



Un any després del calvari

Albert Vilalta i Roque Pascual relaten el seu segrest a la revista Presència



A les portes d'una segona recessió

RECAIGUDA • La rebaixa de la qualificació del deute dels EUA fa témer una altra caiguda de l'economia a escala mundial

Per primer cop en la seva història, el deute dels Estats Units ha deixat de ser un valor segur. L'agència de qualificació de riscos Standard & Poor's (S&P) va comunicar divendres a última hora que retirava la preuada triple A a la primera potència econòmica del planeta. Els EUA deixen de formar part així del selecte club de països amb la màxima distinció de l'agència S&P com ara França, Alemanya, el Regne Unit i el Canadà. El ge-

Diàleg P18



Francesc Sanuy
Alguns hi han fet l'agost

gant americà se situa, doncs, tot just a un pas per sota d'on es troben el Japó i l'Estat espanyol. Els ministres de Finances del G-7 i els màxims dirigents del Banc Central Europeu van mantenir ahir contactes d'urgència per intentar trobar una sortida a la crisi del deute, mentre que la Xina, principal creditor dels EUA, va reaccionar amb una severa crítica a Washington i la demanda que "curi l'addicció a l'endeutament". ■ P 13-15



Viatge a un poble en crisi

Entrada al poble de Moià, un dels més endeutats. ■ A. PUIG CATALUNYA, P34,35

Catalunya

Amics irreconciliables

El Punt Avui reuneix els exalcaldes de Tarragona i Reus Joan Miquel Nadal (CiU) i Lluís Miquel Pérez (PSC) perquè parlin d'actualitat ■ P36,37



Societat

L'obesitat ja afecta el 10% de la població mundial

Els experts alerten d'una pandèmia planetària si no s'hi posa fre

P23

El 9

El Barça acaba la gira americana amb victòria (0-2)

L'equip arriba avui a Barcelona i demà ja començarà a preparar la supercopa

P45

Ramoncita JOIERS

PANDORA
UNFORGETTABLE MOMENTS



TORTOSA
D'en Carbó, 14
Tel. 977 44 16 62

Cervantes, 10
Tel. 977 44 10 04

TARRAGONA
Sant Agustí, 21
Tel. 977 249 743

visita la nostra pagina outlet:
www.ramoncita.com

Ens
ha arribat

Lots de Nadal
en plena crisi

El 'Butlletí Oficial de l'Estat' ha publicat una comanda del Ministeri d'Economia per a la compra de lots de Nadal per a

funcionaris de la comunitat autònoma de Madrid i de Burgos. La ministra Salgado hi destinarà 600.000 euros.

El català, una amenaça per a les Illes?

El pare del pilot mallorquí de Moto GP Jorge Lorenzo ha iniciat una croada contra Catalunya, i diu que els catalans

són una amenaça per a la cultura i la llengua de les Illes, que per si aquest senyor no ho sap és la catalana.

Apunts

Lluís
Martínez



Turisme

La construcció i el turisme: aquests són els dos grans motors de l'economia de l'Estat espanyol. El de la construcció s'ha avariada i tardarà anys a engegar. Per això tota la maquinària trontolla. Sort en tenim, que el del turisme encara funciona. I més perquè altres indrets que són competència no acaben d'estabilitzar-se. A veure qui se'n va a Grècia; perquè t'hi agafi una vaga.

La temporada turística ha fet escurçar la llista de l'atur. No tant com alguns s'esperaven, perquè l'empresari continua tenint por de contractar. No ho acaba de veure clar. ¿I si al final els turistes no vénen? Però han vingut.

Ara, que si el turisme s'ha de convertir en el substitut de la nostra indústria, val la pena que s'aposti per la professionalitat. És allò del servei. Més d'un ha deixat de comprar un vehicle d'una marca o de l'altra perquè després el servei de postvenda era un desastre. L'actitud professional: aquesta és la clau.

No m'agrada elevar l'anècdota a la categoria de norma, però jo els explico una història i després vostès en treuen conclusions. Tres amics van a dinar a un restaurant del port de Barcelona. Un és de la ciutat, un altre és anglès i el tercer és nord-americà. Tots tres parlen l'anglès amb fluïdesa. A l'hora de pagar, un cambrer, que els ha sentit parlar tota l'estona, els diu que el servei no hi és compres.

Aconsellat per l'amic que és de la terra, no hi deixen ni un cèntim. Però i si tots tres haguessin estat estrangers, què? I si després s'assabenten que els han pres el pèl, què? Ara ja poden treure'n conclusions.

L'endemà del dissabte



Matthew Tree

Winehouse. L'endemà del dissabte passat, el Canal 33 va emetre un concert de l'Amy Winehouse gravat a Belfort, Alsàcia, al 2007 (quan ella encara es recordava de les lletres de les cançons). Era una actuació més-mèrica en què Winehouse omplia de sentit cada inflexió de la pròpia veu, com si la seva vida hi depengués; hi havia moments en què allò que cantava li era tan rigorosament real que malgrat l'artificialitat inevitable de la situació –un escenari, llums, uns vocalistes vestits de vint-i-un botó– ella va aconseguir posar-nos en la seva pell, darrere els seus ulls, cervell endins.



Girls. Fa temps, a Catalunya Ràdio, Lluís Gavalda va remarcar que les Indigo Girls, cap a la meitat

de la seva versió de *Romeo and Juliet* (a l'àlbum *Rites Of Passage*), es deixen anar –emportades pel potencial passional de la cançó– d'una manera tan insòlita que, per als oients, és com si un esclat emotiu inesperat ens hagués burxat de l'auricular estant. Diria que al llarg de la història força amorfa de pop, rock, folk i *blues*, hi ha hagut més aviat pocs cantants capaços de crear aquests instants tan punyents com asimètrics. Ara mateix em vénen al cap Natalie Merchant, Laura Marling, Buddy Guy, Bowie, Raimon, Llach, Betty Davis, Robert Plant, John Lydon, la infravaloradíssima Dory Previn...



Casasses. El novel·lista anglès Nick Hornby va dir alguna



Amy Winehouse durant una actuació a Munic ■ REUTERS

vegada que el que volia transmetre a l'hora d'escriure era la mateixa sensació que es té en escoltar una cançó en directe: una barreja de convicció, urgència, fervor i un control molt flexible alhora que precisíssim del mate-

rial. Hi ha uns quants autors que no només han transmès una sensació semblant a través de la pàgina escrita sinó que fins i tot han arribat a recitar els seus textos davant d'un públic talment uns cantants que parlen: que s'escolti, si més no, Truman Capote mentre llegeix fragments d'*A sang freda* (disponibles a soundtrack.net); o alguna gravació d'Allen Ginsberg (seamstress-fortheband.org), que solia fer uns recitals inoblidables (un d'ells a Barcelona, al desembre de 1993); i ja que hi som, a Catalunya, Enric Casasses fa anys que hi fa unes lectures de viva veu que tenen –és una opinió personal– la mateixa intensitat captivadora que el concert que l'Amy Winehouse va fer a Belfort fa quatre anys, emès al Canal 33 l'endemà del dissabte passat.



Ferran Adrià i l'art

Imma
Merino

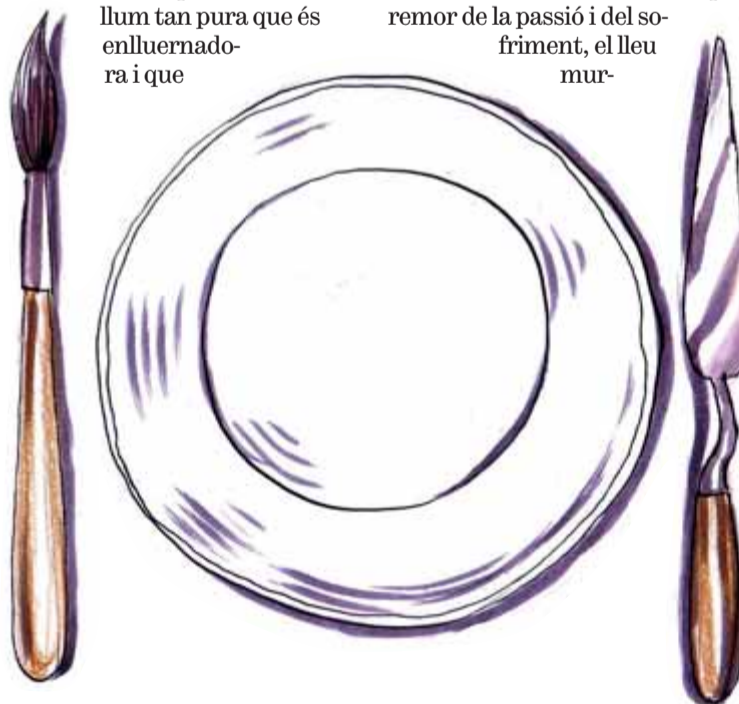
En l'entrevista de l'entusiasta Salvador García-Arbós a Ferran Adrià publicada fa una setmana a *Presència*, es parla sobre què és art en relació amb si les creacions gastronòmiques de l'heroi d'El Bulli són o no són l'obra d'un artista. La conversa m'ha fet pensar de nou sobre què és art des de la consciència prou joiosa (és allò del misteri) de la impossibilitat d'atrapar-ho. De fet, aquesta impossibilitat també l'exposa Adrià, que m'ha semblat més raonablement dubitatiu respecte a la qüestió que molts dels que donen per fet que això que fa és art. Quan García-Arbós li planteja directament què és l'art, m'atreveria a dir que el

cuiner comença malament: "Diuen que és la capacitat d'influir per fer el canvi de paradigma". De veritat que diuen això tan lleig? Afortunadament, ho bandeja i retorna la pregunta amb contundència: "Què collons és, art?". L'entrevistador apel·la a la capacitat d'emocionar i de sorprendre, a la innovació i la sensibilitat. Al cuiner no li sembla malament, però no s'hi acull: no juga en el món de l'art, tot i que dialoga amb artistes plàstics. A mi tampoc no em sembla malament, però sense voler ni poder atrapar-lo, sento l'art, i així la seva tasca, com alguna cosa més a prop d'aquesta reflexió del fi-

lòsof Franco Rella: "Des de sempre, l'art i la literatura han provat d'inscriure, en aquest món de llum tan pura que és enlluernador i que

no permet de veure allò que és més proper, els seus signes d'ombra i de misteri: la veu de la nit, la remor de la passió i del sofriment, el lleu mur-

muri de la mort". L'art, doncs, no faria veure més enllà, sinó allò més proper, però que costa perquè dol. És el que, per exemple, fan veure els autoretrats a la vellesa de Rembrandt, quan la vida li havia excavat signes de mort a les galtes, o fa sentir el *Concert per a violoncel i orquestra*, de Schumann. Pocs cops, i un gràcies a en Vador, he disfrutat de la cuina de Ferran Adrià. Una gran experiència, que desitjaria més a l'abast de tothom, però em va semblar una altra cosa.



ANTHONY GARNER

Art 2011

La frase del dia



“Rubalcaba és un excel·lent candidat, el candidat de tots els socialistes, també dels catalans”

José Montilla, EXPRESIDENT DE LA GENERALITAT I PRIMER SECRETARI DEL PSC

A la tres

Germà Capdevila
gcapdevila@cataloniatoday.cat



He quedat glaçat

Fa pocs dies vam conèixer la notícia de la mort de Robert Ettinger. Bé, no sé ben bé si mort és la paraula, perquè Ettinger ha estat congelat, en espera de poder ser reviscut en un futur proper, quan els avenços de la medicina ho facin possible.

Ettinger és el pioner d'una tècnica que la ciència-ficció ha popularitzat: ha estat el pacient numero 106 a ser criogenitzat i emmagatzemat al Cryogenics Institut, fundat per ell mateix a Detroit. En 1962, el seu llibre *The Prospect of immortality* va causar furor als EUA. Va crear també la Immortalist Society, els membres de la qual, per un bon grapat de dòlars, són submergits en nitrogen líquid en espera que els pronòstics d'Ettinger es facin realitat. Assegurava que en un futur proper la medicina no només aconse-

“Ettinger assegurava que la medicina no només aturarà l'envelliment sinó que el podrà fer revertir”

guirà aturar el procés d'envelliment, sinó que el podrà fer revertir! Ens espera, deia el científic nord-americà, una humanitat “essencialment immortal”. Una perspectiva que no només s'aplica als éssers humans –almenys als 459 humans que ja tenen contractats els serveis de congelació. Al Cryogenics Institut de Detroit també esperen la resurrecció de 80 mascotes.

Les implicacions del futur que ens proposa Ettinger no poden ser més inquietants, fins i tot per a ell mateix. Entre les 105 persones congelades abans que ell, hi trobem la seva mare, morta el 1977, la seva primera muller (1987) i la seva segona esposa (2000). M'he imaginat per un moment el pobre Ettinger en el moment de trobar-se cara a cara amb la mare i totes dues dones descongelades alhora, i he quedat glaçat.

EDITORIAL

La lluita contra el “top manta”

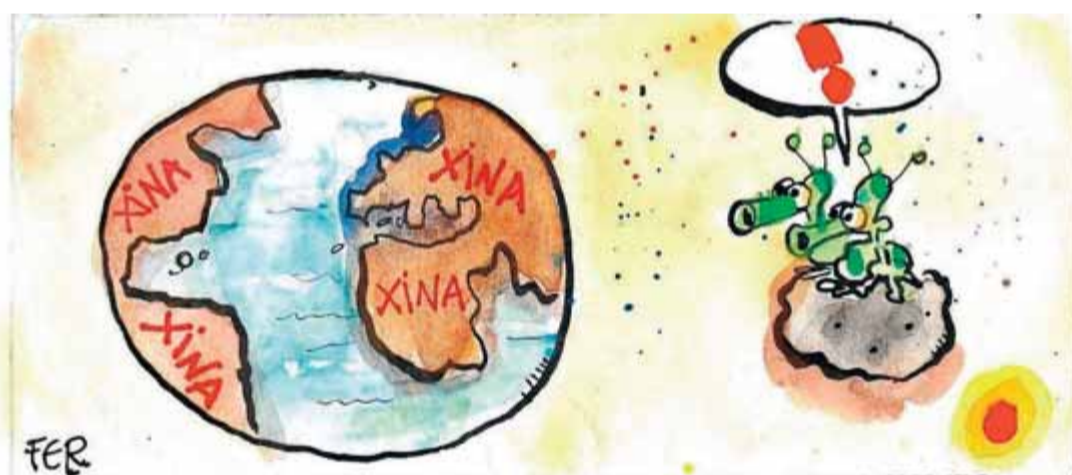
Govern i comerciants semblen finalment disposats a posar fi a la venda ambulants il·legal, coneguda popularment com *top manta*. Aquest és un fenomen gens menyspreable mitjançant el qual, segons dades de la Confederació de Comerç de Catalunya (CCC), es facturen anualment uns 100 milions d'euros i es mouen unes 2.500 persones. Tota una economia submergida que no paga ni impostos ni seguretat social, i que provoca greus perjudicis als comerciants de les zones, sobretot turístiques, on el fenomen és més present. La pressió policial –de les policies locals i dels Mossos d'Esquadra– sobre els venedors ambulants sembla que comença a donar fruits. De fet, els ajuntaments més afectats ja no se senten aquest estiu tan sols com es van sentir en el passat al capdavant d'una lluita desigual que no podien guanyar de cap manera en solitari. La campanya endegada ara hauria d'ajudar sobretot en el sentit de conscienciar els ciutadans sobre les proporcions d'aquest comerç il·legal i de les conseqüències de comprar-hi. Pèrdua de llocs de treball en el sector del comerç i desprotecció dels consumidors amb els consegüents riscos per a la seva salut i seguretat són arguments prou sòlids perquè els ciutadans es neguin a alimentar una maquinària il·legal rere la qual hi ha xarxes de delinqüència organitzada que exploten sense cap escrúpol les persones que treballen per a elles. Res més lluny, doncs, que plantejar-se la compra a alguns d'aquests venedors com un acte de solidaritat o beneficència. Tot al contrari. Cada cop que algú adquireix un producte al *top manta* està fent més ric algú que segur que s'ho mira des d'un lloc molt còmode i ben allunyat del passeig marítim de torn.

El timbal

Val Kilmer, jo i 170 més

Dijous vaig volar de Palma a Barcelona amb l'actor Val Kilmer. Preciso. Anàvem en el mateix avió de Spanair. Ell, jo i cent setanta passatgers més. Ocupava un dels seients de primera classe, amb finestra, manipulava un telèfon Iphone i duia posats uns auriculars. Era ell. El protagonista de *Top secret*, *The doors* i *El Santo*, entre moltes altres pel·lícules, anava tot sol. Què hi feia, a Mallorca, i amb qui hi devia ser? De vacances o per feina? Amb la seva dona o amb una altra? I per què anava a Barcelona? Per agafar un altre vol amb destinació a Niça? O se'n tornava als Estats Units? Els vint minuts de vol van passar volant. No el vaig veure baixar de l'avió. Devia sortir el primer. Potser ni tan sols era Val Kilmer.

Josep M. Flores



Desclot Restablir la legalitat

Un veí –o no, que vés a saber– de Calonge ha presentat una denúncia al *defensor del pueblo* d'allà contra l'ajuntament de la localitat. Pel que es veu, a les fotografies, a la façana de l'edifici consistorial no oneja cap bandera des que hi van fer obres. María Luisa Cava –dirigent del PP que ocupa el càrrec en funcions– ha reaccionat com una anguila i ha demanat al

delegat del govern espanyol a Catalunya que prengui mesures. D'oca a oca. Cèsar Rangel ha exigint immediatament a l'alcalde de Calonge que faci el que calgui per “restablir la legalitat”. Vet ací que el món s'enfonsa, l'euro trontolla, les borses cauen en picat, l'estat del benestar esdevé del malestar, les agències rebaixen el deute públic dels Estats Units, els japonesos se suïciden més que mai, Zapatero

convoca eleccions, en plena canícula tornen els “indignats”... i més, senyora, i més, que diria el gran Ovidi. Tot això, i María Luisa Cava i Cèsar Rangel només es preocupen per la legalitat superficial. La dignitat la deixen als altres. I també el sentit comú.

Vicent Sanchis



Política

Jordi Turull Portaveu de CiU al Parlament

“Amb els comptes, demanem que no posin pals a les rodes”

PRESSUPOST • “En el del 2012, insistirem que els altres partits, el PSC i ERC, ens puguin ajudar per la via de l'abstenció” **PACTE FISCAL** • “El defensarem com ens agradaria estar segurs que faran la majoria de les forces” **20-N** • “Quan CiU ha estat decisiva és quan tot ha estat possible”

Anna Serrano
BARCELONA

El grup parlamentari de CiU s'encarrega de portar a la pràctica l'anomenada geometria variable amb què Artur Mas sustenta l'acció de govern. El seu portaveu, Jordi Turull, fa examen d'aquests primers mesos.

Quin és el seu balanç del curs?
És postiu, perquè hem pogut seguir el full de ruta marcat. Hi havia dues grans línies d'actuació; la primera, tendent a parar l'hemorràgia, en la qual s'inclouen totes les accions per a l'austeritat, aprimament... D'altra banda, també hem iniciat el que estaria en la línia de curar la ferida. Aquesta és la gran aposta del president de la nova transició nacional que comença, en la qual el primer pas és el pacte fiscal. I aquí hem començat a crear la comissió, amb un compromís que ha d'estar el 31 d'octubre. El que ens toca com a grup és que tot el que decideixi el govern, parlamentàriament, tingui sortida. També estem satisfets perquè l'estratègia que hem seguit, per convicció, és plantejar qualsevol tema gairebé com un tema de país i obrir-

lo al suport de la gran majoria de grups. Especialment tres, els dos principals de l'oposició, però també ERC. En cada votació, ho hem plantejat en aquests termes. El que importa no és qui ho proposa, sinó què es proposa. La resta de forces polítiques ho han de reconèixer.

La geometria variable no és especialment desgastadora?

No ens ho miren en termes de desgast. Tenim un govern que ha optat per la responsabilitat i no per la comoditat, i el grup ha d'actuar de la mateixa manera. El país ho requereix. Ens agradaria que els altres grups actuessin també moguts per la responsabilitat i no per la comoditat o per la notorietat mediàtica.

Aquesta crida és al PSC i ERC?

És per a tots. Com dic, ens hem de moure per responsabilitat i no per comoditat, per fer el que toca i no el que ens agradaria. Això hi ha partits que encara no ho tenen prou ben interioritzat i que són els que haurien de ser més conscients de la situació. A més, és una època internament complicada per a ells.

L'oposició del PSC i ERC té a veure amb la crisi interna?

El PSC el que fa és que vol i dol. Té vocació de partit de govern,

però hi ha tot un corrent que fa esforços per quedar-se com un partit d'oposició. Si fem bé la feina aquests primers anys, després tindrem una situació que ens permetrà marcar diferències i es podran fer moltes coses. L'alternativa a no fer el que estem fent és que algú ens digui el que hem de fer. Per aquí no volem passar.

En una entrevista a aquest diari, el popular Enric Millo deia que l'acord del pressupost obre la porta a noves enteses...

Amb el PP, el que hem fet és submergir-nos molt en els números i ara entén més quin és el marge de maniobra que hi pot haver. Aquest és el pressupost que volia tirar endavant el govern. En els comptes del 2012, la nostra oferta tornarà a ser la mateixa; insistirem que els altres partits, el PSC i ERC, ens puguin ajudar per la via de l'abstenció. No només és un tema d'aprovar-ho; el fet que la gent en moments difícils vegi grans consensos dona confiança, i si hi ha confiança, hi ha esperança. La gent ho necessita...

Això no està passant?

El govern compleix i està donant seguretat i confiança a la gent, que el veu amb coratge, rigorós i fent el mateix que mol-

tes famílies. Aquesta imatge haurien de ser capaços de traslladar-la en un ampli consens al Parlament i, fins ara, no ha estat ben bé així. Les lleis òmnibus haurien de ser l'embrió de la dinàmica parlamentària d'aquest moment tan complicat. Amb el pressupost, no demanem a la resta de grups adhesió al projecte, ni vot favorable, sinó que no posin pals a les rodes. I un vot en contra és un pal que dificulta molt més la tasca de treure el carro del fangar.

El gran repte és la negociació del pressupost atès el 20-N?

No necessàriament. Ara s'ha d'actuar d'una determinada manera, i això ha de sobrepassar qualsevol context electoral.

Amb la decisió del pressupost del 2012 no ens estem jugant el nombre de diputats, ens estem jugant si aquest país surt del carro del fangar o el deixem encallat allà. Si volem fer un favor al país, la feina que ens ve a la tardor l'hauréu d'abstreure del context electoral.

No rotund a la petició del PSC d'ajornar les conclusions de la comissió del pacte fiscal. Per què?

Saben que demanen una cosa que trencaria tota la lògica. Quan les eleccions havien de ser el 2012, el president Mas ja va dir que aquest any treballaríem a Catalunya i elaboraríem la

El portaveu de CiU al Parlament, Jordi Turull, moments abans de l'entrevista, aquesta setmana a la cambra ■ QUIM PUIG



Jordi Turull

nova transició nacional que apunta el president la defensarem, a peu i a cavall, a la Generalitat, al Parlament, als ajuntaments i, evidentment, també al Congrés. El pacte fiscal es troba dins d'aquesta estratègia, que no és electoral, sinó de país. El defensarem com ens agradaria estar segurs que faran la majoria de forces catalanes. Parlem del pacte fiscal perquè el que no tindria sentit és no parlar-ne.

Com està la relació amb el PSC després que hagi donat per trencat el pacte per a la investidura?

El PSC gesticula més del que en realitat demanen les relacions entre CiU i el PSC al Parlament. Sabem que estem oberts a parlar de tots els temes i que, en la llei de la CCMA, el nostre compromís és fer l'acord amb el màxim



M'agradaria que en aquestes eleccions la bipolarització fos Catalunya-Estat, i no PSOE-PP

nombre de forces, començant pel mateix PSC. El president ja va dir que tot el que sigui millorable, en el tràmit parlamentari, ho farem. El PSC va voler marxar de vacances deixant una imatge d'oposició dura, més que no pas de partit responsable que genera complicitat per tirar endavant les mesures que li calguin al país per doloroses que siguin. Les relacions no són ni més bones ni més dolentes que abans de l'aprovació de la llei, dimarts.

D'aquesta geometria, en queda exclosa ICV-EUiA?

En el pacte fiscal, ICV-EUiA ja ha dit que hi serà, i nosaltres volem que hi sigui. Ara, en altres temes, com el pressupostari, considerem que està instal·lada en una demagògia que voreja el ridícul. En aquests temes, difícilment ens hi posarem d'acord. ICV ja hem vist que quan està al capdavant d'organismes i insti-

tucions, i l'ACA n'és el paradigma, és capaç de fer-los fer fallida. Per a ells, els recursos públics són il·limitats i es gestionen amb aquesta mentalitat, i això et porta a la ruïna.

Serà la legislatura de la llei electoral?

Voldríem que ho fos. El que no volem és que sigui la legislatura d'embolicar la troca amb la llei electoral. Si es veu que hi ha possibilitat real d'acord, sobretot amb els principals partits, començarem. Si veiem que l'acord és impossible, no ho farem.

Les enquestes preveuen una majoria absoluta del PP, és l'enemic a batre?

La gent ha vist que quan CiU ha estat decisiva és quan tot ha estat possible. El que farem entendre és que el que importa és que el govern de l'Estat estigui condicionat parlamentà-



En temes com el pressupostari, ICV està situada en una demagògia que voreja el ridícul

riament i que, per tant, el vot de CiU sigui necessari. Tenim la credibilitat que quan hem estat necessaris tant per als governs del PP com del PSOE ha estat quan més hem aconseguit per a Catalunya. I amb vista a aquesta transició nacional, ara el canvi de paradigma és molt important. El plantejament de CiU pel que fa a les relacions per a l'estabilitat i la governabilitat seran radicalment diferents.

Aquesta serà una campanya molt bipolaritzada...

M'agradaria que en aquestes eleccions la bipolarització fos Catalunya-Espanya, i no PSOE-PP. Si els catalans això ho entenem, podem fer un gran servei al país. El fet de tenir força allà no és un problema de dretes i esquerres, sinó un tema de qui defensa els interessos de Catalunya i qui defensa els interessos d'Espanya, els quals, més d'una vegada, s'han mostrat contradictoris. ■



Duran i Lleida amb militants i simpatitzants en un esmorzar a Palafrugell ■ REDACCIÓ

Duran diu que el grup del PSC a Madrid és un dèficit per al país

El cap de llista de CiU a les eleccions del 20-N desmenteix Montilla i assegura que no pretén encapçalar cap ministeri

Redacció
PALAFRUGELL

La precampanya ja està en marxa i l'arribada del mes d'agost no ha pogut evitar que el repertori de retrets entre les diferents forces polítiques continuï a l'ordre del dia.

Josep Antoni Duran i Lleida, candidat de CiU a les eleccions espanyoles del 20-N, va carregar ahir contra el PSC pel fet de no tenir veu pròpia a Madrid i, en aquest sentit, va assegurar que el "gran dèficit de Catalunya és no poder disposar dels seus 25 diputats" al Congrés. Els mateixos, va afegir durant un esmorzar amb militants i simpatitzants a Palafrugell, "que no han estat capaços de defensar la posició de Montilla envers l'Estatut i l'aeroport del Prat. Aquest és el problema, i no que Duran vulgui ser ministre". El líder d'Unió replicava així al primer secretari dels socialistes catalans, José Montilla, que divendres passat, en un sopar del grup al Vendrell, va assegurar que CiU no té candidat a Madrid perquè la seva principal aspiració és que Duran sigui ministre. El cap de llista de CiU als comicis del mes de novembre que ve va desmen-

tir aquest punt assegurant que no pretén encapçalar cap ministeri i que el seu objectiu és "defensar els interessos de Catalunya, perquè el PP i el PSC tenen la veu ofegada". Per ministres, va continuar, "ja hem tingut Montilla i Clos, que ho han fet molt malament. I també Chacón, que l'únic que li interessa són les desfilades de les forces armades".

Grans pactes

Duran també ho va aprofitar per respondre a la proposta llançada pel president del Congrés, José Bono, en el sentit que el PSOE i el PP arribin a grans acords amb l'objectiu de sortir de la crisi. El líder d'Unió veu amb bons ulls l'aposta per sumar forces, però considera que en aquests pactes no només hi haurien de participar els dos grans partits, sinó que també s'hi haurien d'adherir els altres grups que ocupen la centralitat política, com ara CiU i el PNB. Duran considera que una aliança entre el PSOE i el PP seria poc desitjable per als interessos de Catalunya. Una entesa que, d'altra banda, considera molt improbable tenint en compte la manca d'entesa entre ambdós partits.

Quant a un nou avançament electoral, Duran va rebaixar el to afirmant que l'important no és el calendari sinó que les reformes pendents es duguin a terme abans del 20-N.

En una entrevista a l'agència Efe, el viceprimer secretari del PSC, Miquel Iceta, va parlar del pacte fiscal, que s'albirava com el gran argument de la campanya de CiU. Iceta va advertir la federació nacionalista que si no vol convertir la qüestió en un "tema de campanya d'un partit" concret quin és el model que defensa. ■

proposta perquè, de seguida que hi hagués el nou govern, la poguéssim posar damunt la taula. Ara té més sentit que mai que el 31 d'octubre hi hagi la proposta catalana. Han de veure que el pacte fiscal no és una ocurrència electoral, és un tema estratègic i profund de país.

Però a la comissió hi són tots els grups, i el pacte és el gran argument de campanya de CiU...

El gran argument electoral de CiU és defensar els interessos dels ciutadans de Catalunya i les seves ambicions nacionals. La

ANGEL MIR
Des de 1967

PORTA SECCIONAL ECO-RES
Sandwich Aïllada
Mides 3000 am. x 2200 al.
Ral 9010 Blanc Panell 40 mm

Preus
589 €* Manual
839 €* Autom. amb 2 emissors

Preus sense IVA
* Muntatge a valorar distància, quantitat i obra

www.angelmir.com
info@angelmir.com
Tel. 902 440 620
Fax 902 440 630

Nova etapa al País Valencià



L'expresident de la Generalitat Valenciana Francisco Camps, amb el papa Benet XVI en una visita que va fer al País Valencià el 2006 ■ ARXIU

Un asceta privilegiat

CAMPS • L'expresident valencià és l'únic dels que han ocupat el càrrec que farà ús de les prerrogatives atorgades per llei
VITALICI • Manté l'escó com a diputat per conservar la condició d'aforat en la causa que se segueix contra ell per un presumpte delictes de suborn impropis, però ha renunciat al sou per poder formar part del Consell Jurídic Consultiu

Tere Rodríguez
VALÈNCIA

Quan Francisco Camps va arribar a la presidència de la Generalitat Valenciana ho va fer amb el ferm propòsit de trencar la imatge de balafament, espectacle i frivolitat que el seu antecessor en el càrrec, Eduardo Zaplana, havia traslladat de la política valenciana. Zaplana va ser l'autor de frases com ara "Jo estic en política per folrar-me".

Camps, de profundes conviccions religioses, va pujar al cim del Penyagolosa –considerat històricament el punt més alt del País Valencià (1.813 metres) de l'àrea lingüística del català– després de la primera de les tres victòries autonòmiques del PP amb ell com a candidat el 25 de maig de 2003. L'objectiu era contemplar, des del gegant de pedra, la dimensió del territori que hauria de governar i reflexionar –com un asceta retirat del mundial món– sobre què faria amb el poder que li havien atorgat les urnes.

Tanmateix, Camps, a poc a poc, va aconseguir tot el contrari del seu

propòsit. La seua imatge, després de l'eixida per la porta de darrere de la primera línia de la política "per quatre vestits", com han qualificat alguns dirigents del PP la causa que se segueix contra ell per un presumpte delictes de suborn impropis, no podrà relacionar-se amb l'ascetisme en què volia inspirar el seu mandat. I això, sobretot, després de convertir-se en el primer president del govern valencià que farà ús dels "privilegis" que l'estatut d'expresidents atorga a tots els que han ocupat el càrrec.

Opinarà de lleis que votarà

Una de les prerrogatives de què gaudirà Camps en acollir-se a l'estatut és la de formar part del Consell Jurídic Consultiu (CJC), com a membre nat, amb veu però sense vot, sense límit de temps i amb funcions vitalícies. Aquest càrrec li permet disposar d'un despatx propi, d'una assessora amb responsabilitats de secretària del president i escortes.

Els seus predecessors, el socialista Joan Lerma i els populars Eduardo Zaplana i José Luis Olivas, van renunciar expressament a formar part de l'ens dependent de

la Generalitat Valenciana.

Això sí, Camps ha hagut de renunciar al sou com a diputat, per no incórrer en les incompatibilitats marcades en la normativa, però en cap moment s'ha plantejat deixar l'escó tal com li exigeix l'oposició. Mantindre's com a diputat, a la tercera fila de les Corts, li permet conservar la condició d'aforat en el juí oral, que previsiblement coincidirà amb la campanya electoral del 20-N, que el Tribunal Superior de Justícia valencià va ordenar obrir contra ell i tres exalts càrrecs més del PP.

Però no es tracta exclusivament d'avantatges econòmics i personals,

Camps va pujar al Penyagolosa i va descendir a l'infern per quatre vestits

sinó que l'entrada en el CJC possibilita que Camps tinga accés privilegiat a la normativa emanada del Consell, és a dir, podrà opinar sobre avantprojectes de llei que més tard haurà de votar a les

Xòfer i escortes

Com a membre del Consell Jurídic Consultiu, l'expresident de la Generalitat Valenciana Francisco Camps disposa de xòfer, dos assessors i escortes per protegir-lo.

Corts com a diputat.

Per l'oposició, Camps tracta d'aquesta manera de "controlar" i "tutelar" el seu successor, Alberto Fabra, ja que el CJC ha d'informar de totes les resolucions de l'executiu valencià. El PSPV-PSOE ha anunciat que sol·licitarà informes sobre la compatibilitat de càrrecs. Però el CJC ja ha admès la sol·licitud de l'expresident i ha assegurat que no incorre en cap il·legalitat sent alhora diputat i membre del CJC. De fet, està previst que Camps participe en el pròxim ple que se celebrarà a finals del mes d'agost o a la primeria de setembre.

Pels grups de Compromís i Esquerra Unida, Camps ha tornat a perdre una oportunitat per demostrar la seua pretesa "humilitat", que amb l'ascensió a la simbòlica muntanya valenciana volia plasmar un estil de governar senzill i auster.

Una dècada després, Camps ha descendit a l'infern del banc dels acusats per "quatre vestits", després de quasi haver tocat la glòria amb la visita del papa a València, ocasió per a la qual, previsiblement, va encarregar alguna de les quatre peces de vestir. ■

2003

Els estius de l'Estatut (III)

L'últim estiu del president Pujol

Edgar Mata
BARCELONA

A tothom li arriba el final, com a mínim polític. Després de 23 anys al capdavant de la Generalitat, l'estiu del 2003 era l'últim de Jordi Pujol com a president de la màxima institució de Catalunya. Aquell era un estiu marcat per la precampanya de les eleccions al Parlament que s'havien de celebrar al novembre, i en què s'acabaria proclamant Pasqual Maragall per al relleu. A finals del mes de juny del 2003, Jordi Pujol assistia a l'última sessió plenària del Parlament de la seva darrera legislatura com a president. Un cop passades les vacances d'estiu, convocaria les eleccions per al dia 16 de novembre.

L'estiu del 2003 també començava amb els ulls posats en el Congrés espanyol, on s'estava celebrant l'últim debat de política general amb un José María Aznar que deixava La Moncloa després de vuit anys. El debat damunt de la taula era el de la reforma de la Constitució i de l'Estatut, amb posicions confrontades de populars i socialistes. Aquell juliol, Aznar feia una crida a mantenir la unitat constitucional i Zapatero, davant de les acusacions del PP, garantia que els socialistes no donaven suport a l'Estatut amb què CiU anava a les eleccions. Tot i el nul suport per part dels partits espanyols, el líder de la federació a la cambra baixa, Xavier Trias, garantia que portaria l'Estatut al Congrés el 2004. Era una promesa de futur, després que en la legislatura que acabava CiU hagués garantit al PP que no iniciaria la modificació de la carta catalana. El mes d'agost del 2003, el president del govern espanyol feia públic que Mariano Rajoy seria el seu successor per a les eleccions espanyoles que es farien a la primavera.

Tornant a l'àmbit català, la precampanya per a les eleccions del 16 de novembre començava marcada pels pactes postelectorals per les constitucions dels nous ajuntaments, consells comarcals i diputacions provincials. Però, arran de les eleccions municipals del mes de maig, el PSC-CpC, el PP, ERC i ICV van acusar el govern de CiU de no haver aplicat la reforma de la llei comarcal que el Parlament havia aprovat poques setmanes abans. Per aquest motiu, els partits de l'oposició van demanar la dimissió del llavors conseller de Governació i Relacions Institucionals, Josep Maria Pelegrí, perquè el govern convergent havia obstruït el canvi dels plens dels consells comarcals.



Jordi Pujol, durant la seva última recepció de l'Onze de Setembre al Parlament com a president ■ ARXIU



En matèria de política exterior, tant Convergència com Esquerra Republicana proposaven que els catalans que vivien a l'estranger poguessin tenir representació al Parlament de Catalunya mitjançant un o dos escons, segons la proposta de cadascun dels dos partits. Una altra proposta dels nacionalistes catalans era l'obertura de nous "consolats cívics" arreu del món.



Durant aquell últim estiu del govern convergent a la Generalitat, els partits de l'oposició van denunciar que CiU instrumentalitzava la publicitat institucional del govern català i que Mas volia continuar governant per no haver de donar explicacions de la seva gestió i "tapar les irregularitats".

Però en el que van estar d'acord la majoria de partits catalans va ser

Jordi Pujol, protagonista

El diari Avui, en la portada del 10 d'agost, anuncia una entrevista al president Pujol que es podia llegir a l'interior del diari i que tenia una extensió de cinc pàgines. Per la seva banda, aquell mateix 10 d'agost, el diari El Punt, a l'interior, informava que publicaria una sèrie d'entrevistes a vint persones que havien conegut Jordi Pujol.

I què hi deien?

José María Aznar
President del govern espanyol

"Cap modificació del nostre marc constitucional és possible sense el suport de la mateixa representació que li va donar origen"

31 de juny del 2003

Josep Antoni Duran i Lleida
Secretari general de CiU

"Seria una ironia de la història que els vots dels independentistes d'ERC servissin per fer una Catalunya més espanyola i perquè la defensa dels interessos de Catalunya durés només quatre dies"

6 de juliol del 2003

Josep Maria Pelegrí
Conseller de Governació

"L'única cosa de què es pot acusar el govern és haver actuat amb diligència i una celeritat exquisida"

18 de juliol del 2003

Joan Laporta
President del FC Barcelona

"Seria bo que arribessin vents de canvi generacional a la política catalana"

4 d'agost del 2003

Josep Piqué
President del PP a Catalunya

"La CiU d'ara no és la mateixa que la que durant set anys ha governat gràcies al PP"

20 d'agost del 2003

Felip Puig
Conseller de Política Territorial

"Aznar prefereix una Generalitat governada pels socialistes"

31 d'agost del 2003

que el nou govern que sortís de les eleccions del novembre hauria de tirar endavant un nou Estatut. Un dels primers a reclamar-lo va ser Jordi Pujol, que, després de 23 anys, estava vivint els últims mesos al capdavant del govern català. ICV reclamava que hi hagués una consulta popular per aprovar el text que sortís del Parlament abans de portar-lo al Congrés. ■

Europa - Món



El Japó recorda Hiroshima en plena crisi

La política energètica i l'accident de Fukushima centren el 66è aniversari del llançament de la bomba atòmica

Moren 40 militars en caure un aparell de l'OTAN a l'Afganistan

VIOLÈNCIA Els talibans asseguren haver abatut l'helicòpter en què viatjaven 31 soldats dels Estats Units i 7 afganesos a l'est del país **GRAVETAT** Es l'incident amb més víctimes mortals nord-americanes des de l'inici de la invasió el 2001

Redacció
KABUL

El president de l'Afganistan, Hamid Karzai, va confirmar ahir que 31 soldats de les forces especials de l'exèrcit nord-americà i 7 d'afganesos van morir divendres a la nit en estavellar-se l'helicòpter en què viatjaven durant una operació a la província de Maidan Wardak, a l'est del país, contra els insurgents talibans, que van assegurar que ells havien abatut l'aparell.

Aquest ha estat l'incident que més víctimes nord-americanes ha causat des de l'inici de la invasió de l'Afganistan, el 2001, país on continuen desplegats encara uns 133.000 soldats de l'Aliança Atlàntica, la majoria dels Estats Units.

L'incident va tenir lloc divendres a la nit durant una operació conjunta de les forces internacionals i les afganeses contra un reducte insurgent a la vall del Tangi, al districte de Saidabad, just a l'oest de la ciutat de Kabul.

Un portaveu talibà, Zabiullah Muiyad, va assegurar a l'agència afganesa AIP que les seves milícies van llançar un projectil contra l'helicòpter, un Chinook de doble hèlix, i que van matar "38 soldats estrangers".

Hores més tard, la mateixa ISAF va informar que un dels seus helicòpters s'havia estavellat a l'est del país, però no va confirmar que hi haguessin víctimes mortals ni va especificar la causa de l'incident. "La nostra informació indica que hi havia activitat de l'enemic a la zona", va precisar en la seva breu nota l'organització militar, que va dir que ana-



Un helicòpter "Chinook" com el que va caure divendres a la nit a l'est de l'Afganistan, aterrant Sarobi ■ S. SABAWOON / EFE

La xifra

374

militars estrangers han mort des de començament d'any a l'Afganistan.

litzaria els fets i només va precisar que les seves forces estaven ocupades en les tasques de recuperació de l'aparell.

Karzai va traslladar els seus condols al president nord-americà, Barack Obama, i a les famílies de les víctimes en un breu comunicat difós per la presidència afganesa.

Aquest ha estat un dels incidents més greus soferts per la ISAF des de la

La data

2005

Les tropes nord-americanes van perdre dos helicòpters, per un accident i un atac, amb 34 morts

invasió del país que va enderroc el govern dels talibans el 2001 i suposa que els militars estrangers morts a l'Afganistan siguin ja 374 només des de començament d'any.

Aquest 2011 ja s'han produït 17 casos d'accidents, aterratges forçosos o abatiment d'helicòpters de l'OTAN a l'Afganistan i els talibans acostumen a atribuir-se les accions, tot i que és impossible verifi-

car-les de manera independent. Ahir mateix, l'organització militar va informar que un altre dels seus helicòpters es va veure obligat a a aterrar "per problemes tècnics" a la província oriental de Khost, sense que es produïssin víctimes mortals.

Fins ara, els successos més greus per a les tropes dels Estats Units a l'Afganistan eren l'accident d'un helicòpter i l'abatiment d'un altre el 2005, que, amb només tres mesos de diferència, van causar un total de 34 morts, tres dels quals eren civils. El mateix any, a l'agost, 17 soldats espanyols van morir en estavellar-se l'aparell en què viatjaven prop de la ciutat d'Herat, al nord-oest de l'Afganistan. ■

Atacs constants

Els soldats estrangers desplegats a l'Afganistan van iniciar el juliol passat la retirada i el traspàs de les responsabilitats de les tasques de seguretat a les forces afganeses en set zones del país, considerades les més tranquil·les. Els combats, però, continuen essent-hi constants. Ahir mateix, la policia va informar de la mort de vuit civils en un bombardeig de l'aviació de la missió de l'OTAN a la província d'Helmand, al sud del país, tot i que l'organització militar va dir que encara estava investigant els fets. Sembla que divendres a la nit, una patrulla de l'OTAN va patir un atac que va causar la mort a un soldat i seguidament es va produir un bom-

bardeig contra la posició dels insurgents. "Poc després del fet, les forces de la coalició van rebre informació que diversos civils havien estat presos com a ostatges pels insurgents i per tant eren presents quan van ser bombardejats per l'Aliança Atlàntica", va explicar Justin Brockhoff, portaveu de la missió de l'OTAN.

Tres soldats també de l'Aliança i vuit civils van morir en diversos incidents violents en diferents punts del país. Els civils van morir en un atac aeri fet per avions de l'OTAN a Helmand. Dos dels soldats van ser morts en un atac insurgent i l'altre, en esclatar una bomba al pas del comboi en què viatjava a Kabul.

ALGÈRIA

Refugiats a Catalunya (6)

Amb el cap a Algèria

RISC • El pare de Houria Rahmane li va aconsellar que marxés del país perquè la seva vida perillava **EVOLUCIÓ** • La professora explica com va ser testimoni de l'entrada de l'integrisme a les aules i com moltes de les seves alumnes es van cobrir el cap **ANONIMAT** • Fa vint anys que viu a Barcelona, on treballa ajudant refugiats, però no ha perdut del tot la por

Sílvia Gruart
BARCELONA

Houria Rahmane era professora de geografia i història en un institut d'Alger. Era a principi dels anys vuitanta. "Jo adorava l'ensenyament, era molt feliç fent classes. Hi vaig treballar durant deu anys", explica. "Però amb el tema de l'integrisme, van començar a venir noies tapades amb el mocador a classe. Els meus alumnes sortien de l'institut i anaven a la mesquita, on els donaven lliçons de religió", afirma aquesta sociòloga de formació.

Houria explica que la por es va anar apoderant d'ella, una por que després de més de vint anys ha disminuït però no ha desaparegut. Li va començar a passar que es llevava al matí i tenia por d'anar a treballar. "Vaig rebre moltes amenaces, notes escrites per alumnes que deien «Déu et castigarà», i coses per l'estil", recorda. També van amenaçar el seu pare: "Si la teva filla no deixa la feina, si la teva filla no es tapa, si la teva dona no es cobreix el cap...". Houria matisa que en aquell temps a Algèria les dones que duïen el vel blanc eren dones tradicionals però que la majoria no es cobrien.

"L'entrada de l'integrisme a Algèria va ser inesperada, perquè va començar a la universitat. Un dels líders del Front Islàmic de Salvació n'era professor", detalla. "Volien el poder perquè Algèria és ric en gas i petroli", estima Houria, que hi afegeix: "Però molts integristes no eren de nacionalitat algeriana, les cèl·lules es preparaven en altres països àrabs".

Violència

"Aleshores van començar les matances. He vist morir veïns meus. És molt dur. Et laves un matí i veus dos caps tirats al jardí. He vist coses terribles", lamenta. Houria vivia en un barri residencial que es va transformar en un de militar. "Allà es van produir moltes matances. El meu oncle tenia un local amb maquinària per moldre cafè, als afores de la capital, i els integristes venien de nit a moldre-hi la pólvora per a les bales. Un dia, el gos que era de la família va començar a bordar, i li van disparar un tret i el van matar", explica Houria.

El seu pare va ser molt clar i li va dir que se n'havia d'anar, que no es podia quedar a Algèria perquè la ma-



La professora Houria Rahmane, que es va estimar més que no es reconegués del tot en la imatge, al centre de Barcelona ■ ANDREU PUIG

tarien. "Vaig marxar l'any 1989 per salvar la vida. Pensava que l'integrisme seria passatger, que podria tornar aviat a Algèria".

Aquí, a Catalunya, va començar de zero, lluny de la família, sense la seva feina. "Enyorava donar classes. Em sentia com una persona sorda, cega, que camina pel desert. Vaig passar el dol migratori. El cap encara el tenia allà", detalla. Va fer un doctorat en història a la universitat i va començar a fer traduccions de l'àrab. Ara treballa amb refugiats que han tingut vivències semblants a la seva i mira d'ajudar-los fent la traducció del que els ha passat, a tra-

"El meu oncle tenia un local on es molia cafè, i els integristes hi anaven de nit a moldre-hi la pólvora"

vés d'ONG com ara ACSAR i la Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiats. També ha fet classes en un curs de postgrau, i ensenya orgullosa un treball fet per una alumna seva. "Són històries de vida. La vaig acompanyar al centre islàmic, a la mesquita, al consolat. Després hi vam afegir les lleis que hi ha a Algèria, per mostrar que la llei és una cosa i la



realitat una altra", rebla.

Els seus pares es van quedar a Algèria. "El pare va morir", lamenta. "La mare va mirar de sortir del país, però no ho va poder fer", hi afegeix. L'interès per l'ensenyament, li ve de família. "La mare era professora universitària. Va acabar havent de deixar la feina. Ho va passar molt malament. La van amenaçar perquè no volia cobrir-se el cap. Va acabar marxant a viure fora de la capital, al camp, on se sentia més segura", precisa la sociòloga.

150.000

morts va causar la guerra civil a Algèria. El conflicte es va produir després de la dissolució, per decret presidencial i amb el suport de l'exèrcit, de l'Assemblea Nacional del Poble, arran de la victòria electoral del Front Islàmic de Salvació en la primera volta de les eleccions parlamentàries el 1991.

Des de la ciutat de Barcelona, Houria seguia amb detall el que succeïa a Algèria. Recorda el desembre de l'any 1991, quan el Front Islàmic de Salvació va guanyar la primera volta de les eleccions parlamentàries, un resultat que va quedar invalidat per la dissolució de l'Assemblea, amb el suport de l'exèrcit. "Van ser anys molt violents. Hi havia una divisió dins d'Algèria molt gran, molta diversitat de partits. Hi va haver una guerra civil entre ells i hi va morir molta gent. A partir de les nou del vespre hi havia l'estat d'emergència", explica, encara amb esgarripances, la professora.

Reconciliació

L'any 1999 va guanyar les eleccions presidencials Abdelaziz Bouteflika, tot i que amb el boicot opositor. "Va aconseguir controlar força l'integrisme islàmic a Algèria. Va fer un pacte de reconciliació nacional. Això va permetre el desenvolupament d'Algèria", considera Houria.

Fa uns vint anys que Houria Rahmane viu a Catalunya, on té la residència permanent. "Jo he estat una refugiada, però mai vaig sol·licitar l'asil. Volia continuar sent algeriana", manté Houria, tot i que reconeix que se sent molt bé a Catalunya. ■

El debat nuclear centra el 66è aniversari d'Hiroshima

■ Els supervivents avisen de "l'amenaça invisible de la radioactivitat" en l'homenatge a les víctimes del primer atac atòmic contra la població civil ■ Kan manté que revisarà la política energètica



Kan, el primer ministre japonès, durant la intervenció en l'acte d'homenatge a les víctimes d'Hiroshima al Parc del Memorial de la Pau ■ TORU YAMANAKA / AFP

Redacció HIROSHIMA

El Japó va recordar ahir el 66è aniversari del llançament de la bomba atòmica sobre Hiroshima enmig de la crisi nuclear de Fukushima, amb una cerimònia que el primer ministre, Naoto Kan, va aprofitar per qüestionar "el mite de la seguretat" de l'energia nuclear. Com cada any a les 8.15 de l'hora local, un minut de silenci trencat només per diverses campanades va recordar ahir al Parc del Memorial de la Pau d'Hiroshima el mo-

ment en què la bomba queia sobre la ciutat, matava 120.000 habitants i deixava innombrables seqüeles radioactives. Representants d'uns 70 països, incloent-hi els EUA, van participar en l'homenatge a les víctimes, en el qual hi havia diversos supervivents del primer atac nuclear contra població civil, els quals van advertir en el seu missatge de "l'amenaça invisible de la radioactivitat".

Tot i els rumors que havien circulat en els darrers dies que el primer ministre nipó aprofitaria aquesta

diada per comunicar un canvi en la política energètica del país, l'anunci no es va arribar a produir. Sí que es va comprometre, però, a reflexionar sobre el mite de la seguretat nuclear.

Davant dels més de 50.000 assistents a l'acte, el primer ministre japonès va expressar el seu "profund pesar" per haver cregut en el "mite de la seguretat" de l'energia nuclear, i va prometre que s'investiran a fons les causes del sinistre de Fukushima, el pitjor que hi ha hagut en 25 anys. Kan, que va arribar al govern fa poc més d'un any

La bomba 'Little boy'

"Aquestes escenes les conec bé", va pensar l'11 de març passat Keiko Ogura, quan va veure per la televisió els efectes del tsunami al nord-est del Japó, amb "esplanades en què no quedava res, només uns quants edificis", explica aquesta dona de 74 anys. Les imatges eren molt semblants, segons diu, a les que amb tot just 8 anys va veure quan el B-29 nord-americà *Enola Gay* va llançar sobre Hiroshima el primer atac nuclear contra població

civil de la història. La bomba *Little boy*, que va caure a 2,4 quilòmetres de la casa d'Ogura el 6 d'agost de 1945, va provocar la mort d'unes 120.000 persones de manera instantània, i de molts milers més a causa de les seqüeles. Ogura parla del que va passar, però no tots els supervivents ho fan. Ogura insisteix que és positiu que les víctimes de la radioactivitat, també a Fukushima, en parlin, per mantenir viva l'advertència del perill nuclear.

i ha anunciat que dimitirà un cop s'hagi encarrilat la recuperació de la greu crisi que afecta el país d'ençà de l'11 de març pel terratrèmol i el posterior tsunami que va arrasar el país i va provocar la catàstrofe de Fukushima, va insistir que el Japó "revisarà la política energètica des de la base", per reduir el grau de dependència de les nuclears. A més de fer una crida al desarmament, Kan va destacar que el Japó, sent com és l'únic país que ha estat víctima de la bomba atòmica, "té la responsabilitat" de transmetre a tota la humanitat l'amenaça que suposen les armes nuclears. En la cerimònia d'ahir es van afegir 5.785 noms més a la llista del total de perso-

La data

06.08.45

un avió de guerra dels EUA va llançar una bomba nuclear sobre la ciutat japonesa d'Hiroshima.

nes que van perdre la vida directament o indirectament per la tragèdia d'Hiroshima. D'aquesta manera, el nombre de víctimes mortals per l'atac nuclear puja a 275.230.

Poc abans de la intervenció de Kan, l'alcalde d'Hiroshima, Kazumi Matsui, va qüestionar la política energètica del país i va destacar la "gran angoixa" que genera "l'amenaça de la radioactivitat" a Fukushima. Sense arribar a demanar clarament la fi de les centrals, Matsui, fill de dos supervivents del llançament de la bomba, va demanar al govern mesures per "tornar a guanyar la comprensió i la confiança de la gent". ■

Síria anuncia eleccions abans de fi d'any mentre segueix la violència

Redacció EL CAIRE / DAMASC

El ministre sirí d'Afers Estrangers, Walid al-Mualem, va assegurar ahir que el seu país celebrarà eleccions abans de fi d'any. Segons l'agència Sana, Al-Mualem es va reunir ahir amb els ambaixadors acreditats a Damasc i els

va dir que les autoritats sirianes estan compromeses amb les reformes anunciades per Al-Assad. Les autoritats no han aconseguit silenciar les protestes de milers de manifestants, que cada dia surten al carrer per reclamar la renúncia del president Al-Assad. L'anunci va tenir lloc l'endemà d'un al-

tre divendres sagnant, en què l'exèrcit sirí va matar almenys 24 persones.

Ordre de genocidi

Segons els comitès de coordinació local, set persones van morir a Arbin (a l'oest de Damasc), cinc a Homs (centre), cinc més a Hamà (centre), tres a Dumair (al nord-est), dues a la capital,

una a Madamia i una altra a Darà (al sud). Just ahir, un desertor de l'exèrcit va dir que havien rebut ordres de cometre genocidi a Darà. En declaracions al diari *As-harq al-Awsat*, Ahmed Kalef, exoficial de l'exèrcit sirí, diu que va haver de fugir del país perquè es va negar a complir aquestes ordres. ■



Una de les manifestacions que es van celebrar divendres passat a Síria per reclamar la dimissió d'Al-Assad ■ AFP

EL CLUB
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVUI

902 22 10 10
de dilluns a divendres

Matins de 8 a 2
Tardes de 4 a 6

Club del Subscriptor
www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpuntavui.cat

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE S'AGARÓ 2011



Larisa Tedtoeva
Recital piano romàntic

LLOC: Església de S'Agaró
DIES I HORARI: Dissabte 20 d'agost, a les 8 de la tarda
OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 18 euros

PARCS AQUÀTICS



Water World - Aquadiver
Temporada 2011

LLOC: Water World, ctra. de Vidreres, km 1,2 de Lloret de Mar
Aquadiver: ctra. de Circumval·lació, s/n de Platja d'Aro
DIES I HORARI: Obertura diària a les 10 del matí.
Water World: fins al 18 de setembre. Aquadiver: fins a l'11 de setembre
OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 25 euros

MUSEUS



Museu d'Història de Catalunya

Un recorregut per la història de Catalunya des de la prehistòria fins a l'actualitat, amb escenografies, audiovisuals i interactius

LLOC: Pl. Pau Vila, 3 de Barcelona
DIES I HORARI: Consulteu horaris a www.mhcat.cat
OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 4 euros

XV TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA 2011



Marc Heredia
Piano

LLOC: Església parroquial de Santa Cristina d'Aro
DIES I HORARI: Dissabte 20 d'agost, a les 9 del vespre
OFERTA LIMITADA
2 entrades gratuïtes per targeta

49 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA FERRADA



Comediants - Persèfone
Estrena a Catalunya

LLOC: Espai Port, Sant Feliu de Guíxols
DIES I HORARI: Dimecres 17 d'agost, a 2/4 d'11 de la nit
OFERTA 2x1
Preu de les entrades: 40 euros (zona B)

CELLER LA VINYETA



Viu *lavinyeta amb els 5 sentits
Un celler autèntic de l'Empordà

LLOC: Mollet de Peralada
OFERTA 2x1
Visita + tast de vins amb degustació d'embotits: 19 euros.
Reserves al 647 748 809

MUSEUS



Museu Nacional d'Art de Catalunya

LLOC: MNAC (Palau Nacional, parc de Montjuïc de Barcelona)
HORES: De dimarts a dissabte: obert de 10 del matí a 7 de la tarda
Diumenges i festius: obert al matí de 10 a 2/4 de 3
Dilluns: tancat, tret dels festius
Tancament anual: 1 de gener, 1 de maig i 25 de desembre
El primer diumenge de mes és gratuït per a tothom

OFERTA
2 entrades gratuïtes per targeta

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

902 22 10 10

Directament amb la targeta de subscriptor



Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat



Estudiants sostenen una pancarta en què reclamen la dimissió del president xilè ■ REUTERS

Els estudiants xilens convoquen una vaga general

Boicotegen Piñera en l'homenatge als 33 miners rescatats fa un any ■ Els joves mantenen la pugna contra el president

Federico Rivas Molina



Buenos Aires

Els estudiants que mantenen en escac mat el govern conservador de Xile han radicalitzat les seves posicions i han convocat per dimarts vinent una vaga general. Però a més, ahir van boicotejar el president xilè, Sebastián Piñera, en l'acte que aquest havia organitzat per commemorar el primer aniversari del rescat dels 33 miners que van quedar sepultats sota terra durant 70 dies a Copiapó. El que havia de ser una festa va acabar amb greus enfrontaments entre estudiants i la policia. Els manifestants es van mobilitzar

fins a Copiapó, ciutat situada a 800 quilòmetres al nord de Santiago, per fer-hi arribar les demandes per una educació democràtica i sense ànim de lucre. Les consignes dels estudiants recorden que Xile té les universitats més cares de l'Amèrica Llatina i que les escoles públiques de primària i secundària es regeixen per les lògiques del mercat.

La jornada a Copiapó havia començat amb Piñera havia somiat, amb la gent del poble aplaudint la seva entrada a l'església de la Candelaria, patrona dels miners. L'únic dels 33 miners rescatats que va parlar va ser Luis Urzúa, el cap del torn que va quedar atrapat en l'enfon-

sament de la mina i que es va convertir en el líder del grup i va organitzar la supervivència.

Al final de l'acte, els miners van entregar un reconeixement a Piñera, però una dona va començar a clamar "democràcia" a viva veu mentre feia onejar una bandera de Xile amb el lema *En venda*. Era una portaveu dels estudiants desallotjats de la Universitat d'Atacama. Després de la seva detenció, els incidents es van traslladar al davant de l'església, on hi va haver 15 detinguts. L'escalada estudiantil contra el govern de Piñera, arribarà al clímax dimarts vinent, quan han convocat una vaga general. ■

VENEÇUELA

Chávez torna a Cuba per al tractament

El president de Veneçuela, Hugo Chávez, va tornar ahir a l'Havana per rebre la segona etapa del tractament de quimioteràpia que segueix per superar el càncer que li van diagnosticar el juny passat. En una conversa telefònica a la televisió pública del país, Chávez va advertir que en els pròxims dies mantindrà un perfil públic baix. ■ REUTERS





Iñigo Urkullu, president de l'Euskadi Buru Batzar del PNB, en una compareixença a la seu del partit a Bilbao ■ EFE

El PNB creu que cal reeditar els pactes de La Moncloa

■ Diu que seria bo fer una reunió de tots els partits ■ Avisa el PP que, si guanya, el seu govern no serà "la panacea"

Redacció
BILBAO

El president del PNB, Iñigo Urkullu, considera que ha arribat el moment de reeditar els pactes de La Moncloa per fer front a la crisi econòmica que viu l'Estat espanyol, així com altres qüestions com ara el model d'Estat. En una entrevista a Europa Press, Urkullu va defensar que "seria positiu" que tots els partits es reunissin davant l'actual situació, tot i que és conscient que el PP ho podria utilitzar per atacar el president espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero. Després de criticar la "dinàmica de terra cremada" del PP, el líder del PNB va advertir el partit que encapçala Mariano Rajoy, que, si arriba al poder, el seu govern no serà la "panacea" perquè la crisi no s'acabarà en quatre anys.

Urkullu confia que es vagi recuperant "la calma" en els propers dies i va assenyalar que en la conversa que va mantenir amb Rodríguez Zapatero per

tractar de la situació econòmica el va veure "preocupat". El líder del PNB considera que, a més de la crisi financera i econòmica, també hi ha una crisi política i institucional, per la qual cosa s'estan sentint veus, va dir, d'intents de reunificació de l'Estat, de devolució de competències. Per això considera

La frase

“La crisi afectarà el futur govern espanyol, sigui del color que sigui, i no sabem si afectarà un tercer”

Iñigo Urkullu
PRESIDENT DEL PNB

necessària la reedició dels pactes de La Moncloa, que es van tancar durant la Transició. Segons la seva opinió, el 2011 serien necessaris "uns pactes que tinguessin en compte la crisi i el model d'Estat també a construir, a reconstruir o a modificar", hi va afegir. ■

País Basc conflictes polítics interns

Guerra oberta a Ezker Batua

DIVISIÓ • La pugna entre els dos principals corrents de la federació d'esquerres amenaça de provocar l'escissió '**FAMÍLIES**' • El coordinador general, Mikel Arana, s'enfronta a un sector dissident lleial al seu predecessor, Javier Madrazo

Albert Bretcha
BILBAO

Ezker Batua-Berdeak (EB-B) ha tornat a posar de manifest la seva capacitat d'autodestrucció amb una altra crisi interna que està tenint conseqüències devastadores per a la federació i que amenaça amb el seu definitiu desballestament polític. Encara no dos mesos després de les eleccions del 22-M, s'ha intensificat de manera alarmant la guerra fratricida entre els sectors que representen les diferents sensibilitats presents dins la formació que lidera Mikel Arana.

Tot i que ha estat ara, que ha esclatat definitivament, la crisi interna ja fa dos anys que s'arrossega. Va començar el 2009, quan Arana va substituir com a coordinador general Javier Madrazo, que va haver de renunciar el càrrec pels mals resultats de les eleccions basques. Tots dos dirigents lideren els dos principals corrents interns d'EB-B, el dels aranistes i el dels madrazistes, fortament enfrontats pel control de la federació i amb importants divergències tant en l'àmbit polític com organitzatiu. Actualment són els primers, els que lideren els òrgans de govern, amb el suport dels corrents Elkargune Plural Alternatiboa (EPA) i el Partit Comunista d'Euskadi (EPK-PCE). No obstant això, els madrazistes són els que tenen més seguidors dins d'EB-B.

Ara, després del fracàs electoral del 22 de maig passat, la batalla interna ha arribat a un punt extrem que amenaça de provocar una escissió. Aquesta vegada, el detonant que ha fet saltar el fràgil equilibri intern dins de la formació ha estat la negociació per escollir el diputat general de les Juntes d'Àlaba, després de fer-se públic que els representants d'EB-B encarregats de les converses van oferir suport al PNB a canvi de diners i la "col·locació" d'una quarantena de militants de la federació en diversos càrrecs en fundacions basques.

L'escàndol ha estat majúscul i ha provocat que cap de les parts es preocupi de dissimular la guerra oberta. Així, Mikel Arana ha acusat directament el sector ma-



Mikel Arana, coordinador general d'EB-B, parlant amb els mitjans de comunicació ■ EUROPA PRESS

drazista d'estar al darrere d'aquesta polèmica negociació. Per la seva part, Javier Madrazo ha negat que hi tingui res a veure i ha anunciat que després d'un quart de segle de militància té previst abandonar el partit. Tot plegat fa que la ruptura de la federació esdevingui cada vegada més inevitable, fins al punt que les

Després del fracàs electoral del 22-M, la batalla interna ha arribat a un punt extrem

dues famílies polítiques enfrontades ja ni tan sols es reconeixen i han instaurat *de facto* una mena de bicefàlia dins el partit. Els aranistes acusen els madrazistes de

voler desestabilitzar la federació des de l'ombra, mentre que els darrers acusen els primers de voler convertir EB-B en part de l'aparell del Partit Comunista d'Espanya i en una sucursal d'Izquierda Unida (IU) a Euskadi.

Tot i que Ezker Batua-Berdeak ja va viure el 2008 una altra escissió, quan el sector liderat per Oskar Matute es va deslligar del partit i va fundar Alternatiba —actualment integrada a Bildu—, la ruptura que s'entreveu ara pot resultar definitiva per a una formació que en aquests moments té una presència residual al País Basc, després d'haver passat de més de 90.000 vots en les eleccions municipals del 2003 a obtenir-ne menys de 35.000 en els comicis municipals i forals del 22 de maig passat. ■

Economia

Una nit de 14.000 euros a Londres

La capital anglesa veu com el negoci dels hotels de luxe va a l'alça tot i la crisi econòmica

Quadern de Francesc Cabana

El pacte fiscal pot unir els qui volen més sobirania i els que protesten contra les retallades

EURIBOR (juliol) 2,183%	PETROLI (Brent) 109,37 dòlars	TIPUS (zona euro) 1,5%	TIPUS (Estats Units) 0%-0,25%	EURO (dòlars/unitat) 1,4213	OR (euros/unça) 1.176,67	IPC (juny) 3,3%	ATUR (juliol) 5.525	PIB (primer trimestre) 1,1%
-----------------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

BALANÇ

Greu, però no dramàtic

Xavier Alegret



La vigilància de l'endeutament a Europa és intensiva. Els plans d'austeritat imposats a grecs i portuguesos són duríssims, i els seus ciutadans s'hauran d'estrenyar el cinturó. Mentrestant, els EUA no po-

dien jugar a sobreendeutar-se mentre les seves agències de ràting es feien les sueques. I és que ja no estan sols. Els xinesos han reaccionat com si ja fossin la primera potència i han renyat els EUA perquè viuen per

sobre de les possibilitats. Ja era hora que algú ho fes, però tampoc no és un drama. El que els toca és estrenyar-se també el cinturó i evitar el pànic dels mercats, que podrien agreujar una situació prou delicada.

La crisi del deute

La rebaixa del ràting dels EUA fa témer una segona recessió

FINANÇAMENT MÉS CAR La pèrdua per primer cop en la seva història de la triple A dificulta la recuperació de l'economia **PICABARALLA** L'agència S&P considera "feble i improvisat" el pacte polític per elevar el sostre de despesa

Redacció
WASHINGTON

Per primera vegada en la seva història, el deute dels Estats Units (EUA) deixa de ser considerat un valor del tot segur. L'agència de qualificació de riscos Standard & Poor's (S&P) va comunicar divendres a última hora –matinada de dissabte a Europa– que retira l'anhelada i estimada triple A a la primera potència econòmica del planeta, i degrada el seu deute un grau, a AA+. Els Estats Units deixen de pertànyer, així, al selecte club de països amb la màxima distinció de S&P –format per Alemanya, França, el Regne Unit i el Canadà, entre d'altres–, i s'instal·len en un grau inferior, al mateix nivell que, per exemple, l'Estat espanyol i el Japó.

La decisió de S&P deixa paleses les dificultats que els EUA estan tenint per consolidar la seva recuperació econòmica i, fins i tot,



fa témer que el país torni a entrar en recessió. Una rebaixa de la qualitat del deute sol anar acompanyada d'un encariment del finançament d'un estat, que posteriorment es trasllada a empreses i famílies i, en de-

finitiva, dificulta el creixement econòmic. Sembla difícil que passi a curt termini als EUA, que encara conserva la màxima nota en el ràting de les dues altres grans agències, Moody's i Fitch, les quals, no obstant

això, també han amenaçat de retallar la qualitat del deute del país en els propers mesos si el pla de consolidació fiscal aprovat la setmana passada per rebaixar l'endeutament no dona els resultats previstos.

La picabaralla que han tingut republicans i demòcrates per acordar un nou sostre de deute del país i rebaixar el dèficit de l'administració ha tingut un efecte inesperat en forma de retallada del ràting. El màxim

responsable de S&P, David Beers, va dir que darrere de la rebaixa hi ha el llarg debat protagonitzat pel Congrés, que ha palesat "la feble i improvisada política fiscal". Un acord que S&P considera insuficient per establir un deute nord-americà que els últims deu anys s'ha triplicat com a conseqüència de les guerres de l'Iraq i l'Afganistan, les rebaixes d'impostos de l'era de Bush i la crisi econòmica. "La consolidació fiscal acordada la setmana passada queda curta per establir el deute a mitjà termini", segons S&P.

L'administració nord-americana no va saber encaixar la rebaixa i la va atribuir a un error de càlcul de l'agència de dos milions de dòlars. Passada la nit, però, amb la notícia més reposada, el portaveu de la Casa Blanca va admetre que han pagat un debat "massallarg i hostil", i va fer una crida a l'esforç i a la unitat per combatre la crisi. ■

Els Membres de la Borsa de Barcelona
Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

La crisi del deute



La Xina és el principal creditor dels Estats Units i en molts carrers s'hi poden comprar dòlars ■ DALE DE LA REY / AFP

La Xina acusa els Estats Units de "curtedat de mires"

- Pequín creu que Washington ha de "curar l'addicció a l'endeutament"
- Reclama més control del dòlar

Redacció
PEQUÍN

El govern xinès va reaccionar ahir amb duresa davant de la rebaixa del ràting dels EUA i va criticar la "curtedat de mires" de Washington perquè no ha previst el deteriorament de la seva economia. "La Xina, el principal creditor de l'única superpotència del món [els EUA], té ara tot el dret del món a exigir que els Estats Units corregeixin immediatament els seus problemes estructurals i garanteixin la seguretat dels actius en dòlars de la Xina", va difondre en un editorial l'agència oficial de notícies xinesa.

El gegant asiàtic, que té 1,6 bilions de dòlars en bons del Tresor dels EUA i 3,2 bilions en reserves de moneda estrangera en dòlars, creu que la primera potència mundial no s'ha preocupat prou del seu deute i ha actuat amb un excés de confiança, i que això ha passat junt amb una manca de control extern. Per això, ha demanat

la introducció "d'un sistema de supervisió internacional sobre el dòlar dels Estats Units" i fins i tot ha recomanat la creació d'una "reserva monetària nova, global i estable per evitar que cap país pugui, per si sol, causar una catàstrofe" econòmica. A més, ha reclamat "sentit comú" als EUA per "curar la seva addicció al deute".

La xifra

4,8

bilions de dòlars tenen els xinesos en reserves en dòlars, entre bons del tresor i reserves de divises.

Rússia, un altre dels països emergents amb importants reserves en dòlars, no les modificarà per la rebaixa del ràting nord-americà. "A curt termini, no ens afecta", va declarar el vicepresident del banc central de Rússia, Sergei Xvetsov. ■

Contactes d'urgència del G-7 per estudiar l'efecte de la decisió d'S&P

- Els ministres de Finances es plantegen convocar una cimera extraordinària o avançar la del setembre
- El BCE discuteix avui si compra bons dels països perifèrics



George Osborne, Jean-Claude Trichet i Oli Rehn, tres de les principals personalitats de l'economia europea ■ JOHN THYS / AFP

Albert
Segura

Brussel·les

La rebaixa del ràting dels Estats Units, colofó a la pitjor setmana de la història de l'euro, va obligar ahir els ministres de Finances del G-7 a celebrar una reunió telefònica d'urgència que continuarà avui. El club dels set països més industrialitzats del món (els EUA, França, el Canadà, el Japó, Alemanya, el Regne Unit i Itàlia) s'estaria plantejant avançar la cimera prevista per al 9 i 10 de setembre a Marsella o, fins i tot, convocar una trobada extraordinària dels caps d'Estat i de govern del G-8, tal com divendres va proposar Silvio Berlusconi. En els contactes d'aquest cap de setmana també hi participen els governadors dels respectius bancs centrals. També ahir, el president francès, Nicolas Sarkozy, va mantenir una conferència telefònica amb el primer ministre britànic, David Cameron.

L'ampliació del fons de rescats divideix l'euro

Si aquest baló d'oxigen no fos suficient per resistir fins al setembre, l'eurozona haurà d'intentar impressionar els inversors anunciant un augment del fons europeu de rescats i posar prou diners damunt la taula per salvar Espanya o Itàlia si fos necessari. El mateix Barroso s'ha enfrontat aquesta setmana a Alemanya i Ho-

landa per reclamar l'ampliació de capital: amb els 440.000 milions d'euros actuals no n'hauria prou i caldrien entre un i dos bilions d'euros més, segons algunes fonts. Un cop els parlaments dels disset socis de l'euro aprovin l'acord de la cimera del 21 de juliol -alguns no semblen tenir gaire pressa, i aquest feixuc procés amena-

ça d'eternitzar-se-, aquests diners es podran fer servir també per comprar deute públic de països amb problemes i no només per rescatar-los quan ja sigui massa tard, com fins ara. Tot plegat continuarà sent un seguit de pedaços que serviran per calmar uns dies els mercats. Els eurobons encara són un tema tabú.

La frase

"Tenim plena confiança en la solidesa dels fonaments de l'economia dels EUA"

François Baroin
MINISTRE D'ECONOMIA FRANCÈS

El ministre d'Economia francès, François Baroin, va afirmar tenir "plena confiança en la solidesa dels fonaments de l'economia dels EUA" i va recordar que la nota d'S&P "és només una opinió" que no

comparteixen "les altres dues agències" (Moody's i Fitch). El govern britànic sosté que les seves retallades estan "justificades" després d'una rebaixa creditícia que col·locarà els EUA en la "línia de foc".

Teleconferència

El consell del BCE també es reunirà avui per teleconferència per debatre com frenar la sagnia dels mercats. Tot apunta al fet que demà mateix haurà de posar en marxa la màquina d'imprimir bitllets i comprar bons espanyols i italians per rebaixar les

primes de risc amb què els castiga el mercat. Després que Berlusconi hagi deixat sense vacances els diputats italians per avançar un any les retallades (i aconseguir l'equilibri presupostari ja el 2013), el governador del Bundesbank, Jens Weidmann, i els seus socis del nord contraris a comprar deute perifèric ja no podran continuar parant els peus a Trichet. Però Frankfurt i Brussel·les miren ara a La Moncloa i esperen també algun senyal de Zapatero, com la promesa de més "contundència" en les reformes. ■

La crisi del deute

El govern alemany se sent "traït" pel vell aliat Barroso

■ Berlín ha criticat les presses del president de la Comissió Europea en els rescats ■ Merkel interromp les vacances

Gemma C. Serra

Berlín



El govern alemany no s'ha molestat a dissimular el seu disgust amb la Comissió Europea. La insinuació de "reobrir" el fons de rescat europeu confon els mercats, deia ahir el ministre d'Economia, Philipp Rösler, en aquests moments rostre visible del govern de Berlín, ja que Angela Merkel és de vacances. La frase del vicecanceller va més enllà de la mera crítica a la polèmica carta de José Manuel Durão Barroso. Ex-

pressa el sentiment de "traïció" que s'ha escampat entre la coalició de Merkel envers Barroso, l'home que va arribar a la presidència de la Comissió Europea amb el suport de Merkel.

A l'anomenada *Madame Non* per la tossudes amb què ha intentat alentir cada iniciativa de rescat, li hauria agradat gaudir de les vacances abans d'haver de dir el següent "Nein, Danke". Les presses de Barroso han accelerat les coses i divendres al vespre es veia ficada en la ronda de converses telefòniques encetada per Nicolas Sarkozy. Evident-

ment que no es podia negar a agafar el telèfon. Això hauria estat deixar el lideratge europeu que cada cop sembla defugir més obertament a mans de l'altre puntal de l'eix francoalemany. Merkel, des del Tirol, va fer la ronda de trucades mentre a Berlín es continuaven escalfant els ànims contra l'antic aliat.

Des de la televisió pública ARD, l'expert financer Wolfgang Gerke exigia el cap de Barroso per falta de neutralitat -aparentment, rere la iniciativa del portuguès hi ha l'intent d'ajudar Portugal-. El ministre Rös-



Philipp Rösler i Angela Merkel al Bundestag alemany al juny ■ DANA KAZDA / AFP

ler continuava criticant Barroso, mentre l'oposició socialdemòcrata instava la cancellera a interrompre les vacances a la muntanya i agafar les regnes de la situació.

Merkel s'agafa a la consigna de no deixar-se endur pel pànic. L'atac de prudèn-

cia de Merkel té a veure amb la por a les conseqüències d'un afèbliment generalitzat a l'eurozona. Alemanya n'és el motor econòmic perquè la seva fortalesa prové de les exportacions. El seu primer client és la Unió Europea. Si cauen les economies de la seva clientela notindrà a qui "vendre" tot allò que produeix la seva gran indústria. L'economia alemanya està amenaçada per l'afèbliment dels seus socis i clients. Mal moment per parlar d'engruixir un paquet de rescat del qual Alemanya és la màxima contribuent. ■

Pressió reformista sobre Berlusconi

■ Les patronals insten el primer ministre italià a avançar part de les retallades ■ Rebutja avançar les eleccions

Redacció MILÀ

El sector empresarial va tornar ahir a la càrrega i va insistir en la necessitat que el primer ministre italià, Silvio Berlusconi, posi en marxa els ajustaments que necessita el país per fer front a la complicada conjuntura econòmica.

Deu dels principals consorcis econòmics del país, entre ells l'Associació Bancària Italiana (ABI) i la patronal Cofindustria, defensen que s'avancin algunes de les reformes i retallades que va anunciar *Il Cavaliere* divendres passat. Una anticipació que no requereix, consideren, que la reforma de la Constitució estigui enllestida. Entre les noves reformes i l'avançament de mesures ja previstes i anunciades durant la seva comparei-



Silvio Berlusconi va anunciar divendres noves mesures contra el deute, però no acaba de convèncer ■ EFE

xença hi ha el seu objectiu d'equilibrar els comptes públics, una qüestió que vol introduir com a exigència en el text constitucional. També s'inclou una reforma laboral i l'acceleració de la reforma fiscal.

Les associacions pressionen perquè iniciatives

com ara l'ajustament de la despesa pública i la liberalització o desregularització del sector empresarial puguin tirar endavant sense més dilacions.

En aquest context, Berlusconi va tornar a rebutjar ahir l'avançament de les eleccions al 2012. ■

El divendres 22 de juliol es va celebrar a Empuriabrava el 25è aniversari de la discoteca

PASSAREL·LA

En la seva obertura, l'any 1986, s'hi accedia per la platja i disposava d'un petit restaurant. El Bistrot del Bulli, regentat per en Ferran Adrià i en Juli Soler.

A partir de l'any 1988, la discoteca es reforma sota la direcció d'en Fernando M. Borregón i Ramon Arias, i s'hi incorpora la piscina, que, sens dubte, ara li dona una identitat pròpia. A partir d'aquí, la discoteca, amb la seva terrassa davant del mar i la piscina a l'aire lliure, es converteix en un referent de les nits de la badia de Roses.

El dia de l'aniversari van transformar la seva terrassa piscina en un circ, on trapezistes, equilibristes, funambulistes i nedadores de natació sincronitzada, a càrrec del club Kallipolis, van fer una demostració davant de 1.500 persones. També va tenir lloc l'actuació del DJ Marien Baker, a més de gogós i "performances" que hi actuaran tot l'estiu.

100424-1040195C

Quadern d'economia

Confiança i pacte fiscal



Francesc Cabana

Als Estats Units, a la Unió Europea, a l'Estat espanyol, el principal problema és de confiança. Les turbulències dels mercats mundials, el comportament embogit de la borsa de valors i fins i tot l'actuació dels "indignats" –des de la plaça de Catalunya i la Puerta del Sol fins a Jerusalem i Tel Aviv– s'expliquen sobretot per una manca de confiança en el futur. Hi ha un 50% de la població d'aquestes zones, començant per la nostra, que passa de tot i fa vacances com cada any, però no pot amagar el cap sota l'ala i no veure la realitat. Les mesures econòmiques per lluitar contra la crisi són importants, però sobretot hi ha un dèficit de confiança. I no em refereixo tan sols als polítics. És veritat que no abunden els homes o dones de govern carismàtics, però els que tenen un atractiu, com Obama, no poden tirar endavant amb els seus plans per una oposició ferotge i poc assenyada. El problema és de la societat civil europea i d'una bona part del continent americà.

La crisi econòmica i la crisi de confiança són pròpies de la vella civilització occidental. Els països emergents –la Xina, el Brasil i l'Índia, entre d'altres– han quedat al marge de la crisi econòmica, però tenen altres drames. Les revoltes del món àrab, la crida a la democràcia dels xinesos, el narcotràfic i la ximpleria d'alguns governs de l'Amèrica Llatina fan que ningú no sàpiga cap a on girar-se a l'hora de buscar un model de seny i d'eficiència. Només faltava aquell boig noruec! Hi ha molts analistes econòmics que treballen només sobre xifres i estadístiques a l'hora de fer previsions sobre el futur, com si la població humana estigués formada per robots. Les xifres i les estadístiques tenen la seva importància, però el futur està condicionat per la llibertat dels éssers humans, que poden optar per posar en un lloc prioritari la desfeta de l'altre, encara que suposi també la pròpia com a torna, o poden tenir una depressió col·lectiva.

El nou edifici tindrà 68 habitatges, 185 places d'aparcament i més de 660 metres quadrats de locals comercials, i en l'operació hi treballaran unes dues-centes persones en funcions distintes. Al terreny sobre el qual s'edificarà hi havia l'antiga seu de Revlon, i, en el primer semestre del 2010, va caure a les mans d'una de les antigues caixes que van configurar Catalunya Caixa i actualment està desocupat. La nova construcció permetrà aprofitar aquest terreny i transformar un espai en el qual anteriorment hi havia oficines i magatzem en un edifici residencial d'alta qualitat, d'acord amb la seva situació, a prop de la Sagrada Família i del centre de Barcelona. L'entitat va destacar l'acord, perquè "integra dues activitats complementàries que tenen en comú una filosofia de qualitat en els seus productes i tracte a la clientela". ■



Un grup d'"indignats" protesta contra les retallades en els pressupostos de la Generalitat ■ JUANMA RAMOS / ARXIU

emergents –la Xina, el Brasil i l'Índia, entre d'altres– han quedat al marge de la crisi econòmica, però tenen altres drames. Les revoltes del món àrab, la crida a la democràcia dels xinesos, el narcotràfic i la ximpleria d'alguns governs de l'Amèrica Llatina fan que ningú no sàpiga cap a

on girar-se a l'hora de buscar un model de seny i d'eficiència. Només faltava aquell boig noruec! Hi ha molts analistes econòmics que treballen només sobre xifres i estadístiques a l'hora de fer previsions sobre el futur, com si la població humana estigués formada per robots. Les xifres i

les estadístiques tenen la seva importància, però el futur està condicionat per la llibertat dels éssers humans, que poden optar per posar en un lloc prioritari la desfeta de l'altre, encara que suposi també la pròpia com a torna, o poden tenir una depressió col·lectiva.

No es pot viure sense feina, sense menjar i sense il·lusions. O més ben dit, es pot viure així un temps, però al final t'ensorres. A casa nostra hi ha gent que no treballa i per tant no té ingressos, hi ha població marginada que passa gana, i n'hi ha que té feina i menja, però té poques il·lusions al marge del Barça, d'una bona lectura o d'un somni polític, que no arribarà demà. El govern de la Generalitat ha optat per demanar el pacte fiscal per aconseguir l'acord d'una majoria dels catalans. Ho trobo correcte. És un objectiu difícil, però no són

El concert pot unir els que protesten contra les retallades i els que volen més sobirania

cabòries, com diria el president Montilla del Polònia. El tenen el País Basc i Navarra, i se'n surten prou bé. Només cal veure el nivell de renda dels seus ciutadans, gràcies al concert econòmic. El pacte fiscal suposaria un canvi radical per a la caixa del govern català i per a la butxaca dels set milions i mig de catalans. Depèn del govern espanyol, però també dels catalans. El pacte fiscal pot unir els que volen més sobirania i els que protesten contra les retallades. Qui pot estar-hi en contra? I si anéssim plegats, potser recuperàrem la confiança en nosaltres mateixos, que prou falta ens fa.

Catalunya Caixa promou un edifici de luxe a Barcelona

Redacció
BARCELONA

Catalunya Caixa i la immobiliària La Llave de Oro invertiran 32 milions d'euros en la construcció d'un edifici residencial d'alt nivell en un terreny propietat de l'entitat bancària situat al carrer Aragó, 499, de Barcelona.

El nou edifici tindrà 68 habitatges, 185 places d'aparcament i més de 660 metres quadrats de locals comercials, i en l'operació hi treballaran unes dues-centes persones en funcions distintes.

Al terreny sobre el qual s'edificarà hi havia l'antiga seu de Revlon, i, en el pri-

mer semestre del 2010, va caure a les mans d'una de les antigues caixes que van configurar Catalunya Caixa i actualment està desocupat.

La nova construcció permetrà aprofitar aquest terreny i transformar un espai en el qual anteriorment hi havia oficines i magatzem en un edifici re-

sidencial d'alta qualitat, d'acord amb la seva situació, a prop de la Sagrada Família i del centre de Barcelona.

L'entitat va destacar l'acord, perquè "integra dues activitats complementàries que tenen en comú una filosofia de qualitat en els seus productes i tracte a la clientela". ■



Edifici actual, propietat de Catalunya Caixa, al carrer Aragó de Barcelona, on es construirà un edifici de luxe ■ REDACCIÓ



QUÍMICA DEL FRANCOLÍ S.A.

Subministrament de Productes Químics



Polígon Industrial Constantí: C/ Alemanya, s/n - Tel.: 977 52 00 33 Fax: 977 52 02 16 www.quifranza.com



Turisme Luxe, tot i la crisi



Els hotels Intercontinental i Ritz són dos dels hotels de luxe de Londres que s'estan beneficiant de la bona salut del turisme de luxe a la capital anglesa ■ LUKE MACGREGOR / REUTERS

Una nit de 14.000 euros

ANTICÍCLICA • La indústria dels hotels de luxe de Londres viu una temporada excepcional malgrat les incerteses econòmiques **PLENS** • Entre el gener i el juliol, l'ocupació de les 8.000 places de cinc estrelles de la ciutat s'ha acostat al 90% **PREVISIONS** • En projecte per als cinc anys vinents n'hi ha 5.000 més, després d'una inversió recent de 1.720 milions



Quim Aranda

Londres

L'agost és potser la millor època de l'any a Londres per passar un parell de nits en un hotel de luxe. No pas perquè facin grans ofertes —en poden trobar alguna: una cambra amb vistes del Savoy pot sortir per poc més de 900 euros la nit—, sinó perquè bona part dels establiments, com ara l'esmentat Savoy, el Claridge's, el Dorchester, el Ritz, el Berkeley, el Connaught, el Four Seasons, l'Intercontinental, el Mandarin Oriental, el Goring o el Corinthia s'han pràcticament buidat després d'uns mesos en què no hi havia ni una plaça lliure.

El setembre passat, l'històric Savoy va reobrir després de divuit mesos de treballs de renovació que van costar 250 milions d'euros. També ho va fer el Four Seasons (140 milions d'euros). L'abril del 2011 el Corinthia va inaugurar l'edifici de Whitehall, no gaire lluny de Downing Street (345 milions d'euros d'inversió). Un mes abans, el St Pancras Renaissance, a l'estació del mateix nom, on arriba l'Eurostar, mostrava el perquè d'un cost de 230

milions d'euros. I s'hi han sumat, a més, l'hotel W, a Leicester Square, el 45 Park Lane, i el Waldorf Astoria's London Syon Park. En espera de la propera primavera, en els dies previs als Jocs Olímpics, el nou i luxós edifici del Bulgari s'aixeca ja al barri de Knightsbridge (a prop de Harrods), disposat a sumar més oferta, i de qualitat, a la ja molta oferta de què gaudeix la ciutat.

La incertesa de l'economia mundial i l'augment del nombre de places esbossava una incògnita. Podria Londres absorbir-la sense rebentar preus? Les setmanes i primers mesos posteriors al crac del 2008 feien témer el pitjor. Però després d'aquells moments de pànic entre els rics i els molt rics, la reacció dels fidels al luxe no ha pogut ser més satisfactòria. Bon Cotton, de la National Skills Academy Hospitality, una escola de formació de personal d'establiments de gran categoria, assegura que "Londres, probablement, gaudeix de la més forta indústria del luxe del món. Des de principi d'any fins ara, l'ocupació de les 8.000 places de cinc estrelles de què disposa la ciutat s'ha acostat al 90%".

Els grans hotels de superluxe de

la capital britànica s'han beneficiat no només del ja tradicional atractiu de Londres i les seves botigues de Bond Street o Mayfair, sinó especialment d'esdeveniments extraordinaris, com ara el casament reial o, a escala molt més petita, la final de la lliga deampions. Tot plegat ha apujat el llistó de l'ocupació. Així, per exemple, el Goring, situat a l'exquisit barri de Belgravia, ha observat un renovat impuls de les reserves després que acollís la festa prèvia al casament entre el príncep Guillem i Kate Middleton.

Els enfrontaments beneficien

Hi ha hagut altres factors que han beneficiat els hotels de cinc estrelles de Londres. Matthew Dixon, director general del Corinthia, n'apunta un: "El tradicional visitant de l'Orient Mitjà potser s'ho ha repensat i ha dit, una mica preocupat: «Aquest any no vaig al Líban». I, és clar, a Egipte ni pensar-hi". I hi afegeix: "La prohibició del nicab a França potser ha afectat els hotels de luxe de París en benefici dels de Londres". Però les limusines a l'entrada de Harrods o de les botigues de moda de Bond Street no només descarreguen ja milionaris del petroli acompanyats d'una rècula infi-

El mateix origen

En molts casos, els clients i les inversions provenen del mateix lloc. El Savoy és propietat del príncep Alwaleed bin Talal, de l'Aràbia Saudita; el Four Seasons, de la família reial de Bahrain, i el 35% de la companyia propietària del Corinthia està en mans dels fons sobirans del Líban.

nita de familiars. Els nous rics de Singapur o Xangai, els de Nova Delhi o Bombai, o els russos, han fet del Regne Unit i especialment de Londres una destinació preferencial.

Els visitants de l'Índia, la Xina o l'est d'Europa, però, no tenen el mateix impacte que els del golf Pèrsic. Un portaveu de l'Intercontinental comenta: "Una família de l'Orient Mitjà pot reservar perfectament 30 o 40 habitacions, just per encabir tots els membres. És prou habitual que un sol grup ocupi tot un pis o fins i tot dos". Reserves així poden fer variar notablement els balanços.

I, tot i la crisi en marxa, la perspectiva del negoci continua sent excel·lent. Segons la British Hospitality Association s'ha projectat la construcció de 20.000 habitacions, de les quals 5.000 de superluxe, que s'han d'afegir a la inversió dels darrers dos anys per a aquesta categoria, que ha pujat a 1.720 milions d'euros.

Com sol succeir, la crisi des de la suite reial del Savoy (350 m² d'espai distribuïts, majoritàriament, en dues habitacions i un bany, tot plegat d'estil *art déco*, i a un preu de quasi 14.000 euros la nit) és un miratge l'esment del qual és de molt mal gust. ■

Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu
EMILI GISPERT, director general de continguts
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

**ELS POLÍTICS FAN L'ESTÀTUA I NO
PRENEN CAP MESURA QUE PUGUI
TENIR COST ELECTORAL**

Francesc Sanuy



Advocat

Alguns hi han fet l'agost

Ens ha tocat viure amb l'ai al cor un període de trasbals i d'aquí caic i allà m'aixeco. Cada dia estem pendents del rescat d'un país perifèric per part de l'eurozona, de l'FMI, dels parlamentaris nord-americans, del Banc Central Europeu o de si la Xina o algun emirat ens compraran deute públic. Tothom juga a la ruleta russa de guanyar temps partint de la base que a l'agost no passa mai res excepte que els particulars prenen decisions individuals d'un volum conjunt més petit, però suficient per introduir volatilitat en els mercats. I els líders polítics, mentrestant, fan l'estàtua d'una manera patètica.

LA MINISTRA SALGADO, PER EXEMPLE, atesa la gravetat de la situació, ha tingut la gentilesa de tornar de les Dolomites durant unes hores i de fer-nos saber que té confiança que els problemes es resoldran per si sols. I s'ha tornat tan tranquil·la a les muntanyes en una clara demostració que, veient la seva passivitat, podem viure perfectament sense ministra del ram. Per la seva part, el president del govern també ha fet un gest inoportú de retardar unes hores la seva sortida cap a Doñana, cosa innecessària que ha causat més alarma que no pas ha inspirat confiança. El rei, per la seva part, s'ha limitat a predicar que tots plegats hem de fer pinya i tot seguit s'ha dedicat a les regates i a fer una desfilada de la família que, enguany, ateses les circumstàncies, potser s'hauria pogut fer sense fotògrafs ni televisions.

EL QUE SEMBLA EVIDENT ÉS que tots els dirigents polítics no gosen adoptar mesures susceptibles de tenir un cost electoral i, per tant, s'obliden que l'única sortida de la crisi és un augment de la demanda global que faci possible la recuperació del creixement, la competitivitat, l'exportació i, en el nostre cas, també el turisme. En l'últim debat dels EUA sobre les alternatives possibles, només s'ha parlat de l'augment d'impostos o de la retallada dels serveis socials. Sembla que no recordin que Lincoln va impulsar els ferrocarrils intercontinentals, que Roosevelt va fer les obres públiques del New Deal i que Eisenhower va fer les autopistes interestatals. Obama, en canvi, ha oblidat que el transport per carretera és vuit vegades més eficient que l'aeri i que el ferroviari ho és quatre vegades més que el camionatge, encara que quedi molt per sota del transport



MONTESOL

marítim. És, doncs, per la via d'inversions en infraestructures on hi ha oportunitat de contribuir al creixement. Els projectes d'infraestructures en règim de concessió pública a empreses privades susciten una forta oposició de l'opinió pública que és conscient que la gestió orientada a l'increment dels beneficis ha de conduir indefectiblement a

uns costos creixents per als usuaris.

ALTRES COSES QUE S'HAN SENTIT aquests dies són també força reveladores. Per exemple, que l'evitació de la suspensió de pagaments no pot ser una escenificació dramàtica cada vegada que no surtin els comptes i que ja n'hi ha prou d'aprovar cada any els pressupostos ge-

Veient la passivitat de la ministra Salgado, queda demostrat que podem viure perfectament sense ministra del ram

nerals. O bé que, com diuen els Reinhart, les nacions no fan suspensions de pagaments sense motiu, sinó que encara no s'ha superat la bombolla immobiliària i hipotecària del 2007-2009 i queda com una feina inacabada. Per tant, segurament no convé pensar que els grans problemes i les revolucions són més propis dels mesos de juliol, encara que sigui una cosa més o menys certa. De fet, els tancs nazis el 1939, els soviètics el 1968, els iraquians el 1991 i els russos el 2008 van triar el mes d'agost per posar-se en marxa.

ELS NORD-AMERICANS, EN AQUESTA ocasió, no estan ajudant gaire. Ningú no es creu que l'austeritat ens pugui portar al camí de la recuperació en lloc d'una recessió reincident. Al capdavant, el pacte parlamentari dels Estats Units només obre la porta al cinisme posterior. Perquè és molt més important l'atur que no pas el dèficit. En el fons, segueix vigent la frase de Churchill que va dir allò tan gràfic que els nord-americans sempre acaben prenent la decisió encertada, però, això sí, després d'haver esgotat els intents d'aplicar totes les alternatives possibles.

PEL QUE FA A ESPANYA, el deute públic és inferior a la mitjana dels països de la zona euro (el 67% del PIB comparats al 80% de França i Alemanya o el 120% d'Itàlia). Tanmateix la seva vulnerabilitat radica en l'endeutament colossal dels bancs i de les caixes. I això és el que ens porta pel camí de l'amargura per culpa d'uns financers que fan d'acròbates amb la xarxa protectora dels contribuents. Confiem, doncs, que aquest mes d'agost no sigui, en el terreny monetari i financer, tan calent com un *fer-ragosto* italià.

Director,
XEVI XIRGO

Subdirectors,
CARLES RIBERA,
LLUÍS MARTÍNEZ,
MANUEL CUYÀS,
PEPA MASÓ

SECCIONS:
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,
JOAN ARMENGOL; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME VIDAL**;
Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNIS**; Delegada a
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM PUIGVERT**;
Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80
FAX Tel. 972 18 64 40

EDITA: **CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.**
PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: publicitat@avui.cat

IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.
Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

FERRAN ADRIÀ HA FET UN SALT DE SEGLES A LA CUINA DE TOT EL MÓN

Josep Maria Solé i Sabaté



Catedràtic d'història contemporània a la UB

LA COLUMNA

Revolucionari artista

Fa uns anys, un temps després de l'inici de la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya i ja en un període d'expansió i consolidació del que avui, malgrat tots els entrebancs, és una esplèndida realitat, vaig anar a entrevistar Ferran Adrià al restaurant El Bulli, a la cala Montjoi de Roses. Em va citar a l'hora del cafè. L'equip de filmació i jo mateix vam quedar una mica decebuts que no ens convidés a dinar; ignorava que El Bulli no servia dinars i, també, que no sóc gaire gourmet. Ens convidà a cafè, remenant un sucre amb una cullera quadrada. La constant sorpresa que l'identifica.

VAM PARLAR BEN BÉ UN PARELL D'HORES de tot el que és diví i humà amb empatia còmplice. Després, amb la més absoluta llibertat filmàrem per tot el seu temple, El Bulli. Vam sentir el que explicava del seu pas com a auxiliar de cuina per poder ser un Macari de Platja, fins a ser el millor cuiner del planeta i arribar a fer art únic en la gastronomia. Reconegut per tothom fins a ser considerat un dels homes més influents del món, hom podia veure que darrere hi ha un rigorós recorregut amb un dur esforç personal i un munt d'íntimes renunciacions i molta, moltíssima, feina.

ELL HA FET UN CANVI TOTAL A LA CUINA. La Il·lustració va ser el corrent filosòfic,

polític i social del qual naixerien la Revolució Francesa i la Industrial. L'una i l'altra sacsejarien el món. En el segle XX el comunisme fracassà en no aconseguir un home nou i una societat més justa, més aviat tot el contrari. Des del punt de vista humà positiu, el segle XX ha estat el triomf de la psicologia, del Maig del 68 parisenc i l'alliberament sexual, de l'emancipació de la dona i de l'esclat de llibertat dels països del Tercer Món. Però la cuina continuava sent tradicional. La cuina de l'àvia era el màxim elogi. Només s'alterava la tècnica, no hi hagué noves idees trencadores.

FERRAN ADRIÀ HA PROVOCAT en la cuina de tot el món un salt de segles. Ha canviat la idea de com transformar els aliments per a la ingestió humana. La seva fe en la investigació gastronòmica no solament va fer d'El Bulli un lloc de pelegrinatge mundial per als gurmets més exquisits i per als gastrònoms més selectes, sinó que ha obert els braços a

“Un país és també qui cada dia el fa; en aquest terreny, Ferran Adrià, per artista creatiu, ha estat i és únic”

tots els cuiners de tot arreu. Els més beneficiats, els nostres, i per efecte seguit, tots els catalans.

ELL HA FET CULTURA DE VERITAT, amb ce majúscula. Un dels actes més importants de transmissió de les generacions és el coneixement culinari, per això no s'ha oblidat de transmetre els seus coneixements per posar-los a l'abast de tothom. Personatge públic que sap agrair l'ajut rebut de tots els que l'envolten o l'han ajudat al llarg d'aquesta aventura única. Ara El Bulli tanca portes; no cal preocupar-se gens ni mica, és l'inici d'una altra travessia, la d'una fundació que té com objectiu la recerca gastronòmica. És extraordinari que hagi estat reconegut com a personatge mundial. És el reconeixement a la senzillesa, a la feina feta amb amor i passió, a obrir fronteres a tanta gent que no hi veu més enllà del seu plat o àpat i tot això amanit amb la catalanitat més normal del món. No som encara prou conscients del que aquest home nascut a l'Hospitalet ha aportat a la cultura catalana, a la nostra forma de viure, a la nostra projecció internacional i a l'economia del país. Un país és també qui cada dia el fa; en aquest terreny, Ferran Adrià, per artista creatiu, ha estat i és únic. Ell crea i redescobreix a partir del que estima. I ho fa amb naturalitat, des del pa amb tomàquet a la menja més inimaginable.

Butxaquejar sense butxaques

Ramon Solsona

Periodista



No sé si hi ha cap altra llengua que tingui un verb equivalent a butxaquejar. És d'aquelles creacions de l'idioma tan exactes que et fa presumir: parlo una llengua tan refinada que té un verb específic per descriure l'acte de regirar les butxaques, de furgar pels pantalons, l'americana i l'abric a la recerca d'alguna cosa. La relativa llargària de la paraula és adequada a una acció que pot durar. Perquè a l'hora de la veritat descobrim que tenim més butxaques de les que ens pensàvem i també perquè butxaquejar evoca la frisança de buscar el bitllet del metro quan ens el demana el revisor o el carnet del camp del Barça just a les portes de l'estadi. Fins i tot suggereix la fatalitat d'haver perdut allò que busquem amb desfici.

Som a l'estiu. Anem lleugers de roba i, doncs, no podem repartir els pertrets habituals (el bitllet, el portamonedes, els diversos jocs de claus, el mò-

Quina tortura treure's el mòbil o les claus de l'engonal quan ets a dins d'un cotxe!

bil, el mocador, el bolígraf, etc.) com a l'hivern. Ens falten butxaques. Parlo en una primera persona del plural que aplega només els homes. Elles estan habituades a anar amb pantalons i bruses que no tenen una trista butxaca, perquè ho porten tot —mil coses— en una bossa. A nosaltres, en canvi, la naturalesa masculina ens condemna a no saber on ficar la cartera, les claus, etc. quan ve el bon temps.

Els americans es van inventar per als soldats unes extraordinàries butxaques al lateral de la cuixa. Hi cap de tot i tenen l'avantatge que es poden obrir i tancar mentre estàs assegut. Quina tortura treure's el mòbil o les claus de l'engonal quan ets a dins d'un cotxe! Una bona solució són les camises de dues butxaques, però no se'n troben. Amb prou feines hi ha camises d'home amb una butxaca-butxaca, no de mida ridícula ni aquestes carallotades tortes i de formes estranyes. No serveixen, volem butxaques com Déu mana, que facin honor al verb butxaquejar.

LA PUNXA D'EN JAP



Joan Antoni Poch



DE SET EN SET

No cal que em diguis adéu per vacances

Xavier Cortadellas

Escriptor



Les vacances són com el sexe: en parlem molt més del que duren. De fet, fins fa poc, exceptuant alguns individus monotemàtics semblants a nosaltres però encara una mica més obsessius, l'única època de l'any que no parlàvem de les vacances era mentre fèiem vacances. Durant aquells dies anàvem acumulant anècdotes i deixàvem aparcat el tema per al setembre i els altres mesos. Avui, la cosa ha canviat: hi ha qui obre blocs perquè puguis seguir el que va fent dia a dia, hi ha qui t'envia correus perquè recordis que està fent vacances, hi ha qui entra al Facebook a la tarda i t'encoloma el que ha fet i el que ha vist al matí, i hi ha qui et martiritza cada vint minuts al Twitter. Els pares que tenen fills postadolescents viuen les vacances dels fills enganxats a l'Skype. «Tinc en Pere a la Xina, però hi parlo i el veig cada vespre», em va dir una amiga fa uns dies. «I això és bo?», vaig preguntar. «Oh i tant! Hi parlo de franc i és com si el tingués a casa». De franc, també ens enviem missatges els que tenim Whatsapp. «Ara m'aixeco». «Ara esmorzo». «Ara surto». Avui, tenim tants de mitjans per poder continuar estant en contacte amb qui sigui, que, anem on anem de vacances, no hi ha manera que deixem de veure'ns. (De fet, avui també, tenim tantes possibilitats d'anar a tants de llocs, que n'hi ha que la primera cosa que fan abans de decidir on aniran de vacances és mirar que no hi hagi anat ningú que coneguin.) No sé el temps de vida que queda als diaris en paper. Tampoc no sé si avui la gent continua enviant postals. Fa anys que no en rebo cap, però m'imagino que sí. Hi ha gent per a tot, de la mateixa manera que no hi ha país o racó de la costa o del Pirineu on algun conegut no hagi passat unes vacances úniques i irrepitibles. Inoblidables per ell i per tots nosaltres.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-catalunya@elpuntavui.cat

Doble denúncia

■ Voldria fer algunes precisions a la carta publicada pel seu diari amb data 02/08/2011 i subscripta pel senyor Roger Vidal.

En primer lloc, vull puntualitzar que el senyor Vidal va cometre dues infraccions el mateix dia, però en hores i punts quilomètrics diferents, per fets diferents i que van ser denunciades per dos agents diferents també. Per tant, no és cert el que assevera al seu escrit: que se li van formular dues denúncies pel mateix fet. És per això que no va ser estimat al seu dia el recurs d'alçada que va presentar, la resolució del qual se li va notificar. També va presentar posteriorment un recurs extraordinari de revisió que no va ser admès, la qual cosa se li notificava, per entendre que no al·legava cap dels motius que donen lloc a la seva tramitació.

Respecte a la queixa que va formular davant del Síndic de Greuges, vull precisar que el 27 de juny ja es va enviar a l'oficina del Síndic l'informe que s'havia demanat, abans que no efectués cap reiteració, per la qual cosa no entenc perquè el Síndic va informar a l'autor de la carta que havien reiterat la petició, en lloc del contingut de l'informe emès, que explicava els fets que ja s'havien referit al començament d'aquesta resposta.

Quant a la informació rebuda pel ciutadà al servei territorial de Trànsit, val a dir que en cap cas es deixen de mirar i estudiar els informes de proposta de revocació i que, en tot cas, si no s'estimen procedents jurídicament, es comunica aquesta decisió a l'òrgan proposant. Dubto, per tant, que se li donés la informació que esmenta al seu escrit. Sí que sembla creïble, perquè és correcta, la informació que un cop esgotada la via administrativa, si es considera

En contra de les repeticions

■ Molts docents sempre hem pensat que de les repeticions es derivaven pocs beneficis. Poques vegades les hem aconsellat. Un alumne que ha de polir les seves eines intel·lectuals, i que avança amb esforç, d'acord, potser necessita la repetició. Ja sabem que els xocs, s'han mostrat útils ocasionalment, quan l'autoestima no baixa excessivament i quan la frustració no genera una agressivitat invalidant. A un alumne amb altes capacitats, que presenta un rendiment baix, fer-lo repetir, mai! (...) Tal com us deia, molts sempre hem estat en contra de la repetició. Ara l'Organització per a la Cooperació i el Desenvolupament Econòmic (OCDE) manifesta el mateix. L'organització esmentada ha arribat a aquesta conclusió després de fer un estudi laboriós. Les repeticions generen moltes despeses, i no fan millorar els resultats. Repetir és car i inútil. Els experts afirmen que, com més repeticions, pitjors resultats en les proves Pisa. I per il·lustrar aquesta correlació hi afegeixen que els països on el nombre de repetidors és alt, els resultats són mediocres. Per exemple, l'Estat espanyol, l'Estat francès i Bèlgica. En canvi, als països on els alumnes no repeteixen, els resultats són bons.

MARTÍN MARTÍNEZ. Barcelona

que no és correcta la resolució de l'administració l'única via oberta és la de presentar recurs davant el jutjat.

JOAN AREGIO I NAVARRO,
Director del Servei Català
de Trànsit
Barcelona

Passar comptes

■ Els polítics que ens representen haurien de ser persones capacitades, amb un alt grau de formació acadèmica i cultural. Em crida l'atenció, però, que el tracte que alguns sembla que volen donar a la ciutadania és molt diferent del que correspondria en una societat avançada i democràtica, ja que sovint de les seves declaracions es desprèn que intenten tractar-nos com a una societat inculta i analfabeta. Si l'expresident de la Generalitat Valenciana està sota sospita i, després de ser citat a declarar diverses vegades, sembla que serà inculpat, com és possible que la

portaveu del PP s'atreveixi a dir que el senyor Camps, després d'haver guanyat les eleccions, té la majoria del suport popular, que és el que realment importa? Des de quan els vots dels ciutadans exculpen algú o el legitimen per cometre qualsevol frau o delictes?

EDUARDO FUMADÓ VINYALS
Barcelona

Retallades amb il·lusió

■ Molt honorable president: Temo que ha perdut aquells vots "prestats" que vostè reclamava el passat mes de novembre. Temo molt que els qui li van fer el préstec, no li faran més.

Per descomptat que parlo de les noves retallades als funcionaris. No es poden negar un divendres les retallades, i dilluns al matí, tot just després d'haver votat a les municipals, aprovar-les.

Per molt malament que

estiguin les finances de la Generalitat, hi havia més alternatives que no tirar per la via fàcil i tornar a enxampar els funcionaris.

Els consellers i alts càrrecs de la Generalitat podrien anar en vehicles Seat i Nissan, que es fabriquen a Catalunya, i alhora donaríem feina a molts desocupats –no és necessari anar en cotxes Audi A6 i A8, com si fóssim rics, perquè hem comprovat que no ho som.

Mentrestant, la conselleria d'Interior ha fet cas omís de les propostes d'estalvi econòmic que li hem fet arribar. Sempre podreu al·legar allò típic de "la xocolata del lloro", que tan de moda s'ha posat, però és que amb tanta xocolata podríem fer una gran xocolatada per a tothom i no continuar malgastant tants diners.

Per arrodonir-ho, als delegats territorials de la Generalitat se'ls apuja de 10.000 euros el salari anual (per fer riure, oi?), o sigui que per als uns retallades, mentre que als altres se'ls apuja el sou substancialment. I, per acabar, el conseller d'Economia encara demana més sacrificis als funcionaris: on són els sacrificis dels diputats.

Cal que sàpiga que la majoria silenciosa no aprova les retallades. Passa que n'estan farts dels polítics, i prefereixen no parlar, que és una cosa molt diferent a estar d'acord amb aquesta política.

JOSEP RAMON SANAHUJA,
Delegat del sindicat dels
Mossos USPAC
Tàrrrega (Urgell)

Proves de resistència

■ Emilio Botín: "Les proves de resistència reafirmen l'èxit del model del Santander". "Les proves de resistència dels ciutadans amb els bancs s'han enfonsat", diria un altre.

JOSEP ROBERT REIG MIRÓ
Barcelona

EN SÍSIF



Jordi Soler



L'APRENTATGE DEL MESTRE I EL SEU RECICLATGE SÓN CLAUS PER A UN ENSENYAMENT EFICAC

Jaume Reixach

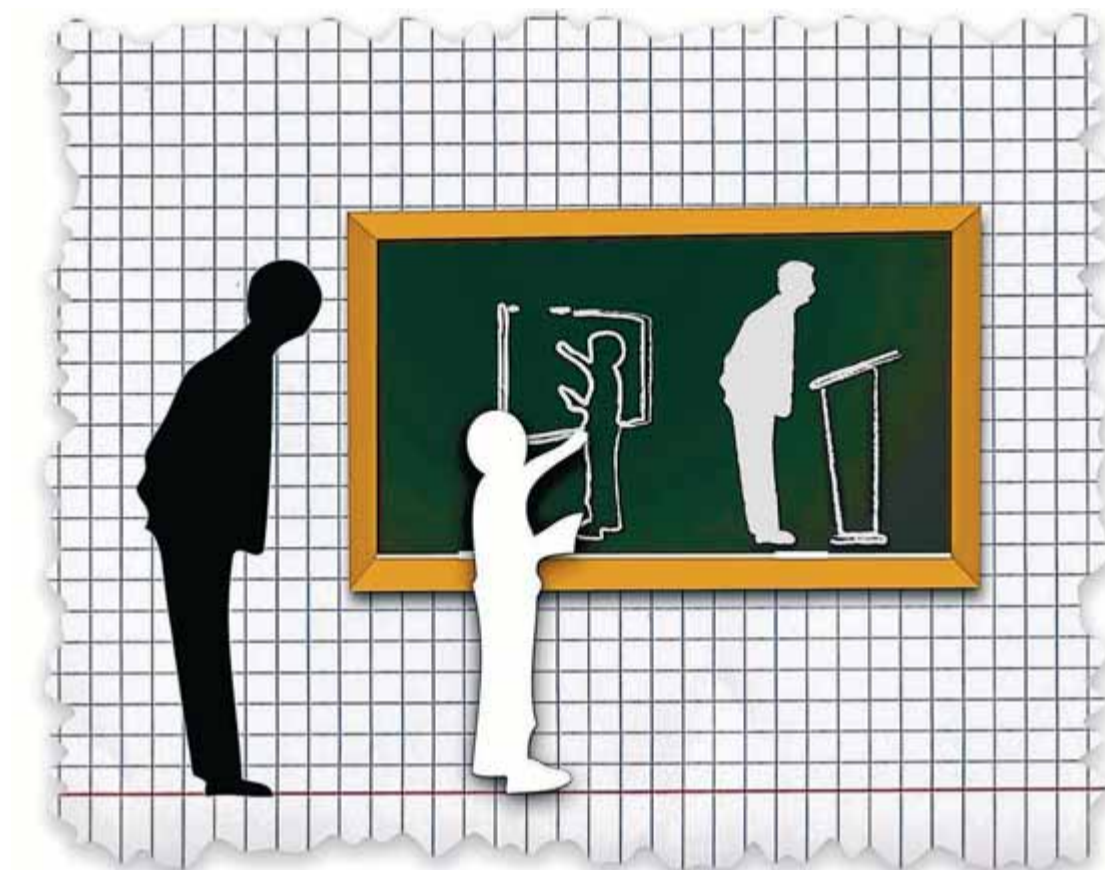


Capellà i escriptor

L'oracle Rosa Sensat

Difícilment trobaríem un nom més escaient per conjurar el fracàs escolar que *Rosa Sensat*, el nom de la mestra que més i millor va contribuir a renovar i millorar l'ensenyament primari a Catalunya. Tant per la tasca de divulgació dels nous corrents que va dur a terme, com, i molt especialment, per la seva capacitat d'organització dels centres escolars. Això ja diu, d'entrada, que la renovació escolar té més a veure amb la manera d'ensenyar, que no amb el pla d'estudis. El pla d'estudis no sol ser el problema en el fracàs escolar, sinó el reciclatge dels mestres, que és el punt on caldria posar la màxima atenció.

QUE EL FET D'ENSENYAR no impliqui al mateix temps la necessitat d'aprendre a ensenyar, és el pitjor que pot passar en una escola. Per sort, no és aquest el mal més freqüent en l'ensenyament primari. Però sí en l'ensenyament mitjà, el feu dels professors amb titulació acadèmica, i el regne de la dicotomia, segons la qual la feina del professor és ensenyar i l'obligació de l'alumne, aprendre. De tal manera que la capacitat del professor mai no es qüestiona. La de l'alumne, en canvi, sempre. El professor, en tant que funcionari, podria ser expedientat per un incompliment de les seves hores lectives, o per faltes reiterades de puntualitat, però mai, que jo sàpiga, pels mals resultats obtinguts. Que el 50 per



LOMER

“Les virtuts que l'ensenyament religiós predica són els valors que l'ensenyament laic practica. Ni més ni menys”

cent dels alumnes d'una classe suspengui una assignatura, diu molt poc en favor dels alumnes, però no és motiu per dubtar de l'eficiència del professor. Parlo d'uns quants anys enrere.

L'ANY 1965, HOM DONÀ a l'Escola de Mestres el nom de Rosa Sensat. La decisió no podia ser més encertada ni més oportuna. Nascuda al Masnou el 1873, Rosa Sensat morí a Barcelona el 1961. Tan sols havien transcor-

regut quatre anys d'ençà de la seva mort. El record dels seus mèrits es mantenia viu. I d'aleshores ençà, el nom genèric i el propi han anat sempre junts. Formen un tot. Rosa Sensat és a l'Escola de Mestres el mateix que l'oracle de Delfos a la ciutat homònima, indestruïbles un de l'altra. L'Escola de Mestres és, en realitat, un escola d'alumnes que es preparen per ser mestres. Això suposa un doble aprenentatge: aprendre els contin-

guts que cal ensenyar i aprendre a ensenyar-los. Els estudis de magisteri inclouen els coneixements bàsics del que entenem per pedagogia: l'art d'ensenyar i educar els alumnes. Com qualsevol altre art, la pedagogia té uns principis i unes regles que cal conèixer bé per tal de saber-los aplicar. Això últim, tanmateix, s'aprèn ensenyant, és a dir: sobre la marxa. I no hi ha altra manera de saber si el mestre sap ensenyar, que no sigui la constatació que l'alumne aprèn.

AIXÒ QUE SEMBLA TAN SENZILL és el que es troba més a faltar en l'àmbit de l'ensenyament. A aquestes alçades ja ni s'escau parlar d'ensenyament públic i ensenyament privat. I encara menys religiós o laic. L'ensenyament és, per definició, laic. Que sigui impartit per religiosos o per clergues no fa que l'ensenyament en si sigui religiós. El deure d'assolir el fi és el mateix en cada cas. I l'esforç que això demana, també. Durant els anys que vaig ser director del col·legi del Collell, el fet que fos diocesà i que una part important del professorat pertanyés al clero, no va significar cap avantatge a l'hora d'aplicar la renovació que el bisbe Jubany volia que es dugués a terme. Més aviat va ser un handicap. Aleshores vaig descobrir l'oracle de l'Escola de Mestres. Abans, ni sabia que existís per culpa d'un sectarisme ridícul, que no té raó de ser. Les virtuts que l'ensenyament religiós predica són els valors que l'ensenyament laic practica. Ni més ni menys. Com bé deia un mestre molt experimentat: “Què seria de la ciència, si s'acabés la paciència”. I la paciència no és privativa del clergue ni del laic; és de qui sap ser pacient.

Provisionalitat crònica

Jaume Oliveras i Costa

Escriptor



Amb l'anunci d'eleccions generals als socialistes catalans no els quedava més remei que fer ballar la data del seu congrés, tocat de ple per la futura campanya electoral. La moguda de l'agenda no era gens agrada i la decisió menys dolenta aconsellava ajornar-lo, tot i que els torrons na-

dalencs tampoc no deixaven gaires dates a la recambra. Finalment, a mig desembre es reunirà l'assemblea socialista, certificant que la provisionalitat de la seva direcció quasi s'ha convertit en definitiva. Costa entendre que els socialistes catalans puguin estar tretze mesos amb una direcció interina, després de la desfeta autonòmica i amb l'afegit de la caiguda municipal d'aquest darrer maig.

Quan José Montilla anunciava que no prendria l'acta de parlamentari i que deixaria la direcció del partit, el novembre de l'any passat, el PSC entrava en un procés congressual governat per una direcció provisional. Tot era complicat, quan el desconcert senyorejava dins la militància, que no trobava ni líders ni portaveus, assumint la manca de referents i vivint, més malament que bé, l'orfanat d'una derro-

ta mal llegida. Fou patètic veure els referents municipals quasi amagant les sigles del partit i afrontant el repte de les eleccions locals sense el suport d'una direcció nacional desapareguda en combat. La segona rebolcada, la municipal, fou històrica. Sembla que el PSC hagi entrat en crisi permanent, quan les diferents famílies socialistes venen les diferències als mitjans de comunicació, pendents d'un

congrés que arriba massa tard i d'un calendari que juga a la contra. Per més dificultat, ara haurà d'afrontar unes eleccions generals on tot sembla indicar que no podran fer un paper gaire galdós. Després, amb una previsible tercera desfeta a l'esquena, el congrés serà molt més feixuc, quan tretze mesos amb tot en contra creen una dinàmica de crisi permanent. Sens dubte, Montilla i el

seu equip, si és que existeix, han fet un mal servei al partit, allargant una agonia gens beneficiosa. Ara, no queda més remei que ballar segons el so que toquen altres. Només un 20-N miraculós podria evitar que el congrés de desembre acabés a ganivetades entre els que encara conserven un bri de força. Després, caldrà parlar de la difícil supervivència o de la refundació. Temps al temps.

Per accedir al vostre
municipi

La informació local, nacional
i del món, actualitzada de
manera permanent

Un web per cadascun dels
1.853 municipis
dels Països Catalans

Informació a mida per
a cada usuari, amb l'accés
personalitzat per poblacions

EL PUNT AVUI+ Dimecres, 13 de juliol del 2011

Mataró [Anar a l'edició local](#)

INICI AGENDA I CINEMA SERVEIS CANALS PARTICIPACIÓ REGISTRE BLOGS PRESENCIA SORTIM

Portada Territori Societat Punt divers Política Economia Cultura Comunicació Opinió Esports

Rajoy diu a Zapatero que un "president en funcions" no pot generar confiança en l'economia espanyola

El president del govern espanyol li exigeix "respecte institucional" i li recorda que només es pot parlar en aquests termes quan es convoquen les eleccions.

El mandatari socialista assegura que en el segon i tercer trimestre el creixement del PIB "serà una mica més gran".

13/07/11 10:01 - POLÍTICA - MADRID

Moody's rebaixa el deute irlandès al nivell del bo porqueria

L'agència justifica la decisió per la "creixent possibilitat" que el Govern de Dublín necessiti un segon rescat financer.

Una missió de la UE i de l'FMI té previst donar a conèixer aquest dijous a Dublín els resultats del compliment de les condicions del rescat financer irlandès.

13/07/11 07:43 - ECONOMIA - DUBLIN

Obama adverteix al règim sirí que "ningú es pot ficar amb l'ambaixada" nord-americana

L'avis de la Casa Blanca es produeix després que Clinton afirmés que Assad "no és indispensable".

El consell de seguretat de l'ONU ha exigit a Síria que garanteixi la seguretat de les ambaixades dels Estats Units i França.

13/07/11 11:23 - POLÍTICA - WASHINGTON

Els 185 milions de l'Euromilions se'n van cap a Gran Bretanya

Es tracta del premi més gran repartit pels jocs de la loteria primària a Europa.

13/07/11 09:55 - POLÍTICA - BARCELONA

Sense pla B

El govern rebutja assumir la proposta d'Òmnium perquè no vol començar a reivindicar el concert econòmic preveient una possible derrota.

ERC i SI veuen amb bons ulls la mesura llançada des de l'entitat cultural.

Òmnium crida a la rebel·lió fiscal si no hi ha concert.

13/07/11 09:55 - POLÍTICA - BARCELONA

Veieu l'edició local de Mataró

- Les retallades a Salut no afectaran els CAP pendents
- PxC donarà suport al govern si no empadrona 'sense papers'
- Als empresaris no els agraden els ajuts que rep la banca
- Els verds no afluïxen a Esparreguera
- Amat fixa una nova plusmarca juvenil en perxa

+ Més...

Canvi de municipi

Tenim 1.853 municipis amb continguts locals. Trieu-ne un:

Municipi: [Anar-hi](#)

Llista de municipis

Darrers municipis visitats:

- Mataró
- Fornols de Matarranya
- Girona
- Banyoles
- Barcelona

Fés Mataró la pàgina d'entrada

Videos d'actualitat

Tu decideixes fins on vols anar

Ara pots tenir la informació i els serveis de 1.853 municipis dels Països Catalans sense renunciar a les notícies de la resta del món. Només has de prémer el botó d'accés a l'edició local per connectar amb l'actualitat del teu poble o comarca preferents. Tu decideixes fins on vols anar

EL PUNT AVUI+

Descobreix-ho
entra a elpuntavui.cat

Societat



Treballadors socials no volen canvis al PIRMI

El col·lectiu dels professionals de l'ajuda social alerten que canviar el subsidi desprotegirà els ciutadans més dèbils

SALUT

L'obesitat es dispara i afecta el 10% de la població mundial

ALERTA Els experts ja parlen d'una "pandèmia d'àmbit mundial" i consideren que cal afrontar-ho per frenar el risc de malalties cardiovasculars **EUA** L'estadística diu que el sobrepès és ja una condició normal dels nord-americans

Redacció
BARCELONA

Les conseqüències de la malnutrició en la població mundial es manifesten a principis del segle XXI en forma d'alarmant desequilibri; mentre que per un costat algunes zones de l'est de l'Àfrica viuen una de les pitjors onades de fam que es recorden per falta d'aliment, per un altre, l'epidèmia de l'obesitat per la sobrealimentació continua creixent en l'àmbit planetari. Així, avui dia el 10% de la població mundial ja pateix un sobrepès tan acusat que pot ser catalogada d'obesa, un percentatge que dobla el que es registrava en els anys vuitanta.

Quan parlen d'obesitat, els experts ja ho fan per referir-se a una "pandèmia mundial" i ho atribueixen al fet que cada cop hi ha més països que han adop-

Les xifres

297

milions de dones arreu del món eren obeses l'any 2008, amb un índex de massa corporal (IMC) superior a 30.

205

milions d'homes superaven l'any 2008 el nivell 30 d'IMC i tenien la consideració mèdica de persones obesas.

tat el mode de vida occidental. Les dades publicades recentment a la revista *The Lancet* indiquen que el 2008 hi havia 500 milions de persones amb la consideració clínica d'obeses, amb un índex de massa corporal superior a 30. Entre aquestes, les dones són majoria, amb 297 milions d'obeses, davant dels 205 milions d'homes.

La taxa d'obesitat més alta es va registrar a les nacions de les illes del Pacífic, amb uns nivells d'entre 34 i 45, un 70% per sobre de la registrada en alguns pa-

isos del sud-est asiàtic i Àfrica. Entre els països rics, destaca el cas dels EUA, amb un índex de massa corporal mitjà de 28, fet que equival a dir que el més normal és tenir sobrepès en aquest país.

El doctor Mike Knapton, de la British Heart Foundation, considera "sorprenent" aquest increment de l'obesitat. "Afrontem un desafiament global per frenar aquest factor i d'altres que són causa principal de problemes coronaris", assenyala. ■

L'estiu com a millor teràpia contra els mals hàbits

Un gelat de tres boles i adornat amb nata i xocolata o una bona caminada a primera hora del matí o a l'hora baixa. Heus aquí el dilema de l'estiu que, amb les estadístiques a la mà, deixa de ser-ho quan es comprova que els espanyols estan abandonant la dieta mediterrània i la vida saludable per convertir-se, cada cop més, en persones grasses, sedentàries, hipertenses i també fumadores. La conclusió és evident, cal aprofitar l'estiu i fer exercici per combatre:

L'obesitat

■ El problema de sobrepès queda retratat en l'últim estudi sobre salut nutricional

fet públic a l'Estat espanyol, obra de dos doctors de la Universitat Autònoma de Madrid, on s'indica que les males pràctiques nutricionals són la causa que explica que el 62% de la població pesi més del compte i que el 23% sigui obesa. "És un gran problema de salut", especifica el doctor José Ramón Benegas, un dels autors de l'estudi.

El sedentarisme

■ Un altre mal que apareix en aquest treball s'explica amb aquestes dades: els habitants de l'Estat dediquen 14 hores setmanals a veure la televisió, 7 hores més les passen davant de

l'ordinador i 8 hores més, en activitats que els obliga a estar asseguts; només el 14% porta una vida activa.

El tabaquisme

■ Amb el sobrepès i el sedentarisme, el tabac completa la tripleta diabòlica que predisposa a patir un problema de salut greu. En relació al tabac, 3 de cada 10 habitants de l'Estat fuma a diari i el 25% és exfumador. En el tabac, com en altres hàbits saludables deficientes, el nivell de formació és important. Hi ha un percentatge de fumadors més gran entre els que tenen estudis primaris i secundaris, que entre els universitaris.



Una nena mira el pes després de seguir un programa per a menors amb sobrepès als EUA ■ AFP

Consum Nous i vells hàbits gastronòmics



La cambrera del restaurant Dostrece, al Raval de Barcelona, amb dos plats a punt de servir a uns clients que hi fan el 'brunch': ous Benedict i el clàssic dels ous ferrats ■ JOSEP LOSADA

“Mengem massa”

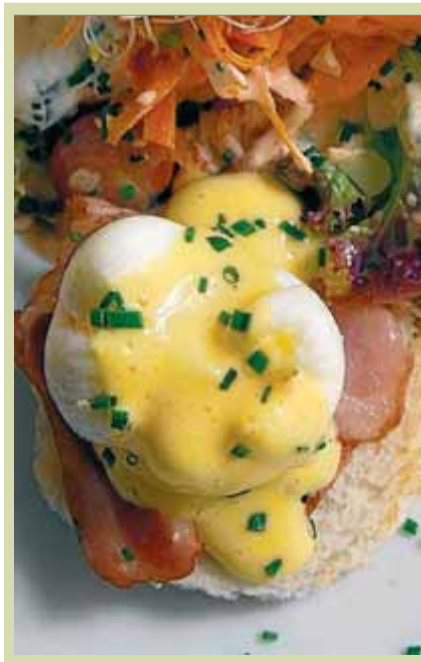
ASSIMILACIÓ • L'èxit del turisme a la ciutat de Barcelona consolida a l'alça el consum anglosaxó del 'brunch', un àpat que es pren els dies de festa i que reuneix en un de sol el dolç de l'esmorzar i el salat del dinar **TRADICIÓ** • El costum culinari català ofereix una alternativa per entaular-se de bon matí, l'esmorzar de forquilla, cada cop amb més adeptes

Jordi Panyella
BARCELONA

Ho va proclamar Joan Capri en un dels seus cèlebres monòlegs: “Mengem massa!” I ho va dir en un moment en què el país començava a deixar enrere les penúries de la postguerra però sense que hi hagués, ni de bon tros, l'opulència i la disbauxa gastronòmica que hi ha avui en dia. Què no hauria dit doncs el cèlebre còmic si avui sortís al carrer Ferran de Barcelona, on vivia, i el veies transformat en un continu de locals on s'ofereix menjar de tot tipus, de totes les qualitats, de tots els preus i a totes hores. O què hauria pensat si hagués travessat la Rambla i s'hagués passejat entre les ramblades de la Boqueria, espectacle diari dels ex-

cessos alimentaris del segle XXI. I encara més, si l'actor s'hagués endinsat al Raval i comencés a llegir els rètols de molts locals de restauració, escrits majoritàriament en anglès, oferint al passavolant la possibilitat de menjar-hi un *brunch*.

La Barcelona de Capri ha esdevingut, amb el temps, la Barcelona que es desvia per satisfer els capricis dels centenars de milers de turistes que la visiten, i un d'aquests capricis és el *brunch*, un àpat que reuneix en un de sol l'esmorzar i el dinar (la paraula neix de la contracció de *breakfast* i *lunch*). Es tracta d'un invent americà que alguns restaurants pioners de Barcelona —amb afany d'esnobisme o de ser bandera cosmopolita— ja fa anys que ofereixen i que en els últims temps, i lligat a l'eclosió del turisme a la ciutat, cada cop en són més.



Una qüestió d'ous

Els que s'hi entenen afirmen que no hi ha *brunch* si no hi ha ous Benedict. Es tracta d'una recepta on l'ou escumat es presenta damunt un llit de pa i bacó. Tot plegat es banya amb una salsa holandesa, versió centreeuropea de la maionesa, encara més greixosa.

La cambrera del restaurant Dostrece, al carrer del Carme, reconeix que el *brunch* s'ha posat de moda a Barcelona: “ara tenim una explosió de restaurants que l'ofereixen”, diu. Ho explica un diumenge al punt de migdia, mentre tragina de la cuina a la sala del restaurant dos plats amb ous guisats de forma ostentosa i, també, greixosa. “Tot això és massa greix; a mi no m'agrada”, reconeix aquesta noia d'origen brasiler.

Un dels últims establiments a afegir-se a la moda és l'hotel Barceló Raval, que des de la primavera cada diumenge adorna la seva terrassa amb una suggeridora oferta que va dels pastissos i creps als gaspatxos i culmina amb ous guisats de totes les maneres. Des de l'hotel s'afirma que la iniciativa ha estat molt ben acollida, no només pels turistes sinó també per barcelonins.



Un altre hotel de la ciutat, el Palace, obre també diumenge els seus luxosos salons als comensals que sense pressa, però amb molta gana, desfilen davant la crema de xocolata, la ventresca de tonyina amb ceba tendra i olives de Calamata, la pannacotta de pistatxo o unes simples ostres. El *brunch* és una pràctica gastronòmica molt recomanable per a parelles que el dia de festa s'aixequen tard i resolen amb un sol àpat el problema d'esmorzar fora d'hores i l'enuig de posar-se a cuinar un dinar. Cada cop més, però, famílies senceres s'apunten a l'invent i aquest és el públic que intenta atreure el Palace.

Hi ha *brunchs* per a totes les butxaques, i fent una volta pels carrers del Raval i Ciutat Vella es fa evident i notori. A més a més, l'èxit de la proposta ha fet que molts restau-

rants hagin optat per ampliar l'oferta més enllà del diumenge. El restaurant Milk, al carrer Gignàs, va optar per organitzar el bufet del *brunch* a partir de dijous; ara ja el fan tota la setmana.

Parada i forquilla a Falset

La puixança del *brunch* no ha aconseguit desbancar l'invent autòcton de l'esmorzar de forquilla, opció gastronòmica important per a primera hora del dia. Com que hi ha gana i gustos per a tothom, a la vegada que les noves modes es consoliden les velles prenen cada cop més volada, i mostra d'això és l'èxit de l'excel·lent repertori de forquilla que ofereix els diumenges al matí l'hotel-hostal Sport de Falset, regentat per Marta Domènech. Els seus avis servien platillos com la truita amb suc o el mondongo als viatjants que

Can Roca, al barri de Sant Andreu, serveix cada dia esmorzars de forquilla. A sota, el bufet de l'hotel Palace que cada diumenge ofereix un 'brunch' espectacular, i un cartell d'un restaurant de Barcelona que promocionant l'esmorzar-dinar

■ ORIOL DURAN/
JOSEP LOSADA

esmorzaven a l'establiment camí d'Alcanyís, i ara ella ofereix les mateixes receptes a les colles de motoristes, ciclistes o caçadors que hi fan cap els diumenges al matí. "A casa obrim els fogons a dos quarts de vuit del matí", explica Domènech, que recomana "la llonganissa, feta a la paella amb olives negres, un tomàquet fregit i ceba confitada".

L'esmorzar de forquilla també triomfa a ciutat. "Cada dia, entre les 9 del matí i quarts de 12 ho tinc ple a rebentar", explica Josep Maria Roca, propietari de Can Roca, al carrer Gran de Sant Andreu de Barcelona. Hi ajuden molt les colles de jubilats que "queden aquí i mentre mengen s'expliquen la vida". En la seva oferta destaquen la tripa amb cigrons, el capipota amb samfaina i parmesà fos o les mandonguilles amb sèpia i bolets. ■

Tots els àpats



De 7 a 9 h, esmorzar

■ Exercici alimentari fonamental. El lema és fàcil: arrencar bé el dia per continuar-lo encara millor.

De 10a 12 h, esmorzar de forquilla

■ Llegums, platillos o carns a la brasa per afrontar la jornada amb garanties. Vi o cervesa, indispensables.

De 10 a 17 h, 'brunch'

■ El dolç de l'esmorzar i el salat del dinar en un sol àpat; curiós i suculent equilibri d'origen anglosaxó.

De 12h a 14 h, vermut

■ Si es pren en la justa mesura, obre la gana. Però si se n'abusa, el dinar que segueix acostuma a sobrar.



De 13 a 15 h, dinar

■ Un àpat de substància o just per tenir-se? Heus aquí el dilema.

De les 17 i les 18 h, berenar

■ Indispensable per als nens, molt recomanable la fruita i descartable l'abús de la pastisseria industrial.



De les 19 a les 21 h, berenar sopar

■ El *brunch* a la catalana, en versió tarda. Preparat, servit i menjat a casa. Pa amb tomàquet i pernil, obligat.

De 20 a 22 h, sopar

■ Molt recomanable el que se serveix a les fondes en risc extinció: sopa lleugera, un plat de verdura, tall o peix i un flam de postres.

De 2 a 3 h, ressofó

■ Un plat reescalfat o de cuina mínima. Un invent italià hi va a la perfecció: espaguetis amb el gust de l'all enrossit a la paella en l'oli verge, formatge al gust i una copa de vi blanc.

COL·LECTIUS

Treballadors social alerten contra els canvis a la PIRMI

■ Els professionals dels serveis socials de Barcelona redacten un manifest que enviaran al govern i l'Ajuntament ■ Afirmen que cal millorar la gestió del subsidi però sense generar desprotecció

Jordi Panyella
BARCELONA

Els professionals del treball social, els que a diari veuen la veritable i crua cara de la crisi econòmica, han pres la paraula. Un grup de treballadors socials de Barcelona, principalment de Ciutat Vella, han redactat un manifest crític amb els canvis introduïts a la Renda Mínima d'Inserció (PIRMI) i han iniciat una recollida de signatures a través d'internet abans d'entregar-lo a les primeres autoritats polítiques del país i la ciutat.

El document de poc més de tres pàgines, al qual ha tingut accés El Punt Avui, és un contundent toc d'alerta a les conseqüències d'exclusió que podria tenir per als col·lectius més desafavorits una mala gestió del subsidi. L'escrit té també un costat constructiu quan s'aplaudeix "la decisió de millorar el sistema de gestió i inspecció dels mecanismes i les prestacions públiques", i es fa una oferta de diàleg a l'administració.

Tot i aplaudir aquest control del frau, s'alerta del risc de vincular aquesta pràctica irregular "amb la procedència immigrant del beneficiari". En aquest sentit, el document demana que no es creïn "bocs expiatoris" ni s'incrementi



Protesta a Girona davant la delegació de la Generalitat, contra les novetats introduïdes en la gestió de la PIRMI ■ LLUÍS SERRAT

La xifra

80.000

persones són beneficiàries de la PIRMI a Catalunya, i la gran majoria depenen exclusivament d'aquesta prestació.

ti "la divisió en una societat molt debilitada".

El document és molt crític amb el fet que el canvi en la forma de pagar l'ajuda de la PIRMI s'hagi fet a l'agost, amb molts professionals de vacances, fet que ha ajudat a incre-

mentar el desconcert dels preceptors, s'afirma. "Els professionals totalment desinformatos som els referents d'aquestes famílies, som els que fem un seguiment de la seva situació social, i nosaltres tampoc hem estat informats a temps d'aquests canvis", es llegeix al document.

Es recorda que molts beneficiaris de la PIRMI són gent amb domicili canviant, a causa de la situació del mercat immobiliari que els aboca a la mobilitat constant, i això dificulta poder accedir a un correu certificat per rebre el taló corresponent. ■

El govern hi destinarà 130 milions

L'allau de crítiques rebudes pel govern pels canvis introduïts a la PIRMI han obligat aquest a explicar-se. S'insisteix que en el marc de "limitació pressupostària" cal destinar els recursos disponibles a "les persones que realment necessiten d'aquest ajut".

Segons els càlculs de la Generalitat totes aquestes ajudes suposaran per a l'exercici del 2011 una despesa de 130 milions d'euros, amb un 30 per cent d'increment en relació amb el que s'hi va destinar l'any passat.

Des de CiU es considera que en els últims anys s'ha desvirtuat el criteri pel qual es va crear la PIRMI, el de la reinserció social i laboral dels seus preceptors. Es considera que la "falta de seguiment individualitzat i l'increment exponencial dels usuaris" està provocant desajustaments. Entre l'agost i el setembre tots els beneficiaris de la PIRMI hauran d'acudir a oficines de Treball de la Generalitat per validar la seva situació actual i poder seguir rebent l'ajuda.

EDUCACIÓ

La subvenció a les escoles de música es retalla un 50%

Redacció
BARCELONA

La consellera d'Ensenyament de la Generalitat, Irene Rigau, ha retallat un 50% la subvenció a les escoles municipals de música de Catalunya. La decisió es va comunicar per carta el passat 28 de juliol, data en què les escoles ja havien tancat la matrícula i quan ja havien acollit més alumnes dels que ara podran assumir.

En una carta als diversos ajuntaments –gestors de les escoles municipals– la cap del servei econòmic de la Conselleria d'Ensenyament, Glòria Dalmau, fa saber a les diverses escoles municipals de música de Catalunya la decisió de Rigau que la subvenció per estudiant per al curs vençut 2010-2011 és de 300 euros anuals per alumne, en lloc dels 600 compromesos, informa l'agència Europa Press.

Aquesta nova ordre és retroactiva al curs passat, per la qual cosa, a més de les matrícules de nous estudiants ja fetes, els consistoris hauran de tornar diners del curs passat. L'alcalde de Navàs (Bages), Jaume Casals, ha explicat que en el seu cas aquesta norma compromet una quantitat de 102.600 euros –51.300 per curs– amb la qual el consistori no comptava. "Algú haurà de pagar això", lamenta Casals. En el cas de Navarclés, els diners a retornar arriben als 39.000 euros. ■

CONSUM

La crisi del cogombre només costa 32.000 euros a Catalunya

Redacció
BARCELONA

Uns 32.000 euros. Aquest és el cost dels ajuts que es pagaran als productors catalans afectats per la crisi de l'*E. coli*. Aquests diners, que dividir-se van començar a abonar el servei de re-

gulació de mercats agroalimentaris (Serma), s'han repartit entre els afectats que formen part d'organitzacions de productors, un requisit indispensable per "beneficiar-se" de les eines d'ajuda de la UE, segons el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Ali-

mentació i Medi Natural, Josep Maria Pelegrí.

La crisi de l'*E. coli*, iniciada al maig a Alemanya, va provocar una davallada del preu del cogombre a Catalunya del 37% i pèrdues milionàries en altres punts de l'Estat, després que es vinculés el brot amb

els cogombres que procedien de l'Estat. Pelegrí és crític amb la UE per no haver estat "a l'altura" i li reclama un pla d'informació "transparent i rigorós" perquè els ciutadans i els consumidors recuperin la confiança en els productes autòctons. ■



El president de la Generalitat, Artur Mas, subjecta un cogombre en companyia del conseller Pelegrí ■ ACN

Successos

“Era un dia alegre”

TESTIMONI • Dos amics del noi atropellat mortalment per un bus neguen que protagonitzessin incidents dins el vehicle **IMATGES** • Asseguren que el vídeo de la càmera validarà la seva versió

Redacció
BARCELONA

La mort d'un jove aquesta setmana atrapat sota les rodes d'un autobús a l'avinguda Diagonal de Barcelona ja té dues versions. El mateix dia de l'accident l'empresa de transports propietària del Nitbus va assegurar que el noi mort formava part d'un grup de joves a qui la xofera havia expulsat del cotxe perquè anaven beguts i la increpaven a ella i a la resta de passatges. Un cop al carrer, els nois haurien perseguit el vehicle i en fer aquest un gir el jove va quedar fatalment atrapat. En canvi, ahir es va conèixer la versió de dos amics de la víctima que, en declaracions a l'agència Europa Press, van detallar unes circumstàncies diferents.

Un dels joves, Àlex Corbalán, va assegurar que “en cap moment vam fer res de dolent dins de l'autobús, no vam dir res ni a la conductora ni a cap passatger”. Segons la seva versió, aquell dia tornaven de celebrar l'aniversari d'un d'ells i és per això que estaven contents i es van posar a cantar dins de l'autobús. “Era un dia alegre per a nosaltres”, va explicar.



Un dels autobusos del Nitbus recull passatges a la parada central de plaça Catalunya ■ GABRIEL MASSANA / ARXIU

Segons la versió d'aquest jove, la conductora de l'autobús va tenir amb ells una actitud hostil des del moment que van pujar al vehicle, a la confluència de l'avinguda Diagonal i el carrer Numància. La xofera els va advertir que si seguien cantant i no callaven els faria baixar. Ells no li van fer cas i aleshores la dona va amenaçar de trucar a la policia. “Va ser aleshores quan vam decidir baixar i anar a peu fins a casa, trenta minuts, per evitar-nos proble-

mes”. Van baixar al final de la Diagonal, quan el cotxe enfila el carrer González Tablas, on es va produir la mort del seu amic.

Corbalán assegura que encara no havien acabat de baixar tots que la xofera va tancar les portes, fet que va provocar que una noia del grup hi quedés atrapada. La víctima va anar aleshores a re-primonar a la xofera el seu comportament i a demanar-li la seva identificació, i va seguir l'autobús uns metres, fins que aquest va

accelerar i ell va quedar atrapat sota la roda.

Un altre dels amics de la víctima, Manuel Doctor, va explicar que “la conductora no mirava la carretera i anava fent gestos tota l'estona”. Després de l'accident la conductora no va baixar del vehicle i “es va limitar a dir-nos ‘bojos’”, va assegurar Corbalán. Manuel Doctor també manté que des que van trucar a l'ambulància fins que va arribar van passar 25 minuts. ■

SUCCESSOS

Cauen dues bandes de lladres d'habitatges

Redacció
BARCELONA / GIRONA

Els Mossos han desarticulat dos grups de delinqüents especialitzats a assaltar domicilis particulars, un dels quals actuava a Barcelona i la seva àrea d'influència i l'altre a Palafrugell. En el primer cas es tracta d'una banda que assaltava cases actuant amb molta violència contra els propietaris, per aconseguir intimidar-los i endur-se un bon botí.

Amb aquesta actuació s'han detingut cinc persones i s'han intervingut diversos objectes que podrien provenir dels robatoris. Els Mossos també han decomissat motocicletes i diverses armes. En un dels assalts, protagonitzat a Viladecans, els lladres van arribar a fer ús de les armes de foc dins del domicili sense causar ferides a ningú.

En l'altre cas s'han detingut també cinc joves que s'havien especialitzat en robatoris amb força a segones residències de Palafrugell d'on s'emportaven objectes de valor. Un dels detinguts, de 21 anys, ha ingressat a presó preventiva. ■

SUCCESSOS

La policia tanca el cas del crim sense cadàver

■ Troben a Castellbisbal el cadàver d'una dona desapareguda al maig

Redacció
SABADELL

Els Mossos d'Esquadra han tancat aquest cap de setmana un dels casos més desagradables que tenien oberts damunt la taula: el crim sense cadàver d'una veïna de Sabadell. Des del 14 de maig passat, Rosa Maria T.L., de 39 anys d'edat, estava desapareguda. Uns dies més tard el seu company, Ri-

cardo F.V., de 44 anys, va ser detingut i empresonat perquè hi havia la certesa que l'havia matat, però no apareixia el cadàver.

Finalment, divendres un familiar de la dona va trobar les restes de la víctima enmig d'una zona de matolls situada als afores del terme de Castellbisbal i a un quilòmetre de la carretera B151. Segons les primeres investigacions policials, el presumpte assassí hi hauria portat el cadàver el mateix dia de l'assassinat però no va tenir temps d'enterrar-lo i el va deixar amagat entre els matolls.

La unitat d'investigació de la comissaria de Sabadell va iniciar una investigació per esclarir les circumstàncies de la desaparició i valorar els possibles indicis de criminalitat. En el marc d'aquesta investigació, el vehicle de la dona va ser localitzat en una zona industrial de Sabadell, fet que va evidenciar la probabilitat de comissió delictiva. Les sospites es van centrar de seguida en Ricardo F. V. i, amb el corresponent manament judicial, es va escorcollar el seu domicili trobant-hi restes de sang de la víctima i evidències que algú



Un vehicle policial i una furgoneta de la unitat judicial al lloc on va aparèixer el cos ■ ACN

havia intentat eliminar-les amb una neteja a fons.

Amb totes les proves però sense tenir encara el cos del delictu, el passat 26 de maig la policia va detenir la parella sentimental

de la víctima com a presumpte autor de l'assassinat. L'home va passar a disposició judicial i el jutjat de violència sobre la dona número 1 de Sabadell en va decretar l'ingrés a

presó preventivament.

Durant tot aquest temps la família de Rosa Maria T.L. ha mantingut viu l'interès del cas perquè es pogués localitzar el cos, com així ha estat. ■

Catalunya

CATALUNYA

Front comú dels alcaldes per les energies renovables



La neteja del litoral

Platges com sempre

QUALITAT La retallada de l'Agència Catalana de l'Aigua en la recollida de residus sòlids a les platges no n'afecta l'alta qualitat **EXCEL·LENT** L'estat de les platges és molt bo, tret de casos puntuals i dels efectes de les pluges de juliol

Eva Garcia Pagán
BARCELONA

El pla d'estalvi de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) no està afectant de moment la qualitat de les platges del litoral català, tret d'excepcions i tot i els efectes negatius que han comportat els forts aiguats del mes de juliol. El darrer informe elaborat per aquesta agència del Departament de Territori i Sostenibilitat del govern català que analitzava la qualitat de les aigües de bany les qualificava d'excel·lents en el 98% de les estacions de control (241) i bones en el 2% restant (7 estacions). L'anàlisi es va fer la setmana del 18 al 24 de juliol –en què les pluges van ser presents al litoral gairebé tots els dies i les platges més afectades pels aiguats van ser la Picòrdia d'Arenys de Mar, les de Badalona i les de Barcelona– i es fa amb una periodicitat quinzenal, mentre que l'anys passats se'n feien cada setmana.

De fet, el pla de vigilància de les platges i aigües de bany dissenyat per



Brutícia menuda i restes vegetals a la sorra en una platja de Premià de Mar, aquest divendres ■ QUIM PUIG

l'ACA per a aquesta temporada contempla la realització de fins a 6.000 inspeccions, quan l'any passat se'n van fer 16.000 i els mostres es redueixen a 8, quan l'any passat se'n van fer 12. Enguany la temporada de control ha començat un mes més tard del que ho havia fet en anteriors exercicis (21 de juny) i està previst que

acabi el 15 de setembre. En anys anteriors, la temporada començava l'última setmana del mes de maig (dia 23, l'any passat; dia 28, el 2008) i s'allargava fins a final de setembre.

Amb tot, des de l'ACA recorden que es compleixen amb escreix els paràmetres que fixen tant la normativa europea com la llei estatal pel que fa a la

qualitat de les aigües de bany i que obliguen a fer 4 i 8 mostres a tot el litoral per temporada. Els informes es poden consultar al lloc web <http://www.gen.cat.cat/aca>.

Així, les incidències més importants des de finals de juny s'han registrat sobretot a les platges pròximes a les desembocadures de rius i rieres,

plenes de brossa per les riuades, i van ser més intenses a les platges de Sant Adrià de Besòs i de Deltebre –justament per les desembocadures del Besòs i l'Ebre–, al Maresme i al Barcelonès. Amb tot, les restes s'han trobat disperses i no s'han registrat, de moment, concentracions importants de residus sòlids. Al litoral tar-

ragoní, s'estan repetint aquest estiu l'arribada de restes vegetals marines a algunes platges del Baix Penedès i el Tarragonès, i el que és freqüent són les taques d'hidrocarburs lleugers –els combustibles que utilitzen les embarcacions– i que s'han registrat a l'Alt i el Baix Empordà, la Selva, el Maresme i el Baix Ebre. ■

Barcelonès

Estat pèssim de les aigües a Badalona i embarcació de neteja en propietat a Barcelona

A Barcelona ja fa anys que la neteja i l'anàlisi de la qualitat de l'aigua és a càrrec dels comptes municipals. La capital catalana és l'única ciutat que té en propietat una embarcació de neteja, que s'encarrega de recollir els residus sòlids que suren a l'aigua. Aquesta embarcació actua des del 30 de maig fins a finals de setembre, i treballa amb dues embar-

cacions més petites. A banda del litoral barceloní, l'aigua de les platges de Badalona feia anys que no presentava un estat tan pèssim durant tants dies consecutius, com ho demostra la següent dada: en la darrera quinzena de juliol i els primers dies d'agost, la bandera vermella hi ha onejat una desena de vegades i la groga, més de cinc. Els residus sòlids són la causa principal del problema, provocat segons el govern municipal per les pluges, per l'inexistència d'un dipòsit d'aigües pluvials i per la supressió de l'embarcació de neteja de l'ACA, que va haver de suplir amb el lloguer d'una embarcació a mitjan juliol. ■ J.G.N.

Maresme

Platges sense sorra i episodis puntuals de brossa a bot d'aigua en un estiu atípic

La climatologia adversa d'aquestes darreres setmanes ha passat factura al Maresme i sobretot a la zona nord, on es concentra l'oferta turística. Tot i això, i a diferència d'altres anys, la qualitat de l'aigua del mar ha estat fins ara bona. En els darrers dies hi ha hagut episodis puntuals en què l'aigua ha deixat a la sorra les restes de canyes i brancatges arrossegats per les

rieries que ha demanat un esforç extra de les brigades de neteja i l'hissament de la bandera groga de precaució pels banyistes. Al Baix Maresme, la manca de sorra al litoral de Cabrera, Premià de Mar i Vilassar de Mar no s'ha acabat de resoldre i sembla que la solució va per llarg. A Premià de Mar, a més, es va viure el tancaament puntual de la platja de Bellamar a conseqüència de l'abocament d'aigües residuals, com també va passar a finals de juliol a la platja de la Picòrdia d'Arenys de Mar. També a Arenys es va tancar la platja de les Roques d'en Lluc per la fuita de gasoil d'un pesquer que es va enfonsar. ■ T.M.

BARCELONÈS

El tall de l'L2 preocupa botiguers i govern de Badalona

MARESME

Calella recupera la marca de ciutat en les xarxes socials

CAMP DE TARRAGONA

Conversa entre els exalcaldes de Tarragona i Reus



BAIX LLOBREGAT

El govern local fa un sistema de torns per obrir el casal d'avis

BAGES

Anàlisi de Mojà, un poble amb un forat de 25,5 milions

Comarques gironines



La barca de neteja actuant a Lloret de Mar ■ EL PUNT

Reclamen a l'ACA que torni a netejar el litoral gironí

Els municipis de la Costa Brava s'oposen totalment a la decisió de l'Agència Catalana de l'Aigua de deixar de netejar el litoral gironí, dins el pla de reducció de despeses. Així ho han deixat clar tant els municipis de la zona marítima de la comarca de la Selva com els de l'Empordà. Alguns no disposen de fons suficients per tenir una embarcació pròpia per substituir el servei que oferia abans la Generalitat. Aquest no és el cas de Lloret de Mar, que disposa d'una embarcació pròpia que cada dia recorre els 6 quilòmetres de litoral del municipi per recollir la brossa (en un estiu se'n poden arribar a acumular fins a quatre tones). L'Ajuntament veuria amb bons ulls mancomunar aquest servei amb els municipis veïns de la Selva marítima, Tossa de Mar i Blanes. Pel que fa al Baix Empordà, Torroella de Montgrí considera una greu injustícia que l'ACA deixi de prestar aquest servei, ja que en el seu cas es veuen afectats pel fet de tenir-hi la desembocadura del Ter, i tot el que arrossega, especialment en èpoques de pluges fortes. Dins la mateixa comarca, sí que hi ha un acord establert entre Calonge i Palamós. Calonge hi posa la barca i Palamós paga pel servei. Finalment, a l'Alt Empordà, l'Ajuntament de l'Escala ha sol·licitat una reunió d'àmbit comarcal per trobar una solució a aquest problema. ■ J. M. S.

Aigües en risc

PROJECTE • El Vendrell preveu solucionar de manera definitiva després de l'estiu el perill de contaminació del riuet d'aigües termals de Coma-ruga

Azahara Palomares
EL VENDRELL

La platja de Coma-ruga, una de les més concorregudes del litoral del Vendrell, disposa d'un atractiu afegit als seus quilòmetres de sorra fina i aigües de mar tranquil·les. Es tracta del riuet, una petita zona d'aigües termals d'ús públic que permet combinar la típica estada a la platja amb activitats de balneoteràpia de manera gratuïta. Aquest gran atractiu turístic de la capital del Baix Penedès, però, té un punt dèbil, i és el risc que s'hi produeixin vessaments d'aigües fecals provinents d'algun dels edificis que el desenvolupament urbanístic de la segona meitat del segle passat va alçar al seu voltant.

El principal maldecap per a l'Ajuntament del Vendrell és ara el complex hotel·ler i d'apartaments Brisamar, un edifici que té una xarxa de clavegueram que ha quedat envellida i que té una capacitat molt inferior respecte a l'ocupació a la qual ha arribat actualment. Tot plegat, afegit al fet que una part d'aquesta xarxa passa just per damunt del riuet, constitueix per tant una amenaça per a l'espai termal.

El 6 de juliol passat el municipi ja es va veure forçat a clausurar l'espai termal per un vessament d'aigües fecals des d'aquesta xarxa, i el cap de setmana passat es va



El riuet de Coma-ruga és un dels atractius turístics del Vendrell, que va ser declarada vila termal l'any 2004 ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

haver de tornar a tancar preventivament durant algunes hores després que un banyista advertís que les aigües s'havien enterbolit. Tot i que les anàlisis posteriors van confirmar que no hi havia hagut contaminació (i que les aigües tèrboles eren degudes segurament a les aigües pluvials que hi desemboquen), la nova clausura sí que va tornar a fer sonar les alarmes i va generar crítiques públiques de Plataforma per Catalunya (PxC), l'únic partit a l'oposició.

L'Ajuntament, de fet, fa un any que manté converses amb la comunitat de propietaris de la zona i ja té sobre la taula un projecte que resoldrà el problema del risc de ves-

saments de manera definitiva, amb la renovació de la xarxa. La complexitat de l'obra, però, obliga el consistori a esperar fins a la fi de la temporada estival per iniciar-la i evitar així les molèsties a visitants i comerços. Mentrestant, per a la protecció del riuet s'ha ideat un sistema provisional: la instal·lació d'una arqueta que controla els possibles vessaments de la xarxa de clavegueram, i que és revisada diàriament per un tècnic municipal.

El govern municipal, que ha lamentat "l'alarmisme" de PxC, ha subratllat aquests dies la necessitat de protegir els actius termals de la vila, un dels elements principals de la seva marca turística. ■

Penedès

Vilanova neteja el fons marí, i a Sitges treuen la brossa amb dos bots pneumàtics

Vilanova i la Geltrú va posar enginy ahir a les retallades i va organitzar una jornada de neteja del fons marí proper a la platja de Ribes Roges de la ciutat, que està més brut del que és habitual. La neteja, coordinada per l'Estació Nàutica, es va fer a les roques de la cara interna de la platja, a la platja del Trajo de Garbí en modalitat d'immersió lliure, i tenia com

a objectiu conscienciar els usuaris i millorar la qualitat de les platges. L'Ajuntament ha intensificat aquest mes d'agost la campanya de neteja de la sorra de manera diària. Diuen que és l'única via per lluitar contra la brutícia, ja que l'ens local no té ni la competència ni els diners per fer la neteja de l'aigua. Sitges, però, ha optat per tirar pel dret i utilitza dos bots pneumàtics per treure la brossa que hi pugui haver. Tenen un pelicà, però no té tots els papers en regla, i els tràmits, que ja han començat, duraran un any. A Cubelles, la qualitat de l'aigua continua sent "excel·lent", però intensifiquen la neteja diària de la sorra. ■ A.M.

Camp de Tarragona / Terres de l'Ebre

Quatre municipis del Tarragonès cogestionen el servei de dimarts a diumenge

En el marc de l'anomenada operació Pelicà, que inclou col·laboració en altres àmbits, els municipis de Torredembarra, Altafulla, Creixell i Roda de Berà —situats al nord de la comarca del Tarragonès— s'autogestionen la neteja de les aigües litorals. L'embarcació de neteja treballa de dimarts a diumenge, entre sis i les deu del matí per evitar l'impacte

visual als banyistes. A més, la policia local col·labora amb una llanxa en la visualització de possibles residus dins del mar. Pel que fa a la capital, Tarragona, des del consistori no ha transcendit quina ha estat la mesura adoptada, mentre que a Calafell, per exemple, van relativitzar el malestar de la suspensió del servei, tot assegurant que la majoria dels residus que es recullen procedeixen de terra i que d'això ja en tenien cura. A Sant Carles de la Ràpita, a les Terres de l'Ebre, el problema de la neteja del litoral no suposava un maldecap perquè el braç del Trabucador protegeix les platges properes. ■ S. CASADO

CATALUNYA

Ofensiva d'alcaldes contra el bloqueig de nous parcs eòlics

■ Es crea la primera associació de municipis per la implantació d'energies renovables ■ Els batlles ja han demanat de reunir-se amb Mas per analitzar el futur del mapa eòlic, suspès pel TSJC



Parc eòlic de Vilalba dels Arcs (Terra Alta) en una imatge d'arxiu. Els recursos públics de l'Ajuntament s'han doblat gràcies al parc ■ EL PUNT AVUI

Albert Mercader
PONTONS

Els alcaldes dels municipis de Talavera, Montoliu de Segarra i Ribera d'Ondara (Segarra); Llorac (Conca de Barberà); les Piles (Conca de Barberà), i Pontons (Alt Penedès) han constituït la primera associació de municipis per lluitar per la implantació del mapa eòlic de Catalunya, aturat des de l'1 de març passat pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) perquè el

projecte aprovat per l'anterior tripartit no duia l'informe d'avaluació ambiental "per imperatiu comunitari", tal com preveu una directiva europea de juny del 2001.

El col·lectiu, anomenat Comunitat de Municipis per la Implantació d'Energies Renovables, ja ha formalitzat la seva junta provisional i ha començat el contacte amb tots els municipis afectats –una trentena– que estan dins del mapa eòlic per convertir l'associació en un "potent

interlocutor, l'únic, que defensi amb una sola veu els interessos dels alcaldes", uns dels principals interessats perquè s'instal·lin els parcs eòlics. Els permisos d'obres suposaran una injecció de capital –el permís d'obres a Pontons puja a 1 milió d'euros, per exemple– i els acords entre les empreses i els ajuntaments podrien arribar als 4.000 milions de benefici directe per als municipis, segons ha dit el president d'aquesta nova associació municipalista,

La xifra

4.000

milions d'euros de benefici calculen els alcaldes que generarien els parcs eòlics als municipis.

l'alcalde de Pontons, Lluís Caldentey (PP).

L'alcalde de l'Alt Penedès es va entrevistar al juliol amb el director general d'Energia, Josep Canós,

La data

01.03.11

EITSJC va fer pública la interlocutòria de suspensió del mapa eòlic perquè no tenia l'estudi d'avaluació ambiental.

per exposar-li la queixa dels ajuntaments i fa pocs dies va formalitzar una petició perquè el president Artur Mas rebí una delegació dels alcaldes i solucioni

la situació. "La Generalitat ha generat falses expectatives als ajuntaments. El tripartit va fer un gestió nefasta i l'actual govern encara no ho ha solucionat. Després d'anar-hi al darrere hi ha als jutjats dues sentències, una perquè es va arxivar a projectes i una altra perquè faltava documentació. Nosaltres només volem que el que tingui la clau per activar això ho faci de debò", diu Caldentey.

El Departament d'Empresa i Ocupació ha explicat al diari que s'està treballant per trobar les fórmules "que permetin agilitzar com més millor el tràmit" per desplegar el mapa eòlic, i ha recordat que la interlocutòria del TSJC fa referència a "l'acord de les zones de desenvolupament prioritàries, però no pas al concurs vigent", per la qual cosa la recepció de projectes –alguns projectes executius es preveu que arribin al setembre– continua el seu tràmit amb normalitat. La Generalitat es troba actualment en espera del recurs extraordinari de casació que va interposar davant el Tribunal Suprem doni la raó a la Generalitat o que ratifiqui la sentència. La incertesa porta sempre a posar-se en el pitjor dels escenaris, i per això molts dels alcaldes assumeixen com una possibilitat real que el govern d'Artur Mas acabi derogant la llei i torni a començar el tràmit. La idea, però, no acaba d'agradar a ningú, ni als alcaldes ni a les empreses. ■

MÉS DADES

A partir del 2013 les primes a les empreses eòliques es redueixen

La por de les empreses i també dels alcaldes que s'eternitzi el tràmit està relacionada directament amb una data: l'1 de gener del 2013. A partir d'aquest dia es preveu una revisió del decret que regula les primes, les ajudes

que el govern de l'Estat dona a les empreses per engegar projectes d'energies renovables. L'any passat, el govern de l'Estat ja va revisar a la baixa el decret fins al 2013. Les primes es van retallar un 35%.

Caldentey, més de 8 anys perseguint el projecte

L'alcalde de Pontons, Lluís Caldentey, és un dels alcaldes que coneix més bé els problemes que hi ha per instal·lar un parc eòlic. Fa més de vuit anys que persegueix el projecte al seu poble.



Caldentey, davant d'un mesurador de vent ■ A.M.

La interlocutòria del TSJC "no s'ajusta a dret", diu la Generalitat

La sentència del TSJC sembla que no ha aturat el procés. La Generalitat ja va informar que, malgrat que ja s'ha recorregut contra la sentència, es procedirà a continuar amb la tramitació perquè entén que la interlocutòria "no

s'ajusta a dret", i interpreta que l'ordre que regula el concurs eòlic no ha estat impugnada ni està afectada per qüestions ambientals. A més, els tràmits dels parcs aprovats abans del mapa també continuen aprovant-se.

BARCELONÈS

El tall de l'L2 amoïna el govern i els botiguers de Badalona

■ Des de demà i fins al 28 d'agost, l'enèsima aturada del servei en aquest tram obligarà els usuaris a fer aquesta part en bus ■ Ajuntament i comerciants preveuen perdre visites i clients al centre de la ciutat



Un cartell avisa del tall del servei de metro a l'estació Badalona Pompeu Fabra, estrenada fa només un any, uns dies enrere ■ J.G.N.

Jose G. Navarro
BADALONA

Podria ser la cançó de l'estiu, perquè acostuma a aparèixer en aquestes dates. Però no ho és pas, perquè als afectats no els fa gens de gràcia. Per enèsima vegada, Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) atura, des de demà i fins al 28 d'agost, el servei de metro de l'L2 en el tram que uneix les ciutats de Sant Adrià de Besòs i de Badalona, que afecta un total de cinc es-

tacions. Com sempre que duu a terme aquesta interrupció del servei, que sempre atribueix a obres d'infraestructura i millora de vies, la companyia posarà a la disposició dels usuaris un servei especial d'autobusos que haurà de funcionar amb els mateixos horaris que el metro.

Tot i així, a molts botiguers del centre de Badalona i al mateix govern municipal, aquesta alternativa ja no els satisfà i es confessen amoïnats per una afectació en la mobili-

tat que pateixen des de fa una dècada gairebé. En guany, però, hi ha la circumstància que la decisió de TMB farà que ni surti ni arribi cap comboi a l'estació que, en pocs minuts, duu a les platges, als principals equipaments turístics i a l'eix comercial més important de la tercera ciutat de Catalunya. Una estació que, a més, fa només un any que funciona. Pel regidor de Via Pública i Mobilitat de l'Ajuntament, Daniel Gracia (PP), tot plegat és "un fet inac-

Continu manteniment de vies

TMB concreta que l'actuació que es farà aquestes setmanes serà de substitució del canvi d'agulles d'una via de l'estació de Pep Ventura i de reforma d'un tram de via que fins fa un any, quan aquesta estació no tenia continuïtat i era un final de línia, era cua de maniobres. Arran de l'entrada en servei de la prolongació a Badalona Pompeu Fabra, aquesta plataforma va passar a ser via general, fet

pel qual necessita ara "un manteniment més intensiu". Amb tot, a banda d'aquesta actuació, i abans que existís Badalona Pompeu Fabra, els talls en aquest tram per fer-hi manteniment han estat constants. Com a mínim -ja sigui a l'agost, per Setmana Santa o aprofitant ponts-, des de fa cinc anys. "Esperem que aquest sigui el darrer: han tingut temps per re-soldre-ho", conclou Gracia.

ceptable", que demostra la "improvisació total" de TMB i que "complicarà la mobilitat dels ciutadans i l'economia d'alguns negocis de la ciutat, en rebre menys clients". "Calen 20 dies per fer aquest manteniment?, per què no es fa de nit?", qüestiona abans d'assegurar que demanarà explicacions a TMB per aquesta decisió.

Pel que fa als botiguers, el president de l'eix comercial del carrer Mar, Cinto Govern, sospita que molts dels clients que els fa arribar aquesta estació des

La frase

“És inacceptable. El tall fa anys que dura i ara afecta una estació nova i que duu al centre de la ciutat”

Daniel Gracia
REGIDOR DE MOBILITAT DE
L'AJUNTAMENT DE BADALONA (PP)

que funciona "ara no vindran si saben que hauran de canviar el metro pel bus". Altres representants comercials de la zona ho veuen de manera semblant, com Àlex Pladevall i Marcel Formentí, que recorden que el problema s'agreuja amb el tall ferroviari de l'estació de Sants, que des de dijous i fins a final de mes obliga a anar a l'estació de França a qui, des de Barcelona, vulgui anar en tren a Badalona. A títol individual, els empleats o els amos d'alguns negocis també estan molestos. "Es pensen que ningú treballa a l'agost", critica Jéssica Baz. "La situació no està per perdre clients" o per vendre "menys gelats" ara que ve la festa major d'agost de la ciutat, apunten Toni Dàvila i Susana Romero. ■

VALLÈS OCCIDENTAL

Afectacions a la C-58, a l'altura de Sabadell

Redacció
VALLÈS OCCIDENTAL

La circulació per l'autopista C-58, a l'altura de Sabadell, es veurà afectada durant els pròxims dies per les obres d'enderroc del pont que unia el lateral de la via amb Bellaterra, l'an-

tiga BV-1414. L'actuació començarà avui a les 23 h i finalitzarà el 14 d'agost a les set del matí.

Demà i demà passat, el lateral de la C-58 romanirà tancat a la circulació, amb la qual cosa l'accés a Bellaterra es farà per l'interior de la urbanització de

Sant Pau de Riu Sec. A partir de dimecres, es tallarà el tronc central en direcció a Terrassa i, de divendres, cap a Barcelona. Tot i això, la circulació quedarà garantida en tots dos sentits, així com la sortida Sabadell Sud-Badia del Vallès, en tots els casos. ■



Vista de la C-58 a l'altura de Bellaterra, amb la nova calçada lateral d'accés a Sabadell Sud al fons ■ EMILI AGULLÓ

Instal·lacions
ROAL

CLIMATITZACIÓ - GAS
ENERGIA SOLAR
LLARS DE FOC - BIOMASSA

FERCA

Exposició i Venda:
C/ Dr. Robert, 43
Tel. 977 126 167
Tel./Fax 977 340 636
43201 REUS

www.instalroal.com
A/e: roal@instalroal.com

MARESME



La riera de Malgrat de Mar en el tram de Can Feliciano que el govern del PSC i el PP vol cobrir ■ T.M.

L'oposició de Malgrat diu que cobrir la riera és "un caprici"

■ ERC i CiU consideren que invertir 350.000 euros en el projecte no és prioritari i no aportarà "cap benefici"

Teresa Márquez
MALGRAT DE MAR

La decisió del govern de Malgrat -PSC i PP- de tirar endavant el cobriment de la riera en el controvertit tram de Can Feliciano va tornar a encendre els ànims en el darrer ple. Els grups de l'oposició -a excepció d'ICV-EUiA que no es va manifestar quant a aquest tema-, tant ERC com CiU, van carregar tantes contra un projecte que qualifiquen de "no prioritari i fruit del caprici i la tossuderia de l'alcaldesa". Per la portaveu republicana, Obdúlia Quatre-cases, la despesa de 350.000 euros pressupostada a càrrec de les finances municipals "es podria destinar a àmbits de primera necessitat davant la situació de crisi que tots estem vivint". Quatre-cases va incidir en el fet que la decisió, que ha de ratificar Urbanisme, respon

només a l'obsessió de Conxita Campoy (PSC) i que no comportarà "cap benefici i sí una despesa innecessària". CiU, a través del seu portaveu Jofre Serret, va puntualitzar que el tram que calia reactivar de la riera era el de la desembocadura, on sí que hi participa econòmicament l'ACA.

La frase

“Cobrir el tram de la riera de Can Feliciano comportarà una despesa innecessària”

OBDÚLIA QUATRECASES
CAP D'ERC A L'AJUNTAMENT DE MALGRAT DE MAR

L'alcaldesa va retreure als partits que tornessin a treure el debat "de sempre" sobre una riera "que ara més que mai demana a crits que es cobreixi" i es va refermar en la decisió presa pel govern. ■

Maresme

Calella deixa marca a les xarxes socials

PERFIL • L'Ajuntament es registra a Facebook i a Twitter per "apropar" la informació al ciutadà **MOSTRAR** • Recupera la imatge creada fa dos anys

Teresa Márquez
CALELLA

El nou govern de CiU de Calella ha entès que la ciutat ha de tenir el seu lloc dins les xarxes socials i aquesta setmana ha obert dos perfils: un a Facebook i l'altre a Twitter "per fer arribar la informació que afecta la ciutat al major nombre de persones". Amb el nom de "Calella és més", aquesta entrada en el món de la comunicació digital i les noves tecnologies va acompanyada de la recuperació de la marca de ciutat que es va presentar fa dos anys i que fins ara ha dormit el son dels justos. La regidora responsable de l'àmbit, Lorena Sánchez (CiU), va dir en declaracions a Ràdio Calella que aquest només és el primer pas per tornar a posar la ciutat en el lloc que li correspon pel que fa a la comunicació i al contacte amb els veïns. Així, el perfil de Facebook serveix com a agenda virtual dels actes i també s'hi troben les informacions que genera el govern, tant a través de text com de material audiovisual. En el cas de Twitter, el mitjà serveix per transmetre amb molta més agilitat les incidències que sorgeixin en un moment determinat en el municipi.

Paral·lelament a aquesta activitat, que segons la regidora es complementarà l'any vinent amb una millora de la plana web, s'ha recuperat del fons del calaix una aposta decidida de fa dos anys per disposar d'una marca de ciutat, després de



La marca de ciutat "Calella és més" va ser ideada fa dos anys per la dissenyadora Gisela Toll i ara es promou a les xarxes socials ■ T.M.

més de cinquanta anys com a destinació turística. La marca "Calella és més", obra de la dissenyadora Gisela Toll, havia de donar resposta a una de les mancances greus detectada pel pla d'acció local de turisme, encarregat per l'anterior mandat per impulsar el principal motor econòmic de la població. En aquest

temps, i sigui tant per manca de diners com de consens entre sector públic i privat, la marca va quedar completament oblidada i ara es recupera a través de les xarxes socials amb la intenció, segons Lorena Sánchez, "que la gent la comenci a relacionar amb Calella i el millor escenari és, sens dubte, internet". ■

MARESME

Gabinet de crisi a Pineda per atendre el nou PIRMI

T. Márquez
PINEDA DE MAR

L'Ajuntament de Pineda s'ha vist obligat a posar en marxa un gabinet de crisi davant les conseqüències que han generat al municipi les modificacions aplicades per la Generalitat

als beneficiaris de la Renda Mínima d'Inserció (PIRMI). El consistori va rebre la setmana passada "una allau" de persones beneficiàries que s'han adreçat a les oficines de serveis socials per reclamar que no havien cobrat la prestació "i per buscar

alternatives per poder cobrir les seves necessitats bàsiques". Les dades del consistori parlen que a Pineda hi ha vigents 201 expedients del PIRMI amb un total de 623 beneficiaris, dels quals 265 són infants, i es calcula que al voltant de 100 famílies, unes

300 persones, es veuran afectades per la nova normativa de reducció de l'import a cobrar i de suspensió o extinció o denegació de noves sol·licituds. Des de Pineda es critica l'enrenou generat per no haver informat a temps les administracions locals de la nova forma de pagament, que ara és a través d'un xec nominatiu. També es lamenta que les informacions proporcionades per la Generalitat "han arribat tard i han estat confuses i contradictòries". ■



COASA®

C/ Mèxic, 29-31
Polígon Industrial La Roureda
43204 REUS
Tel. 977 75 27 93
<http://www.coasa.org>

Baix Llobregat



L'alcalde de Pallejà, Ismael Álvarez -el segon per la dreta-, jugant a cartes amb alguns dels avis, ahir al matí ■ QUIM PUIG

Polítics que fan de conserges a Pallejà

SUBSTITUCIÓ · El govern local estableix un sistema de torns per obrir el casal de la gent gran durant els caps de setmana d'agost **CRISI** · La necessitat dels avis i les dificultats econòmiques són les claus d'una decisió de caràcter impulsiu

Marc Cornet
PALLEJÀ

Es els avis de Pallejà tindran durant els caps de setmana del mes d'agost una companyia molt més il·lustre del que és habitual. L'alcalde en persona, Ismael Álvarez (CiU), així com els altres vuit membres del govern local -hi ha un pacte amb el Partit del Desenvolupament de Fontpineda i Ja Pallejà-, han establert un sistema de torns per obrir i tancar l'equipament durant aquests dies, i per atendre qualsevol necessitat de la gent gran que hi vagi assistint. "Ho vam decidir durant un sopar el 28 de juliol. Vam veure que érem nou persones i que ja teníem el problema solucionat", explica el tinent d'alcalde de Serveis Municipals i Comerç, Josep Llop, que referma el caràcter impulsiu de la decisió i la defineix com "un cop de geni". Aquell dia hi havia hagut un ple municipal mogut, amb protestes dels avis i una moció del principal grup de l'oposició, Entesa per Pallejà. La tranquil·litat política bé valia un sacrifici que, en paraules d'Ismael Álvarez, "tampoc no suposa un gran esforç".

L'alcalde i el segon tinent d'alcalde, ahir, acompanyaven el regidor d'Ensenyament i Esports, Jaume Boronat, que era el responsable del primer torn. "Com que som nou persones, fins i tot obrirem el primer cap de setembre", comenta Llop, que afegeix que "aquesta és una bona oportunitat per escoltar un col·lectiu que sempre ens sol traslladar moltes coses del poble". De moment, ahir, el Manuel ja els va assenyalar la necessitat d'ampliar l'hort que hi ha al mateix terreny.

Tot i haver rebut la trucada d'altres alcaldes, Ismael Álvarez creu que "no suposa gaire esforç"

Per ells, no desaparèixer per vacances sol ser una cosa habitual, atès que Álvarez reconeix que no ha marxat mai "més de quinze dies", i confien a continuar donant-se suport fins al final. "Per alguna cosa la primera tinenta d'alcalde [Luz Castillo] s'ha agafat els dies lliures ara", explica, i alhora explica per què li és tan còmode portar a terme aquesta tasca ocasional: "Tots els avis que hi ha m'han vist créixer, i la nostra

relació va més enllà que una relació consistori-casal". Tot i això, reconeix haver rebut la trucada d'altres alcaldes, estranyats.

Pallejà es troba enmig d'un pla de sanejament econòmic i, per això, aquest any era més complicat lligar les substitucions perquè el casal pogués obrir cada dia. "A l'agost només hi ha una persona treballant-hi, i posar-ne una altra els caps de setmana era inviable tant pel cost de les hores extres com per la conciliació de la vida laboral i familiar", apunta l'alcalde. La solució de lliurar les claus a un avi responsable, que també es va negociar, tampoc no va reeixir, perquè ningú s'hi volia comprometre a canvi de res, i havia de conservar la possibilitat d'anar-se'n de vacances; aquesta, doncs, era l'única via perquè el servei no s'interrompés.

"Ja estem preparats per jugar al dòmino i a la petanca, i ens hi fumaran una pallissa", comenta Llop, que creu que la felicitat de la gent gran s'ho val. El Fernando els explica per què és tan important disposar d'aquest servei: "Sóc vidu i hauria anat al bar, però quan no demanes res, ja et diuen alguna cosa". El Narciso també està molt agraït: "Són ells els que han de començar a donar exemple. És tot un detall". ■

BARCELONÈS

Decomissats més de 120.000 objectes de venda ambulants

■ Hi ha un 47,4% més d'objectes confiscats a venedors sense permís a Barcelona

E.G.P.
BARCELONA

El primer mes del dispositiu especial contra la venda ambulants a la ciutat de Barcelona s'ha tancat amb un increment mensual d'un 47,4% dels objectes comissats a la ciutat, segons ha informat l'Ajuntament de Barcelona. En només un mes, el de juliol, la Guàrdia Urbana ha confiscat un total de 122.634 objectes destinats a la venda ambulants i 45.889 llaunes de beguda a tota la ciutat. En total, s'han obert 3.462 actes de denúncies per venda ambulants, s'han fet 39 detencions i 66 imputacions. Arran del dispositiu,

han baixat un 13,8% les trucades al 092 de veïns i comerciants que alertaven de la presència dels venedors ambulants.

A banda de combatre el petit venedor de carrer, l'operatiu de la Guàrdia Urbana també ha comportat actuacions contra les xarxes de distribució de productes falsificats. Així, durant aquest període s'ha precintat i retirat el gènere a establiments del carrer de Sant Pau i Sant Pere Mitjà, on es venia roba falsificada, i al carrer de Súrria, on es proporcionaven CD i DVD falsos per distribuir.

El dispositiu especial contra la venda ambulants il·legal està integrat per 40 efectius que han reforçat la vigilància al centre de la ciutat, el parc Güell, la Sagrada Família i als principals eixos comercials. ■

BARCELONÈS

Set noves peces a la sala d'autòmats del Tibidabo

EFE
BARCELONA

La sala d'autòmats del Tibidabo de Barcelona exposarà set noves peces de principis del segle XX i dels anys quaranta que anteriorment estaven reparades per tot el parc d'atraccions fins que les avaries i la modernització les van allunyar del públic i les van relegar a l'oblit.

L'any passat, la direcció va decidir recuperar-les i sotmetre-les a un procés de restauració i neteja que ha durat tot un any. A causa de l'avançat deteriorament de les peces per l'òxid i l'erosió, algunes s'han hagut de reconstruir completament, encara que s'ha mantingut l'aspecte d'"antic o molt usat" per mantenir "la puresa" de les màquines, considerades pels responsables "petites obres mestres d'art popular". ■

BARCELONÈS

Fora de servei per una avaria el funicular de Vallvidrera

EFE
BARCELONA

El funicular de Vallvidrera de Barcelona va quedar fora de servei des de les tres fins a les set de la tarda d'ahir per una avaria elèctrica, segons va informar l'empresa concessionària, Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC). El gestor ferroviari va posar en marxa un servei alternatiu que connectava les tres estacions de la línia (Vallvidrera Inferior, Carretera de les Aigües i Vallvidrera Superior) mitjançant microbusos i taxis que la companyia va decidir contractar.

Els tècnics de manteniment es van desplaçar fins a la zona per restablir el servei i abans d'obrir-lo de nou als passatgers -cinc minuts després de les set- van fer uns viatges per comprovar que el funcionament era correcte. ■

Bages

Un poble en fallida

DEUTE • La localitat de Moià té un forat de 25,5 milions d'euros, és a dir, un 375% d'endeutament
MESURES • L'Ajuntament i la Generalitat estan negociant solucions per poder pagar les nòmines del mes d'agost als treballadors municipals



Paula Mercadé

Barcelona

El renou mediàtic que hi ha hagut quan es va saber que el municipi de Moià s'ha declarat en fallida tècnica no s'ha reproduït amb la mateixa intensitat a la població. Feia anys que els 5.700 habitants d'aquest municipi del Bages sabien que hi havia un forat en les arques municipals, però no pensaven que fos tan profund: 25,5 milions d'euros. Això representa un 375% d'endeutament, un percentatge situat a anys llum del 75% a què, segons la llei, podien arribar els municipis durant el 2011.

Els moianesos van poder conèixer els detalls de les finances de l'Ajuntament en veu del nou alcalde d'ERC, Dionís Guiteras, que lidera el govern d'unitat amb cinc regidors més d'Esquerra, cinc del PSC i dos de CiU, partit que havia estat a l'alcaldia durant els últims 28 anys. Divendres, 29 de juliol, al vespre, Guiteras va convocar tots els veïns del poble a una sessió informativa, que va omplir de gom a gom la sala polivalent del municipi, fins i tot hi va haver gent que es va quedar al carrer perquè no hi cabien. Perquè ningú pogués dir que no estava informat, van penjar íntegrament la xerrada al web de l'Ajuntament. Durant la seva exposició, que va durar prop d'una hora, Guiteras va desgranar les dades de què disposa com ara quin era el deute per càpita -4.470 euros-, quins eren els interessos i les amortitzacions que el municipi pagava cada dia -5.287 euros- i quina era la mitjana de pèrdues diàries -1.808 euros-. Aquestes dades es basen en el pressupost del 2010, l'últim aprovat. Moià encara no ha pogut tancar els comptes d'aquest any perquè el marc normatiu vigent prohibeix als municipis amb un deute superior al 75% demanar crèdits. Per tant, el poble "no pot endeutar-se més, ni refinançar el deute, ni tampoc pot demanar un crèdit per pagar els proveïdors que han fet les

seves obres", va explicar Guiteras davant dels veïns.

De res van servir els plans de sanejament fets per la Diputació de Barcelona per als anys 2006 i 2008, que el govern municipal va complir a mitges. Aquesta institució ha fet una última proposta a Moià en què li ha demanat que redueixi dràsticament els serveis municipals i que assoleixi així un dèficit d'1,5 i 2 milions d'euros, fet que representa una retallada d'un 40%. Guiteras va deixar clar davant de tot l'auditori que adoptar aquesta solució "no els ve de gust". Entre altres actuacions, l'equip de govern ha optat per reduir-se les retribucions un 67%, eliminar les hores extres del personal, no renovar els contractes temporals, tancar 30 línies telefòniques en què no hi havia ningú que respongués i començar a estalviar energia deixant d'il·luminar, per exemple, el

Durant els últims 28 anys, l'alcaldia ha estat per a CiU, que ara també forma part del govern d'unitat

campanar del poble. Amb tot això, no n'hi ha prou; la situació financera de Moià s'aguanta per un fil, i l'alcaldia no amaga que no hi ha diners per pagar la nòmina d'agost dels treballadors municipals.

El forat a la caixa s'ha anat fent amb els anys, i no és conseqüència directa del mandat anterior, en què les úniques obres que es van aprovar van ser les del nou centre d'atenció primària (CAP) i les d'un pàrquing de tres plantes a sota d'aquest equipament sanitari. El govern anterior també tenia la intenció de fer habitatge per a joves a les antigues casernes de la Guàrdia Civil.

Mentre que el més habitual és que l'Ajuntament cedeixi els terrenys perquè el Departament de Salut hi faci el CAP, l'últim govern de CiU de Moià va optar per construir ell mateix l'equipament a través de l'empresa municipal Moiafutur SA.



L'emplaçament escollit per fer el nou centre d'atenció primària va despertar algunes crítiques dels professionals de la salut del municipi: "No es va ubicar en l'emplaçament ideal, sinó en el que a l'excalde li va convenir. Està envoltat de carrers que es tallen set vegades l'any i si llavors hi ha una emergència no sé com es podrà accedir al nou CAP", recordaven. Ara que l'equipament està acabat, l'Ajuntament ha aconseguit vendre'l al Departament de Salut perquè entri en funcionament el mes de novembre vinent. L'operació, però, ha comportat unes pèrdues d'uns 150.000 euros.

A sota del nou CAP es va començar a construir un pàrquing de tres plantes que encara no està acabat. El govern que lidera Guiteras haurà de buscar finançament per finalit-

Una vella demanda

Si es creés la comarca del Moianès, la formarien deu municipis: Calders, l'Estany, Moià, Monistrol de Calders i Santa Maria d'Oló (del Bages), Castellcir, Castellterçol, Granera i Sant Quirze de Safaja (del Vallès Oriental), i Collsuspina (d'Osona), pobles amb similituds geogràfiques, històriques i econòmiques.

zar l'obra, així com una empresa que exploti el negoci.

Completament encallat està el projecte d'habitatge per a joves que s'havia de fer a les antigues casernes de la Guàrdia Civil; la façana continua en peu, esperant que algun dia hi arribin les excavadores.

Sense entrar a discutir si totes aquestes obres eren o no necessàries, "el que sí que és segur és que n'hi ha d'altres que han quedat pendents", afirmava el portaveu de la plataforma Moià Diu Prou, Llorenç Fort. "El poble necessita una altra escola de primària, un millor manteniment dels carrers, més neteja, habitatge per a joves i també per a gent gran...", exposava.

La plataforma que lidera Fort es va crear fa dos anys, quan l'anterior govern municipal va incrementar



els valors cadastrals dels habitatges, cosa que va repercutir en una pujada desmesurada del rebut de l'IBI. "És a dir, els veïns van pagar el doble pel rebut de l'IBI, però aquest augment no s'ha estancat, sinó que any rere any es fa més gran perquè els valors cadastrals també incrementen anualment", argumentava Fort. A banda de treballar perquè l'Ajuntament rebaxi aquest impost, la plataforma va presentar al·legacions als comptes municipals del 2006, el 2007 i el 2008. Segons Fort, durant aquests exercicis hi va haver algunes sorpreses com, per exemple, "uns 700 dinars sense justificar".

L'actual govern d'unitat no vol buscar culpes. Quan es va dirigir als veïns del poble, Guiteras només va parlar de responsabilitats per dir que "la culpa és lletja, és negra, nin-

gú la vol...". L'alcalde d'ara no vol que els problemes a la tresoreria de l'Ajuntament portin a una lluita partidista, sinó que per ell és un problema del poble que cal solucionar.

A CiU ja li va bé que no s'assenyali ningú amb el dit. Quant a aquest afer, no en vol parlar ni l'exalcalde Josep Montràs; ni el cap de cartell a les passades eleccions, Josep Martínez. La federació nacionalista va delegar aquesta responsabilitat al president del comitè comarcal de CiU del Bages, David Bonvehí, que assegurava que eren coneixedors "que la situació econòmica era delicada", però pensaven que "amb el pla d'austeritat que es va aplicar la situació es reconduiria". Bonvehí no va saber explicar el perquè de la situació actual que ha petat "amb el canvi de govern". Reconeixia, però, "que l'ex-

alcalde sempre havia cregut que Moià era capital de comarca i que necessitava uns equipaments com a tal". Després d'estar 28 anys al govern i passar de set a dos regidors, CiU de Moià no ha anat a l'oposició, sinó que forma part del govern d'unitat. Per Bonvehí, "el paper de Convergència en aquest municipi és fer d'enllaç entre el govern municipal, la Diputació i la Generalitat".

La població, però, no està disposada a no passar comptes amb Montràs, que va estar 28 anys a l'alcaldia per CiU. Personalment, el portaveu de la plataforma Moià Diu Prou va afirmar que "no es pot donar impunitat als polítics que prenen decisions arriscades i que no tenen un benefici clar per a la població". El pensament que a curt o a llarg termini la justícia haurà d'investigar què

A dalt, la imatge de la façana del CAP que obrirà al novembre; a baix a l'esquerra, la façana de l'ajuntament, i a la dreta, una pintada reivindicativa en una paret del centre de Moià. Damunt d'aquestes línies, un solar amb llicència municipal per construir-hi. ■

ANDREU PUIG

va passar a Moià i haurà de desvelar com es va anar forjant aquest deute tan gran és una idea que apareix en les converses del carrer.

Serenor entre els treballadors

La delicada situació financera de Moià no ha esborrat el somriure de les empleades d'atenció al públic de l'ajuntament, que continuaven atenent les peticions dels veïns amb amabilitat i eficiència. "Tot això ja es veia venir, érem nosaltres les que rebíem els senyors que portaven factures del 2007, del 2008... Al final, l'anterior regidor d'Hisenda no els volia ni rebre!", descrivia una treballadora que prefereix mantenir-se en l'anonimat. Estava convençuda que aquest agost cobraria "perquè com a mínim, aquest govern dóna la cara i busca solucions", afegia.

La transparència de l'actual equip de govern també satisfia els empleats del CAP: "En tres setmanes sabem què ha fet aquest nou alcalde; en canvi, en 28 anys no vam saber res". Aquests treballadors tampoc no volen revelar la seva identitat, perquè tot i que es tracta d'una població de dimensions mitjanes, "tothom es coneix". Però, a diferència de les empleades de l'ajuntament, no tenen tan clar que Moià se'n pugui sortir.

Buscant solucions

Quan no feia ni una setmana que s'havia constituït l'Ajuntament de Moià, l'alcalde, Dionís Guiteras, ja va sol·licitar una nova auditoria a la Diputació. A principis de juliol va te-

Mentre es busquen

solucions, surt una vella reivindicació: que el Moianès esdevingui comarca

nir la primera reunió amb la vicepresidenta del govern, Joana Ortega, i el director general de l'administració local, Joan Canyada. Va ser la primera d'un reguitzell de trobades per buscar solucions al problema. De moment, des de Governació van explicar que han autoritzat un "canvi de destinació" d'unes subvencions: s'ha passat d'unes obres a unes altres de més prioritàries, i això ajudarà a minimitzar el cofinançament de l'Ajuntament. Són 550.000, que permetran, per exemple, arreglar alguns carrers. És poc, però és el principi. Guiteras es mostrava convençut que al final d'agost podrà explicar com Moià encara el futur. Entre les possibles solucions, hi ha la de refinançar el deute a 50 anys. I mentre es busca com es podria resoldre el problema econòmic del municipi, surt una vella reivindicació: que el Moianès esdevingui comarca. El procés de creació del Moianès es troba en la fase final, pendent de l'informe de la Comissió Jurídica i l'aprovació del govern. Per Guiteras, la "nova comarca seria una solució per als deu municipis i un exemple de gestió eficient i eficaç del diner públic". ■

Històries del Camp de Tarragona Conversa amb els exalcaldes de Reus i Tarragona

Amics irreconciliables

RETROBAMENT • El Punt Avui reuneix els exalcaldes de Tarragona i Reus Joan Miquel Nadal i Lluís Miquel Pérez perquè repassin distesament alguns debats de la seva època que tornen a ser d'actualitat **D'ACORD** • Defensen la ubicació de l'estació del TAV i la central del corredor mediterrani, i aposten per Ryanair, el Tramcamp i un ens de debat territorial

Òscar Palau
TARRAGONA

Quant temps feia que no es veien?
Lluís Miquel Pérez:
No ho sé, dos o tres anys.

Joan Miquel Nadal: Sí, tres anys fàcilment.

Fora de la política tampoc no s'havien trobat?

Nadal: Home, és que ell, fora de la política, hi porta quatre dies!
Pérez: Sí, i és un altre món, eh!
El primer a trucar-me en saber-se els resultats electorals va ser el Joan Miquel, i em va dir: "Ara sí que disfrutaràs de la vida!".

I és veritat?

P.: Home, és una perspectiva diferent, sense el neguit del dia a dia... Però la política no es pot fer d'una altra manera, es necessita aquesta tensió.

Pérez continua com a primer secretari del PSC a Reus, però Nadal ja no és res a CiU.

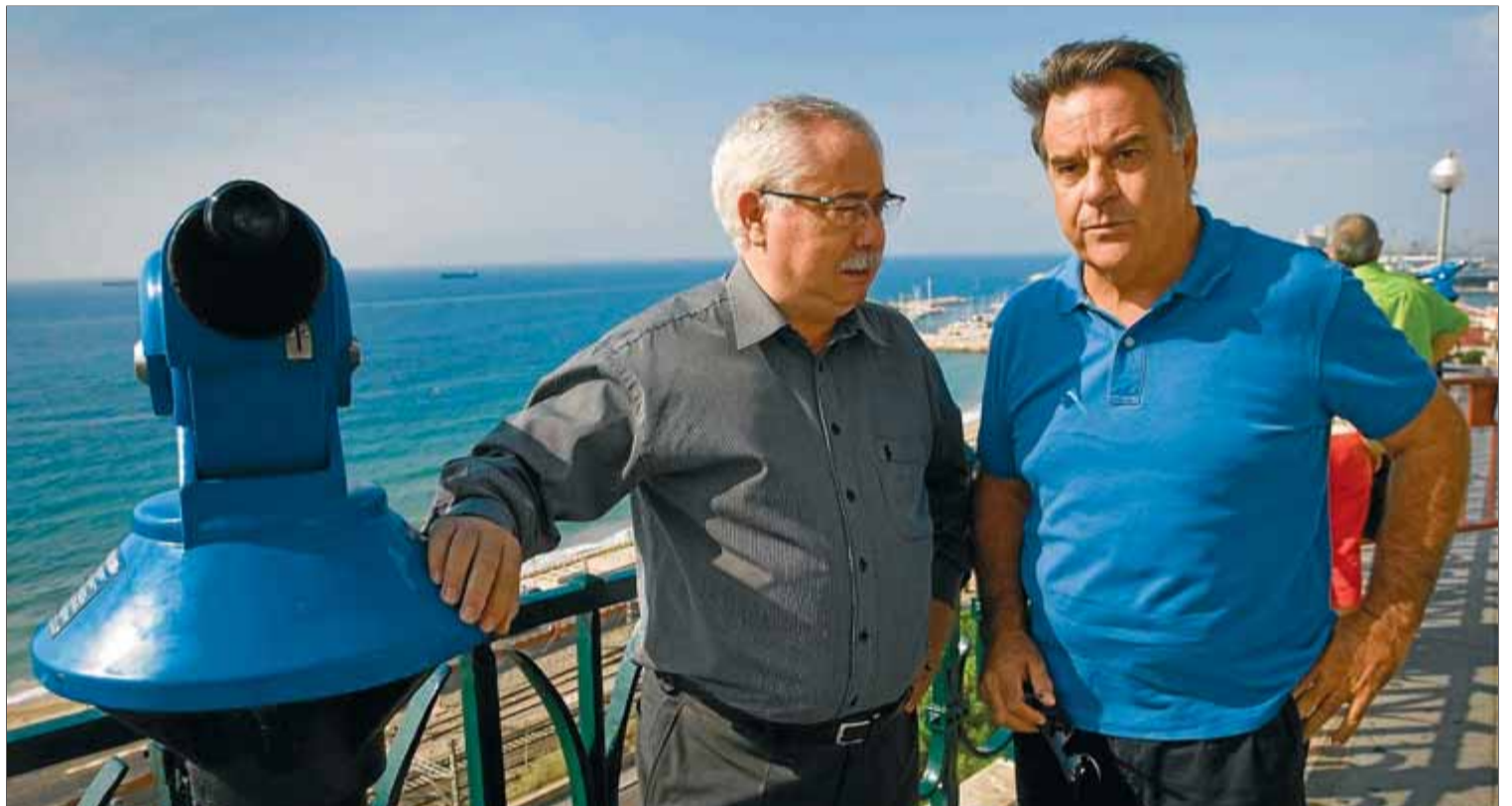
N.: Jo no he tingut mai cap càrrec dins el partit. Per cert, ara que ho dius, comenten que el meu alcalde, en Ballesteros, vol substituir el Xavier Sabaté (com a primer secretari del PSC al Camp), i que l'Eduard Ortiz (exregidor a Reus) hi va assentir, dient que no ha fet mai brot. Va ser molt bo (riu).
P.: Ah, ja s'ho faran.

Vostè tampoc no va acabar gaire amic amb Ortiz...

P.: Lamentablement la política té aquestes coses, després d'anys i panys, al final el treus de la llista, perquè creus que cal una renovació, i succeeix això...
N.: Els pitjors moments són aquests. Hi ha qui s'ho pren bé, i et diu "d'acord, aquests són els meus límits", i altres que agafen una enrabiada.
P.: Al final tot és màrqueting.
N.: També he hagut de dir prou molts cops. Perdre una amistat del tot, no, però ressentir-se'n...

Tot i les diferències que tenien quan eren alcaldes, han conservat una bona relació.

P.: Vaja, diria que sempre l'hem



Un cafè amb exalcaldes al Balcó del Mediterrani

L'un, Joan Miquel Nadal (CiU), va ser alcalde de Tarragona durant 18 anys, del 1989 al 2007. L'altre, Lluís Miquel Pérez (PSC), ho va ser de Reus durant 12 anys, del 1999 fins al juny passat. També van ser junts al Congrés dels Diputats i al Parlament de Catalunya. Durant els vuit anys en què van coincidir al capdavant de les dues grans ciutats rivals del sud de Catalunya van viure topades i moments de ten-

tinguda! En aquell moment cadascú pensava tot el que havia de pensar, i amb tota la força.

Potser en la seva dialèctica hi havia més pa que formatge, per allò d'abrandar les masses?

N.: A veure, hi havia punts de coincidència i de controvèrsia, però crec que la relació personal sempre va ser molt bona.
P.: Jo en tinc molt bon record...
N.: I jo també.
P.: Vam fer un viatge a Jerusalem, i n'hi ha molts records? I la veritat és que vaig conèixer un altre Joan Miquel, expert en història. No t'ho pots ni imaginar! (riu).
N.: Passa que la cultura catalana, i ara ja ho puc dir amb tota la tranquil·litat del món, crea personatges que, pel que sigui, es converteixen en patums. I sembla que fora d'elles, i n'hi ha a Reus i a Tarragona, la resta és una mena de llac buit. Coi, fa la

sensació que els altres no saben història, no llegeixen... I, home, per exemple jo sóc lector de poesia, però no tinc cap necessitat d'explicar-ho.
P.: Ni de dictaminar (riu).
N.: Llavors, quan vam estar junts, cadascú va parlar del que li resultava atractiu.

S'han tornat a radicalitzar les posicions amb la llei de vegueries, el nom de l'aeroport, etc.?

N.: Et refereixes a l'aeroport de Constantí, no? (riuen tots dos).
P.: És la diferència entre la nostra època i ara. Llavors els temes comuns eren per fer coses, com ara definir per on havia de passar el tren. Per cert, vam rebre la felicitació unànime del Ministeri de Foment. Deien: "Normalment vienen aquí con problemas y ustedes se han puesto de acuerdo", te'n recordes, no? També recordo els vols

sió, però també d'entesa. D'aquella època, per exemple, són acords i iniciatives importants que darrerament han tornat a l'actualitat, com la discutida ubicació de les estacions d'alta velocitat, un tramvia ara en via morta o el pacte de la Boella, que va dur Ryanair a l'aeroport de Reus, si bé ara en marxa a l'hivern. Ja fora de la primera línia política, curiosament ara treballen molt a prop l'un de l'altre (Na-

dal al seu gabinet d'advocats, Pérez en una oficina bancària), a la Rambla Nova de Tarragona, on aquesta setmana s'han vingut a compartir un esmorzar amb El Punt Avui per rememorar el passat i opinar sense pressions sobre el futur. Nadal arriba tard, però Pérez l'espera i s'aixeca a rebre'l. El cafè s'haurà d'escurçar, però assistim a una conversa impagable entre dos vells amics. ■ J.C.LEÓN

Cal continuar pagant a Ryanair?

P.: Tot es paga, en aquest món, amb taxes, rebaixes... com sigui!
N.: És tan cert! Efectivament tu podries no pagar una quantitat a Ryanair, però indirectament pagues, si a l'aeroport que li proposes com a alternatiu les taxes són més barates. Són obvietats. La idea de Ryanair la vam compartir tots els polítics, de Reus, Tarragona i Port Aventura, i sobretot les cambres. Però ara mor per dos motius. La desgraciada inversió del tripartit, amb

tots els respectes...

P.: No pateixis.
N.: ... a Spanair.

I, per això, Ryanair s'ha ofès...

N.: És que és molt fort!
P.: Tot el calaix és allà, sí.
N.: Tot el que s'ha invertit ha anat a allà, una quantitat important i, és clar, el govern actual diu "no tinc calés". I ara què passarà? Que Spanair està en una situació difícil, i no es veu clara la solució, i pel camí Barcelona hi guanya perquè s'emporta Ryanair.
P.: Se n'endú la base, perquè crec que a l'estiu sempre continuarà havent-hi vols, aquí, perquè hi ha negoci. Ara, el tema és lligar dos, tres avions a l'hivern, per donar vida i implicació, amb llocs de treball indirectes.
N.: Ara bé, vull deixar clar que tampoc no és que els de Ryanair siguin germanetes de la Caritat.



(Pérez) El primer que em va trucar després de les eleccions va ser el Joan Miquel, i em va dir: 'Ara sí que gaudiràs de la vida'

Van així pel món, eh! (riu, i es tapa un ull amb la mà).

Creuen que es podria fer encara més força des del territori?

P.: Si ens fixem en el marge purament econòmic és poca cosa, perquè l'últim any el govern pagava 2,25 milions, i un milió més el territori. Tampoc no és tant: si en un país com el nostre, per tenir una mica d'inversió en activitat aeroportuària, això ha de fer por, vaja... Ara bé, s'ha de negociar, perquè amb aquesta gent o és blanc o és negre. O hi ets o s'enduen els avions.

Ho deien abans: tot i els debats van ser capaços de posar-se d'acord en la ubicació de l'estació del corredor mediterrani.

P.: I no et pensis, que vaig tenir problemes per això, perquè el Paco Cabré (expresident de la Cambra de Reus) i tots aquests volien l'estació al nord i no al sud de l'aeroport!

N.: Va suar més ell que jo, i va ser fort en aguantar les topades.

P.: Sí. Ara, en canvi, els cops vénen de Tarragona.

Ara, a Tarragona, tothom reclama l'estació al centre.

P.: És que ja hi haurà un ramall!

N.: No s'entén una cosa. El concepte que en una ciutat, o en dues, hi ha d'haver una sola estació és un error. N'hi ha d'haver un conjunt, pel que impliquen també les rodalies, i les altres comunicacions. En tot el que és el gran eix del Mediterrani no es podrà fer una parada a Reus, una a Tarragona, una a...
P.: Perdrà tota competitivitat.

N.: I hi ha una altra qüestió que ens hauria d'entrar al cap, de la qual a Tarragona no sembla que en siguem conscients: per anar a Barcelona, i fins i tot a Lleida i a València, agafar el TAV és un luxe que no té sentit...

P.: Si algú s'ho pot pagar...

N.: Això probablement a Reus ho van entendre millor.

P.: La ubicació, que també entenc que és la millor en termes territorials, et dona la possibilitat futura d'enllaç amb la terminal de l'aeroport...

N.: Per exemple...

P.: I amb la sortida d'autopista... Has de buscar la intermodalitat. I, escolta'm, de la Floresta a allà,



(Nadal) Per anar a Barcelona, Lleida o València, el TAV és un luxe, i a Reus ho han entès millor que a Tarragona



Nadal i Pérez, a la rambla Nova, de tornada... a la feina ■ JOSE CARLOS LEÓN

quina tirada hi ha? I del barri de Sant Josep Obrer? Sempre penssem en la rambla Nova, en la plaça Prim... I també cal pensar en el Tramcamp, quan hi sigui, perquè ara els busos interurbans no són del tot eficients.
N.: El Lluís Miquel diu una cosa que és molt exacta: la meitat de Tarragona estarà més a prop de l'estació central que de qualsevol altra estació que hi puguis posar, per la facilitat d'accés. I, si aquesta estació la interconnectes amb estacions locals...

És un debat electoralista?

P.: És per marcar bíceps, per no dir una altra cosa. A veure qui



(Pérez) Cascos ens va felicitar: 'Siempre vienen aquí con problemas... y ustedes se han puesto de acuerdo!'



(Nadal) És molt fort: El tripartit va invertir una quantitat gran a Spanair i, ara, el govern actual no té diners per a Ryanair



(Pérez) Hi ha la consciència de Camp de Tarragona i, en algun lloc, la gent s'ha d'asseure a parlar-ne

això s'acaba aquí, i anem a una altra cosa". Però, aquí, això es remena, es remena... I el secret, ara, ja no és tant tornar a plantejar el tema, que ja no es canviarà, sinó la manera de fer fàcil al ciutadà que hi vagi.

Per a això es plantejava el Tramcamp, que ara sembla aturat perquè no hi ha diners.

P.: L'important és que els projectes avancin, encara que no es materialitzin; que políticament estiguin a l'agenda, i el que és clar és que, si a Barcelona hi ha el tramvia, aquí també paguem impostos... Ara bé, cal demostrar que hi ha una massa crítica, i si fas una mitjana, incloent-hi també l'impacte de l'estiu, jo crec que és suficient, i que hauria d'enamorar la federació de transport per formar part de l'operatiu del tramvia, i que els autobusos actuessin més de capillaritat fins a l'eix central.

N.: El raonament és correcte. El pobre Tramcamp sempre ha sortit a la palestra en temps de crisi. Ja va estar encallat amb la del 1993, i ara que havia pres embranzida i anava bé, es torna a encallar. A veure si a la tercera vegada ens en sortim, i agafa un bon circuit econòmic.

P.: Tenim la mateixa visió. Penseu realment que és el que podria articular bé tot el territori, de la costa i l'interior, de Cambrils a Tarragona i Reus, passant per l'aeroport i Vila-seca.

N.: Hi ha algunes vies, de Cambrils a Salou i Tarragona, que ja existeixen, no és tan complicat. P.: El que caldria és començar pel que hi ha, aquest eix.

Millor el Reus-Tarragona, no!?

P.: Sí, però s'ha de començar per algun lloc, per allà on tens les expropiacions fetes...

N.: I el Reus-Salou tampoc no és tan complicat!

Ara una altra queixa és la ubicació de l'estació del TAV, que es va decidir en la vostra època.

N.: El que hauria de fer la gent és deixar d'escoltar els que, de sobte, sembla que han inventat la pólvora. Aquí ve la història, i el Lluís Miquel n'és tan responsable com l'anterior alcalde de Reus, l'Abelló: de Lleida, que ningú no se n'oblidi, el TAV ana-

va a Barcelona per Igualada, sense passar per Tarragona, i d'això no se'n recorda ningú. P.: Ara tothom critica, però bé que hi anem, a buscar el TAV! N.: Hi va haver uns senyors que es van penjar a la corda i la van estirar per baix. Si tens un plànol, l'estació és a l'únic punt que cau a prop de Reus i Tarragona. P.: I que orogràficament reuneix les condicions tècniques. N.: A més, no la pots fer passar pel mig de la petroquímica i l'aeroport. L'únic punt és aquest.

Hi ha malpensats que n'acusen el reusenc Albert Vilalta, exsecretari d'estat d'Infraestructures...

N.: No, això és una enganyifa!

P.: El que hi ha és la meitat del projecte del Vilalta, perquè ara només hi ha el ramal de dalt i el seu baixava fins a Tarragona i creava una anella.

N.: Sí, una anella estranya des de Picamoixons per Reus, Vila-seca i Tarragona (ho dibuixa).

P.: El problema venia després quan s'havia de sortir per la costa nord de Tarragona.

N.: Llavors, és sobre la línia de l'eix mediterrani, que ell (assenyala Pérez) i jo plantegem l'enllaç fins a Perafort. És així, no?

P.: I llavors l'Álvarez Cascos (llavors ministre de Foment del PP), que té mala imatge però és un paio resolutiu, i que la copsa a la primera...

N.: ...és quan ens diu "Coño, estàis de acuerdo!".

P.: Que raro, la gente siempre me venía de otro modo (riu).

N.: El que és clar és que també hi calia un ramal fins a l'aeroport, i fins a Tarragona.

(Pérez ha de tornar a la feina, i fa el gest d'aixecar-se). L'última: el Consorci del Camp de Tarragona, que van impulsar, sembla en una via morta. Hi falta consciència metropolitana?

N.: Jo no n'opino (riu resignat). P.: D'això se'n ha de fer càrrec la Diputació perquè, agradi o no agradi, la consciència del Camp de Tarragona, els pactes, etc. van donar-nos moments d'il·lusió, d'anar junts, que després s'han anat diluint, sobretot els darrers quatre anys. Però, en algun lloc, la gent s'ha d'asseure a parlar-ne. Digueu-ne consorci, digueu-ne com vulguis. ■

Rosa Maria Perelló Nova alcaldessa de Tàrraga (CiU)

“La paralització de la presó ha estroncat expectatives”

DEUTE • El pla financer per reduir el deute de l'anterior govern està “obsolet” i cal refer-lo. Hi ha impagats entre 8 i 9 milions a proveïdors **MESURES** • L'any vinent, no descarta apujar impostos **INVERSIONS** • La primera fase de la museïtzació de Cal Trepapat s'acabarà podent-ne cobrar els ajuts, però a la resta de naus només es consolidaran les teulades

Eva Pomares
TÀRREGA

Després de dues legislatures de tripartit, CiU ha recuperat el govern de Tàrraga, la segona ciutat de Ponent.

La campanya electoral va estar basada en el deute municipal. Com s'han trobat la caixa?

El més complicat és el deute a proveïdors, que puja entre 8 i 9 milions d'euros, amb un endarreriment de pagament d'un any i dos mesos. El principal deute és amb Dragados, per l'obra de remodelació de l'N-II. Establirem un calendari de pagament d'una part pel 2011 i la resta, el 2012. Confiam que una part dels ingressos vinguin d'un crèdit ICO i, una altra, del PUOSC per poder pagar factures.

Compliran amb el pla financer de l'anterior govern?

És obsolet, perquè establia una sèrie de pautes que no s'han pogut complir. Per exemple, es pretenia cobrar la concessió del pàrquing en la qual no es va presentar ningú a la licitació. S'ha de tornar a fer.

Però els objectius de reducció del dèficit serien els mateixos?

Sí, però posat al dia i molt real. Ha de ser l'eina que tinguem cada dia sobre la taula abans de fer una despesa.

Apujaran impostos com van suggerir en campanya?

Ho tractarem quan confeccionem el proper pressupost. No és prioritari, però podria ser que calgués fer-ho en algunes taxes.

I l'auditoria?

N'estem fent una d'interna, però l'elaborarem amb els propis serveis tècnics.

La paralització de la presó és un cop molt fort. Pot ser que no es faci mai?

Encara no en tenim coneixe-



Rosa Maria Perelló és també vicepresidenta segona de la Diputació de Lleida ■ E. POMARES

ment oficial. Paralitzar les obres no repercuteix en llocs de treball directes per Tàrraga, perquè són funcionaris. Indirectament, sí sobre les empreses targarines. Hem de veure com queda el nou pla de presons. Paralitzar les inversions és greu, però sobretot ho és generar expectatives i estroncar-les.

Quins projectes tenen per di-



La Fira del Teatre funciona, però els temps canvien i cal ampliar-ne els objectius

namitzar econòmicament la ciutat?

Treballar amb les fires, el suport al sector comercial i reactivar els polígons industrials, que tenen inconvenients legals. Creiem que les urbanitzacions dels polígons es poden fer parcialment i tenir-los a punt per a les empreses.

Des de l'oposició, van criticar el projecte de museïtzació de Cal Trepapat, que ja ha començat. El paralitzaran?

Hi ha una part en execució de les primeres sis: museu i la zona de serveis, que s'acabarà abans de finals d'any. Està finançada pel pla Zapatero i per fons europeus, però el problema és que els ajuts de la UE només es cobren quan l'equipament està en marxa dos anys després. Mentrestant, l'Ajuntament ha de pagar pel funcionament, uns dos milions d'euros i avançar aquests diners és una gran dificultat. Estudiem a quin projecte destinem l'1% cultural del Se-

garra-Garrigues, que estava pensat per Cal Trepapat, amb l'objectiu que no perdin diners i l'Ajuntament n'hagi d'avançar els mínims. El museu ha de funcionar i cal fer-ne el pla de viabilitat, que s'encarregarà a tècnics municipals. Per accedir als ajuts, cal acabar aquesta fase de l'obra.

I la resta? Ja s'han enfonsat dues teulades.

Hi ha aquest perill, però arreglar les teulades de la resta de les naus no val tants diners. Es poden consolidar.

La fira del teatre funciona bé com està o cal canviar-la?

És un ens autònom. Funciona, però els temps canvien i cal ampliar objectius, com es farà ja en l'edició d'enguany amb la internacionalització. És una aposta molt important d'aquest equip de govern. Té un potencial per donar a conèixer la ciutat importantíssim. Vetllarem perquè es pugui mantenir, tot i les reta-

Perfil

Aquesta targarina, assessora fiscal i comptable d'empreses, li ha tocat gestionar un dels consistoris més endeutats de Ponent. Cap de l'oposició la darrera legislatura d'un consistori regit pel tripartit comandat per AIPN-PSC, Perelló va ser escollida candidata després de la renúncia del candidat oficial de CiU. El pacte amb Reagrupament-SI li ha donat l'alcaldia.

llades de la Generalitat i l'Estat.

Mantenen la confiança amb els actuals gerents i directors?

De moment, sí.

Se'n canviarà el nom, com s'ha insinuat?

El nom oficial és Fira del Teatre al Carrer. La denominació Fira-Tàrraga és una qüestió d'oportunitat i de fer marca.

És el primer cop a la història que Tàrraga ostenta una vicepresidència a la Diputació. Què en traurà la ciutat?

És molt important que estigui representada com li pertoca en un ens com la Diputació de Lleida. Era necessari i és just. A més, la ciutat estarà molt ben representada, perquè, a banda de jo mateixa com a vicepresidenta, una altra regidora i el cap de l'oposició també seran diputats. Aquesta representació s'ha d'ajustar, més si cal, a aconseguir coses importants per Tàrraga. ■

LA CRÒNICA

Lluís-Anton Baulenas



El primer curs d'oratoría en català per a advocats, que va organitzar el Departament de Justícia l'any 2009 ■ O. DURAN

Justícia unitària espanyola

Aquest diari es feia ressò diumenge passat de la situació de la llengua catalana a la justícia. Es constata que on la situació havia empitjorat més era en l'àmbit de la magistratura, en què el volum de sentències redactades en català no para de baixar des de l'any 2007. Estem d'acord que la situació és absurda, però no pas increïble tenint en compte que som a Espanya, on l'organització del sistema judicial és unitària. Així, un jutge, invocant la igualtat davant la llei, pot no acceptar el català com a requisit i tolerar-lo tan sols com a mèrit. És ben tristament conegut que l'augment del català a la justícia només es va donar quan la Generalitat, un cop més, va decidir pagar. És a dir, oferir una retribució extra per la bona voluntat. Quan això es va acabar, la situació del català va tornar a caure a plom.

No hi ha solució, doncs, si no es canvia estructuralment Espanya. Tanmateix, hi ha molts altres punts on la batalla no està perduda. D'entrada, tots tenim dret a la sentència en català. Per defecte, te la fan en castellà. Però si demanéssim –almenys els catalanoparlants– les sentències en la nostra llengua, la cosa canviaria. Però no ho fem. Per què? Per desconeixement? Per desídia? Per por?

Després hi ha els advocats. La carrera de dret, a Catalunya, és de les menys sensibles a la realitat nacional i lingüística catalana. Cada any surten fornades i fornades de nous llicenciats en dret sense el més mínim interès per la qüestió. Aquesta actitud es trasllada directament a la judicatura en el moment en què comencen a exercir la professió. Encara n'hi ha, a hores d'ara, que fins i

tot et recomanen de declarar en castellà perquè si ho fas en català el jutge tal s'hi posarà en contra. Ells, evidentment, gairebé sempre fan la seva feina en castellà. No són culpables només els jutges, doncs.

I finalment, hi ha els milers de funcionaris, tips de tot –sovint amb raó–, que són qui fa funcionar de debò els jutjats. Catalans o no, molts d'ells espanyolitzats fins al moll dels ossos, no veuen cap raó per deixar de treballar tal com ho han estat fent els darrers deu, vint, trenta o cent anys. I que et diuen que prou problemes tenen com per, a més a més, començar a preocupar-se pel català. La qüestió, doncs, és complexa i, sobretot, insoluble, si no canvien dues coses: l'organització de la carrera judicial a Espanya i l'actitud dels catalanoparlants respecte als seus drets.

LA GALERIA DE TARRAGONA

Joan Cavallé



Chesterton a Tarragona

Ara es compleixen 85 anys de la primera estada de G.K. Chesterton a Catalunya, convidat per PEN Club. Entre altres llocs va visitar Tarragona, que devia impressionar-lo força, perquè quan Josep M. Junoy, en una entrevista a *La Veu de Catalunya*, li pregunta pel paisatge català, la resposta es redueix a Tarragona. Chesterton és un important escriptor i pensador catòlic anglès del primer terç de s. XX, popular sobretot per la creació del Pare

Brown, el sacerdot detectiu que resol els casos pel coneixement de la naturalesa humana, oposant-se a les metodologies lògiques i científiques d'investigadors com Holmes o Poirot). Chesterton va ser dos cops més a Tarragona, el darrer el 1935 d'on deixa constància en la seva autobiografia, però, sobretot, apareix en el text *Escipió i els nens*. El relat parteix d'una observació intranscendent. Chesterton i un col·lega seuen a la terrassa d'un cafè. Co-

menten el que té la ciutat de més destacable i esmenten la catedral. Veuen com un nen, fill d'un cambrer, juga a disparar fletxes. Aquest fet commou l'autor anglès i l'empeny a reflexionar sobre la manera oberta com al nostre país ens relacionem pares i fills, i sobre la sort que Roma vencés Cartago (sacrificadora de nens, segons ell). Paradoxalment aquests dies és notícia la creixent dificultat, a voltes amb violència, de relació de pares i fills.

Museu d'Història de Catalunya

VIU L'ESTIU A...

ESCORNALBOU Vespres de música al castell i monestir d'Escornalbou - Riudecanyes. Diumenges 7 i 21 d'agost, a les 19 h
ESCALADEI Espectacle musical, a càrrec de Lídia Pujol. Dimecres 10 d'agost, a les 22 h Jornada de natura i espiritualitat. Dissabte 17 de setembre, matí i tarda.
MIRAVET Espectacle teatral <i>Sang de Templer</i> . Dissabte 13 d'agost, a les 22 h

808583-1039381C

CARTOIXA D'ESCALADEI
977 827 006 La Morera del Montsant - Priorat

CASTELL I MONESTIR D'ESCORNALBOU
977 834 007 Riudecanyes - Baix Camp

CASTELL DE MIRAVET
977 407 368 Miravet - Ribera d'Ebre
www.mhcat.cat • 932 254 700

AVUI+ EL PUNT TR3SC

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Cultura i Espectacles

El debat sobre el patrimoni desplaçat

Els especialistes desaconsellen rotundament mantenir el debat sobre el retorn de les obres de les esglésies del Pirineu per raons de seguretat i conservació

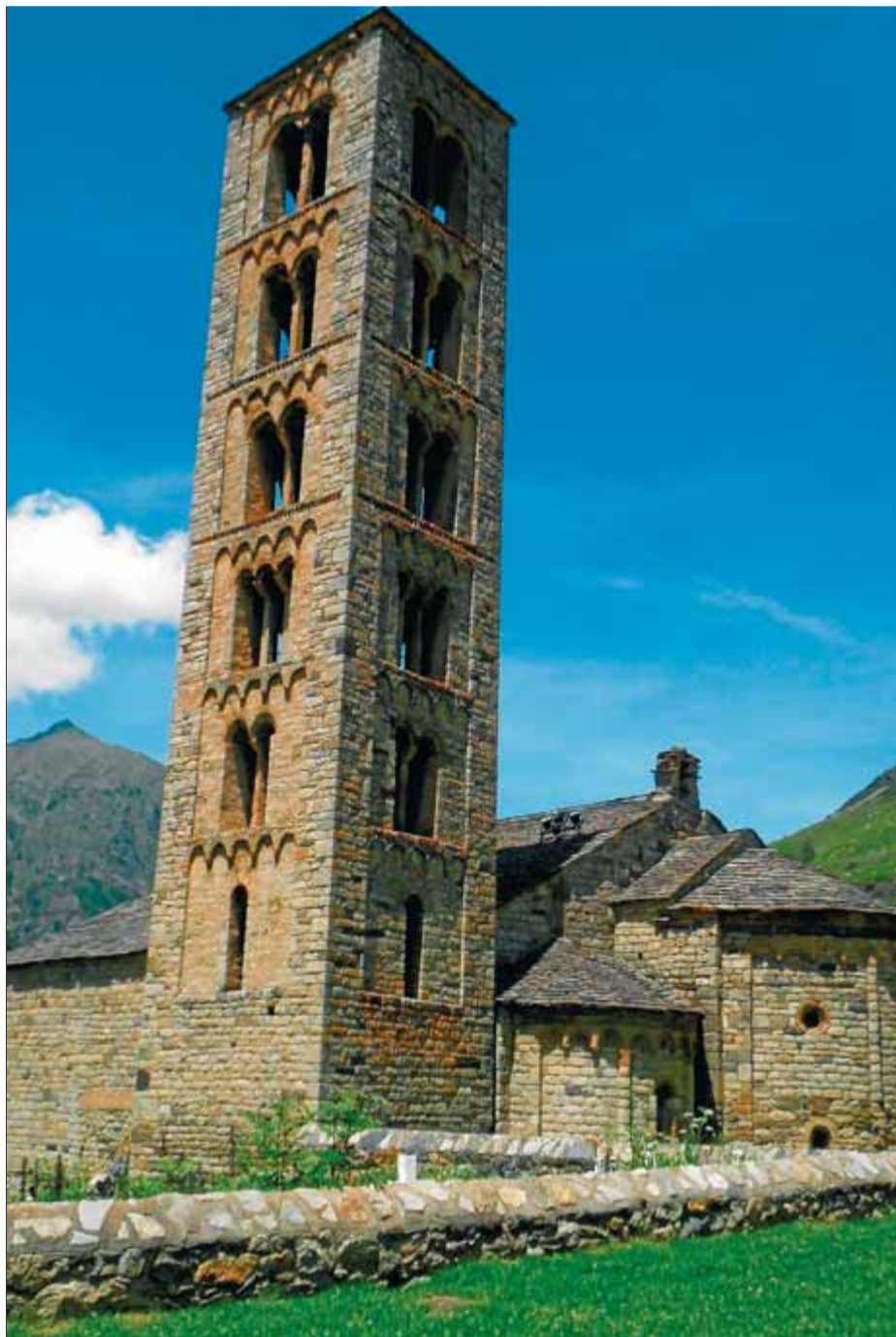
Romànic, meu o teu?

Maria Palau
BARCELONA

Barcelona. Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Milers de persones vingudes d'arreu omplen cada dia les sales que custodien la col·lecció d'art romànic més famosa del món, unes sales noves de trinca que fan lluir més que mai les joies de l'art medieval català. Vall de Boí. Vuit esglésies i una ermita romàniques..., decorades amb algunes còpies de les joies que aviat en farà 100 que van perdre. D'ençà que van ser declarades Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, l'any 2000, han multiplicat per dos el nombre de visitants anuals, fins arribar als 130.000, generant així una riquesa reconfortant per als habitants d'aquest racó del Pirineu —estació d'esquí al marge—. Tothom content? Sí i no.

Al MNAC, l'entusiasme els desborda perquè les noves instal·lacions del romànic, que es van inaugurar al juny, fan un goig revelador. A la Vall de Boí, continuen somiant amb el retorn de les seves obres, el retorn del seu estimat pantocràtor de Sant Climent de Taüll, que fa un segle uns senyors de Barcelona van arrencar per impedir que uns altres senyors, en aquest cas americans, s'ho emportessin tot als museus del seu país.

“No renunciarem mai al nostre patrimoni, legítimament ens pertany. Serà una lluita llarga i difícil, però no defallirem. Un dia l'acabarem guanyant, segur”, proclama tot ferm l'alcalde de la Vall de Boí, Joan Perelada. A parer seu, i desafiant l'opinió



L'església de Sant Climent de Taüll, icona absoluta del romànic català ■ JORDI G.

majoritària dels especialistes, ja no queden arguments per defensar la permanència de les obres romàniques al MNAC: “No hi ha ni arguments de seguretat ni de conservació. No nego que algunes obres sí

que seria perillós transportar-les, però la majoria no”. I què suposaria per a la vall recuperar aquest patrimoni? “Un plus per atreure molts més turistes. Tenir el pantocràtor aquí seria brutal”. Així i

tot, Perelada mai no ha presentat una reclamació formal de les peces. I, que quedi clar, manté unes reclamacions “esplèndides, des de sempre” amb el MNAC. Té sentit recuperar aquest vell debat al segle

Operació de salvaguarda

El 30 d'agost del 1907, una expedició impulsada per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) i encapçalada per Josep Puig i Cadafalch va iniciar un viatge llegendari en terres pirinenques. La seva missió, científica, era fotografiar i analitzar amb detall els tresors ocults a les esglésies romàniques de la Vall d'Aran, la Vall de Boí i la Ribagorça. Puig i Cadafalch i el seu equip van ser els pioners de la descoberta del romànic (tot i que no es pot passar per alt que Lluís Domènech i Montaner havia fet una primera excursió iniciàtica tres anys abans, el 1904, però va ser menys ambiciosa que el seu deixeble, Puig i Cadafalch), del qual de seguida van fer una àmplia divulgació que va culminar en la internacionalització de la pintura mural i l'escultura en talla medieval. Aquesta obsessió per difondre el patrimoni artístic català va tenir, però, una greu conseqüència inesperada: la venda massiva de pintures a col·leccions privades. La Junta de Museus va impedir que l'èxode fos més gran i del 1919 al 1923 va dur a terme la campanya d'arrencada i trasllat de les obres a Barcelona. 400 metres quadrats de pintura mural de 10 esglésies del Pirineu van deixar per sempre més (?) el seu context original.

XXI? Per alguns, serà el gran debat del segle XXI, abanderat simbòlicament per una Grècia carregada de sòlids arguments quan reclama insistentment al British Museum la devolució dels marbres del Parte-

nó. De qui és el patrimoni? Meu o teu? Per a la majoria d'especialistes, en el cas del romànic català, la discussió no té cap raó de ser i és més política que historiogràfica. “Seria ridícul treure les obres del MNAC per dur-les al seu lloc d'origen”, apunta l'historiador

J. Perelada: “No renunciarem mai al nostre patrimoni, legítimament ens pertany”

Antoni Pladevall. “Ens quedaríem sense museu i, encara molt pitjor, qui garantiria a partir d'aquell moment la seguretat d'aquestes obres?”, diu.

Francesca Español, una altra eminent medievalista, professora d'història de l'art de la UB i presidenta dels Amics de l'Art Romànic, diu que entén la posició de la gent del territori —“a la Vall de Boí han fet compatible la natura amb la cultura i això els ha permès viure allà i no haver-ne de marxar: les persones són el més important”—, però com a especialista no admet ni un sol matís: “Les obres no estaran enlloc més tan protegides com al museu”. En el cas de les pintures murals, a més, són tan i tan delicades, tan i tan febles, que una nova arrencada podria tenir conseqüències fatals.

“El debat és anacrònic, sobretot si tenim en compte que les noves tecnologies fan innecessari el retorn”, explica Español, i posa com a exemple la in-

El debat sobre el patrimoni desplaçat



A l'esquerra, una reproducció del pantocràtor de Sant Climent de Taüll en un carrer de Barcelona, una iniciativa del MNAC per difondre el patrimoni. A la dreta, una fotografia històrica, de l'any 1904, la més antiga que existeix, de l'interior de l'església de Sant Climent de Taüll, amb les cèlebres pintures murals tapades per un retaule ■ ROBERT RAMOS / LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER-COAC

Restauració pendent

L'església de l'Assumpció de Còll, ara sí

Aquest estiu no es podrà visitar l'església de l'Assumpció de Còll, una de les nou que integren el Conjunt Romànic de la Vall de Boí i l'única que encara no s'ha restaurat. L'únic que es va fer, als anys setanta, és una petita intervenció a la coberta. El juliol i l'agost

eren els dos únics mesos de l'any que s'obria al públic, i només un dia a la setmana perquè no estava en condicions d'acollir gaires visitants. Sembla que, finalment, a la tardor començaran les obres de restauració integral d'aquest temple, uns treballs que arribaran onze anys després de la declaració de Patrimoni de la Humanitat. Les obres es finançaran a través del programa Romànic Obert,

una iniciativa conjunta de la Generalitat i l'Obra Social La Caixa per restaurar, estudiar i divulgar 77 monuments de tot el territori. Les accions d'aquest programa van començar el 2008 i s'allargaran fins al 2013. En el cas de la Vall de Boí, a més de l'església de Còll, hi ha previstes obres de millora a altres temples del conjunt, per un import total de més d'un milió d'euros.

novadora solució que s'ha aplicat per restituir les pintures de Santa Maria de Mur. Les originals són al Museum of Fine Arts de Boston perquè l'any 1919 el rector de l'església les va vendre per 5.000 pessetes a l'empresari barceloní Lluís Plandiura, qui poc després les va enviar al museu americà a canvi de 92.000 dòlars. Històries truculentes al marge —el cas de Mur va desencadenar la campanya d'arrencada i el trasllat a Barcelona de les pintures de les esglésies del Pirineu—, des del 2008 es pot apreciar a l'església de Santa Maria de Mur una rèplica exacta de les seves pintures origi-

nals, una calcomania espectacular creada amb una tècnica fotogràfica avançada, de tal manera que és pràcticament impossible distingir-la de l'obra autèntica.

Un altre argument de pes contrari a la devolució de les peces romàniques el dona Manuel Castiñeiras, medievalista de prestigi internacional i excap de la col·lecció d'art romànic del MNAC. "Algunes experiències de retorn han estat del tot decebedores", emfasitza. A l'Aragó, hi ha casos fins i tot dramàtics: obres que s'han fet malbé perquè les condicions climàtiques no eren les adients. Més a prop nostre,

Castiñeiras posa l'exemple de les pintures de Santa Coloma d'Andorra. Als anys trenta, el Bisbat d'Urgell les va vendre al baró alemany Cassel von Doorn, d'origen jueu. Els

La tecnologia fa innecessari el retorn, ja que es poden fer còpies perfectes, diuen els experts

nazis les van confiscar i, en acabar la guerra, les pintures van passar a formar

Sobrevalorat?

Cal revisar la idea que tot el romànic és meravellós

Associat amb els orígens nacionals del país, el romànic és intocable. Aquestes connotacions mítiques han arribat a fer enaltir en excés, creuen els experts, un patrimoni desigual en valor artístic. "En el romànic català hi ha coses molt dolentes i coses molt impor-

tants. Ripoll no té comparació, Sant Climent de Taüll no té comparació. Però no tot el romànic és tan meravellós, cosa que sí que predica el discurs oficial", considera Francesca Español. Xavier Barral és més radical: "El sobrevalorem. El romànic no és el període de l'art català que ha irradiat més a fora. Venerem unes esglésies de poble, perdudes al Pirineu, lluny dels centres de poder de l'època". Ara bé, en

aquest pla de reivindicació del romànic hi ha contradiccions tan incomprensibles com que el museu que atesora la segona col·lecció d'obres més important del país, l'Episcopal de Vic, sigui un gran desconegut. A l'any només el visiten entre 25.000 i 35.000 persones. "Hem cuidat molt els edificis romànics i hem descuidat massa els seus interiors", lamenta Josep M. Riba, el director del museu.

part del fons artístic dels museus de Berlín. Finalment, el 2007, i després d'un llarg serial de demandes i negociacions, el Principat d'Andorra les va adquirir al govern alemany per 4,5 milions d'euros. Una autèntica fortuna per recuperar unes obres que no s'han pogut tornar a emplaçar al seu lloc original perquè, després de tantes vicissituds, ja no encaixen a l'absis. Des de fa anys, les pintures de Santa Coloma reposen en un magatzem. Un magatzem andorrà, això sí.

"S'ha d'anar molt en compte. Retornar les obres que avui són al MNAC seria una decisió in-

conscient i molt negativa. Amb quin objectiu? Per oferir un pla d'oci més per a la gent que esquia? Barcelona les va pagar i les va salvar. És molt difícil tornar enrere", subratlla Castiñeiras, defensor, com tants altres experts, de no obrir debats sobre "això és meu i això és teu". "Si les pintures de Taüll estiguessin a França, sí que podríem fer un discurs de reclamació. Però és que estem parlant d'unes obres que no han marxat del territori, no han marxat de Catalunya", sentència.

Salvar, una paraula clau en tota aquesta qüestió. "Sempre dic el mateix: si no se les haguessin en-

dut fa 100 anys, avui no en tindríem ni un tros", exclama Joan F. Cabestany, doctor en història medieval i director del Centre d'Art Romànic Català (ARCAT). Així i tot, el debat sobre la devolució és obert i, segons Xavier Barral, historiador de l'art i exdirector del MNAC, constata la grandesa de l'art: "La gent de la terra el reclama perquè és la seva identitat". Ara bé, dit això, Barral els convida a canviar de mentalitat, a canviar-la i a obrir-la: "Trobo absurd que les esglésies demanin avui pintura romànica, el que haurien de voler és pintura contemporània". ■

Quadern de Música El 'Parsifal' de Herheim continua sent la joia de la corona de Bayreuth, mentre que les rates de Neuenfels a 'Lohengrin' molesten menys

Exegesi wagneriana



Xavier Cester

Bayreuth

La capacitat d'acostumar-se a gairebé tot és força útil a l'hora de tornar al Festival de Bayreuth, on els muntatges solen tenir una llarga vida.

A més, les reposicions ajuden a alimentar aquest frondós subgènere literari que és l'exegesi wagneriana. Cada any no només es publiquen dotzenes de llibres sobre el compositor alemany des de tots els prismes imaginables, cada petit canvi en una producció pot generar pàgines i pàgines de recensió, sobre tot dels crítics alemanys que no paren d'escriure amb frisança durant les representacions.

Aquesta introducció ve al cas de l'actual *Lohengrin* al Turó Verd, obra i gràcia de Hans Neuenfels. Enguany, les rates m'han molestat menys, encara que siguin un recurs fàcil del director alemany per provocar i/o prendre el pèl als espectadors. I a fe que, vistes les rialles durant la funció, ho ha aconseguit. Però en comparació amb *Tannhäuser*, aquest *Lohengrin* té un acabat teatral molt superior, amb escenes i personatges més ben resolts. Si l'obra és la història d'un fracàs, la conclusió de Neuenfels és decididament devastadora, incloent el repugnant fetus gegant: els segons de silenci quan para la música i Lohengrin avança cap al públic van tenir una tensió al·lucinant.

L'art de l'exegesi wagneriana



Un 'Lohengrin' devastador: Klaus Florian Vogt avança sota la mirada d'un fetus repugnant ■ ENRICO NAWRATH

El nou 'Ring für Kinder' va ser seguit per un públic força menys sorollós que el del Festspielhaus

també sol filar prim entre els canvis de repartiment d'any a any. El 2010, la carta estel·lar de Jonas Kaufmann va ser flor d'un dia, però Klaus Florian Vogt va assolir un èxit impressionant, amb *standing ovation* inclosa, ben merescut. Potser m'he acostumat per fi a la seva peculiar veu blanquinosa, però s'ha d'admetre que el Lohengrin del tenor alemany, si no heroic, va ser frasejat amb una exquisidesa indiscutible. Astrid Weber substituïa a darrera hora Annette Dasch i, superat un primer acte dominat pels nervis,

va imposar una Elsa consistent, tot i que d'agut estrident. Petra Lang pertany a l'estirp d'Ortruds salvatgines, sempre ben rebudes. Georg Zeppenfeld i Samuel Youn repetien els seus modèlics Rei i Herald, i només el Telramund de Tómas Tómason perdia pistonada. Al fossat, Andris Nelsons va fer un salt qualitatiu impressionant: encara no ha adquirit el sentit de la continuïtat en el discurs més propi del passat que del present, però hi va haver molts passatges de pell de gallina.

A més de la màgia del propi

teatre, Bayreuth té els trumfos d'una orquestra magnífica i un cor encara més magnífic, però a nivell escènic, la joia de la corona continua sent el *Parsifal* dirigit per Stefan Herheim, una producció aclaparadora on la història d'Alemanya i Wagner s'entrellacen de manera fascinant i on cada cop es poden descobrir detalls nous. Ara bé, seré un exegeta massa primmirat si dic que la direcció de Daniele Gatti m'ha semblat aquest any més inestable? El nou protagonista va ser un Simon O'Neill més trompeter que Christopher Ventris.

Ja que no hi haurà *Tetralogia* fins al 2013, almenys Bayreuth ha continuat la seva política d'espectacles per a menuts i grans amb un *Ring für Kinder*. Tot i alguns tocs d'humor, més que una infantilització, es tracta d'una hàbil simplificació de la música i de l'argument, a càrrec de Hartmut Keil i Maximilian von Mayenburg, explicat en poc menys de dues hores, seguides per un públic de totes les edats força menys sorollós que el del Festspielhaus. Algunes solucions escèniques no desentonarien en un muntatge gran (les pantalles ovalades per als gegants) i el nivell musical té el rigor que aquestes iniciatives exigeixen, amb veus conegudes al Liceu com les de Markus Eiche i Norbert Ernst.

Posar verd Bayreuth és un esport molt practicat (i raons no en falten), però al capdavall, l'exegesi wagneriana té molta vida per endavant.

Críticaclassica

Jordi Maluquer

'Lieder' a Món Sant Benet

Nits modernistes a Sant Benet

Marta Valero, soprano, i Gregori Ferrer, piano Celler, 5 d'agost

Aquest comentarista tenia ganes de tornar a sentir Marta Valero, que després d'òpera, oratoris, cançons dels brigadistes i *lied* cata-

là, ara proposava una sèrie d'obres de compositors coetanis al modernisme, sense que, com en el cas de Debussy o Richard Strauss, es puguin considerar com a integrants d'aquest corrent estètic. Anàvem a sentir una veu i ens vam trobar que era un dels tres ingredients d'una proposta més ampla: visi-

ta a la residència d'estiu de la família del pintor Ramon Casas, el concert i a la fi un sopar modernista, *de duro*, el titulaven, fet amb receptes d'Ignasi Domènech, Auguste Escoffier i d'altres cuiners que formaven el panorama gastronòmic d'aquella època. Cenyint-nos al recital podem dir que Marta

Valero posseeix la màgia escènica, aquella que traspuja a través de l'expressió la bellesa de la música que canta i ho salpebra amb comentaris adients a cada cançó. Cal dir que l'excessiva reverberació de la sala no era la més adient a un concert vocal ja que potenciava les notes altes i emmudia el fraseig més

intimista. Per la mateixa causa, el piano, especialment en Rachmaninov i Granados, no ajudava gaire a una audició neta. Amb tot, ens han quedat a la memòria la *Romance*, de Debussy; *Morgen i Allerseelen*, de Richard Strauss; *l'Après un rêve*, de Fauré; les dues cançons angleses d'Albènz, *The caterpillar* i

The gifts of the Gods, i *El paño moruno*, de Manuel de Falla. No hi havia temps, però els intensos aplaudiments van permetre una brevíssima propina, la deliciosa *Menta, fari-gola, ruda i romani*, d'Eduard Toldrà sobre lletra de Josep Carner. El 19 d'agost, en el mateix indret, repeteixen el recital.

Toc de Cobla Grenoble esdevé melic de la tradició catalana fora de les fronteres nacionals amb l'Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics

A la vora de l'Isère

És molt significatiu que una ciutat hagi estat el bressol d'esdeveniments de tant de ressò social i històric com la Revolució Francesa, el Maig del 68 i els aldarulls més recents de fa pocs anys, que es van encomanar a tot el país. És un indicatiu de la sensibilitat dels qui hi viuen. De fet, com a espai de cruïlla, Grenoble ha acollit gernacions del que ara anomenem *nouvinguts*, i aquesta varietat ha de comportar un gresol d'inquietuds. És inevitable.

Entre tots plegats, força catalans. Ha estat en bona part gràcies a ells que aquest cap de setmana a la ciutat de l'Isère hi ha tingut lloc el 24è Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics (sí, sí; aquesta és la denominació oficial, tan explícita com poc comercial), i l'acollida no podia haver estat millor. Fins i tot Alain Pilaud, alt representant de la *municipalité*, se'n feia creus. "I com us ho feu per convèncer tots els vostres càrrecs electes per fer una cosa així?", es va demanar. La pregunta denota que hi deu haver alguna cosa insòlita en aquesta proposta folklòrica (i més, si la fa un francès), però sigui com sigui, la resposta és senzilla: amb passió, amb convenciment, amb esperit, que és justament el que hi aporta Adifolk, l'entitat organitzadora. El seu president, l'Antoni Vinyes, en la resposta hi destacava la força integradora



La Joves Xiquets de Valls emulant la Tour Perret ■ GUILLEM BELTRAN / ADIFOLK

Encara cal reblar el clau. Exportació artística? Difusió cultural? Segurament es pot anar més enllà

de les tradicions, o sigui, el folklore com a eina social: un gran lema en una vila com Grenoble, però també una gran responsabilitat per als gairebé 500 membres dels diversos grups visitants que van aconseguir fer quedar tothom bocabadat i fer participar una bona part dels de Grenoble que van passar pel parc de Paul Mistral on se celebrava l'acte.

L'inici de L'Aplec (millor dir-ne així, oi?) va ser dijous amb un tast de tot plegat, sota el guió artístic de Jordi Pesarrodona. Les actuacions van deixar de ser mostres individualitzades i van passar a formar part d'un espectacle unitari que va tenir lloc des de divendres a la tarda fins a dissabte a la nit. De tot el que s'hi va veure, cal deduir-ne que la desafinació perfecta de

les gralles dels castellers deuen tenir alguna cosa embriagadora per provocar que, en sentir-les, el públic sentís un calfred d'expectació.

Triomf dels castellers

La colla Joves Xiquets de Valls, protagonistes d'altra banda d'un cartell omnipresent a la ciutat, van triomfar rodona-ment per bé que sobre l'escena, van compartir aquest paper principal amb la cobla Bisbal Jove, l'Esbart Joaquim Ruyra de Blanes, la colla sardanista Encís de Manlleu i la coral Polifònica de Puig-reig, que van aportar els moments de màxima esplendor. La singularitat va venir gràcies al sorprenent Ball de Pastorets de Sitges i a les magnífiques sessions d'havaneres degudament aromatitzades de cremat dels lleidatans del Grup Boira, que, en sentir-los, es pot pensar que potser sí que, a Cervera, s'hi hauria d'haver fet un port.

L'Aplec es va acomiadar ahir de Grenoble amb la responsabilitat de ser a les portes de la 25a edició. En les últimes tres o quatre, hi ha hagut una més que remarcable renovació en l'edició de l'any passat, a Cracòvia, i en guany hi flotava l'esperit de tothom com a punt d'inflexió del canvi. Però encara cal reblar el clau. Difusió cultural? Promoció festiva? Exportació artística? O bé mostra folklòrica amb visos reivindicatius de catalans voluntariosos amb poques conseqüències més? Segurament, encara es pot anar més enllà.

La llei Sinde farà tancar webs aviat

Europa Press
MADRID

El director general de Cinema del Ministeri de Cultura, Carlos Cuadros, va afirmar ahir que confia que hi hagi pàgines web amb continguts protegits per drets d'autor "tanca-des abans que acabi l'any",

i va afegir que això succeirà "probablement perquè ho faran elles mateixes", quan l'aplicació de la llei Sinde posi fi a la seva immunitat. Segons Cuadros, com a conseqüència d'aquesta llei, moltes d'aquestes webs ja estan a punt de tancar, i "per això han fet aquest últim es-

forç comunicatiu de generar tan soroll, per continuar robant diners fins que puguin".

En aquest sentit, ha indicat que "internet és la major oportunitat de la història de la humanitat per a la distribució dels continguts culturals, no més comparable amb el



La llei promoguda per González Sinde fa que tanquin moltes webs pirata, segons Carlos Cuadros ■ ORIOL DURAN

que va suposar la impremta, i crec que la supera".

El director general de Cinema es declara "enormement" feliç pel fet que la llei Sinde "s'està convertint en referent en l'àmbit internacional". També va manifestar la seva confiança en la capacitat de la indústria espanyola per oferir continguts legals a preus competitiu a internet, i va apuntar que "hi ha empreses que estan invertint molt amb enorme generositat apostant per això, per demostrar que el model legal és possible i viable". ■

Crònica

Xavier
Castillón

Jo, que l'he vist quatre vegades

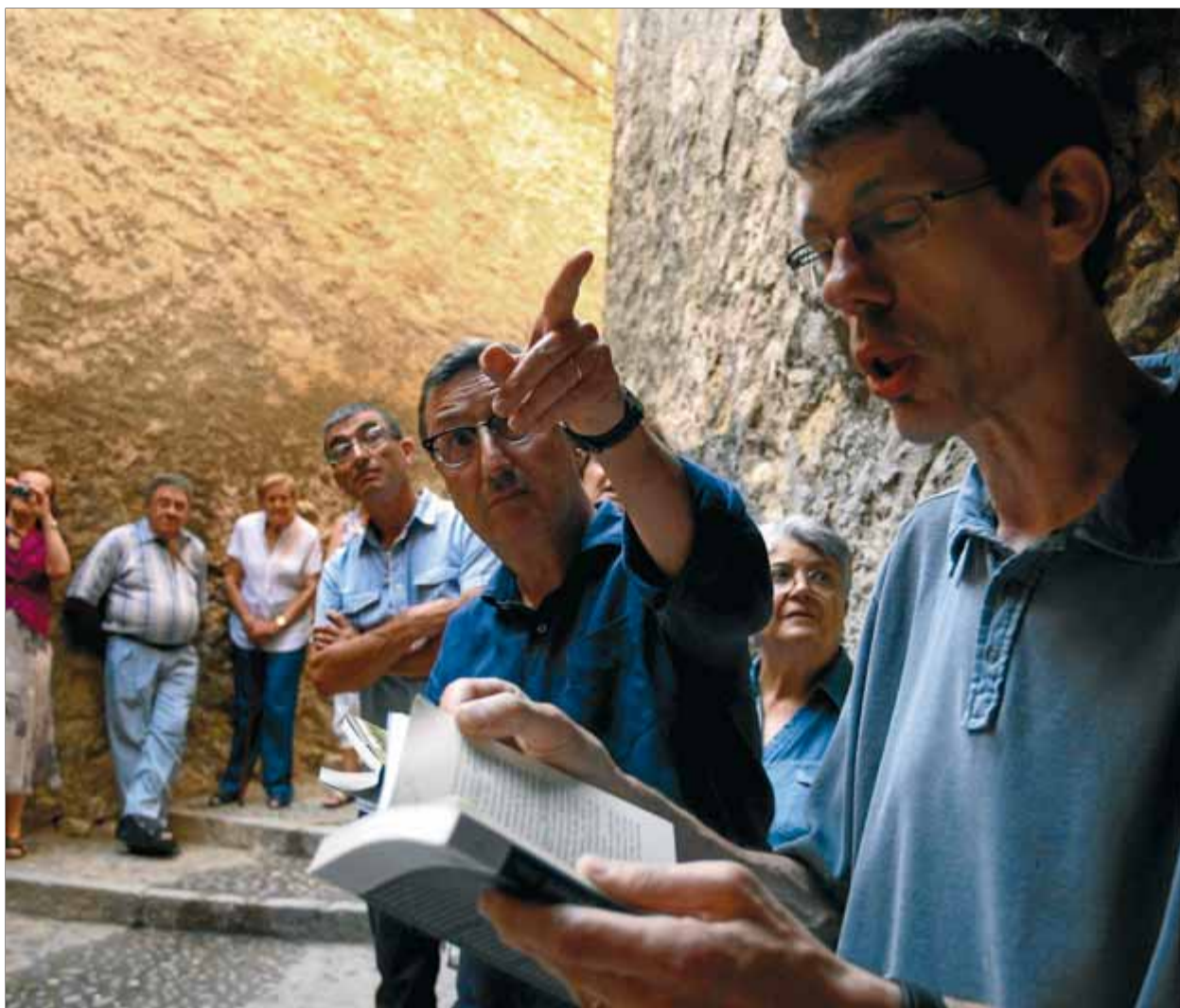
Aquesta crònica es podria titular *Jo, que l'he vist quatre anys seguits a Cap Roig i he sobreviscut a l'experiència* o, fins i tot, *El dia de la marmota*, per aquella sensació de repetició, de cosa vista i no digerida, de profunda incredulitat. En certa manera, mentre em retrobava amb Julio, envejava aquells que el veien per primera vegada, com ara la periodista que tenia al costat, que, amb la boca oberta, es preguntava com era possible que tants segles de lluita per la dignitat de la dona es poguessin difuminar en un sol comentari de Julio Iglesias; "Són caríssimes... i tenen uns xicotets inesperadament grans", deia ell sobre les seves tres coristes de cames quilomètriques, faldilles mínimes i escots d'infart. A elles també es va referir simplement com a "República Dominicana, Brasil i Colòmbia", que no són àlies sinó orígens. En realitat, no cal fer-se mala sang: Julio és així, com el futbol i tants altres imponderables. Com diu ell mateix, està una mica boig, té un caràcter indomable –"Si jo no tingués caràcter, vostès no m'estimarien"– i continua dient en veu alta tot allò que li maquinaen les neurones. I a sobre el paguen.

El dia de la marmota no es va consumir del tot, perquè va haver-hi canvis de guió: aquesta vegada el nombre de coristes es va ampliar de tres a cinc, un increment de l'harem que li va permetre fer encara més comentaris picants en la línia de "vostès estan pensant malament; fa 40 anys sí, ara ja no". Més remarcable va ser l'absència de l'excel·lent cantant Wendy Moten, que no va quedar compensada



Julio Iglesias i Jessica Chirino, a Cap Roig ■ M.E. BERENGUER

per la presència d'una altra dona al seu grup: la percussionista cubana Jessica Chirino, filla del cantant de salsa Willy Chirino. El so de la banda, com sempre, queda tan afeblit per no superar en volum la veu de Julio –que amb el micròfon a l'altura del pit sembla que provingui d'un abisme insondable– que un es pregunta per què cal tot aquell desplegament instrumental. No hi va faltar la parella de tango, les versions de Brel i Elvis, el *Caruso* de Lucio Dalla, les apologies de la música llatina, i la majoria de les inevitables: el *Quijote* d'obertura amb la frase "*Que presume de ser espanyol donde va*", sempre ovacionada; *Natalie*, *Manuela*, *Me olvidé de vivir*, *De niña a mujer*, *La carretera*, *Abrázame*, *Hey*, el *Me va, me va* per duplicat, *Soy un truhán, soy un señor*, i en la recta final d'uns bisos que van allargar el concert fins a les dues hores, una versió de Sting que havien cantat junts fa quinze anys (*Fragile*). Després de dir que no sabia quina cançó triar entre tants centenars d'èxits –que està tornant a gravar perquè diu que ara canta millor que quan els va enregistrar per primera vegada–, va decidir tornar a cantar *Échame a mí la culpa*. Però no cal buscar una explicació a res del que fa o deixa de fer. Simplement, Julio ha passat quatre anys seguits per les nostres vides, i tot indica que no tornarà a fer-ho, si més no a Cap Roig.



Lluís Freixas, llegint el text just passat el portal de Sant Martí, i davant Àngel Madrià. Al fons, Montserrat Sarrà ■ LLUÍS SERRAT

Una colla d'amics, la mare i la germana de Miquel Pairoli el van recordar ahir amb una ruta per Girona

Evocant a en Miquel

Oriol Mas
GIRONA

Just un mes després de la mort de Miquel Pairoli, una bona colla d'amics el van recordar amb una ruta literària pel Barri Vell de Girona. Eren una quarantena i al final s'hi van afegir la germana i la mare de l'escriptor, Montserrat Sarrà, i la seva germana Fina. Va ser un passeig comentat a través de la lectura del text "Girona, carrers i ombres", recollit en el seu dietari *Octubre*. En l'escrit, Pairoli narra el passeig fet el vespre del 18 de març del 2009 entre la plaça del Peix, al costat de la plaça Catalunya, fins a la plaça dels Lledoners, passant pel carrer i la travessia del Portal Nou, el

carrer de l'Escola Pia i el portal de Sant Martí. Hi descriu l'estat de les cases i les transformacions urbanístiques, i ho amaneix amb els seus records d'infantesa, quan resseguia aquest mateix camí amb la seva mare per visitar la tia Lola Oliu i el canonge Arcelos.

La lectura en veu alta va anar a càrrec d'Engràcia Casellas i Lluís Freixas i les

Es va llegir en veu alta el fragment "Girona, carrers i ombres", inclòs a 'Octubre'

catorze parades que es van fer en el recorregut van servir per comprovar l'exactitud en les descripcions de Pairoli. Gairebé tot continuava a lloc, tret de la marededéu del carrer del Vern, molt més deixada que com la va retratar l'escriptor de Quart. Les reflexions continuen sent vàlides, i alhora permetien els comentaris i les anècdotes que després de cada lectura explicaven alguns dels amics. Menció especial per a Joan Vicens, de 90 anys i actual propietari de la casa dels Lledoners, on Pairoli anava de petit. Resseguint el fil argumental del relat, Vicens va obsequiar el públic amb anècdotes del portal de Sant Martí, del convent adjacent i també de la casa

del canonge. Allà, a la plaça dels Lledoners, tots els assistents van seure als bancs tal com va fer Pairoli el 18 de març del 2009, rellegint el final de l'escrit. Allà, l'escriptor hi evoca la seva infantesa i recorda com en les visites a la tia de la seva mare li van permetre contemplar la primera gran biblioteca de la seva vida, la del canonge Arcelos. Durant la lectura del relat, que conté tota mena de detalls, Montserrat Sarrà assentia amb el cap, donant el vistiplau al que havia escrit el seu fill.

Àngel Madrià, que va capitanejar l'homenatge, va instar els assistents a repetir-ho cada any. I nova descartar que aquesta acabi sent una ruta literària de Girona.

EL 9

Joaquim Rodríguez té la volta a Burgos al sac

La prova s'acaba avui i ahir el de Parets es va permetre el luxe de fer de gregari de Dani Moreno

Berta Castells, protagonista a l'estatal

L'atleta de Torredembarra bat el rècord d'Espanya de martell, amb la mínima B per anar al mundial

L'últim amistós. El Barça aconsegueix la primera victòria als Estats Units derrotant l'Amèrica en un partit que va millorar el del Chivas i que es va resoldre per un gol de Villa i un altre de Keita després d'una jugada de Gerard Deulofeu

Adéu amb un triomf discret

AMÈRICA 0

BARÇA 2

AMÈRICA: Navarrete; Aguilar, Reyes, Mosquera, Rojas; Medina, (González, 61') Molina, Montenegro (Martínez, 69'); Rolfi, Vicente; (Acuña 57') Benítez.

BARÇA: Valdés; (Masip, 71') Adriano, (Dos Santos, 45') Busquets, Piqué, (Fontàs, 51') Abidal; Keita, Xavi, (Cuenca, 45') Thiago; (Riverola, 90') Iniesta, (Sergi Gómez, 65') Pedro, (Deulofeu, 75') Villa (Carmona, 75').

GOLS: 0-1 (23') Villa, 0-2 (90') Keita.

ÀRBITRE: Ricardo Salazar.

ESTADI: Cowboys Stadium.

COMENTARI: Últim partit amistós de la gira americana del FC Barcelona.

Sergi de Juan
BARCELONA

El Barça es va acomiadar dels Estats Units amb una victòria per la mínima contra l'Amèrica de Mèxic i netejant la imatge que havia deixat contra el Chivas de Guadalajara. Una tercera derrota hauria estat preocupant tenint en compte que estan a només una setmana de jugar-se el primer títol de la temporada contra el Madrid.

Que no es podia repetir el partit contra el Chivas era evident. Guardiola ja havia advertit que la der-



Villa va ser l'autor del primer gol en el partit contra l'Amèrica. L'asturià va estar força actiu ■ AFP

rota per 4 a 1 havia estat un toc d'atenció, i va apostar per un onze inicial amb només jugadors del primer equip. El tècnic blaugrana va continuar fent provatures; va situar Thiago com a fals davanter centre i va deixar que Xavi, ahir titular, i Iniesta ocupessin els interiors. En els primers minuts es va

notar que l'Amèrica de Mèxic ja fa tres jornades que ha començat la lliga. Pressionant força la sortida de la pilota del Barça, va provocar que els blaugrana cometessin alguns errors. En el minut 7 una passada vertical va trencar tota la línia defensiva i va permetre que Sánchez quedés sol davant Valdés,

Guardiola: "Arribarem justets"

Guardiola va fer un balanç relativament positiu de la gira americana. "Ha estat bé, llàstima dels lesionats. Marxo satisfet del comportament de tots", va dir. El tècnic va lamentar que la intensa calor no els havia

permès "mantenir la intensitat". Pep va reconèixer que arriben "justets" a la primera cita oficial de la temporada, però va assegurar que el que marcarà l'èxit de l'equip serà "la mentalitat".

però es va entretenir massa i Abidal va arribar després per creuar-se. Va ser un avís, perquè a partir d'aquell instant el Barça es va fer amo i senyor de la pilota, amb Xavi dirigint el joc amb el suport d'Iniesta i Thiago. Precisament va ser el de Terrassa el primer a provar sort, però el seu xut es va desviar lleugerament. I va ser Villa el que va obrir el marcador. L'asturià va rematar de cap una bona centrada des de la dreta d'Adriano. Villa va tenir tres bones ocasions més abans del descans, però el porter Navarrete va estar encertat.

En el segon temps, l'Amèrica va començar fort, i el Barça, una mica fluix, va concedir tres bones ocasions del seu davanter Vicente Sánchez, que va topar amb Valdés. Guardiola va començar a fer canvis per donar descans als jugadors del primer equip i el partit va perdre en intensitat. Els blaugrana, però, van tenir alguna ocasió de Thiago i Villa, mentre que l'Amèrica també en va tenir alguna d'aïllada. En el minut 90, el Barça feia el segon gol, obra de Keita, després d'una bona jugada de Gerard Deulofeu. ■

El serial de Cesc. El president del club londinenc, Peter Hill-Wood, insisteix que no acceptaran menys de 45 milions pel migcampista català i pressiona la negociació assegurant que els variables que ofereix el Barça són "fantasiosos"

L'Arsenal, un os dur de rosegar

El 9
BARCELONA

L'Arsenal mantindrà fins l'últim instant de la negociació pel traspàs de Cesc Fàbregas una posició gairebé inflexible. Els encarregats de tancar el fitxatge per part del Barça, el vicepresident esportiu Josep

Maria Bartomeu i el director de futbol Raül Sanllehi, han de tenir molt clar que a l'altre costat de la taula s'hi asseu un os molt dur de rosegar i hàbil negociador. Perquè després que els dos clubs no arribessin a un acord en la trobada de divendres, en la qual el Barça va presentar

una oferta de 39 milions d'euros (29 del club, 6 en variables i 4 que posaria Cesc renunciant a part de la seva fitxa), ahir el president de l'Arsenal, Peter Hill-Wood, ja instava els blaugrana a augmentar la proposta. "La seva oferta no era gens propera al que estem buscant. Els hem

dit el que volem i estem aferrats a això". I els anglesos reclamen uns 45 milions d'euros per deixar marxar el seu capità cap a Barcelona. I per tal de pressionar els dirigents del Barça, Hill-Wood els va advertir que no estan gens satisfets amb les variables que van presentar. "Depe-

nen de tot tipus de coses fantasioses, però no estem interessats en això. Volem que paguin el que val", va assenyalar en unes declaracions al *Daily Star*. Està previst que les dues entitats reprenguin les converses demà per tal d'arribar a l'acord que ha de portar Cesc al Barça. ■



Cesc, entrenant amb l'Arsenal divendres ■ AFP

Espanyol. El mexicà va donar la cara després de ser un dels més criticats en la desfeta a Sevilla: “És un toc d'atenció, però hi ha temps per treballar”

Moreno entén les crítiques, però demana paciència

Sergi Hernández
BARCELONA

Malgrat que només té 23 anys, Héctor Moreno mostra un discurs reposat, tranquil en un món del futbol en què tot se sol viure a un ritme altament precipitat. Defensa contrastat a Holanda i a la selecció del seu país, el mexicà només ha disputat tres partits amb la samarreta de l'Espanyol, però ja ha hagut de fer front a les primeres crítiques després de la desfeta a Sevilla. I Moreno, que assegura tenir un “compromís important” amb un club que ha fet “un gran esforç” per fitxar-lo, no se n'amaga. “És normal que després d'un 5 a 0 es parli del que ha passat. A ningú li agrada perdre així i ens ho prenem com un toc d'atenció”, considera el defensa nascut a Culiacán, a la costa pacífica de Mèxic, al mateix temps que entén que les coses s'han d'analitzar en la seva justa mesura i no dramatitzar. “Estic tranquil, estem centrats perquè no torni a passar i el més important és que hi ha temps



Moreno, en el Ciutat de Barcelona ■ ALBERT SALAMÉ

per millorar, s'ha de tenir paciència”.

Moreno ha tingut un estiu mogut, amb la disputa de la copa d'Or als Estats Units i la seva posterior arribada a una nova vida a l'Espanyol. Tot i aquesta voràgine de viatges i canvis, és optimista envers una adaptació que espera que sigui ràpida. “M'han rebut molt bé tant a dins com fora del camp i no crec que requereixi gaire temps per adaptar-me. A poc a poc vaig coneixent els companys, l'estil de joc, el que els agrada...”, conclou.

Cap als Estats Units.

Moreno marxa demà cap als EUA per concentrar-se amb la selecció mexicana, que jugarà contra els Estats Units l'11 d'agost un amistós. Rui Fonte se'n va anar ahir per formar part de la selecció portuguesa sub'21 que s'enfrontarà a Eslovàquia dimarts, mentre Kameni està pendent del que decideixi la selecció del Camerun, ja que s'ha suspès l'amistós que havia de disputar als EUA contra el Salvador. ■

Albín i Dátolo continuen al marge

Juan Albín i Jesús Dátolo no podran disputar la copa Catalunya amb l'Espanyol, perquè no han aconseguit recuperar-se dels seus problemes físics. L'argentí, que va patir una sobrecàrrega al recte anterior de la

cama esquerra, va estar fent cursa contínua durant una estona i a l'uruguaià ni tan sols se'l va veure trepitjant el terreny de joc. Tos dos futbolistes ja van ser baixa en la visita de l'Espanyol a Sevilla.

Community Shield. El primer títol del curs a Anglaterra serà el tast previ a l'inici de la Premier League, en què es podrà palesar què es pot esperar d'un City encara més reforçat

Un derbi de Manchester per calibrar potencials

S. Hernández
BARCELONA

Quasi 70 milions d'euros invertits aquest estiu, més de 500 en els últims quatre anys: s'intueix que són pocs per Roberto Mancini que, encara ahir, en la prèvia de la Community Shield que ha de disputar avui (15.30h, C+F) davant del Manchester United, s'espolsava tota la pressió de sobre i reivindicava un discurs pessimista que ja fa temps que arrossega. “Els són un equip molt

fort, van guanyar la Premier League i han comprat bons jugadors, per tant, estan per sobre nostre; estem a prop, però el United està encara cinc iardes davant nostre”, exclamava el tècnic italià, que considera que li falten encara dos o tres futbolistes per tancar la plantilla. Amb Tévez encara absent, a Anglaterra especulen amb la possibilitat que Sergio Agüero, la incorporació més cara de la història del club, pugui estrenar-se avui en el derbi amb la samarreta Citizen.

Absència important, la de l'Apache pel City, com també ho serà la de Javier Hernández, pel Manchester United. El mexicà va patir una commoció cerebral durant l'estada dels Red Devils als Estats Units i encara haurà d'estar unes setmanes reposant. Carrick, amb un problema al tendó d'Aquilles, i Rafael, que es va lesionar davant del Barça, tampoc podran ser-hi el dia que homes com De Gea i Ashley Young debutaran amb l'equip d'Old Trafford. ■



De Gea, novetat a la porteria del United ■ AFP

BREUS



El Milan, celebrant la Supercopa a Beijing ■ AFP

El Milan s'endú el primer títol de la temporada a Itàlia

Barcelona. En una final de dues cares a l'estadi Nacional de Beijing, el Milan va adjudicar-se el *derby della madonnina* (2-1) i en conseqüència va guanyar la Supercopa italiana. Ho va fer després de veure com l'Inter oferiria una bona imatge en el primer temps, amb molta possessió de pilota i amb un golàs de Wesley Sneijder de falta que ho posava tot de cara per als homes de Gasperini. Però ja en els darrers minuts del primer acte, els rossoneri van donar símptomes de millora, amb una rematada de cap d'Ibra a la fusta. I ja en la represa, en tindrien prou amb deu minuts d'inspiració per capgirar el marcador, primer amb una altra rematada a plaer del davanter suec i després gràcies a la intuïció de Kevin-Prince Boateng per rematar a la xarxa un rebuig del pal, després d'un gran xut de Pato. És la sisena Supercopa d'Itàlia en la història del Milan. ■ EL 9

El Schalke comença caient davant un Stuttgart millorat

Barcelona. El Schalke de Raúl va començar amb mal peu la seva participació en la Bundesliga amb una clara derrota en la seva visita al Mercedes-Benz Arena (3-0), davant un Stuttgart que presenta una versió bastant més atractiva que l'any passat. Cacau, Harnik i el japonès Okazaki van anotar els gols del conjunt de Brüno Labbadia. També va guanyar amb contundència el Wolfsburg. Després de coquetejar amb el descens durant tot l'any passat, els de la Volkswagen van arrencar amb triomf en la seva visita al Colònia (0-3, amb dos gols d'Helmes i un de Schäfer). Dues dianes del suec Rosenberg permeten el Werder Bremen sumar els tres primers punts del curs davant el Kaiserslautern. ■ EL 9

El milionari PSG decep en la seva estrena a la Ligue 1

Barcelona. El Paris Saint-Germain, el nou ric del futbol europeu, va decebre tothom en la seva estrena en la Ligue 1. Al Parc dels Prínceps, davant la seva afició, els homes d'Antoine Kombouaré van evidenciar que són un equip per fer i van sucumbir davant el Lorient (0-1) d'un Christian Gourcuff que ja té un projecte més consolidat. Quercia va aprofitar una centrada de córner al segon pal per fer l'únic gol del partit. Tampoc van començar les coses de la millor manera ni per al vigent campió, el Lilla, que va empatar al Marcel Picot davant el Nancy (1-1) tot i avançar-se gràcies a Debuchy, ni per a l'Olympique de Marsella, que al Vélodrome va veure com el Sochaux, amb una bona volea de Martin i una diana de Nogueira, capgirava el gol inicial de Lucho González. Rémy va minimitzar els danys per als marsellesos amb el gol de l'empat (2-2). L'Olympique de Lió de Rémi Garde va començar amb bon peu, guanyant a Niça amb gols de Lisandro López, Gomis i Gonalons (1-3). ■ EL 9

Futbol. El conjunt escapulat, molt sòlid en defensa, va deixar sentenciat el partit en el tram final de la primera part, amb dos gols en només cinc minuts

El Badalona s'endú el seu cinquè Torneig d'Històrics

BADALONA 3

ESPANYOL B 0

BADALONA: Marcos, Soriano, Antonio Robles, Pelegrí, Ceballos, Julián Robles, Serramitja, Àlex García, Manga, Puguí i Goikoetxea. **També van jugar:** Vázquez, Mariano, Ferrón, Joaquín, Sergi Cortés, Álvaro i Rebollo.

ESPANYOL B: Pereira, Víctor Álvarez, Canal, Héctor, Bonilla, William, Darder, Taoré, Éric, Gabi i Killian. **També van jugar:** Jaffar Yeboah, Albarrán, Josu, David López, Tiko, Emi i Blanchart.

GOLS: 1-0 (40') Goikoetxea. 2-0 (45') Pelegrí. 3-0 (80') Sergi Cortés.

ÀRBITRE: Galan Baró. Grogues a Goikoetxea, Pelegrí i Julián Robles (Badalona), i a Darder (Espanyol B).

COMENTARI: Es va guardar un minut de silenci en memòria de Jesús Farga, vicepresident de la FCB i exdirectiu del Barça, mort dijous passat.

Ignasi Noguer
BARCELONA

El Badalona va fer bons els pronòstics i es va endur el 26è Torneig d'Històrics, el cinquè del seu palmarès,

en vèncer l'Espanyol B per 3-0. I això que el filial blanc-i-blau ho va intentar, però es va topar amb un Badalona que, tot i el munt de canvis soferts en la seva plantilla, continua sent un equip basat en la solidesa defensiva.

Després d'un inici igualat, el Badalona va passar a controlar el matx i en el minut 40 Puguí es va inventar una assistència a l'espai que Goikoetxea va segellar amb una vaselina.

El gol va fer molt de mal a l'Espanyol B, que abans del descans va veure com Pelegrí feia el segon.

Amb la represa, l'equip de Longhi ho va intentar, però només va tenir una ocasió, en què Yeboah no va aprofitar l'única badada defensiva dels de Márquez. El que no va fallar va ser l'escapulat Sergi Cortés, que ja en el tram final va certificar el triomf del Badalona amb un fort xut creuat (80'). ■



Maite Fandos, tinent d'alcalde d'Esports, entregant el títol a Antonio Robles, capità del Badalona ■ QUIM PUIG



Comença un altre partit

El diumenge 14 d'agost, al quiosc

Juga amb EL9 per trencar el domini del castellà en la premsa esportiva.
Quaranta pàgines en color.

Informa-te'n a: www.el9esportiuacional.cat



El diari d'esports en català.

BREUS

Últim adéu multitudinari del futbol català a Jesús Farga

Barcelona. El futbol català va dir ahir al migdia l'últim adéu a Jesús Farga, que va ser directiu del Barça i vicepresident de la FCF, i va morir dijous a causa d'una llarga malaltia. A la cerimònia, que es va celebrar a la parròquia de Sant Vicenç de Sarrià, hi van assistir un munt de presidents de clubs de futbol catalans, entre els quals hi havia Sandro Rosell i Andreu Subies, president de la FCF. ■ J. CHICA

Migue no creu que el Girona tingui demà un partit fàcil

Girona. El defensa del Girona Migue no creu que demà el seu equip tingui un partit fàcil contra un Barça format per jugadors del B i del juvenil, en la segona semifinal de la copa Catalunya. "Hi hagi els jugadors que hi hagi en el Barça, segur que a ells, amb Guardiola de tècnic, les ganes de superació i de guanyar nos en el partit de demà estaran garantides", diu Migue, que va estar quatre anys a la Masia i que ha renovat al Girona fins al 2013. El 2007, el Barça va eliminar els gironins del torneig (3-2). ■ J.FERRER

Futbol. El conjunt de Carreras s'enfronta aquesta tarda al Terrassa en la segona fase de la copa Catalunya, un duel en què els arlequinats buscaran la primera diana de jugada del curs

El Sabadell vol afinar la punteria en el derbi vallesà

Albert Robledillo
SABADELL

El Sabadell disputarà aquesta tarda, a les 7, el primer partit oficial de la temporada, contra el Terrassa, derbi vallesà corresponent a la segona fase de la copa Catalunya, un enfrontament que servirà a Lluís Carreras per continuar fent proves de cara a l'inici de lliga. De moment, l'única petita inquietud ha estat la falta de gol mostrada pels arlequinats. I és

que en els tres partits de pretemporada disputats fins ara, els seus jugadors només han pogut capaços de marcar un gol, i va ser de penal. Potser per això una de les prioritats abans que es tanqui el mercat de fitxatges continua sent la incorporació d'un davanter, a banda de la d'un defensa. Pel que fa a les baixes pel derbi d'aquesta tarda, Carreras no podrà comptar amb els lesionats Bermudo, Juanjo i Oriol Torres, i Juvenal tampoc

no hi serà perquè està convocat per la seva selecció.

Cinc partits avançats

Tot i que gran part dels enfrontaments de la copa Catalunya es disputaran avui, ahir ja se'n van jugar cinc, els corresponents als partits Vilanova-Ampostà (0-2), Begues-Castelldefels (0-5), Anoia-Vilafranca (0-2), EFAC Almacelles-Balaguer (3-3 i 4-3 en els penals) i Santa Perpètua-Anglès (1-1 i 5-3 en els penals).



Lluís Carreras, tècnic del Sabadell ■ O. DURAN

BREUS

Viran: "L'ambició per guanyar no s'acaba mai". El lateral del Barça Inter-sport va assegurar en unes declaracions a Barça TV que quan un equip guanya, el més complicat és repetir-ho, però que l'ambició per fer-ho no s'acaba mai. Viran Morros hi va afegir que ha decidit tornar per jugar en un dels millors equips d'Europa. D'altra banda, la final de la supercopa entre l'Atlético de Madrid i el Barça es jugarà a Madrid el 4 de setembre. ■ **EL 9**

Hermida aspira al quart títol europeu. Josep Antoni Hermida és un dels esportistes catalans amb un palmarès més extraordinari aspira, amb 33 anys, a continuar-lo ampliant. El ciclista de la Cerdanya lluitarà avui a Eslovàquia per assolir el quart títol europeu absolut de BTT, una fita que ja va aconseguir en les edicions del 2002, el 2004 i el 2007. Tot i que aquest any el gironí està fent una temporada irregular, la seva experiència en grans campionats (també va ser campió del món el 2010) juga a favor seu. ■ **EL 9**

Volta a Burgos. El català, que avui podria guanyar la prova, va treballar perquè el seu company d'equip David Moreno s'adjudiqués la quarta etapa

Joaquim Rodríguez, un líder convertit en gregari

I.M.
BARCELONA

Joaquim Rodríguez (Katiuxa) es va permetre el luxe de prémer les dents en els últims metres, avortar l'atac de Samuel Sánchez (Euskaltel) i catapultar el seu company David Moreno cap a la victòria de la quarta etapa de la Volta a Burgos que va transcórrer entre Roa de Duero i la ciutat romana de Clunia (168 km). "Abans de sortir hem parlat i hem quedat que, quan ell ho veïes clar, atacaria. Al final tot ha sortit perfecte", va declarar el ciclista de Parets del Vallès a la línia de meta.

La penúltima jornada de la prova castellana no va comportar canvis importants a la classificació general que continua en-



Rodríguez, dreta, segueix la roda d'un company ■ EFE

capçalant el català Joaquim Rodríguez seguit de prop per dos corredors del Movistar -López i Lastras- i a vint-i-un segons per Sánchez.

El Purito, que també lidera la classificació de la

muntanya i de la regularitat, s'haurà de defensar en l'etapa reina que servirà per cloure la volta avui. Tanmateix, tant ell com el seu equip del Katiuxa han demostrat que travessen un bon moment de forma i

Classificacions

4a etapa

1r D. Moreno (Katiuxa)	3h44:28
2n S. Sánchez (Euskaltel)	a 0:01
3r P. Lastras (Movistar)	m.t.
4t R. García (Movistar)	m.t.
5è J.J. Cobo (Geox)	m.t.
6è J. Rodríguez	m.t.

General

1r J. Rodríguez (Katiuxa)	11h12:02
2n D. López (Movistar)	a 0:07
3r P. Lastras (Movistar)	a 0:08
4t S. Sánchez (Euskaltel)	a 0:21
5è D. Moreno (Katiuxa)	a 0:31
7è D. Menxov (Geox)	a 0:36
5è I. Anton (Euskaltel)	a 0:39
14è S. Garzelli (Acqua Sapone)	a 1:10

són capaços no només de mantenir el lideratge sinó d'emportar-se l'última etapa que acaba a dalt de Lagunas de Neila (categoria especial) després d'haver recorregut cinc ports i 155 km. ■

Tennis. El rapitenc va perdre la final del torneig austríac de Kitzbuhel contra l'holandès Haase i va perdre l'oportunitat d'ampliar el palmarès

Albert Montañés no pot celebrar el seu sisè títol

EL 9
KITZBUHEL (ÀUSTRIA)

Albert Montañés disposava d'una bona oportunitat per ampliar el seu palmarès amb un sisè torneig, però va perdre la final de Kit-

zbuhel contra l'holandès Robin Haase (4-6, 6-4 i 1-6), que va guanyar el seu primer títol. Divendres, el de Sant Carles de la Ràpita havia eliminat el primer favorit a Àustria, Juan Ignacio Chela, però ahir no va

poder perllongar la ratxa contra el número 53 del món, tres llocs menys que Montañés. Haase, que havia eliminat Feliciano López en la segona ronda, es va confirmar com a tennista revelació del torneig. ■



Montañés va perdre ■ EFE

BREUS



Wallace, amb el Gran Canària ■ EFE

Wallace, albanès? El fitxatge pel Barça Regal de l'aler pivot nord-americà Judson Wallace continua pendent que el jugador obtingui la condició de comunitari, i s'apunta que l'aconseguirà mitjançant passaport albanès. Amb ell i l'arribada de Marcelinho Huertas la plantilla blaugrana quedarà perfilada. ■ **EL 9**

Més novetats a Tarragona. Després de l'acord entre CBT i ADT, Berni Álvarez ja ha començat a confeccionar la plantilla per afrontar el nou curs a la LEB Or. S'està a prop de tancar les renovacions d'Àlex Alba i Roger Fornas, i també arribarà cedit Pierre Oriola (Manresa). ■ **R. MARRASÉ**

Mercat ACB. El CAI Saragossa ha fitxat el pivot tarragoní Albert Fontet (2m12, 25 anys). D'altra banda, l'aler Marc Blanch (1m95, 29), enguany a l'Estudiantes, tornarà a la LEB Or per jugar al Menorca. ■ **EL 9**

COMPRO OR
FINS 24 € GRAM
OroCat
Truqui gratis
900 282 292
www.oro-cat.com

22a COPA CATALUNYA
8 i 9 d'agost del 2011 - NOU ESTADI DE TARRAGONA

ENTRADES DES DE 8 €
SERVI CAIXA

8 D'AGOST 19:00 h. RCD ESPANYOL - C. GIMNÀSTIC DE TARRAGONA
21:45 h. FC BARCELONA - GIRONA FC

9 D'AGOST 21:45 h. FINAL

MITJA OFICIAL **3** MITJA COL·LABORADOR **EL9**

patrocinadors oficials: ASTORE, Estrella Doble, la Caixa

proveïdors oficials: CRUIFF, Iberflor, ENDA, UNIBET

amb la col·laboració de: Universitat de Girona, Unió de Federacions Esportives de Catalunya, Tarragona

twitter.com/FCF_CAT #copacat

Campionat d'Espanya d'atletisme. La tarragonina va fer la mínima B per al mundial. Anna Pinero es va imposar en la perxa i Natàlia Rodríguez no va sortir en els 1.500 m per lesió

Berta Castells bat el rècord estatal de martell (69,53)

A. Camps
BARCELONA / MÁLAGA

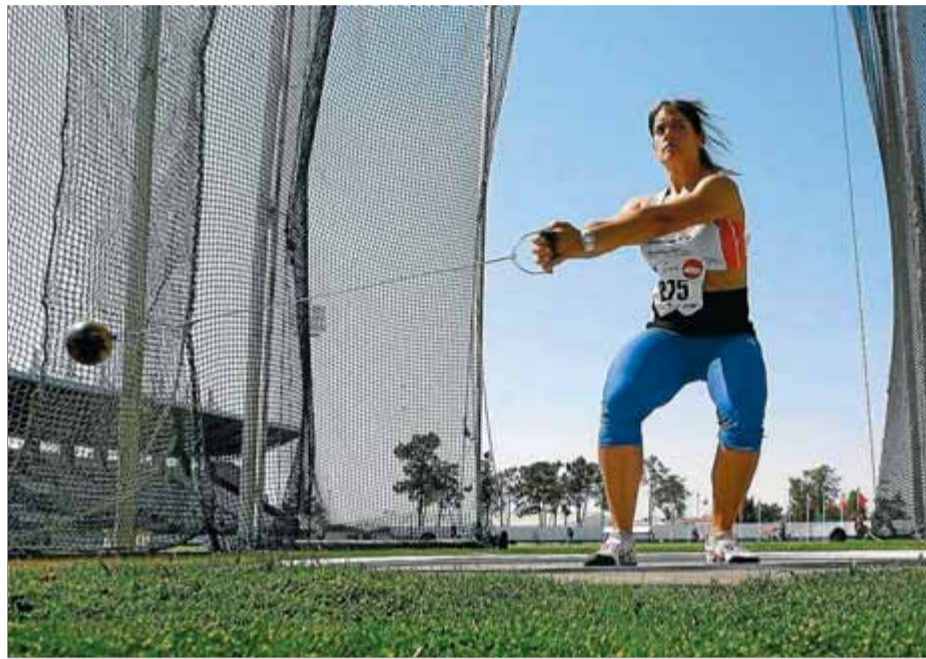
La tarragonina Berta Castells (València TM) va arribar en un gran moment de forma al campionat d'Espanya que s'està disputant a Màlaga, i en el seu primer llançament va batre el rècord estatal de martell, amb 69,53 m, i va aconseguir la mínima B per participar en el proper mundial a Taegu (Corea del Sud). L'atleta de Torredembarra va superar els 69,36 que tenia com a plusmarca estatal des del 2010 i per tretzena ocasió va batre el rècord estatal absolut. Berta Castells va aconseguir el seu novè títol estatal consecutiu en una competició en què va fer una gran sèrie de llançaments amb quatre tirs per sobre dels 69 metres. El segon lloc el va ocupar la barcelonina Laura Redondo (FC Barcelona), amb 64,81 m.

En l'apartat negatiu d'aquesta primera jornada de l'estatal s'ha de destacar la lesió, un esquinç de turmell, que es va fer la tar-

ragonina Natàlia Rodríguez (CG Tarragona) en l'escalfament i que li va impedir disputar els 1.500 m, en què era favorita. S'ha de veure com evoluciona, però podria posar en perill la seva participació en el mundial, que es farà a final de mes.

La sabadellenca Anna Pinero (València TM) va guanyar el seu primer títol estatal en perxa amb un salt de 4,41 m, i va reafirmar la mínima B per al mundial que ja tenia. Després va intentar assolir la mínima A (4,51), però no ho va aconseguir.

La tarragonina Irache Quintanal (València TM) no va poder guanyar per tercer any consecutiu el títol de disc i va ser superada per l'atleta de Ponferrada Sabina Asenjo (FC Barcelona), que va fer un llançament de 54,02 i la va superar per gairebé dos metres. També va aconseguir el segon lloc del podi el jove igualadí Eduard Viles, que amb 10,49 en els 100 m només va ser superat pel madrileny Ángel David Ro-



Berta Castells va tenir una gran actuació, amb títol, rècord i mínima per al mundial ■ EFE

dríguez (FC Barcelona), que va guanyar per cinquena vegada el títol estatal (10,40). La marxadora de Viladecans Maria Vasco (CA Maria Vasco) va guanyar la medalla de plata en els 10 km marxa amb 44:45.18.

En la final de javelina, el llançador d'Esplugues de

Llobregat Jordi Sánchez (FC Barcelona) va guanyar la medalla de plata amb un tir de 68,44 m. El lleonès Sergio Sánchez (FC Barcelona) va ser segon en els 5.000 m amb 14:06.65, mentre que el saltador de Puertollano del FC Barcelona Javier Bermejo va cedir el títol i

només va ser segon (2,22) en l'alçada. El seu company de club, el barceloní Miquel Velez, va ser tercer amb 2,16. També va pujar al tercer lloc del podi la lloretenca Eva Arias (València TM) en els 3.000 m obstacles fent la seva millor marca de la temporada (10:15.06). ■

Resultats

HOMES

100 m

1r A.D. Rodríguez (FC Barcelona) ...10.40
2n Eduard Viles (Igualada)10.49

5.000 m

1r Jesús España (Valdemoro)....14:06.37
2n S. Sánchez (FC Barcelona) ...14:06.65

Alçada

1r M.A. Sancho (Playas Castellón) ...2,26
2n Javier Bermejo (FC Barcelona)2,22
3r Miquel Velez (FC Barcelona)2,16

Llargada

1r Jean Marie Okutu (Pontevedra) ..7.84

Pes

1r Borja Vivas (Màlaga)19,26

Javelina

1r Rafael Baraza (Pto. Alicante)72.34
2n Jordi Sánchez (FC Barcelona)68.44

DONES

100 m

1a Digna L. Murillo (València TM) ...11.55

1.500 m

1a Isabel Macias (Pto. Alicante). 4:22.49

100 m tanques

1a Caridad Jerez (Pto. Alicante)13.72

3.000 m obstacles

1a Z. Fuentes-Pila (Piélagos).....10:08.62
3a Eva Arias (València TM)10:15.06

10 km marxa

1a Julia Takacs (Pto. Alicante). 44:05.41
2a Maria Vasco (Maria Vasco)....44:45.18

Perxa

1a Anna Pinero (València TM)4,41
2a Naroa Aguirre (S. Sebastian)4,26
4a Marta Cot (Laietània).....3,96

Triple

1a Patricia Sarrapio (València TM)13.84
6a Ariadna Ramos (Igualada).....12.81

Disc

1a Sabina Asenjo (FC Barcelona)....54.02
2a Irache Quintanal (València TM).52.35
5a Haja Gerewu (FC Barcelona).....46.85

Martell

1a Berta Castells (València TM)69.53 RE
2a Laura Redondo (FC Barcelona).64.81
5a Gemma Fibla (FC Barcelona).....54.34

Javelina

1a Mercedes Chilla (València TM) .60.91

SI ETS SOCI, VINE A LA TEVA FESTA!



Festa Barça
XXXIV TROBADA MUNDIAL DE PENYES

5.000 m2 d'activitats exclusives per a socis:

- Foto amb les 16 copes de la temporada 10/11
- Visita de figures del barcelonisme
- Camp Nou des de l'aire amb globus
- Zona chill-out, zona de restauració i molt més!

T'esperem el 20, 21 i 22 d'agost al Camp Nou!

FCBARCELONA Informa't a www.fcbarcelona.cat

801175-1040127C

Amb la col·laboració



Apunts

7

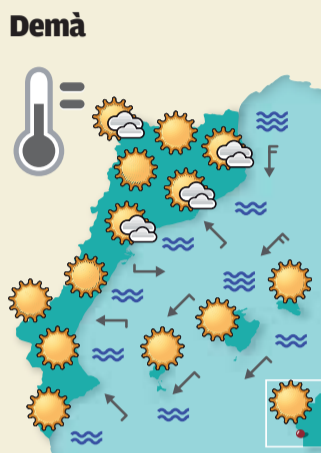
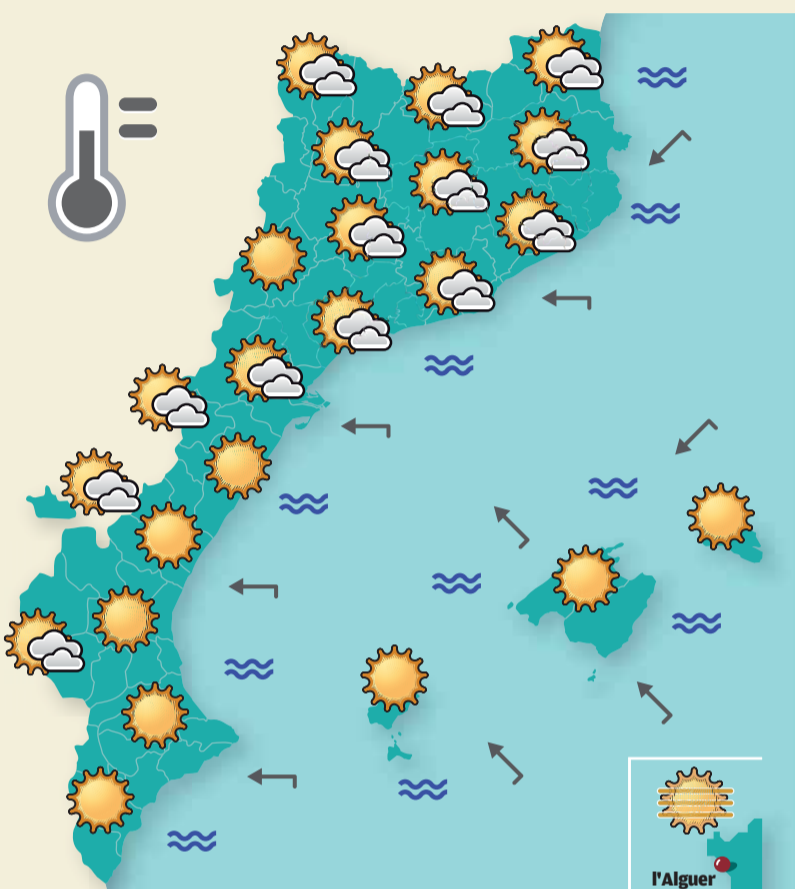
Diumenge
7 d'agost del 2011

Sants
Gaietà. Prevere
Severí. Monjo

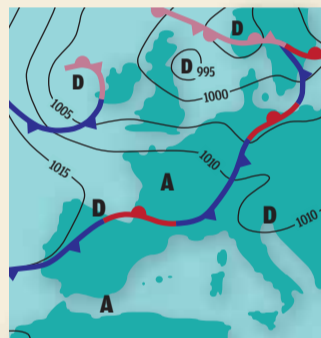
Julià. Monjo
Albert de Sicília.

El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya
meteo.cat

Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahí	Abans d'ahir
Amposta	29.3	23.1	0	0
Banyoles	31.8	19.4	0	2.2
Barcelona	27.9	22.7	0	0
Berga	25.8	15.5	0	0
El Perelló	29.8	22.7	0	0.4
El Vendrell	28.5	23.6	0	0
Girona	31	21.9	0	0.3
La Bisbal d'Empordà	30.8	21.1	0	0
La Seu d'Urgell	29.2	14.6	0	2.8
Lleida	32.2	20.8	0	0
Òdena	30.8	18.1	0.3	0
Olot	31.7	17.4	0.1	24.9
Roses	31.9	21.3	0	0
Sabadell	29.3	19.6	0	0
Tarragona	29.2	24.3	0	0
Tàrraga	33	19.7	0	0
Ulldemolins	32.2	19.4	0	0
Vallirana	29.1	21	0	0
Vielha	26.9	13.9	0	5.1
Vila-rodona	27.6	20	0	0
Vilassar de Mar	29.1	22.7	0	0
Alacant	32	25		
Andorra	25	11		
Castelló de la Plana	34	26		
Palma	29	22		
Perpinyà	30	19		
València	33	26		
Berlín	24	19		
Brussel·les	21	12		
Londres	18	12		
Madrid	33	19		
París	21	13		
Praga	24	17		
Roma	30	21		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA

24 HORES. 807 012 012.
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

Nuvolositat en augment arreu del país

Fins a mig matí, el cel estarà molt ennuvolat arreu del país, tret del Pirineu on la nuvolositat serà més trencada. A partir d'aleshores, la nuvolositat minvarà en general fins a la tarda, moment en què tornarà a créixer a punts de muntanya de l'interior, i al final del dia s'estendrà al litoral i prelitoral sud i central. No es descarten alguns plugims a les zones afectades per la nuvolositat. Les temperatures baixaran lleugerament.

La mar: A la costa Brava hi haurà marejol amb lleugera mar de fons del sud i àrees de maror de matinada. A les costes central i Daurada, marejol.

Demà: Cel cobert a la meitat sud del litoral i prelitoral i Catalunya central fins a mig matí. Després la nuvolositat minvarà ràpidament i deixarà el cel serè o poc ennuvolat en general.



IMPLANTS DENTALS
quiats per ordinador

www.institutserra.com
Tel. 93 799 12 12

institut odontològic serra

L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

<p>ÀRIES 21/03-20/04</p> <p>Alts i baixos en l'aspecte laboral, però quan acabis la teva feina et sentiràs orgullós d'haver-la fet bé.</p>	<p>TAURE 21/04-20/05</p> <p>Parlant, tot se soluciona. No facis servir el no com a resposta automàtica. Medita i pensa les coses.</p>	<p>BESSONS 21/05-21/06</p> <p>Tens la sensació que els amics s'han distanciat; potser en siguis tu el culpable que te n'has allunyat una mica.</p>	<p>CRANC 22/06-22/07</p> <p>La teva vida sentimental pot donar un gir important i positiu, no desaprofitis aquesta oportunitat.</p>	<p>LLEÓ 23/07-23/08</p> <p>Confia en tu mateix i així podràs expressar sentiments de confiança als altres. Defensa els teus drets.</p>	<p>VERGE 24/08-23/09</p> <p>Aniràs observant que les decisions que vas prenent van fent efecte. Ara pots comptar amb recursos personals.</p>
<p>BALANÇA 24/09-23/10</p> <p>Prepara't per viure un dia meravellós amb la parella. Et farà sentir dins d'un somni del qual no vols despertar.</p>	<p>ESCORPIÓ 24/10-22/11</p> <p>Tindràs tendència a cometre alguna bogeria; si la vols fer, fes-la, però no pensis en les conseqüències.</p>	<p>SAGITARI 23/11-21/12</p> <p>Ets una persona massa perfeccionista, hi ha vegades en què val més la pena desordenar una mica la teva vida.</p>	<p>CAPRICORN 22/12-20/01</p> <p>Fes el que creguis més convenient per a la teva relació, no escoltis els consells que et donen els altres.</p>	<p>AQUARI 21/01-18/02</p> <p>Segueix el que et dicta el cor i no tinguis por de parlar de sentiments amb aquesta persona que et torna boig.</p>	<p>PEIXOS 19/02-20/03</p> <p>La parella no sempre té la culpa del que et passa. Abans de dir el primer que et ve al cap, pensa-t'ho dos cops.</p>

Tirada Màgica de **LAURA MARCOS**
Famosa per sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77
972 40 64 10

Precio máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móvil IVA incluido. Mapas de 12 años. Con Mayor SL. Apdo. Correo 422, CP 17001 Girona, Clavulles LOPD y LSSICE en www.tortelgpl.es

El joc

ONCE

Sorteig 6 d'agost
58.456
Sèrie 026

número	euros
58.456 sèrie 026	
72.000 euros a l'any durant 25 anys	
58.456	25.000
8.456	300
456	30
56	5
6	2

TRIO

Sorteig 6 d'agost
3 0 8

SUPER 10

Sorteig 6 d'agost
01 07 15 16 22
26 27 29 31 37
43 44 48 49 50
57 60 62 64 67
Diana: 29

LOTO 6/49

Sorteig 6 d'agost
02 10 11
24 46 47
Complementari Reintegrament
26 4
Jòquer **962142**

Guanyadors	euros
6	0 908.059,30
5+C	0 18.566,22
5	2 2.188,93
4	165 53,06
3	3.109 8,44

PRIMITIVA

Sorteig 6 d'agost
15 16 31
43 45 49
Complementari Reintegrament
28 9

Guanyadors	euros
6	1 7.511.332,22
5+C	7 55.313,61
5	153 5.061,38
4	11.107 104,58
3	235.713 8,00

BONOLOTO

Sorteig 5 d'agost
27 34 38
39 41 43
Complementari Reintegrament
3 5

Guanyadors	euros
6	0 0,00
5+C	2 113.323,75
5	108 1.049,29
4	4.929 36,40
3	91.093 4,00

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler / Toni Strubell

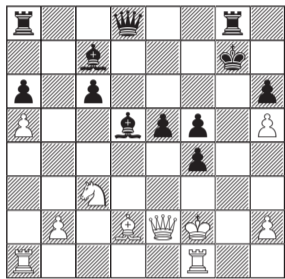
►1815. **Napoleó, desterrat a Santa Helena.** Després de la derrota de Waterloo, haver capitulat davant els anglesos i d'haver abdicat del tron imperial, Napoleó Bonaparte va pujar a bord del HMS Northumberland rumb a l'illa de Santa Helena, una petita possessió britànica enmig de l'oceà Atlàntic, de roca volcànica i de només 120 km² d'extensió, situada a 1.900 quilòmetres del continent africà i a 2.300 del Brasil. Per als britànics, era el lloc ideal per recloure-hi un presoner tan escorredís com Napoleó. Un grup de persones que encara li eren fidels (al gravat, dictant les seves memòries) van acompanyar l'exempedor en el desterrament. / Imatge: www.artchive.com



►1708. Té lloc la primera representació d'òpera a Catalunya, a la Lotja del Mar de Barcelona, en presència de l'arxiduc Carles d'Àustria.
►1914. El petit estat de Montenegro, amb un exèrcit de només 30.000 homes, declara la guerra a Àustria.
►1954. Josep Tarradellas és elegit president de la Generalitat pels diputats del Parlament de Catalunya reunits a l'ambaixada de la República espanyola a Mèxic.
►1979. Moren 22 persones en un incendi provocat als boscos de Lloret de Mar (Selva).
►2000. La Unió Astronòmica Internacional anuncia el descobriment de 10 planetes nous fora del sistema solar.

Escacs Joan Segura (10030)

Negres juguen i guanyen.
Tenir el torn de joc és decisiu a la posició d'avui, ja que el bàndol negre disposa d'una irrefutable continuació de mat. És un desenllaç elemental i bonic. Mefrano - Strikovic. Sevilla 1994.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

			3	5		2	6		
			2						
		7		6	8	4			
5	4			2		8			
		6		8	5		4		
			5		7	3			
6	8	9	4	7					
4	5	2		3					
		2	8						

NIVELL MITJÀ

	6	2	8	9			7		
1	7	9					8		
6	2	3	7	8			9		
9						3			
			9						
4		1					2	9	
	5		1	6	9	8		4	
				3			5		

NIVELL ALT

		4		3		2			
9				7		3			
			2	6		9	8		
8	3	4		9			6		
			2			8	3		
6							7		
	5								
4		8	6			7			
7				5					

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Encreuats Miquel Sesé (6.827)

www.olissip.com

Horizontals:

1. No respongui a les expectatives creades. Posar verticals els remes per saludar. 2. Microorganismes del sòl. Navegui proa al vent. 3. Tuberculosi pulmonar. Multiplica el pas per dos. Petit gran home. 4. Pronom extraterrestre. No pas molt. Parent de la girafa. 5. Treguin branques, els arbres. Donar, regalar. Líquid seminal. 6. La llatina. Àvia que sembla queca. Li posa la mà al damunt. Afirmació del músic. 7. Flaire antic i poètic. Ufanosa, tal vegada bleda. La sinuosa. 8. El camí més reial de tots. Falsificar certa documentació. Vist sense els extrems. 9. Habitualment calorosa. Cub juganer i molt atzarós. Una forma de ser. 10. Pati interior voltat de pòrtics. Document formal que constata un fet. Aconsegueixo les millors posicions. 11. Tres amb catorze. Unes que estan la mar de bé. Molt freqüent. 12. Capicua que sap alçar el vol. Sacerdots fetillers. Indoeuropeu instal·lat a París. 13. Agafar molt fort amb la mà, clavant les unghes. Que té la capacitat de reaccionar. 14. Esbarzers. Trossos de drap brut.

Verticals:

1. Antigament, pitjor. Tanca l'interruptor d'un aparell elèctric. 2. Publica i posa a la venda un llibre. L'empremta que deixa el dit. 3. L'esquena d'un ganivet. Opinar, el gat. No funciona sense fletxes. 4. Executar un condemnat en efígie. Planta de flor única vermella. Una virtut de ferro. 5. Avantatjós per a tots. Mania sense limitacions. Tot ho remata. Segona vèrtebra del coll. 6. Pell roja. Adobar una pell ovina i convertir-la en badana. 7. Malauradament no hi sent. Lliguem a la pastisseria. Euskadi. 8. Cim nevat. Beatificades per l'església. Antics sobirans búlgars. 9. La llista dels mariners. Ben filmada, una pel·lícula. El més polit de la família. 10. Vigoria, força corporal. Alguns la tenen molt dura. Seguir instruccions al peu de la lletra. 11. El centre de qualsevol cosa. Societat closa. Suc en mal estat. Calci pel gos. 12. De ronyons. Una mica d'aire. Que encara duen al cos els ous que han de fer. 13. Àpats d'amics. Els allunyis l'un de l'altre. 14. Procés inflamatori de la mucosa nasal. Sola, sense companatge.

Solucions d'ahir

Escacs (10029)

1...AxPC; 2.RIC - T8R +; 3.A1AR - TxA +; 4.TxA + AxPA +; 5.A5CR - DxA +; 6.D2C - DxD mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

4	9	8	2	1	5	6	3	7
7	5	2	3	6	4	8	1	9
1	6	3	7	8	9	2	4	5
6	1	4	8	5	3	7	9	2
8	7	5	1	9	2	4	6	3
2	3	9	6	4	7	1	5	8
9	2	7	4	3	6	5	8	1
3	8	6	5	2	1	9	7	4
5	4	1	9	7	8	3	2	6

NIVELL MITJÀ

1	6	3	9	5	8	4	7	2
7	8	5	3	4	2	9	1	6
2	9	4	7	6	1	3	8	5
4	3	1	6	2	9	8	5	7
8	2	7	1	3	5	6	4	9
6	5	9	4	8	7	2	3	1
5	1	2	8	9	4	7	6	3
3	7	8	2	1	6	5	9	4
9	4	6	5	7	3	1	2	8

NIVELL ALT

9	3	1	5	7	2	8	6	4
6	7	8	1	4	9	3	5	2
4	5	2	6	8	3	9	1	7
7	8	6	2	9	5	1	4	3
5	4	9	7	3	1	2	8	6
1	2	3	4	6	8	7	9	5
3	6	4	8	1	7	5	2	9
2	1	7	9	5	6	4	3	8
8	9	5	3	2	4	6	7	1

Encreuats (6.826)

1	C	O	R	N	I	S	E	S	P	I	N	A	R
2	E	L	O	I	E	T	A	P	A	A	L	E	
3	N	E	C	I	E	S	R	I	F	A	N	T	
4	S	I	N	O	T	A	D	A	U	S	E	M	
5	A	C	I	L	L	A	I	N	A	S	R	O	
6	L	A	C	A	I	R	A	O	R	L	A	T	
7	S	O	S	T	R	E	R	I	T	E	R	I	
8	A	N	C	I	A	A	E	D	E	S	V		
9	A	V	E	C	L	U	B	S	M	A	C	A	
10	B	I	S	A	E	F	E	C	T	E	O	R	
11	U	N	B	A	N	S	O	R	O	V			
12	S	A	C	E	T	I	C	A	I	R	A	R	
13	I	D	E	A	R	I	S	A	C	L	A	R	I
14	S	A	L	S	I	S	G	U	A	I	T	E	M

Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

Cinema en català

http://www.gencat.cat/
llengua/cinema

Barcelona, abans que el temps ho esborri. **Barcelona:** Alexandra, Cinemes Girona.

Els barrufets. **Barcelona:** Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia. **Lleida:** JCA Cinemas Alpicat. **Sabadell:** Imperial Acec.

Els barrufets. **Tarragona:** Ocine Les Gavarres. **Terrassa:** Cinesa Parc Vallès 3D. **Vic:** Sucre. **Vilanova i la Geltrú:** Bosc Cinema Municipal.

Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2. **Barcelona:** Lauren Gràcia. **Lleida:** JCA Cinemes Alpicat. **Manresa:** Bages Acec.

Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2. **Tarragona:** Ocine Les Gavarres. **Terrassa:** Segle XXI Acec. **Vic:** Vigatà.

Passi el que passi. **Santa Coloma de Gramenet:** Cinema City.

Barcelona

■ ALEXANDRA	
Barcelona, abans que el temps...	12.15
Bébés	14.15
Cirkus Columbia	14.05
Del poder (V.O.S.E)	14.20
El fin es mi principio	10.00
El hombre de al lado	16.20-18.20-20.20-22.20
El mundo es grande y la felicidad...	16.00-18.05
En un mundo mejor	11.55
Hombres sincronizados (V.O.S.E)	10.10
La doctrina del shock (V.O.S.E)	12.10
La oportunidad de mi vida	16.05-17.55-19.45-22.25
Made in Hungría	16.25-18.30-20.35-22.40
Pequeñas mentiras sin importancia...	(V.O.S.E) 11.20
Silencio de amor	16.00-18.00-20.00-22.00
The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E)	13.40
Una mujer en África	10.15
Vivir de la luz	10.20-20.10-22.15

Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia. 93 215 00 26. www.cinealexandra.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ ARENAS CINEMA GAY	
El Nuevo Mundo	12.00-15.30-18.30
Grbavica, els secrets de...	10.30-13.45-17.00-20.20

c. Tarragona, 5-7. 93 4231169.

■ ARENAS DE BCN MULTICINES	
Bad teacher	22.15
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00 18.20-19.00-19.30-20.40-22.00-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Los pitufos	16.15-18.15
Paul	20.10-22.15
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.15
Templario	16.15-19.15

Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas). 902 42 42 43. www.grupalbana.com.

■ ARIBAU CLUB	
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00
Templario	22.00

■ ARIBAU MULTICINES	
Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat. 902 42 42 43. www.grupalbana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ BOSQUE MULTICINES	
Amigos	16.05-18.10-20.15-22.20
Betty Anne Waters	22.20
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
El origen del planeta de...	16.10-19.10-22.10
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Linterna Verde	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.10-20.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.25
Templario	16.00-19.00

Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana. 902 42 42 43. www.grupalbana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ CINEMES GIRONA	
Barcelona, abans que el temps...	16.30
Confucio	19.45
Made in Hungría	18.20-20.20-22.20
Pequeñas mentiras sin importancia...	17.00-22.00
Silencio de amor	16.30-18.30-20.30-22.30

c. Girona, 175. 93 11845 31. Metro Verdaguera (L4 i L5). Diagonal (L5).

■ CINESA DIAGONAL 3D	
Amigos	22.40
Bad teacher	20.30
Capitán América: El primer...	12.00-16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.15-17.00-20.30-22.30

Cars 2	12.00-16.00-18.15
El origen del planeta de...	12.00-12.15-16.00 17.00-18.15-19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	12.10-16.15-19.00-22.00
Kung Fu Panda 2	12.15-16.40
La víctima perfecta	18.40-20.45-22.50
Linterna Verde	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.10-16.00-18.00
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.20
Los pitufos	12.15-17.00-19.15
Medianoche en París	22.30
Paul	20.00
Templario	22.20

Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ CINESA DIAGONAL MAR 3D	
--------------------------	--

Amigos	16.15-18.15
Bad teacher	22.45
Beginners (principiantes)	12.20
Betty Anne Waters	22.15
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-20.00-22.30
Capitán América: El primer...	12.30-15.00-16.15 18.00-19.00-21.00-22.00

Cars 2	12.15-16.00-18.15-20.30
El caso Farewell	12.30-16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	12.00-16.00-16.30 17.00-18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.00-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	19.12
Kung Fu Panda 2	12.20-16.00-18.00
La víctima perfecta	12.30-16.30-18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	12.30-17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.10-16.00-18.05-20.10
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	12.30-17.00-19.15-22.00
Paul	12.15-20.20-22.40
Templario	20.00-22.30
Transformers 3	12.00-16.00-19.00-22.00

Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar. 902 26 22 09. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINESA HERON CITY 3D	
------------------------	--

Amigos	20.20-22.30
Bad teacher	22.45
Capitán América: El primer...	12.15-16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00-22.30
Cars 2	12.00-16.00-18.15-20.30
El origen del planeta de...	12.15-12.30-16.00 17.00-18.15-19.30-20.30-22.00-22.45

Els barrufets	12.20-16.00-18.10-20.20-22.30
Fast and furious 5	12.00-16.15-19.00-22.00
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.30-19.30-22.30
La oportunidad de mi vida	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30
La víctima perfecta	12.00-16.00-18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	12.00-17.00-19.30-22.00
Linterna Verde	12.15-16.00-18.15-20.30-22.45

Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-16.10-18.15
Los pitufos	12.15-17.00-19.15-22.00
Paul	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	00.00
Templario	12.10-16.20-19.20-22.30
Transformers 3	20.30

Pge. Andreu Nin, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ CINESA LA MAQUINISTA 3D	
---------------------------	--

Amigos	22.45
Bad teacher	20.10
Capitán América: El primer...	12.00-16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00-22.30
Cars 2	12.15-16.00-18.10
El origen del planeta de...	12.15-16.00-17.00 18.15-19.30-20.30-22.00-22.45

Harry Potter y las reliquias... 12.30-16.30-19.30-22.30

Kung Fu Panda 2	12.00
La víctima perfecta	12.15-16.00-18.00-20.10-22.20
Linterna Verde	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	12.30-17.00-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-16.00-18.05
Los pitufos	12.00-17.00-19.15-22.00
Los pitufos	12.30-16.00-18.10-20.20-22.30
Paul	12.15-16.00-18.15-20.30
Templario	20.20-22.40
Transformers 3	22.10

Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu. 902 23 33 43. wqnerluseromundo.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ CINESA MAREMAGNUM 3D	
------------------------	--

Capitán América: El primer...	12.05-16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.15-17.00-19.30-22.00

Cars 2	12.20
El origen del planeta de...	12.10-16.00-18.15 19.00-20.30-21.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.40
Linterna Verde	12.05-16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.10-16.05-18.10-20.15
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30
Paul	22.45
Templario	16.00

Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ CLUB COLISEUM	
-----------------	--

El caso Farewell	16.45-19.15-22.00
------------------	-------------------

Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya. 902 42 42 43. www.grupalbana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ COMEDIA	
-----------	--

Beginners (principiantes)	16.10-18.15-20.20-22.30
Confucio	22.20
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.30
La prima cosa bella	16.30-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.15-20.20-22.30
Los pitufos	16.10-18.15-20.20

Pg. de Gràcia, 13. Metro L- Pg. de Gràcia. 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ GLÒRIES MULTICINES	
----------------------	--

Capitán América: El primer...	16.05-19.05-22.05
El origen del planeta de...	16.10-19.05-22.00
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La víctima perfecta	16.05-18.05-20.05-22.05
Linterna Verde	16.15-19.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	22.15
Templario	20.00-22.20

Av. Diagonal, 208. Metro L1 Glòries. 902 42 42 43. www.grupalbana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ GRAN SARRIÀ MULTICINES	
--------------------------	--

Capitán América: El primer...	16.10-19.10-22.10
Cena de amigos	16.00-18.10-20.20-22.25
El caso Farewell	16.15-19.15-22.15
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.20-22.25
El origen del planeta de...	16.15-19.15-22.15
La prima cosa bella	20.15-22.25
Los pitufos	16.00-18.10
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25

Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres. 902 42 42 43. www.grupalbana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

■ IMAX PORT VELL	
------------------	--

Arabia 3D	21.00
Castillo encantado	20.00
Delfines y ballenas 3D- Gigantes...	12.30-17.30
Gigantes del océano 3D- Dinosaurios...	15.00
Océano salvaje	13.30-19.00
Viaje mágico a África	16.00

Moll d'Espanya, s/n. Port Vell. 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golfes divendres, dissabtes i visperes de festius.

■ LAUREN GRÀCIA	
-----------------	--

El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20
Harry Potter i les reliquies...	19.25-22.10
La prima cosa bella	22.25
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15

Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguera. 93 457 32 11. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ LAUREN HORTA	
----------------	--

Capitán América: El primer...	16.45-19.20-22.15
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.40-19.10-22.00
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.25-22.35
Linterna Verde	17.00-19.30-22.25
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00

Cinemes



«
‘El caso Farewell’
Guillaume Canet
protagonitza aquest
Thriller de Christian
Carion



«
‘La oportunidad de
mi vida’
Comèdia romàntica
dirigida per Nicolas
Cuque

Arenys de Mar

■ CINES ARENYS 3D	
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	16.00
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.20
La víctima perfecta	16.00-18.00-20.15-22.30
Linterna Verde	18.00-20.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	20.40-22.30
Los pitufos	16.00-18.00-20.15
Paul	22.30
Templario	22.30

Centre Comercial Muvisa. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Badalona

■ MEGACINE	
Amigos	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	12.15-12.25-16.15 16.30-19.00-19.15-20.15-22.00-22.15-22.40
Cars 2	12.15-16.00-18.15
El origen del planeta de...	12.15-16.15-17.15 18.30-19.30-20.35-22.00-22.50
Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.00-18.25
Harry Potter y las reliquias...	19.45
Jackboots on Whitehall	16.30-22.00
Kung Fu Panda 2	12.30-16.10-18.00
La prima cosa bella	22.15
La víctima perfecta	12.15-16.20-18.20-20.20-22.30
Linterna Verde	12.15-16.30-19.30-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-16.15-18.10-20.10
Los pitufos	12.15-16.10-18.15-20.25-22.30
Los pitufos	12.25-16.00-18.10
Paul	12.20-18.15-20.15
Templario	22.00
Transformers 3	20.45

Barberà del Vallès

■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO	
Bad teacher	20.45
Capitán América: El primer...	12.00-16.00-17.00 18.30-19.30-21.00-22.15
Cars 2	12.00-15.45-16.15-18.30
El origen del planeta de...	12.00-16.00-17.00 18.15-19.15-20.30-21.45-22.40
Harry Potter y las reliquias...	17.00-22.15
Kung Fu Panda 2	12.00-16.15
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	18.00-19.30-20.15-22.00-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.00-16.00-18.15
Los pitufos	12.00-16.00-17.00-18.15-19.15-20.30
Paul	20.30-22.40
Piratas del Caribe 4	12.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40
Templario	22.30
Transformers 3	12.00

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08. www.yelmocineplex.es.

Bellpuig

■ TEATRE CINEMA ARMENGOL	
The company men	20.10
Transformers 3	17.30

Pl. Ramon Folch, 17. 973 532 264.

Berga

■ CATALUNYA	
El origen del planeta de...	17.00-19.30-22.00
Harry Potter y las reliquias...	17.00-22.00
Inside Job (V.O.S.E)	19.30

Bot

■ CINEMA CLUB	
Piratas del Caribe 4	19.30

Trav. Verge de la Fontcalda, 5. 977 42 81 30.

Calafell

■ CALAFELL	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30-00.45
Capitán América: El primer...	18.00-20.20-22.40
Cars 2	18.00
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10-22.40

La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30-00.30
Linterna Verde	18.10-20.20-22.30-00.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.20-20.20
Los pitufos	18.10-20.15-00.30
Paul	22.30-00.40
Templario	22.20

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Calella

■ MOZART	
El origen del planeta de...	18.45-20.45-22.45
Los pitufos	15.30-17.00-21.00

Església, 91. 93 769 04 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

Cambrils

■ RAMBLA	
Harry Potter y las reliquias...	19.30-22.30

Cristófor Colom, 30 (Ptge. Rbla. Jaume I). 977 79 45 79.

Cardedeu

■ ESBARJO-VERDI	
Un cuento chino	19.00

C. Lluís Llibre, s/n. www.esbarjo-verdi.cat.

Castelldefels

■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC	
Betty Anne Waters	22.30
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.45-22.15
Capitán América: El primer...	12.15-16.30-19.00-22.00
Cars 2	12.15-16.00-18.00
El origen del planeta de...	12.30-16.00-16.45 18.10-18.45-20.20-20.45-22.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.30-19.15
La víctima perfecta	20.15-22.15
Linterna Verde	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.30-16.15-18.15
Los pitufos	12.30-16.30-18.30-20.30
Paul	20.00-22.00
Templario	22.30

Av. Canal Olímpic n°24.

■ CINEMES METROPOL	
Amigos	20.00-22.15
Cena de amigos	18.00
La prima cosa bella	20.00-22.15
Un cuento chino	18.00

Rambla Marisol, 23.

Cerdanyola del Vallès

■ EL PUNT ACEC	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.30
Capitán América: El primer...	17.30-20.15-22.55
Cars 2	16.25-18.25
El origen del planeta de...	16.20-17.00-18.20 19.00-20.20-21.00-22.20-23.00
Harry Potter y las reliquias...	16.45-16.55-22.30
Jackboots on Whitehall	20.25-22.25
La víctima perfecta	16.50-18.50-20.50-22.50
Linterna Verde	16.35-18.35-20.35-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.45-18.45-20.45-22.45
Los pitufos	16.15-18.15-20.00
Paul	16.40-18.40-20.40-22.40
Templario	22.55

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org. Dimarts no festius dia de l'espectador

Cervera

■ CASAL	
Bad teacher	19.45
Cars 2	17.30

C. Hospital, s/n. 973 530 264.

Coma-ruga

■ BRISAMAR	
Amigos	19.30
Medianoche en París	19.30
Un cuento chino	19.30

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54.

Cornellà de Llobregat

■ PISA ACEC	
Capitán América: El primer...	12.05-17.00-19.30-22.20

El origen del planeta de...	12.05-16.10-18.20-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	12.00-20.00
La víctima perfecta	16.20-18.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	22.35
Paul	12.10-16.30-18.35-20.35

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINEMES FULL HD	
Amigos	22.50
Bad teacher	11.50-13.50-16.50-18.50-20.50-22.50
Capitán América: El primer...	12.15-17.15-20.00-22.50
Capitán América: El primer...	12.30-16.30-19.30-22.25
Capitán América: El primer...	22.50
Cars 2	12.00-14.00-16.15-18.25-20.30
El origen del planeta de...	11.50-13.55-16.25 18.35-20.45-22.55
El origen del planeta de...	12.35-17.25-19.15-22.10
Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.30-19.10
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.20-19.20-22.20
Harry Potter y las reliquias...	13.30-17.15-19.45
Kung Fu Panda 2	12.10-14.10-17.30
La víctima perfecta	11.45-13.45-17.00-19.00-21.00-23.00
Linterna Verde	11.35-13.35-16.00-18.15-20.25-22.40
Linterna Verde	11.40-14.00-16.10-18.30-20.45-23.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-14.15-16.10 18.10-20.10-22.15
Los pitufos	11.45-13.50-16.15-18.30-20.40
Los pitufos	12.00-14.00-16.35-18.45-20.45
Paul	11.40-13.45-17.00-19.00-21.00-23.00
Piratas del Caribe 4	22.55
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	11.35-13.40-16.25 18.35-20.40-23.00
Templario	20.00-22.45
Transformers 3	22.00
Transformers 3	22.15

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

El Masnou

■ LA CALÀNDRIA	
Harry Potter y las reliquias...	19.30-22.00
Los pitufos	17.00

El Vendrell

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	11.45-17.50-20.15-22.40
Capitán América: El primer...	12.00-16.00-19.00-22.00
Cars 2	11.50-16.10
El origen del planeta de...	12.00-16.00-18.15 20.15-20.30-22.25-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.00
Kung Fu Panda 2	12.00
La víctima perfecta	20.25-22.30
Linterna Verde	11.50-15.50-18.05
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	11.50-15.50-18.00-20.15-22.25
Los pitufos	12.00-16.15-18.20-20.30
Paul	18.20
Templario	22.00

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Gavà

■ CINESA BARNASUD 3D	
Capitán América: El primer...	12.00-16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00-22.30
Harry Potter y las reliquias...	12.10-17.10
La víctima perfecta	20.05-22.05
Linterna Verde	12.15-16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.35-16.20-18.20
Los pitufos	12.20-16.00-18.05-20.15-22.25
Paul	20.20-22.20
X-Men: Primera generació	12.05-16.15-19.00-22.00

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Granollers

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	11.30-16.00-18.30-21.00
Capitán América: El primer...	12.00-15.45-18.00 20.20-22.40
Cars 2	11.15-12.00-16.00-18.10
El origen del planeta de...	11.30-11.50-16.00 16.20-18.10-18.30-20.20-20.40-22.30-22.45

Harry Potter y las reliquias...	11.30-18.30-21.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Kung Fu Panda 2	11.15-16.00
La prima cosa bella	22.40
La víctima perfecta	18.00-20.00-22.00
Linterna Verde	20.00-22.15
Linterna Verde	22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	11.20-16.00-18.00
Los pitufos	11.30-16.10-18.10-20.30
Los pitufos	11.50-16.30-18.30-20.30
Paul	11.15-16.30-18.30-20.30-22.30
Templario	20.20-22.30

Ctra. C-51, Girona. Pol. El Ramassà. 902 10 10 08.

Igualada

■ KURSAL ACEC	
Capitán América: El primer...	17.30-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
La víctima perfecta	20.15-22.30
Los pitufos	16.00-18.00

L'Hospitalet de Llobregat

■ CINESA LA FARGA 3D	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.10-19.10
La víctima perfecta	20.25-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.05-18.20
Los pitufos	16.05-18.10-20.20-22.25
Paul	22.00

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

■ FILMAX GRAN VIA ACEC	
Amigos	12.00-16.15-18.15
Bad teacher	12.30-16.45-18.45-20.45-22.45
Capitán América: El primer...	12.15-16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.30-16.45-19.30-22.30
Cars 2	12.30-16.00-18.15
El origen del planeta de...	12.15-16.00-17.00 18.15-19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	

Cinemes



<<
'Made in Hungría'
Comèdia musical
dirigida per Gergely
Fonyó



<<
'Las manos en el aire'
Drama francès de
Romain Goupil amb
Valeria Bruni Tedeschi

Reus

■ LAUREN

Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.25
Cars 2	16.00-18.20-20.25
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.30-22.35
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.25-22.10
La prima cosa bella	20.20-22.30
La víctima perfecta	16.35-18.35-20.35-22.35
Linterna Verde	16.00-18.15-20.25-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20-22.20
Paul	16.15-18.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.35
Templario	22.20

Camí de Valls, 79. 977 75 44 84. www.laurenfilm.es.
Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i servicaixa.com

■ PALACE ACEC

Bad teacher	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Transformers 3	20.30

Batán, 28. 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

Roquetes

■ OCINE

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	18.30-21.30
Cars 2	16.30
El origen del planeta de...	16.30-18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.30-19.00
Linterna Verde	20.30-22.30
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30
Los pitufos	16.30-18.30
Los pitufos	18.40-20.30
Templario	22.00

Sevaro, 4. 977 50 04 12. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Venda anticipada: 902 17 08 31 i www.servicaixa.com. Programació subjecta a canvis.

Sabadell

■ IMPERIAL ACEC

Bad teacher	22.15
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
Cars 2	16.00
El hombre de al lado	18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Els barrufets	16.15-18.15-20.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La oportunitat de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.30
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.15-20.15
Los pitufos	16.00-18.00

Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla), 93 726 32 33. www.cinesimperial.com. Dimarts no festius dia de l'espectador.

■ EIX MACIÀ ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.30
Cars 2	16.00
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.00-22.00
La víctima perfecta	20.15-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.15-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.15-20.30
Paul	22.45

Francesc Macià, 39. 902 10 10 08. www.publicinet.net o www.gna.es/cinema. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Sant Andreu de la Barca

■ ATRIUM 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
-------------------------------	-------------------

Capitán América: El primer...	17.15-19.45-22.30
El origen del planeta de...	16.20-18.25-20.35-22.40
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.15-22.00
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.45-22.30
La víctima perfecta	16.15-18.15-20.15-22.40
Linterna Verde	17.00-19.30-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00-22.30
Los pitufos	16.10-18.10-20.10
Paul	16.45-18.45
Templario	22.15

Sant Andreu la Barca.

Sant Boi de Llobregat

■ CAN CASTELLET

Bad teacher	18.15-22.15
Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.00
El origen del planeta de...	16.15-18.15-20.15-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-20.15
Los pitufos	16.00-18.00-20.00-22.00
Un cuento chino	20.45-22.30

C. de Jaume I, 32. 93 661 61 14. http://www.cinemessantboi.com/.

Sant Celoni

■ OCINE SANT CELONI

Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-20.00-22.30
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.15-18.20-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.15
Linterna Verde	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.15-20.15
Los pitufos	16.20-18.30
Paul	20.30

Centre Comercial Altrium. 93841590.

Sant Cugat del Vallès

■ CINESA SANT CUGAT 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Cars 2	16.00-18.15
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.30
Linterna Verde	20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.10-20.20

Av. Pial del Vinyet, s/n. 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimarts no festius dia de l'espectador Venda anticipada: servicaixa.com

■ YELMO CINEPLEX SANT CUGAT

Bad teacher	12.00-17.30
Capitán América: El primer...	12.00-15.50-18.40-21.30
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.45-22.15
Cars 2	12.00
El origen del planeta de...	12.00-16.15-18.25-20.35-22.50
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	18.45-22.25
Kung Fu Panda 2	12.00-16.30
La oportunitat de mi vida	18.30-20.40-22.50
Linterna Verde	19.30-22.00
Linterna Verde	20.15-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.00-16.20-18.25
Los pitufos	12.00-15.45-17.45
Los pitufos	12.00-16.10-18.15-20.20
Paul	20.25-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.35

Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial. 902 22 09 22. www.yelmocineplex.es. Dimecres no festius dia de l'espectador Venda anticipada: 902 22 09 22 i a la web.

Sant Vicenç dels Horts

■ LA VAILET

Amigos	20.45-22.30
Capitán América: El primer...	16.00-18.40-21.20
Cars 2	16.15-18.30
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.15-18.55
Insidious	21.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25-22.30
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35
Templario	16.00-18.20-20.40

Ctra. Sant Boi 63-67.

Santa Coloma de Gramenet

■ CINEMA CITY

Bad teacher (V.O)	11.40-15.40-17.30
Bad teacher	20.50-22.45
Capitán América: El primer...	12.00-14.25-16.50

Capitán América: El primer...	18.50-21.15
Capitán América: El primer...	12.30-16.05-19.50-22.15
Cars 2	12.00-16.00-18.30
Cars 2	12.30-16.30-20.20
El origen del planeta de...	11.40-13.50-16.00
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.40
El origen del planeta de... (V.O.S.E)	13.30-19.20-21.40
Harry Potter y las reliquias...	13.30-14.30-16.00
Harry Potter y las reliquias...	18.30-19.30-22.00

Insidious	14.05-18.00
Kung Fu Panda 2	11.50-14.45-16.05-18.00-20.45
La víctima perfecta	12.15-16.10-20.05-22.00
Linterna Verde	12.10-13.45-17.00-19.55-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	11.30-13.20-15.10
Los pitufos	17.00-19.20-21.10-23.00
Los pitufos	11.40-14.10-16.10-18.00-21.00-22.50
Passi el que passi	22.30
Paul	11.45-13.55-18.30-20.40-22.50
Winnie the Pooh	14.15

Avinguda Francesc Macià, 86. www.cinemacity.es.

Santa Coloma de Queralt

■ CINEMA

El rito	18.00
---------	-------

Raval dels Capellans. 977 88 11 72.

Sitges

■ EL RETIRO

Capitán América: El primer...	20.15-22.45
Los pitufos	18.00

Àngel Vidal, 17. 93 894 01 37. Dilluns no festius dia de l'espectador.

■ PRADO

Betty Anne Waters	22.30
Cena de amigos	20.00
Gnomeo y Julieta	18.00

Francesc Gumà, 6-12. 93 894 01 74. Dimarts no festius dia de l'espectador.

Solsona

■ PARÍS

Harry Potter y las reliquias...	17.15-19.30
---------------------------------	-------------

Ctra. de Torà. 973 480 277.

Tarragona

■ OCINE LES GAVARRES

Bad teacher	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.45-22.30
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00
Cars 2	12.15-16.00-18.15
Cars 2	17.00
El origen del planeta de...	12.00-16.00-17.00
El origen del planeta de...	18.15-19.30-20.30-22.00-22.40

Els barrufets	12.15-16.10-18.15-20.25
Harry Potter i les reliquies...	12.00-22.15
Harry Potter y las reliquias...	12.05-17.00-19.45-22.30
Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.00
Kung Fu Panda 2	12.30
La oportunitat de mi vida	16.00-18.00-20.00
La prima cosa bella	22.30
La víctima perfecta	12.00-16.00-18.15-20.30-22.40
Linterna Verde	12.15-16.00-18.15-20.30-22.40
Linterna Verde	17.00-19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.30-16.00-18.00
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30
Los pitufos	12.30-16.15-18.20-20.30-22.40
Paul	16.15-18.20-20.30-22.40
Templario	20.00-22.30

Poi. Comercial Les Gavarres. 977 55 24 95. www.ocine.es. Dimecres no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

Tàrrrega

■ MAJÈSTIC

El origen del planeta de...	18.00-20.15-22.30
Insidious	22.30
Los pitufos	18.00-20.15

Av. Catalunya, 56. 973 310 730.

Terrassa

■ CINESA PARC VALLÈS 3D

Algo prestado	12.25-16.25-18.40
Amigos	21.40
Bad teacher	12.55-15.20-17.20-19.20-21.20

Betty Anne Waters	12.50-16.35-19.15-21.50
Capitán América: El primer...	12.15-17.00-20.00-22.30
Capitán América: El primer...	12.45-15.00-16.15
Cars 2	18.00-19.00-21.00-22.00
Cars 2	12.05
Cars 2	12.25-15.05-17.40-19.50-22.05
El origen del planeta de...	12.15-12.45-16.00
El origen del planeta de...	16.30-17.00-18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00

Els barrufets	12.30-16.10-18.10-20.10
Gnomeo y Julieta	12.40-16.05
Harry Potter y las reliquias...	12.00
Harry Potter y las reliquias...	12.50-16.15-19.00-22.00
Insidious	22.30
Kung Fu Panda 2	12.40-15.35-17.35-19.35
La víctima perfecta	12.35-15.30-17.30-19.30-21.30
Linterna Verde	12.20-15.15-17.30-19.45-22.20
Linterna Verde	21.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.35-15.25-17.25
Los pitufos	19.25-21.25

Los pitufos	12.30-15.15-17.30-19.45
Los pitufos	12.55-16.10-18.10-20.10-22.10
Medianoche en París	18.05-20.05-22.05
Paul	12.10-16.20-18.45-21.15
Piratas del Caribe 4	12.00-17.00-20.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	12.10-16.40-18.50-21.10
Sin identidad	21.35
Templario	12.05-16.45-19.10-21.35
Transformers 3	12.20-16.30-19.30

Av. Can Jofresa, 85. 93 745 41 01. www.amccines.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CATALUNYA

La oportunitat de mi vida	17.30-20.00-22.15
---------------------------	-------------------

Sant Pere, 9. 93 788 53 76. www.cinemacatalunya.com. Venda anticipada: www.servicaixa.com

■ CLUB CATALUNYA

Agenda



<<
Jean-François Dichamp, pianista
El prestigiós músic francès toca a CX La Pedrera, a les 19.00 h



<<
Curtmetratges per als més petits
Tots els diumenges d'agost, a les 12.30 h al Poble Espanyol

AMER

11.00 EXPOSICIÓ
Pintura i escultura. El Museu Etnològic d'Amer (pl. del Monestir, 2) allotja fins al 13 d'agost *Noves recerques*, l'obra de Julián López-Arenas, al voltant del paisatge i l'expressió humana. Diumenges només matins.

BARCELONA

19.00 CONCERT
Piano. A la sala Jujol de la Pedrera (Pg. de Gràcia, 92), Jean-François Dichamp, pianista reconegut internacionalment, ofereix una selecció de peces clàssiques de Liszt, Bartók, Bach i Scarlatti en el marc dels 30 Minuts de clàssica i el San Miguel Mas i Mas Festival. També a les 20h i 21h.

BARCELONA

11.00 EXPOSICIÓ
Literatura. L'exposició *Sándor Márai. Un pelegrí del segle XX* fa un recorregut per la vida i obra d'aquest escriptor hongarès, autor de títols com *L'última trobada*, i testimoni del segle passat. Al Palau Robert (pg. de Gràcia, 107). Diumenges només matins.

BARCELONA

18.30 CONCERT
Clàssica. Dins del cicle de 30 minuts de Música al Palau, quatre artistes (guitarra, piano, ball i castanyoles) interpretaran obres d'Albéniz, Falla, Tárrega i de Lucía al Palau de la Música Catalana. També a les 19.30 i a les 20.30h.

BARCELONA

12.30 INFANTIL
Curtmetratges. En el marc del festival MECAL AIR, el Poble espanyol (av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 13) serà la seu tots els diumenges d'agost de la projecció de sis o set curtmetratges d'animació per a tota la família.

BARCELONA

11.00 EXPOSICIÓ
Disseny. Com seran els objectes que farem servir el 2300? És el que es va preguntar –i respondre– Pep Torres, el director de l'exposició *Futour, un tour pel futur* que es pot veure fins al març de l'any



Maria del Mar Bonet a les escales de la catedral de Girona, l'any passat ■ LLUÍS SERRAT

Jazz i Mediterrània, 'Ben a prop'

L'ESCALA MARIA DEL MAR BONET

Maria del Mar Bonet i Manel Camps es retroben un cop més a dalt de l'escenari per oferir el millor maridatge entre jazz i cançons d'arrel mediterrània, que ja fa més de vint anys que es va produir per primera vegada al Teatre Lliure de Barcelona i que repeteixen en el marc del Festival de Portablau.

Els dos artistes acosten els seus estils per fer-ne una mescla balsàmica i matisada: Maria del Mar Bo-

net llueix més que mai una veu plena i madura, i Manel Camps, músic i compositor, s'ha convertit en un referent del jazz a casa nostra i de la música contemporània arreu. Amb la seva interpretació al piano, fa encara més elegants les cançons de la Bonet, que interpretarà clàssics propis i jazzístics i d'altres autors nostrats com Joan Manel Serrat, Pau Riba, Joan Bibiloni o Maria Aurèlia Campmany.

Ben a prop és un concert únic que tindrà un escenari del tot en-

vejable: la Mar d'en Manassa (a les 22.30 h), a l'Escala, durant el Festival de Portablau de Músiques i Arts de la Mediterrània. Un festival que té per vocació esdevenir un punt d'unió de les tradicions mediterrànies que conformen l'ànima catalana. Enguany ha farcit l'agenda d'artistes de renom, com Estrella Morente, que ballarà el proper 13 d'agost, i els Manel, el 14 d'agost, grup que conclou la quarta edició del festival.

REDACCIÓ



Rafael Amargo durant el seu últim espectacle ■ ARXIU

Rafael Amargo fa un tribut al Festival de Peralada

PERALADA RAFAEL AMARGO

Para Peralada és l'espectacle de flamenc que el ballador Rafael Amargo dedica al festival (22h, Auditori). Una fusió de tradició i modernitat acompanyada de piano, cantaores i bailaoras de renom.



Marcelo Mercadante a l'Escala, el 2008 ■ ARXIU

El 'Tango fusión' inaugura el Festival de Camprodon

LLANARS TANGO FUSIÓN

Marcelo Mercadante, bandeonista i cantant argentí, acompanyat de Gustavo Battaglia, guitarra, sintetitza el tango més ortodox amb l'experimental. A les 19h, a la sala de ball de Llanars.

que ve al MIBA (Museu d'Idees i Invents de Barcelona). Diumenges només matins.

BESALÚ

20.00 CONCERT
Mescla. En un entorn tan clàssic com el monestir de Sant Pere, es fa un concert molt poc convencional: *De Mozart als Beatles passant per Besalú*, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

BESCANÓ

20.30 CONCERT
Jazz. Francesc Ubanell oferirà el concert a la fresca *Tanqueu el piano*, amb clàssics del jazz a guitarra i veu. A la sala La Torre (Pujada la Torre, 9).

CORBERA DE LLOBREGAT

10.30 VISITA
Història. L'Ajuntament de Corbera ofereix de manera gratuïta una visita guiada pels espais més representatius del passat medieval de la vil·la: el monestir romànic de Sant Ponç, el nucli històric i el pessebre vivent. Fins al 15 d'agost.

EL VENDRELL

21.00 CONCERT
Percussió. A l'auditori de l'Escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell (ptge. Tívoli, 3-7) hi té lloc un concert singular: *Marimba Solista*. La marimba, interpretada pel percussionista Paco Vidagany, serà la protagonista d'una nit on s'escoltarà el Brahms més tropical.

FIGUERES

11.00 EXPOSICIÓ
Dalí. Amb la voluntat de reconstruir l'àlbum de fotografies de la família Dalí-Domènech, el Museu del Joguet de Catalunya (c/Sant Pere, 1) exposa el material recollit relatiu als vint primers anys de l'artista i als seus parents.

GIRONA

11.00 EXPOSICIÓ
Història. La comunitat jueva ha deixat força empremta a la ciutat, i així ho recorda el Museu d'Història dels Jueus, que fins al novembre acull *Els hispanojueus del Marroc*, on la diàspora sefardita va conviure amb els nadius.

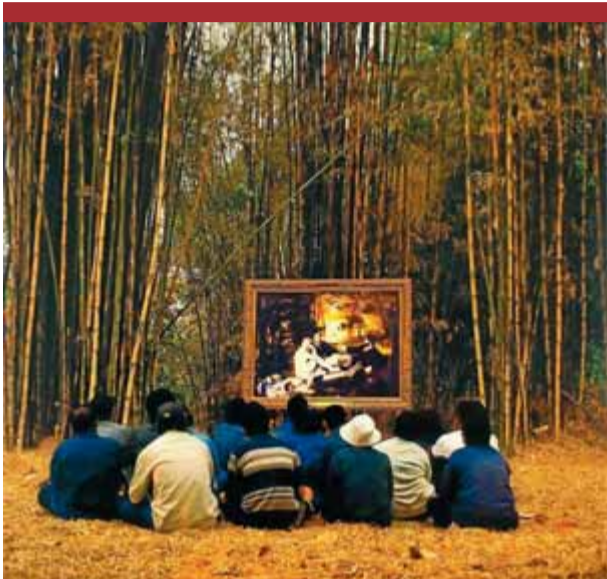
Agenda



<<
'Cerimònia de la llum', de Lúcia Pujol
Amb Mohamed Ayoub, a les 21h al monestir de Poblet



<<
Els objectes del futur, al MIBA
L'exposició de Pep Torres encara es pot veure a Barcelona



L'obra d'A. Rasdjarmrearnsook ■ ARXIU

Vuit artistes reflexionen sobre el paper dels museus

SANT FELIU DE GUÍXOLS EXPOSICIÓ

El Monestir de Sant Feliu de Guíxols allotja l'exposició itinerant *El museu com a pretext*, que conté les obres d'artistes de diverses disciplines i orígens sobre el paper del museu com a contenidor d'art i relator de la història. Fins al 4 de setembre.



Una ballarina de la grup Tap Olé ■ JUDIT FERNÁNDEZ

Claqué i música espanyola, la proposta de Tap Olé

BARCELONA DANSA

Avui és l'últim dia que el Teatre Goya (a les 19h) ofereix la possibilitat de veure l'espectacle de fusió *Tapeando*, de la companyia Tap Olé. Quatre ballarins acompanyats de quatre guitarres espanyoles sorprenen els espectadors pel ritme i l'originalitat.



Frank Wasser a Catalunya, fa uns mesos ■ ARXIU

Dos músics virtuoses per a dos compositors genials

PORT DE LA SELVA CONCERT

El monestir de Sant Pere de Rodes es vesteix de llarg pel concert que els reconeguts internacionalment Cihat Askin (violí) i Frank Wasser (piano) ofereixen aquesta nit. Interpretaran les difícils sonates de Beethoven i Brahms, a les 8 del vespre.

MIRAVET 10.00 EXPOSICIÓ

Història. Al Castell de Miravet, s'hi exposa *Per bruixa i metzinera. La caca de bruixes a Catalunya*, que explica la bruixeria i la seva repressió durant l'Edat Mitjana. Fins al 25 de setembre.

OLOT 18.00 INFANTIL

Passeig en poni. Enfilats dalt d'un poni, els més petits descobriren i aprenen les singularitats del volcà de Montsacopa d'una manera diferent.

PALAMÓS 20.00 CONCERT

Clàssica. Les joves Alba Roca, violí, i Isabel Fèlix, *fortepiano*, interpreten a duo les sonates clau del romanticisme alemany de Schubert i Beethoven, al Teatre Auditori La Gorga.

RIUDECANYES 19.00 CONCERT

Jazz. Josep Maria Domènech Trio i Lluís Castan fan el seu particular homenatge jazzístic al poeta Federico García Lorca, al Castell i Monestir d'Escornalbou.

SANTA MARIA DE POBLET 22.00 CONCERT

Arrel. Lúcia Pujol, acompanyada del també cantant Mohamed Ayoub, ofereix l'espectacle *La cerimònia de la llum*, que combina el joc de llums sobre el monestir de Poblet i el cant de textos del Llibre Vermell de Montserrat i cançons de bressol del Mediterrani.

S'AGARÓ 20.00 CONCERT

Clàssica. El Festival Internacional de Música de

s'Agaró és una de les propostes de música clàssica a l'estiu més consolidades. Avui presenta un recital a càrrec de Pierre Hommage (violí) i Florian Caroubi (piano). A l'església de la vila.

TORTELLÀ 22.00 CONCERT

Havaneres. El reconegut grup d'havaneres Peix Fregit interpretarà el cant de l'estiu per excel·lència al casino del poble, amb rom cremat assegurat per a tothom i després d'una sardinada popular.

L'acudit

XAVI TORRENT

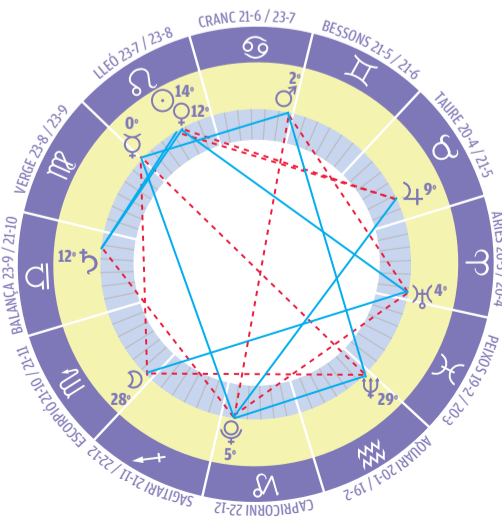


La setmana astral



Gemma Blat

gemmaalat@terra.es



SOL	☉	JÚPITER	♃
LLUNA	☾	SATURN	♄
MERCURI	☿	URÀ	♅
VENUS	♀	NEPTÚ	♆
MART	♂	PLUTÓ	♇

ASPECTES MAJORS

Conjunció	0 graus
Sextil	60 graus
Quadratura	90 graus
Trígon	120 graus
Oposició	80 graus

Fent camí cap a la Lluna plena, la setmana començarà de manera ben estimulante, ja que les lluminositats del nostre satèl·lit ompliran un dels nostres millors cels d'aquest estiu, i les bondats de la conjunció del Sol i Venus en el signe de Lleó ens continuaran parlant d'amor i de

plenitud. I tot i que aquest diumenge pot resultar una mica tens, dilluns ens relaxarem i tot ho veurem amb més optimisme. Mercuri retrògrad retornarà a Lleó, i tanmateix Neptú retornarà a Aquari, després d'uns quants mesos a Peixos. Mart i Plutó es barallaran al cel, des de Cranc i des

de Capricorn, i això pot representar una oposició d'interessos, que pot desencadenar alguna batalla. A més, caldrà tenir en compte la quadratura de Mart i Urà, exactament per aquest dimarts, que pot propiciar accidents amb més facilitat. Siguem, doncs, prudents i vigilem els nostres moviments.

Agenda



<<
Últim dia per poder veure 'Desaparecer'
Amb Juan Echanove i Maika Makovki, al Teatre Romea



<<
Sándor Márai. Un pelegrí del segle XX
Exposició al Palau Robert sobre l'escriptor hongarès

BARCELONA TEATRE

▶ **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. Propers espectacles, a partir del 8 de setembre. *Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I *Dies felïços*, a partir del 17 de setembre.

▶ **Club Capitol, sala Pepe Rubianes**, Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 8 de setembre: Toni Moog a *Facemoog*, i a partir del 15 de setembre, representació de l'espectacle *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

▶ **Club Capitol, Sala 2**, Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent!. I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

▶ **Condal**, Avinguda Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins el Dansalona 2011, la companyia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i diumenges, 18.30.

▶ **Gran Teatre del Liceu**. La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

▶ **Guasch Teatre**, Aragó 140. Tancat per vacances.

▶ **La Seca Espai Brossa**, Flassaders, 40. El 24 de setembre s'obre La Seca Espai Brossa amb *Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

▶ **La Villarroel, Villarroel, 87**. Fins al 12 d'agost, *Reugenio*. Horaris: de dilluns a divendres, 21.00 (excepte el 5 d'agost, 22.30). I del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la Cia. Mar Gómez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00.

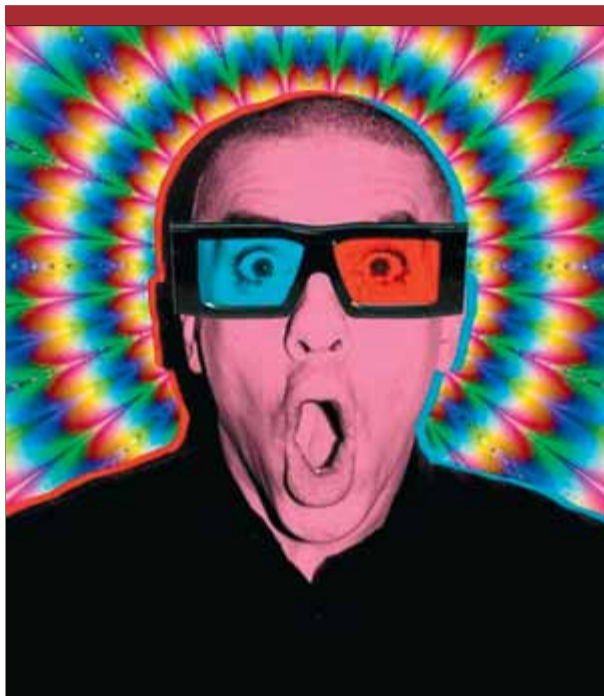
▶ **Romea, Hospital, 51**. Prorrogat! fins al 7 d'agost, dins el cicle Grec 2011, *Desaparecer*, a partir de textos d'Edgar Allan Poe, dramaturgia i direcció Calixto Bieito, amb Juan Echanove i Maika Makovski. Horaris: divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

▶ **Sala Beckett**, Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del 6 de setembre, Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (Cia. Búbulus).

▶ **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. Tancat per vacances.

▶ **Tantarantana Teatre**, Carrer de les Flors, 22. Del 18 de juliol a l'11 de setembre, II Cicle *Complicitats en xarxa*, quatre espectacles de fora de Catalunya.

▶ **Teatre Artèria Paral·lel**, Av. Paral·lel, 62. Luis Eduardo Aute, 8 de setembre. Alberto Cortez, 11 de setembre. Pimpinela, 10 d'octubre. *Érase una vez la ópera*, a partir del 17 de setembre.



Cartell promocional de l'espectacle

Les mil veus de Niko Costello, al Versus Teatre

BARCELONA TEATRE

Un home, un micròfon i mil veus, aquests són els ingredients de l'espectacle *El hombre de las 1000 Voces (3D)*, que el músic i showman Niko Costello representa al Versus Teatre fins al 21 d'agost.

▶ **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. A partir del 22 de setembre, *Un fantasma en casa*.

▶ **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. A partir del 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

▶ **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. *La importància de ser Frank*, d'Òscar Wilde, amb la Cia. Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

▶ **Teatre Goya**, Joaquim Costa, 68. Fins al diumenge 7 d'agost, la companyia Tap Olé presenta *Tapeando*, claqué & música espanyola. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00.

▶ **Teatre Lliure: Gràcia**, Montseny, 47. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

▶ **Teatre Lliure: Montjuïc**, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

▶ **Teatre Nacional de Catalunya**. Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

▶ **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

▶ **Teatre Tivoli**, Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

▶ **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre**, Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magia Fabra: ilusió o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

▶ **Teatreneu. Sala del Mig**, Terol, 26 (Gràcia). *Optimismo global*, diumenge, 18.30.

▶ **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas**, Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro-Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Màgia Júnior* (infantil), dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monólogos 10*, dissabte, 22.00. *Zzapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

▶ **Versus Teatre**, Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Del 2 al 14 d'agost: *Locas*, de la companyia Teatro a Cuestas. Horaris: de dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.30. Propers estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

El joc

LOTERÍA NACIONAL

SORTEIG DEL DIA 6 D'AGOST DEL 2011
Deu sèries de 100.000 bitllets cadascuna

SORTEIG **62**
11

Llista acumulada de les quantitats que han correspost als números premiats, classificats per la seva xifra final

Aquests premis caduquen als tres mesos, comptats a partir del dia següent al del sorteig

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS
18900	600	18901	720	18902	600	18903	600	18904	600	18905	600	18906	720	18907	600	18908	720	18909	600
18910	600	18911	720	18912	600	18913	600	18914	600	18915	600	18916	720	18917	600	18918	720	18919	600
18920	600	18921	1.320	18922	600	18923	600	18924	600	18925	600	18926	720	18927	600	18928	720	18929	600
18930	600	18931	720	18932	840	18933	600	18934	600	18935	600	18936	720	18937	600	18938	720	18939	600
18940	600	18941	720	18942	600	18943	600	18944	600	18945	600	18946	720	18947	600	18948	720	18949	600
18950	600	18951	720	18952	600	18953	600	18954	600	18955	600	18956	960	18957	600	18958	720	18959	600
18960	600	18961	720	18962	600	18963	600	18964	840	18965	600	18966	720	18967	600	18968	720	18969	600
18970	600	18971	720	18972	600	18973	600	18974	600	18975	600	18976	720	18977	600	18978	720	18979	600
18980	600	18981	720	18982	600	18983	600	18984	600	18985	600	18986	720	18987	15.100	18988	1.000.000	18989	15.100
18990	600	18991	960	18992	600	18993	600	18994	600	18995	600	18996	720	18997	600	18998	720	18999	600
52000	600	52001	720	52002	600	52003	600	52004	600	52005	600	52006	720	52007	600	52008	720	52009	600
52010	600	52011	720	52012	1.200	52013	600	52014	600	52015	600	52016	1.320	52017	600	52018	720	52019	600
52020	600	52021	720	52022	600	52023	600	52024	600	52025	600	52026	720	52027	600	52028	720	52029	1.200
52030	600	52031	720	52032	840	52033	600	52034	600	52035	600	52036	720	52037	600	52038	720	52039	600
52040	600	52041	720	52042	600	52043	600	52044	600	52045	600	52046	720	52047	600	52048	720	52049	600
52050	600	52051	720	52052	600	52053	600	52054	600	52055	600	52056	960	52057	600	52058	720	52059	600
52060	600	52061	720	52062	600	52063	600	52064	7.900	52065	250.000	52066	7.780	52067	600	52068	720	52069	600
52070	600	52071	720	52072	600	52073	600	52074	600	52075	600	52076	1.320	52077	600	52078	720	52079	600
52080	600	52081	720	52082	600	52083	600	52084	600	52085	600	52086	720	52087	1.200	52088	1.320	52089	600
52090	600	52091	960	52092	600	52093	600	52094	600	52095	600	52096	720	52097	600	52098	720	52099	600
99700	600	99701	720	99702	600	99703	600	99704	600	99705	600	99706	720	99707	600	99708	720	99709	600
99710	600	99711	1.320	99712	600	99713	600	99714	600	99715	1.200	99716	720	99717	600	99718	720	99719	600
99720	600	99721	720	99722	600	99723	600	99724	600	99725	600	99726	720	99727	600	99728	720	99729	600
99730	600	99731	720	99732	840	99733	600	99734	600	99735	600	99736	720	99737	600	99738	720	99739	600
99740	600	99741	720	99742	600	99743	600	99744	600	99745	600	99746	720	99747	600	99748	720	99749	600
99750	600	99751	720	99752	600	99753	600	99754	600	99755	600	99756	960	99757	600	99758	720	99759	600
99760	600	99761	720	99762	600	99763	600	99764	840	99765	600	99766	720	99767	600	99768	720	99769	600
99770	600	99771	720	99772	600	99773	50.000	99774	600	99775	600	99776	720	99777	600	99778	720	99779	600
99780	600	99781	720	99782	600	99783	600	99784	600	99785	600	99786	720	99787	600	99788	1.320	99789	600
99790	600	99791	960	99792	600	99793	600	99794	600	99795	600	99796	720	99797	600	99798	720	99799	600
Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions		Terminacions	
421 720		012 600		1743 3.000		454 600		2475 3.000		2546 3.120		7627 3.000		178 720		9969 3.000			
711 720		872 600		423 600		64 240		715 600		016 720		087 600		518 720		029 600			
921 720		32 240						885 600		076 720		347 600		988 1.320		479 600			
91 360										56 360				88 720					
1 120										6 120				8 120					

AQUEST SORTEIG ADJUDICA 3.715.100 DÈCIMS PREMIATS
PER UN IMPORT TOTAL DE 84.000.000 EUROS

PREMI ESPECIAL
4.900.000 euros

Núm. **18988**
PRIMER PREMI

FRACCIÓ
7a

SÈRIE
9a

PREMI ACUMULAT
5.000.000

Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrològiques

Arenys de Mar

José Rios Consejero. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a Arenys de Mar.

Badalona

Antonia Durán Grande. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Badalona.

Mateo Hurtado Molina. Exèquies, avui diumenge, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Badalona.

Salvador Salas Miralles. Exèquies, avui diumenge, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.

Dolores Sánchez León. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Badalona.

Barcelona-Collserola

Miguel Agullo Agullo. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

Concepción Edo Natividad. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.

Dorotea García Quintairo. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.

Carmen Gil Fendon. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Gonzalo Muñoz Batamero. Va morir a l'edat de 78 anys. Exèquies, avui diumenge, a 3/4 d'1 del migdia.

Manuel Palomo Pastor. Va morir a l'edat de 88 anys. Exèquies, avui diumenge, a 2/4 d'11 del matí.

Barcelona-Gran Via

Asunción Guitian López. Va morir a l'edat de 89 anys. La cerimònia exequial, avui diumenge, a 2/4 d'11 del matí.

Barcelona-les Corts

Antonio Farre Juventeny. Va morir a l'edat de 94 anys. Exèquies, avui diumenge, a 2/4 de 2 del migdia.

Consuelo Liras Aparicio. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Rafael Millan Igual. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 10 del matí.

Enriqueta Morte Piñon. Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

Celia Nicolau Cardona. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

Nuria Poca Garcia. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Antonio Romeral Batllori. Va morir a l'edat de 91 anys. Exèquies, avui diumenge, a 3/4 de 10 del matí.

Barcelona-Sancho Àvila

Elvira Benito Muro. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

Marta Bertran Tomas. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 9.25 del matí.

Juan Bornay Montagut. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 9 del matí.

Carlos Coll Yanas. Va morir als 54 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.

Ana Maria Collado Gil. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a la 1.10 del migdia.

Carlos Manuel Espallargas Gaudes. Va morir a l'edat de 85 anys. Exèquies, avui, a les 11.50 del matí.

Maria Antonia Garcia Gimenez. Va morir a l'edat de 50 anys. Exèquies, avui diumenge, a les 2.25 de la tarda.

Irene Gil Casado. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a la 1.50 del migdia.

Margarita Gonzalez Lopez. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 9.10 del matí.

Otilia Iglesias Vila. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.

Montserrat Martinez Montes. Va morir a l'edat de 81 anys. Exèquies, avui diumenge, a 3/4 de 9 del matí.

Antonia Mundina Sisa. Va morir als 97 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

Enrique Muntane Carbo. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.

Miguel Navarro Tamarit. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a la 1.25 del migdia.

Maria Teresa Polo Salinas. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 9.50 del matí.

Montserrat Purroy Aguilar. Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 11.24 del matí.

Juana Sola Ferre. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 12.05 del migdia.

Concepción Solanas Pons. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

Barcelona-Sant Gervasi

Joaquin Monras Sender. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí.

Gavà

Telesforo Almazan Carrasco. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Gavà.

Alberto del Castillo Ponce. Va morir als 30 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Gavà.

Juan Juanpere Llorens. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Gavà.

Josep Sans Riba. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Gavà.

Granollers

Joaquim Boté i Pla. Va morir als 65 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Granollers.

Maria López Esteban. Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Granollers.

L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via

Bernardo Arbones Vallespi. Va morir als 61 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 9 del matí.

Maria Concepción López Sorria. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Jordi Morato Roqueta. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Francisca Pinos Pujol. Morir als 95 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.

Malgrat de Mar

Pere Bou i Torrent. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Nicolau de Malgrat de Mar.

Mataró

Amparo Tel Navarro. Va morir als 99 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Mataró.

Reus

Joan Cervera Mercadé. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 12 del matí, a l'església de Sant Benet de Reus.

Domingo Mestre Pitard. Va morir als 87 anys. Avui, a 3/4 de 10 del matí, a l'església de Sant Joan.

Rubí

Luis Pozo Cubero. Va morir als 88 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Rubí.

Sabadell

Pedro Esteban Exposito. Morir als 83 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

Milagros Galdón Gandia. Morir als 82 anys. Avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Sabadell.

Carme Garcia Hernández. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

Maria Giménez Almellones. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori de Sabadell.

Carmen Gregoria Pache Sanaguino. Va morir als 87 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Sabadell.

Constelación Montenegro Muñoz de León. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Sabadell.

Manuel Zarzoso Escritche. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

Sant Andreu de Llavaneres

Irene Culebras i Saiz. Va morir als 95 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Andreu de Llavaneres.

Sant Cugat del Vallès

Alfonso Munuera Lario. Va morir als 90 anys. Exèquies, demà passat, a les 11 del matí, a l'església de Sant Joan de Mirasol de Sant Cugat del Vallès.

Jesús Pérez Peiró. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia, al Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès.

Juan Quesada Martínez. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès.

Sitges

Juan Estrada Riba. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori de Sitges.

Tarragona

Ramon Sans Vilalta. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 6 de la tarda, a l'església de Nostra Senyora del Loreto de Tarragona.

Terrassa

Antonio Arrebola Valera. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, al Temple de Terrassa.

Miquel Canal Vila. Va morir als 57 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al Temple de Terrassa.

Rafael Garcia Garcia. Va morir als 64 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al Temple de Terrassa.

Nicolas Garcia Salmero. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al Temple de Terrassa.

Maria Teresa Massallé Puig. Va morir als 61 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al Temple de Terrassa.

Lola Moya Ferrer. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al Temple de Terrassa.

Maria Carme Selles Picallo. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

Luïssa Vecino Baños. Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al Temple de Terrassa.

Tona

Concepció Cirere Pitanyol. Va morir als 84 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, a l'església de Sant Andreu de Tona.

Torredembarra

Antonio Cruz del Amo. Va morir als 64 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església de Sant Pere de Torredembarra.

Primitiva Rebull Escarceller. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a l'església de Sant Pere de Torredembarra.

Valls

Cosme Lacueva Rollo. Va morir als 86 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, a l'església de Lledó de Valls.

El Vendrell

Nicolas Espin Ruiz. Va morir als 53 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'església del Vendrell.

Vilafranca del Penedès

Joan Colet Santacana. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí, al tanatori de Vilafranca del Penedès.

Encarnación Robles Rodeñas. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 10 del matí, al tanatori de Vilafranca del Penedès.

Vilanova i la Geltrú

Francisco Diez Rodríguez. Va morir als 100 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

Roberto Martínez Hernández. Va morir als 68 anys. Exèquies, demà, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

Vila-rodona

Macià Robert Torredeme. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a l'església de Vila-rodona.

Vilassar de Mar

Maria del Carme Canal i Masisern. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Joan de Vilassar de Mar.

Àngela Ballart
i Vilanova

Després de 83 anys ha arribat l'hora d'anar-me'n. Passades les vacances la meua família organitzarà un comiat que ja us faran saber. Mentrestant podeu estar a prop meu banyant-vos al Port de la Selva o ballant a les festes majors de Gràcia i Sants. Moltes gràcies a tots per la vostra amistat. A reveure.

7 d'agost del 2011

EL PUNT AVUI+

Esqueles



933 163 900

Per accedir al
vostre municipiLa informació local, nacional i
del món, actualitzada de
manera permanentUn web per cadascun dels
1.853 municipis
dels Països CatalansInformació a mida per
a cada usuari, amb l'accés
personalitzat per poblacionsTu decideixes
fins on vols anar

Ara pots tenir la informació i els serveis de 1.853 municipis dels Països Catalans sense renunciar a les notícies de la resta del món. Només has de premer el botó d'accés a l'edició local per connectar amb l'actualitat del teu poble o comarca preferents. Tu decideixes fins on vols anar

EL PUNT AVUI+

Descobreix-ho

entra a elpuntavui.cat

Comunicació



Anna viatja al Vaticà, a 'Els visitants' (TV3, 22.30 h)

Vol convèncer els líders de l'Església que són éssers pacífics quan Jack i altres mossens inicien protestes contra ells

Radiografia de les principals televisions públiques europees

La BBC reorienta l'estratègia forçada per l'ajust pressupostari. La independència del poder polític continua sent la clau de volta de l'excel·lència del seu periodisme

Canviar per mantenir-se

Quim Aranda
LONDRES

"La BBC està a les acaballes". Per què? "Perquè hi ha molta gent que vol tritar la llicència", taxa que cada llar del Regne Unit paga per rebre el servei de televisió (actualment, 145,50 lliures a l'any per un aparell en color; 49 per un en blanc i negre), i que constitueix la principal font d'ingressos (poc més del 75%) de la cadena pública. La frase la va dir John Simpson l'octubre del 2008. Simpson és una de les cares més conegudes dels espectadors britànics. Fa més de quatre dècades que el veuen voltar pel món; primer, com a reporter d'internacional i, ara, cap d'afers estrangers.

L'octubre de l'any passat, el ministre d'Economia britànic, el conservador George Osborne, intervingia en els Comuns malauradament per donar-li la raó. I és que els números vermells que té el Tresor de Sa Majestat han estat aprofitats com a excusa per ficar la tiora del govern conservador-liberal-demòcrata dins de la gran maquinària, independent i orgullosa de ser-ho, que és la British Broadcasting Corporation. De fet, tots els ocupants de Downing Street mantenen una velada pugna amb la BBC. Els agradaria controlar-la, els agradaria dominar-la, però la BBC, gràcies als seus estatuts i al comitè de dotze notables que formen el BBC Trust, l'òrgan que nomena el director, no ho permet. En tot cas, Osborne anunciava la congelació de la llicència fins al 2017, així com una altra sèrie de retallades que, a la fi, comportaran per a la cadena

La televisió pública anglesa

- PRESSUPOST*** ■ El 2010/2011 els 10 canals de televisió han tingut una despesa de 2.335,9 milions de lliures. Les 15 emissores de ràdio, 617,3 milions de lliures i la web, 125 milions de lliures
- FINANÇAMENT** ■ La font principal és el cànon o 'licence fee', la llicència que paga cada llar del Regne Unit que té un aparell de televisió: 145,50 lliures l'any per llar (en total s'ingressen 3.513 milions de lliures). Per la venda de productes de producció pròpia el 2010/2011 s'han ingressat 1.480 milions de lliures.
- SEUS/DELEGACIONS** ■ Les dues més importants són Londres (seu i centres operacionals) i Manchester (on hi ha l'UK Media Centre). També hi ha seus a Edimburg, Glasgow, Birmingham, Cardiff i Belfast. Pel que fa a la ràdio, hi ha delegacions a tot el territori.
- CANALS** ■ 10 canals. El principal és BBC One. N'hi ha d'especialitzats en documentals, 24 hores, parlamentari, per a adolescents, infantils (CBeebies). Hi destaca BBC Alba, només per a Escòcia. Té 15 emissores. La més important i escoltada és la informativa BBC Radio 4. Hi destaca també BBC Local Radio, el grup de petites emissores locals.
- INICI EMISSIONS** ■ La BBC es va crear com a servei de ràdio el 1920. Les emissions regulars de televisió, però, van començar el 1936.
- TREBALLADORS** 23.000
- WEB** www.bbc.co.uk

* 1 lliura = 1,15 euros

B B C

Regne Unit

AUDIÈNCIA

BBC ONE

20,08%

de quota

AUDIÈNCIA

BBC TWO

6,9%

de quota

que la BBC està a les acaballes, però, és massa. Probablement, el seu punt de vista és el d'un veterà reporter que ha vist i viscut massa canvis al llarg de la seva carrera, i especialment en els darrers anys.

Els reptes, però, són molt grans; el primer, mantenir la qualitat amb menys diners. La reducció

Downing Street manté una velada pugna amb la BBC

del 16% implica, a més, una més gran eficiència a l'hora de gestionar els recursos, potser un dels problemes d'un gegant com la BBC. L'exceés en què s'ha mogut els darrers vint o vint-i-cinc anys ha fet augmentar els costos, ni que sigui per la impossibilitat de tallar una dinàmica que posa abans aconseguir l'excel·lència que no pas el preu que costa. En tot cas, com diu Thompson, "caldrà fer el mateix amb menys". Es pot? Es veurà els anys vinents.

Sigui com sigui, la cadena continua sent un exemple de bon periodisme i bones sèries. Els seus professionals més coneguts, alguns dels quals amb sous de quasi un milió de lliures anuals, són molt versàtils, però un dels grans actius ja que prenen part en el dia a dia de la tele. Ser oient o espectador habitual de la BBC fa que sigui impossible no admetre que l'equilibri entre qualitat i preu és proper al que seria ideal. ■

un 16% de pressupost menys per als anys vinents. Tot i això, el mateix director general, Mark Thompson, destacava els beneficis d'haver aconseguit estabilitat financera per als anys vinents en temps de vaques magres.

Un capítol destacable d'aquesta tiora és la supressió quasi total dels 305 milions d'euros que el Foreign Office destinava anualment al manteniment de l'impreescindible World Service (servei d'in-

formació de ràdio que es pot escoltar en anglès arreu del món) o els 115 milions que costa el canal de televisió en gaèlic per al País de Gal·les SC4, així com una part del cost de BBC Alba, el canal a Escòcia. A partir d'ara, doncs, la BBC, amb els ingressos provinents de la llicència i les vendes de les sèries i altres productes, haurà de fer front a la factura del World Service i, des del 2015, al cost de SC4 i una part de BBC Alba, ja que

l'altra l'assumeix el govern d'Edimburg. L'espectador i oient ja ha patit les primeires repercussions: el 15 i el 29 de juliol els periodistes de la BBC que pertanyen al Sindicat Nacional van fer una vaga com a protesta.

Com afirma Steve Hewlett, analista de mitjans i col·laborador de *The Guardian*, "més enllà de les retallades a què conjunturalment la BBC ha de fer front, el més significatiu de tot el procés és la reducció de la seva oferta". Hewlett

parla del "pànic digital" que a principi de la dècada va fer que la BBC multipliqués la seva oferta de canals. Ara, en canvi, "i fruit no només de l'ajust pressupostari sinó d'una revisió estratègica", la BBC concentra la seva producció i "per primer cop en la seva història decideix posar el fre". Tot plegat té un problema, apunta també Hewlett: "Quan treus el geni de l'ampolla, després costa molt fer que hi torni". Afirmar, com Simpson,

La graella

TV3

06.00 **Notícies 3/24.**
10.00 **Signes dels temps.**
10.50 **Tresors del món, patrimoni de la humanitat.** La ciutat vella de Trogir. Un laberint ordenat. Croàcia.
11.05 **Planetari.** Inclou: Els últims espais verges / El buscador d'objectes insòlits.
12.40 **Futbol.** Amèrica de Mèxic - F. C. Barcelona.

14.30 **Telenotícies migdia.**
15.40 **Tarda de cine.** Tancant el cercle.
17.40 **Erica.** Un dia perfecte / El dia de l'expiació / Tot el que ella vol.
20.30 **Export.cat.** Cap. 17 Les Clementines. Tortosa-Dublín.

21.00 **Telenotícies vespre.**
21.50 **30 minuts.** Els naufrags de la revolució.
22.30 **Els visitants.** Cap. 16 Una aliança impia.
23.15 **Fringe.** Cap. 38 Olivia. Al laboratori. Amb el revòlver.



Una dona sana apareix morta a causa d'una malaltia que no va contraure mai

00.05 **Pel·lícula.** Gent poc corrent.
02.00 **Notícies 3/24.**

33

08.20 **Grans figures contemporànies del jazz.** Esperit de família.
09.10 **Clàssica.**
11.00 **Missa conventual de Montserrat.**
12.05 **Cançons d'una illa.**
12.40 **Espai Terra 33.** - 4 d'agost.
13.05 **Km33.** Malàisia, per definició exòtica / Polinèsia, la meua terra és el mar.

14.45 **TR3S C.**
14.55 **Passatgers.**
15.35 **Afers exteriors.** Japó 1 / Japó 2.
16.35 **Espècies d'espècies.**
17.25 **Vides exòtiques.**
18.15 **Paul Merton a l'Índia.**
19.00 **Ciutats extremes.** La Paz.
20.00 **Bon viatge.** Fiji 2.
20.10 **La vida després dels humans.** Fermat i enterrat.

21.00 **Pop Ràpid.**



La Laia resol insatisfaccions amb l'Enric

21.50 **Karakia.** Els colors del verd-2 / Alla polacca.
23.05 **Una nit al Liceu.** L'incoronazione di Poppea, part 2.
00.40 **Ciutats extremes.** La Paz.
01.30 **Paul Merton a l'Índia.**
02.15 **Tòquio: espais petits en una gran ciutat.**
03.10 **Novel·les made in New York.**
04.05 **Grans figures contemporànies del jazz.** Esperit de família.
05.45 **Videoclips catalans.**

Super 3/3XL

08.10 **Les Tres Bessones.**
09.05 **mic 3.**
09.35 **Doraemon.**
10.25 **La família del Super3.**
10.50 **Els pingüins de Madagascar.**
12.00 **Els germans Kratt.**
12.50 **Tags.**
13.15 **Jo sóc així.**

14.05 **Espies de veritat.**
15.10 **Els Dalton.**
15.45 **Bugs Bunny.**
16.30 **Els Tom i Jerry petits.** El ratolí marcià / En Darkwolf hi torna / El porquet KO.
17.00 **Els Extra-Ordinaris.**
17.05 **Léonard.** Leo-Noel.
17.15 **mic 3.**
17.55 **Glumpers.** Bitlles.
18.00 **Suckers.**
18.05 **Marsupilami.**
19.00 **El club dels caçamontres.**

19.50 **Marsupilami.**
20.07 **Els pingüins de Madagascar.**
20.35 **Tom i Jerry.**
20.55 **El xou de Tom i Jerry..**

21.15 **Tom i Jerry.**
21.30 **APM? Extra.**
22.00 **Pel·lícula.** Els productors.
00.05 **Torchwood.** Petits mons.
00.55 **Arròs covat.**
01.30 **APM? Extra.**

Esport 3

12.00 **Futbol.** Amèrica de Mèxic - F. C. Barcelona.
13.45 **Automobilisme.**
15.15 **Volei Platja.** Volei-platja: 3r i 4t lloc masculí a Àustria.
16.00 **Volei Platja.** Volei-platja: final masculina a Àustria.
17.00 **Cliff diving.**
18.00 **L'home més fort.**
19.15 **Futbol.** Amèrica de Mèxic - F. C. Barcelona.
21.00 **KM 0.**
21.25 **Temps d'aventura.** Escalada germans Pou a Panaroma.
21.55 **Automobilisme.**
23.25 **Bowling.**
00.05 **Tot l'esport.**

8tv

11.05 **Passport.**
11.25 **Ladrones de identidad.**
12.55 **Ángel.**
13.50 **Roswell.**
15.20 **Inspector Wolff.**
16.10 **La pel·lícula.** Manolito Gafotas.
17.45 **Ángel.**
19.20 **La pel·lícula.** La última solución de Grace Quigley.
20.50 **Notícies 8.**
21.00 **Comisario Brunetti.** Donna Leon.
22.45 **Cinestudi.** Traición y olvido.

BTV

15.00 **Boig per tu.** 15.25 **Inspector Wallander.** 17.05 **Star Trek voyager.** 18.40 **Deu cites.** 18.55 **36,5 amb el Dr. Eduard Estivill.** 19.25 **Les flors del mal.** 19.55 **Barcelona any zero.** 20.25 **Música moderna.** 21.30 **BTV Notícies nit.** 22.05 **Construint Barcelona.** 22.40 **Inspector Wallander.** 00.20 **L'hora d'Alfred Hitchcock.**

El 9

18.00 **Pica Lletres.** 19.00 **Què li ve de gust?** 19.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 21.45 **Esports en xarxa.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Festibad Xarxa 2011.** 23.30 **DO.** 00.30 **La terrassa.**

TAC 12

17.30 **Identitats.** 18.00 **Auditori.** 18.30 **Muntanyes d'Aventura.** 19.00 **Resum Informatiu Setmanal.** 19.30 **Evolució.** 20.00 **Estiu 12.** 21.00 **Menja SA.** 21.15 **Al dia Cap de Setmana.** 21.30 **Esports en xarxa.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Festibad Xarxa.**

Canal Reus

17.30 **Furgoaddictes.** 17.45 **10 cites.** 18.00 **Muntanyes d'aventura.** 18.30 **Va de castells.** 19.00 **Tocats de l'hort.** 19.15 **Al ras.** 19.30 **I... tu què fas?** 20.00 **Notícies-resum de la setmana.** 20.30 **Remena nena.** 21.00 **Furgoaddictes.** 21.15 **10 cites.** 21.30 **10 comarques.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Telemonegal.**

Lleida TV

15.00 **XS-Esports.** 17.00 **Socar rats.** 17.30 **Muntanyes d'aventura.** 18.00 **Bat de sol.** 21.00 **Evolució.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Esports en xarxa.** 22.30 **Doc's.** 23.00 **Festibad xarxa 2011.**

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

HOOSIERS: MÁS QUE IDOLOS

La Sexta / 15.25
Hoosiers. EUA, 1986.
110'. Gèn.: Melodrama.
Dir.: David Anspaugh.
Int.: Gene Hackman, Barbara Hershey.

Norman Dale, entrenador de bàsquet de gran prestigi, rep una oferta per fer-se càrrec de l'equip d'una escola en un poblet perdut a Indiana. Fugint del seu passat, accepta el repte.

TANCANT EL CERCLE TV3 / 15.40

Closing the Ring. Gran Bretanya, 2008. 119'.
Gèn.: Drama. Dir.: Richard Attenborough.
Int.: Shirley MacLaine, Neve Campbell.

1941. Branagan, Michigan. La bella Ethel Ann Roberts roba el cor a tres joves aviadors: Teddy, Chuck i Jack. Un d'ells serà l'escollit pel cor d'Ethel, però la guerra trençarà el seu amor.

REGRESO AL FUTURO III

Cuatro / 15.45
Back to the future part III. EUA, 1990. 114'.
Gèn.: Ciència-ficció.

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
La gran aventura de los gnomos (1995)	11.15	La 1	★	★	Infantil	Claudio Biern	
El corsario negro (1971)	12.25	La 1	★	★	Aventures	Lorenzo Gicca Palli	Terence Hill, Silvia Monti
Hoosiers: Más que idolos (1986)	15.25	La Sexta	★★★	★★★	Melodrama	David Anspaugh	Gene Hackman, Barbara Hershey
Tancant el cercle (2008)	15.40	TV3	★★	★★	Drama	Richard Attenborough	Shirley MacLaine, Neve Campbell
Regreso al futuro III (1990)	15.45	Cuatro	★★★	★★★	Ciència-ficció	Robert Zemeckis	Michael J. Fox, Christopher Lloyd
El santo (1997)	16.00	La 1	★★	★★★	Acció	Phillip Noyce	Val Kilmer, Elizabeth Shue, Valery Nikolaev
Fanática (2002)	16.00	Antena 3 TV	★★	★★	Drama	John Polson	Jesse Bradford, Erika Christensen
Manolito Gafotas (1998)	16.10	8tv	★★	★★	Comèdia	Miguel Albadalejo	David Sánchez del Rey, Antonio Gamero
La trama (1997)	17.45	La Sexta	★★★	★★★	Intriga	David Mamet	Campbell Scott, Rebecca Pidgeon
Papá canguro (2003)	17.45	La 1	★★	★★★	Comèdia	Steve Carr	Eddie Murphy, Jeff Garlin, Steve Zhan
Dream hotel: Caribe y Seychelles (2007)	17.45	Antena 3 TV	★	★	Thriller	Otto W. Retzer	Christian Kohlund, Bruno Bruni
Pánico en el lago (2008)	18.00	Cuatro	★★	★★	Ciència-ficció	Paul Ziller	Brian Krause, Donnelly Rhodes
Operación cabaretera (1967)	19.10	La 1	★	★	Comèdia	Mariano Ozores	José Luis López Vázquez, Gracita Morales
La última solución de... (1984)	19.20	8tv	★★	★★★	Drama	Anthony Harvey	Katharine Hepburn, Nick Nolte
Els productors (2006)	22.00	3XL	★★	★★	Comèdia	Susan Stroman	Nathan Lane, Matthew Broderick
Next (2007)	22.15	La 1	★★	★★	Acció	Lee Tamahori	Nicolas Cage, Julianne Moore
Traición y olvido (1966)	22.45	8tv	★★	★★	Western	Earl Bellamy	Audie Murphy, Joan Staley
Batman vuelve (1992)	23.45	La 1	★★★★	★★★	Acció	Tim Burton	Michael Keaton, Danny de Vito
Gent poc corrent (2005)	00.05	TV3	★★	★★	Drama	Griffin Dunne	Diane Lane, Donald Sutherland

C/ Sant Josep, 107-109 local
08340 Vilassar de Mar
www.perelangel.com
93 750 20 71
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEQUERAM
DESEMBUSSOS
POSSES SEPTIQUES
TRANSPORTS DE RESIDUS (ADR)
DE GRANS I PEQUENES ENTITATS

Dir.: Robert Zemeckis.
Int.: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen.

La màquina del temps porta els protagonistes, Marty i el seu amic Doc, al 1885, al salvatge Oest americà.

EL SANTO
La 1 / 16.00
The Saint. EUA, 1997.

111'. Gèn.: Acció. Dir.: Phillip Noyce. Int.: Val Kilmer, Elizabeth Shue, Valery Nikolaev.

Els meticulosos plans de Templar, que està preparant una de les seves sofisticades accions, resulten alterats per Emma Russell, una científica que està en greu perill perquè ha descobert els plans de l'ambició mul-

timilionari rus Ivan Tre-tiak, que vol proclamar-se tsar del nou imperi rus.

FANÁTICA
Antena 3 TV / 16.00
Swimfan. EUA, 2002.
84'. Gèn.: Drama. Dir.: John Polson. Int.: Jesse Bradford.
En el seu últim any d'ins-titut, Ben Cronin veu

com una nit de passió amb Madison pot posar fi a la seva relació gairebé perfecta amb la seva xi-cota Amy.

MANOLITO GAFOTAS
8tv / 16.10
Estat espanyol, 1998.
86'. Gèn.: Comèdia dramàtica. Dir.: Miguel Albadalejo. Int.: David Sánchez del Rey.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 Notícies 24H. 08.30 Lo que hay que ver. 09.00 Destino: España. 10.15 Comando Actua- lidad. 11.15 Cine para todos. <i>La gran aventura de los Gnomos.</i> 12.25 Cine para todos. <i>El corsario negro.</i> 14.00 L'Informatiu. 14.30 Corazón. 15.00 Telediario 1. 15.50 El tiempo. 16.00 Sesión de tarde. <i>El Santo.</i> 17.45 Sesión de tarde. <i>Papá canguro.</i> 19.10 Cine de barrio. <i>Operación caba- retera.</i> 21.00 Telediario 2. 22.05 El tiempo. 22.15 La película de la semana. <i>Next.</i> 23.45 Especial cine. <i>Batman vuelve.</i> 01.45 Ley y Orden: Unidad de Vícti- mas Especiales. 02.20 TVE es música. 03.00 Notícies 24H.	10.00 Últimas pregun- tas. 10.25 Testimonio. 10.30 La Missa. 11.15 Els camins de la calma. 11.30 Pueblo de Dios. 12.00 Babel en TVE. 12.30 RTVE responde, el programa de la defensora. 13.00 Catálogo de el- Bulli. 13.55 Sorteo Gordo Primitiva. 14.00 El escarabajo verde. 14.30 Naturalmente. 15.00 Ruta vía de la Plata. 16.00 Grandes docu- mentales. 16.50 Biodiario. 16.55 Documentales culturales. 17.45 Miradas 2. 18.00 Página 2. 18.30 Crónicas. 19.15 Zoom net. 19.30 Juncal. 20.30 Tres14. 21.00 Música para tus ojos. 21.30 Redes 2.0. 22.00 Documentos TV. <i>Asesinos en se- rie.</i> 23.00 Imágenes prohi- bidas.	07.15 Megatrix. 13.30 Decogarden. 14.00 Los Simpson. <i>Los tres gays del blo- que / Mi fiel co- bardica.</i> 15.00 Antena 3 Noti- cias 1. 15.30 Deportes fin de semana. 15.45 El tiempo. 16.00 Multicine. <i>Fanáti- ca.</i> 17.45 Multicine. <i>Dream Hotel: Caribe y Seychelles.</i> 21.00 Antena 3 Noti- cias 2. 21.30 Deportes fin de semana. 21.45 El tiempo. 22.00 Camelot. 00.00 Aquí no hay quien viva. 02.45 Adivina quién gana esta noche. 04.15 Únicos.	06.45 Puro Cuatro. 07.00 Vida secreta de una adolescente. <i>Novillos.</i> 07.45 Vida secreta de una adolescente. <i>Corazón traicio- nero.</i> 08.30 El zapping de Surferos. 10.15 Supervivencia urbana. 10.45 El último super- viente. <i>Norte de Australia.</i> 12.00 El encantador de perros. 14.00 Noticias Cuatro. 14.50 Deportes Cuatro. 15.45 Home Cinema. <i>Regreso al futuro III.</i> 18.00 Home Cinema. <i>Pánico en el lago.</i> 20.00 Noticias Cuatro. 20.45 Deportes Cuatro. 21.30 Ola Ola. 22.30 Callejeros Viaje- ros. <i>Playas de Lisboa / Rumbo a Río / Hawai.</i> 01.30 Cuarto Milenio. 03.40 Los 4.400. <i>Sin salida.</i> 04.20 Cuatro Astros.	06.00 Fusión sonora. 07.00 Sensación de Vi- vir. 10.00 El coche fantásti- co. <i>Goliath (2a part) / El guar- dián de mi her- mano.</i> 12.00 Más Que Coches GT. 13.00 I Love TV. 15.00 Informativos Te- lecinco. 16.00 Vuélveme loca. 18.00 ¡Qué tiempo tan feliz! 20.55 Informativos Te- lecinco. 22.00 Palomitas. 23.00 La que se aveci- na. <i>Un sicario, un puto y una loca al volante.</i> 00.30 La que se aveci- na. <i>Una conejita, un inmigrante y un juez cabreado.</i> 02.15 Locos por ganar. 04.00 Nosolomusica. 04.30 Infocomerciales. 05.30 Fusión sonora.	07.15 laSexta en con- cierto. 08.25 Prototipos. 09.15 Everyday Things. 10.20 America's Port. 11.15 Las reparaciones más difíciles del mundo. 12.15 Big. 13.15 El guerrero más letal. 14.15 laSexta Noticias Fin de Semana. 14.55 laSexta Depor- tes. 15.25 Cine. <i>Hoosiers: Más que ídolos.</i> 17.45 Cine. <i>La trama.</i> 20.00 laSexta Noticias Fin de Semana. 20.55 laSexta Depor- tes. 21.30 El club de la co- media. 23.30 El club de la co- media Gran Se- lección. 00.35 Chase. <i>Paranoia / Por encima de la ley.</i> 02.20 Astro TV.



Somàlia

Ara toca parlar de So-
màlia. Els informa-
tius de totes les
emissores donen fe de
l'alarma internacional do-
nada per les Nacions Uni-
des respecte a la desespera-
da situació del país africà.
És lògic que així sigui.
És lògic que, immersos
com estem en un sistema
basat en la reacció imme-
diata als tocs de corneta
dels qui decideixen les
nostres agendes, ara toqui
parlar de Somàlia. Com en
tants altres assumptes, re-
llevants o frívols, és una
qüestió de cicles. Ara tor-
na a tocar veure imatges
de nens amb les panxes
inflades i els ulls plens de
mosques, pares i mares
explicant-nos que han en-
terrat els seus fills i gent
amuntegada al costat d'un
camió que els llança ajuda
humanitària. Recordo que
aquestes imatges de So-
màlia ja les vam veure a
mitjans dels noranta. Eren
idèntiques. Què ha passat
des de llavors. Per què els
mitjans no hem donat fe

Només parlem dels desastres quan aquests ja són irreversibles

del que allà s'ha esdevin-
gut al llarg de l'última dè-
cada? Només parlem dels
desastres quan aquests ja
són irreversibles, quan al-
gú diu "ha passat això,
parleu-ne". Quan la metxa
ja ha cremat del tot i l'ex-
plosió ha sobresaltat el
món sencer. Exemples a
cabassos: el genocidi de
Ruanda, els successos d'El
Ejido, el terratrèmol d'Haití...
Però què és el que fa
que no ens hi fixem men-
tre la metxa crema? La
nostra manera de fer, el
periodisme d'avui, per nor-
ma general no habilita ruti-
nes preventives, hàbits
d'investigació, sistemes
d'avançament al servei del
bé social que hauria de ser
el periodisme. No sé si hi
hauria alguna manera de
cagpirar, com a mínim de
matisar, aquesta realitat.
Val la pena pensar-hi.

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

Manolito viu amb els seus pares, el seu germà i el seu avi al barri madrileny de Carabanchel. Aquest estiu serà diferent: el seu pare, camioner, ha decidit emportar-se'l amb el camió.

PAPÀ CANGURO
La 1 / 17.45
Daddy Day Care. EUA, 2003. 88'. Gèn.: Comèdia. Dir.: Steve Carr. Int.: Eddie Murphy. A Charlie i el seu amic Phil els han despatxat de l'empresa de publicitat on treballaven.

PÁNICO EN EL LAGO
Cuatro / 18.00
Beyond Loch Ness. EUA, 2008. 91'. Gèn.: Ciència-ficció. Dir.: Paul Ziller. Int.: Brian Krause. Un nen de dotze anys va veure morir el seu pare a mans del monstre del llac Ness.

LA ÚLTIMA SOLUCIÓN DE GRACE QUIGLEY
8tv / 19.20
Ultimate solution of Grace Quigley. EUA, 1984. 87'. Gèn.: Drama. Dir.: Anthony Harvey. Int.: Katharine Hep-

burn, Nick Nolte. Grace, una anciana que està a punt de ser desnodada del seu

ELS PRODUCTORS
3XL / 22.00
The Producers. EUA, 2006. 129'. Gèn.: Comèdia musical. Dir.: Susan Stroman. Int.: Nathan Lane. Broadway, 1959. El productor Max Bialystock està desesperat perquè cap dels seus espectacles no supera la nit d'estrena. El comptable Leo Bloom li donarà alguns consells per solucionar el fracàs de les seves obres.

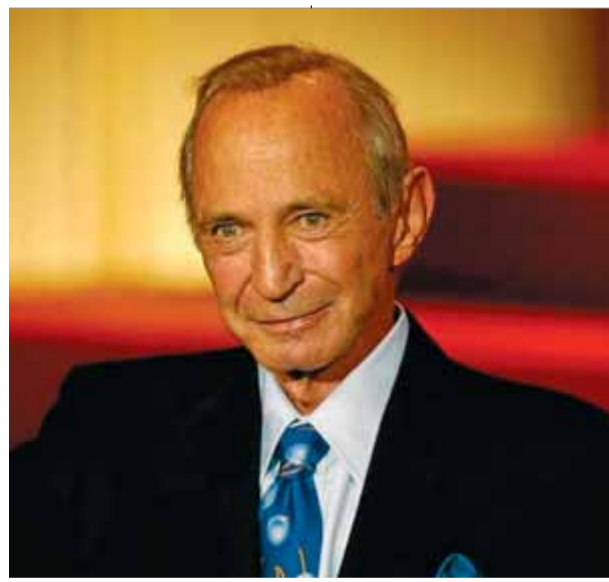
NEXT
La 1 / 22.15
Next. EUA, 2007. 96'. Gèn.: Acció. Dir.: Lee Tamahori. Int.: Nicolas Cage, Julianne Moore. Cris Johnson és un mag que pot veure el futur durant uns minuts. Una agent antiterrorista vol fer servir els seus poders per frenar una amenaça nuclear que es creu que tindrà lloc a Los Angeles.

TRAIÇÃO Y OLVIDO
8tv / 22.45
Gunpoint. EUA, 1966.

84'. Gèn.: Western. Dir.: Earl Bellamy. Int.: Audie Murphy. Un xèrif de Colorado persegueix una despietada banda de lladres de trens a l'interior de Nou Mèxic, on no té jurisdicció. No obstant, no era l'únic a encapçalar aquesta croada contra aquests bandits tan perillosos.

BATMAN VUELVE
La 1 / 23.45
Batman returns. EUA, 1992. 121'. Gèn.: Acció. Dir.: Tim Burton. Int.: Michael Keaton, Danny de Vito. Nova aventura èpica en la qual Batman lluita contra una sèrie de criminals, des del diabòlic Pingüi, passant per la misteriosa Catwoman, fins al multimilionari Max Shreck.

GENT POC CORRENT
TV3 / 00.05
Fierce people. EUA, 2005. Gèn.: Drama. Dir.: Griffin Dunne. Int.: Diane Lane. Una dona toxicòmana viatja juntament amb el seu fill de setze anys a una casa de camp propietat del seu ric amant.



Ben Gazzara, intèrpret de 'La trama'

Apassionant Mamet

LA TRAMA
La Sexta / 17.45
The spanish prisoner. EUA, 1997. 105'. Gèn.: Intriga. Dir.: David Mamet. Int.: Campbell Scott, Ben Gazzara.

Durant un viatge de negocis transcendent, Joe Ross coneix Jimmy Dell, el qual li demana que, quan torni a Nova York, entregui un paquet

a la seva germana. Joe ho accepta, però, pels dubtes de la seva secretària, decideix obrir el paquet. A dins hi ha un llibre de tennis. Quan arriba a Nova York, un agent de l'FBI l'informa que està sent víctima del *presoner espanyol*, una de les estafes més sofisticades. Intriga gairebé kafkiana de l'astut autor de *State & Main*.

L'estiu a escena

■ Jamie Cullum

■ 25è Festival de Peralada

■ Divendres
5 d'agost del 2011



JORDI MESTRE

Això és espectacle!

Jamie Cullum es posa a la butxaca el públic de Peralada amb un xou total on no hi falten salts dalt del piano i versions de Rihanna i Amy Winehouse

Guillem Vidal



Ens visita tan sovint que l'Estat espanyol és, segons va revelar, el lloc del món on més vegades ha actuat durant aquest darrer any. Jamie Cullum, no obstant això, és prou hàbil com per fer sentir al públic que li aplaudeix les cançons, les guimbades dalt del piano i les bromes agudes que aquella és una nit irrepetible, i que un concert de Jamie Cullum, per moltes oportunitats que hàgim tingut de veure'l en directe en els últims anys en terres catalanes, és encara un senyor concert de Jamie Cullum. "Tranquils, que no s'han perdut res de bo", va consolar als que van accedir amb retard als seus seients. "Vaja,

ja hem perdut la primera...", va lamentar després quan una senyora devia tenir necessitat d'anar al lavabo. "Oblideu-vos que aquest és un festival d'etiqueta -va reblar el clau-. Em podeu llançar llençar tota la roba interior que vulgueu". Geni i figura des del primer minut.

El britànic, divendres a Peralada, va tenir al davant un auditori entregat i ple fins a l'última butaca i, al damunt, un cel amenaçador que, va confessar, el feia sentir com a casa. Va moure's per l'escenari amb la vacil·lació d'un adolescent però, també, amb el pols i el domini de tempos d'un veterà. Es va posar a la pell d'un pianista nocturn bregat en mil catàstrofes sentimentals i en el d'un tarambana hedonista amant de la gresca. Va interpretar clàssics dels seus cinc discos -*Photograph*, *Twentysomething*, *I get a kick out of you...*-

però, sobretot, ens va deixar perplexos amb la gran varietat de versions que es va atrevir a tocar: d'Amy Winehouse (una emocionada *Love is a losing game* tot sol al piano), dels Beatles (*Come together*), de Radiohead (*High & dry*, amb el públic fent de cor), de clàssics del cinema (*Singin' in the rain*), de Jimi Hendrix (*Wind cries Mary*), de Rihanna (*Don't stop the music*)... Ens va fer pensar en Chet Baker i en Nat King Cole; en Frank Sinatra i en Harry Connick Jr; en Joe Jackson i en The Jam.

"Esteu amb mi, Peralada?", va cridar al final del xou. La resposta era òbvia. Ja poden, uns quants *pu-retes*, continuar arrufant el nas cada vegada que es cita el seu nom que, mentrestant, Jamie Cullum va perfeccionant les seves dots per a l'*entertainment*. Si torna en quatre dies, repetirem.

EL PUNT AVUI+

AVUI ÉS FESTA

Miquel Berga



Estrangers

D'això que en diem turisme ningú no en va tenir notícia fins a meitat del segle dinou. Va ser llavors quan a les valls alpines, a Suïssa, van començar a arribar-hi britànics, burgesos o aristòcrates, tots estrictament excèntrics, amb la pretensió de passar-hi la temporada estival. Ben aviat s'hi van afegir alemanys i nobles de la Rússia dels tsars. La passejada alpina va esdevenir reglamentària. Els feréstecs muntanyencs d'aquelles valls van quedar astorats però van entendre de seguida que calia aprofitar aquella demanda inesperada. Allò que els estava passant encara no tenia nom però, per fer-se entendre ràpidament, en van dir "la indústria dels estrangers". Al nostre país, la cosa dels estrangers es va fer esperar -com tantes coses- gairebé un segle.

Quan va arrancar, però, als anys cinquanta, ho va fer amb força. La dictadura franquista va trobar en aquella invasió pacífica una solució miraculosa a la pobresa secular del país. Els estrangers i les seves divises es van convertir en el pedaç estacional per a l'economia paupèrrima d'una població que sortia amb prou feines de les misèries de la postguerra. Tot es va anar arreglant gràcies al sol, les platges i la sangria. La cavallerositat que la tradició literària atribuïa als pobles peninsulars va poder manifestar-se massivament en forma de deferència servil a l'estranger.

Als pobles turístics de Catalunya la vida laboral, social i sexual tenia pautes perfectament diferenciades se-

"Durant les darreres dècades el turista l'hem fet nosaltres, però la festa s'ha acabat"

gons fos hivern o estiu. Aquell fenomen ho va canviar tot i va permetre modernitzar el país i vàrem deixar d'estar pendents de si venien més o menys turistes. Durant les darreres dècades el turista l'hem fet nosaltres, però la festa s'ha acabat. Aquest estiu, amb la incerta economia del moment, tothom torna a mirar-se els estrangers amb interès. Ara toca, altra vegada, servir el turista amb deferència encara que sigui practicant allò que en un conte García Márquez descrivia com "*la generosidad involuntaria y la ternura áspera de los catalanes*". Torna la indústria dels estrangers.

Barcelona:
C/Tàpies, 2.
08001
93 227 66 00

Girona:
Santa Eugènia, 42.
17005
972 18 64 00

Dipòsit legal:
B20.249-1976

Farré accessibilitat

pujaescales
tel. 609 314 500 www.farre.es

CATALONIA TODAY

READ IT >>>>
LISTEN TO IT

Busca el símbol i escolta els articles a www.cataloniatoday.cat

Cada mes al quiosc

News in English from a Catalan point of view

COMPREM OR

• Joies • Monedes
• Relotges
• Diamants...

Et regalem:

20€ Per 20 gr.
50€ Per 50 gr.
100€ Per 100 gr.

Oferta vàlida per persona i dia. **insuperable!!!**

BARCELONA: C. París, 135 · Tel. 93 410 70 15
No tanquem al migdia
VIC: Rambla Davallades, 7 · Tel. 93 883 34 84



8 427955 100029