

Onada de calor

El termòmetre s'enfila als màxims de l'estiu ■ P36



El felí Tom Jones

El cantant gal·lès actua avui i demà a Cap Roig ■ P38,39



Els metges gironins no accepten més retallades

PRESSIONS • Denuncien que estan sotmesos a decisions que interfereixen en la seva feina i atempten contra el codi deontològic ■ P8



Entrevista

Eduard Llorà

L'alcalde de les Planes d'Hostoles (CiU) afirma que vol potenciar les entitats del poble

P11

EL9

Julià diu que l'ERO del Girona FC és "immoral"

P44,45



Aquests dies del Ramadà, la nova mesquita de Girona ja ha quedat petita ■ DANI VILÀ PAÏSOS CATALANS, P2,3

Els musulmans de Girona volen una altra mesquita

Economia

Zapatero s'encomana al totxo

El govern espanyol torna a prioritzar la construcció, i l'IVA dels pisos nous baixa del 8% al 4% ■ P27,28

Societat

Benet XVI i Zapatero parlen de la crisi

El papa es mostra prudent i evita la tibantor per l'avortament i l'eutanàsia



P34,35

Societat

Absolen els brètols dels aldarulls de Lloret del 2003

P33

Països Catalans

Els taxis pirates són el doble que els legals a l'aeroport

P6

Països Catalans

Quart recupera el pavelló malmès per la nevada

P5

Països Catalans

QUART

El pavelló ja torna a funcionar a ple rendiment



Centre islàmic de Girona

L'època del Ramadà deixa petita la mesquita de Girona

PREGÀRIES Entre setmana mig miler de musulmans omplen el centre islàmic i el divendres arriben als 700
PROJECTE Demanen un terreny a Mas Xirgu per fer-hi un gran centre

Dani Vilà
GIRONA

L'època del Ramadà, que estan celebrant els musulmans durant aquest mes, ha evidenciat que la mesquita del carrer de Barcelona queda petita. Cada dia, un cop el sol s'ha post a l'horitzó, entre 400 i 500 persones es congreguen per resar en aquest centre islàmic, que queda ple de gom a gom. La situació s'agreuja en la pregària del divendres, quan el nombre de persones que hi van a resar pot arribar a les 700, una quantitat que fa evident la manca d'espai.

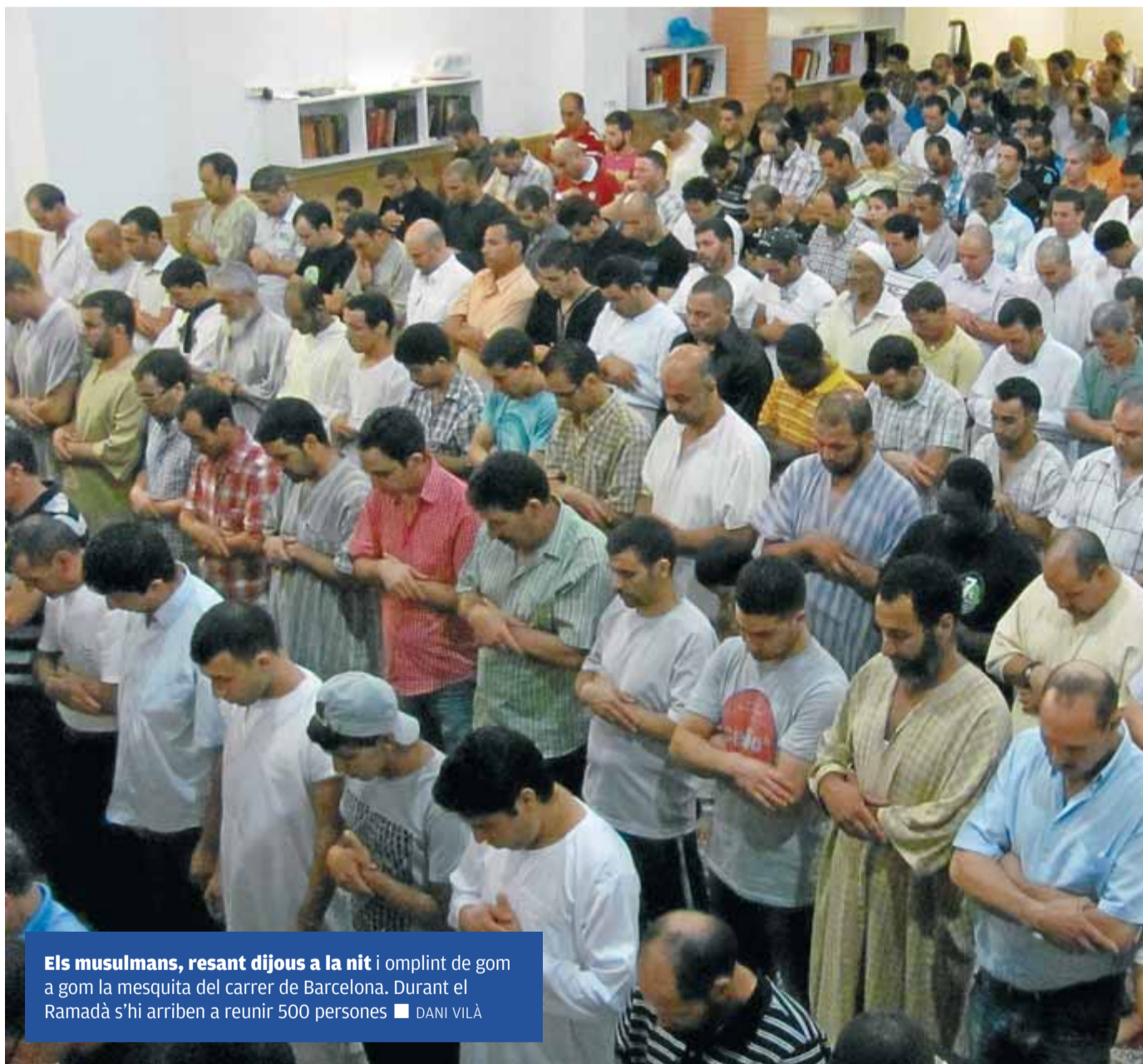
Per aquest motiu, l'Associació Cultural Annasar de Girona ha recuperat la voluntat que el consistori li pugui cedir un terreny al sector de Mas Xirgu per poder-hi fer una gran mesquita, que es faria en un espai de 1.500 metres quadrats i que es construiria amb minaret i diverses plantes, cosa que la convertiria en un autèntic centre islàmic. El president de l'entitat, Faicel Haian, assenyala que per a les celebracions més multitudinàries han de demanar permís per resar en un pavelló, "perquè aquí no hi cabriem", diu. Per aquest motiu, l'entitat recupera la petició que havia fet a l'anterior govern municipal de Girona perquè li cedeixi un terreny a Mas Xirgu per fer-hi una nova mesquita.

Amb l'anterior govern, el PSC veia bé la cessió, pe-

rò els socis de govern d'ICV i ERC no veien de bon ull cedir terreny públic per a un col·lectiu religiós.

Ara l'associació ja té demanada una entrevista amb l'alcalde de CiU, Carles Puigdemont, per tornar a negociar aquesta possibilitat. Un dels integrants de l'entitat, Hamid Benchallal, assegura que poder construir la nova mesquita "seria el pas definitiu" per a ells, després de la peregrinació per diversos espais de la ciutat. Cal tenir present que l'actual mesquita del carrer de Barcelona es va obrir a l'octubre de l'any 2009 com a emplaçament provisional per a cinc anys, amb l'esperança que un cop acabat aquest termini ja poguessin disposar del nou centre islàmic. "Som musulmans gironins perquè molts ja som la segona generació i ja som d'aquí", explica Benchallal.

A Girona hi ha una altra mesquita, al carrer Montseny, al sector de Santa Eugènia, però Haian explica que cada cop són més gent resant a la del carrer de Barcelona. "Fa anys que som aquí i cada cop som més a resar", afegeix el president de l'associació cultural musulmana. Un fet que l'entitat veu com a positiu és que "cada cop més, a la mesquita ens hi barregem pakistanesos, gambians o sirians perquè en l'islam no hi ha fronteres ni nacionalitats". A l'actual mesquita hi ha ha-



Els musulmans, resant dijous a la nit i omplint de gom a gom la mesquita del carrer de Barcelona. Durant el Ramadà s'hi arriben a reunir 500 persones ■ DANI VILÀ

Jornada de portes obertes el diumenge 28 d'agost

L'Associació Cultural Annasar de Girona ha previst fer una jornada de portes obertes a la mesquita el proper diumenge 28 d'agost. Un dels integrants de l'entitat, Hamid Benchallal, explica que volen que els gironins i gironines vagin a veure "per dins la mesquita". El col·lectiu de musulmans ha convidat diverses personalitats polítiques de la ciutat de Girona,

encapçalades per l'alcalde, Carles Puigdemont, així com portaveus i polítics d'altres formacions. Han convidat també el capellà de la parròquia de Sant Pau i també els responsables del centre cívic Pla de Palau. Les portes obertes començaran a les vuit del vespre, per celebrar l'anomenat *iftar*, l'àpat un

cop se'n va el sol que fan els musulmans per trencar el dejuni que mantenen durant el dia en el mes del Ramadà. Benchallal assenyala que volen que "vegin que en una mesquita no s'hi amaga res i que es trenqui la por cap al musulmà". Tothom qui hi vagi podrà degustar el menjar i el beure típics dels països musulmans.

bilitat un petit espai per a les dones, separat per una cortina de la sala on resen els homes. L'associació cultural creu que la nova mesquita també permetria una major participació de les dones en la vida islàmica. Les queixes dels veïns del carrer Bisbe Sivilla, al parc Central, van acabar suposant el trasllat del centre al sud de la ciutat, després d'un intent fallit perquè el col·lectiu s'instal·lés en uns baixos

TRANSPORTS

El nombre de taxis pirates a l'aeroport es dispara per la crisi

OLOT

L'oficina municipal de turisme es traslladarà a la plaça del mercat

SALUT

Els metges gironins es rebel·len contra les retallades



SANT PERE PESCADOR

L'Ajuntament vol controlar el surf d'estel al municipi

LLORET

La població reclama una escola d'hostaleria de nivell

Les xifres

500

És la xifra de persones que es reuneixen als vespres per resar a la mesquita de Girona durant el Ramadà.

1.000

persones arriben a reunir els musulmans els dies més assenyalats de l'islam i això obliga a demanar un pavelló.

150

persones era la capacitat màxima a l'antiga mesquita del parc Central, que havia generat queixes dels veïns.

La data

oct. 2009

És la data en què va començar a funcionar la mesquita al carrer de Barcelona després de marxar de Bisbe Sivilla.

Manifestació a Salt contra la mesquita

■ Els musulmans de Badalona no troben un lloc per cloure el Ramadà

M.V.
SALT / BADALONA

El partit xenòfob Plataforma per Catalunya ha convocat una manifestació a Salt contra el projecte per construir una mesquita al municipi. Serà el pròxim dissabte dia 27 d'agost a les sis de la tarda al passeig, davant les instal·lacions de la policia local.

Segons ha explicat PxC, el president de la formació d'extrema dreta, Josep Anglada, assistirà a la protesta. La formació ha convocat la manifestació perquè està en contra de la construcció de la nova mesquita. Anglada diu, en aquest sentit, que "la manifestació és en contra de la construcció del major centre salafista que es pensa fer a Europa, però jo no puc respondre per les pancartes o les consignes que cridi la gent, el poble és lliure, encara que a alguns els molesti".

Dificultats a Badalona

La comunitat musulmana de Badalona, immersa en el període del Ramadà, té greus dificultats per trobar un espai digne on aplegar-se per fer l'oració que clourà la celebració a final de mes. Dos dels col·lectius que tenen presèn-

cia a la ciutat (els marroquins del barri de Llefià i els pakistanesos d'Artigues) treballen a contrarellotge per trobar una sortida al problema. La comunitat marroquina de Llefià ha demanat per tercera vegada al govern del PP que els llogui el poliesportiu municipal del barri.

Ahir mateix, l'executiu local els va tornar a denegar per escrit l'ús de la instal·lació, al·legant que "durant l'agost està tancada". En la mateixa missiva, els aconsella que cerquin acords amb operadors privats, una posició que marca un abans i un després en la relació entre l'Ajuntament de Badalona i la comunitat musulmana, que històricament havia tingut accés a aquest poliesportiu.

En tot cas, el lloguer d'un espai privat és una via que ja ha estat explorada, sense èxit. Sembla ser que fins i tot van proposar pagar per usar un espai del centre lúdic i comercial Màgic BDN. A deu dies del final del Ramadà, aquest grup no veu la llum al final del túnel. En el dia a dia fan servir un oratori del barri, però és massa petit perquè s'hi aplegui un grup ampli de persones.

No ho té més fàcil la comunitat pakistanesa d'Artigues. Aquests dies, els seus membres es distribueixen entre la mesquita del barri i un local d'un particular. Però cap espai és prou ampli. ■



del carrer Sant Medir, al barri de Taialà. El col·lectiu es mostra satisfet del lloc actual, però li manca espai.

El pavelló per al dia 26

Una prova de la falta d'espai que tenen els musulmans a Girona és que ja han demanat a l'Ajuntament la cessió del pavelló de Palau per al proper dia 26 d'agost, quan celebren l'anomenada *tailat al qdar*, que significa "la nit

del destí", una jornada especial per als musulmans, que comencen a resar un cop s'ha post el sol i fins a les dues o les tres de la matinada.

De fet, és una situació que es repeteix any rere any i que també es dona en festes assenyalades del món islàmic, com ara la festa del xai, quan també solen demanar permís al consistori per utilitzar alguna pista poliesportiva de la ciutat. ■

LA PROPOSTA

Jordi Camps



Una de les fotografies de la mostra palafrugellenca ■

El passat de Marilyn

Tot mite té un passat i el de Marilyn Monroe era Norma Jeane Mortenson. Malgrat que s'ha parlat molt de la vida de la gran actriu, l'èxit de la seva carrera sovint ha eclipsat els seus orígens humils. Ara, una exposició al Teatre Municipal de Palafrugell ofereix l'oportunitat de fer un recorregut gràfic per la seva vida a través de l'àlbum personal de fotografies –molt poc divulgades– des del seu naixement, l'any 1926, fins que es va convertir en una estrella de Hollywood.

GAT I GOS

Lluís Puigbert



RESTAURANT-MARISQUERIA

LA PERLA

OBERT CADA DIA a partir de les 7 h

ES MORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI
MARISCADA I CARTA MOLT ELABORADA

ROSTISSERIA: Oberta cada dia de 12 a 4 de la tarda

Av. de França, km 175
Sant Julià de Ramis (abans de la Costa Roja)

Informació i reserves:
972 17 12 97 - laperla@terra.es

PALAFRUGELL
MONT-RAS

 *festival*
JARDINS DE CAP ROIG

20 i 21.08.11

TOM JONES

Promotor, organitzador i productor:
CONCERTSTUDIO 

www.festivalcaproig.com

Patrocinador Principal



Patrocinadors



Hotel del Festival



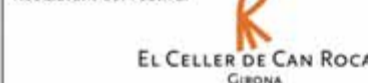
Vehicle del Festival



Mitjans del Festival



Restaurant del Festival



VENDA D'ENTRADES



Mitjans col·laboradors



Amb el suport de:



Proveïdors oficials



SOCIETAT



Un equip de bàsquet, entrenant-se dijous al vespre al pavelló de Quart amb la nova coberta que s'ha hagut de posar després que l'antiga s'enfonsés per la nevada ■ D.V.

Quart torna a tenir pavelló 17 mesos després de la nevada

■ Els equips esportius s'hi han començat a entrenar aquesta setmana, si bé encara falta acabar detalls de l'exterior ■ La neu del 8 de març del 2010 en va enfonsar tota l'estructura

Dani Vilà
QUART

Disset mesos ha hagut d'esperar el municipi de Quart per poder tornar a utilitzar el pavelló esportiu del municipi. La intensa nevada del mes de març del 2010 va enfonsar la coberta del pavelló, que no va aguantar el pes de la neu humida, i va deixar inservible la infraestructura esportiva.

El malson per al municipi del Gironès s'ha acabat aquesta setmana, concretament dimarts, quan van començar a entrenar-hi els equips de bàsquet i d'altres disciplines esportives. L'alcaldessa de Quart, Laura Vall-llosera, va admetre la satisfacció del poble per poder tornar a disposar de la infraestructura esportiva. "Hem prioritzat l'acabament de l'interior del pavelló per

garantir que els clubs puguin començar la temporada", explica Vall-llosera. En aquest sentit, l'alcaldessa reconeix que malgrat que els equips ja s'hi estan entrenant, "encara falta acabar detalls als vestidors, així com a l'exterior del pavelló, on encara s'ha d'arreglar el jardí, pintar o fer l'asfaltatge".

Vall-llosera es mostra satisfeta per la recuperació del pavelló després de

La data

8.03.2010

Serà un dia recordat durant anys pel caos provocat a les carreteres i en especial per l'apagada elèctrica.

tants mesos i subratlla "l'esforç que va fer l'anterior govern per gestionar-

La xifra

729.000

euros és el que haurà costat refer la coberta i els danys al pavelló, diners pagats per l'Estat i l'asseguradora.

ho i fer-ho possible".

L'Ajuntament de Quart té previst fer la inaugura-

ció oficial del pavelló, la part interior del qual també s'ha hagut de renovar, ja que la pista va quedar molt malmesa en escolars-s'hi la neu i l'aigua en les setmanes posteriors al sinistre.

Tot i que s'haurà de precisar en les properes setmanes, l'equip de govern de Quart espera poder inaugurar el pavelló cap a finals de setembre, un cop s'hagin acabat tots els treballs de l'exterior i els detalls que falten a l'interior. Els mateixos entrenadors i jugadors de bàsquet es mostren satisfets de tornar al pavelló, ja que els equips han estat jugant a Fornells, a l'escola Vedruna o a Celrà. Tots agraeixen el tracte rebut en aquests municipis, però veuen satisfets que la gent del poble podrà tornar a veure els partits. ■

MÉS DADES

El cost, d'uns 729.000 euros, entre l'Estat i l'asseguradora

L'Ajuntament de Quart va pensar des del primer dia com ho faria per assumir el cost dels desperfectes, conscient que les arques municipals no ho podrien suportar. L'exalcalde Joaquim Cufí va haver de negociar amb l'as-

seguradora i l'Estat per cobrir les despeses de la nova coberta. Al final, una subvenció per desastres naturals del govern espanyol paga la meitat de la despesa i l'asseguradora Mussap ha pagat la resta de la despesa.

El dia que es va enfonsar s'hi havia de refugiar gent

L'esfondrament no va provocar cap dany personal, però el sostre del pavelló es va enfonsar pocs moments abans que hi trasllessin unes 250 persones atrapades per la neu a la carretera.



El sostre enfonsat el mes de març del 2010 ■ J. NADAL

Bigues de fusta de 40 metres han de donar-li més consistència

L'enfonsament del sostre del pavelló va sorprendre a tothom, però des del primer dia el consistori va demanar que la nova coberta fos amb garanties perquè no es repetís un episodi semblant en un futur. Finalment es va triar una

estructura de fusta per suportar la coberta, amb bigues de 40 metres de llargada. En un inici es va dir que la nova estructura seria menys monumental, però el resultat tant interior com exterior li dona espectacularitat.

SERVEIS

Més taxis pirates que mai a l'aeroport de Vilobí per la crisi

- Les dades apunten que són el doble que els que tenen llicència a l'aeroport Girona-Costa Brava
- Els Mossos d'Esquadra, aquest estiu, només n'han enxampat dinou a tot Catalunya

Josep Maria Sebastian
VILOBÍ D'ONYAR

Amb l'estiu augmenta l'activitat a l'aeroport de Vilobí i a les estacions de tren i autobusos de Girona. Amb la crisi augmenta també la picaresca, que en aquest cas es tradueix en els serveis de taxistes pirates que actuen, sovint amb total impunitat en aquests dos punts d'arribada de turistes, sobretot estrangers.

A Catalunya, els Mossos han enxampat dinou taxistes que treballaven sense llicència, oferint preus molt per sota del que costa un taxi regularitzat. Es calcula, però, que els qui actuen il·licitament són molts més, fins al punt que podrien ser el doble que els serveis convencionals i legalitzats de transport de viatgers.

Es tracta d'una estructura perfectament organitzada i es fa molt difícil enxampar qualsevol d'aquests vehicles sense llicència carregant passatgers. A Vilobí, òbviament, no aparquen davant la terminal sinó, que són dins el pàrquing com qualsevol vehicle particular. A la terminal de l'aeroport es fixen en els que van més carregats de maletes o que manifestin símptomes de necessitar urgentment un transport.

En el cas de l'aeroport gironí, hi tenen un terreny abonat, ja que els taxistes gironins tenen totalment prohibit carregar passatgers fora dels límits municipals de Girona. I deixant de banda que, a causa de la crisi, no s'han activat setze llicències de taxi temporal a la població de la Selva. El president del sector de Vilobí, Josep Carerras, assegura que tenen apuntades 40 matrícules de vehicles que fan el servei de taxi sense llicència. Això significa el doble dels taxis que tenen permís per treballar a l'aeroport durant tot l'any.

L'escassetat del servei, també ha fet que en situa-



Un control dels Mossos a l'aeroport dins la campanya contra els taxis pirates ■ ACN

Les xifres

40

vehicles que fan de taxi sense llicència es calcula que operen aquest estiu des de l'aeroport de Vilobí.

430

Inspeccions han fet els Mossos a Catalunya, en les quals només han enxampat 19 taxis sense llicència.

La frase

“No podem quantificar el nombre de taxistes il·legals perquè van canviant constantment”

Ricard Font
DIRECTOR GENERAL DE TRANSPORTS

Cartells oferint servei de taxi sense llicència

La impunitat amb què actuen els taxistes pirates no té aturador. Fa un temps van arribar a penjar rètols als fanals de l'estació d'autobusos de Girona, davant els nassos dels taxistes professionals, oferint serveis rebentats de preu. Algú, però, ho va pagar.

Un grup de taxistes es van posar d'acord per parar una tampa al taxista impostor. Van trucar per sol·licitar el seu servei per a determinada hora en un conegut local proper a la zona. El fals taxista s'hi va presentar puntual com un rellotge. El que no es

podia imaginar és que l'esperaven dos policies de paísà que li van requerir els papers i la llicència. Aquella, almenys a Girona, va ser la darrera carrera que va fer l'improvisat taxista que fins i tot s'anunciava amb rètols als fanals.

cions determinades, el servei pirata multipliqui les seves tarifes i estafi clarament els usuaris. S'han arribat a demanar 159 euros per anar i tornar de Lloret, quan la tarifa per

aquest servei des de Girona, no sobrepassa els seixanta euros. Un altre sistema d'enganyar l'usuari consisteix a pactar una tarifa que finalment es cobra a cadascun dels passat-

gers en lloc de pagar-se entre tots els usuaris.

Aquest és un cas que es produeix en gairebé totes les zones turístiques de Catalunya. Els Mossos han fet un total de 436 ins-

peccions, de les quals s'han aixecat 46 denúncies. No totes, però, corresponen als taxis il·legals, ja que moltes són per a taxis que actuen fora del seu terme o als quals falta algun paper.

L'estació de Girona

L'estació d'autobusos i de tren de Girona és un terreny abonat per als conductors il·legals. Els taxistes asseguren que els tenen ben controlats però que es fa molt difícil enxampar-los. Igual que a l'aeroport, un home d'origen magribí controla qui baixa del tren o de l'autobús.

El seu principal objectiu són els seus compatriotes. Un cop establert el contacte i el tracte s'ha tancat, truca per mòbil al seu còmplice, que en cinc minuts ja és a l'estació amb el seu cotxe particular per traslladar els passatgers davant els taxistes, impotents. ■

TURISME

Besalú estudia obrir un alberg de la xarxa de la Generalitat

Ramon Estéban
BESALÚ

L'Ajuntament de Besalú ha iniciat converses amb la Generalitat i amb els propietaris d'uns immobles del centre del poble per poder obrir, a curt termini, un alberg. El nou equipament, que s'integraria a la xarxa d'albergs de la Generalitat, donaria resposta a la demanda en aquest sentit que darrerament els han fet arribar alguns visitants, segons el consistori. “Pels nostres càlculs, l'ideal seria un alberg amb unes 50 places”, ha explicat l'alcalde, Lluís Guinó. El personal que hi treballaria provindria de la borsa de gent del poble amb dificultats per inserir-se laboralment, mentre que la direcció es podria portar des de l'oficina de turisme, hi ha afegit l'alcalde. ■

LA VIDA SOCIAL

Cesk Freixas actuarà a les barraques de Banyoles

Ramon Estéban
BANYOLES

El cartell de Barraques de Banyoles, inclòs a les Festes de Sant Martíria, ja està definit. S'han previst cinc sessions, entre els dies 20 i 24 d'octubre al recinte de la Farga, entre les quals destaca la que inclourà els concerts de Joan Colomo, Cesk Freixas i Kitsch, el diumenge 23, a partir de les 21.30. La primera nit (dia 20, a partir de les 22h) la protagonitzaran Los Tiki Phantoms i La Tosca Brava; la sessió del dia 21 (a partir de les 24h) anirà a càrrec de 5 Elements, Dr. Ring Ding i Project Lafaille; pel 22 (des de les 24h) han programat Fi-Asko, El Último Ke Zierre i Bongo Botrako, i pel 24 (a les 21.30h), l'Orquestra de Sant Martíria. Els grups locals hi estan representats amb 5 Elements, Kitsch i l'Orquestra de Sant Martíria. ■

EQUIPAMENT



Imatge virtual de com quedaria el centre d'arts escèniques a les naus de Can Ayats ■ EL PUNT

Arbúcies atura les obres del centre de Can Ayats

La falta de diners obliga l'Ajuntament a aturar el centre d'arts escèniques

Josep Maria Sebastian
ARBÚCIES

Una de les inversions estel·lars de l'antic equip de govern d'Arbúcies s'ha esvaït. El nou equip de govern independent que encapçala Pere Garriga s'ha vist obligat a aturar les obres de l'edifici de les naus de Can Ayats, on s'estava construint el centre de les arts escèniques a causa de la greu situació econòmica que afecta el consistori. Segons explica Garriga, l'obra estava previst que es fes en tres fases, i les executava l'empresa Construccions Busquets. La primera actuació tenia

un cost de 300.000 euros que l'empresa ja va cobrar. Les obres aturades corresponen a la segona fase amb un cost total d'1.850.000 euros. L'empresa executora ha reclamat a l'Ajuntament el pagament dels primers 850.000 euros d'obra, que, si bé va ser certificada, no ha estat cobrada. L'Ajuntament es veu impossibilitat per fer front a aquest deute, fins al punt que està negociant amb els bancs un crèdit de 615.000 euros per poder pagar les nòmines dels treballadors municipals fins a final d'any.

Això ha obligat a establir un acord per suspen-

dre les obres, tot i que Garriga assegura que la voluntat política és acabar-les. En aquest sentit, afirma que ha demanat que li avancin les subvencions previstes, dins la llei de barris. Acabar-la significa no sols pagar els 850.000 euros de deute, sinó afegir-hi un milió més per acabar la fase, a banda dels 250.000 d'una tercera fase. Garriga veu molt difícil que la Generalitat s'avinqui a avançar unes subvencions que estaven previstes pel 2012 i el 2013. L'alcalde acusa l'anterior govern d'haver volgut avançar aquest equipament per motius electorals. ■

MEDI AMBIENT

Platja d'Aro reforça els serveis a les platges

Redacció
PLATJA D'ARO

Les diverses platges de Platja d'Aro, en el marc del programa municipal de gestió, informació, manteniment i seguretat *Fem Platja!* 11, han consolidat i millorat les mesures d'ac-

cessibilitat que faciliten i garanteixen l'accés a la platja i el bany a les persones amb mobilitat reduïda. Aquest estiu es disposa de 9 dutxes i rentapeus adaptats que incorporen plataformes i bancs al seu entorn. S'han col·locat 15 passeres a la sorra i hi ha 6

cadires amfibies, una per a cada punt de socors i a la torreta de la Creu Roja. També en el punt de socors del passeig Marítim i hi ha 2 mòduls de serveis públics adaptats, com les guinguetes de restauració de Sa Conca i de Cavall Bernat. ■

ADMINISTRACIONS

Laura Pujol insisteix, i encara no és regidora a la Vall d'en Bas

La regidora de SI ha passat al grup de no adscrits perquè diu que no ha rebut prou suport

Jordi Casas
LA VALL D'EN BAS

La regidora de Solidaritat Catalana per la Independència, Laura Pujol, que figurava a la llista d'ERC a la Vall d'en Bas, ha fet efectiu en l'últim ple el seu pas al grup de no adscrits, al·legant que no ha rebut prou suport dels seus col·legues del grup municipal. Pujol ha jurat per tercera vegada el càrrec de regidora amb una fórmula que no s'ajusta a la legalitat vigent i la secretària municipal tornarà a posar el tema a les mans de la junta electoral de zona.

El jutge titular d'aquesta junta havia suggerit que

la secretària li llegís la fórmula de jurament o de promesa per imperatiu legal i que ella només respongués que sí i que, posteriorment, fes l'explicació que considerés adient. Pujol, però, ho ha refusat i s'ha mantingut en el seu jurament. L'Ajuntament li ha rebutjat el recurs de reposició presentat per ella i ara haurà de presentar un contenciós a la junta electoral.

El portaveu d'ERC, Josep Garcia, ha negat que la regidora no hagi tingut el suport dels altres dos regidors del grup i, com a exemple d'això, ha dit que l'advocada d'ERC ha estat qui l'ha defensada a la junta electoral. A més, hi ha afegit que s'ha assabentat de la seva voluntat de passar al grup de no adscrits no directament per ella sinó per la premsa. ■

CASTELL D'ARO

Mercat medieval i espectacles al nucli antic

Redacció

CASTELL- PLATJA D'ARO

El 12è Mercat Medieval de Castell d'Aro, que s'ha convertit ja en tota una tradició per aquestes dates, se celebrarà avui amb un important nombre d'activitats, que van des del teatre de guinyol fins a l'exhibició de falconeria. Les activitats, que se celebraran al nucli antic s'iniciaran al migdia amb el pregó d'inauguració. Des de llavors i fins a les 10 de la nit, s'aniran succeint espectacles d'animació musical, teatre i cercaviles. A més, també els més menuts tindran el seu racó infantil i tindrà lloc la tradicional passejada de ruc. Una altra de les activitats més espectaculars –si el temps ho permet– seran les exhibicions de falconeria, la qual, a més, comptarà amb una exposició. ■

CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA



SERVEIS QUE US OFERIM:

- ASSESSORIA JURÍDICA
- ARQUITECTURA I URBANISME
- ADMINISTRACIÓ DE FINQUES
- LLOGUERS
- ADMINISTRACIÓ COMUNITATS
- VENDES
- FIANCES

Assessoria jurídica

- Reclamacions per defectes de construcció
- Redacció de contractes diversos
- Reclamació de lloguers impagats
- Redacció d'informes, d'Estatuts i de Reglaments
- Recursos o al·legacions a Plans Urbanístics
- Recursos sobre valoracions cadastrals
- Transmissions hereditàries.

Arquitectura i Urbanisme

- Rehabilitacions estructurals i de façanes
- Instal·lació d'ascensors
- Peritatges de defectes de construcció
- Informes i estudis tècnics de patologia d'edificis
- Gestió de Planejament Urbanístic
- Valoració d'immobles
- Cèdules d'habitabilitat.



CAMBRA DE LA PROPIETAT URBANA DE GIRONA

GIRONA: Seu Central:
C/ dels Ciutadans, 12
C/ d'Emili Grahit, 37
Tel 972 41 64 13

girona@cambrapropietat.net
www.cambrapropietatgirona.com

FIGUERES

Carrer Nou, 105
Tel 972 50 08 21

OLOT

C/ St. Francesc, 2 bx.
Tel 972 26 83 50

ST. FELIU DE GUÍXOLS

Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a.
Tel 972 32 12 84

Atenció al client
972 200 616

LA CERDANYA

Presenten el nou web de Pireníssim

El president del Consell Comarcal de la Cerdanya, Ramon Moliner, s'ha reunit amb el coordinador del projecte Nous Senders, Francisco Càceres, amb l'objectiu de presentar la marca Pireníssim, que aplega a bona part de les comarques pirinenques catalanes. També, s'han presentat els materials que aniran destinats als més de 200 establiments adherits al projecte Nous Senders i els primers dissenys de la pàgina web on s'inclourà tota la informació

detallada de la Cerdanya i de les comarques que integren la marca. A la web es podrà trobar tot el necessari per al funcionament del forfait Pireníssim. Del projecte Nous Senders, en formen part les comarques de l'Alta Ribagorça, l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i la Val d'Aran. Està subvencionat pel Servei d'Ocupació de Catalunya i pel Fons Social Europeu d'acord amb el programa d'ajudes a projectes innovadors. ■ J.C.



EL PUNT

ALP

Quarta bàscula de la Cerdanya

Ha entrat en funcionament la nova bàscula pública d'Alp, amb una inversió de 20.000 euros. Ha estat promoguda pel Consell Comarcal de la Cerdanya, els ajuntaments d'Alp, Das i Urús, l'Associació

de Pagesos d'Alp, Das i Urús, la direcció general d'Arquitectura i Paisatge i la Diputació. Situada entre Alp i Prats, funciona amb plaques solars. N'hi ha també a Bellver, Martinet i Puigcerdà. ■ J.C.

OLOT

Programa del Tura amb siluetes per pintar

El programa de les Festes de la Mare de Déu del Tura d'Olot d'aquest any fa una picada d'ullet de complicitat als més petit de la ciutat. A les darreres planes, hi ha siluetejats i per pintar amb colors els principals personatges de la faràndula olotina, els quals són els més populars d'aquesta celebració. Així, els infants que vulguin podran acolorir el gegant, la gegantessa, el cap de Lligamosques, un nan i un cavallet i, a és, els podran retallar. El programa es comença repartir a totes les bústies de la ciutat per Santa Sabina, el 29 d'agost, com mana la tradició. Les Festes del Tura se celebren del 7 a l'11 de setembre vinent i són les primeres després de la seva declaració com a festa patrimonial d'interès nacional, la distinció més alta que atorga el govern català. ■ J.C.

CAMPRDON

Quasi 200 donants a la primera Marató

Un total de 198 persones han donat sang als diferents punts de recollida habilitats a la Vall de Camprodon, en el marc de la primera edició de la Marató. En concret, al CEIP Doctor Robert de Camprodon, a la sala polivalent de Molló i a la Casa de Cultura El Molí de Santa Pau de Segúries. D'aquestes 198 donacions, 184 s'han fet efectives i la resta, 14 en total, han estat oferiments de persones que finalment no han pogut donar. L'organització destaca les 34 persones que no havien donat mai sang. La Marató ha estat un èxit, i ha superat fins i tot les previsions més optimistes que apuntaven a 150 donants. Hi han col·laborat els sis ajuntaments de la vall i moltes entitats i empreses. Aquesta marató ha fet augmentar els índexs de sang existents al Banc de Sang i Teixits. ■ J.C.

SANITAT

Els metges gironins es queixen de les pressions a causa de les retallades

El Col·legi de Metges de Girona denuncia que les decisions administratives interfereixen en les seva activitat professional i atempten contra el codi deontològic

Josep Maria Sebastian
GIRONA

El Col·legi Oficial de Metges de Girona (COMG) ha sortit al pas de les retallades sanitàries amb un comunicat en què denuncia les pressions que diu que reben per part de les autoritats sanitàries catalanes per reduir despeses. Els metges apelen al codi deontològic i a la "praxi" mèdica com a darrers responsables de la qualitat sanitària catalana.

El president del col·legi, Benjamí Pallarès, que va estar acompanyat pels responsables de les diferents àrees del COMG, va relatar ahir alguns casos concrets, de pròpia experiència, en què s'havia trobat amb seriosos impediments per dur a terme determinades proves en alguns malalts. També va reconèixer que ha escoltat moltes queixes verbals de pacients que havien vist reduïts els seus tractaments, tant farmacològics, com de tractament, tot i que, segons va dir, són molt pocs els qui gosen denunciar-ho per escrit.

El col·legi reivindica el paper dels professionals de la medicina i els protocols que estableixin davant les mesures polítiques i electorals d'intentar reduir despeses. En aquest sentit, els metges presents van assegurar que rebien ordres i directrius de l'Institut Català de la Salut que interfereixen clarament en la relació entre metge i pacient.

Tot i que, com recull el comunicat han intentat posar-se en contacte amb tots els agents socials afectats per la nova política sanitària, Pallarès va evitar valorar els moviments ciutadans que s'han produït en algunes comarques catalanes, com ara la Selva, sobre el tancament d'alguns serveis d'urgències i dels CAP de nit i cap de setmana. Pallarès va dir que



Benjamí Pallarès, president del Col·legi de Metges de Girona ■ JOAN SABATER

Dubtes sobre l'eficàcia dels fàrmacs genèrics

Una de les qüestions que va plantejar el president del Col·legi de Metges de Girona va ser la imposició que no més puguin receptar medicaments a partir de la molècula, és a dir, els genèrics. Tot i que generalment resulta una medicació més barata que la de

marca, Pallarès va assegurar que no és igual en tots els casos. Va posar com a exemple el seu cas personal, que en optar per un antibiòtic sense marca es va trobar que no hi figuraven ni els components ni les possibles incompatibilitats amb alguns d'ells. Va as-

segurar que no es pot dir d'una manera taxativa genèrics sí o no. N'hi ha, va dir, que són més efectius que els medicaments de marca, però també és dona el cas a la inversa. "Cal anar en compte, sobretot amb els antibiòtics", va assegurar Pallarès.

La xifra

8%

És la reducció de despesa que la Generalitat vol que apliquin els hospitals concertats, i reduir el dèficit a zero.

cal valorar cada cas en funció de les necessitats del servei. Entenem que no es pot mantenir un CAP obert durant tota la nit i els caps de setmana per

La frase

"Els metges hem d'exercir la nostra feina per raons sanitàries i no pas administratives"
Benjamí Pallarès
PRESIDENT DEL COMG

dues o tres visites, quan hi ha elements per poder substituir de manera eficient aquest servei.

El COMG té previst reunir-se amb responsables

de l'ICS el pròxim dia 8 per tractar totes aquestes qüestions.

I això, pel que fa als centres hospitalaris que depenen directament de l'ICS. Una altra qüestió són els hospitals privats i que mantenen un concert amb la Generalitat. Estan obligats a reduir les seves despeses en un vuit per cent, i se'ls imposa com a condició no tenir dèficit. Aquests hospitals demanen que aquesta reducció la puguin fer en tres o quatre anys. ■

TURISME



Vista aèria dels terrenys on hi ha l'institut i al rectangle superior, els terrenys on aniria l'escola d'hostaleria ■ EL PUNT

L'Ajuntament de Lloret de Mar vol construir una escola d'hostaleria

■ Substituiria la que actualment funciona en conveni amb l'hotel Eugenia, que ofereix només una part dels estudis ■ Es faria darrere l'institut Coll i Rodés

Nuri Forn
LLORET DE MAR

L'Ajuntament de Lloret de Mar demanarà a la Generalitat passat el mes d'agost que s'ampliïn els estudis d'hostaleria que ja es porten a terme actualment a l'hotel Eugenia, en conveni amb l'Ajuntament. L'ampliació significaria abastar tota la formació de grau mitjà –que actualment es fa en part– i la de grau superior, amb el mateix funcionament que el que té l'Escola d'Hosta-

La xifra

1.500

metres quadrats és l'extensió de terreny que s'edificaria per situar-hi la nova escola d'hostaleria.

leria de Girona.

També implicaria la construcció d'un nou equipament als terrenys que hi ha darrere l'institut Coll i Rodés. El terreny té una

La frase

“Millorar la qualitat dels serveis és bàsic, el personal ha de tenir la formació òptima”

Ignasi Riera
REGIDOR D'ENSENYAMENT

extensió de 2.500 m², dels quals es construirien 1.500. El regidor d'Ensenyament, Ignasi Riera, va explicar que la proposta ja s'ha presentat als gremis

implicats, hostaleria, bars, restaurants, que li donen suport, i que era un pas bàsic per poder tirar endavant formalment el projecte.

L'escola d'hostaleria va començar a funcionar a l'hotel Eugenia, que llavors era propietat del Consell Comarcal. Des de llavors, hi ha un conveni de col·laboració pel qual l'Ajuntament fa ús d'uns espais de 800 m² per dur-hi a terme la formació d'hostaleria. Malgrat tot, el propietari de l'hotel, Al-

bert Roura, veu de bon ull que es construeixi un nou equipament, ja que ell té previst fer una escola d'hostaleria privada a les seves instal·lacions. Roura va deixar clar, però, que, mentre l'Ajuntament ho necessiti i no tingui el nou equipament, podrà disposar de l'espai.

L'Ajuntament té molt d'interès a impulsar una escola que abasti tots els estudis, una proposta que va enfocada al canvi de model turístic del municipi. Riera creu que l'aposta és necessària per donar accés als joves de Lloret que volen dedicar-se a l'hostaleria, ja que actualment han de desplaçar-se fins a Girona si volen accedir als estudis de grau superior, i atès que Lloret és la primera destinació de Catalunya en nombre de places i pernотacions en establiments hotelers.

Riera és conscient de les dificultats de finançament que hi poden haver, i va comentar que, si la Generalitat no pogués assumir el cost, es tractaria de buscar finançament per altres bandes. “L'augment de la qualitat dels serveis és bàsic; si estem lluitant per tenir els millors hotels, el personal també ha de tenir la formació òptima”, diu el regidor.

Segons la proposta, l'Ajuntament cediria l'ús dels espais i els equipaments incloent-hi un espai de cuina, restaurant i bar, s'encarregaria de les despeses del servei i manteniment i l'elaboració d'informes tècnics. Els gremis, per la seva banda, organitzarien activitats docents amb professionals de prestigi, establirien una beca anual per al millor alumne de la promoció, entre altres tasques. ■

BLANES

Caminada popular de Sant Bonós, avui a la nit

La festa major petita de Blanes se celebra durant aquest cap de setmana. Entre els actes, n'hi ha de llarga tradició, com ara l'ofrena floral a l'arc dels copatrons i la caminada popular de la Nit de Sant Bonós, i altres que es faran per primera vegada, com el concert de divendres amb Sabor de Gràcia. Avui dissabte hi haurà un espectacle de *country* i nit de *playback* a càrrec del Club de Jubilats Sant Jordi, a més de la caminada popular de Sant Bonós, en què solen participar 4.000 persones, amb un recorregut urbà de vuit quilòmetres. Comença a 2/4 d'11 de la nit. ■ N.F.

TOSSA DE MAR

Viatges El Corte Inglés canvia la foto equivocada

Viatges El Corte Inglés, que tenia posada una foto de les muralles de Tossa de Mar com si fos Lloret de Mar, ja ha corregit l'error. Qui va comunicar l'error a l'empresa va ser el dirigent de Ciutadans Fran Hervías, que ahir va lamentar que l'Ajuntament de Tossa no hagués reaccionat fins que es va tractar el tema a la junta de govern celebrada ahir. Segons Hervías, el responsable de logística d'internet de Viatges El Corte Inglés li va comunicar que corregirien l'error immediatament. Segons l'alcalde de Tossa, Gisela Saladich, no era la primera vegada que s'equivocaven. ■ N.F.

FE D'ERRADES

En el diari de dijous, a la plana 8, es deia que la baixada de carretons de Sant Hilari es faria aquest dissabte, quan es farà el dissabte 27.



Centre de Recursos per la Pau i la Solidaritat

-de la Coordinadora d'ONG Solidàries-

Pel·lícules, exposicions, llibres, revistes, dinàmiques educatives d'autogestió... al Centre de Recursos per la Pau i la Solidaritat hi trobaràs un ampli ventall de material bibliogràfic i audiovisual sobre Drets Humans, Pau, Interculturalitat i Cooperació al Desenvolupament.

El préstec és obert a tota la ciutadania.

A partir del mes de setembre, ens trobaràs a: Espai de Solidaritat. Mestre Francesc Civil, 3, baixos, 17005 de Girona Tel. 972 21 99 16 | solidaries@solidaries.org

+Info: www.solidaries.org/recursos

coordinadora
D'ONG SOLIDÀRIES

Maresme

Calella vol la festa en pau

TRANSFORMACIÓ • El municipi maresmenc fa esforços per deixar enrere el turisme de borratxera i abraçar el públic familiar amb vocació cultural i esportiva **CONTROL** • Tot i això, les aglomeracions nocturnes al carrer encara hi són habituals

Gerard Ariño
CALELLA

Calella ha passat en poc menys de deu anys de tenir quasi 30.000 places hoteleres a les actuals 14.200. Es poden buscar moltes raons a aquest decrement, però una de ben clara és el viatge que el municipi ha iniciat cap a un nou model turístic, molt centrat abans en la platja i en una vida nocturna sense aturador. La recerca del turisme familiar ha comportat un descens del volum de visitants, però ha millorat la qualitat de l'oferta i, conseqüentment, de la demanda.

El punt d'inflexió cal anar a buscar-lo al 2008, quan el consistori i el sector turístic van aliar-se per allunyar el Calellafest, que portava milers de joves en temporada baixa a una festa "on tot era permès". "Permetre aquell ambient era una falta de respecte cap a nosaltres mateixos", afirma Isabel Mallol, propietària dels hotels d'apartaments Miami Park i presidenta de l'Associació Turística Calella, que aplega una trentena d'hotelers. A poc a poc, el municipi ha anat dirigint-se cap al nou model, obrint-se a nous mercats i explorant nous camins com ara el de l'aprofitament dels equipaments culturals i esportius. "El 90% de l'empre-



Un grup de joves es concentrava ahir a les portes de la discoteca Kauai, a Calella ■ G.A.

sariat turístic ha canviat la mentalitat", explica l'alcalde de Calella, Montserrat Candini (CiU), que diu que, tot i que ara hi ha menys oferta de places hoteleres, aquestes han pujat de categoria. "Els hotelers que han optat per millorar els seus establiments són els que ara comencen a recollir-ne els fruits", destaca. Una altra de les claus del canvi ha estat la

renúncia a un conjunt d'agències especialitzades en turisme juvenil.

La transformació, però, és a mig camí. "Necessitem com a mínim tres o quatre anys més per consolidar aquest model", diu Candini. I és que, sobretot durant el mes d'agost, encara són habituals les aglomeracions nocturnes de joves al carrer. "En aquestes èpoques de l'any és

impossible evitar l'arribada del turista més jove", explica Mallol. La convivència del turista familiar i del jove amb ganes de festa ha provocat que molts hotels hagin hagut de contractar agents de seguretat privada per evitar conflictes entre els seus hostes. Al carrer, el control policial també augmenta de manera notable aquests mesos.

El cap de la policia local, Joan Viladamat, explica que en temporada alta una desena d'agents patrullen pels carrers. "La majoria de requeriments són per problemes de soroll", comenta. L'any passat es van posar aproximadament unes 160 sancions per violació de l'ordenança de civisme, la gran majoria per turistes que feien xivarri pels carrers.

Prendre el pols

L'alcalde va voler sortir la matina d'ahir a comprovar l'ambient a les portes dels principals locals d'oci nocturn de la localitat. "Hem assolit un bon equilibri, però cal continuar treballant", deia. Un dels propers objectius és concentrar encara més aquests locals en punts concrets del municipi, com per exemple la part alta de la riera del Capaspre. "La solució no és eliminar les discoteques, perquè el problema no és la concentració de gent sinó les actituds de la gent quan és al carrer", diu. ■

ECONOMIA

Les xifres avalen la nova oficina de turisme a Olot

■ L'Ajuntament la vol traslladar a la nova plaça del Mercat, on serà més visible

Jordi Casas
OLOT

El fet que el nombre de persones ateses a l'oficina de turisme d'Olot no s'hagi incrementat respecte a l'any passat reforça l'aposta del nou equip de govern de CiU per canviar-la de lloc, segons el regidor de Promoció Econòmica, Estanis Vayreda. Actualment, l'oficina comparteix local amb els gegants

de la ciutat, els nans i els cavallets i està situada a l'entrada principal de l'edifici de l'Hospici, seu del Museu Comarcal de la Garrotxa, en ple centre. El nou govern aposta per situar-la en el futur nou edifici o edifici reformat de la plaça del Mercat. Ho considera una porta d'accés directe al centre i, a més, creu que estaria situada en un lloc molt més visible que no pas a l'Hospici. Vayreda ha dit, a més, que tot plegat confirma la percepció de molts ciutadans i hi afegeix que l'Ajuntament opina que cal reforçar la promoció exterior.

D'entre les dades provisionals d'ocupació que ha fet públiques ell mateix, destaca l'increment del 7% respecte a l'any passat. En el cas dels hotels, puja fins a un 11% més. El mal temps ha reforçat el turisme d'interior, cosa que ha permès millorar les previsions inicials, que eren més baixes a causa del context de crisi actual.

Les visites al web Turismeolot.cat també han pujat de les 5.095 del juliol de 2010 a les 8.365 de l'actual, amb un domini clar dels navegants barcelonins, seguits dels de la resta de l'Estat.



L'Ajuntament ha instal·lat fa poc pantalles tàctils que donen accés a la pàgina del turisme olotí ■ R.E.

La pàgina més visitada ha estat la inicial, seguida de la destinada als allotjaments i de la que aglutina l'oferta de restauració. El seguiment de la informa-

ció turística a les xarxes socials també ha estat molt positiva, segons Vayreda. Ha estat de 2.959 persones al Facebook i de 270 al Twitter. ■

La Lira
SOCIETAT CULTURAL I ESPORTIVA LA LIRA

ANUNCI
Als efectes previstos a l'article 138 de la Llei de contractes del sector públic, Llei 30/2007, de 30 d'octubre, aquesta entitat ha acordat fer públic el resultat de l'adjudicació del contracte següent:
Tipus de contracte: SERVEIS
Objecte: REDACCIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ INTEGRAL DE L'EDIFICI DEL CARRER COROLEU NÚM. 15 I LA PLANTA BAIXA DE L'EDIFICI DEL CARRER ABAT ODÓ, NÚM. 22 DE BARCELONA, PROPIETAT DE SCE LA LIRA
Procediment d'adjudicació: NEGOCIAT

Pressupost base de licitació (IVA inclòs): 59.999,46 euros
Adjudicatari: DOMINGO-FERRÉ, ARQS. SLP, amb NIF: B65086118
Data d'adjudicació: 27/07/2011
Preu d'adjudicació (IVA inclòs): 50.819,54 euros
Import de l'IVA: 7.752,13 euros
Termini per formalitzar el contracte: 15 dies hàbils següents al de la recepció de la notificació de l'adjudicació.

Barcelona, 16 d'agost de 2011
EL PRESIDENT DE L'ENTITAT
Enric Capdevila i Vallès

Eduard Llorà. ALCALDE DE LES PLANES D'HOSTOLES (CIU)

“Volem canalitzar energies”

ENTITATS Diu que a les Planes hi ha moltes entitats amb ganes de fer coses i sumar i que això és un actiu que vol aprofitar i potenciar **CARRERS** La urbanització dels carrers de Can Bagué i del Pla, principals objectius

Jordi Casas
LES PLANES D'HOSTOLES

Com valora aquestes primeres setmanes a l'alcaldia?
Han estat intenses. Ens hem anat posant al corrent del funcionament intern de l'Ajuntament per poder tirar endavant els projectes que tenim en ment. També han estat setmanes amb moltes entrevistes amb els veïns del poble, que ens han traslladat de primera mà les seves preocupacions i peticions.

S'han trobat l'Ajuntament com s'esperaven?
Sí. No podem dir que hagi estat una sorpresa trobar un Ajuntament amb problemes de liquiditat. Sabíem abans de les eleccions que la situació econòmica no era bona, ni a les Planes ni als altres pobles. I és justament en moments com els actuals que la gent necessita més ajudes per part de l'Ajuntament. La resta de problemes tampoc no ens han sorprès.

El mandat passat hi va haver conflictes amb els treballadors del consistori, la llar d'infants, la comissió de festes... Què proposen per als casos encara no solucionats?
Pel que fa al problema amb els treballadors sempre vàrem dir que pensàvem que era un problema de falta de diàleg. Per tant, hem començat parlant molt amb ells. Pel que fa a la situació de la llar d'infants, no ens agradava la ubicació que proposava l'antic equip i que finalment serà la definitiva. Nosaltres no ho hauríem fet així, però ara és el que tenim. És un bon equipament que donarà un bon servei al poble. Finalment, pel que fa a les entitats, tenim molta gent que li agrada treballar i fer coses pel poble. Hem de ser capaços de canalitzar totes aquestes energies per un projecte comú que es diu les Planes.

Han revisat alguns dels projectes de l'anterior consistori?
Aquests dies estem acabant l'aparcament del centre cultural i la nova llar d'infants. Hem participat en



Llorà, fotografiat a fora de la casa de la vila ■ EL PUNT

l'execució i en l'elecció de detalls d'aquestes dues obres tan importants. Això ens ha absorbit molt temps. Ara toca mirar els projectes que tenim sobre la taula i mirar la viabilitat dels projectes i com els farem.

En quins projectes treballen?
Tenim sobre la taula dos projectes importants. Per una banda, la urbanització del carrer de Can Bagué i del carrer del Pla. Per poder tirar endavant el primer, ens fan falta més ajudes econòmiques. En aquests moments, s'haurien d'aplicar unes contribucions especials massa elevades. Si no s'aconsegueix més finançament, no tirarem endavant aquest projecte. No són moments per fixar unes contribucions tan elevades als veïns. Pel que fa al carrer del Pla, és un

Aquest economista de 29 anys nascut a les Planes d'Hostoles és el nou alcalde d'aquest municipi garrotxí des de les passades eleccions. Es va presentar com a cap de llista el 2007 i la seva joventut i sobretot haver de substituir un alcalde històric de CiU, Ferran Pedró, el van relegar a l'oposició.

gran projecte per al qual també fa falta més finançament extern. Estem condicionats a trobar més diners per poder-lo tirar endavant.

La variant tornarà a quedar en carter? Mentrestant, tenen previst actuar o demanar que s'actui a la travessera urbana?
Sí, ja hem demanat fer millores a la travessera urbana. Entenem que és molt difícil evitar accidents com el que vàrem viure fa poc. Però no obstant això es poden millorar aspectes de la seguretat d'aquesta travessera, com ara amb una millor senyalització i algunes tanques de seguretat en alguns punts, que són mesures que hem demanat.

@ L'entrevista sencera, a www.avui.elpunt.cat

SANT FELIU
s'enfira
AGOST-SETEMBRE 2011
Sant Feliu de Guíxols

VI PAPER ANTIC
DISSABTE 27 D'AGOST
Lloc: Rambla Vidal
Horari: de 10 a 20 h
Accés lliure
Organitza: Ass. de Professionals i Amics del Col·leccionisme i A.J. de Sant Feliu de Guíxols

XII IECSALIS
DIUMENGE 28 D'AGOST
Lloc: Passeig del Mar
Horari: de 9 a 14 h
Accés lliure
Organitza: Gremi d'Antiquaris i Brocanters de les Comarques Gironines i A.J. de St. Feliu de Guíxols

XXIX FIRA DEL DIBUIX
DIUMENGE 4 DE SETEMBRE
Lloc: Rambla Vidal
Horari: de 9 a 22 h
Accés lliure
Organitza: Casino Guixolenc i Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

XIII MERCADISC
DIUMENGE 4 DE SETEMBRE
Lloc: Carrer Major
Horari: de 10 a 21 h
Accés lliure
Organitza: Associació d'Amics de la Música dels Anys 60 i A.J. de Sant Feliu de Guíxols

XIII JOCANTIC
DISSABTE 10 DE SETEMBRE
Lloc: Rambla Vidal
Horari: de 10 a 20 h
Accés lliure
Organitza: Jogoetmanitàtics i Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

III FIRA MEDITERRÀNIA DE PATCHWORK
DIUMENGE 11 DE SETEMBRE
Lloc: Rambla Vidal
Horari: de 10 a 20 h
Accés lliure
Organitza: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
Col·labora: Centre Cívic Tuedà, El patchwork de la Graci i Pansy patchwork

I SCRAPMANIÀTICS
DIUMENGE 11 DE SETEMBRE
Lloc: Carrer Major
Horari: de 10 a 20 h
Accés lliure
Organitza: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
Col·labora: Imagina't scrap i Scrapbook magazine

XIII AUTOCASIÓ
DISSABTE 17 I DIUMENGE 18 DE SETEMBRE
Lloc: Passeig del Mar
Accés lliure
Horari de venda: dissabte d'11 a 14 h i de 17 a 20 h i diumenge d'11 a 14 h
Organitza: Tallers Oficials de Sant Feliu de Guíxols i Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

V GIROSCOPI CULTURAL
DIJOUS 29 I DIVENDRES 30 DE SETEMBRE I DISSABTE 1 D'OCTUBRE
Lloc: Teatre i plaça Monestir
Accés lliure
Organitza: Casa de Cultura de Girona
Col·labora: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

Guíxols 100%
Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols
Oficina Municipal de Turisme
www.guixols.cat

SOCIETAT

L'alcalde de Sant Pere reclama a la Generalitat que reguli el surf d'estel

■ Ha demanat que el sistema d'abonaments que s'usa a la platja de Can Martinet es pugui exportar a altres llocs ■ Vol reduir l'allau d'usuaris que hi ha

Mar Vicente
SANT PERE PESCADOR

L'alcalde de Sant Pere Pescador, Jordi Martí, ha reclamat a la Generalitat que reguli la pràctica del surf d'estel *-kitesurf-* i que tingui en compte el sistema d'abonaments que l'Ajuntament empordanès està usant a la platja de Can Martinet des del 2007. Martí assegura que, si en comptes de prohibir aquesta pràctica es regulés, Sant Pere Pescador podria reduir l'allau d'usuaris d'aquest esport que hi ha a les seves platges. L'objectiu que busca Jordi Martí seria que hi hagués zones en diversos punts de Catalunya on estigués permesa però controlada la pràctica del surf d'estel.

L'alcalde de Sant Pere Pescador explica que "la platja de Can Martinet ja té una aflluència superior a la que pot assumir i més pressió de la que pot suportar". Per això reclama ajuda no només a la Generalitat sinó també a la Federació Catalana de Vela perquè intervinguin en aquest tema. "No ho podem fer tot sols, ho fem amb la millor intenció però cal que ens escoltin i que no ens deixin de banda a l'hora de regular



Una imatge d'arxiu de la platja de Sant Pere plena d'estels ■ M. RUIZ

Les frases

“La platja ja té una aflluència superior a la que pot assumir i més pressió de la que pot suportar”

“Hem aplicat el sistema d'abonaments perquè està a mig camí entre la pràctica lliure i la prohibició”

Jordi Martí
ALCALDE DE SANT PERE (IPSP-AM)

aquesta qüestió”.

Jordi Martí parla també del funcionament del sistema que l'Ajuntament va implantar el 2007 i que preveu el cobrament d'abonaments per poder fer surf d'estel a Sant Pere.

Diu que hi ha ajuntaments, com per exemple els de Calafell, Oliva, Torroella de Montgrí, Deltebre o Castelló d'Empúries, que s'han interessat pel sistema pioner de Sant Pere. ■

Un any amb poques incidències

L'alcalde ha explicat que aquesta temporada està anant força bé i s'estan registrant poques incidències perquè el mal temps ha fet que hi hagi menys usuaris a la platja. Tot i això, assegura que reben queixes que s'han enviat al Síndic de Greuges i que, tot i que no n'hi ha hagut de greus, es registren accidents a causa de les males pràctiques dels surfistes.

LA GALERIA

Teia Bastons



L'altre Lloret existeix

La nit era màgica, amb una lluna gairebé plena que es reflectia en un mar tranquil mentre sota la copa d'un majestuós pi centenari l'Orquestra de Cambra de l'Empordà interpretava un repertori eclèctic que incloïa obres de Mozart, Granados, Manuel de Falla i els Beatles. Es tractava de fer un petit repàs per la història de la música i oferir als assistents la possibilitat de gaudir d'una vetllada agradable. No hi havia ni cridòria, ni joves amb una copa de més, ni baralles, ni repartiment de begudes en palanganes, ni rutes *turístiques* de bar en bar. Però per més increïble que semblés... érem a Lloret de Mar. Sí, sí, al Lloret que aquest estiu s'ha convertit en el centre de les atencions mediàtiques i en objecte de tota mena de comentaris per culpa dels aldarulls. I això passava tot just divendres passat, vint-i-quatre hores després que la població visqués una de les nits de més disturbis d'aquest estiu. Però allà, a l'ermita de Santa Cristina,

No hi havia ni cridòria, ni joves amb una copa de més, ni baralles, ni repartiment de begudes en palanganes, ni rutes de bar en bar

no hi havia cap senyal del que havia passat ni passava a poca distància. "On són les càmeres de televisió?" Això és el que es va preguntar el director de l'orquestra, Carles Coll, quan no va poder ni voler evitar referir-se als incidents que havien passat els últims dies i que havien fet que quan explicava que aquella nit actuava a Lloret tothom se'l mirés amb cara d'incrèdilitat. Les seves paraules en defensa de la població i d'un altre model turístic van provocar molts

aplaudiments del públic. Un públic que ja sap que hi ha un altre Lloret més enllà de la famosa zona de la Riera que acumula una de les concentracions més altes de bars i discoteques per metre quadrat de la Costa Brava. Evidentment que això atrau més gent que un concert de música de cambra, però l'altre Lloret no s'acaba només aquí. El problema és que ara, quan més convé, les càmeres no hi són per explicar-ho. Fa una setmana, després del concert, les càmeres eren a la zona d'oci nocturn esperant, a poca distància del dispositiu de la policia local i els Mossos, una altra nit d'aldarulls. La solució passa, inevitablement, pel que apuntava el nou president del Patronat de Turisme Costa Girona, Ramon Ramos, en una entrevista ahir a aquest diari: no treballar més amb les majoristes que porten aquest turisme. Però la qüestió és: els hotelers estaran disposats a assumir la pèrdua de clientela que això suposa?

TREBALL

CCOO diu que a Lloret baixa un 30% el nombre de contractes laborals

Imma Bosch
LLORET DE MAR

La Federació de Comerç i Hostaleria (Fecoht) de CCOO de Catalunya, denuncia que el model de "turisme barat de Lloret de Mar" ha provocat una caiguda del 30% en el nom-

bre de contractacions laborals d'aquest any a la ciutat. El sindicat considera que "part de l'empresariat hostaler de Lloret basa la seva competència en l'abaratiment de preus". Aquests empresaris, segons CCOO, es treuen la pell entre ells per captar el

turista a qualsevol preu, sempre que quedi algun benefici, en comptes de competir en qualitat i serveis. "Lamentablement, aquesta és la fórmula escollida amb algunes honorables excepcions per bona part d'empresaris d'hostaleria de Lloret", diu. Des de

CCOO es fa una crida al Gremi d'Hostaleria de Lloret a seure amb la societat civil i els representants dels treballadors i assenyalar amb el dit aquells empresaris que fomenten aquest tipus de turisme i convidar-los a canviar aquestes pràctiques. ■



Una terrassa d'un bar de Lloret de Mar, el mes de maig passat ■ MIQUEL RUIZ

Segones rebaixes

PRIMERS EN ESTALVI

MADE IN ITALY
PELL
100%
NATURAL



~~3.980€~~ ~~1.990€~~ **1.800€**
REBAIXES SEGONES REBAIXES
Open On composició raconera



~~2.690€~~ ~~1.990€~~ **1.800€**
REBAIXES SEGONES REBAIXES
Glenn 2 places + chaise longue



~~3.380€~~ ~~1.690€~~ **1.490€**
REBAIXES SEGONES REBAIXES
Moon 2 places amb relax elèctric + chaise longue



~~4.980€~~ ~~2.490€~~ **2.190€**
REBAIXES SEGONES REBAIXES
Expresso 3 places + 2 places

FINIS A ESGOTAR
EXISTÈNCIES
ÚLTIMES UNITATS

Chateau d'Ax®
ITALIA

FABRICANT DES DEL 1948

Atenció al client
901 10 00 33 - www.chateaudax.com
Més de 330 botigues exclusives al món

BARCELONA Gran Via de les Corts Catalanes, 415
(A prop del Centre Comercial Las Arenas) - Tel. 932925209
BARCELONA
C/Rosselló, 283 (Cantonada Av. Diagonal) - Tel. 934765311
SABADELL Ronda Ponent, 36-44 - Tel. 937156606
GIRONA Sarrà de Ter Ctra Nacional II Km 719 - Tel. 972172170
BADALONA
Parc Comercial Montigalà Av. Comunitat Europea, 79
C/Carrer Suïssa - Tel. 934970358

MADRID
Las Rozas Europolis C/Varsovia 22, cantonada C/París - Tel. 916378402
Alcobendas Av. Olímpica, 24 - Tel. 914903841
Acalá de Henares Parque Comercial
La Dehesa C/Hontanares - Tel. 918823361
LEÓN Ctra León - Benavente Km 12 - Tel. 987282169
LUGO Av. Alfonso X el Sabio. Esq. Avda de Magoi - Tel. 982 244 105
LA CORUNYA COMCOR Centro Tiendas de Hogar - Tel. 981 16 90 57

*Per a compres superiors a 1.000 euros. Entrada mínima 20%. Financiament 24 terminis sense interessos amb 3% de despeses d'obertura a la primera mensualitat. Exemple de financiament 3.000€ en 24 terminis. Comissió de formalització 3% (90€ a pagar en la primera mensualitat) Mensualitat 125 euros. Import total del financiament 3.090 euros. **TIN 0% TAE 2,98%**. Interessos subvencionats per Chateau d'Ax. Oferta subjecta a l'autorització prèvia de Banc Cetelem S.A. després de l'estudi de la documentació aportada i la signatura del contracte. Tots els preus inclouen IVA. Reposacaps, accessoris i coixins opcionals. Preus vàlids fins al 31 d'agost.

Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

**L'ESQUARTERAMENT TERRITORIAL
I EL DESIG LIQUIDACIONISTA**

Vicent Sanchis



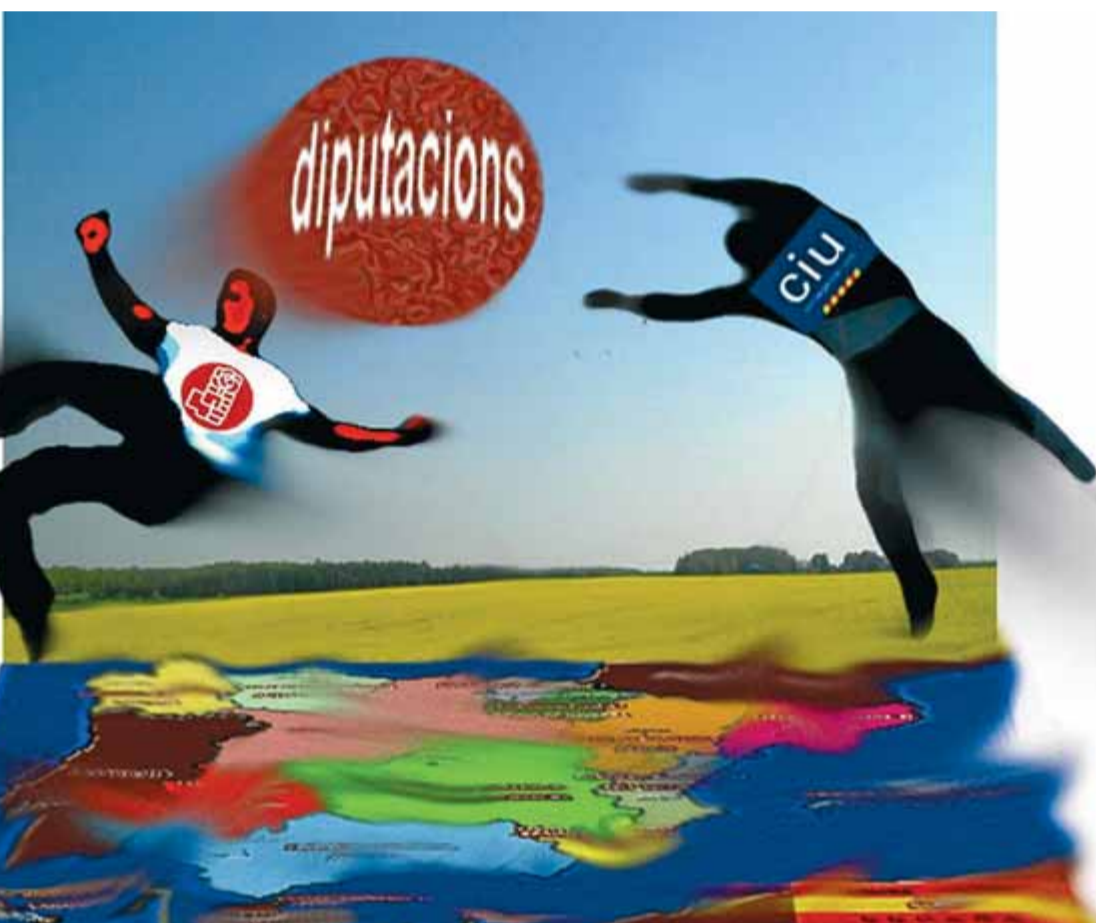
Periodista

La maledicció provincial

Simplificant molt les coses, es podria dir que la Renaixença va ser la versió interessada que els catalans van fer del Romanticisme. Una interpretació que va redescobrir el país i va mitificar-ne el passat a conveniència pròpia. Com van fer a tot arreu. I estirant més de la simplificació, es pot arribar a dir també que el Noucentisme va ordenar, estructurar i disciplinar aquell brot inicial, d'acord amb el procés de maduració que alhora vivia el catalanisme polític. L'una i, sobretot, l'altre –Renaixença i Noucentisme– van qüestionar les províncies. Perquè les consideraven un efecte indesitjable del decret de Nova Planta. De l'harmonització forçada d'una Espanya que, amb l'excusa d'abolir "furs i privilegis", pretenia liquidar diferències i unificar. Una Espanya que es volia "moderna", a l'ombra del model administratiu francès, però voler no sempre necessàriament és poder. I encara menys en el cas d'Espanya.

AQUELLA ENORME RETICÈNCIA, fòbia si es vol, s'ha mantingut. L'ha mantinguda el catalanisme polític. Sovint per inèrcia, de vegades de manera raonada i conseqüent. Les províncies són uns engendres arbitraris que durant gairebé dos segles han representat l'esquarterament territorial i el desig liquidacionista. Un absurd intent, en els orígens pretesament modernitzador, que no ha passat de reproduir en petites corts locals els defectes de la gran cort central. Un nivell administratiu, a més, ara absurd, per molt que constitucionalment se li va intentar buscar una lògica per mantenir tants contrapoders com fos possible contra els naixents poders autonòmics.

A CATALUNYA, LES DIPUTACIONS van adquirir sentit quan van ser absorbides per la Mancomunitat el 1914. Malgrat que la nova estructura administrativa no va assolir més competències, la seva gestió, amarada del possibilisme i l'eficàcia noucentistes, va demostrar que era



XAVIER PORRATA

possible una administració moderna. Que el catalanisme era capaç de gestionar molt millor que no pas l'Estat. El somni es va truncar amb la dictadura de Primo de Rivera i, a més, es va fer mite. La Mancomunitat ha quedat en el record com un paradís perdut. Desfet per la misèria provinciana reimposada. La Generalitat republicana les va tornar a fer prescindibles. El franquisme, no només les va salvar, sinó que les va reivindicar com a substitutes domesticades d'unes reivindicacions territorials que volia suprimir d'arrel. El catalanisme a l'oposició va tornar a recuperar la idea d'abolir-les i encaixar el país dins una estructura comarcal més racional i

CiU és la nova defensora de les diputacions. El PSC calla. Aguantaran, perquè Catalunya se les mereix

real. Però la Constitució les va consagrar. Com un fre a la nova Espanya que paradoxalment pretenia inspirar.

DES DE LA TRANSICIÓ, EL CATALANISME polític ha continuat demanant-ne l'abolició. Amb més o menys convicció. Però tots els intents han estat debades. En primer lloc per la lògica de l'Estat. I després per les contradiccions internes. Catalunya, província única? "Lleida", "Tarragona" i "Girona" han acabat convertint-se en realitats administratives amb interessos propis. Tot el poder, encara més, per a Barcelona? És fàcil escampar la demagògia amb un cert èxit entre reticències consolidades. Igualment, els grans partits del país han estat incapços de definir un model substitutiu territorialment solvent. Però, a més, una altra lògica s'ha imposat amb tanta o més força. Les diputacions no són només un contrapoder de l'Estat o una xarxa d'interessos territorials. Durant més de dues dècades la de Barcelona ha estat més que això. El PSC també la va convertir en una trinxera. Una instància dotada d'una gran força pressupostària,

quan la Generalitat tot just s'enlairava, des d'on s'impulsaven publicacions, teatres, museus, centres culturals, fins i tot mitjans de comunicació, que van voler estructurar l'alternativa socialista que les urnes no havien permès. Convergència i Unió, parapetada també territorialment en les altres tres diputacions, enfront dels grans ajuntaments del país en mans socialistes, s'hi va resignar.

PERÒ TOT AIXÒ PODRIA finalment canviar. En primer lloc, perquè és ara CiU qui controla per primera vegada la diputació més poderosa del país. I després perquè, com a conseqüència d'un estrany càlcul polític, el candidat del PSOE ha pres com a bandera l'abolició provincial. Alfredo Pérez Rubalcaba les ha qüestionades amb un entusiasme digne del catalanisme més conseqüent. És cert que Rubalcaba no guanyarà, però això no hauria d'excloure que el catalanisme li

faci costat de manera decidida. Per a alguns es tracta només d'una qüestió d'estalvi i racionalització administrativa, per a uns altres ha de ser l'oportunitat de resoldre una vella qüestió incòmoda i pendent. Això, a més, hauria d'obligar a trobar la fórmula satisfactòria per a l'ordenació territorial de Catalunya. Una ordenació que s'ha convertit en una mostra d'impotència per al catalanisme de tots els colors. Però, en lloc d'aprofitar la jugada, ara és Convergència i Unió qui representa l'altre paper. El de sempre. És el president convergent de la Diputació de Barcelona qui defensa la institució més que els locutors de Televisió Espanyola, que la consideren necessària per "defensar els interessos dels petits municipis". I és Josep Antoni Duran Lleida qui diu que potser sí, però que cal parlar-ne molt, perquè es tracta de revisar el funcionament de totes les instàncies administratives espanyoles. CiU no va tenir tants escrúpols quan va imposar al PP la redefinició dels governs civils. Mentrestant, el PSC calla. Sempre hi haurà diputacions. Perquè Catalunya se les mereix.

Edita: HERMES COMUNICACIONS S.A.
President: JOAN BOSCH I ROURA.
Vicepresident: JOAN VALL I CLARA.
Consell d'Administració: ISABEL BOSCH I PI, JORDI BOSCH I ROURA, DAVID MARCA I CAÑELLAS, JOAN RIBAS I FEIXAS I ESTEVE VILANOVA I VILA.
Comissió Permanent del Consell Editorial: NARCÍS-JORDI ARAGÓ (President), JOAN BOSCH (Vicepresident 1r), JOAN VILLARROYA (Vicepresident 2n), JOAN BALLESTER, JORDI BOSCH, PEP COLLELLEDMONT, ROSA FONT, JAUME OLIVERAS, JOAN RIBAS, LLORENÇ SOLDEVILA I ESTEVE VILANOVA.
Defensor del Lector: PEP COLLELLEDMONT I OLIVA (defensor@elpunt.cat).

Directors Generals: ANNA MARIA RIBAS (Gestió).
Subdirector General de continguts: JORDI GRAU.
Directors Comercials: SANTI AMORES, EVA NEGRE I CRISTINA TAULATS.
Administració: CARME BOSCH. **Compres:** LLUÍS CAMA. **Distribució:** CONCEPCIÓ CASALS. **Màrqueting:** TONI COROMINAS. **Recursos al Lector:** MIQUEL FUENTES. **Finances:** MANEL GÓMEZ. **Serveis al Lector:** CARLES GRI. **Sistemes d'Informació:** JOSEP MADRENAS.
Relacions Institucionals: XAVIER PAJARES. **Comunicació:** ALBERT PARÍS. **Difusió:** EDUARD VILLACÉ.

Director: MIQUEL RIERA I PLANAS.
Subdirector: XEVI SALA.
Redactors en Cap: NARCÍS GENÍS, TURA SOLER (Societat).
Comarques Gironines: Països Catalans i Economia: ANNA PUIG; Cultura i Espectacles: XAVIER CASTILLÓN; Apunts: MONTSE MARTÍNEZ, PERE GORGOLL.
Informació General: Política: ANNA SERRANO; Europa-Món: PILAR ESTEBAN; Economia: JOAN ARMENGOL; Opinió: TONI BROSA; Societat: CARLES SABATÉ; Cultura i Espectacles: JAUME VIDAL; Comunicació: GEMMA BUSQUETS; Disseny: JORDI MOLINS; Fotografia: ANDREU PUIG; Documentació: CARME TORNS; Tancament: ANTONI DALMAU; Llengua: QUIM PUIGVERT; Elpuntavui.cat: ENRIC SERRA.

NOVA ESTRATÈGIA PER AVANÇAR EN EL CAMÍ CAP A L' AUTODETERMINACIÓ

Albert Bertrana i Bernaus



Promotor del Pacte Nacional per a l'Autodeterminació
www.nacio-catalana.org

Cap a l'estat propi

Reprenem l'exposició de les bases, estratègia i fases que conformen el Pacte Nacional per a l'Autodeterminació (El Punt Avui, 15/08/2010). L'objectiu és que el poble de la nació catalana sigui reconegut subjecte de dret internacional per decidir si es vol constituir en estat. Atès que aquest dret –i fins i tot la seva existència com a poble– no li són reconeguts en l'ordenament jurídic polític que emana de la Constitució espanyola, el procés per accedir a l'estat propi per vies democràtiques haurà de ser per vies democràtiques noves, fora de les institucions dependents d'aquella Constitució. Cada poble accedeix a l'estat propi per procediments apropiats a la seva situació.

LA SITUACIÓ JURÍDICA DEL POBLE català té aspectes positius i negatius. La carta de l'ONU va introduir els pobles en el dret internacional, els reconeix sobirans per decidir si es volen constituir en estat. L'Estat espanyol com a membre de l'ONU va signar la carta, que proclama "la igualtat de drets dels pobles i el seu dret a l'autodeterminació". L'obstacle jurídic per al poble català per fer ús de la seva sobirania i dret a l'autodeterminació resideix en la Constitució espanyola, al punt 1.2, on diu: "La sobirania resideix en el poble espanyol, del qual emanen els poders de l'estat." Adoptada per referen-

dum. El Tribunal Constitucional, en aplicació d'aquella Constitució, han consolidat nocions com "el titular indivís de la sobirania a tot l'Estat és el poble espanyol" o "els catalans són la part del sobirà poble espanyol que resideix a Catalunya". I la comunitat internacional està obligada a respectar aquella Constitució i l'ordenament jurídic derivat, i a no prendre en consideració cap procés d'autodeterminació per crear un estat català que s'intenti des d'institucions regides per aquell ordenament, incloent-hi el Parlament de Catalunya. Si ho fes incorreria en ingerència en un afer intern d'un estat homòlogat com democràtic, Espanya. Conèixer i assumir la realitat d'aquesta situació dona bases sòlides que condueixen a haver d'adoptar una estratègia nova i apropiada. Lògicament orientada que el poble català es doti de personalitat jurídica pròpia davant la comunitat internacional i deixi de ser considerat una mena de subpoble del

L'obstacle jurídic per al poble català per fer ús de la seva sobirania resideix en la Constitució espanyola

poble espanyol. En conseqüència, hi ha fases i operacions importants del projecte que no poden ser dutes a terme des de les institucions del sistema polític espanyol citades. La societat civil catalana i les seves entitats hauran de prendre, doncs, noves responsabilitats a un nivell més alt, com la creació i elecció d'una cambra independent de representants del poble català, per dotar-nos d'una Constitució catalana. Tot en estreta col·laboració i coordinació, això sí, amb els partits polítics d'obediència catalana que s'hi avinquin. Car els independentistes i nacionalistes conseqüents elegits a les institucions del sistema polític espanyol, si bé no hi poden organitzar l'autodeterminació del poble català ni proclamar la independència, sí que hi poden dur a terme unes tasques molt importants i necessàries en la nova estratègia, com és preservar la integritat de la nació catalana en els diferents aspectes i atributs materials i immaterials, a fi que l'estat català sigui encara viable en el moment de la seva creació.

AQUEST NOU MARC D'ACORDS entre entitats i partits conforma el Pacte Nacional per a l'Autodeterminació. Algunes entitats significades de la societat civil s'hi van adherir davant notari, i alguns partits ho estan estudiant. Aquest marc és on la unitat d'acció cap a l'estat propi és possible.

EDITORIAL

Disciplina i flexibilitat per a la UE

Jacques Delors, qui va presidir la Comissió Europea entre els anys 1985 i 1994, s'ha sumat a les veus que avisen que la Unió està passant un moment molt crític. Si no es fa un nou esforç de coordinació política, l'euro i la mateixa Unió corren el risc de desaparèixer. Les conseqüències sobre les economies dels estats membres serien devastadores. Amb tot, no s'han d'avançar esdeveniments, ni examinar-los amb pessimisme. Si alguna cosa demostra la història recent d'Europa és que la integració sempre ha avançat en un context de crisi. No tan greu com l'actual, però crisi al capdavall.

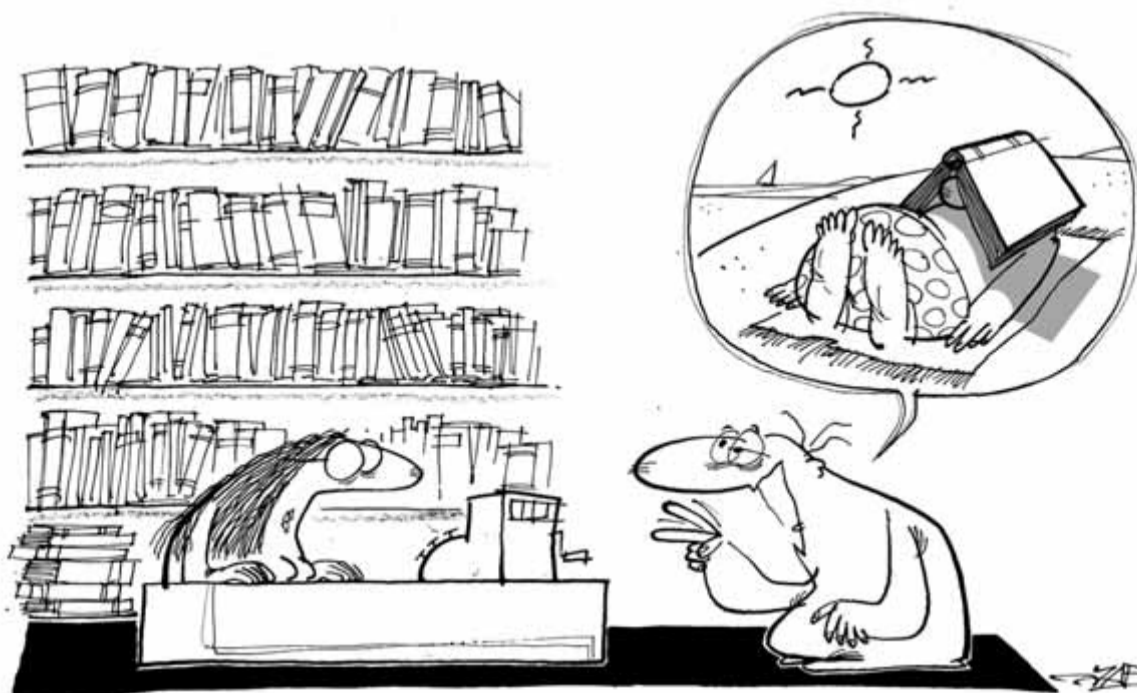
La sortida a la situació actual exigeix una acció coordinada amb almenys dos ingredients: disciplina i flexibilitat. Disciplina, per disminuir el volum del deute perquè els capitals es dediquin no a satisfer interessos sinó a l'activitat productiva. Però també flexibilitat, perquè no és el mateix exigir aquesta disciplina a països o estats com ara Bèlgica, França i la mateixa Alemanya, amb taxes d'atur elevades però suportables, que fer-ho a l'Estat espanyol, amb un nivell del 20% que es resistirà a baixar en els pròxims mesos.

La Unió Europea necessita un pla de xoc per sortir-se'n. En primer lloc, cal posar fi a la imatge de dubtes constants que ofereixen cimeres cimeres. No ajuda gens a l'estabilitat que s'aprovin mesures que no s'acaben d'adoptar o que s'han de perfeccionar constantment. És aquesta dilació, més enllà de la bondat mateixa de les mesures, el que complica la vida a les finances europees. Sembla que els especuladors ja donen per fet que Portugal i Grècia deixaran l'euro. Pel bé de la salut d'Europa, s'hi haurien d'enganxar els dits.

LA PUNXA D'EN JAP



Joan Antoni Poch



DE SET EN SET

Sílvia Pérez

Eva
Vàzquez

Periodista



Abans d'escoltar-la per primer cop, de Sílvia Pérez Cruz només en sabia dues coses: que l'estiu passat no hi havia ni un festival gironí que no la incorporés a la programació com una mena de sibil·la, i que en realitat no tenia cap repertori propi, cap treball d'ella sola que justificués aquella omnipresència d'estrella emergent. Havia gravat, és veritat, unes quantes cançons de ritmes flamencs amb Las Migas, un experiment prometedor però tan fugaç que ja és en vies de desaparèixer, abans que l'hagi pogut conèixer. Per les fotografies que arribaven de la seva gira estiuenca, vaig veure que a l'escenari Sílvia Pérez Cruz tenia una aparença menuda, fràgil, adolorida, diria que solitària, o més ben dit, com d'algú que s'embolcalla amb la seva solitud, que la defensa i s'hi afirma. És un mimetisme de crisàlide que comparteixen algunes grans cantants, replegades en si mateixes per l'esforç d'arrencar-se de dins una melodia que sembla compondre's a mesura que la canten, com si improvisessin en viu, esgarraçant-se els genolls, tibant els tendons, una música de la respiració. El juliol passat, durant la retransmissió de les havaneres de Calella, l'últim lloc on hauria esperat descobrir-la tot i que potser el més lògic, sent com és filla de Càstor Pérez, vaig escoltar un fragment de la seva interpretació, breu i emocionada perquè el rom i el mar li recordaven el viatge a Cuba amb el pare, i vaig quedar impressionada. Tenia una veu d'aquelles que s'enfilen, que emergeixen d'un no-res murmurat i acaben envolant-se en un vaivé d'esgarrafances. És una veu que et posseïx, que t'arrossega i alleugereix, una veu que et parla, que és el més noble que pot aspirar a fer algú que canta. Ara, *En la imaginación*, el disc de boleros antillans que ha gravat amb el Javier Colina Trio, permet arraulir-se, corprès, al costat d'aquesta cantant insòlita que busca la veu pròpia entre el jazz, el flamenc, el tango, el fado i l'havanera, i que de fonts així d'antigues sap treure una aigua tan pura i tan clara.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-girona@elpuntavui.cat

Cameron i Zapatero

■ Cameron és un personatge que, encara que per altres motius és notícia aquests dies, va tenir, per a mi, un excel·lent comportament ara fa 11 mesos. En vigílies de l'arribada de Benet XVI al Regne Unit, el setembre de l'any passat, el primer ministre David Cameron va voler oferir una benvinguda molt calorosa al Sant Pare. Per això va destacar l'enorme contribució que fa l'Església catòlica al desenvolupament de la societat i, davant minoritaris moviments laicistes que intentaven alterar la visita amb el gastat argument que la religió és un assumpte privat, no va tenir complexos a admetre que la fe ens ajuda a construir una societat més forta. En finalitzar el viatge, el mateix Cameron va reconèixer que la fe forma part del teixit del seu país, que el Papa havia ofert un missatge a tots i cadascun dels britànics, independentment que professessin una fe o cap. La religió no és cap patologia sinó que pertany a l'essència mateixa de l'ésser humà i pot contribuir de forma decisiva al desenvolupament d'una sana societat plural. Tot i que el primer ministre britànic no és sant de la meua devoció, reconec el que fa bé. Tant de bo! altres sàpiguen estar a la mateixa altura. Dos mesos després, al novembre, Rodríguez Zapatero no va saber o no va voler estar a aquesta altura.

PEDRO J. PIQUERAS
Girona

Carta a l'Albert Serra (director de cinema)

■ Això és un desafiament. Et proposo un projecte fantàstic: realitzar un documental sobre un grup de rock que coneixes per proximitat geogràfica: els incom-

Quina mala imatge per a Catalunya!

■ Sóc una estiuera de vacances a Catalunya, un país que m'encanta. Però em preocupa un fenomen creixent que veig amb estupefacció en els meus darrers viatges. La prostitució a les carreteres a la zona de Lloret i a la mateixa N-II. He viatjat a tots els països d'Europa i enlloc no he vist una cosa semblant. A part de la situació de les pobres noies en si, qui sap si obligades o no, crec que l'efecte ètic que aquest espectacle concita –no sols en els menors d'edat– és del tot negatiu, sobretot en un país on el turisme és clau.

Una altra cosa és l'evident perillósitat vial que significa aquesta activitat en una carretera ja de si perillosa com és l'N-II a la zona de Tordera cap al nord. Crec que les autoritats catalanes farien bé de posar fi a aquesta activitat que tan negativament afecta aquestes noies i la pròpia imatge del país.

SUSANNE MEEK. Barcelona

bustibles Kitsch de Banyoles. Aquests monstres veterans de l'escena *underground* d'aquest país, mereixen sortir del pou de l'oblit on els ha abocat una premsa ignorant. Pots fer el que vulguis: metaficció o una aixecada de camisa... El més important és l'aparador que originaria un nou treball teu, ara que beneeixen qualsevol creació que surti del teu magí, tots els *gourmets* moderns de la capital del consum cultural, tots els directores de tendències suades: El millor que has parit mai segueix sent *Crespità*, i tu saps el motiu: hi apareix en Lluís Costabella. Si hi suméssim en Joan Pairó, *El Monstre de Banyoles* (ja tens títol, un regal de franc per incitar-te a rodar), serà el teu *Aro Toboukin* (quan en Villaronga era un director de culte maleït), el nou *Spintal Tap* del segle XXI, i *Zèlig* de llegenda allunyat de Nova York, unes Urdes buñuelesques trastocant realitats... Què, pugues a aquesta via d'extinció?

Des de la *intelligentsia* de la capital diran: existeix aquesta banda del Pla de l'Estany? L'ha dibuixat la

perversa ment d'aquest Dalí (el símil més suat que t'apliquen)? El desig mimètic que ens governa, farà la resta. Salut i moltes hores fosques

JAUME PLANAS PERXACHS
Blanes (selva)

Correbus i empatia

■ Com a candidat pel Partit Animalista per Girona, el 15 d'agost vaig anar als correbus que fan anualment a Roses per veure amb els meus propis ulls què es fa i per denunciar, si n'hi hagués, irregularitats. D'irregularitats crec que n'hi ha hagut, sobretot, menors dins de la plaça i tanques metàl·liques perillosament col·locades. Però aquí, vull explicar les meves sensacions: pícnic col·lectiu, famílies senceres amb avis i molts nens petits, nois amb una estètica similar (vambes, pantalons curts de xandall amb marques de calçotets ben visibles, cabells rapats amb cresta, tatuatges), noies de cabells llargs i roba arrapada, molta hormona solta, pols, escombraries, petards, cops de potes bovines contra fusta, ho-

mes grans amb panxa, ramader amb *puro*, nens petits plorant per marxar, sol, ombra dels arbres, morbositat, comunitat; jo, en canvi, em sentia aliena, forastera i força deprimida. Com explicar (no imposar) la empatia que sentim els animalistes amb els bous? Ah, i no són bous, sinó que eren vaques molt joves; tothom cridant "toro!" i ni un testicle enlloc! Potser la part més angiosant per als bovins és ser confinat en una mena de caixó, ara aquí, ara allà, ara surts de la foscor a la plaça i, dimonis, 20, 30, 40 i a vegades 50 joves, tots volent alguna cosa de tu però que no saps ben bé què. Com explicar l'empatia que nosaltres sentim? Tenim un llarg camí.

DEBORAH PARRIS LITTLER
Manlleu (Osona)

Una gran ocasió

■ Les Jornades Mundials de la Joventut (JMJ) "són una ocasió de trobada i de diàleg en les quals nombroses generacions de joves, des dels anys vuitanta, han descobert i enfortit la seva fe", ha afirmat un professor d'història del món contemporani. Aquestes trobades "són una preciosa manifestació de la catolicitat de l'Església" perquè "el fet que des de fa dècades, milions de joves de totes les nacions i cultures es reuneixin per trobar-se amb el Papa" és "un esplèndid testimoni de la bellesa de l'Església".

Per a Espanya aquesta Jornada "pot ser una ocasió del catolicisme de presentar-se davant tot el país com una realitat amb una identitat jove, positiva i forta" que mostri "la bellesa de la pròpia vida". Serem capaços de presentar aquesta visió de la nostra fe i de contrarestar l'acció de moviments irreverents i antidemocràtics? Esperem que sí.

ENRIC BARRULL
Girona

EN SÍSIF

Jordi Soler



LA CRISI ÉS EL BOC EXPIATORI
DE TOTS ELS MALS FAMILIARS

Núria Esponellà



Escriptora

Pomes d'estiu

Un d'aquests dies de vacances, la família A, que, com moltes famílies catalanes, acostuma a menjar plats precuinats i una gran varietat de lactis, va al mercat i torna a casa amb unes quantes pomes d'estiu del país i un fullet de propaganda de productes de proximitat –quilòmetre zero–, que convida a “comprar a pagès”. És una família de classe mitjana que pateix els efectes de la crisi i estalvia per arribar a final de mes. Generalment compra als hipermercats i no mira la procedència dels productes, només té una obsessió: aconseguir els productes més barats. Li semblen excessius els preus de les verdures fresques i opta pels congelats, això sí, com que és estiu, no estalvia en begudes i refrescos. Troba normal que una llauna de cervesa valgui a l'entorn d'un euro, fa conya sobre l'enginyós joc de paraules del darrer spot televisiu del sis-quatre-quatre-sis i l'anunci estiuenc de cervesa que, sigui dit de passada, no és de la marca Moritz, l'única que etiqueta en català. Però això és una nimietat. La crisi sí que importa.

LA CRISI EXIMEIX D'ENCENDRE els fogons, de menjar aliments frescos, és el boc expiatori de tots els mals familiars. Per postres, la família A prefereix els gelats industrials i el iogurt que anuncien a la tele –no és més barat però treu la inflor i el colesterol, et fa sentir millor i vetlla per tu i per la teva salut. I



JORDI SOLER

és que les empreses multinacionals ens afalaguen molt, oi tant, i abarateixen preus, encara que renunciïn als productes de proximitat o els paguin per sota del cost de producció.

ALLÒ QUE VEN AVUI DIA ÉS el que s'anuncia per televisió. La propaganda que anima a comprar a pagès es guarda en un calaix, i ja ningú no se'n recorda. Perquè en aquests temps de mercat global, de falta de memòria i d'ineficàcia de la política europea, que permet crisis com la del cogombre i dels camions

buidats a la frontera, qui coneix els productes estacionals? Qui es fixa si les pomes són de l'hemisferi sud i fa un any que roden o són pomes d'estiu del país? Qui sap quan se sembren les cebes o es cullen els préssecs? Això ho saben els

pagesos d'ofici, una espècie en extinció que ha de demanar permís per respirar.

LA FAMÍLIA A JA HO SAP, tot això, però quan va a pagès vol sentir olor de violes, veure-ho tot endreçat i gaudir del paisatge.

Allò que ven avui dia és el que s'anuncia per televisió. La propaganda que anima a comprar 'a pagès' es guarda en un calaix, i ja ningú no se'n recorda

També sap que dia sí dia també milers de tones de productes d'alimentació van i vénen per avió, per mar o per carretera contaminant el planeta. Però el problema és la crisi, i cal comprar barat, tant li fa d'on vingui. No pensa que, amb aquest gest, participa en el final de les petites indústries agroalimentàries d'aquest país. Per sort, hi ha famílies B que volen productes de proximitat. Però la realitat és que la publicitat alimentària televisiva és persuasiva, que el sector productor no hi pot aspirar i que el Departament d'Agricultura no l'ha assumida mai. Mesos enrere, el govern italià va promoure una campanya de pomes italianes a TV3 en què el protagonista, una pomera virtual, repartia fruita a tort i a dret a consumidors de cara ingènua i saludable.

A CATALUNYA, NO RECORDO haver vist mai un spot televisiu de cap producte agrícola autòcton promogut des del govern (corregiu-me, si m'equivoco). S'han fet esforços esporàdics i aleatoris, s'ha creat un portal web gastroteca.cat que intenta donar suport a la comercialització dels productes agroalimentaris locals. Però no ens hem preocupat gaire del tema perquè “la cuina catalana va molt bé”. Com deia el malaguanyat periodista i escriptor Miquel Pairoli, amb aquella ironia aguda, bonhomiosa i sàvia que el va convertir en un dels articulistes més llegits d'El Punt diari: “La química alimentària ha progressat molt i aconsegueix enganyar amb eficàcia el sentit del gust.” Encara queda esperança potser, si la família A troba que les pomes d'estiu són molt bones i les demana a l'àrea comercial on compra habitualment.

Endevina amb qui em caso

Lluís Muntada



Escriptor

L'any 1967 es va rodar la pel·lícula Guess Who's Coming to Diner, doblada a l'espanyol com Adivina quién viene esta noche. Es tracta d'una comèdia satírica que retrata la societat benestant dels EUA de l'època. Les contradiccions ideològiques de la classe mitjana afloren en aquest

film quan un matrimoni liberal rep la tempestuosa visita de la seva filla, que els comunica que es vol casar amb el jove que l'acompanya, un afroamericà a qui ha conegut fa poc. Les delicioses situacions còmiques es despleguen al camp d'uns pares que intenten jugar la seva pretesa tolerància liberal amb l'aprensíon que realment els provoca que una filla es casi amb un negre. L'any 2003 el líder ultradretà

rus Vladímir Jirinovski va tenir una depressió perquè va haver de reconèixer públicament que el seu pare era jueu, confessió difícil, és clar, per algú que havia declarat que “sobren jueus” i que “convertiria el Caucas en un immens camp de concentració”.

En aquesta cíclica funció en què el factor humà perfora l'ordre granític de la ideologia i en què la víctima i el botxí coincideixen en la mateixa persona, s'ha es-

crit un nou episodi. S'ha escrit a Salt l'any 2011 i té com a protagonistes principals la formació política xenòfoba Plataforma per Catalunya i la regidora Juana Dolores Martínez, que ha abandonat aquest grup després de ser pressionada pels seus mateixos companys de partit a causa de tenir un xicot camerunès i negre. És un cas que de nou evidencia la poderosa presència d'allò que Hannah Arendt va conceptualitzar com la banalitat del

mal. Aquest cas, que s'auto multiplica perquè el portaveu de PxC de Salt també ha abandonat el partit per haver rebut insults i pressions per tenir una relació sentimental amb un home dominicà, avisa a aquells miops que encara especulen si PxC és racista o no. Enmig d'un aire de sàinet es revelen contradiccions flagrants de la principal víctima d'aquest cas, J.D. Martínez, que amb una poc creïble ingenuïtat de cop i

volta descobreix en pròpia pell la lògica destructiva de la maquinària de què ella forma part. Martínez, a més, es presenta amb una penosa divisa de puresa, tot declarant que abans de militar a PxC “no creia en la política ni havia votat mai”. Martínez és una persona capaç de demanar permís a la direcció del partit per saber si la seva situació sentimental representava “algun inconvenient” polític. Digne d'estudi. O d'oblit.

Ens
ha arribat

El Regne Unit
i la Xina

Arran de l'esclat de
violència al Regne
Unit, el primer mini-
stre David Cameron
va insinuar que pot-
ser caldria imposar

alguns controls a in-
ternet. Com posar
portes al camp. No-
més un país el va
aplaudir per raons
òbvies: la Xina.

El Barça,
estranger

Arran de la final de
la supercopa, el por-
taveu del PP d'Ex-
tremadura, Luis Al-
fonso Hernández,
va qualificar el Bar-

ça d'equip estran-
ger al Twitter. Va
haver de rectificar
ràpidament, tot i
que per a molts ca-
talans no caldria.

Apunts

Lluís
Martínez



Fàrmacs

Durant un temps, i encara avui dia, van fer fortuna les pel·lícules i les novel·les en les quals la dolenta de la trama era una empresa farmacèutica. El lloc comú més utilitzat era que els seus directius creaven una nova malaltia (com si per això calgués esforçar-se gaire) per vendre després la vacuna o el remei. Com a historieta per passar el temps, o com a metàfora del que està passant amb el deute públic europeu, val; però el pitjor és que n'hi ha que tot això s'ho creuen.

Ho dic perquè sembla que alguns dels que es pensen que la indústria farmacèutica és intrínsecament malvada manen al govern espanyol. Ara confien a estalviar-se molts diners obligant a receptar medicaments genèrics. És a dir, fàrmacs que no tenen nom comercial, que contenen el principi actiu i que són sensiblement més barats perquè estan lliures de la patent. Aquest rampell, que tindrà els mateixos pobres resultats que altres intents anteriors de retallar en farmàcia, té implicacions. La primera, que sembla que el govern espanyol sàpiga millor que els metges allò que convé al malalt. La segona, que impedeix receptar productes per als quals encara no hi ha genèrics perquè estan protegits per una patent. La tercera, que escanya les ja prou escanyades farmàcies.

Però el pitjor de tot és que les farmacèutiques són empreses com les altres: necessiten guanyar diners per mantenir-se i per investigar. Posar un medicament al mercat, i encara més amb els controls actuals, és car. Si no hi ha diners, no hi ha investigació, ni tampoc nous fàrmacs. Qui investigarà? Leire Pajín?

La col·leccionista

Dones i humor

Em confesso consumidora de les anomenades comèdies romàntiques que porten a les sales de cinema colles d'adolescents rialleres, grups de joves mares de família –que negocien amb els marits la compensació per l'últim partit del Barça amb amics– i estupendes dones madures que ja no donen explicacions a ningú. *Cuatro bodas y un funeral*, *El padre de la novia*, *La boda de mi mejor amigo...* Imagino que ja us havíeu fixat en la quantitat de pel·lícules d'aquest gènere que inclouen la paraula *boda* al títol o a l'argument. Resulta evident que els creadors i productors de Hollywood consideren

que a les dones d'arreu del món i de totes les edats ens agraden els casaments. Res de nou: als contes tradicionals infantils també hi havia allò de "van ser feliços i van menjar anissos". Però estic de vacances i em fa mandra posar-me feminista. Potser el que passa és que un casament és un bon element narratiu. Com a desenllaç, com a punt de partida, o com a escenari festiu i vistós per a qualsevol gir de guió. Amb aquest raonament, alleujada i desacomplexada, me'n vaig a veure *La boda de mi mejor amiga*. Als diaris ja hi he llegit que es tracta d'una comèdia femenina diferent, més transgressora, més bandarra, més grollera.



ARXIU

Una de les primeres escenes, amb la protagonista explicant a la seva amiga, mentre esmorzen, perquè li va fer una fel·lació al seu company de llit la nit anterior, ja em situa. Recordo una escena memorable: Meg Ryan fingint un orgasme davant d'un es-

tupefacte Billy Crystal a *Quan en Harry va trobar la Sally*. De fet, l'actriu de *La boda de mi mejor amiga*, Kristen Wiig, recorda físicament la jove Meg Ryan. Però des del meu punt de vista té més vis còmica. Potser hi fa que és també la coautora del

guió. La cinta avança i entenc els qualificatius de transgressora i bandarra. I aleshores arriba l'escena de les proves en una elegant botiga de vestits de núvia. I entenc que parlin d'humor groller. L'escatologia no m'ha fet riure mai, ho prometo. Però, tot i així, em diverteixo i ric i aplaudeixo mentalment les guionistes. No és una escena grollera, no és una escena escatològica: és una escena irreverent. És una escena que –perdoneu-me!– es caga damunt de totes les comèdies romàntiques per a dones que han fet de la mística del casament un valor suposadament femení. I m'encanta!



Sílvia Soler

Ombres d'agost

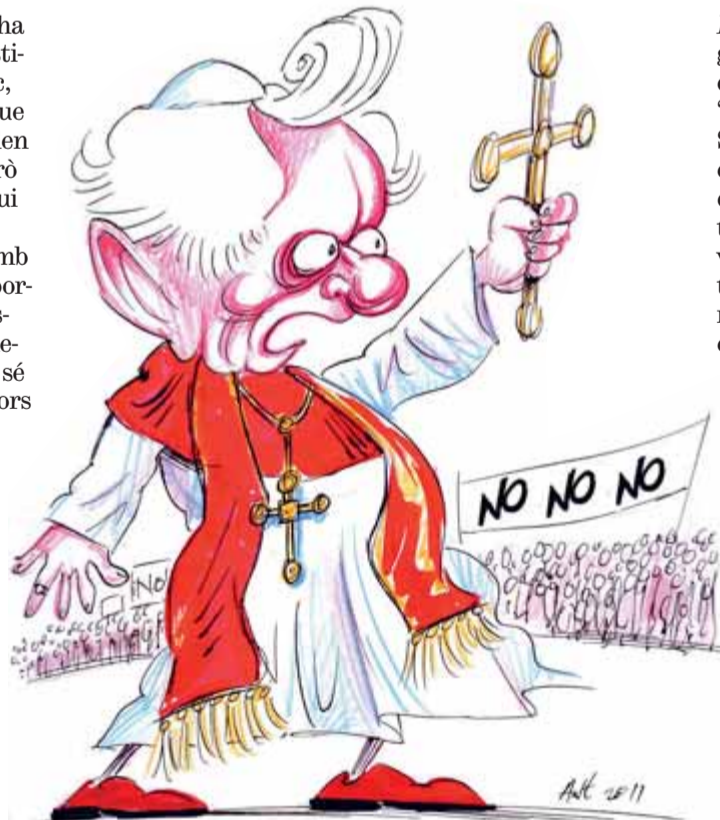
Ratzinger, Botella i la publicitat

Imma
Merino

Vuit sermons haurà fet Ratzinger quan demà acabi la seva estada de quatre dies a Madrid amb motiu de la triomfal JMJ. En el primer, a més d'animar la jove gentada catòlica a viure públicament i propagar la seva fe sense deixar-se intimidar pels que suposadament els besanten i fins persegueixen, va carregar contra aquells que "creient-se déus" voldrien "decidir per si sols què és veritat i què no ho és, què és bo i què és dolent, que és just i què és injust, qui és digne de viure o pot ser sacrificat". Sense anomenar-ho de manera explícita, així va llançar un primer missatge contra l'avortament, legalitzat a l'Estat espa-

nyol, i l'eutanàsia, que ha de practicar-se clandestinament. En primer lloc, aquells dels quals diu que es "creuen déus" no volen decidir per tothom, però sí que volen que es pugui decidir humanament i per tant moralment, amb els conflictes que comporta, sobre aquestes qüestions certament complexes. I, en segon lloc, no sé per què han de ser millors aquells que, creient-se inspirats pel seu déu, han decidit i voldrien continuar decidint per tothom què és veritat i què no ho és, què és bo i què és dolent, què és just i què és injust.

En tot cas, el papa exerceix la llibertat d'expressió que la regidora madrilenya Ana Botella, en una impagable entrevista publicada dijous passat a *El*



ANTHONY GARNER

País, esperava que pogués tenir tot reclamant que fos la mateixa que "pot tenir l'indignat de Sol i per la qual els comerciants han perdut diners durant mesos". Això mentre que, segons Botella, la visita del Papa, sense costar-li res de res a l'Ajuntament de Madrid, aportarà entre els 150 i 250 milions d'euros que hauran gastat els pelegrins, a més de la publicitat: "Aquesta imatge de l'altar a Cibeles és espectacular i hi ha 4.000 mitjans acreditats que la donaran. Quant hauria costat aquesta campanya de publicitat si l'haguéssim hagut de pagar?" D'acord amb aquesta espiritualitat, Botella hauria de deixar l'altar per sempre més a Cibeles. I, au vinga, un sermó darrere l'altre.

La frase del dia



“No podem permetre que ingressos del petroli alimentin la repressió [a Síria]”

Jerzy Buzek, PRESIDENT DE L'EUROCAMBRA

A la tres

Germà Capdevila
gcapdevila@cataloniatoday.cat



Perquè tu ho vals

Corea del Nord és, possiblement, una de les anomalies més grans d'aquest planeta, amb un sistema polític, el comunisme hereditari, que no hagués passat pel cap de Marx o Lenin ni amb la major borrarera de vodka de la història a sobre.

Segons les Nacions Unides, hi ha 3,5 milions de nord-coreans “severament desnodrits”. Les reserves d'aliments fa temps que s'han esgotat i l'economia és en fallida permanent, però hi ha una indústria que floreix a Corea del Nord: la de la cirurgia estètica. Naturalment, és quelcom reservat als 200.000 ciutadans que formen part de la *nomenklatura* que governa l'estat.

La doble cirurgia de parpelles és l'última moda entre l'elit nord-coreana. Dóna als ulls asiàtics un aspecte més occidental. Seguint el guió de qualsevol dictadura, no cal esmentar que les ci-

“La doble cirurgia de parpelles és l'última moda entre l'elit nord-coreana”

rurgies estètiques van ser expressament prohibides pel cap de l'estat, Kim Jong-il, pocs anys enrere.

El que passa és que l'estimat líder vol que només les dones nord-coreanes més belles que es fan i es desfan puguin servir com a cambreses als locals de la cadena de restauració que el govern té escampats per tot l'est d'Àsia, de la Xina a Tailàndia, que representen una important font de divises per al règim. En conseqüència, ha ordenat que la doble cirurgia de parpelles sigui obligatòria per a totes les cambreses dels seus restaurants a l'exterior. De fet, la follia per la cirurgia estètica de Kim Jong-il no és pas nova. Es diu que ha sotmès el seu fill i hereu Kim Jong-un a sis operacions, no pas per fer-lo més atractiu, sinó per aconseguir que el seu rostre s'assemblés al del seu avi, el fundador de la pàtria Kim Il-sung.

I ara què, urbanita?

L'oficinisme (I i final)



Una tendència no efímera de la societat avançada s'ha incrustat en el sistema nerviós del sistema: l'oficinisme. Es tracta, també, d'una ideologia profundament arrelada en el subconscient col·lectiu i alguns afirmen que cap doctrina del futur podrà extirpar-la de la civilització i que serà més resistent que el liberalisme salvatge o el castrisme si tot no se'n va en orris.

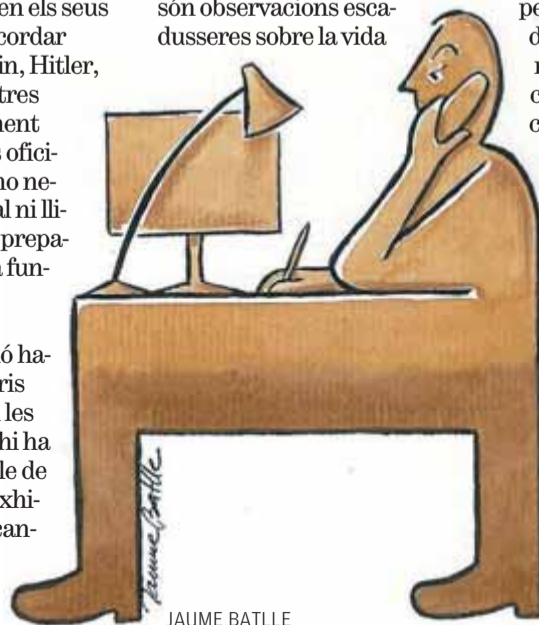
Mentre la caiguda del Mur i l'ocàs de les ideologies redemptoristes s'evidenciaven, altres formes de subsistència, que unien models d'entendre la vida, s'imposaven. L'oficinisme era una d'elles. Per als que no ho entenguin els diré que es tracta de convertir

l'oficina en la teva distracció, el treball en un ritual absurd i antiquat i els companys en autèntics amics, amb qui compartir la immensitat de la rutina i més hores que amb la família. A diferència d'altres ideologies, que tenien els seus manuals –no cal recordar els de Marx, Bakunin, Hitler, els liberals, Mao i altres enginyers del pensament contemporani–, els oficinistes convençuts no necessiten cap manual ni llibre, si no són els de preparar oposicions per a funcionaris, sùmmum de la trajectòria.

Els llocs de reunió habituals dels partidaris de l'oficinisme són les màquines de cafè –hi ha una sèrie lamentable de televisió que en fa exhibició– i el bar de la cantonada de la feina. Els més moderns poden situar-se

en els correus interns dels sistemes informàtics i en les xarxes socials més insospitades. Tot és vàlid per fer-la petar.

El temes que afecten durant les darreres dècades són observacions escadusseres sobre la vida



JAUME BATLLE

privada –pocs–, la interpretació dels productes d'un electrodomèstic anomenat televisió i amb especial interès l'esport, cenyit gairebé en exclusiva al Barcelona, que per als qui no ho sàpiguen és un equip de futbol de la ciutat del mateix nom, amb jugadors d'una oratòria peculiar, especialment un al qual li diuen Messi, perseguit pels periodistes de les televisions oficinistes per l'interès de les seves declaracions. L'objectiu primordial de l'oficinisme és cremar com en una benedicció les set o vuit hores de jornada, no de treball.

El treball és allò que en altre temps es considerava alienant i ara simplement resulta anòmal. Per tant, perquè l'oficinisme continuï existint cal mantenir els llocs de treball, costi el que costi. Els que tant es preocupen per l'estat del benestar haurien de començar a pensar a salvar l'oficinisme davant les incerteses que ofereix el futur. No ens podríem permetre aquesta pèrdua.

LA COLUMNA

Cadells

Josep M. Ballarín

Capellà i escriptor



Tal dia a missa tocava allò de Jesús passant a terra de fenicis. S'hi remenava el dimoni o alguna malura seva. En patia la filla d'aquella dona.

–Fill de David, guarieu-me la filla endimoniada.

–Només sóc enviat a les ovelles esgarriades d'Israel.

–Senyor, ajudeu-me.

–No és de bon fer treure el pa dels fills per donar-lo als cadells.

–Però els cadells prou que s'empassen els rosegons de terra.

–Gran és la teva fe, dona, que la filla se't guareixi.

Sorpren que Jesús es fes pregar, però esperava que la dona el prengués pel mot.

Anem a avui dia. No vull pas fer l'apo-

Espero que Déu em perdoni per la fe que he tingut amb mala fe

calíptic, però em temo que Catalunya és el país més descristianitzat tot i Poblet, Santes Creus i Sant Jordi a la Generalitat. Ves, gent. Ho havia de dir sense fer el ploricó. Déu me'n guard en el bon humor de l'esperança, de la llarga esperança de saber que la Il·lustració tururut viola. I la curta esperança de sentir com el Senyor acarona tant les ovelles mannyagues com les esgarriades, tant els gossots com els cadells juganers.

Amb els anys que he passat per aquest món, potser la més trista feta que he tocat és el fanatisme dels qui envien certes dones als inferns o, a la revessa, els qui enrunarien la Sagrada Família. Aquests ens farien viure a triar entre dues taules donant-se l'esquena i menjant rosegons, mentre per terra la gent de no res hi fem l'escudella. Però tractada de prop, qualsevol d'aquests fanàtics té vetes de bondat i esclatxes de tendresa.

Així que, sigui com sigui qualsevol home, qualsevol home té traces de Déu. Hi ha d'haver una salvació possible per a tot bitxo. Una salvació per la fe. Una salvació per la bona fe. Ep. No passo d'aquí, un pas més és embardissar-se en allò que no entendrem pas ací baix. Com es conjuminen la bondat i la justícia de Déu.

Espero que Déu em perdoni per la fe que he tingut amb mala fe. Espero arribar allà dalt a frec de portes per veure la mirada meravellada d'algun amic que no creia en Déu i s'hi troba als braços.

Política

**Anàlisi:
memòria
diplomàtica**

Un Memorial Democràtic només té sentit si es dedica a destriar el gra de la palla

El debat sobre el nou PSC

La bugada es fa a casa

DEBAT Les diverses sensibilitats en el PSC s'han estructurat en corrents que han aparegut amb vista al congrés del desembre, en què es renovarà la direcció
MOMENT El partit ha passat de concentrar poder a perdre'l, i els diferents sectors aposten per una gran reformulació que el reconciliï amb les bases

David Brugué
BARCELONA

El 1978 va néixer el PSC com a partit, fruit de la fusió entre el Partit Socialista de Catalunya-Congrés, el Partit Socialista de Catalunya-Reagrupament i la Federació Catalana del PSOE. I en trenta-tres anys d'història sempre ha hagut de fer equilibris per integrar un gran nombre de tendències i sensibilitats: l'ala catalanista, el marcar diferències respecte de la política estatal que marca el PSOE o les polítiques progressistes. Aquesta situació, que no ha estat cap novetat en

aquest temps, ara s'ha agreujat amb vista al pròxim congrés, que ha de suposar un repensament del partit. Si fa vuit anys el PSC vivia un dels moments més dolços en acon-

Alguns corrents s'han articulats a través de les xarxes socials

seguir la presidència de la Generalitat amb Pasqual Maragall, i la taca dels governs tripartits s'estenia per tot Catalunya, a hores d'ara la situació és completament una altra. Els mals

resultats electorals aconseguits en les eleccions municipals i al Parlament, la crisi econòmica i l'avançament de les estatals –amb una altra previsible patxada– han provocat que hagin aflorat les crítiques. Un partit acostumat a rentar la roba bruta a casa i que, de cop, articula fins a vuit corrents d'opinió. Alguns moviments sobretot s'han articulats a través de les xarxes socials, però d'altres ja fa temps que existeixen, com ara Nou Cicle.

Les propostes de cadascun són molt diverses [vegeu peces], però tenen alguns comuns denomina-

dors. Un d'aquests és que el PSC s'ha convertit en un partit enquistat en el qual no hi ha hagut renovació i on cal més debat, més participació, ser més permeable a les crítiques i renovar el discurs. En definitiva, fer més cas de les bases de baix cap a dalt. Aquest és el leimotiv, per exemple, de #Congresdesdebaix, propiciat per l'exalcaldessa de Campdevàrol Núria López, que reivindica canvis estructurals i organitzatius per augmentar la permeabilitat del partit respecte de la militància.

Però el debat sobre el futur socialista s'ha intensificat tant que a noms



tradicionalment discsols amb la direcció com ara Raimon Obiols (Nou Cicle) i Montserrat Tura (Per Sumar Canviar) s'hi han afegit exdiputats com ara Àlex Masllorens i Toni Comín i l'excoordinador sectorial de cooperació del PSC Martín Miralles (+PSC).

En aquesta cursa cap a la renovació del socialisme català hi ha pretensions

reiterades, com ara la creació d'un grup propi al Congrés dels Diputats que eviti situacions esperpèntiques com el fet que els diputats catalans a Madrid votin en contra de propostes que a Catalunya els seus companys de partit han promogut.

L'avançament de les eleccions estatals ha suposat l'ajornament del congrés fins al desembre. Du-

Nou Cicle

■ L'aliança entre el PSC i el PSOE "està vigent i és de futur", fet que no es contradiu amb la imprescindible autonomia dels diputats del PSC al Congrés.

■ El partit té una estructura antiquada, en especial la secretaria d'organització. S'advoca per una organització que respecti i valori la pluralitat i la singularitat dels seus components i que s'ordini per temàtiques esteses per tot Catalunya.

■ Creació d'un "consell obert" format per mem-

bres del consell nacional dels socialistes i independents que serviria per introduir aquestes persones i també les seves opinions en els òrgans de direcció del nou PSC.

■ Acostament als sectors socials progressistes per eixamplar les bases. Regeneració a fons del partit.

■ Creació del que s'ha batejat com "aliança catalana progressista". Seria una coalició formada per "socialistes, ecosocialistes, esquerra i centreesquerra catalanistes".

15-M Socialista

■ Elecció de tots els caps de llista per primàries.

■ Les eleccions de candidats a càrrecs electes es farà mitjançant llistes obertes.

■ Sistema de control i avaluació de la gestió dels càrrecs electes.

■ Implementar una cultura política de relleus constants en les responsabilitats. Un sistema que eviti l'acumulació de càrrecs institucionals i un règim més estricte d'incompatibilitat de càrrecs.

■ Escollir el primer secretari o primera secretària del partit, en les seves diferents estructures territorials, de manera independent a la resta de l'executiva.

■ El reglament del congrés hauria de ser aprovat en el congrés anterior.

■ El PSC ha evolucionat i actualment es fa necessari equiparar l'àmbit d'afiliació territorial al temàtic.

■ Renovació del compromís nacional i desplegament de l'Estatut.

Per Sumar Canviar

■ Seguir construint la nació catalana sobre la base de l'equilibri, entre la projecció d'una mateixa identitat col·lectiva i compartida i la garantia de la pluralitat i la diversitat.

■ Els diputats del PSC al Parlament, el Congrés, els senadors i eurodiputats votaran el mateix. Existència de grup parlamentari propi al Congrés.

■ Projecte federalista de l'Estat espanyol: Catalunya ha de poder formar part d'Espanya sense renunciar a la seva identitat.

Amb dos principis: el reconeixement de la diversitat nacional de l'Estat i el principi de descentralització del poder polític i administratiu.

■ Ple desplegament de l'Estatut de manera immediata. Reconeixement de Catalunya com a nació.

■ Plena oficialitat del català en les institucions espanyoles i europees.

■ Millorar l'actual model de finançament, aprofundint l'acord de coresponsabilitat fiscal.

El debat sobre el nou PSC



A mà esquerra, l'executiva del PSC el mes d'agost. A dalt, Obiols i altres membres de Nou Cicle i, a sota, Núria López ■ J.L. / M.T.

rant aquest temps han aparegut manifestos, contramanifestos i declaracions. I en la majoria s'admet, amb la boca petita, el temor que res canviï i que els de sempre continuïn al capdavant. En aquest sentit, el pas endavant de Miquel Iceta, portaveu socialista al Parlament, ha aixecat recels. Els qui promulguen la renovació li retreen que representa la con-

L'objectiu és reformular el partit i renovar les cares

tinuïtat. Un dels grups més ben situats que li vol plantar cara perquè aglutina càrrecs significatius és Nou Cicle, amb Joan Ignasi Elena com a candidata a dirigir el partit. ■

La Teva Esmena Suma

- Potenciació del PSC com un partit més obert, més participatiu i més transparent.
- Articulació d'un debat obert al conjunt de la militància i arreu del territori.
- Concreció de possibles fórmules de com avançar cap a un PSC més obert, més participatiu i més transparent.
- L'elecció que les agrupacions faran de delegats en el congrés nacional serà en el format de llistes obertes.

+ PSC

- Passar de la reflexió i l'aprofundiment en els valors del PSC a les propostes concretes.
- Una organització a l'alçada dels valors del partit, reflex del que es vol per a la societat. L'organització ha de formar part del relat del PSC, d'acord amb els nous temps.
- La socialdemocràcia com a mètode imprescindible perquè no es desmunti el que s'ha aconseguit. Resolució dels debats interns de forma ràpida per reforçar el partit.

#Congresdesdebaix

- Prou tacticismes, fabricar dirigents artificials, de capar qualsevol dissidència o renovació. Escoltar els militants, els simpatitzants, la societat. Casar actitud i discursos.
- No a les llistes tancades perquè no s'imposin candidats. Primàries obligatòries per triar cap de llista. Límit de dos mandats pel primer secretari, secretari d'organització i executives.
- Límit de tres mandats per al cap de llista i renovació d'un 40% de la llista cada mandat, amb un límit de dos per persona.
- Reformulació del discurs ecologista i dels postulats progressistes.
- Repensar la relació amb el PSOE: relacions federals entre iguals.
- Recuperar l'essència bàsica del partit: polítiques progressistes i d'esquerra destinades a la ciutadania.
- Regeneració del discurs de cohesió nacional del PSC.

Esquerra Socialista

- Evitar una major desideologització del PSC.
- Reprendre el debat sobre las causes de la crisi des d'un punt de vista marxista.
- Contribuir al naixement d'una ala esquerra dins del PSC, eliminant programes i projectes lliberals aliens al projecte d'emancipació social dels treballadors i sectors populars.
- Urgeix un debat en profunditat, de baix a dalt, de tota la militància socialista, per elaborar un projecte amb mesures atrevides i concretes.
- Assumir part de reivindicacions dels "indignats".
- Necessitat d'un aprofundiment democràtic real dins del PSC.
- Renovació de la direcció i contra la concentració de càrrecs de la comissió executiva i altres organismes.
- El PSC es troba en un moment transcendental, en què cal més democràcia i debat.

Col·lectiu Socialista Penedès

- Incrementar el capital social participatiu i activista, en què es essencial el militant. Fixar-nos més en la gent com a inspiració. No ignorar la veu de la ciutadania.
- Congrés de canvi en: un projecte econòmic i social just, un impuls ètic de la política, un canvi organitzatiu, un canvi de lideratges.
- Posar davant del debat intern la necessitat de servir Catalunya.
- La lluita pels drets bàsics i universals, al costat de les polítiques que fomentin la creació d'empreses, l'ocupació i la riquesa.
- Definir i impulsar un model federal de l'Estat i la UE.
- Creació de la millor estructura organitzativa.
- Primàries obligatòries per triar els caps de llista, fins i tot quan hi hagi un sol candidat. Ampliació del dret a vot a la ciutadania, sota condicions de compromís amb el PSC.

ANÀLISI

Carles Ribera



El memorial diplomàtic

Després de la desafortunada actuació del tripartit en l'elecció com a seu del Memorial Democràtic d'un edifici ruïnós que feia preveure, a més, una ruïna pressupostària en concepte de rehabilitació i manteniment, la vicepresidenta del govern, Joana Ortega, ha pres l'assenyada decisió d'ubicar-lo en un espai que no només és més adequat per les seves característiques, sinó que resulta molt més oportú des del punt de vista simbòlic. Que la vetlla i preservació de la memòria democràtica dels catalans es dirigeixi des de l'indret que durant segles va amenaçar les ànsies de llibertat d'aquest país és un acte de justícia històrica indiscutible. Un organisme important que necessitava un espai emblemàtic. Un espai emblemàtic que necessitava ser la seu d'un organisme important. Una solució rodona.

Fins aquí, el continent. Pel que fa al contingut, es podria dir que la senyora vicepresidenta, amb l'anunci fet dimecres, va espatllar la bona notícia amb una de freda en el terreny de la declaració ideològica. "La voluntat és que ningú faci un ús partidista de la memòria democràtica. No es tracta de dividir en bons i dolents perquè víctimes, en una guerra, ho són tots, d'un bàndol i de l'altre." Aquesta és la declaració de Joana Ortega recollida l'endemà pels mitjans. Una asseveració controvertida. És clar que ningú és culpable de morir o de guanyar-se l'assassinat, almenys des d'un punt de vista democràtic. Però sí que hi ha víctimes i hi ha botxins, i aquí és on es troba el terreny pantanós que des del govern sembla que es vol intentar esquivar per tal d'impedir relliscades anacròniques.

D'entrada, doncs, cal interpretar aquesta declaració d'intencions des d'una perspectiva estratègica. El Memorial Democràtic va començar a prendre forma sota la direcció tècnica i política d'ICV. Això va comportar l'adopció d'un plantejament controvertit sobre allò que és la memòria democràtica. Des de dos enfocaments. El primer, el cronològic i temàtic. El segon, el conceptual.

No hi ha dubte que el discurs, no únic però sí central, del Memorial Democràtic abans d'aquest curiós any d'hibernació provocat pel canvi de govern està absolutament marcat per la reactivació de la disputa ideològica sobre la Guerra Civil, focalitzat en aquest episodi realment clau de l'evolució política de Catalunya



La vicepresidenta del govern, Joana Ortega, i l'alcalde accidental de Barcelona, Jaume Ciurana, al castell de Montjuïc amb altres autoritats ■ A. SALAMÉ

contemporània. Però la memòria democràtica d'aquest país ni comença amb la Guerra Civil ni acaba amb aquesta conflagració, ni és clar que tot allò que s'ha posat en el sac de la democràcia fos realment democràtic. És indubtable que hi ha una certa urgència històrica, biològica, per recuperar els últims testimonis i fer els darrers homenatges a gent que encara és a temps de rebre'ls en vida. És cert que cal restituir l'ho-

Ningú és culpable de ser assassinat, però sí que en un conflicte hi ha víctimes i hi ha botxins

nor de molts lluitadors que van ser bandejats durant dècades pel franquisme. Però la memòria democràtica (que, segons la llei de creació d'aquest organisme, abasta, de manera molt discutible i curta de mires, només des del 1931 fins al 1981) és molt més que escatir qui van ser els bons i qui van ser els dolents entre el 1936 i el 1939. Sobretot, i aquí entraria el debat conceptual, si la qüestió s'aborda des de la tergi-

versació no només de la memòria democràtica sinó de la simple i contrastable realitat històrica.

El Memorial sota el control d'ICV no ha dubtat a posar en el costat de la democràcia ideologies partits i persones que no només no van ser mai demòcrates, sinó que ni tan sols ho van pretendre. Només cal entrar a la plana web de l'organisme. S'hi pot veure, per exemple, la crida d'una exposició sobre els setanta-cinc anys d'història del Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM). No hi ha dubte que el POUM, i els seus militants, van lluitar contra el feixisme. No hi ha dubte, tampoc, que van ser durament represaliats, primer pel comunisme ortodox, després pel feixisme triomfant. Però si el Memorial és una entitat destinada a preservar la memòria democràtica, incloure-hi el POUM resulta com a mínim pintoresc. El POUM no només no va ser mai un partit democràtic, sinó que va ser explícitament antidemocràtic. "Nuestros milicianos no luchan por la legalidad republicana, sino por la Revolución socialista." Això és un titular de portada de *La Batalla*, el diari portaveu del POUM, del se-

tembre del 1936. De perles com aquestes n'hi ha un grapat, com també n'hi ha a *Avant*, l'editorialista del qual era el venerat Andreu Nin. És només un exemple, però textos similars es poden trobar en la premsa de la CNT durant els mateixos anys. I el PSUC dels anys trenta tampoc era el dels anys seixanta. Amb unes quantes visites a les heme-roteques n'hi ha prou per veure-ho tot plegat. Un exercici reco-

Un Memorial Democràtic només té sentit si es dedica a destriar el gra de la palla

manable i instructiu. Glorificar aquestes formacions (amb totes les excepcions individuals que calguin, que n'hi ha) és promoure la memòria democràtica? O és, senzillament, preservar la memòria històrica? El gran error, immens, ha estat durant massa anys pensar que tots els que van lluitar contra el feixisme eren demòcrates. Que hi va haver dos bàndols monolífics. Desconèixer, o ocultar, que l'antifeixis-

me és una cosa però que la democràcia pot arribar a ser una víctima de l'antifeixisme. I això si en algun partit en especial haurien de saber-ho és a Unió.

Davant del broc gros promogut per l'esquerra per compensar la dura i llarga ombra del franquisme, la dreta democràtica catalana sembla disposada a optar, primer, per mantenir el discurs guerracivilista, això sí, donant-hi un altre enfocament. I, en segon lloc, apostar per l'estratègia de Salomó, per la diplomàcia acrítica. Fins a cert punt és comprensible, perquè posar en dubte segons quines veritats assumides durant dècades seria obrir una caixa dels trons que potser no és el moment de deixar esclatar. Però alerta que amb aquesta voluntat de no ofendre ningú no ens trobem reivindicant alhora El Cojo de Málaga i la Guàrdia Mora del Generalísimo. Si un Memorial Democràtic no es dedica a destriar el gra de la palla, llavors passa que hi ha gent que tapa Macià amb el nom de Durruti, es planta davant del Parlament per boicotejar l'accés dels diputats i d'aquestes actuacions en diuen, tan frescos, democràcia.

Europa - Món



Boicot basc a la Vuelta a Espanya

Els sobiranistes acusen el lehendakari d'intentar espanyolitzar el País Basc i es mobilitzaran contra la cita esportiva

Indignació a Egipte per l'atac israelià a la frontera del Sinai

REACCIÓ Els partits reclamen una resposta contundent a la mort de tres agents de seguretat egipcis en una operació d'Israel contra terroristes que havien atemptat al seu territori **PERILL** La zona és més insegura des que va caure Mubàrak

Redacció
EL CAIRE

Partits i representants polítics d'Egipte van condemnar ahir l'atac d'un avió israelià que perseguia dos suposats terroristes en una zona fronterera de la península del Sinai, i que va matar tres membres de les forces egípcies. Israel va llançar l'operació després de rebre un triple atemptat al sud del país a càrrec de militants que s'haurien infiltrat a través de la frontera amb Egipte. Els partits egipcis van exigir al Consell Superior de les Forces armades, la junta que governa el país des de la caiguda del president Hosni Mubàrak al febrer, que endureixi la relació amb l'Estat hebreu.

"Els sionistes han d'entendre que la sang egípcia s'ha tornat molt valuosa després del gran èxit de la revolució del 25 de gener [la que va deposar Mubàrak]", va advertir el secretari general del partit La Llibertat i la Justícia (dels Germans Musulmans), Saad Katatni.

També l'exsecretari general de la Lliga Àrab, exministre de Mubàrak i actual candidat a les properes eleccions presidencials, Amr Musa, va demanar que es cridés a consultes l'ambaixador israelià a Egipte. Un altre candidat presidencial, Hamden Sabahy, va exigir directament l'expulsió de l'ambaixador.

Paral·lelament, desenes de persones es van concentrar al davant de l'ambaixada d'Israel al Caire per reclamar a les autoritats egípcies una reacció a l'atac, mentre un altre grup, concentrat a la simbòlica plaça Tahrir, demanava la ruptura de relacions diplo-



Ciudadans egipcis piquen la bandera israeliana amb la sabata, ahir davant de l'ambaixada d'Israel al Caire ■ AMR A. DALSH/REUTERS

El Caire exigeix a Tel-Aviv una investigació "urgent" dels fets

màtiques amb el país veí, segons informava el diari electrònic *Egypt News*.

De moment, el govern del Caire ha presentat una protesta oficial a Israel pels "incidents de dijous a la frontera" i li ha exigint una "investigació urgent" sobre els motius i les circumstàncies que van envoltar les morts dels tres membres de les forces de

seguretat egípcies. L'exèrcit d'Egipte ja ha obert la seva pròpia investigació, segons van assegurar ahir fonts oficials.

Trets contra un policia

Aquest incident a la frontera del Sinai representa una prova de primer ordre per a les relacions entre els dos països –que van firmar un acord de pau el 1979–, després de la revolta que va enderrocar el règim de Mubàrak a Egipte i que va reforçar els partits i moviments hostils a l'Estat israelià.

Al marge d'aquesta po-

lèmica bilateral, però en el mateix escenari –la frontera d'Egipte amb Israel al Sinai–, un policia egípcia va morir ahir i dos més van resultar ferits pels trets disparats per un grup armat no identificat.

Aquest incident s'afegeix a una cadena d'atacs perpetrats a la zona els últims mesos, que s'han saldat fins ara amb una vintena de detencions. Tot i que les forces egípcies han perseguit militants palestins que puguin estar al darre d'aquesta onada d'atacs –també dirigits contra gasoductes que porten gas

egípcia a Israel i Jordània–, les autoritats d'Israel consideren que l'actual junta militar d'Egipte no controla tant la seguretat del país com ho feia Mubàrak. També temen que el Caire deixi de considerar com a màxima prioritat la protecció de la frontera comuna. La península del Sinai, conquerida pels israelians en la Guerra de 1967, va tornar a sobirania egípcia a finals dels 70. Des de llavors, un acord bilateral supervisat pel l'ONU –que forma part del tractat de pau– en garanteix la seguretat. ■

La frase

“Els sionistes han de saber que la nostra sang s'ha tornat molt valuosa després de la revolució del gener”

Saad Katatni
DIRIGENT ISLAMISTA EGIPCI

La data

1979

El president Sadat i el primer ministre Begin firmen el tractat de pau entre Egipte i Israel a la Casa Blanca.

Dos palestins morts en la represàlia hebrea

Dos palestins van morir ahir i almenys una vintena més van resultar ferits a la franja de Gaza pels bombardejos d'Israel en represàlia per l'atemptat de dijous a Eilat, que va provocar vuit víctimes mortals i més de 30 ferits i que cap organització ha reivindicat, tot i que Israel l'atribueix al grup radical Comitès de Resistència Popular. Amb aquests són ja nou els morts per la represàlia hebrea. També ahir, una desena d'israelians van resultar ferits pels coets disparats les últimes hores des de la franja.

Els raids "només són la primera resposta", va advertir el primer ministre israelià, Benjamin Netanyahu, mentre visitava els soldats ferits a Eilat. El portaveu de l'exèrcit, el general Ioan Mordehai, no descartava una operació terrestre contra la franja de Gaza, controlada pels islamistes de Hamas.

Rússia es resisteix a exigir la dimissió d'Al-Assad

■ Moscou reclama que es deixi temps al president de Síria perquè emprengui reformes ■ Almenys vint civils moren en l'última jornada de repressió ■ Brussel·les ampliarà la llista de persones sancionades



Una dona cridant eslògans contra Al-Assad en una protesta contra el govern de Damasc, ahir davant del consolat sirí a Istanbul ■ OSMAN ORSAL / REUTERS

Redacció
MOSCOU

Quan fins i tot els Estats Units han reclamat la dimissió del president de Síria, Baixar al-Assad, i creixen les pressions internacionals per aturar la repressió al país, que ha causat la mort a més de 1.800 civils, Rússia es resisteix encara ahir a demanar al dictador que plegui i exigia més temps perquè la dinastia alauita emprengui reformes que calmin la població. Precisament, un alt responsable del partit al govern, el Baas, va afirmar ahir que Al-Assad

anunciarà pròximament una reforma de la Constitució. En els pròxims dies, una delegació de polítics russos es reunirà amb el líder sirí amb l'objectiu d'"aclarir què és el que passa al país", en paraules d'un membre del comitè d'Afers Internacionals del Senat rus, Aslambek Aslakhanov. Moscou sosté que la informació que arriba de Síria és "contradictòria" i "esbiaixada".

Fins ara, el president rus, Dmitri Medvédev, s'ha limitat a augurar "un trist destí" a Al-Assad si no aconsegueix establir el país i ha fet una crida a

Les frases

“Un grup de polítics russos volarà a Síria per aclarir què és el que passa al país”

Aslambek Aslakhanov
MEMBRE DEL SENAT RUS

Damasc a assumir reformes democràtiques, però en cap cas aposta per sancions internacionals de les Nacions Unides com les que es van imposar al règim de Muammar al-Gaddafi a Líbia.

En tot cas, Rússia con-

“No podem permetre que ingressos del petroli alimentin la repressió”

Jerzy Buzek
PRESIDENT DE L'EUROCAMBRA

sidera que fins ara Síria ha fet avenços significatius com ara amnisties a presos polítics o l'anunci d'eleccions a final d'any.

Mentrestant, sobre el terreny morien ahir almenys vint persones més a mans de l'exèrcit a les lo-

La xifra

1.859

civils i 422 membres dels cossos de seguretat han mort fins ara a Síria, segons organitzacions pro Drets Humans.

calitats d'Injil i Hirak, al sud, i a Hama i Homs, al centre. Segons l'Observatori Sirí per als Drets Humans, cinc persones, inclosos dos nens, van perdre la vida a Ghabaghab, a prop de Damasc.

Les forces de seguretat

del règim estarien utilitzant metralleres per dispersar les manifestacions de protesta que reclamen la marxa d'Al-Assad. A Dara, al sud, on va començar la revolta inspirada en la primavera àrab de Tunísia i Egipte, es registraven morts per trets contra la multitud que es congregava a l'entorn de diverses mesquites, coincidint amb el divendres d'oració al món musulmà.

En altres punts, a l'est, a Deir al-Zaur, també es van produir incidents, malgrat que dijous Al-Assad va assegurar per telèfon al secretari general de les Nacions Unides, Ban Ki-Moon, que la repressió havia acabat.

A la petició de dijous de dimissió dels Estats Units, França, Alemanya i de la cap de la diplomàcia de la UE, Catherine Ashton, s'hi va sumar ahir un altre gest de pressió: els Vint-i-set van acordar estendre les sancions contra les persones "que es beneficiïn o donin suport al règim", no solament als qui estan "vinculats a la repressió", com fins ara. A la pràctica, 15 persones s'afegiran als 35 dirigents sirians sancionats. S'espera que aquesta mesura nova s'aprovi la setmana vinent.

Cap relació comercial

Al president i el seu germà, Maher al-Assad, que dirigeix la Guàrdia Republicana i a qui es considera principal responsable de la repressió, se'ls han congelat els actius financers en territori europeu i se'ls ha prohibit l'entrada a la UE. Brussel·les estudia també un embargament a les importacions de petroli. L'Eurocampra ha reclamat als països membre que tallin tota relació comercial amb el règim. ■

Cop talibà al British Council en el dia de la independència afganesa

Redacció
KABUL

Nou persones van morir i 22 més van quedar ferides ahir durant un atac talibà contra la seu del British Council de la capital de l'Afganistan, Kabul, coincidint amb el 92è aniversari de la independència afganesa del Regne Unit.

Un milicià suïcida va fer esclatar un cotxe bomba al davant de l'entrada de la institució, que gestiona les relacions culturals britàniques a l'estranger. Posteriorment va esclatar un segon vehicle carregat d'explosius. Segons fonts policials, a continuació quatre homes vestits amb burca van entrar a l'edifici

i van combatre durant prop de vuit hores contra efectius de la Força Internacional d'Assistència a la Seguretat (ISAF) i soldats afganesos. Testimonis presencials van sentir almenys vuit explosions.

Entre les víctimes mortals hi ha un soldat de la ISAF, a més de quatre policies afganeses, tres

guàrdies nepalesos del British Council i un escombriaire. L'atemptat va tenir lloc vint minuts abans de les sis del matí.

El primer ministre britànic, David Cameron, va condemnar l'atac "despietat i covard" i va garantir que el Regne Unit no aturarà la feina que desenvolupa a l'Afganistan. ■



Un policia afganès en carrega un altre durant l'atac a les oficines del British Council de Kabul ■ AHMAD MASOOD / REUTERS

La justícia noruega allarga l'aïllament total de Breivik

■ El jutge considera que el contacte de l'assassí confés amb el món exterior podria dificultar la investigació ■ El jove qualifica de "tortura sàdica" i de "monòton i avorrit" el seu règim penitenciari

Redacció
OSLO

El tribunal d'Oslo ha dictaminat que Andreas Breivik, l'assassí confés de la mort de 77 persones en dos atemptats el juliol passat, continuï en règim d'aïllament total durant quatre setmanes més. El magistrat considera que el contacte amb el món exterior podria dificultar la investigació i podria suposar la destrucció de proves. La decisió de prolongar l'aïllament es va donar a conèixer ahir, quan feia quatre setmanes de l'atemptat perpetrat pel jove ultradretà i fonamentalista cristià.

En la segona compareixença davant del jutge, Breivik va demanar vestir amb esmòquing i corbata per demostrar que "es pren la justícia seriosament". Les seves peticions es van denegar perquè es va considerar "fora de lloc i que podria ser ofensiu". En aquest sentit, el jove noruec també havia expressat el desig de fer una declaració pública per ex-



Les famílies de les víctimes van visitar ahir l'illa acompanyats per la policia ■ BENSCH / REUTERS

La xifra

500

familiars van visitar ahir l'illa d'Utoya perquè la policia els expliqués on i com havien mort les víctimes.

plicar els motius de la matança, petició que també se li va negar. Breivik va comparèixer davant del jutge a porta tancada. La policia creu que l'assassí confés va actuar sol, però vol evitar que es comuniqui amb algun possible còmplice. De fet, l'assassí confés només té comuni-

cació amb l'exterior a través del seu advocat.

Durant aquesta setmana, l'autor de la massacre ha visitat diverses vegades -fortament custodiat per la policia- l'illa d'Utoya, on va disparar i matar 69 persones. L'altra acció mortal de Breivik s'havia produït una estona abans a la capi-

Les famílies de les víctimes visiten l'illa

Uns 500 familiars de les víctimes van visitar ahir l'illa d'Utoya, escenari de la matança perpetrada per Andreas Breivik. En un dia fred i plujós, les famílies van arribar-hi amb un vaixell acompanyades pels agents de la policia, que van dur a terme una reconstrucció dels fets. La majoria de les víctimes eren adolescents i tenien entre 14 i 17 anys. "Podrem veure el darrer indret on va estar l'Andrine i posar-hi un ram de flors", explicava ahir la mare d'una jove de 16 anys a la ràdio pública de Noruega.

tal de Noruega, Oslo, en un atemptat amb cotxe bomba que va provocar la mort de vuit persones. La jornada del 22-J quedarà gravada per sempre en la memòria dels noruecs, que no havien viscut una massacre d'aquestes característiques des de la Segona Guerra Mundial. ■

BÈLGICA Moren cinc persones en un festival de rock

La caiguda de diverses veles i arbres a causa de la pluja durant el festival musical Pukkelpop, celebrat a la ciutat belga de Hasselt, al nord del país, va provocar la mort de cinc persones, entre els 15 i els 59 anys, i 140 ferits. L'accident va tenir lloc al voltant de les sis de la tarda de dijous, quan una de les veles es va ensorrar i una altra va sortir volant a causa de la forta tempesta, que també va enderrocar diversos arbres i cases, a més d'una torre d'un escenari. El festival Pukkelpop és un dels més multitudinaris de Bèlgica i l'organització hi esperava l'assistència de 60.000 persones. ■ AFP

PAKISTAN Un atemptat en una mesquita causa 48 morts

Un atemptat suïcida en una mesquita a la regió de Jyber, al nord-oest del Pakistan, va provocar ahir la mort de 48 persones i en va ferir 70 més. Aquesta acció terrorista és la més sagnant dels últims mesos. "Ha estat un atemptat suïcida. El terrorista portava entre 8 i 10 quilos d'explosius i els ha fet detonar a la sala d'oració", explicava un dels líders de la regió, Jalid Mumtaz Kundi. L'explosió es va produir quan 500 persones eren a l'interior de la mesquita, uns minuts després que acabés l'oració. ■ AFP



Passió pels cromos
El col·leccionisme no mor malgrat la crisi i les noves tecnologies

PRESENCIA

Foto: ÀLBUM DE «LA GUERRA DE LES GALAXIES»

Núm. 2060 ■ Del 19 al 25 d'agost del 2011. ■ Any XLVI. ■ www.presencia.cat



ENTREVISTA Mònica Oltra

Amb un discurs fresc, una popularitat creixent i una innata habilitat per fer sortir de polleguera al PP, Oltra i la coalició Compromís han tret la política valenciana de la resignació a què va conduir-la Francisco Camps.



PAÏSOS CATALANS El primer Dalí

El Museu de Cadaqués ens sorprèn amb una nova exposició sobre l'univers de Dalí, «Del primer Dalí al Manifest Groc, 1914-1928», i ens descobreix els primers catorze anys de la producció artística del pintor empordanès.



EUROPA-MÓN

El negoci de les armes

La despesa militar mundial del 2010 va ser de 1.630 milions de dòlars americans, un 1,3% més que l'any anterior.



MÚSICA

Jim Morrison

Fa quatre dècades que va morir, a l'edat de 27 anys. La petja del cantant i compositor del grup The Doors ha sobreviscut a les modes musicals.

DEMÀ AMB EL PUNT AVUI+

EL CLUB

DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVI



902 22 10 10
de dilluns a divendres

www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpuntavui.cat

Matins
de 8 a 2
Tardes
de 4 a 6

ELS MUSEUS

OFERTA 2x1

902 22 10 10



Museu de la Xocolata de Barcelona

4,30 €

C/ Comerç, 36
Barcelona



Museu d'Història de Catalunya

4 €

Un recorregut per la història de Catalunya des de la prehistòria fins a l'actualitat amb escenografies, audiovisuals i interactius.

Consulteu horaris a www.mhcat.cat
Pl. Pau Vila, 3 de Barcelona



Museu de Joguets i Autòmats

Col·lecció Mayoral

5,50 €

Plaça Major, 23 de Verdú



Museu del Cinema

Col·lecció Tomàs Mallol

4 €

C/ Séquia, 1 de Girona

ACÚSTICA 2011



Manel

LLOC: Claustre Ramon Muntaner
DIA I HORA: Dijous 1 de setembre, a 2/4 d'11 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 18 euros

902 22 10 10

VISITES NOCTURNES TEATRALITZADES



Aquesta nit Besalú

El visitant podrà reviure el passat amb la màgia dels personatges: històries d'amor, conjurs, bruixeria, lluites, acció...

LLOC: Pont Vell de Besalú (accés per les taquilles del pont)
DIA I HORA: Tots els dimecres de juliol i agost, a partir del dia 20 de juliol, a les 10 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 15 euros (menors de 12 anys gratuït)

902 22 10 10

MUSICANT 2011



Vespres d'Arnadí

Festa de l'Arxiduc (música del temps de la Guerra de Successió, 1714)

LLOC: Església de Campllong
DIA I HORA: Dimarts 30 d'agost, a 2/4 de 10 del vespre

OFERTA LIMITADA 2x1

Preu de l'entrada: 15 euros

902 22 10 10

CELLER LA VINYETA



Viu *lavinyeta amb els 5 sentits

Un celler autèntic de l'Empordà

LLOC: Mollet de Peralada

OFERTA 2x1. Visita + tast de vins amb degustació d'embotits
Preu: 19 euros. Reserves: 647 748 809

902 22 10 10

V FESTIVAL DE GUITARRA DE BLANES 2011



Ànima de Beatles. Scarbeats

Xavi Túrnez, guitarra acústica, melòdica i veu;
Raül Túrnez, guitarra elèctrica i veu; Tet Ribas,
baix elèctric i veu; Aureli Soler, bateria i cors

LLOC: Auditori del Centre Catòlic de Blanes
DIA I HORA: Dijous 25 d'agost, a les 10 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 15 euros

902 22 10 10

CONCERTS CLÀSSICS L'ESCALA-EMPÚRIES 2011



Claudio Mandsutti, Andrea Musto i Federica Repini

Trios de Beethoven, Bruch, Brahms

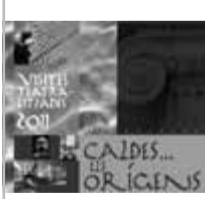
LLOC: Església de Sant Martí d'Empúries
DIA I HORA: Dissabte 27 d'agost, a les 8 de la tarda

OFERTA LIMITADA 2x1

Preu de l'entrada: 15 euros

902 22 10 10

VISITES TEATRALITZADES 2011



Caldes... Els orígens

LLOC: Ajuntament nou (punt de sortida) de Caldes de Malavella

DIES I HORES: Dissabtes 20 i 27 d'agost i 3 i 10 de setembre. De 10 a 12 de la nit

OFERTA LIMITADA

2 entrades gratuïtes per targeta

902 22 10 10

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

902 22 10 10

A través dels 1.600 punts de ServiCaixa

Cost: 1 euro x tiquet. La primera vegada cal demanar el vostre PIN d'accés al 902221010. Aquest PIN és estrictament personal. Quan trobeu aquest símbol, també podreu trucar al Club del Subscriptor per accedir al mateix servei.

Directament amb la targeta de subscriptor



Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

801175-1040667w

País Basc Polèmica per la cursa ciclista



Un ciclista de l'Euskatel, en l'última edició del Tour de França ■ T. ALBIR / EFE

Boicot basc a la Vuelta

ESTRATÈGIA • Els sobiranistes acusen el lehendakari d'intentar espanyolitzar Euskadi **PROTESTA** • Partits, sindicats i entitats es mobilitzen contra la cita esportiva

Albert Bretcha
BILBAO

Un grup de formacions polítiques, sindicats i col·lectius socials han anunciat una campanya de mobilitzacions contra el pas per Euskadi el 9 i 10 de setembre de la Vuelta a Espanya de ciclisme, que comença avui. EA, l'esquerra abertzale, Aralar, Alternatiba, els sindicats EHNE, LAB i Hiru i associacions i entitats com ara Anitzak, Euskal Herrian Euskaraz, Esait i Askapena han fet públic un comunicat en què afirmen que la Vuelta "no és benvinguda" i que la seva presència al País Basc no és casual ni "respon a criteris esportius". Així, consideren que després de 33 anys d'absència la prova ciclista torna a les carreteres basques perquè es pretén "reivindicar" que Euskadi "és una part d'Espanya".

Aquestes acusacions no són noves. Des que el maig del 2009 Patxi López es va convertir en lehendakari, les forces nacionalistes —sobretot el PNB— l'han acusat reiteradament d'intentar espanyolitzar el País Basc. Ho van fer, per exemple, quan Euskal Telebista va canviar el mapa del temps i va eliminar la imatge d'Euskal Herria sense fronteres i la va substituir per una infografia que mostra les divisions administratives de Navarra i el País Basc francès. Les críti-

ques també van aflorar quan l'executiu va decidir promocionar turísticament Euskadi a l'estranger sota el mateix paraigua de la marca Espanya. També ha causat polèmica el nou vestuari que han començat a portar els agents de l'Ertzaintza, que han substituït la clàssica txapela vermella per unes gorres visera de color blau que alguns veuen massa semblants a les que utilitza la Policia Nacional espanyola. Això no obstant, on els sobiranistes veuen una estratègia més clara d'espanyolització és en l'àmbit de l'esport, i ho concreten en altres exemples: els esforços per portar a Euskadi la selecció espanyola de bàsquet, la pretensió del govern basc de retolar la paraula 'Spain' i 'Espanne' al costat de 'Basque Country' i 'Pays Basque' en els vehicles de l'equip ciclista Euskaltel-Euskadi; o l'aprovació al Parlament de Vitòria d'una resolució perquè la selecció estatal de futbol torni a disputar un partit en territori basc, fet que no es produïa des del 1967.

Els socialistes afirmen que aquestes acusacions responen a un "complex identitari" i a l'"obsessió" que, segons la seva opinió, hi ha en determinats sectors d'Euskadi per qualsevol element que es pugui relacionar amb 'Espanya'. Sigui com sigui, mentre uns opten per promocionar turísticament Euskadi amb el lema *Necessito Espanya*, altres prefereixen rebatejar aquest eslògan i afegir-li l'epítet "ben lluny". ■

Economia

L'íbx tanca una setmana negra

La borsa europea va reduir ahir la tensió però encara va acabar amb pèrdues d'entre un 1% i un 2%

Emprenedors catalans: Els franquistes

Els empresaris catalans odiaven el règim però sabien que necessitaven el seu vistiplau

LONDRES 5.040,76 -1,01%	FRANKFURT 5.480,00 -2,19%	PARÍS 3.016,99 -1,92%	ZURIC 5.093,75 -1,97%	NOVA YORK 10.817,65 -1,57%	TÒQUIO 8.719,24 -2,51%	IBEX-35 2,11%	↓	BARCELONA 2,07%	↓	MADRID 2,09%	↓
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------	---	--------------------	---	-----------------	---

BALANÇ Cop de timó

Joan Armengol



El govern estatal no és que no tingui clar el rumb, és que demostra capacitat de reacció quan es va adaptant a les circumstàncies de cada moment. Aquesta és la versió de qualsevol socialista que segueixi

xi el guió. Però qualsevol ciutadà pot veure una certa disbaixa en la manera d'actuar d'un executiu que va apujant i abaixant impostos en funció de com bufa el vent. Ara toca ajudar les constructors i, per

si no n'havien tingut prou amb la reestructuració del sector financer, també la banca. Pesen més les pressions d'alguns sectors que la definició d'una estratègia política coherent i eficient.

Més mesures anticrisi

Nostàlgia immobiliària

TRIBUT L'Estat rebaixa a la meitat l'IVA en la compra d'habitatge nou per donar sortida a l'estoc de pisos **AIRE** La banca és la gran beneficiada per l'excés de totxo acumulat als balanços **FE** Salgado confia que l'ajut de 4 mesos reactivi el crèdit


David Portabella
MADRID

El govern de José Luis Rodríguez Zapatero encara pateix l'onada expansiva de l'esclat de la bombolla immobiliària a l'Estat, però, després d'haver pregonat el viratge a un nou patró de creixement basat en la innovació, la nostàlgia del totxo torna a instal·lar-se a La Moncloa. Dins l'últim pla d'ajust, l'executiu va sorprendre ahir incloent una rebaixa de l'IVA del 8% al 4% per a la compra d'habitatge nou durant els pròxims quatre mesos per donar sortida a l'enorme estoc de pisos que s'ha acumulat als balanços de les immobiliàries i cada cop més dels bancs i caixes d'estalvis.

L'incentiu fiscal a la compra de pisos nous xoca amb l'aposta pública de La Moncloa per fomentar el lloguer i es contradia amb l'eliminació a l'IRPF de la històrica desgravació per hipoteca que va entrar en vigor l'1 de gener. "És una mesura excepcional i temporal que no ens ha de fer oblidar la determinació

Nou paquet de mesures

- ✓ Rebaixa de l'IVA des del 8% al 4% per la compra d'habitatges nous fins al 31 de desembre
- ✓ Reforma de l'impost de societats per anticipar el cobrament a empreses que facturin més de 20 milions
- ✓ Obligació dels metges de receptar el medicament genèric per principi actiu i no una marca comercial



La vicepresidenta Salgado durant la roda de premsa posterior al Consell de Ministres d'ahir ■ BERNARDO RODRÍGUEZ / EFE

d'afavorir el lloguer, però és que existeix un estoc", justifica la vicepresidenta primera, Elena Salgado.

La vicepresidenta econòmica confia que l'incentiu fiscal reactivarà un sector immobiliari que és el 4% del PIB espanyol i que cau a ritmes del 40% i

que generarà ocupació. Entre els efectes positius, fins i tot va insinuar una millora en els ingressos a pesar de rebaixar el tipus del 8% al 4%. "Per cada pis que ara no venem l'ingrés per IVA és zero", raonava.

En un habitatge que costi 200.000 euros, amb

la rebaixa del 8% al 4% el comprador ja no pagarà 16.000 euros per IVA sinó 8.000 euros.

Com que la rebaixa neix amb un horitzó de quatre mesos i expirarà el 31 de desembre, el dubte és si el premi fiscal frenarà la caiguda de preus des d'ara fins

a final d'any. En una conversa informal al final del Consell de Ministres, Salgado admetia que al futur comprador se li obre ara un dilema: prefereix acollir-se a un incentiu fiscal segur o bé opta per esperar al 2012 per si la fi del caramel fiscal enfonsa de

Atac indirecte a les arques de les comunitats

L'aprovació d'un nou tipus superreduït del 4% en l'IVA per a compra d'habitatge nou podria amagar un atac indirecte a la recaptació autonòmica. Si els compradors se centren ara en pisos nous davant la rebaixa del 8% al 4% que els pot estalviar 8.000 euros, és previsible que la venda de pisos usats caigui. La polèmica neix perquè, si bé els pisos nous tributen per IVA, els habitatges usats no ho fan per IVA sinó per l'impost de transmissions patrimonials. Estat i autonomies es reparteixen la recaptació de l'IVA al 50%, però transmissions és íntegre de les comunitats.

nou els preus dels pisos.

Amb vista a l'aprovació del decret —que hi afegeix l'estalvi farmacèutic i la revisió de societats— dimarts al Congrés, CiU s'abstindrà però el PNB garanteix el llum verd votant-hi a favor. El PP rebutja un pla que és "d'afany recaptatori". ■

Els Membres de la Borsa de Barcelona

Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.



BME X

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Més mesures anticrisi



Una vianant passeja davant d'un establiment farmacèutic del centre de Barcelona ■ ANDREU PUIG / ARXIU

3.900 empreses pagaran abans entre 60.000 i 250.000 euros

■ La mesura afecta societats que facturin més de 20 milions ■ Els metges receptaran només genèrics

D.P.
MADRID

El govern espanyol manté que la contenció del dèficit fins al 6% està assegurada però no escatima coixins addicionals. El nou decret d'ajust que serà convalidat dimarts al Congrés en un ple extraordinari reclama a les grans empreses que facturin més de 20 milions (3.900 companyies) que anticipin al present exercici un pagament de l'impost de societats en quantitats que van des dels 60.000 fins als 250.000 euros i que fins ara abonaven a any vençut. En total, l'Estat recaptarà 2.500 milions extres per assegurar el fre al dèficit.

En l'exposició del dens nou càlcul de pagament que regirà a partir d'ara, la vicepresidenta primera, Elena Salgado, va rebatre que la revisió del tribut que grava el benefici de les empreses no és per mera

cosmètica de quadrar els números enguany i endossar la càrrega al govern que surti de les urnes el 20 de novembre. Segons ella, la mesura reportarà 400 milions en ingressos també el 2012 i el 2013.

En el varem impositiu a les grans firmes, 3.900 del total d'1,3 milions (0,5%), les que facturin de 20 a 60 milions tindran un tipus del 24% en pagaments fraccionats i a partir de 60 milions ho faran al 27%.

L'ajust es completa amb un estalvi en despesa farmacèutica de 2.400 milions per a les comunitats i de 167 milions per a la butxaca del contribuent, perquè els metges estaran obligats a receptar el medicament genèric per principi actiu i no per la marca comercial. "Les farmàcies de casa no poden desbordar medicaments sense usar i caducats que paguem tots", advertia el portaveu, José Blanco. ■

Paisatges amb totxo acumulat

LÍMIT • L'estoc de cases i pisos nous sense vendre va tancar el 2010 a tocar dels 700.000 habitatges arreu de l'Estat **INSUFICIENT** • El sector aplaudeix la rebaixa de l'IVA però reclama més mesures i millor accés al finançament

Excedent d'habitatge d'obra nova



Jordi Torrents
BARCELONA

Només cal fer un volt per qualsevol ciutat catalana per comprovar com, inquietants i silenciosos, hi ha milers de pisos sense vida, acabats però buits, amb balcons que reclamen un test que regalimi i una bicicleta mal penjada. En l'època d'esplendor (enganyosa) del sector immobiliari, l'Estat espanyol va gallejar i va presumir d'una forta economia (enganyosa també) gràcies al totxo, que semblava que havia de ser un valor més segur que l'or o un Van Gogh, i feia aflorar un esperit especulador que, tal com sol dir el degà del Col·legi d'Economistes de Catalunya, Joan B. Casas, "tots portem a dins". Així, quan les vaques grasses pasturaven i les grues decoraven el paisatge estatal, es van viure uns anys daurats en què fins i tot es van construir 500.000 habitatges nous anuals (només per fer-nos una idea, el 2011 es tancarà amb 90.000), una borratxera que va acabar quan la bombolla va esclatar de mala manera. I mentre a la resta d'Europa el sector comença a esta-

bilitzar-se aquest mateix any, les previsions estatals només parlen de treure el cap tímidament a partir del 2013. Parlem, doncs, de reacció, no de recuperació.

Per esmoreir una mica el cop, el govern va acordar ahir la rebaixa de l'IVA del 8% al 4% fins a final d'any. Des del potent grup G-14 (que aglutina les principals immobiliàries estatals), la mesura s'ha rebut molt bé, ja que consideren que pot contribuir a dinamitzar un sector "molt castigat per la crisi", tal com va assenyalar ahir el seu president, Pedro Pérez, que va apuntar que la reducció de l'IVA pot actuar com a "impuls" en les

Catalunya té més de 103.000 cases i pisos en estoc, el 2,58% del seu parc total d'habitatges

vendes. Amb tot, Pérez comenta que també caldria que compradors i promotors tinguessin un millor accés al finançament. D'altra banda, el cap d'estudis d'idealista.com, un dels portals més importants del sector a l'Estat, creu que és "una bona notícia", però alerta

que "no serà suficient per canviar la tendència a la baixa del mercat immobiliari". De fet, creu que descomptes superiors al 4% ja es poden aconseguir avui dia. El president del Gremi de Constructors de Barcelona, Néstor Turró, també valora la iniciativa, però creu que "no serà suficient per si sola per reactivar el sector" i reclama altres iniciatives.

Un 2011 amb 800.000 unitats
Segons el ministeri de Foment, el 2010 es va tocar sostre pel que fa a l'estoc d'habitatges, ja que l'any es va tancar amb poc més de 687.000 pisos i cases sense vendre, amb un alentiment de l'acumulació. Tímid, però alentiment, gràcies a un ritme de reducció de construcció similar al 2009, però amb certa recuperació en les transaccions. Això no obvia que si el 2004 l'estoc estatal era de poc més de 100.000 habitatges, aquest 2011 algunes fonts ja parlen d'un parc de 800.000 unitats. Catalunya tanca el 2010 amb 103.000, amb un lleuger descens. Sigui com sigui, la proposta possibilitarà que un pis de 200.000 euros en costi 8.000 menys. Ni que sigui per comprar els testos i les bicis. ■

Banc Sabadell adquireix el Lydian Bank de Florida

J.Armengol / J.Torrents
BARCELONA

Banc Sabadell va donar ahir un pas més en el seu procés d'implantació als Estats Units a l'adquirir la pràctica totalitat dels actius i certs passius del Lydian Private Bank, entitat especialitzada en banca privada amb seu a Florida, un estat que ja va servir de trampolí al grup que presideix Josep Olliu amb la compra del Transatlantic Bank el 2007 i del Mellon United National Bank el 2010. Amb l'operació, el volum de negoci del grup Sabadell a la zona augmenta el 51% i se situa en gairebé 7.000 milions d'euros (10.000 milions de dòlars) i, segons fonts de l'entitat, "s'emmarca en els objectius fixats per al 2015". L'operació, de

fet, l'ha du a terme com a Sabadell United Bank, filial nord-americana del grup sabadellenc.

L'operació s'ha dut a terme amb l'agència federal independent Federal Deposit Insurance Corporation (FDIC), que l'administrava. El tracte compta amb la garantia d'un esquema de protecció d'actius, de manera que l'agència federal assumiria el 80% de les pèrdues en un hipotètic deteriorament en determinats préstecs adquirits.

Sabadell United Bank rep certs actius per un total aproximat de 1.110 milions d'euros nets d'un descompte d'aproximadament 122 milions i assumeix certs passius per aproximadament 1.110 milions d'euros, entre els quals s'inclouen dipòsits

de clients per uns 830 milions d'euros.

Les sis oficines del Lydian Bank s'afegiran dilluns a les 19 de Sabadell United Bank, amb la qual cosa la seva xarxa arribarà a 25. L'entitat se situa com a setè banc local a Florida per volum de dipòsits. ■



Josep Olliu, president del Banc Sabadell, amb Jaume Guardiola, conseller delegat, en un acte a la seu central de l'entitat, el gener passat ■ JUANMA RAMOS / ARXIU

El United Bank es fa gran

Herrero, Urquijo, Atlántico o Guipuzcoano són alguns dels noms estatals que formen part del currículum comprador de Banc Sabadell, una entitat, però, que no va donar el primer pas internacional fins l'any 2000, amb un intercanvi accionarial amb el BCP portuguès. Olliu, però, va po-

sar el punt de mira als Estats Units, i el 2007 adquiria el Transatlantic Bank de Miami per 135 milions d'euros, tot i que la integració completa es va concretar ara fa un any. La filial del grup vallesà va tancar el 2009 la compra, per 111 milions d'euros, del 100% del Mellon United Bank.

L'Íbex-35 tanca la seva segona pitjor setmana de l'any

■ Els parquets europeus s'anoten retrocessos d'entre l'1 i el 2 per cent

L.B.
BARCELONA

Una hora després d'haver obert, Wall Street tornava als guanys i Europa es tranquil·litzava, de manera que els parquets del Vell Continent aconseguien reduir, a la tarda, les pèrdues. De tota manera, persisteix el temor a una altra recessió i les caigudes van tornar a ser grans i generalitzades. L'Íbex 35 va tancar amb un retrocés

del 2,1 per cent, de manera que, en la segona pitjor setmana de l'any, ha acumulat una caiguda de gairebé el 6 per cent. La resta de grans places europees s'anotaven ahir retrocessos d'entre l'1 (Londres) i el 2,2 per cent, en el cas del Dax alemany.

En un dia de poques referències econòmiques va destacar un altre informe que rebaixa la perspectiva de creixement de la primera potència mundial, els Estats Units, aquest cop de JP Morgan. De tota manera, els experts avisen que Wall Street està més pendent de la Reserva Federal dels EUA. ■

DEL 23 AL 27 D'AGOST · AUGUST 23RD TO 27TH

FI TAG

XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE AMATEUR DE GIRONA

XI INTERNATIONAL NON PROFESSIONAL THEATRE FESTIVAL OF GIRONA

2011

DIMARTS 23

19.00 h / TEATRE MUNICIPAL
Espectacle inaugural
Cia. El Mirall
Blanes, CATALUNYA
Obra: *Maison of a bitch*

22.00 h / PATI CASA DE CULTURA
Cia. Carabau Teatre
Alaquàs, PAÍS VALENCIÀ
Obra: *En pie de guerra*

23.30 h / PATI CASA DE CULTURA
Cia. Fitag, Girona, CATALUNYA
Obra: *Del ser al no ser... hi ha un dilema*

DIMECRES 24

18.00 h / SALA LA PLANETA
Cia. Benet Escriba
Sant Feliu de Guixols, CATALUNYA
Obra: *Almenys no és Nadal*

19.30 h / TEATRE MUNICIPAL
Cia. El Mirall
Blanes, CATALUNYA
Obra: *Maison of a bitch*

22.00 h / PATI CASA DE CULTURA
Cia. La Cia. Milagros
Sevilla, ANDALUSIA
Obra: *No se llama copla*

22.00 h / PATI DE LES MAGNÓLIES
Cia. Al-jaleo
Cadix, ANDALUSIA
Obra: *UVE*

TALLERS

Dies 25, 26 i 27
de 18.00 h a 20.00 h
ALTERNATIU / FITAG DE NITS
Casa de Cultura
Mostra de tallers de teatre d'alumnes escola El Galliner
Entrada lliure
Informació tallers: www.fitag.cat

FITAG DE NITS

Del 24 al 27 d'agost,
a partir de les 00.30 h
ESCENARI FITAG DE NITS
Entrada lliure
Podeu adreçar les vostres propostes a: fitagdenits@ddgi.cat

DIVENDRES 26

18.00 h / SALA LA PLANETA
Cia. Teatro Entrecalles
Lima, PERÚ
Obra: *Moscas y milagritos*

19.30 h / TEATRE MUNICIPAL
Cia. Aran Aran
Pamplona, NAVARRA
Obra: *De cómo moría y resucitaba Lázaro el lazarillo*

22.00 h
PATI CASA DE CULTURA
Cia. Le Guignol Orthopédique
Madrid, COMUNITAT DE MADRID
Obra: *Monique Fornique*

22.00 h
PATI DE LES MAGNÓLIES
Cia. Al-jaleo
Cadix, ANDALUSIA
Obra: *UVE*

00.00 h
PATI DE LES MAGNÓLIES
Cia. La Gata Borda
Reus, CATALUNYA
Obra: *M'agraden les fruites tropicals*

DISSABTE 27

17.00 h / SALA LA PLANETA
Cia. Teatròtics
Benyoles, CATALUNYA
Obra: *La pista*

19.30 h / TEATRE MUNICIPAL
Cia. EmbruiArt
Andratx, ILLES BALEARS
Obra: *Ballant, ballant... la història*

22.00 h / PATI CASA DE CULTURA
Cia. Hoosh Theater
Amsterdam, PAÏSOS BAIXOS
Obra: *This isn't my birthday again, is it?*

22.00 h
PATI DE LES MAGNÓLIES
Cia. Al-jaleo
Cadix, ANDALUSIA
Obra: *UVE*

00.00 h
PATI DE LES MAGNÓLIES
Cia. La Gata Borda
Reus, CATALUNYA
Obra: *M'agraden les fruites tropicals*

DIJOUS 25

18.00 h / SALA LA PLANETA
Cia. Gestotextotabla
Chigorodó, COLÒMBIA
Obra: *Apuntes para el fin*

19.30 h / TEATRE MUNICIPAL
Cia. Grupo de Teatro sin Horarios
San Bartolomé de Tirajana, C.A. DE CANARIAS
Obra: *El caballero extravagante*

22.00 h / PATI CASA DE CULTURA
Cia. Teatro Rodante
San Juan, PUERTO RICO
Obra: *La farsa del maese Patein*

22.00 h / PATI DE LES MAGNÓLIES
Cia. La Gata Borda
Reus, CATALUNYA
Obra: *M'agraden les fruites tropicals*

amb el suport de:

amb el patrocini de:

Tota la informació del festival a: WWW.FITAG.CAT

Diputació de Girona
www.ddgi.cat **221 municipis**

Els emprenedors catalans (V)



El ministre Laureà López-Rodó, a la dreta de la imatge, durant la presentació del tercer Plan de Desarrollo Económico y Social, l'any 1971 ■ ARXIU

Els franquistes

PROBLEMA • Els empresaris catalans odiaven l'intervencionisme del règim, però sabien que sense el vistiplau de les autoritats no podien ni obrir una fàbrica ni comprar una màquina **NEGOCI** • Els cotoners de l'època van guanyar molts diners **EFFECTES** • La democràcia i l'obertura a l'exterior liquidaran una bona part de la indústria tradicional



Francesc Cabana

El 1936, una bona part dels empresaris catalans hagueren de sortir de Catalunya, que volia dir fugir de les patrulles incontrolades de la FAI, que n'assassinaren molts abans que ho poguessin fer. El seu entusiasme per la dictadura va ser modest –al marge que els hagués salvat la vida–, com ho demostra el mínim paper que tingueren els catalans en els governs del general Franco. Les dues personalitats més importants que en formaren part van ser Laureà López-Rodó que, com a bon catedràtic de Dret Administratiu, posà ordre en la complexa trama jurídica del franquisme, i Pere Gual Villalbí, cridat a ser titular d'un ministeri sense cartera i sense feina, des del 1957 fins al 1965. Franco considerava que havia de tenir un “*ministro en Pedralbes*”, o sigui un ministre català, perquè feia lleig no tenir-lo si recordem la força de les empreses catalanes.

Una cosa és que l'addicció al franquisme dels empresaris catalans fos perfectament descriptible, i una altra que no fessin el que els convingués per ser ben vistos pel règim,

signant manifestos de solidaritat amb el govern, visitant el dictador a la seva residència del Pardo o fent manifestacions públiques d'adhesió al règim. Els empresaris odiaven l'intervencionisme de les lleis franquistes, però sabien que sense el vistiplau de les autoritats no podien ni obrir una fàbrica, ni comprar una màquina. El règim era corrupte, com totes les dictadures, i els catalans no feren res per eliminar la corrupció que els permetia treballar i guanyar diners. Aquest marc es

Els catalans no feren res per eliminar la corrupció que els permetia guanyar diners i treballar

mantingué fins al 1959, quan el pla d'estabilització, seguint les línies del professor Joan Sardà i Deixeu, permeté racionalitzar una mica la política econòmica dels primers vint anys de dictadura.

Un cas simbòlic va ser el de Miquel Mateu i Pla, el “Mateu dels ferros” com era conegut, fill del fundador de la fàbrica d'automòbils La Hispano Suïssa. Serà el primer alcalde de Barcelona després de la Guerra Civil i el primer president de

la Caixa de Pensions. Eren els dos càrrecs més importants que es podien donar a Catalunya i foren per a ell, per designació explícita de Franco. Era pública l'amistat entre tots dos. El dictador s'hostatjà diverses vegades a la casa dels Mateu, al castell de Peralada, a l'Empordà. Però Miquel Mateu no era un titella en mans de Franco, tal com ho seran tants empresaris espanyols, que només buscaven els guanys i els honors. Davant de l'estúpida política econòmica dels primers anys de dictadura, Miquel Mateu redactà i publicà en el *Diario de Barcelona*, de la seva propietat, alguns editorials que posaven en dubte l'actuació dels ministeris econòmics.

I és que Mateu era un empresari, sabia que el joc econòmic tenia les seves regles i que els principis de la Falange Española eren sovint totalment incompatibles amb l'eficàcia econòmica. El 1957, el general Franco li oferí la cartera d'Obres Públiques a través de l'almirall Carrero Blanco; Mateu contestà a la gallega: ni sí, ni no, i deixà passar el temps. No se sap de cap altre cas en què es rebutgés un ministeri. Mateu era diferent.

Els industrials cotoners –el primer sector industrial– guanyaren molts diners durant el franquisme.

Dos grans càrrecs.

Miquel Mateu i Pla, fill del fundador de la fàbrica d'automòbils La Hispano Suïssa, serà el primer alcalde de Barcelona després de la Guerra Civil i el primer president de la Caixa de Pensions. Eren els dos càrrecs més importants que es podien donar a Catalunya i ell va ser escollit per designació explícita de Franco.

En una economia totalment intervinguda, fins i tot els beneficis estaven assegurats. El seu principal esforç es concentrà en aconseguir la primera matèria –el cotó–, incomplint totes les lleis de la dictadura, que suposaven la corrupció dels funcionaris. No tenien alternativa si volien mantenir oberta la fàbrica.

No es podia ser empresari i mantenir-se al marge de reunions, revèrencies i manifestacions formals d’*“adhesión”*. És clar que es podia jugar a fer la puta i la Ramoneta, si-gui dit amb tot el respecte. Com Fèlix Escales, el mallorquí, excel·lent professional del Banc Urquijo Català –un banc industrial–, i un dels organitzadors dels actes d'entronització de la Mare de Déu de Montserrat, el primer acte públic del catalanisme després de la guerra, segons molts historiadors. Com a president de la Fira de Barcelona, rebé el general Franco el dia de la inauguració i li mostrà la matrícula del cotxe que l'havia portat: B-111.111. “Com veurà, Excel·lència –li digué–, estem molt a favor de la unitat.”

Els empresaris catalans pagaran car els anys de dictadura i d'aïllament internacional.

La democràcia i l'obertura a l'exterior liquidaran una bona part de la indústria tradicional. ■

Societat



Visita de Benet XVI per la trobada de joves

Una espectacular processó amb passos de diversos punts de l'Estat va omplir Madrid de religiositat clàssica

COL·LECTIUS

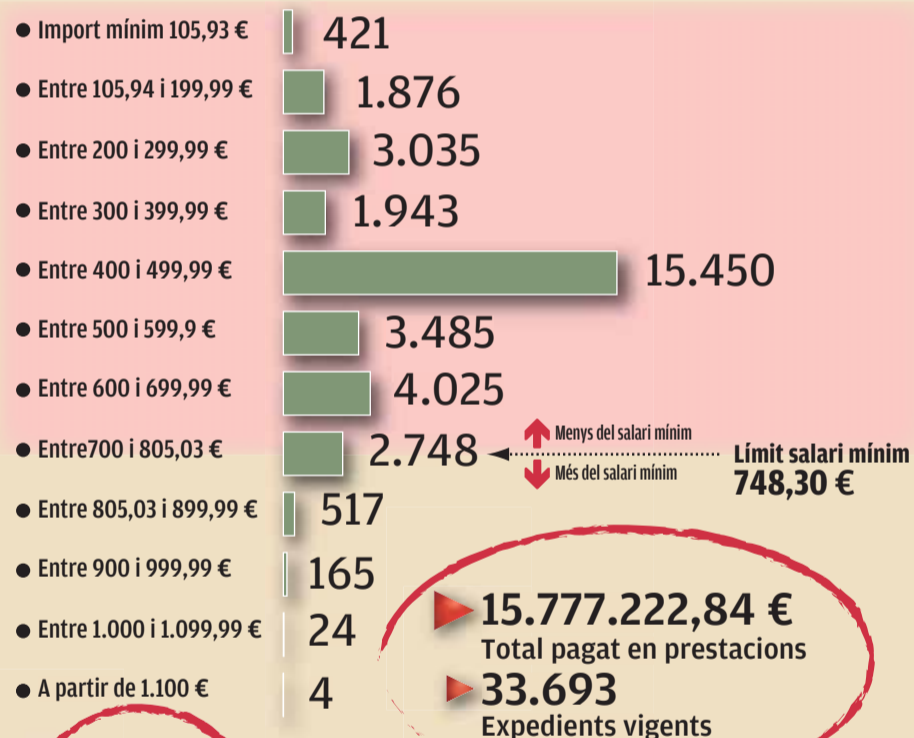
Gairebé mig miler de peticions del PIRMI es rebutgen cada mes

BALANÇ 860 expedients es van aprovar mensualment entre gener i abril **AJUSTAMENT** El govern calcula que amb l'enduriment dels requisits s'estalviarà 53 milions d'euros l'any **AJUDA** La prestació màxima serà de 748 euros

Beneficiaris de la renda mínima d'inserció (RMI)

Dades d'abril del 2011

FONT: DEPARTAMENT D'EMPRESA I OCUPACIÓ



28.756
Expedients que reben una prestació inferior al salari mínim

1.951
Expedients afectats pel límit del nou decret (805,03 €)

108.125,20 €
Estalvi amb els nous requisits

Sònia Pau
BARCELONA

El departament de Benestar Social i Família denega cada mes unes 471 peticions per cobrar la renda mínima d'inserció (RMI) i n'aprova 860. Això vol dir que el 35% són rebutjades. La mitjana de cada paga és d'uns 500 euros mensuals. Aquestes són dades del balanç de la renda mínima dels primers quatre mesos de l'any a partir dels quals el Departament d'Empresa i Ocupació ha elaborat un informe per avaluar l'estalvi que comportarà l'enduriment dels criteris d'accés a l'ajuda. Segons aquest document, al qual ha tingut accés aquest diari, l'estalvi anual serà d'una mica més de 53 milions d'euros.

Els professionals de serveis socials i les entitats que donen suport a les persones en risc d'exclusió adverteixen que aquest estalvi pot acabar sortint car, perquè moltes famílies sobreviuen exclusivament gràcies a aquest ajut. El govern, però, està decidit a recuperar la filosofia d'origen de la coneguda popularment com a PIRMI, que era un ajut puntual per a persones en un procés de reinserció laboral i social.

Demostrar dos anys de residència continuada a

Catalunya –mentre que actualment en cal un–, limitar la percepció a 60 mensualitats –ara no hi ha límit si no canvia la situació econòmica i social del receptor– i posar-hi el sostre de 748 euros mensuals, perquè no estigui per sobre del salari mínim interprofessional, són alguns dels requisits que s'enduriran si s'aprova el decret passat l'estiu, tal com té previst el govern.

El conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, ha insistit molt aquesta setmana en la necessitat d'evitar el frau, tot i que no ha valorat l'estalvi que significaria. Sí que va

El conseller de Benestar proposa reformular els programes d'ajut

insinuar que el 20% dels 34.000 perceptors que dijsous encara no havien cobrat el xec nominatiu podrien estar vivint a l'estranger o en altres comunitats autònomes i, per tant, amb els nous requisits deixarien de percebre l'ajuda. Les entitats socials coneixedores del sector, en canvi, no creuen que els casos d'estafa estiguin per sobre del 5%.

De totes maneres, segons els càlculs del govern,

el requisit nou que comportaria un estalvi més gran (28 milions d'euros) seria retardar l'entrada a la RMI de persones que hagin esgotat les prestacions d'atur fins al cap de tres mesos de la finalització de la prestació. Aquestes persones, a més, hauran d'acreditar que pateixen algun tipus de problemàtica, a més de la de no tenir feina.

"Ajuda desvirtuada"

En aquesta línia, el conseller de Benestar Social i Família, Josep Lluís Cleries, va justificar dijous la modificació dels criteris d'accés a la RMI al·legant que "l'ajuda s'està desvirtuant" a causa de l'increment del nombre de persones que es queden sense feina i tampoc no en troben quan ja han cobrat d'atur que els corresponia. Després de demanar perdó per les "molèsties" ocasionades en ple mes d'agost a moltes famílies perquè en lloc de tenir l'ingrés el dia 1 han hagut d'esperar-se a rebre el xec i anar-lo a cobrar, Cleries va plantejar la necessitat de reformular els programes d'ajuda per ajustar-los a les necessitats i reubicar els beneficiaris. "La Generalitat –va dir– ha de tenir recursos per ajudar qui ho necessiti, sense que ens prenguin el pel". ■

Les xifres

1.951

expedients vigents de RMI a l'abril estaven per sobre del salari mínim interprofessional, és a dir, dels 748,3 euros.

28.765

expedients de RMI de l'abril estaven per sota del salari mínim. Més de 15.000 cobraven entre 400 i 500 euros.

1.634

perceptors de la renda mínima d'inserció tenen menys de 25 anys i 2.403 en tenen més de 60.



FOTO: JUANMA RAMOS

LLORET / SEGURETAT

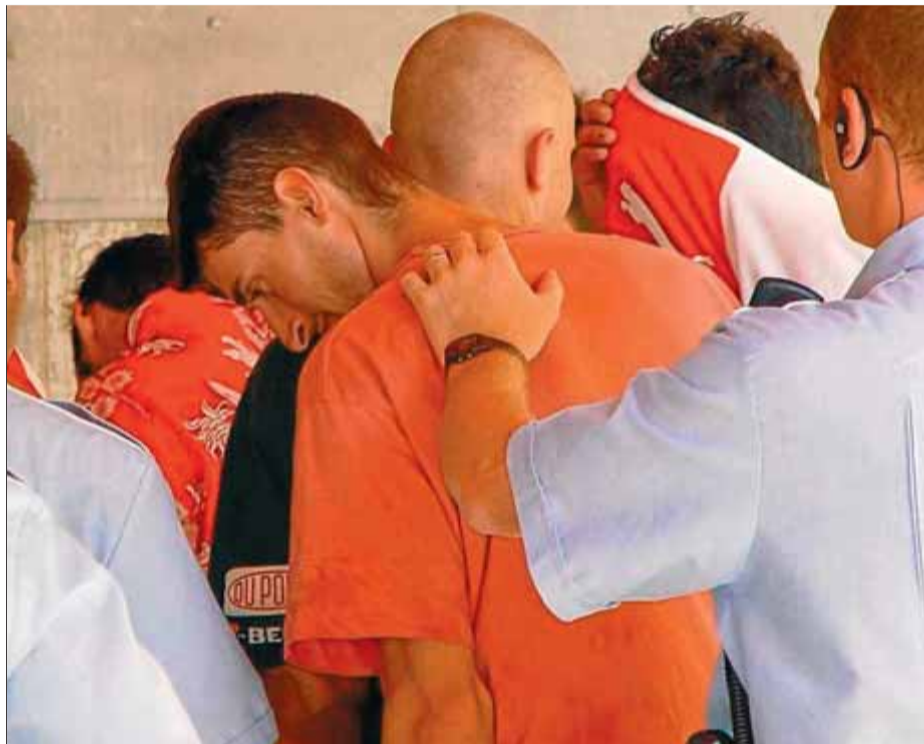
Els esvalotadors de l'agost del 2003, també absolts

■ L'Ajuntament de Lloret ha rebut ara la sentència del cas de la batalla campal del 2003 ■ El jutjat també va exculpar, per absolució o prescripció, els detinguts pels aldarulls del 2004

Tura Soler
LLORET DE MAR

Quan tot just comença el procés judicial contra els vint detinguts pels greus aldarulls de la matinada de l'11 d'agost a Lloret, l'Ajuntament ha rebut la notificació d'una sentència que es tem que sigui el preludi de com podria acabar el cas actual. La sentència absol els quatre italians que estaven acusats, com els detinguts aquest any, d'atemptat a l'autoritat, danys i lesions, i per a qui el fiscal i l'acusació particular, que exercia l'Ajuntament, sol·licitaven penes de fins a tres anys de presó i multes diverses. Aquest revés judicial s'afegeix al que ja s'havia conegut la setmana passada (vegeu El Punt Avui del 12 d'agost) de l'absolució o exculpació per prescripció dels joves implicats en la batalla campal del 2004, quan es van fer catorze detencions.

En el cas dels aldarulls del 2003, inicialment es van detenir sis turistes, cinc d'italians i un d'holandès, però només van arribar a judici, el 13 d'abril d'aquest any, és a dir, vuit anys després, al jutjat penal número 5 de Girona, quatre joves italians: Marco Ricci, Angelo Galuppi, Alberto Luzardi i Valeriano Portesani. Se'ls acu-



Els italians detinguts el 2003, quan els Mossos els conduïen al jutjat de Blanes ■ EL PUNT

sava d'haver causat danys per valor de 3.699 euros entre mobiliari urbà, cotxes de Mossos, cotxes de municipals i un vehicle particular. El motiu pel qual la magistrada absol els quatre acusats és perquè no s'ha pogut acreditar que els detinguts fossin els autors dels danys, ja que els policies i mossos que van declarar al judici, transcorreguts vuit anys dels fets, no van poder reconèixer els sospitosos, que van negar tenir res a veure amb les destrosses.

CONTRAPUNT

Qui paga què, conseller?

El conseller d'Interior de la Generalitat, Felip Puig, va tenir ahir el do de la inoportunitat quan en manifestacions públiques va voler advertir als 1.200 turistes francesos que arriben aquest cap de setmana que s'han de portar bé perquè "qui la fa la paga". Felip Puig potser no té constància que els esvalotadors que van ser detinguts i imputats per les destrosses de les batalles campals de les edicions del 2003 i el 2004 no han hagut de pagar ben res en l'aspecte judicial. O potser l'advertiment del conseller no es referia al càstig penal, que ja es veu que és inexistent, sinó a les garrotades al clatell que els poden clavar els seus antiavalots dels Mossos, que estan tot l'estiu destinats a la riera de Lloret i, evidentment, disposats a repartir llenya si s'escau.

L'11-A, diada negra a Lloret de Mar

Un repàs del calendari dels aldarulls a l'avinguda Just Marçà, la popular riera de Lloret de Mar, revela que, curiosament i casualment, les darreres grans batalles campals entre policies i turistes que han acabat amb molts detinguts i grans destrosses s'han produït la matinada de l'11 d'agost. Va ser un 11 d'agost del 2003 quan es van detenir els sis turistes que aquest any han estat absolts. També va ser la matinada de l'11 d'agost, el 2004, quan es van produir els greus incidents que van acabar amb 14 detinguts que també han quedat impunes judicialment, ja que només un va arribar a judici i a la resta se'ls van arxivar les diligències per prescripció del delictes. I també va ser la matinada de l'11 d'agost d'aquest any quan es va produir la batalla campal més greu dels últims anys que va acabar amb 20 noctàmbuls detinguts i greus destrosses, ja que només els danys causats als béns de titularitat municipal pugen a uns 30.000 euros, segons la primera valoració que ha fet l'Ajuntament. També es van produir, però, danys a altres béns que no són de propietat municipal.

TOSSA DE MAR

Un ciclista holandès mor en xocar amb un cotxe

Tura Soler
TOSSA DE MAR

Un turista holandès de 53 anys que circulava en bicicleta va morir ahir a la tarda en xocar amb un turisme a la carretera GI-682, a l'altura del quilòmetre 20, a Tossa de Mar. L'accident va passar a les 17.12 quan, segons les primeres investigacions, el ciclista, que circulava amb un grup de persones, familiars i amics seus que també anaven en bicicleta, va envair el carril contrari i va xocar amb el cotxe. Tot i que els serveis d'emergència, entre els quals hi havia un helicòpter medicalitzat i tot, es van desplaçar fins al lloc del sinistre per atendre la víctima, no va ser possible salvar-li la vida. La víctima passava les vacances a la Costa Brava amb la seva família.

A causa de l'accident es va tallar la carretera en els dos sentits al quilòmetre 20 fins a dos quarts de set, quan es va tornar a donar pas al trànsit. Al lloc de l'accident s'hi van desplaçar cinc patrulles dels Mossos, una ambulància i l'helicòpter.

Diumenge passat, un xoc entre un cotxe i una moto a la carretera C-65, al terme municipal de Llagostera, també va causar una víctima mortal, el conductor de la moto, Carles Torrellas, de 42 anys i veí de Girona. Els cinc ocupants del cotxe van quedar ferits de diferent consideració i van haver de ser atesos a l'hospital. ■

ROBATORIS A DOJO

Detenen a Salt tres joves que feien estrebades a ancianes

Tura Soler
SALT

Els Mossos i la Policia Local de Salt han detingut tres joves, una noia i dos nois, un menor, de nacionalitat marroquina, acusats d'haver estrebat les cadenes a dues ancianes

de la població i d'haver saquejat dos cops el mateix domicili de Salt. El primer cas que se'ls imputa va passar el 9 de juny quan una dona gran caminava pel centre de Salt i un jove se li va acostar i li va estrebar la cadena que duia al coll. El lladre es va ajuntar

amb un altre noi i es van perdre pels carrers del poble. L'endemà, una altra anciana va ser víctima d'un grup de joves que anaven amb bicicleta pel carril bici. Un va frenar de cop, va girar la bicicleta fins a ser a tocar de la dona i li va estirar una de les dues ca-

denes d'or que duia. Els Mossos, que controlen els punts de compravenda d'or, van recuperar les joies uns dies més tard i van comprovar que una noia, que es diu Amina, era l'en-carregada de vendre-les i a canvi es quedava amb la meitat dels guanys.

A part d'aquestes dues estrebades també s'atribueixen als detinguts dos robatoris perpetrats al mateix domicili de Salt. El primer robatori va ser el 28 de juliol i aquell dia van robar un ordinador portàtil, un telèfon mòbil, una bossa de mà amb documentació i llibretes bancàries, 800 euros en efectiu, una càmera de fotos i joies d'or (una aliança, anells, cadenes i collarets).

El sis d'agost els lladres van tornar a entrar al ma-

teix pis i es van endur un televisor, un vídeo, un telèfon fix i diversos electrodomèstics petits. Els lladres sempre entraven per la finestra de l'habitació i no deixaven signes de forçament. Resulta que hi podien accedir directament perquè vivien al pis del costat, que havien ocupat de forma il·legal. El noi menor també va ser detingut el 5 d'agost per robar en un altre pis, on va entrar enfilant-se per la façana fins al balcó. ■

Religió Visita pontifícia

'Saetas', confreres...

VIACRUCIS • Madrid celebra una multitudinària processó amb passos de tot l'Estat **CASPA** • La religiositat ampul·losa i de la Setmana Santa espanyola es trasllada per un dia a la JMJ **RECERCA** • El papa critica la investigació científica "sense límits"

Redacció
MADRID

Setmana Santa calorosa i a l'agost, la que es va viure ahir a Madrid, amb un viacrucis especial i extraordinari per la visita del papa. La processó de quinze passos escollits entre els més representatius de l'Estat –tots eren de Madrid, Castella, el País Valencià i Andalusia– va reunir una gernació de persones, no només el milió i mig de peregrins que hi ha a la capital de l'Estat, sinó molts curiosos i madrilenys que volien viure i veure la selecció inèdita de la representació de la passió de Jesucrist. Mai els passos d'aquestes processons no havien sortit de la seva localitat, amb una espectacular demostració de la tradicional, ampul·losa i barroca religiositat espanyola.

Van ser dues hores d'intensa calor per a tothom, però sobretot per als confreres i *costaleros* que duen a les espatlles les estacions del viacrucis. Les imatges van ser traslladades després de la processó cap a les parròquies de Madrid, amb diverses desfilades amb bandes de música incorporades. El silenci amb què s'acollia el pas de les imatges també feia feredat, i quedava trencat per les *saetas* i cants religiosos de les diferents confraries.

L'espectacularitat de la processó de tornada de cada pas, posterior al viacrucis, va allargar la festa fins a la matinada, en alguns casos, ja que les imatges marxaven cap als barris de Madrid. Tot el centre va quedar tallat per celebrar aquesta Setmana Santa que resumia les de Sevilla, Màlaga, Salamanca o Cuenca, per exemple.

Durant la desfilada, Benet XVI va instar la joventut mundial a carregar amb els problemes de la societat del segle XXI i afrontar-los encara que generin patiment: "La passió



El 'papamòbil' passant davant d'un dels passos de Setmana Santa de la inèdita selecció de les processons espanyoles que es va fer a Madrid ■ EFE

ens anima a carregar sobre la nostra esquena el patiment del món", va dir-los, mentre un grup de joves arribats de diversos països amb conflictes bèl·lics o arrasats per desastres naturals, duen l'austera creu que el Vaticà ha regalat en la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ).

Abans de l'espectacular viacrucis, Benet XVI havia tingut un matí ataregat. Va començar amb una visita al reis d'Espanya i es va traslladar posteriorment a San Lorenzo de El Escorial, als afores de la capital, on va rebre la medalla d'honor de la ciutat en mans del seu alcalde, i va visitar el monestir. Allà es va reunir primer amb 1.664 joves religioses al Patio de los Reyes, davant les quals

va denunciar que "la societat actual pateix un eclipsi de Déu, un rebuig al cristianisme i a la fe rebuda", i va afegir que, davant del relativisme i la mediocritat que provoquen l'abandonament religiós, es requereix la radicalitat evangèlica.

Posteriorment, ja a la basílica del monestir, el papa es va reunir amb 1.200 joves professors del món acadèmic i universitari –una trobada per petició expressa del pontífex, inclosa per primer cop a la JMJ–, capitanjats pel vicerector de la universitat catòlica San Pablo-CEU, Alejandro Rodríguez de la Peña, i per l'arquebisbe de Madrid, Antonio María Rouco Valera, omnipresent aquests dies. Benet XVI, que va ser

250

confreres van carregar ahir a la nit 'El beso de Judas', el pas més gran i pesat dels 15 que van participar en la processó resum de les que es fan a l'Estat

professor universitari durant 25 anys, va alertar que els "abusos" d'una ciència "sense límits" i sense referències a Déu poden portar al totalitarisme polític, "que s'aviva fàcilment quan s'elimina tota referència superior al simple càlcul de poder", va explicar.

Per això va defensar el paper de la universitat com una institució que no es pot corrompre per "ideologies tancades ni per servilismes utilitaristes", i que és capaç de preservar els joves de la visió "reduccionista i esbiaixada d'allò humà". Per aconseguir-ho, l'arquebisbe de Roma va animar els joves professors reunits a continuar amb la seva tasca guiats per l'amor, la il·lusió i la fortalesa. ■

MÉS BENET XVI

El Valle de los Caídos no figura a l'agenda

Tot i que el ministre de Presidència, Ramón Jáuregui, volia demanar suport al vaticà per reconvertir el Valle de los Caídos en un lloc de "memòria històrica i reconciliació, el portaveu papal, Federico

Lombardi, va descartar ahir que s'hagués abordat aquesta reforma durant la visita. L'Estat busca el suport vaticà per reformar la basílica i que deixi de ser el monument d'exaltació al franquisme.

Un altra protesta per la despesa de l'estada del papa

Els enfrontaments entre la policia i els manifestants laics que protesten per la visita van continuar ahir, quan van intentar barrar el pas al viacrucis. Els detinguts de dimecres van ser posats en llibertat.



La protesta d'ahir volia tallar el viacrucis ■ EFE

Camps reapareix acompanyat de Trillo al viacrucis

L'expresident del País Valencià, Francisco Camps, va reaparèixer ahir en públic després de la seva dimissió. I ho va fer acompanyat del seu advocat i amic, Federico Trillo, en el viacrucis madrileny.

Sabates vermelles de Benet XVI i de Victòria Frederica

En la recepció que la família reial va oferir al pontífex a La Zarzuela, va cridar l'atenció que tant el Papa com Victòria Frederica, filla de la infanta Elena, portaven unes sabates de color vermell intens.

Religió Visita pontifícia



José Luis Rodríguez Zapatero i i Benet XVI, durant la seva trobada d'ahir ■ EFE

La crisi centra la trobada entre el papa i Zapatero

■ Els caps d'estat eviten la tibantor per l'avortament o l'eutanàsia ■ Benet XVI es mostra molt prudent amb ZP

Redacció
MADRID

L'evident millora de les relacions entre l'Estat espanyol i la Santa Seu va evidenciar-se ahir durant la curta trobada entre Benet XVI i José Luis Rodríguez Zapatero. L'entrevista oficial va centrar-se en aspectes econòmics, i en la sortida de la crisi i les dificultats socials que la mal-mesa economia espanyola genera. Tant Zapatero com el papa van evitar retreure's les antigues polèmiques per les lleis de l'avortament i de la mort digna.

Joseph Ratzinger va reclamar a Zapatero que el govern no abandoni l'objectiu d'incorporar els joves al mercat laboral. També va interessar-se per les mesures de contenció aprovades ahir mateix pel Consell de Ministres, i va exposar el seu parer sobre l'evolució de l'economia europea, i fins i tot la italiana, que coneix força, segons fonts diplomàtiques.

Les xifres

30

minuts va durar la trobada que ahir a la tarda van mantenir Benet XVI i José Luis Rodríguez Zapatero.

12

joves participants en les jornades de Madrid van dinar ahir amb el papa, a la seu de la nunciatura.

El president espanyol va comprometre's a aplicar "amb la màxima eficàcia" les mesures d'estalvi. El papa va animar-lo a fer-ho sense retallar els ajuts socials.

La diplomàcia vaticana ha aconsellat aquest cop que no es carregui contra la política de natalitat ni l'eutanàsia. El Vaticà ha criticat molt durament l'ampliació dels supòsits per a la interrupció de l'embaràs i la proposta de llei de mort digna, que atorga més capacitat als malalts terminals per poder emprar amb més suport legal les sedacions terminals. És com si la Santa Seu volgués respectar el caràcter preelecto-

ral de l'Estat. De fet, Benet XVI es trobarà avui també amb el líder del PP, Mariano Rajoy. És ja un clàssic que el papa s'entrevisti amb el cap de l'oposició política d'un estat, però aquest cop té encara més significació per les expectatives de victòria dels populars.

El papa va aprofitar l'entrevista amb Zapatero per recordar-li que Europa no es pot girar d'esquena a la fam i el drama humanitari que està patint la banya d'Àfrica. La Santa Seu ha reclamat aquesta setmana un compromís més gran de tota la Unió Europea, ara molt centrada a superar la seva crisi financera i econòmica. ■

ELEGANT, MODERN
i TRADICIONAL
el cava mediterrani

BODEGAS
TROBAT
GARRIGUELLA (Alt Empordà)

BOTIGA ON-LINE
www.bodegastrobat.com

la Vinya i Canes de Catalunya
MEDALLA D'OR '11

BRUT NATURE
RESERVA
MEDALLA D'OR
2004
CONCURS DE VINI I CAVES DE CATALUNYA

11% vol.

Celler Trobat
RESERVA
CAVA

Elaborat per Bodegas Trobat, SA - RAI M. GIRONA D.O. Penedès

DISBESA grupo

DARNÉS grupo

WINE-MODERATION
El cava només es gaudeix amb moderació

METEOROLOGIA



Turistes de Salou buscant l'ombra vora la platja per jugar al dòmino. A la dreta, peregrins de les Jornades Mundials de la Joventut a Madrid remullant-se ■ T. VAN DER MEULEN / J.C. HIDALGO (EFE)

Alerta màxima d'incendis durant l'onada de calor

■ Interior posa Catalunya en alerta mitjana per les altes temperatures ■ Puig demana limitar les sortides i les activitats en zones forestals ■ Suspenen els permisos a Bombers i activen la Creu Roja

Joan Tort
LLEIDA

El Departament d'Interior va activar ahir en fase d'alerta el pla Infocat per risc elevat d'incendi a més de mitja Catalunya a causa de les altes temperatures i la baixada de la humitat. L'alerta es mantindrà, de moment, durant tot el cap de setmana i això ha obligat a activar tots els serveis de prevenció i emergències.

L'alerta es concentra a la meitat sud i ponent del país, concretament a 35 municipis de les comarques de l'Alt Camp, la Conca de Barberà, les Garrigues, el Priorat, la Ribera d'Ebre, el Segrià i la Terra Alta. Tot i que altres comarques, com l'Anoia, el Bages, la Noguera, el Pallars Jussà, la Segarra, l'Urgell i el Solsonès també presenten un elevat risc d'incendis.

L'activació de l'Infocat en fase d'alerta, a partir d'ahir al migdia, implica una àmplia mobilització d'efectius implicats en

l'extinció d'incendis. I, per tant, s'han anul·lat tots els permisos dels Bombers, mentre que la Creu Roja també va anunciar ahir que posa en alerta els seus serveis per actuar en cas d'incendis forestals.

El conseller d'Interior, Felip Puig, va anunciar que han desplaçat les columnes mòbils del cos de Bombers a les comarques amb més risc d'incendi. Puig va demanar la màxima col·laboració dels ciutadans i va recomanar que s'eviti els desplaçaments i les excursions a zones forestals i es vigili especialment qualsevol activitat que pugui generar un risc d'incendi. "No són les millors dates per sortir d'excursió pel massís de Prades o per les muntanyes del Montsant", va afirmar el conseller d'Interior. Igualment, s'ha prohibit fer qualsevol tipus de foc i s'han aturat obres públiques i privades en els municipis de més risc. Puig va fer especial menció a les activitats de festa major i va demanar atenció als

Les temperatures màximes

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA

Seròs (Segrià)	39°C
St. Romà d'Abella (Pallars Jussà)	39°C
Castellnou d'Ossó (Urgell)	39°C
Aitona (Segrià)	38°C
Alcarràs (Segrià)	38°C
Tàrrega (Urgell)	38°C
Tornabous (Urgell)	38°C
Artés (Bages)	38°C
Vinebre (Ribera d'Ebre)	37°C
Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)	36°C
Piera (Anoia)	36°C
Lleida	38,0°C
Girona	34,4°C
Barcelona	
Obs. Fabra	31,1°C
Z. Universitària	32,8°C
Raval	29,6°C
Tarragona	30,0°C

Les xifres

38,8

graus de màxima era el rècord registrat fins ahir durant aquest any i va ser el 28 de juny en pobles del Baix Segrià.

40

graus serà la màxima d'avui a què podrien arribar diverses zones, segons les previsions del Servei Meteorològic.

Lleida "controla" 2.000 persones

L'Ajuntament de Lleida ha activat el nivell 1 d'alerta per risc de calor i això implica que l'àrea de Serveis Socials està especialment atenta a la població més vulnerable per aquests cops de calor que a Lleida poden arribar aquest cap de setmana als 40 graus. En total es tenen "controlades" 2.030 persones, segons van explicar portaveus municipals.

La regidoria de Benestar Social ha reforçat, per tant, les trucades a les persones més fràgils mitjançant els serveis assistencials a nivell domiciliari i fent difusió de les indicacions de prevenció.

La majoria dels implicats en aquesta alerta són gent gran o persones que per alguna malaltia són ateses a domicili pels serveis assistencials. És a dir, els usuaris de la teleassistència, del servei d'ajut a domicili, temporers i indigents o col·lectius vulnerables supervisats pels serveis socials de barri.

L'alerta municipal es va activar ahir i posteriorment es va acordar ampliar el nivell 1 durant tot el cap de setmana davant les previsions d'onada de calor. En la primera jornada d'aquest dispositiu no es va haver d'efectuar cap servei d'urgència.

menors i a la gent gran com a població de més risc.

En paral·lel, el Servei Meteorològic de Catalunya ha emès avisos per risc de calor que afecten tot el Pla de Lleida i fins al Pallars Jussà. En aquestes zones es podria arribar als 40 graus avui dissabte, tot i que ahir ja van vorejar aquests registres molts municipis de Ponent, la Catalunya central i les Terres de l'Ebre, amb temperatures de 35 a 39 graus.

El rècord d'aquest estiu se l'emporta Seròs, al Baix Segre, amb 39 graus, la mateixa temperatura registrada a Sant Romà d'Abella (Pallars Jussà) i Castellnou d'Ossó (Urgell). Lleida, Tàrrega, Alcarràs, Aitona i Tornabous van arribar també als 38 graus. Al preloral es van superar els 35 graus, com va ser el cas d'Olesa i Piera, i a la costa la temperatura va ser més baixa gràcies a la marinada, tot i que la xafogor va ser molt més intensa.

A tot l'Estat espanyol també s'han activat alertes des de Protecció Civil i l'Agència Estatal de Meteorologia, tant per risc elevat d'incendis com per cops de calor, que afecten unes 36 províncies d'onze comunitats autònomes. En els avisos destaquen especialment Andalusia i Canàries, on esperen temperatures semblants a les catalanes, com a Madrid, que ahir va arribar als 38 graus. ■

Xavier Grau Delegat territorial de l'ONCE a Catalunya



El delegat de l'ONCE a Catalunya, Xavier Grau, al passeig marítim de Premià de Mar ■ G.A.

“Cal crear més llocs de feina per a invidents”

REpte • El nou delegat de l'ONCE a Catalunya es planteja la creació d'ocupació com a primer objectiu **CRISI** • “La baixada en les vendes de cupons obliga l'organització a buscar altres polítiques per seguir ben situats” **TREBALL** • “L'any passat es van fer 731 contractes indefinits”

Gerard Ariño
PREMIÀ DE MAR

Xavier Grau ha passat bona part dels darrers quatre anys a Madrid, on ha ocupat el càrrec de director general adjunt de l'àrea de serveis socials de l'ONCE. Nascut a Barcelona, viu a Premià de Mar, i fa poc ha estat nomenat delegat territorial a Catalunya.

Quins reptes se li plantegen en aquesta nova etapa?

En línia general, seria fer més coses i millor, tenint en compte el moment econòmic en què ens trobem. Podem avançar en aspectes com ara els serveis per a afiliats, com ara la creació d'ocupació. L'any passat, l'ONCE Catalunya va fer 124 contractes indefinits dels 731 que es van fer a tot l'Estat, però cal continuar treballant per crear més llocs de treball.

Aquests 731 són molts menys que en anys anteriors? Ha baixat també l'ocupació en aquest sector?

La creació d'ocupació no se n'ha ressentit, però com a qualsevol empresa ens afecta la crisi i en els darrers anys hem tingut baixades importants en vendes de joc i hem hagut de posar en marxa noves polítiques per seguir ben situats. Pensi que el 60% del mercat del joc se l'emporten els operadors privats; el 32%, les loteries estatals, i l'ONCE només té una mica més del 6%.

L'ONCE crea més llocs de treball dins o fora de l'organització?

No li ho sabria dir amb números. La venda de joc serveix per finançar l'estructura organitzativa, però també la Fundació ONCE, que té una corporació empresarial que crea llocs de treball. A fora, sobretot fem tasques de mentalització i d'acompanyament. De manera directa o indirecta, unes 130.000 persones depenen de l'ONCE a l'Estat, unes 15.000 a Catalunya.

Quin tipus de feina troben per als seus afiliats?

En aquest entramat empresarial de la fundació tenim una cadena de bugaderies que fan una tasca

per a hospitals, també hi ha empreses de telemàrqueting i altres que s'ocupen d'eliminar barres arquitectòniques. En aquestes empreses, un percentatge molt alt són persones amb discapacitat. I després, la gent deficient visual que treballa en el mercat de treball ordinari, no hi ha gaires limitacions i les persones són molt competitives.

Fins a quin punt les empreses són sensibles a la contractació de persones amb deficiències?
No li puc dir que no en trobem,



No venem cupons a tothom i les campanyes publicitàries són responsables

Retorn a casa.

Després d'onze anys a Madrid –primer com a membre del consell general i els últims tres com a director adjunt de l'àrea de serveis socials– torna a Catalunya com a màxim responsable territorial. Amb una ceguesa total, va sempre acompanyat d'en Wick, el seu gos pigall.

MEDI AMBIENT

Decomissen estris de pesca en plena veda a Altafulla

Redacció
ALTAFULLA

Els inspectors de pesca i afers marítims de la Generalitat van decomissar la setmana passada a Altafulla 78 nanses calades, uns estris que es fan servir per pescar pop roquer. Des del juny fins a final d'aquest mes, el litoral tarragoní està en època de veda de la pesca d'aquesta espècie, motiu pel qual està prohibit fer servir estris com aquests. La Generalitat va actuar motivada per les queixes dels pescadors sobre l'incompliment de la veda, i va dur a terme una investigació a les embarcacions i les àrees de pesca per comprovar si existia alguna irregularitat.

Un cop detectades les nanses (uns aparells trampa de forma rectangular), els inspectors de la Generalitat van haver de sol·licitar l'ajuda del patruller *Francolí* del servei marítim de la Guàrdia Civil de Torredembarra, que va col·laborar en la retirada dels estris de pesca. Dins de les nanses s'hi van trobar deu pops capturats recentment, que van poder ser alliberats una altra vegada al mar. ■

SUCCESSOS

Localitzat el segon mort en 24 hores al canal de Seròs

J. Tort
LLEIDA

Els bombers van localitzar ahir al matí el cadàver del camioner d'origen txec que dijous havia desaparegut al canal de Seròs, al terme d'Albatàrrec (Segrià), segons van confirmar els Mossos. El cos sense vida de la víctima es va trobar en un tram aigües avall, entre Sudanel·l i Montoliu de Lleida.

És la segona víctima mortal que es recupera del canal en només 24 hores. Dijous es va rescatar el cadàver d'un veí de Sudanel·l de 51 anys. ■

Cultura i Espectacles

Tom Jones, a la Costa Brava

Tom Jones tancarà el Festival Jardins de Cap Roig amb dos concerts, avui i demà, en què presentarà el seu últim disc, 'Praise & blame', però sobretot recordarà els seus èxits

Cap Roig rep 'el Tigre de Gal·les'

XAVIER CASTILLÓN
Calella de Palafrugell

Potser ara resulta difícil d'entendre, però hi va haver un temps—quan ningú no sabia què volia dir ser metrosexual—en què Tom Jones era la màxima expressió de la masculinitat, no només en el món de la música. El contrast entre aquell gal·lès musculós i feli—per alguna cosa li deien *el Tigre de Gal·les*—i el seu repertori de grans balades i cançons de pop lleuger per a tots els públics, li va donar grans èxits, sobretot en la segona meitat dels anys seixanta: *It's not unusual*, *Green green grass of home*, *What's new pussycat?*, *She's a lady* i l'eterna *Delilah*.

Tom Jones tancarà aquest cap de setmana el Festival Jardins de Cap Roig amb dos concerts que tindran lloc avui i demà, a les 10 de la nit, amb entrades de diversos preus: 50, 90, 140, 190 i 240 euros, les més cares d'aquesta edició juntament amb les de Sting. Tom Jones, que acaba de fer 71 anys, ha tornat als escenaris amb l'excusa perfecta d'un excel·lent nou disc, *Praise & blame* (Lloança i culpa), el 39è àlbum d'estudi de la seva discografia, publicat l'any passat. Produït per Ethan Jones, que ha treballat amb Ryan Adams, Kings of Leon, The Jayhawks i Rufus Wainwright, *Praise & blame* in-

daga en les arrels espirituals de la música afroamericana, des de les més evidents—el gospel—fins a cançons de Bob Dylan (*What good am I?*) i John Lee Hooker (*Burning Hell*). És un repertori que s'adapta bé a la veu profunda i encara poderosa de Tom Jones, un fill de miner que el 29 de març del 2006 va ser nomenat cavaller de la corona britànica per Isabel II. Tot un exemple de superació personal i professional.

En el món artístic, Tom Jones també és un excel·lent exemple de reinvenció constant: si en els anys setanta, la seva popularitat va anar progressivament a la baixa, convertint-se en una vella glòria prematura només apta per a nostàlgics, a mitjan anys vuitanta va renéixer de les seves cendres. La seva versió de Kiss, de Prince, reinventada amb el suport de The Art of Noise, es va convertir en un gran èxit. Convertit ja en un mestre del reciclatge pop—una opció lògica en un cantant que gairebé mai no ha participat en la composició dels seus temes—, el 1999 va publicar *Reload*, un disc de duets amb singles tan efectius com ara *Sex bomb* i *Burning down the house*, de The Talking Heads, portada al seu terreny amb la complicitat dels suecs The Cardigans. Aquell cantant que havia competit amb The

El fill d'un miner gal·lès ha arribat a ser cavaller de la corona britànica i un home afortunat en tots els sentits

Beatles en plena dècada prodigiosa, va saber reconvertir-se en una gran estrella de la nova era del videoclip, amb un sentit de l'humor encomiable. Això va quedar ben palès quan va interpretar el seu propi paper de cantant melòdic a la pel·lícula *Mars attacks!*, de Tim Burton, on cantava *It's not unusual*: el mateix tema que va cantar fent un duet amb Carlton, el cosí de casa bona de Will Smith en *El príncipe de Bel Air*. Geni i figura. ■



LES EDATS DE L'HOMME



AQUELLA ELEGÀNCIA
En algun moment del segle XX, Tom Jones va ser tot un símbol de l'elegància masculina. Tots hem canviat.



BOMBA SEXUAL
En banyador i amb el seu inalterable crucifix, el cantant gal·lès era exactament això: una *Sex bomb*.



EL RENAIXEMENT
Té un mèrit relatiu versionar una cançó tan bona com Kiss, de Prince. Però li va quedar prou bé, oi?

Tom Jones, a la Costa Brava

Clàssics propis i aliens

A principi de juliol, Tom Jones va actuar en el gran festival escocès de l'estiu, el T in the Park, formant part d'un cartell que incloïa Arctic Monkeys, Coldplay, Beyoncé, Foo Fighters, Primal Scream, Pulp, Weezer, Plan B i unes quantes dotzenes de grups més, de tots els quals Tom Jones podria ser l'avi.

En aquest festival, Sir Tom Jones va oferir un actuació de dotze cançons –un concert curt, per tant, segurament pensat ja per a un festival amb tants canvis d'escenari–, que va obrir amb tres temes del seu últim disc, *Praise & blame: Burning Hell, Run on* –un tema del repertori d'Elvis, amb qui sem-

pre se l'ha comparat, gairebé inevitablement– i un tema de gospel, *Strange things*. Després va seguir *St. James Infirmary Blues*, una cançó que Jones va gravar amb Jools Holland, de Squeeze.

Acompanyat d'una banda amb un organista, una secció de vent i vocalistes de suport, Tom Jones va continuar amb dos clàssics *country* de Jerry Lee Lewis: *Green green grass of home* i *Detroit City*. I en la recta final van sonar *Mama told me not to come*, *You can keep your hat on*, *It's not unusual* i *Kiss*. Pel que sembla, no hi va cantar *Delilah*, però segur que a Cap Roig aquesta no hi faltaria.



Tom Jones, en una imatge recent. El cantant es troba en plena forma, als 71 anys acabats de fer ■ ARXIU



CONTRA ELS MARCIANS
No ha estat mai actor ni ho ha pretès, però hi ha un personatge que coneix molt bé: ell mateix, a *Mars attacks!*.



EN EL SEGLE XXI
Es podria retirar i viure de renda, però cançons com *Burning Hell* el redimeixen de tots els pecats.

Crítica clàssica

Imma Merino

Exhibició de mezzo amb animals

Magdalena Kozena i Yefim Bronfman

Obres: De Mussorgski, Xostakóvitx, Ravel, Rakhmàninov i Bartók
Església de Sant Genís de Torroella de Montgrí. 18 d'agost del 2011, dins el Festival de Músiques de Torroella de Montgrí

La mezzosoprano Magdalena Kozena, atenta i sensiblement acompanyada pel pianista Yefim Bronfman, va començar la seva actuació a Torroella amb una cançó de Mussorgski en què un nen li demana a la dida que li canti la rondalla d'un terrible llop dolent, que s'endú els nens al bosc i se'ls menja, i, a part dels bisos, va acabar el programa amb una cançó de Béla Bartók, amb un text tradicional eslovac, en què un noi, al qual se li demana que agafi les cabres per menar-les cap a casa, diu que se'ls hauria endut de grat si el llop no l'hagués mort de por. Tinc la sensació que aquesta circularitat no deu ser inconscient considerant la coherència de la proposta amb la qual Kozena va abordar cançons que, entre la segona meitat del segle XIX i tot just començada la segona del segle XX, van compondre els esmentats Mussorgski i Bartók, a més de Ravel i Rakhmàninov i, essent el més tardà, Xostakóvitx. Tot i la diversitat d'aquests compositors, es va fer perceptible que configuraven un programa meditat, íntimament religat i delicadament exigent tant pel que fa als inter-



Magdalena Kozena, durant el seu recital a Torroella ■ TONI LEÓN

prets com als receptors. Un programa sense recursos fàcils, però ple de peces riques, singulars, complexes i joioses que van convidar la mezzosoprano txeca no només a exhibir els amplis registres de la seva veu, tan líricament aguda com ben timbrada en els greus, sinó també les seves notables capacitats dramàtiques.

No només van aparèixer els llops en els textos de les cançons. A través de les *Històries naturelles*, de Jules Renard, musicades per Maurice Ravel, va haver-hi espai sonor per al paó, el grill, el cigne, el blaüet i la pintada. En el cicle *L'habitació dels nens*, Mus-

sorgski, també autor dels textos d'aquesta sorprenent immersió en l'imaginari infantil, hi ha un *gat mariner* i fins un cavall de cartró. Entre les romances musicades per Rakhmàninov, hi ha un "caçador de rates" creat per Valeri I. Briússov. I, entre els textos tradicionals eslovacs musicats per Bartók, "els paons aletegen amb orgull" a la peça *A ca la núvia*. No hi ha presència d'animals en els poemes de Saixa Txorni que van inspirar Xostakóvitx, però són uns textos fascinants i complexos que es van fer arribar als espectadors en una traducció a cura de Miquel Desclot.

En tot cas, a Kozena no van espantar-la ni els llops ni cap altre animal. Sobretot reconeguda com a intèrpret de la música barroca, excel·lent en Bach, i també del repertori mozartian, la mezzosoprano va demostrar la seva versatilitat, l'esmentada amplitud de registres i una gran presència escènica amb el suport de la seva expressivitat. És una figura emergent que el festival de Torroella ha tingut el detall de fer-nos present. Com a propines, va regalar amb exquisidesa *Intermezzo*, de Schumann, i *Rêve d'amour*, de Fauré. Una invitació a escoltar-la en tot allò que vulgui cantar.

Troben una làpida a Castelló

Redacció

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

El Centre de Recerca i Difusió de la Història Local (CRDHL), de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, i l'investigador castellanó Salvador Famoso han localitzat i identificat una pedra de la làpida sepulcral amb l'escut familiar de Jeroni Pujades Moner (Barcelona, 1568-Castelló d'Empúries, 1635), histo-

riador, cronista i doctor en lleis que va viure a la capital del comtat d'Empúries a principis del segle XVII, on va desenvolupar diversos càrrecs importants, entre els quals destaca el d'assessor i comissari general del comtat d'Empúries durant el període de la comtessa Joana d'Empúries. La pedra del vas mortuori ha estat realitzada en pedra grisa de Vilacolum. ■



La làpida sepulcral amb l'armorial de l'escut heràldic del cognom Pujades, amb tres flors de lis ■ CRDHL

Crònica cançó

La serenitat marítima de Raimon



Xevi Planas

Sant Feliu de G.

Raimon va protagonitzar el novembre del 1993 setze recitals a L'Espai, de Barcelona, en què va recuperar moltes cançons que no incloïa generalment en les seves actuacions d'aquella època. El títol de la tanda, *Raimon. Més a prop*, donava a entendre el desig del cantant d'oferir en aquell moment un tipus de concert en una sala petita en què la distància entre ell i el públic fos la mínima possible, per guanyar en capacitat de comunicació. Pocs dies abans d'iniciar aquell seguit de recitals, va voler preestrenar *Raimon. Més a prop* en una sala d'unes dimensions relativament semblants a les de L'Espai i va triar el Teatre-Auditori Municipal de Sant Feliu de Guíxols com a escenari per a la prova, que va tenir lloc el 30 d'octubre del 1993. L'experiència va ser molt agradable tant per a ell com per al públic, ja que les característiques de la sala eren idònies per poder assaborir al màxim aquell espectacle.

Gairebé divuit anys després, Raimon va tornar dijous a Sant Feliu de Guíxols per actuar a l'aire lliure a l'Espai Port en el marc del Festival de la Porta Ferrada. Tot i que prefereix els teatres i els auditoris, Raimon accepta últimament a contrària cantar a l'estiu en espais oberts amb un bon so, conscient que en aquesta època de l'any els festivals gairebé només programen concerts en aquesta mena de llocs.

Tot plegat podia fer pensar que ni Raimon ni el públic se sentirien prou còmodes a l'Espai Port. Paradoxalment, però, es va



Raimon, dijous a l'Espai Port del Festival de la Porta Ferrada ■ JOAN SABATER

crear un clima de sobrietat molt favorable que va permetre al cantant connectar amb l'audiència amb una remarcable sintonia d'actituds. El públic no va sentir la necessitat de rebre l'artista amb una intensitat d'aplaudiments tan gran com potser li hauria brindat en un recinte tancat i, en canvi, sorprenentment, almenys en el tram inicial de la vetllada, es va concentrar molt més a escoltar-lo en un silenci absolut que evidenciava un grau de comunió molt alt sense que

per força s'hagués de reflectir en el que podríem anomenar un audímetre d'aplaudiments.

Amb un volum de so no gaire alt, Raimon va anar desgranant una col·lecció de delicadeses amb un plantejament predominantment intimista, com exigeix la major part de les cançons del disc que presentava, *Relotge d'emocions*, un mosaic d'evocacions de vida viscuda que no tornarà, caracteritzat en general per un to més líric que èpic. Hi va haver moments d'una emoció

enorme, com quan va brodar *Mentre s'acosta la nit* d'una manera commovedora o quan va revisar amb una concentració especial *Só qui só*, *L'única seguretat* i *Veles e vents*.

A diferència del que havia succeït en l'estrena del disc a Barcelona, Raimon no va cantar primer les composicions de *Relotge d'emocions* i després una tria del seu repertori antològic, sinó que va anar combinant els temes nous amb els més antics.

Tan cert és que el públic es va

estimar més acollir el material nou amb un silenci profund i còmplice com cert és que quan van arribar les peces més conegudes no va poder evitar interrompre-les amb aplaudiments i crits d'entusiasme.

Més enllà de les puntes de combat polític, el recital, però, va tenir un gust de serenitat marítima. Poques vegades Raimon ha cantat com dijous en un escenari tan a prop del mar un repertori amb una presència tan potent del mar.

Prada homenatja Manuel Sanchis Guarner

L'UCE commemora el centenari del pare de la filologia valenciana

ACN
PRADA (CONFLENT)

Manuel Sanchis Guarner (1911-1981) era "un home amb un gran compromís valencianista des d'una perspectiva republicana i lleugerament d'esquerres". Així el va definir

el professor de la Universitat de València (UV) Josep Guia durant l'acte d'homenatge que la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) va voler fer ahir al filòleg valencià en el centenari del seu naixement.

Un compromís que el va portar a fer nombroses contribucions en l'estudi dels dialectes del català, com a lexicòleg i gramàtic. De fet, Sanchis és autor de l'obra de referència

La llengua dels valencians (1933), i coautor del *Diccionari català-valencià-balear*. Seva és també la feina d'adaptar "la normativa de Pompeu Fabra a la variant valenciana", com va reconèixer el també professor de la UV Miquel Nicolàs durant l'acte, i la col·laboració amb l'*Atlas lingüístico de la península Ibérica*.

Nicolàs el va qualificar també de "polígraf", ja



Manuel Sanchis Guarner va fer nombroses contribucions en l'estudi dels dialectes del català ■ FERRAN SENDRA / ARXIU

que, a més de filòleg, és considerat un erudit fins i tot en etnografia.

El seu compromís es va estendre fins a la política. Per la seva militància en el bàndol republicà durant la Guerra Civil, va passar quatre anys a la presó.

En l'acte d'homenatge hi van participar també el rector de l'UCE, Jordi Sales, i els experts Pere Verdager i Joan Alegret. ■

L'artista Carmen Calvo explora la identitat a través d'una exposició que s'inaugura avui a la galeria Dunev Art

L'univers personal de Calvo

J. Camps Linnell
TORROELLA DE MONTGRÍ

“Qui som, com som percebuts i quina és la nostra identitat?” són algunes de les preguntes recurrents en l'obra de Carmen Calvo, una de les artistes més reconegudes a l'Estat espanyol i amb gran projecció internacional. Des de les seves primeres influències de l'art pop i postminimalista, Carmen Calvo (València, 1950) ha desenvolupat una identitat pròpia basada en el llenguatge visual caracteritzat per l'apropiació d'objectes vinculats a una memòria històrica i amb risc de desaparèixer que l'artista recupera i manipula a través de l'ús d'una gamma variada de tècniques.

A la mostra que avui inaugura a Michael Dunev Art Projectes, titulada

DNI, l'artista valenciana presenta, en paraules seves, un conjunt de narracions que “van buscant una sortida, reflectint-la en el dibuix que dona pas a la fotografia”. En aquesta sèrie d'obres que presenta a Torroella de Montgrí,

A 'DNI' l'artista ha intervingut fotografies anònimes per oferir la seva visió de la condició humana

Calvo ha intervingut sobre fotografies anònimes, bé modificant la faç de persones amb aplicacions d'objectes quotidians o bé amb puntuals efectes pictòrics amb l'objectiu de qüestionar obertament sobre tot allò referent a la identitat, mentre ofereix la seva particular visió de la condició humana.

Una petita escultura de porcellana que representa un nen llegint un llibre, d'inqüestionable estètica entre kitsch i burgesa, deixa clares les intencions de l'artista. Segons el catàleg de la mostra, Carmen Calvo ha posat la bena als ulls del nen “obligant-lo a llegir a cegues i insinuant que només el cec pot veure la veritat [...], una carència d'ulls no és obstacle per a la comprensió, i de fet a molts dels personatges que habiten el món de Carmen Calvo els falten els



Un dels personatges que Carmen Calvo ha recuperat de l'oblit i ha alterat al seu gust. ■ ARXIU

ulls”.

Com es pot apreciar a la mostra, així com ha anat fent al llarg de la seva carrera artística, Calvo situa la figura humana com a protagonista predominant. Segons ella, “el retrat és la porta oberta a l'escena de la vida”.

Venècia i Torroella
Carmen Calvo, a més d'exposar als principals mu-

seus del món, ha representat l'Estat espanyol a la Biennial de Venècia (1997) i la seva obra ha estat objecte d'importants retrospectives en museus com l'IVAM (1990, 2007) i el Museu d'Art Contemporani Reina Sofia (2002). A Michael Dunev Art Projectes ja hi ha exposat les seves obres, la darrera vegada datada l'any 2007. La seva llarga trajectòria ex-

positiva i un compromís inequívocament experimental han servit per configurar a l'obra de l'artista una de les propostes més representatives de l'art espanyol d'avui dia.

Durant a inauguració de *DNI*, avui dissabte a dos quarts de 7 de la tarda, a la qual assistirà l'artista, se servirà un refrigeri i s'ha anunciat un correfoc per amenitzar l'acte. ■

‘Fuenteovejuna’ clou la Porta Ferrada

J.C.L.
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Estrenada per primera vegada al Teatre de l'Òpera de Gènova l'any 1994, *Fuenteovejuna*, l'última obra d'Antonio Gades, és sens dubte un dels grans ballets del segle XX. Ara, malauradament sense el

genial coreògraf, la fundació que porta el seu nom continua fent l'esforç per reunir la companyia i recuperar una obra de maduresa, basada novament en una obra literària; en aquest cas, un clàssic del teatre barroc espanyol. Precisament amb aquest espectacle de primer or-

dre s'abaixarà el teló de la 49a edició del Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols (22.30h, a l'Espai Port).

Si per a les altres obres Gades va fer servir el ball flamenc com a forma d'expressió en el teatre, aquí, per exigències del guió, va indagar en el folklore espa-



‘Fuenteovejuna’, de la Companyia Antonio Gades ■ ARXIU

nyol, i va trobar músiques i balls que el van ajudar a traçar la trama. Fidel a l'original dramaturgic, Gades, a més, va saber dotar el seu muntatge del caràcter profundament coral de la comèdia de Lope de Vega, que, per altra banda, tracta un tema tan vigent com el de la solidaritat com a única arma per combatre els abusos del poder.

Inspirada en un fet real, l'acció de *Fuenteovejuna* té lloc en una localitat de Còrdova, on tot un poble unit s'aixeca contra la tirania del cacic. ■

Quadern de cinema 'Super 8' de J.J. Abrams s'uneix a 'Paul' en la reivindicació nostàlgica d'un model de 'blockbuster' que mai més no tornarà a ser com era

El paradís perdut



Jordi Costa

Queda ben lluny l'època en que s'estrenava un sol *blockbuster* (èxit de taquilla) interessant al final de l'estiu: els temps en què pel·lícules com *Desafío total* (1990) o *Instint bàsic* (1992) —curiosament, les dues de Paul Verhoeven, la gran esperança blanca dels qui somniàvem amb la possibilitat de la superproducció transgressora— arribaven a l'agost per saciar una gana que havia començat a gestar-se gairebé des de finals de juny. Serà perquè l'any que ve, segons les profecies maies, s'acaba el món o perquè la indústria de Hollywood ha decidit extenuar un model d'oci en temps de reconversió audiovisual, però el fet és que, enguany, hem tingut gairebé un *blockbuster* per setmana. Com a contrapartida, no tot han estat productes de primera divisió, però, almenys, s'ha donat un fenomen del que un servidor no coneix cap precedent: el naixement del que podríem anomenar el *blockbuster* autoreflexiu, que arriba a una cartellera tan atapeïda per dir-nos que els *blockbusters* de la nostra infantesa i joventut són el nostre paradís perdut.

Les dues pel·lícules que encapçalen dins d'aquesta categoria acabada de néixer són *Paul* de Gregg Mottola i *Super 8* de J.J. Abrams i, en ambdós casos, la ficció serveix per a construir un



Una escena de 'Super 8', la pel·lícula de J.J. Abrams que es va estrenar ahir ■ PARAMOUNT

A diferència del que passava anys enrere, aquest estiu hem tingut un 'blockbuster' per setmana

exercici de nostàlgia —recorreguda d'humor i distància irònica en el primer cas, inflamada d'emotivitat i exaltada en la seva cal·ligrafia emulativa en el segon— sobre el model Amblin dels 80. Queda la impressió que si la primera pel·lícula l'hagués dirigida Edgar Wright —que era el company de viatge habitual dels coguionistes i coprotagonistes Simon Pegg i Nick Frost—, el component metalingüístic hagués quedat més afinat: són raonables les sospites que la forma de *Paul* hagués estat una ironia cal·ligràfica sobre la forma d'*ET*,

l'extraterrestre (1982) i que, probablement, el resultat final hagués donat aquell salt conceptual que la trama estava demanant a crits. El salt conceptual de satiritzar dues formes de fe: la dels creacionistes de l'Amèrica profunda i la dels protagonistes, ferms creients en l'ufologia i qualsevol bajanada amplificada, però no necessàriament redimida, per la cultura popular.

El projecte de J.J. Abrams no vol discutir amb el model tal i com podria haver fet *Paul*, sinó reverenciar-lo. Abrams està més a prop del (molt bon) venedor

astut que del poeta, però *Super 8* no aixeca cap mena de sospita sobre la seva sinceritat: és l'obra d'un senyor a qui, molt probablement, se li va despertar la vocació veient pel·lícules de Steven Spielberg i que, ara, a través d'una ficció manierista, ens explica la línia de continuïtat que hi havia entre les *monster movies* dels 50, les filmacions domèstiques que feien els nens dels anys 60 i 70 amb la càmera de súper-8 del seu pare i la transsubstanciació de tot aquell esperit de sèrie B en producte de classe A de la gran indústria de Hollywood que tindria lloc quan creadors com George Lucas i l'autor de *Tiburón* (1975) varen accedir a la lliga professional.

Crítica injusta

La crítica americana ha acusat J.J. Abrams de no aportar res de nou: és un judici injust, perquè *Super 8* no amaga en cap moment la seva vocació d'exercici d'estil, però, al mateix temps, també s'afirma com a valent, arriscadíssim anacronisme en un present on els primers cinc minuts d'un *blockbuster* —els models Michael Bay o Roland Emmerich, sense anar més lluny— mostren l'apocalipsi sense cap respecte al ritual. A *Super 8* hi ha un monstre, però Abrams planteja com a ritus iniciàtic el moment de veure-li el rostre i aconseguir que una escena intimista on el protagonista maquilla el seu objecte de desig tingui més intensitat que una banalitzada representació de la fi del món.

Mirador

Pep Blay



Els 25 anys sense Esteve Fortuny

Que la Dharma mai ha estat el mateix sense l'Esteve Fortuny és un fet, i no parlo de qualitat artística, sinó de sentiments. En un grup on tots menys un són germans, és evident que la desaparició d'un membre és especialment dolorosa, i segurament es fa impossible no recordar-lo en cadascun dels concerts que ha celebrat la veterana formació de rock català. I ja són 35

anys els que tenen de carrera.

Però ni el mateix Esteve voldria que la seva banda acabés devorada pel seu propi passat. Per això els seus germans Joan, Josep, Lluís, Maria i l'amic (quasi germà també) Carles han intentat durant un parell de dècades i mitja, des d'aquell maleït 19 d'agost de 1986, obrir-se camins més enllà de l'original jazz-rock barrejat amb música tradicional

catalana. La Dharma s'ha buscat de nou en el món de les mixtures africanes, han triomfat en festivals de música ètnica de diversos racons de món, també han provat sort en viaranys més jazzístics i rockers. De vegades se n'han sortit millor, d'altres pitjor: però mai han perdut la base, la identitat. Una sonoritat única que els distingeix immediatament de qualsevol altra banda, i aquesta

es deu en gran part al que va ser inspirador, compositor, investigador musical, guitarrista i arranjador de la banda: l'Esteve.

Els de la Dharma estan preparant un homenatge l'octubre. Ells no necessiten fer-los, ja l'homenatgen dia a dia a casa, amb els discos o en els concerts. Però lamenten que a nivell públic, des de mitjans fins a llibres, webs o des de qualsevol altra mena de lloc

de divulgació musical, no es recordi la importància de la seva figura. Tenen raó. El seu llegat és molt més que un sac de cançons, és el d'una actitud artística exemplar, el d'un músic que va saber connectar amb professionalitat i genialitat els corrents musicals contemporanis del moment per fondre'ls amb les melodies d'arrel autòctona. Sense renunciar a la seva personalitat.

El xilè Raúl Ruiz, resident a França després del cop d'estat del 1973, mor a París havent llegat la seva obra mestra 'Mistérios de Lisboa'

Cineasta del misteri

Imma Merino
BARCELONA

Raúl Ruiz, nascut a Puerto Montt l'any 1941, rodava fa poc més de dos anys *Mistérios de Lisboa* quan li van diagnosticar un càncer de fetge. El metge li va fer saber que tenia un tumor atípic i inclassificable i, ironitzant fins i tot en aquestes circumstàncies, el cineasta xilè li va contestar que no era estrany, perquè també són així bona part de les seves nombroses pel·lícules. Tan nombroses, a més d'atípiques, que superen el centenar, la qual cosa deixa constància d'una gran vitalitat creativa. Tempta suposar que, fins al final, Raúl Ruiz no va parar d'imaginar, de fabular, de filmar.

Davant l'alenada de la mort i intentant ajornar-la fins que ha estat impossible, Ruiz va continuar rodant *Mistérios de Lisboa*, a partir de la narració homònima fulletonesca de l'escriptor romàntic portuguès Camilo Castelo Branco. Així va retornar als seus orígens en el món de l'audiovisual, que es remunten al seu treball com a guionista de telenovelles televisives rodades a Xile i Mèxic a finals dels anys seixanta, just abans de l'etapa com a director políticament compromès durant el govern de Salva-



Raúl Ruiz, el setembre passat a Sant Sebastià, on es va projectar 'Mistérios de Lisboa' ■ RAFA RIVAS / AFP

A París, Ruiz es va reinventar com a cineasta esprement la seva tendència a la fantasia

dor Allende, que va acabar amb el cop d'estat de Pinochet que el va dur a l'exili parisenc, on es va reinven-

tar com a cineasta esprement la seva tendència a la fantasia, l'experimentalisme, la ironia, el secret, el llegat surrealista i l'il·lusióisme com a cosa pròpia del cinema. Raúl Ruiz va pensar que amb *Mistérios de Lisboa* tancava un cercle en la mesura que podia ser la seva última pel·lícula. No ho serà perquè *La noche de enfrente*, rodada a Xile l'abril passat, té el muntatge pendent i també perquè el productor portuguès Paulo Branco ja ha declarat que tirarà en-

davant l'últim projecte de Ruiz, *As linhas des torres*, sobre la invasió francesa de Portugal. Però *Mistérios de Lisboa* és la culminació d'una filmografia en la mesura que el seu director hi va reprendre el gust per explicar i escoltar històries d'aventures, com ara les del narrador de *Les Trois Couronnes du matelot* (1981); la sensibilitat vers els nens a la recerca del pare o perduts en laberints narratius, com ara aquells que habiten *L'Éveille du pont de l'Al-*

ma (1985) i *La comèdia de la innocència* (2000); la ironia davant la mudança de les identitats que té la seva expressió més delirant i magistral a *Tres vidas y una sola muerte* (1996), i l'última mirada a la pròpia vida que, barrejant la realitat i la ficció i els éssers coneguts i les criatures imaginades, exposa el narrador de *Le temps retrouvé* (1996), una recreació de l'últim volum de l'obra mestra del seu admirat Marcel Proust. ■

'El árbol de la vida' guanya el premi Fipresci

Redacció
BARCELONA

La Federació Internacional de la Premsa Cinematogràfica (Fipresci) ha atorgat el seu Gran Premi al Millor Film de l'Any a la pel·lícula de Terrence Malick *El árbol de la vida*. El guardó és el resultat de la votació entre 205 crítics de tot el món —membres de la Fipresci— de llargmetratges estrenats l'últim any.

L'entrega del premi tindrà lloc durant la gala d'inauguració de la 59a edició del Festival de Sant Sebastià, el 16 de setembre a l'auditori Kursaal. Conegut per la seva aversió a les aparicions públiques, Malick no assistirà a la gala, però ha agraït aquest reconeixement als membres de Fipresci: "És reconfortant descobrir tants cors generosos que ens donen ànims per continuar endavant a mi i a tots aquells que treballen amb mi."

El árbol de la vida inaugurarà la secció Zabaltegi-Perlas del festival, en la qual es podrà veure una selecció dels títols més destacats de l'any. *El árbol de la vida* va guanyar la Palma d'Or en l'última edició de Cannes, i és una poètica meditació sobre el sentit de l'existència humana protagonitzada per Brad Pitt, Sean Penn i Jessica Chastain. Malick té una aureola de cineasta de culte i té només cinc títols en la seva filmografia: *Malas tierras*, *Días del cielo*, *La delgada línea roja*, *El nuevo mundo* i ara *El árbol de la vida*. ■

Platja d'Aro convoca el 10è Concurs de Còmic

Redacció
PLATJA D'ARO

La Biblioteca Municipal Mercè Rodoreda de Castell-Platja d'Aro convoca la desena edició del Concurs de Còmic obert a la participació d'infants, joves i adults a través de tres categories: de 9 a 12 anys, de

13 a 16 anys i a partir dels 17 anys. El termini de presentació d'originals acaba el 29 d'octubre d'aquest any.

Pel que fa al lliurament de premis, valorats en conjunt en 1.140 euros, tindrà lloc el 24 de novembre a la mateixa biblioteca, on a partir d'aquell dia i

fins al 30 de desembre s'exposaran les obres participants en el concurs. Aquesta convocatòria dona continuïtat a l'aposta de la biblioteca per aquesta modalitat artística, ja que durant el curs escolar s'hi desenvolupa setmanalment un taller de còmic per a joves. ■



Detall del cartell promocional del 10è Concurs de Còmic ■

EL 9

Zan Tabak té
pressa per
tancar la
plantilla

El tècnic confirma que el fitxatge de Willie Reed és imminent i que aviat decidirà si Jabbi es queda

EL 9

CADA DIA AL QUIOSC

40 planes en color

La informació de la secció d'esports d'El Punt Avui és un extracte d'El 9 del quiosc

Xavi Julià DIRECTOR GENERAL ESPORTIU DEL GIRONA FC

“L'ERO és il·legal, immoral i indecent”

TRIST I DOLGUT • “Sóc com un porc senglar rodejat” **PRECEDENT** • Diu que un club no és una empresa i que acceptar l'ERO seria oferir als clubs una sortida per no respectar els contractes

Jordi Danés / Xevi Masachs
GIRONA

No s'ha mossegat la llengua i assegura que té més munició preparada. Xavi Julià es veu amb forces per continuar, està convençut que Treball no aprovarà l'ERO i té molt clar que no perdonarà ni un euro al Girona.

Considera admissible l'ERO?
La situació és inadmissible. Estic trist i dolgut. Ni el jugador afectat [Adrien Goñi] ni jo, que som els únics als quals va dirigit l'ERO, no ens ho mereixem. No es pot permetre. I si l'ERO es tirés endavant, seria obrir una porta a tots els clubs.

Què pensa fer?
La meua lluita serà evitar-ho. Lluitaré fins al final i, com a director esportiu, continuaré fent tot el que diu el contracte. No vull que em passi a mi, ni a ningú més en el futbol. No és just. Entre els altres afectats per l'ERO, hi havia gent contractada feia poquíssim temps. I ja han arribat a un acord, de 45 dies per any treballat, que vol dir que no hi havia cap necessitat d'ERO. Estic trist i dolgut i no crec que el meu treball, fet amb bona intenció i ganes que el Girona tingui un club organitzat, l'hagi de pagar així.

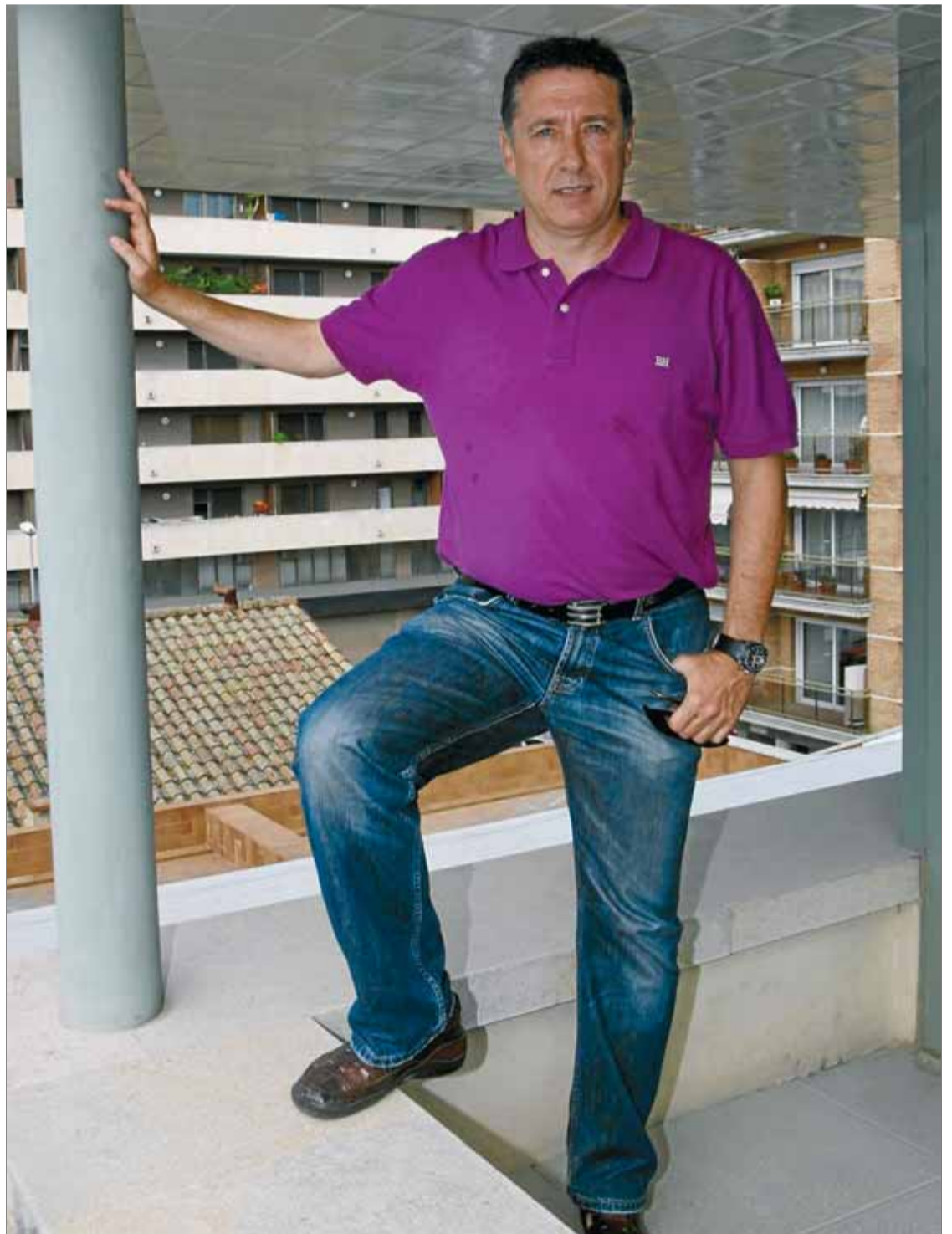
El director general va dir que el seu contracte era un luxe.

Aquest contracte el van firmar les mateixes persones. Com el de Goñi, un jugador jove, firmat

amb el consens de l'entrenador, i amb un contracte llarg com fem amb els joves, pensant en la possibilitat de vendre'l més endavant. Que ara no s'hi compta? D'acord, però no se li ha de fer això. I en el meu cas, trobo molt fort que em vulguin fer fora amb un ERO quan em van fer ells el contracte. I no el van firmar amb una pistola al cap. Si no em volen, hi ha una clàusula d'indemnització. Ser acomiadat d'una empresa té un desgast psicològic i personal, i si marxés sense res, encara és pitjor.

La raó és només econòmica?
No s'entén. El club també inverteix en calés al bàsquet, a l'hoquei... No ho facis! O per què han apujat el sou al cos tècnic? Per què han fitxat jugadors que costen més? Sempre he dit que la idea és fer un club viable, i també tenen aquesta percepció. Doncs fem pressupostos més baixos! No és coherent el discurs de pujar a primera amb el de fer gent fora. Entenc que vulguis fer un club viable i que els jugadors i tècnics són molt importants, però les figures de l'àrea esportiva, també. Aquí som tots importants. Ho és molt l'àrea esportiva, i el treball que hem fet en equip, amb en Micki Albert i la Gemma, i el cos tècnic, és molt important. En la venda de jugadors, en guanyar credibilitat... Ens valoren més a fora que a casa. Si volen canviar el model, que ho facin, però un director esportiu i un secretari tècnic són figures importants.

I més si marxa Micki Albert...
Dues persones en aquesta àrea



Vint-i-tres mesos de contracte per davant

La intenció del Girona amb l'ERO és que Xavi Julià percebi menys d'un mes –en fa 13 que treballa a Montilivi– quan té signat un contracte que no expira fins al juny del 2013. Defensa que té un contracte d'alt directiu que ja té estipulada una indemnització en cas de rescissió. “Han anat contra Goñi i contra mi”, assegura ■ JOAN SABATER

Mourinho, un pèssim exemple per als joves

Els formadors tenen la tasca de fer entendre als menuts que l'espectacle del clàssic no és el camí correcte

La vaga podria provocar problemes de calendari

L'AFE i la LFP confien salvar la segona jornada perquè en cas contrari caldria jugar per Nadal

Nadal cau en el Masters 1000 de Cincinnati

El manacorí va perdre contra Mardy Fish per 6-3 i 6-4 i no va poder accedir a les semifinals



Trobo molt fort que diguin que és inassumible un contracte que van signar ells, i no amb una pistola al cap

ja són poques. L'any passat vam presentar un projecte per ampliar l'estructura. I ara, què faran? Hauran de contractar algú més. A més, que en Micki marxi desvirtua l'ERO, perquè són uns diners que s'estalviaran.

Li van fer cap proposta de rebaixa de sou?

Tenien el dret d'asseure's amb mi, però això no va per aquí. Si hem firmat el contracte fa un any! Tinc un contracte alt, però l'han firmat ells.

Està satisfet de la seva feina?

Molt satisfet, i impotent perquè no s'han pogut fer més coses que hem hagut d'anar treballant de pressa, com el filial. Crec en el treball en equip i ho fem. No sóc l'únic responsable del traspàs de Despotovic. El cos tècnic, el treball de tota l'àrea esportiva... Jo sóc el màxim responsable de l'àrea, però treballem en equip.

De fet, Torrecillas el va elogiar en el traspàs de Despotovic.

Torrecillas ho va elogiar i sempre ha elogiat el meu treball. També es va fer en la gestió amb Jorquera. Són moltes coses.

Tenir el filial a 2a catalana li pot haver jugat en contra?

No ho crec, perquè fa temps que es volia fer l'ERO. El millor per al Girona era tenir un equip entre 1a catalana i 3a divisió. No ha pogut ser perquè en un moment determinat es va dir que no hi hauria filial, i es va reprendre tard.



Si el problema és econòmic, per què apugen el sou al cos tècnic, o per què inverteixen calés en bàsquet i hoquei?

L'única possibilitat era el Riudellots, i gairebé arribem tard. A 2a B i 3a era gairebé impossible.

Li han retret que marxés de vacances al juliol?

No m'ho han retret; estava pactat. Ho teníem gairebé tot lligat i, de fet, les vacances són per desconnectar i jo vaig estar connectat tot el dia al telèfon. Tant, que fins i tot he tingut problemes personals. Si aquest és el problema, és vergonyós. No m'ha de dir ningú el que he de fer. A més, tenia plena confiança en Micki Albert, amb qui estava en contacte permanentment.

Quines raons sospita que hi ha?

No me'n callo mai cap. Si anés a salvar el meu cul, quan van estar a punt de fotre fora Raül Agné al desembre, no hauria estat tan vehement en la seva defensa. Creia que estava fent una gran feina i, pel bé del Girona, així ho vaig argumentar. També vaig defensar que si Jorquera deixava el futbol, havia de marxar, i que en venia un altre cobrant menys. Sempre he dit que la direcció esportiva marcava la línia esportiva. Ningú m'ha d'imposar res. Com Biancicchi, vaig acceptar una cosa que havia de beneficiar el club, però sabia que no jugaria. Al final no hi ha sortit, però em van explicar que podia sortir beneficiat.

Hi havia pactat un amistós amb el Barça?

Es parlava de bones relacions amb el Barça i que podria venir



Si anés a salvar el meu cul, quan van estar a punt de fotre fora Agné no hauria estat tan vehement en la seva defensa

aquí en el futur. Sempre poso per davant el Girona. Si ha calgut, he dit que s'invertien calés en totes les àrees menys l'esportiva. Continuaré dient el que penso fins que deixi de ser director esportiu.

Se sent agreujat pel tracte al seu predecessor?

Totalment. Si he de pagar ara que n'han hagut de pagar un altre, no és just. A Salamero, ells se'l van trobar i van decidir que se'n anés, pagant-li la rescissió. I ara, a un director esportiu amb un bagatge crec que bo, amb més coses blanques que negres... No és just.

Salamero tenia prima d'ascens?

Sí, de gairebé 400.000 euros. I l'hauríem hagut de pagar. Em sembla molt bé que ell demani el que és seu, com faig jo ara. És just perquè no es pot fer fora la gent així. Els contractes es firmen per complir-se.

Salamero treballa pel club?

M'han dit que ha fet informes de jugadors del Congo, tot i que tampoc ho puc assegurar.

L'han pressionat perquè Salamero dirigís el filial?

Sí, m'han insinuat que el màxim accionista volia que Salamero fos l'entrenador del filial. L'amo pot fer el que vulgui, però sobre el meu cadàver esportiu, perquè jo diré que no. Al Girona no hi ha entrat cap amic meu. L'entrenador del filial serà Robert Vila, a qui no coneixia personalment. Intento col·locar la gent que pu-



M'han dit que Salamero ha fet informes de jugadors del Congo i que Delgado volia que fos l'entrenador del filial

gui servir al Girona, i no amics. Potser ho hauria de fer, perquè no t'agraeixen que siguis honrat. No tinc res contra Salamero, però no és l'adequat. Per la seva història, per la relació amb en Raül.

Si l'ERO no prospera, es veu fent com si res hagués passat?

Seguiré fent la meua feina i el millor per al Girona. Aquest ERO no es pot aprovar. És il·legal, immoral i indecent, i crec que no es pot aprovar. L'argument és econòmic, no personal.

Creu que és decisió de Delgado?

L'ERO, segons m'han dit, és decisió del màxim accionista. El Girona s'ha guanyat una credibilitat, en bona part per Delgado, màxim responsable que estiguem vius i de la il·lusió generada, però també d'això, que no ha de passar. Obrirem ara una porta als clubs perquè fotin fora la gent? Creure que això és tan fàcil és com pensar que l'AFE i jo som estúpids. Un club no és una empresa.

Ha negociat per intentar arribar a algun acord?

No he negociat amb ningú ni ho faré. Tinc contracte i el defensaré. Tinc constància que Torrecillas va lluitar perquè no es fes l'ERO i que ara no han pogut més. Però crec que el Departament de Treball s'ho mirarà amb lupa. Sóc capaç de fer moltes coses. Sóc com un porc senglar rodejat. Ara m'afecta a mi, però d'aquí a uns dies, potser a un altre. ■

Futbol. Comercials i administratius del Girona accepten 45 dies per any treballat

Pacte amb nou dels onze afectats i oferta a Goñi

EL 9
GIRONA

Xavi Julià té molts números de convertir-se en l'únic maldecap del Girona des que el club va anunciar que presentaria un ERO. Dels onze afectats per l'expedient, el club ja s'ha entès amb nou –els de l'àrea d'administració i els de la comercial– i intenta arribar a un acord també amb Adrián Goñi. El club ha fet una primera oferta econòmica al navarrès (molt per sobre del que percebia amb l'ERO) per rescindir el contracte que els uneix fins al 2013. Tot indica que el jugador, conscient que no té lloc amb Agné, acabarà acceptant marxar.

Tot just l'endemà de presentar la documentació al Departament de Treball, el Girona va anunciar que havia arribat a un acord amb nou dels afectats. El club els ha ofert una indemnització de 45 dies de sou per any treballat. Els afectats –alguns amb una antiguitat ínfima– són Lúcia Cantarero, Antoni Díaz, Yenifer Franco, Alejandra Fontarosa, Míriam Talavera, Mireia Ferrer, Raül Carrillo, Joan Guirado i María del Carmen Rincón. De tota manera, continuen sent empleats del club fins que Treball no dicti una resolució, tot i que durant aquest procés tenen "llicència retribuïda", segons va informar el club. ■

www.grualpa.es

Tel. 972 23 78 93 - Mòbil 609 32 11 85

Camió cistella
de 12 m fins a
21 m d'alçada



LLOGUER SENSE CONDUCTOR I VENDA

Tots els camions es poden conduir amb carnet de 2a

CAMIÓ CISTELLA

CAMIÓ PLOVA

CAMIÓ CAIXA OBERTA

CAMIÓ FRIGORÍFIC

CAMIÓ CAIXA AMB PLATAFORMA



Gest lleig de Mourinho, un més, durant la tornada de la supercopa estatal guanyada pel Barça. Guardiola el mira sorprès ■ A.S.

FORMADORS • Consideren José Mourinho un exemple perillós per als nens del futbol de base **FEINA EXTRA** • Tenen la tasca de fer entendre als menuts que l'espectacle del clàssic no és el camí correcte

Que els nens no s'acostin a ell

R. Martín-Llanos / M. Cabré
BARCELONA

L'exdirector de futbol de base de l'Espanyol, Josep Manel Casanova, ara al Màlaga, acaba de sancionar un noi del futbol de base per anar-se'n a les fires i faltar a l'entrenament. "Uns dies fora de l'equip és el càstig." L'episodi es pot repetir a qualsevol escola de futbol o estructura de futbol de base del país o de l'Estat. Ja fa temps que els formadors de futbolistes s'imposen donar lliçons als seus deixebles també per a la vida que els espera fora del rectangle verd. Per això s'ha mirat amb

una certa inquietud des d'aquests indrets de formació del futbol l'espectacle vergonyant desfermat en el clàssic pel tècnic del Madrid, José Mourinho.

"El més problemàtic és que els nens creguin que com a professionals hi ha partits en els quals han de ser violents per obtenir el que busquen", sentència Laureano Ruiz, el carismàtic formador que va passar pel Barça abans de liderar l'escola de Santander. "Tot plegat suposa moltes passes enrere en la formació esportiva i moral dels nanos", afegeix Martí Perarnau, autor d'*El Camí dels campions*, assaig im-

prescindible per conèixer de prop la cuina del planter blaugrana.

"Evidentment, aquesta no és la imatge ideal per als nens en formació -argumenta Rodolfo Borrell, ex-tècnic del Barça, ara al Liverpool-. Els tècnics de la base inculquen als més joves que els valors s'han de mantenir més enllà d'un resultat. "Amb panorames com el de l'altre dia, la cosa es complica."

Tot i la gravetat dels fets, Casanova pensa que no cal parlar-ne. "Els insistim que han de ser respectuosos. Tornar a remenar el tema seria donar-hi massa importància. L'ex-

tècnic del Barça Joan Vilà, en canvi, considera "reprovable" qualsevol "picabaralla dins del camp. Un mal exemple per a la base".

Mourinho

"La culpa de tot és de l'entrenador del Madrid, un 'il·luminat' que no vol perdre de cap de les maneres", afirma Laureano, que, a més, considera el portuguès "un mal entrenador, perquè homes com Xabi Alonso estan més pendents de destruir que d'ajudar l'equip amb la seva qualitat".

La resta d'experts posen l'accent en com n'és de

nociva l'actitud de Mourinho, que, segons Borrell, "no només és una mala imatge per al futbol de base, sinó per a la joventut en general. I està fent que el Madrid s'allunyi del model de club senyor que històricament ha defensat".

Un allunyament imparabile que produeix "estupefacció" en Perarnau, que il·lustra amb lucidesa l'escena: "No sorprèn que Pepe faci una falta o que Alves exageri; es pot preveure la possibilitat que Villa i Özil es barallin. Ara bé, que un entrenador fiqui el dit a l'ull a un altre és, definitivament, una innovació", conclou, irònic.

Les reaccions

"La culpa de tot és de l'entrenador del Madrid, un 'il·luminat' que no vol perdre de cap de les maneres"

Laureano Ruiz
FUTBOL BASE RACING CLUB

"Com que Mourinho ha quedat sense cap argument futbolístic busca altres alternatives per vèncer el Barça"

Rodolfo Borrell
FUTBOL BASE LIVERPOOL FC

"El que va passar és perillós, perquè les estrelles són els miralls dels més petits. S'ha d'anar molt amb compte"

Josep Manel Casanova
FUTBOL BASE MÀLAGA

"Qualsevol picabaralla dins d'un camp de futbol és un mal exemple per al futbol de base"

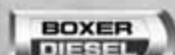
Joan Vilà
EX TÈCNIC DEL BARÇA I LA FED. CAT.

ELS TEUS PLANS D'ESTIU SOTA CONTROL

Nou Subaru Outback

des de **30.740***€

Ara amb **NAVEGADOR GRATIS**



Uns dies amb la família a la platja, una escapada a la muntanya o un viatge llarg amb els amics. Gràcies a la tracció integral simètrica, el motor Boxer i el nou tipus de canvi Lineartronic, tindràs el control absolut perquè t'ho passis bé conduint, sigui quin sigui l'estat de la carretera.

Emissions de CO₂ combinades: de 167 a 232 g/km. Consum combinat: de 6,4 a 10 l/100km.

902 10 00 22 · www.subaru.es

*PVP recomanat a la Península i les Balears per a Outback 2.5i Premium. Inclou descompte de 3.000€ + navegador sense cost addicional. IVA, transport i impostos de matriculació inclosos. Campanya de descompte de 3.000€ aplicable a totes les versions 2.5i i 2.0TD. Campanya de navegador gratuït per a les versions Premium i Limited. El preu de l'oferta no es correspon amb l'acabat del model visualitzat. Promoció aplicable als concessionaris agregats a aquesta oferta.



SUBARU

NICAUTO GIRONA SL. Ctra. Nacional II, 18. Fornells de la Selva. Tel. 972 221 244

Primera divisió. La primera de les tres reunions entre la LFP i l'AFE acaba sense acord i no troben dates per encabir la primera jornada, i encara menys la segona si al final no es disputés

La vaga provoca un greu problema de calendari

Jordi Colomé Batlle
BARCELONA

La primera reunió de les tres previstes fins dilluns entre la Lliga de Futbol Professional i l'Associació de Futbolistes Espanyols va comportar un lleu acostament de les posicions. L'acord ja són figures d'un altre paner, però la densitat del calendari futbolístic obliga a buscar una solució ràpida per evitar esperpents com una lliga escapçada de 36 o 37 jornades, així com la solució de copiar la Premier anglesa oferint partits per Nadal. Potser l'espectador ho agrairia, però els futbolistes tenen vacances per conveni i volen millorar, no perdre privilegis. Avui

Conflicte afegit

Si hi ha lliga el 27 i 28 de desembre, Catalunya queda sense data per jugar l'amistós

hi tornen i demà passat, sant tornem-hi per, un cop perduda la jornada inaugural, almenys seguir el pla previst amb la segona.

Les posicions estan tan distanciades que ningú esperava que es desconvoqués la vaga i que es disputés la primera jornada. Quatre hores de trobada van suposar un avenç pobre en l'exigència dels jugadors que la LFP posi la



El president de l'AFE, Luis Rubiales, ahir a Madrid / EFE

lleis de l'esport per sobre de la concursal, de manera que qui no pagui rebi càstig. "Com a mínim en aquesta ocasió s'han posat propostes damunt la taula. Toca valorar-les. Seguim en el mateix punt", deia el gerent de l'AFE, Luis Gil.

La segona i tercera reunions haurien de comportar fets consumats, ja que el calendari està sobrecarregat. Ja hi ha problemes per trobar data per jugar la primera jornada amb el final d'any de solució previsible. Abans hi havia futbol el 27 i 28 de desembre, opció que podria revifar com en la Premier, tot i que descansar en aquestes dates és un dels privilegis assolits en l'últim conveni, i no el volen perdre. També s'estudia una altra via, el 24 de desembre, la nit de Nadal.

Si recol·locar la primera jornada és un maldecap, la segona és inviable. En tot cas, si s'opta per trencar les vacances de final d'any, un dels perjudicats serà la selecció de Catalunya, ja que es trobarà amb partits oficials de primera i segona quan en teoria hauria de disputar el tradicional partit anual.



A mi m'agrada el bàsquet. i a tu?

Si has nascut a partir del 2000 fins al 2006 i t'agrada el bàsquet, apunta't a l'escola de base del Sant Josep de Girona.

MATRÍCULA OBERTA FINS AL 05 SETEMBRE

Per a més informació:

cbsantjosepgirona@cbsantjosepgirona.cat

T 972 100 100





NUEVO
KORANDO
DESIGN BY GIUGIARO

175cv

DIÉSEL
20.900€*

INSUPERABLE Equipado al más alto nivel, máxima seguridad y un consumo extraordinariamente bajo.

- ESP, ABS+EBD, ARP, BAS, ESS, HSA • 6 Airbags • Navegador • Control de tracción AWD • Intermitentes LED • Climatizador • Rieles en techo
- Ordenador de abordo • Volante multifunción • Radio CD con MP3, Bluetooth y puerto USB • Sistema de ayuda al aparcamiento
- Control de velocidad • Asientos de cuero y calefactables • Llantas de aleación de 18" • Cristales tintados • Doble salida de escape...

5 AÑOS DE GARANTÍA | WWW.SSANGYONG.ES | 902 100 707



SSANGYONG

Gama Korando: consumo 6,0 - 7,5 l / 100 km. Emisiones CO₂ 157 - 199 g / km.
*PVP recomendado en P. y B. para Korando D20T Line 2WD. Incluye impuestos, Ite. y promoción. 5 años de garantía o 100.000Km.

NUEVO CONCESIONARIO SSANGYONG
EN **GIRONA**

NICAUTO GIRONA S.L. • Ctra. Nacional II, 18 • FORNELLS DE LA SELVA • Tel. 972 221 244



KYRON
200Xdi 141 CV
por **19.490€***



ACTYON
200 Xdi 141CV
por **17.590€***



ACTYON SPORTS
200 Xdi 141CV / Pick-Up 4x4 Doble Cabina
por **18.380€***

REXTON II
270Xdi 165 CV - 270XVT 186 CV

- ABS + EBD, ESP, TCS, BAS, ARP, HDC - Transmisión integral permanente AWD
- Cambio automático secuencial - 5 ó 7 plazas - Navegador
- Asientos de cuero motorizados calefactables
- Sensor de lluvia y alumbrado automático - Sistema de ayuda al aparcamiento
- Climatizador con pantalla digital - Volante multifunción
- Llantas de 18" - Techo solar - Control de velocidad

**EL MÁS COMPLETO
AL MEJOR PRECIO**

desde **24.820€***



Hasta 3.000€ de descuento, sólo este mes

3 AÑOS GARANTÍA*

WWW.SSANGYONG.ES / 902 100 707

* Consumo medio entre 7,3 y 9,2 l/100 Km. Emisiones CO₂ entre 195 y 233 g/Km.

3 años de garantía o 100.000 Km. Precios recomendados en P. y B. para Rexton II 270 Xdi Premium Profesional, Actyon 200 Xdi Profesional, Actyon Sports Pick-up 200 Xdi profesional, Kyron 200 Xdi Profesional. IVA, transporte y promoción incluidos.



SSANGYONG

BREUS

Nadal perd en els quarts del Masters 1000 de Cincinnati

Cincinnati. Rafael Nadal es va tornar a acomiadar aviat d'un torneig, i aquest cop va caure en els quarts de final del Masters 1000 de Cincinnati contra el nord-americà Mardy Fish per 6-3 i 6-4. El manacorí mai no es va trobar còmode contra un jugador que va tenir en el servei la seva millor arma i va fer 12 serveis directes. Nadal no va saber aprofitar cap dels quatre avantatges que va tenir per trencar el servei del seu rival. Fish, per contra, en va materialitzar dos, un en cada set, i va aconseguir la victòria. ■ A.C.

Tot queda entre els pilots de Citroën a Alemanya

Trèveris (Alemanya). Tot i que Jari-Matti Latvala (Ford Fiesta RS) es va imposar en el primer tram i va ser el primer líder, la primera jornada del Ral·li d'Alemanya va quedar en un frec a frec entre Sébastien Loeb i Sébastien Ogier, que van acabar separats per només 7,4 segons. Els dos pilots de Citroën acaparaven els millors temps en les cronometrades, i els problemes continuaven afectant els dos pilots oficials de Ford. ■ J. CASANOVAS

Última cita de la copa del món per a Hermida

Val di Sole (Itàlia). Josep Antoni Hermida disputa aquest migdia l'última prova de la copa del món, a Val di Sole. I ho fa en el cinquè lloc de la classificació general després d'acabar quart el cap de setmana passat a Nove Mesto (República Txeca). Amb tot, el campió del món té focalitzada la seva preparació en el mundial que es farà d'aquí a quinze dies a Champéry (Suïssa). ■ BORJA SÁNCHEZ

Doble cita ciclista: a Blanes i a la Ripoll-Vallter 2000

Ripoll / Blanes. El calendari de proves ciclistes de la demarcació presenta dues cites aquest cap de setmana. Aquesta tarda a les 4, i organitzada pel Club Ciclista Ripoll, hi haurà la tradicional Ripoll-Vallter 2000, de 50 quilòmetres i amb els últims 10 de primera categoria. I demà a les 9 del matí, a Blanes, l'escalada al castell de Sant Joan - Memorial Pascual Horna; una altra cita fixada cada any en el calendari que es disputa en dues mànigues -la primera en línia i la segona en cronoescalada (la general final s'obté de la suma dels dos temps). ■ EL 9

L'indi Vishnu Prasanna s'endú el Miquel Mas

Figueres. El mestre internacional indi Vishnu Prasanna es va imposar en el XII Obert Internacional d'escacs de Figueres Miquel Mas després de tancar les nou rondes amb set punts i mig. El mestre FIDE Víctor Lillo va acabar en vuitè lloc i va ser el millor local (sis i mig), davant de Jorge Cuadras, onzè a la classificació general amb sis punts. ■ EL 9

Anna Badosa, eliminada als setzens de la universiada

Shenzhen (Xina). Anna Badosa (Cassanenc) va ser clarament superada per la ucraïnesa Margaryta Pe-sotska (4-0) en el segon partit dels setzens de final de la universiada. Abans, en el primer partit, havia superat la nord-americana Judy Hugh (4-3 en 53 minuts). ■ A.C.

Bàsquet. El tècnic del Girona confirma que el fitxatge de Willie Reed és a prop de tancar-se i que aviat s'ha de decidir si Jabbi es queda o se'n va

Tabak té pressa per donar per tancada la plantilla

Jordi Prat
GIRONA

A la LEB Or, no hi va haver ningú més matiner que el Girona a l'hora de posar-se a suar la cansalada. El treball físic ha estat preponderant en aquestes dues primeres setmanes de preparació. Ara, però, a una setmana del debut oficial -el partit de dissabte que ve a Tarragona en la lliga catalana LEB Or-, a Zan Tabak li agradaria agilitzar el que falta per negociar per tancar la plantilla per poder-se centrar al cent per cent en el bàsquet, a entrenar.

El tècnic del Girona té dèficit d'interiors. Freimanis no arribarà fins que Letònia sigui eliminat a l'europeu i ara només disposa de Middleton i el gambià Mohamoud Jabbi. Jabbi va arribar a Girona fa menys d'una setmana, amb un físic més fràgil del que es pensava (1m96 i només 77 quilos). Tot i que *a priori* se li volia signar un contracte mes a mes, Tabak no vol mitges tintes i insta a decidir ràpid el seu futur. Com a màxim, a principis de la setmana que ve. "Està a prova i no el vull continuar provant més perquè la resta de l'equip pateix", va dir el croat, que està encetant la primera temporada com a primer entrenador. I afegeix: "[Sobre el pes] Hi ha moltes coses que condicionen en aquest jugador. És clar que pel preu que pa-



Tabak en l'entrenament d'ahir a la tarda ■ LLUÍS SERRAT

guem no pot complir tot el que volem, però hi ha d'haver uns mínims. Ens reunirem i decidirem".

Més clar és el cas del cinc. El preparador va confirmar els contactes amb Willie Reed (2m06, 21), el fill del mític exjugador de l'NBA Willis Reed, i confia a tenir-lo entrenant "dilluns". "Està a prop, però s'han d'acabar de perfilar

alguns matisos del contracte", va assegurar.

Defensa i velocitat

Tabak s'ha mostrat encantat fins ara amb l'esforç de tots els jugadors, i també de com ha quedat configurada la plantilla: "Quan em van dir el pressupost, tenia por de no poder competir, però estic molt satisfet. No lluitarem per pujar, però sí

Les frases

“És entregat [Jabbi], però molt verd. Hem de decidir ràpid què en fem. No puc continuar provant-lo perquè pateix la resta de l'equip”

“Dins el pressupost estic content amb la plantilla. Hem hagut de fer apostes i no lluitarem per pujar, però sí per estar entre el 5 i el 18”

“El meu objectiu és que ningú marxi decebut a casa pensant que no ho hem donat tot”

Zan Tabak
ENTRENADOR DEL GIRONA FC

per estar entre el 5 i el 18. El lloc ens el marcaran moltes coses, com les apostes dels jugadors. Si la meitat de les que hem fet funcionen, haurem fet una bona feina. Les hem hagut de fer perquè els valors segurs com Ortega, Feliu o Rost no els podíem pagar”. Quant a l'estil de joc, serà semblant al de Joan Plaza, de qui ha estat ajudant cinc anys: “Ho donarem tot. En defensa no esperarem, sinó que atacarem i això ens ha de fer córrer i obtenir cistelles fàcils”. ■

Ciclisme. En gairebé la meitat de les etapes els escaladors poden ser protagonistes, mentre que l'arribada a l'Angliru s'entreu decisiva

Nibali se sent fort per fer història en la Vuelta

Lluís Simon
BENIDORM / BARCELONA

Mai cap ciclista italià ha aconseguit guanyar més d'una edició de la Vuelta. Aquest és el repte de Vincenzo Nibali (27 anys, Li-quigas), que farà a Espa-

nya el seu últim màster abans d'afrontar el 2012 amb el Tour de França, per primer cop, com a gran objectiu. Mediàticament, els organitzadors es beneficiaran de la competència entre ciclistes de països ben diversos. Contra Niba-

li s'hi personaran el rus Denis Mentxov (Rabobank), l'anglès Bradley Wiggins (Sky), l'eslovè Jarež Brajkovic (Radioshack), el belga Jurgen van den Broeck (Omega-Pharma Lotto), el basc Igor Anton (Euskaltel) i,

com no, el català Joaquim Rodríguez (Katuixa).

La contrarellotge per equips d'avui a Benidorm (13,5 quilòmetres) podria començar a ser significativa, ja que s'han empescat un recorregut enrevessat pels carrers de Benidorm. Si en les diverses etapes de muntanya no es trenca de manera definitiva la igualtat entre els escaladors tot, o gairebé tot, s'haurà de definir en la contrarellotge de Salamanca (etapa 10), 40 quilòmetres que seran una benedicció per a Denis Mentxov o Bradley Wiggins. ■



serveis immobiliaris

T. 972 208 900

progrup@progrup.com

www.progrup.com



CERCA

més immobles!



Tens parella?

Tenim l'immoble ideal per a vosaltres

GIRONA - COSTA BRAVA - BARCELONA Venda i lloguer

Cassà de la Selva

Venda pis exterior reformat al centre. Disposa de 2 habitacions, 1 bany complet, àmplia cuina office i saló menjador. Vidres dobles, plaques tèrmiques i terra porcel·lànic. **105.000€**



Ref. 17327



Ref. 8288

Roses

Venda pis d'obra nova a 1a línia de mar en zona comunitària amb jardí i 3 piscines. Disposa de 2 hab. dobles, 1 bany complet, cuina oberta al saló menjador amb sortida a terrassa de 10 m2 amb molt bones vistes. A/C. Ascensor. **170.000€**

St Antoni Calonge

Venda i/o lloguer pis nou per estrenar a 50 m del mar. Disposa de 2 habitacions dobles, 1 bany complet, cuina, saló menjador i terrasses. Ascensor. En cas de lloguer inclou plaça d'aparcament al mateix edifici. **234.800€ - 600€/mes**



Ref. 17379



Ref. 18054

Girona

Venda pis de 82 m2 construïts en bon estat a Santa Eugènia. Disposa de 2 habitacions (1 doble), 2 banys, cuina office, saló menjador i terrassa de 8 m2. **147.000€**

PROMOCIÓ a SALT

Nova promoció de pisos i dúplex. Immobles procedents d'entitat financera. **A partir de 114.300€.** Financament fins al 100%.



Promoció 372



Promoció 255

PROMOCIÓ a FIGUERES

Últims habitatges d'obra nova al carrer nou, zona Creu de la Mà. Loft a partir de **110.000€**. Dúplex a partir de **172.000€**.

GIRONA

Central Girona: C. Sta Clara, 2 T. 972 208 900
Figueres: C. Nou, 56 T. 972 676 290
Salt: C. Àngel Guimerà, 78-80 T. 972 401 187

COSTA BRAVA

St A. Calonge: Pg. M. J. Mundet, 102 T. 972 652 411
Blanes: C. Ample, 22 T. 972 359 036

BARCELONA

Barcelona: Av. Diagonal, 467 T. 933 633 169
Mataró: C. Barcelona, 7-9 T. 937 906 732

Segueix-nos a:



VENDES - LLOGUERS - VACANCES - RESIDENCIAL - EMPRESES - COMUNITATS - PATRIMONIS - ASSEGURANCES - OF. TÈCNICA - GESTORIA

Apunts

20

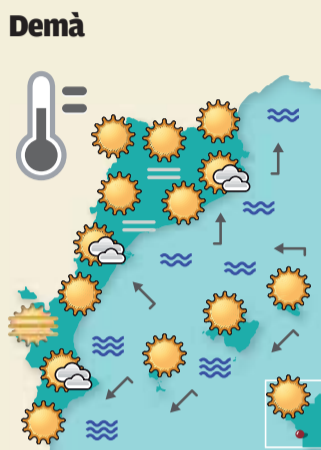
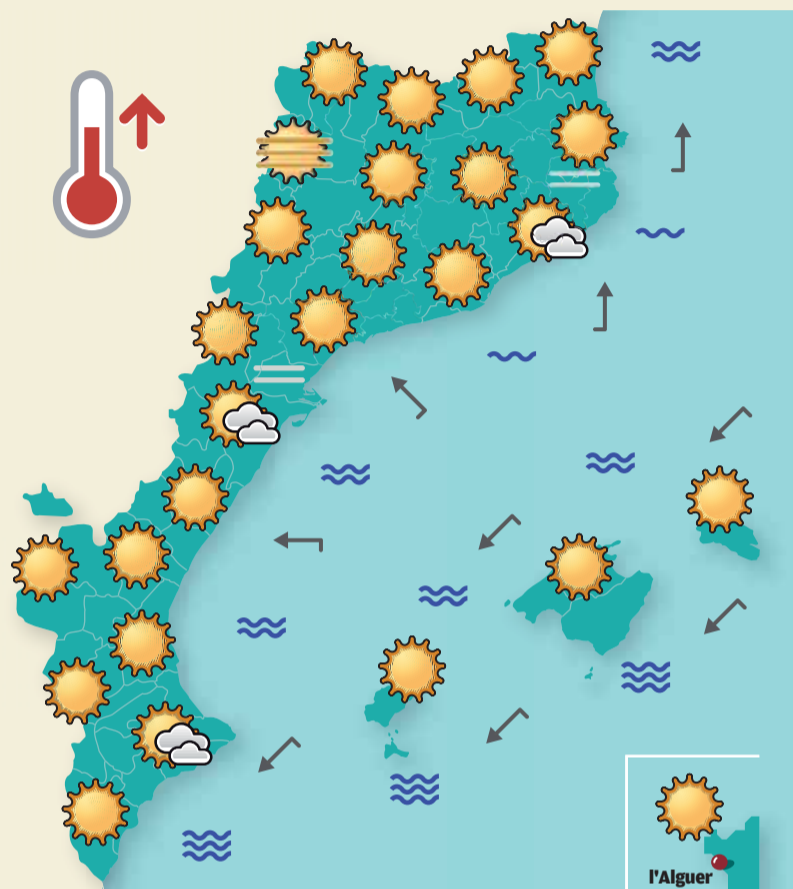
Dissabte
20 d'agost del 2011

Sants
Samuel. Profeta
Màxim. Confessor

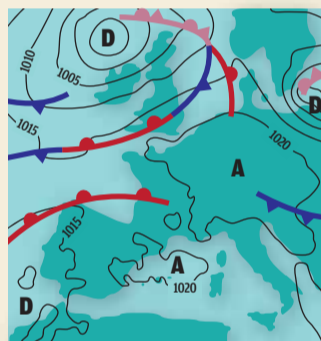
Bernat. Abat i doctor
Cristòfol. Monjo i màrtir

El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya
meteo.cat

Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m ²)	
	Màx.	Min.	Ah ir	Abans d'ahir
Amposta	29.8	23.1	0	0
Banyoles	33.8	19.3	0	0
Barcelona	32.9	21.2	0	0
Berga	30.6	20.6	0	0
El Perelló	31.4	21.5	0	0
El Vendrell	31.5	20.2	0	0
Girona	34.4	18.9	0	0
La Bisbal d'Empordà	33.3	19.2	0	0
La Seu d'Urgell	34.3	15.8	0	0
Lleida	35.8	18.8	0	0.1
Òdena	35.1	15.1	0	0
Olot	33.5	17.2	0	0
Roses	31.8	19.4	0	0
Sabadell	32.5	16.7	0	0
Tarragona	29.9	20.1	0	0
Tàrraga	37.8	20.8	0	0
Ulldemolins	35.4	20.4	0	0
Vallirana	33.7	19.2	0	0
Vielha	32.6	13.6	0	1
Vila-rodon	32.2	17.5	0	0
Vilassar de Mar	28.7	20.9	0	0
Alacant	31	23		
Andorra	28	13		
Castelló de la Plana	31	21		
Palma	31	21		
Perpinyà	30	22		
València	31	21		
Berlín	21	13		
Brussel·les	19	12		
Londres	21	12		
Madrid	37	21		
París	24	14		
Praga	26	12		
Roma	32	22		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA
24 HORES. 807 012 012.
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

Sol i calor

Cel serà o poc ennuvolat en conjunt, amb només alguns núvols alts a l'oest del Principat al matí. Independentment, fins a mig matí hi haurà alguns intervals de núvols baixos en punts del litoral. Les temperatures, tant les màximes com les mínimes, seran una mica més altes i l'ambient serà molt calorós arreu, amb una marcada sensació de xafegor al litoral.

La mar: Marejol a la Costa Brava i de mar arriçada a marejol a la costa central i la Costa Daurada.

Demà: Cel serà o poc ennuvolat en conjunt, amb alguns núvols alts a l'oest de Catalunya a partir del vespre. Independentment, fins a mig matí hi haurà intervals de núvols baixos en alguns punts del litoral. Temperatures sense canvis. L'ambient continuarà sent molt calorós.



El Sitjar

972 244 145 - SALT

«Regalar una planta és regalar vida»

centre de jardineria: fruiters, rosers, terres, adobs, planta d'interior, bulbs...

L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

ÀRIES
21/03-20/04

Començar un projecte nou sense demanar ajuda a ningú és arriscat. Pensa bé el que vols fer i demana opinió.

TAURE
21/04-20/05

Per als que no teniu parella comença una etapa plena de noves emocions i d'aventures amoroses.

BESSONS
21/05-21/06

No t'empis si veus que els teus plans no surten com tu esperes, pot ser que com surten sigui molt millor.

CRANC
22/06-22/07

No sempre es pot ser bo i dolç amb la persona que estimes, ara aquesta persona necessita serietat.

LLEÓ
23/07-23/08

Et vénen moments de passió amb qui menys t'ho esperaves. Pren les teves pròpies precaucions.

VERGE
24/08-23/09

No deixis que la por et faci perdre l'oportunitat de començar una bonica història. Llança't!

BALANÇA
24/09-23/10

Capta els missatges que et transmet la teva parella. Comprovaràs que t'està donant la clau per millorar la relació.

ESCORPIÓ
24/10-22/11

No pensis que les coses bones que t'estan passant són passatgeres, pensa que poden influir en el teu entorn.

SAGITARI
23/11-21/12

Hauràs de passar una situació difícil que et farà pensar en les coses bones de la vida. No et precipitis.

CAPRICORN
22/12-20/01

La soledat pot ser el que et vingui més de gust avui, però entre els amics i la família no et deixaran gaudir-ne.

AQUARI
21/01-18/02

Preocupa't dels petits detalls que et donen la felicitat. Comença a ser una miqueta egoista amb tu mateix.

PEIXOS
19/02-20/03

Si vols aconseguir els teus objectius avui t'hauràs de mantenir en les teves opinions. No et deixis manipular.

Tirada Mágica de **LAURA MARCOS**
Famosa por sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77
972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móv. IVA incluido.
Máximos de 15 días. Con Mágica SL.
Apdo. Correos 422. CP 17001 Girona. Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tortellegui.es

El joc

ONCE

Sorteig 19 d'agost

77.473

Sèrie **035**

Sèries addic. **041, 080, 081, 082, 100**

número	euros
77.473 sèrie 035	9.000.000
77.473 sèrie addic.	150.000
77.473	35.000
7.473	600
473	60
73	6
3	3

TRIO

Sorteig 19 d'agost

7 1 7

SUPER 10

Sorteig 19 d'agost

04 05 08 12 15
16 18 20 27 29
32 34 38 40 43
46 59 60 62 63

Diana: 27

BONOLOTO

Sorteig 19 d'agost

10 14 20
21 25 40

Complementari Reintegrament

27 4

Guanyadors	euros
6	0
5+C	1 206.182,56
5	103 1.000,89
4	6.800 24,00
3	115.558 4,00

EUROMILLONES

Sorteig 19 d'agost

06 14 16
28 31

Estrelles **02 11**

PRIMITIVA

Sorteig 18 d'agost

04 09 30
32 39 48

Complementari Reintegrament

35 0

LOTO 6/49

Sorteig 17 d'agost

11 13 20
30 47 48

Complementari Reintegrament

04 4

Jòquer **123994**

Guanyadors	euros
6	0 1.014.414,46
5+C	0 30.375,94
5	0 3.663,36
4	131 55,92
3	2.494 8,81

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler

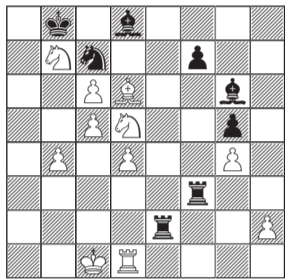
►1968. **La invasió de Txecoslovàquia.** Tropes i tancs del Pacte de Varsòvia, en aplicació de l'anomenada Doctrina Brezhnev, van envair Txecoslovàquia per posar fi a la incipient Primavera de Praga, un intent del president Alexander Dubcek de modificació dels aspectes totalitaris del règim comunista del país per trobar una forma no despòtica de socialisme, legalitzar els diversos partits polítics i sindicats i promoure la llibertat de premsa i d'expressió, i el dret a la vaga. Les forces invasores van topiar amb una oposició popular, expressada amb nombrosos actes de resistència no violenta. Dubcek va ser detingut i traslladat a Moscou. / Imatge: www.fotorevista.com.ar



►1648. Batalla de Lens (Bèlgica), en què les forces franceses del príncep de Condé derroten l'exèrcit de la monarquia hispànica de l'arxiduc Leopold, fet que determina la pau de Westfàlia i la fi de la guerra dels Trenta Anys.
►1823. L'exèrcit francès dels Cent Mil Fills de Sant Lluís venç les tropes constitucionals espanyoles en la batalla del Trocadero, prop de Cadis. Amb aquesta acció, es restaurava a Espanya la monarquia absoluta de Ferran VII.
►1990. L'Iraq ordena el tancament de les ambaixades occidentals a Kuwait després de la invasió de l'emirat.
►1991. El Soviet Suprem de la república bàltica d'Estònia proclama la seva independència de l'URSS.

Escacs Joan Segura (10043)

Negres juguen i guanyen.
Tots dos bàndols han creat serioses amenaces a l'adversari, però les negres, que han de jugar, troben la manera de rematar el joc de manera irrefutable. Alburt-Short. Foxboro, 1995.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

	8	9	5	1			3	
1		3						6
		2						
3	6				9			2
5	9		3					
		7	6					
			4	8				
		5		9	2		6	4
2	3		7			8	1	9

NIVELL MITJÀ

	3			6	4			
7	4			2	9			
					7			
			8				7	
	5	2						3
7		8	2	4				9
5			6	3				
			7		3	2	5	
3	2	7	4					6

NIVELL ALT

			1					
				4	7			2
	1	6	8	9				5
4		3						
9	1			8	3			
		7		1	8	4	9	
				7	1			
8			5		2			
1	3							

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Mots encreuats Giralt

HORITZONTALS: 1. Menjada sí, però no de botifarres sinó de pollastres. 2. Cable amb una gassa a cada extrem utilitzat en operacions de càrrega. 3. Extrem afuat d'un llum per on surt el ble, al revés i plural. Proveït d'ales. Mil romans. 4. Sigla del sud. Dit de l'aigua que té una temperatura elevada en brollar de terra. Riu d'Itàlia que rega una fèrtil vall. 5. Sigla d'Institut Nacional per a la Conservació de la Natura. Nom llatí del riu avui conegut com a Guadalquivir. 6. Combustible constituït per una mescla de gasos. Tou. Llum situat a la part davantera dels vehicles, al revés. 7. Estimarà. Riu de França. 8. Dins la pipa. Fetes servir. La més freqüent en un error. 9. Doblada arreu. Femella de cert mamífer de pelatge abundant i cos corpulent, a l'inrevés. Elevats, encimbellats, a la biorxa. 10. Cardinal. Fer obstacle.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2								■			
3					■					■	
4		■							■		
5						■					
6				■				■			
7						■					
8			■								■
9		■						■			
10				■							●

VERTICALS: 1. Que es plau a donar pessics. 2. Individu d'una antiga població de la Campània. Superfície delimitada amb línies en què es desenvolupa una competició. Limita els sopars. 3. Semblant a la llet en color o consistència (femení). Tanquen l'electricitat. 4. Beuen un petit glop de vi, de licor. Natiu de Rússia. 5. A Llanars les usen del dret i del revés. Rabassa del bruc. 6. Il·lusionistes posats d'esquena. És repetida en lloc. La més gran de les serpents, al revés. 7. Cinyell del qual penja l'espasa o el sabre. Posa fi al repòs. 8. Inicia el repòs. Aire que s'escapa dels pulmons en l'expiració. Punt cardinal situat a la banda de ponent. 9. Destresa, habilitat. Mancada d'alegria. 10. Nota musical. Carta de la baralla jugada a la biorxa. Alhora de merra que no es pot dir. 11. Massa gasosa que envolta la Terra.

Solucions d'ahir

Escacs (10042)

- A5D+-C6D;
- TxPC+-R3T;
- TxC mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

2	1	3	8	5	6	7	9	4
5	4	7	3	9	1	6	8	2
9	8	6	4	2	7	3	1	5
7	2	4	1	6	3	9	5	8
1	3	5	9	8	4	2	7	6
8	6	9	2	7	5	1	4	3
4	5	1	6	3	9	8	2	7
3	7	8	5	1	2	4	6	9
6	9	2	7	4	8	5	3	1

NIVELL MITJÀ

1	3	7	5	8	6	2	9	4
5	4	2	3	1	9	6	8	7
8	6	9	7	4	2	1	3	5
7	8	5	2	9	3	4	6	1
3	2	4	6	7	1	9	5	8
9	1	6	4	5	8	3	7	2
6	5	3	8	2	4	7	1	9
2	7	1	9	3	5	8	4	6
4	9	8	1	6	7	5	2	3

NIVELL ALT

6	9	2	4	5	8	3	7	1
3	1	5	9	7	6	2	8	4
4	8	7	3	2	1	6	9	5
2	6	9	8	3	5	4	1	7
7	4	8	6	1	2	5	3	9
5	3	1	7	4	9	8	6	2
1	7	4	5	6	3	9	2	8
9	2	3	1	8	4	7	5	6
8	5	6	2	9	7	1	4	3

Mots encreuats

M	O	N	I	M	P	L	I	C	I	T
E	T	E	R	N	A	L	■	A	M	O
R	O	D	O	■	O	E	S	T	■	P
C	■	A	L	A	R	D	O	■	R	O
E	N	D	O	S	■	O	R	I	O	L
N	E	O	■	P	I	N	■	N	T	A
E	R	R	O	R	■	E	N	U	I	G
T	O	■	B	A	R	R	O	T	■	I
E	■	P	I	R	A	■	T	I	F	A
S	U	A	■	E	S	C	A	L	L	■

Comunicació



FdF estrena la tercera temporada de 'Psych'

El canal de sèries del grup Mediaset emet els nous capítols, inèdits en obert a l'Estat espanyol, a partir de les 16.45 h

Nou dels millors cuiners seran els protagonistes aquesta tardor de 'Caçadors de bolets' de TV3. Ada Parellada tindrà una secció pròpia

Els xefs cacen bolets

Redacció
SANT JOAN DESPÍ

TV3 prepara ja per aquesta tardor la vuitena temporada d'un dels clàssics de la seva graella, *Caçadors de bolets*, i ha decidit donar-li un to encara més gastronòmic: els protagonistes de l'edició seran 9 dels millors cuiners actuals, que han acceptat anar d'excursió a buscar bolets i després elaborar un plat amb els que hagin collit. A més, el programa –una producció del departament de Nous Formats– incorporarà una secció de cuina sana conduïda per la xef Ada Parellada i també canvia la imatge i estrena careta. Tot i la renovació, l'espai dirigit per Pol Izquierdo mantindrà ingredients clàssics: la veu irònica d'Oscar Dalmau i els consells de l'especialista Enric Gràcia.

Els 9 xefs boletaires

Els cuiners que han acceptat el repte de convertir-se en boletaires per unes hores en el programa de TV3 són: Joan Roca, d'El Cellar de Can Roca; Xavier Pellicer, del Racó de Can Fa-



Ada Parellada tindrà secció pròpia. A la dreta, alguns dels xefs boletaires: Arzak, Roca, Jubany i Pellicer ■ TV3 / ARXIU

Joan Roca, Xavier Pellicer, Nandu Jubany i Juan Mari Arzak seran alguns dels boletaires

bes; Nandu Jubany, de Can Jubany; Fermí Puig, del Drolma; Paco Pérez, del Miramar; Fina Puigdevall, de Les Cols; les germanes Reixach, de l'Hispania; les cuineres de Sils, i Juan Mari Arzak, amb qui l'equip del programa ha rodat un capítol de bolets de primavera a la serra d'Urbasa, a la frontera en-



tre Navarra i el País Basc.

Secció d'Ada Parellada

La xef i divulgadora gastronòmica Ada Parellada presentarà la nova secció *El taller de l'Ada*. Acompanyada de cinc nens –diferents cada setmana i provinents d'escoles de tot Catalunya: Rellinars, Bordils, l'Espuga de Francolí,

Calaf, Cervera, Vic, Santa Maria de Palautordera i Barcelona–, donarà consells per menjar d'una forma més sana i divertida.

Caçadors de bolets és un dels espais més assentats de la graella de TV3. La temporada passada, la setena de l'espai, va tenir una mitjana de 540.000 espectadors i un 19,6%. ■

Més mitjans

NOVA TEMPORADA

'El intermedio' fitxa el còmic català Dani Mateo

El còmic català Dani Mateo torna a La Sexta, després de la cancel·lació de *Sé lo que hi cisteis*, i formarà part de l'equip d'*El intermedio*. Segons ha avançat La Sexta, l'espai del Gran Wyoming tornarà el 29 d'agost. Mateo serà de moment "chico para todo". D'altra banda, La Sexta ha anunciat també que Quico Taronji, que ahir va conduir per últim cop el cancel·lat *Qué quieres que te diga a Cuatro*, s'incorporarà dilluns a *Verano directo*. ■ REDACCIÓ

REPOSICIÓ

El 33 reemet avui 'Barraques, la ciutat oblidada'

Dins les reposicions de *Sense ficció*, el 33 recupera aquesta nit *Barraques, la ciutat oblidada* (22.15 h), el premiat documental de Sara Grimal i Alonso Carnicer sobre una de les parts de la història de Barcelona desconeguda per a molts: la Barcelona barraquista. Nascut com un reportatge de 30 minuts, es va ampliar la recerca, amb més testimonis i materials d'arxiu –bona part d'aquests, inèdits– per realitzar aquest documental de 75 minuts. ■ REDACCIÓ

CICLISME

La Vuelta arrenca avui a Teledeporte

Teledeporte segueix des d'avui i fins a l'11 de setembre les 21 etapes de la Vuelta. Amb la narració de Carlos de Andrés i els comentaris de l'exciclista Pedro Delgado, les transmissions seran cada dia pels volts de 3/4 de 4 de la tarda i tindran convidats esporàdics com ara Chechu Rubiera, Miguel Indurain, Juan Antonio Flecha, Ángel Edo, José Luis Laguía i Xavi Florencio. També se'n farà un ampli seguiment a RNE i a RTVE.es. ■ REDACCIÓ

Tornen els espais de futbol, sense lliga

Tot i la vaga, Esport 3 engegarà demà els 'Hat trick' i dilluns l'«Efectivament»

Redacció
BARCELONA

La lliga no començarà finalment aquest cap de setmana, però la vaga no ha aturat l'inici dels espais futbolístics de TVC. Dimarts ja va tornar *Esport Club* als vespres de TV3, i

demà començaran a Esport 3 les tres edicions de *Hat trick* i, dilluns, la tertúlia *Efectivament*.

En canvi, el fet que no comenci la lliga sí que ha fet ajornar *Minuto y resultado*, que havia de tornar demà a La Sexta. A més, la cadena ha evitat un conflicte de graella per aquesta nit, ja que l'emissió de l'Osasuna-València – que a TV3 s'ha substituït per una pel·lícula– hauria co-

incidit amb un amistós de la selecció espanyola de bàsquet, dins la gira prèvia a l'Eurocopa que està emetent La Sexta.

Potencien els 'Hat trick'

TVC ha decidit potenciar els *Hat trick* d'Esport 3, que allargaran la seva durada fins a un total de tres hores: de les 9 del vespre a mitjanit. Cada diumenge, obrirà la nit *Hat trick Espanyol*, amb Raquel Ma-

teos i David Balaguer, que ara s'emetrà de les 9 a 3/4 de 10 de la nit i que s'ampliarà un quart d'hora (la temporada passada s'emetia de 2/4 de 10 a les 10). Després serà el torn del *Hat trick Barça*, amb Xavi Torres i Àngel Alonso, que també s'amplia un quart d'hora: de 3/4 de 10 a les 11 de la nit (era de 10 a 11). I, finalment, *Hat trick total*, amb Joan Valls i Jordi Ramos, que es

manté d'11 a 12 de la nit.

Els espais de l'Espanyol i del Barça estrenen temporada amb uns convidats de luxe: el nou president blanc-i-blau, Ramon Condal, i el director esportiu blaugrana, Andoni Zubizarreta, respectivament.

Cal destacar que el que sí que comença aquest cap de setmana és la segona B. El partit de demà a la tarda a l'Esport 3 serà el Llagostera-Ontinyent. ■

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 Notícies 24H. 08.30 Lo que hay que ver. 09.30 Jornada Mundial de la Juventud 2011. 13.10 Cine para todos. <i>Scooby-Doo.</i> 14.00 L'Informatiu. 14.30 Corazón. 15.00 Telediario 1. 15.50 El tiempo. 16.00 Sesión de tarde. <i>El arca de Noé.</i> 18.35 Cine de barrio. <i>Las secretarias.</i> 20.00 Jornada Mundial de la Juventud 2011. 21.00 Telediario 2. 21.25 El tiempo. 21.30 Informe Semanal. <i>Los jóvenes del Papa / No es país para jóvenes / Cuestión de tiempo / Hace un millón de años.</i> 22.30 Versión española. <i>Mi general.</i> 00.10 Cine. <i>La rival.</i> 01.35 TVE es música. 02.30 Notícies 24H.	10.55 El club de Pizzicato. 11.45 Programa de mano. 12.15 Acción directa. 13.10 Mover montañas. 13.45 Sorteo de la Lotería Nacional. 13.50 Tendido cero. 14.40 Paisajes de la Historia. 15.30 Palabra por palabra. 16.05 Grandes documentales. 17.00 Biodiario. 17.05 Documentales culturales. 17.45 Miradas 2. 18.00 Solo moda. 18.25 Lorca. 19.20 Los oficios de la cultura. 19.50 Catálogo de el-Bulli. 20.45 Jornada Mundial de la Juventud 2011. <i>Vigilia des- de Cuatro Vientos.</i> 22.15 Abuela de verano. 23.35 La noche temática: Orgullo Gay. <i>Ciudad de fronteras / El amor basta / No preguntes.</i>	07.15 Megatrix. 12.45 El mundo de Isaacaweis. 13.15 Bricomanía. 14.00 Los Simpson. <i>Hoy ya soy un payaso / Sin crédito de nuevo, naturalmente.</i> 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.30 Deportes fin de semana. 15.45 El tiempo. 16.00 Multicine. <i>Sirenas del Caribe.</i> 17.45 Multicine. <i>La convicción de una hija.</i> 19.45 Multicine. <i>El rastro de un crimen.</i> 21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.30 Deportes fin de semana. 21.45 El tiempo. 22.00 El pelicolón. <i>Perro al rescate.</i> 00.00 Cine. <i>La hermandad.</i> 01.30 Cine. <i>Alerta tornado.</i> 02.45 Adivina quién gana esta noche. 05.00 Únicos.	06.45 Vida secreta de una adolescente. <i>Nevada al rojo vivo / El padre y el hijo / Ya es suficiente.</i> 09.00 El zapping de Surferos. 10.45 El último superviviente. 12.00 El encantador de perros. 14.00 Noticias Cuatro. 14.50 Deportes Cuatro. 15.45 Home Cinema. <i>Little Nicky.</i> 17.35 Home Cinema. <i>Baila conmigo.</i> 20.00 Noticias Cuatro. 20.45 Deportes Cuatro. 21.30 Cine Cuatro. <i>Hércules.</i> 23.15 Cine Cuatro. <i>Re-tratos del más allá.</i> 00.45 Cine Cuatro. <i>La matanza de Texas: El origen.</i> 02.30 Perdidos. <i>Abandonados / Uno de los nuestros / Trampa-22.</i> 04.30 Cuatro Astros.	07.00 Sensación de Vivir. <i>El auténtico McKay / Hola vida, adiós Beverly Hills / Postdata te quiero (1) / Postdata te quiero (2).</i> 10.00 Este no es el típico programa de viajes. <i>Shanghai / Memphis.</i> 11.00 El coche fantástico. <i>Coche de lujo / Vida interior.</i> 13.00 I Love TV. 15.00 Informativos Telectinco. 16.00 Vuélveme loca. 18.00 ¡Qué tiempo tan feliz! <i>Convidats: Dyango, José Vélez, Lorenzo Santamaría.</i> 20.55 Informativos Telectinco. 22.00 La noria. 02.30 Locos por ganar. 04.00 Infocomerciales. 05.00 En concierto. 05.30 Fusión sonora.	07.30 laSexta en concierto. 08.50 Fronteras de la construcción. 09.45 Fórmula Sexta. 10.15 America's Port. 11.10 Las reparaciones más difíciles del mundo. 12.10 Big. 13.15 El guerrero más letal. 14.15 laSexta Noticias Fin de Semana. 14.55 laSexta Deportes. 15.25 Cine. <i>Ratas a la carrera.</i> 17.45 Cine. <i>La guerra de los Rose.</i> 19.55 laSexta Noticias Fin de Semana. 20.55 laSexta Deportes. 21.30 Baloncesto: Partido amistoso: España-Eslovenia. 23.15 Cine. <i>Asesinos.</i> 01.35 Summertime. 02.15 Astro TV.

El zàping

Gemma Busquets



Famosos i publicitat

De fet sempre hi han estat; des dels inicis en blanc i negre, anunciant electrodomèstics, però tinc la sensació que en els últims anys la seva presència s'ha incrementat fins al punt de fer-se excessiva; diguem-ho clar: una plaga. Són els famosos i la publicitat, una relació de convivència però harmònica. El famós, amb menys prejudicis ara que abans a l'hora de ser la imatge de qualsevol producte, aconsegueix mantenir-se present en l'aparador públic gràcies a un anunci.

Si en una pausa publicitària qualsevol ens parem a comptar, ens sortiran més de cinc exemples de famosos, sobretot actors, que promocionen no productes amb glamur com ara colònies i maquillatges –no parlem dels de Hollywood–, sinó aliments de la cistella d'anar a comprar. Hugo Silva, vestit de boda

Hi ha una plaga d'espots protagonitzats per actors

eivissenca, es posa seductor per fer-nos venir ganes de menjar un iogurt grec; Carmen Machi ha pres el relleu a José Coronado –el seu paper ja arribava a límits paròdics, convencent models gairebé adolescents dels beneficis dels bífids– quant a iogurts miraculosos; Natalia Verbeke –s'aprofita el seu paper a *Doctor Mateo*– anuncia llet asturiana; Loles León i el sofregit preparat, i David Bisbal canta pel berenar generacional: la Nocilla. I la sorpresa ha estat que, enmig de tanta farandula dels que estan acostumats a la impostura, aparegui Eduard Punset, el científic, el savi, intentant que comprem pa de motlle fabricat com si fos el pa de pagès de tota la vida. Al final de l'espot, Punset riu, nosaltres també.

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

Michael decideix amagar-la al iot d'un amic, però la policia troba l'embarcació abandonada i amb indicis de que allà s'hagi pogut cometre un assassinat.

BAILA CONMIGO
Cuatro / 17.35
Dance with me. EUA, 1998. 121'. Gèn.: Musical. Dir.: Randa Haines. Int.: Vanessa L. Williams, Kris Kristofferson.

En una escola de ball de Houston competeixen Ruby, una atractiva però freda excampiona de ball, i Rafael Infante, un extravertit ballarí cubà. Entre els dos naixerà una història d'amor.

LA GUERRA DE LOS ROSE
La Sexta / 17.45
The war of the Rose. EUA, 1989. 112'. Gèn.: Comèdia dramàtica. Dir.: Danny De Vito. Int.: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito.

Història d'una parella des del començament de la seva relació fins a la seva mort. En vista de la impossibilitat d'aconse-

guir el divorci, els dos cònjuges decideixen fer-se la vida impossible, fins a la destrucció de la seva llar.

ELS REIS DE L'ÀRTIC
TV3 / 18.55
Artic tale. EUA, 2007. 96'. Dir.: Adam Ravech, Sarah Robertson.

Documental sobre la vida al cercle polar àrtic protagonitzada per Nanu, un cadell ós polar, i Seela, una cria de morsa. Tots dos comencen un viatge màgic des de la indefensa infantesa fins a la maduresa.

EL RASTRO DE UN CRIMEN
Antena 3 TV / 19.45
Scent of murder. EUA, 2002. 90'. Gèn.: Intriga. Dir.: Peter Svatak. Int.: Sherilyn Fenn, Costas Mandilior.

Gràcies al gos pastor alemany d'una jove agent de l'FBI s'aconsegueix trobar una nena que havia estat segrestada.

HÉRCULES
Cuatro / 21.30
Hercules. EUA, 2010. Gèn.: Animació. Dir.:

Ron Clements, John Musker.
Zeus i Hera ofereixen una festa a l'Olimp, llar dels déus, per celebrar el naixement del seu fill Hèrcules.

PERRO AL RESCATE
Antena 3 TV / 22.00
Firehouse dog. EUA, 2007. Gèn.: Comèdia. Dir.: Todd Holland. Int.: Josh Hutcherson, Steven Culp.

Rex, el gos més famós de Hollywood, s'ha perdut accidentalment. Un adolescent rebel, fill d'un bomber, el recull i es converteix en el seu amo per força.

MI GENERAL
La 1 / 22.30
Estat espanyol, 1987. 105'. Gèn.: Comèdia dramàtica. Dir.: Jaime Armiñan De. Int.: Fernando Rey, Fernando Fernán Gómez.

Un grup de generals és convocat a un curset d'especialització sobre guerra espacial. Cap d'ells ha passat d'Anníbal i la batalla de l'Ebre, però aquests dies d'allunyament de la feina diària són una temptació.



Escena del film 'Mortadelo y Filemón'

Adaptant Ibáñez

MORTADEL-LO I FILEMÓ
TV3 / 17.10
Mortadelo y Filemón. La gran aventura. Estat espanyol, 2003. 105'. Gèn.: Comèdia. Dir.: Javier Fesser. Int.: Benito Pocino, Pepe Viyuela, Dominique Pinon.

Mortadelo i Filemó són dos superagents de la TIA que hauran de resoldre els casos més incre-

ïbles. Durant les investigacions, viuran les aventures més esbojarrades i surrealistes en un món delirant entre la realitat i l'absurd. El brillant disseny de producció i una impecable utilització dels efectes digitals són les bases amb les quals Fesser va treballar la seva particular visió d'aquest univers del cartoon més esbojarrat i excessiu.

L'estiu a escena

- Nit de ballet
Tamara Rojo
- Festival
Jardins de
Cap Roig
- Calella de
Palafrugell
- 18 d'agost
de 2011



MARTÍ E. BERENGUER

Res d'“interruptus”!

Una Tamara Rojo exultant acompanyada d'un estol de primeres figures de la dansa no menys brillants aporta un nou gir semàntic al format gala

Valèria Gaillard



Les gales de ballet fan més por que una pedregada. Són com un *coitus interruptus*: fragments espigolats d'aquí i d'allà que impedeixen als ballarins ficar-se en un paper, donar-hi vida. El resultat sol ser un poti-poti mal cosit que no arriba enlloc. Lluny d'això, el programa que Ricardo Cue va dirigir a Cap Roig va superar de llarg la frustració inherent al format gala amb uns focs d'artifici constants de virtuosisme i talent. Per començar, Cue va reunir un ventall de primeres figures que amb prou feines es poden veure a Catalunya. Un exemple: la russa Evgenia Obraztsova, del Ballet Mariinski. Els que

hagin vist *Muñecas rusas* (C. Klapisch, 2005) recordaran aquella ballarina amb cara d'àngel que enamora un dels tècnics del teatre. Encara millor, Obraztsova és una de les protagonistes de *Ballerina* (B. Normand, 2008), un documental que segueix el dia a dia de l'Acadèmia Vaganova de Sant Petersburg. Doncs bé, a Cap Roig Obraztsova va ballar fragments de *Romeu i Julieta* i *La Ventafocs* amb un sentiment i expressió tals, tensant fins a l'extrem un cos vaporós i sorprenentment obediència, que era la puresa i l'harmonia personificades. La dansa es fonia en els seus moviments deixant fluir la màgia d'aquest art en el seu vessant més volàtil i preciós. La seva dolçor contrastava amb la interpretació enèrgica i captivadora de *l'esquer* de la gala, Tamara Rojo. La primera ballarina del Royal Ballet va de-

mostrar que s'ha recuperat del tot de la seva lesió al peu i va regalar al públic uns *relevés en attitude* eternals a *La esmeralda*, una peça que executa –amb la pandereta a la mà– amb una seguretat i destresa fora mida, al costat d'un vigorós Iain Mackay. Es pot dir que Rojo es va fer perdonar amb escriure les dues anul·lacions anteriors al festival per culpa de l'esmentada lesió.

El públic es va quedar embadalit amb la parella Dorothée Gilbert i Alessio Carbone (*étoile* i primer ballarí de l'Òpera de París) que van il·luminar el *Txaikovski pas de deux*. Gilbert va fer un *solo d'Alles Wlzer*, de Renato Zanella, que des-estructura l'“un, dos, tres” del vals per introduir tempos insospitats que casen amb moviments de tempteig i assaig: *piqués* a càmera lenta i altres provatures per l'estil. L'estampa d'una nit rodona.

EL PUNT AVUI+

VIURE SENSE TU

Xavier
Graset



Fabiola i Àngela

El braç de Fabiola em mira escapçat, tallat al biaix, des de la nevera, on el deso per no devorar-lo tot. És un d'aquells pastissos descasats, d'arrel popular, i que costa de trobar als receptaris. L'últim poble a recuperar la independència, ara que amb la crisi tot clama pels reagrupaments municipals, la Canonja, se n'atribueix la invenció. És clar que és una invenció de ràpida i extensa difusió. I senzilla i gustosa. Un tronc de galetes Maria Hojaldrada, ben sucades en llet, o en cafè –va a gustos–, i encavalcades en un tou de mantega, sucre, rovells d'ou i coco ratllat. El coco en aquest pastís és la palmera dels focs d'artifici, hi dona l'explosió exòtica. I ens el trobem encara a la cobertura, amb les clares muntades al punt de neu que li fan de fràgil capa. I si pregueteu encara en trobareu variants, amb xocolata i presència de rom, o de moscatell en la galeta. El braç de Fabiola no necessita cap tipus de cocció, ni de forn, ni de foc. Treu profit de la feina prèvia de les galetes que li fan d'esquelet. És simple i s'ajusta

també a les necessitats d'austeritat dels temps que corren. Corre en la memòria culinària d'avies i mares, i hi ha qui el lliga als anys 60, a l'època en què Balduí de Bèlgica es va casar amb Fabiola de

El braç de Fabiola no necessita cap tipus de cocció, ni de forn, ni de foc. Treu profit de la feina prèvia de les galetes que li fan d'esquelet

Mora y Aragón, i ocupaven les portades de les revistes del cor. Cada vegada que hi apareixia, jo em mirava bé les fotos, per veure si és que la dolça inspiració havia vingut del braç reial, o si la recepta era directament la del pastís de noces. Tampoc sé si ha fet fortuna a Bèlgica, on tenen un altre pastís: ahir mateix es van reprendre les converses del preacord de govern de vuit partits flamencs i valons. Si tot va bé tornaran a tenir govern després de 400 dies. Un rècord històric! I nosaltres? Se suposa que justament estem governats des de Brussel·les. I que Merkel i Sarkozy encara promouen un govern financer per a la zona euro. Ja veig que, en el futur, en lloc de Fabiola, haurem de preparar el braç d'Àngela. Serà més consistent, i no tan llèpol.

Girona:
Santa Eugènia, 42.
17005
972 18 64 00

Barcelona:
C/Tàpies, 2.
08001
93 227 66 00

Número: 12200
Dipòsit legal:
GI-535-1978

COMPREM OR

• Joies • Monedes
• Relotges
• Diamants...

Et regalem:

20€ Per 20 gr.
50€ Per 50 gr.
100€ Per 100 gr.

Oferta vàlida per persona i dia. **insuperable!!!**

BARCELONA: C. València, 308 · Tel. 93 487 87 49
No tanquem al migdia
OLOI: C. Mulleras, 28 · Tel. 972 270 763

EL PUNT AVUI+

ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR:

Web: elpuntavui.cat/subscriptors

Telèfon: 902 456 000
(De dilluns a divendres)

Correu electrònic:
atencioclient@elpuntavui.cat

ara... també a
FIGUERES
carrer Besalú 13
darrere l'ajuntament

www.calrei.com

cal rei

TANCAMENTS D'ALUMINI

Preus Promocionals

OR METAL

972 47 61 27
www.ormetal.es



1 1 3 3 6
8 4 3 7 0 0 6 1 4 8 0 8 5