: Todd Holland. Int.: Josh Hutcherson, Steven Culp.

Rex, el gos més famós de Hollywood, s'ha perdut accidentalment. Un adolescent rebel, fill d'un bomber, el recull i es converteix en el seu amo per força.

**MI GENERAL**  
**La 1 / 22.30**  
**Estat espanyol, 1987.** 105'. Gèn.: Comèdia dramàtica. Dir.: Jaime Armiñan De. Int.: Fernando Rey, Fernando Fernán Gómez.

Un grup de generals és convocat a un curset d'especialització sobre guerra espacial. Cap d'ells ha passat d'Anníbal i la batalla de l'Ebre, però aquests dies d'allunyament de la feina diària són una temptació.



Escena del film 'Mortadelo y Filemón'

## Adaptant Ibáñez

**MORTADEL-LO I FILEMÓ**  
**TV3 / 17.10**  
**Mortadelo y Filemón.** La gran aventura. Estat espanyol, 2003. 105'. Gèn.: Comèdia. Dir.: Javier Fesser. Int.: Benito Pocino, Pepe Viyuela, Dominique Pinon.

Mortadelo i Filemó són dies superagents de la TIA que hauran de resoldre els casos més incre-

ïbles. Durant les investigacions, viuran les aventures més esbojarrades i surrealistes en un món delirant entre la realitat i l'absurd. El brillant disseny de producció i una impecable utilització dels efectes digitals són les bases amb les quals Fesser va treballar la seva particular visió d'aquest univers del cartoon més esbojarrat i excessiu.



# L'estiu a escena

- Nit de ballet  
Tamara Rojo
- Festival  
Jardins de  
Cap Roig
- Calella de  
Palafrugell
- 18 d'agost  
de 2011



MARTÍ E. BERENGUER

## Res d'“interruptus”!

Una Tamara Rojo exultant acompanyada d'un estol de primeres figures de la dansa no menys brillants aporta un nou gir semàntic al format gala

### Valèria Gaillard



Les gales de ballet fan més por que una pedregada. Són com un *coitus interruptus*: fragments espigolats d'aquí i d'allà que impedeixen als ballarins ficar-se en un paper, donar-hi vida. El resultat sol ser un poti-poti mal cosit que no arriba enlloc. Lluny d'això, el programa que Ricardo Cue va dirigir a Cap Roig va superar de llarg la frustració inherent al format gala amb uns focs d'artifici constants de virtuosisme i talent. Per començar, Cue va reunir un ventall de primeres figures que amb prou feines es poden veure a Catalunya. Un exemple: la russa Evgenia Obraztsova, del Ballet Mariinski. Els que

hagin vist *Muñecas rusas* (C. Klapisch, 2005) recordaran aquella ballarina amb cara d'àngel que enamora un dels tècnics del teatre. Encara millor, Obraztsova és una de les protagonistes de *Ballerina* (B. Normand, 2008), un documental que segueix el dia a dia de l'Acadèmia Vaganova de Sant Petersburg. Doncs bé, a Cap Roig Obraztsova va ballar fragments de *Romeu i Julieta* i *La Ventafocs* amb un sentiment i expressió tals, tensant fins a l'extrem un cos vaporós i sorprenentment obediència, que era la puresa i l'harmonia personificades. La dansa es fonia en els seus moviments deixant fluir la màgia d'aquest art en el seu vessant més volàtil i preciós. La seva dolçor contrastava amb la interpretació enèrgica i captivadora de *l'esquer* de la gala, Tamara Rojo. La primera ballarina del Royal Ballet va de-

mostrar que s'ha recuperat del tot de la seva lesió al peu i va regalar al públic uns *relevés en attitude* eternals a *La esmeralda*, una peça que executa –amb la pandereta a la mà– amb una seguretat i destresa fora mida, al costat d'un vigorós Iain Mackay. Es pot dir que Rojo es va fer perdonar amb escriuix les dues anul·lacions anteriors al festival per culpa de l'esmentada lesió.

El públic es va quedar embadalit amb la parella Dorothee Gilbert i Alessio Carbone (*étoile* i primer ballarí de l'Òpera de París) que van il·luminar el *Txaikovski pas de deux*. Gilbert va fer un *solo d'Alles Wazer*, de Renato Zanella, que des-estructura l'“un, dos, tres” del vals per introduir tempos insospitats que casen amb moviments de tempteig i assaig: *piqués* a càmera lenta i altres provatures per l'estil. L'estampa d'una nit rodona.

# EL PUNT AVUI+

VIURE SENSE TU

Xavier Graset



## Fabiola i Àngela

El braç de Fabiola em mira escapçat, tallat al biaix, des de la nevera, on el deso per no devorar-lo tot. És un d'aquells pastissos descasats, d'arrel popular, i que costa de trobar als receptaris. L'últim poble a recuperar la independència, ara que amb la crisi tot clama pels reagrupaments municipals, la Canonja, se n'atribueix la invenció. És clar que és una invenció de ràpida i extensa difusió. I senzilla i gustosa. Un tronc de galetes Maria Hojaldrada, ben sucades en llet, o en cafè –va a gustos–, i encavalcades en un tou de mantega, sucre, rovells d'ou i coco ratllat. El coco en aquest pastís és la palmera dels focs d'artifici, hi dona l'explosió exòtica. I ens el trobem encara a la cobertura, amb les clares muntades al punt de neu que li fan de fràgil capa. I si pregueteu encara en trobareu variants, amb xocolata i presència de rom, o de moscatell en la galeta. El braç de Fabiola no necessita cap tipus de cocció, ni de forn, ni de foc. Treu profit de la feina prèvia de les galetes que li fan d'esquelet. És simple i s'ajusta

també a les necessitats d'austeritat dels temps que corren. Corre en la memòria culinària d'avies i mares, i hi ha qui el lliga als anys 60, a l'època en què Balduí de Bèlgica es va casar amb Fabiola de

El braç de Fabiola no necessita cap tipus de cocció, ni de forn, ni de foc. Treu profit de la feina prèvia de les galetes que li fan d'esquelet

Mora y Aragón, i ocupaven les portades de les revistes del cor. Cada vegada que hi apareixia, jo em mirava bé les fotos, per veure si és que la dolça inspiració havia vingut del braç reial, o si la recepta era directament la del pastís de noces. Tampoc sé si ha fet fortuna a Bèlgica, on tenen un altre pastís: ahir mateix es van reprendre les converses del preacord de govern de vuit partits flamencs i valons. Si tot va bé tornaran a tenir govern després de 400 dies. Un rècord històric! I nosaltres? Se suposa que justament estem governats des de Brussel·les. I que Merkel i Sarkozy encara promouen un govern financer per a la zona euro. Ja veig que, en el futur, en lloc de Fabiola, haurem de preparar el braç d'Àngela. Serà més consistent, i no tan llépol.

Barcelona:  
C/Tàpies, 2.  
08001  
93 227 66 00

Girona:  
Santa Eugènia, 42.  
17005  
972 18 64 00

Dipòsit legal:  
B20.249-1976

**COMPREM OR**

• Joies • Monedes  
• Relotges  
• Diamants...

Et regalem:

**20€** Per 20 gr.  
**50€** Per 50 gr.  
**100€** Per 100 gr.

Oferta vàlida per persona i dia. **insuperable!!!**

BARCELONA: C. València, 308 · Tel. 93 487 87 49  
No tanquem al migdia

OLOI: C. Mulleras, 28 · Tel. 972 270 763

Amb la targeta de subscriptor podeu disfrutar d'una gran varietat de serveis gratuïts i ofertes 2x1: teatre • cinema • concerts • fires • esports • parcs aquàtics • parcs infantils • parcs d'atraccions • excursions • cursets • gastronomia • gimnàs • vídeos • estètica • serveis socials • viatges • llibres • agendes • anuaris...

Aquestes targetes no donen diners, però n'estalvien molts

El Club del Subscriptor d'El Punt Avui. Tel. 902 22 10 10 (feiners: matí de 8 a 2 i tarda de 4 a 6)  
www.clubdelsubscriptor.cat

Club del Subscriptor

