



Presència

El col·leccionisme resisteix la crisi i les noves tecnologies

Records turístics

La Costa Brava ven símbols espanyols com a propis ■ P5



Entrevista Jordi Pujol i Soley Expresident de la Generalitat de Catalunya

“El ‘peix al cove’ com a estratègia bàsica s’ha acabat”

FISC. “Hi ha d’haver una relació bilateral de debò amb Espanya, i hem de tenir la nostra agència tributària”

PAÍS. “Solidaris, sí. Però Catalunya no és la bóta de sant Ferriol, que mai se li acaba el vi” ■ P18-20



Societat

Set detinguts més en una altra batuda a Lloret

P38

Societat

Es cremen 350 bales en un pallissa de Serra de Daró

P40

Club del Subscriptor P27

COMPREM OR

• Joies • Monedes
• Relotges
• Diamants...

Et regalem:

20€ Per 20 gr.
50€ Per 50 gr.
100€ Per 100 gr.

Oferta vàlida per persona i dia. *insuperable!!!*

BARCELONA: C. París, 135 · Tel. 93 410 70 15
No tanquem al migdia
VIC: Rambla Davallades, 7 · Tel. 93 883 34 84



Tom Jones, durant l'actuació que va fer ahir al festival de Cap Roig ■ J. SABATER

CULTURA I ESPECTACLES, P47

Un estel·lar final de Cap Roig, amb Tom Jones

Països Catalans

CASTELL D'ARO

El Mercat Medieval confirma l'èxit d'assistents



El fenomen de la venda ambulants il·legal

El ball del 'top manta'

AMB TREN La pressió policial aguditzada i els venedors il·legals es desplacen als municipis amb menys efectius **SANCIONS ALS COMPRADORS** El govern estudia multar qui compri productes als venedors ambulants

A. Mercader / A. Ballbona
BARCELONA

La policia local de Vilanova i la Geltrú, al Garraf, va comissar fa pocs dies una gran quantitat de material que després utilitzaven els venedors del *top manta*. El decomís es va fer dins d'un immoble i no pas, com és més habitual, al carrer. L'actuació, de la qual el govern local no ha volgut difondre cap més detall perquè està sent objecte d'investigació judicial, es va produir després del seguiment que havia iniciat el cos policial fa un temps. Cada matí, els venedors ambulants il·legals –sempre els mateixos– ateraven en tren a Vilanova, però ho feien amb les mans buides. El fet que els policies es fixessin en el mitjà de transport no és per casualitat. La majoria d'ajuntaments de la costa catalana saben que la pressió policial i social que aquest estiu s'està fent sobre el fenomen del *top manta* està provocant un ball de vasos comunicants. Si fins ara el fenomen es concentrava en punts concrets de la costa catalana, com Barcelona, el Ven-

drell i Roses, ara es reparteix, viatja en tren i intenta despistar amb estratègies com les que s'han descobert a Vilanova. Una mostra més del setge que s'està fent al fenomen són les campanyes específiques de vigilància que s'estan fent a Barcelona, Sitges, el Vendrell, Cambrils i Roses, per exemple. A Sitges, es va més enllà i la policia local i els Mossos d'Esquadra controlen, fins i tot, l'arribada de venedors il·legals a l'estació de Rodalies.

Els venedors il·legals es reparteixen per la costa per evitar la pressió policial

Fa un any els alcaldes de Calafell i el Vendrell van assenyalar mediàticament el problema i el fenomen va ser portada dels diaris. Aquest any el govern català no ha volgut que es repetís la mateixa història i la mala imatge que va donar aquell episodi. Segons ha explicat el secretari general de la Confederació de Comerç de Catalunya, Miquel Àngel Fraile, des de fa mesos els Mossos

estan controlant de prop els venedors il·legals i intenten arribar a les xarxes que exploten els joves, uns 2.500 repartits per tota la costa catalana, segons els càlculs de l'entitat comercial.

Amagats, a Barcelona

Al cap i a casa, a Barcelona, el dispositiu policial específic per combatre el fenomen del *top manta* sembla que dona resultats. A banda que les dades de l'Ajuntament indiquen un augment de les denúncies contra la venda ambulants aquest estiu, en aquest darrer mes i mig la fotografia al centre de la ciutat ha canviat força. I això que l'estiu va començar amb mals auguris: a finals de juny, la venda ambulants il·legal ja posava els peus a la Rambla –abans, territori prohibit– i, com l'estiu anterior, es veien grans quantitats de venedors a la plaça de Catalunya, Drassanes, el monument a Colom, i el parc Güell. Ara, i per exemple, un migdia d'aquesta setmana, ni un venedor a passeig de Gràcia, Catalunya, Rambla ni Colom. I en canvi,



Venedors al port d'Amfiteu, un venedor de Vilanova i, a

vuit agents comptats en tota aquesta zona.

L'espai que sí que es manté com una plaça dura dels venedors ambulants és el Maresmà i el seu pont d'accés. Allà es repeteix el joc del gat i la rata habitual, però sembla que la policia portuària també s'ha posat les piles en la persecució del fenomen. La vigilància fa que els venedors hagin d'estar replegant les mantes cada dos per tres. La pressió policial ha fet, fins i tot, modificar

una mica la manera de funcionar dels venedors il·legals. És més difícil veure'ls amb grans mantes i fins i tot n'hi ha que van amb motxilles per poder recollir més ràpidament.

Un venedor amb qui va parlar aquest diari, al Maresmà, mentre es carregava la manta a l'esquena, admetia que el fet que hi hagi més vigilància policial els posava les coses molt difícils. "A la Rambla ja no ens hi podem posar, hi ha molta policia, i aquí

(al Maresmà) ens costa més", va dir. En aquesta zona, a banda dels venedors africans –majoria– també n'hi ha d'asiàtics, fins ara més habituals al parc Güell.

L'operació per al fenomen de la venda il·legal a Barcelona, que va començar l'1 de juliol passat, ha significat un reforç de 40 agents repartits a les zones més problemàtiques. Fins al 15 d'agost, la Guàrdia Urbana ha fet 2.455 denúncies per venda am-

COMUNICACIONS

Diversos municipis gironins tenen mala cobertura de mòbil

ADMINISTRACIONS

S'agreuja el debat sobre el futur de les diputacions

COSTA BRAVA

Els productes espanyols es venen com a propis



LLERS

L'Ajuntament tem perdre l'ajut per rehabilitar el castell

PERPINYÀ

Protesta per la competència dels pagesos de l'Estat



nt del Maremàgnum, a l'esquerra. A que fugi. Al mig, un venedor a la sorra sota, una jove fent trenes ■ A.S. / J.R.

bulant de qualsevol mena de producte (en el mateix període de l'any passat, la xifra era de 1.888). Quant a les denúncies per venedors de llaunes o venda il·legal d'aliments, se n'han fet 3.544, per 2.693 de l'estiu passat. A banda, l'Ajuntament ha fet diversos decomisos en locals que feien de magatzem per a la venda il·legal.

La pressió policial no és l'única que s'està fent per frenar la proliferació dels venedors. La Generalitat,

Les xifres

2.500

venedors ambulants il·legals hi ha a la costa catalana, segons les dades de la Confederació de Comerç de Catalunya.

100

milions d'euros és el volum de negoci que genera aquesta activitat a l'any, diuen els comerciants.

200.000

díptics ha repartit la Generalitat per tal de conscienciar del problema entre la població.

la Confederació de Comerç i alguns ajuntaments han començat campanyes en diverses llengües amb un únic missatge: fer entendre al comprador que, quan està adquirint un producte a un jove venedor il·legal, "no l'està ajudant sinó sent còmplice d'una explotació i participant en un negoci i en la venda de productes fraudulents sense cap mena de garantia ni comercial ni per a la salut", diu Fraile.

La persecució del fenomen de la venda ambulants, que també han començat a fer diverses multinacionals a través d'un equip de detectius privats, no acabarà aquí. Segons ha explicat Fraile, la confederació ja ha proposat al govern català que introdueixi en la llei que prepara la possibilitat de sancionar el comprador, ja que ara no hi ha cap legislació global que ho reguli i només ordenances cíviqes en alguns municipis. Segons Fraile, la proposta té molts números per tirar endavant, "perquè ja té el suport de CiU, el PP i esperem que del PSC", assegura Fraile. Tot i els intents d'aquest diari, no ha estat possible parlar sobre aquest punt amb el director general de Comerç. ■

El tren que va de Salou a la feina

VIATGE • Molts venedors utilitzen el regional entre Salou i Coma-ruga, al Vendrell, per desplaçar-se als punts de venda **MERCADERIES** • Uns quants carreguen bosses amb el material que després repartiran entre la resta

Azahara Palomares
TARRAGONA

Qualsevol usuari de la línia de tren regional que uneix Barcelona i

Tarragona per la costa ja sap que des de fa uns quants anys l'estació de Sant Vicenç de Calders, a Coma-ruga, s'ha convertit en una mena d'intercanviador per als venedors de *top manta*. És el lloc on els trens que procedeixen del sud deixen cada matí riuades d'homes carregats amb bosses on amaguen els productes que després vendran a les zones de platja, i on al vespre, amb el que ha sobrat de la jornada, emprenen el camí cap a casa.

Per tal d'observar aquest desplaçament diari, ens plantem a l'estació de Salou (on viu la major part de la població senegalesa resident a Catalunya) un dia d'agost, a les deu del matí. No és fins que falten pocs minuts perquè arribi el tren que els venedors, i també algunes dones (carregant cadires plegables), comencen a concentrar-se en un dels extrems de l'estació. Al tren, finalment, la majoria seuen en un mateix vagó i uns pocs deixen al portamaletes bosses esportives ben plenes, probablement dels DVD, camises i ulleres que després estendran sobre les mantes. La majoria, en contra del que s'espera, porten el bitllet: tres euros



Venedors de 'top manta' a l'estació de Sant Vicenç de Calders, al Vendrell ■ A.P.

per un trajecte que els serveix de transport de mercaderies. A l'estació de Port Aventura pugen encara més venedors, però a partir de Tarragona el degoteig s'atura. Tots dormiten al seient, o com a molt parlen en-

tre ells. Se saluden entre vagons, donant mostres de complicitat i d'organització; un d'ells fins i tot avisa la resta que han de baixar del tren.

Al Vendrell, el tren es buida de venedors. Cap d'ells, però, no es queda a

Coma-ruga, que l'any passat va ser tot un paradís del *top manta*. Tots creuen l'andana i passen a un rodalies que els portarà cap a d'altres mercats: al Baix Penedès, la costa del Garraf o la del Baix Llobregat. ■

PORTES ANGEL MIR
Des de 1967

PORTA SECCIONAL ECO-RES
Sandwich Aïllada
Mides 3000 am. x 2200 al.
Ral 9010 Blanc Panell 40 mm
Preus
589 €* Manual
839 €* Autom. amb 2 emissors
Preus sense IVA
* Muntatge a valorat distància, quantitat i obra

www.angelmir.com
info@angelmir.com
Tel. 902 440 620
Fax 902 440 630

RESTAURANT-MARISQUERIA

LA PERLA
OBERT CADA DIA a partir de les 7 h

ES MORZARS DE FORQUILLA
MENÚ DIARI
MARISCADA I CARTA MOLT ELABORADA

ROSTISSERIA: Oberta cada dia de 12 a 4 de la tarda

Av. de França, km 175
Sant Julià de Ramis (abans de la Costa Roja)

Informació i reserves:
972 17 12 97 - laperla@terra.es

El fenomen de la venda ambulants il·legal



Un venedor ambulants il·legal a la platja de Roses, en una imatge d'aquest estiu ■ M. VICENTE

Roses i la Jonquera reclamen una llei contra els venedors de 'top manta'

■ Els ajuntaments estan farts de lluitar sols contra aquest fenomen ■ A la població fronterera compten fins a 70 venedors diaris i a la costanera, 150

Mar Vicente
ROSES / LA JONQUERA

Els ajuntaments de la Jonquera i Roses reclamen a la Generalitat una llei per lluitar contra els venedors de *top manta*. Segons expliquen els regidors responsables d'aquesta àrea dels dos municipis altem-pordanesos, els consistoris estan farts de lluitar sols contra aquest fenomen i asseguren que el problema és que encara que hi hagi detencions i decomisos, els venedors il·legals tornen als carrers en poques hores.

El regidor de Comerç de la Jonquera i responsable del barri del Portús, Joan Bella, explica que el problema principal al municipi fronterer es concentra al Portús, on arriba a haver-hi 70 venedors en un sol dia a l'estiu. "Depèn del dia, però hi ha moments que s'acumulen deu venedors davant d'una botiga", relata. "Som conscients que és un problema difícil i que

Les xifres

300

venedors ambulants hi havia l'any passat a Roses, i aquest any el nombre ha baixat a la meitat, amb 150.

70

venedors il·legals arriben a comptar en un dia al barri del Portús, on hi ha la problemàtica més gran de la Jonquera.

3,5

tones de material decomissat calculen que porten ja a Roses des de principi d'any, amb 173 actes policials.

La pressió policial a la venda il·legal

Aquests dos ajuntaments empordanesos són els que pateixen més la problemàtica de la venda ambulants il·legal de les comarques gironines. Tant l'Ajuntament de la Jonquera com també el de Roses asseguren que és imprescindible la presència policial i la col·laboració conjunta entre Mossos d'Esquadra i

polícies locals. Tot i això, els dos consistoris coincideixen a destacar que el principal problema és que encara que es facin molts decomisos i es facin detencions, en poques hores els venedors tornen a estar al carrer venent perquè el màxim que els poden imputar, diuen, és una falta administrativa.

no és un problema només de la Jonquera ja que és d'àmbit estatal i fins i tot mundial però hi volem lluitar en contra". El regidor recorda que no és l'únic que defensa la necessitat

d'una regulació i considera que és prioritari.

Precisament, el regidor de Seguretat de Roses, Àngel Tarrero, coincideix a destacar que cal exigir una llei per poder lluitar

contra aquest fenomen. "Els ajuntaments podem fer ordenances però no podem anar més enllà" assegura Tarrero, que recorda que encara que la policia actuï molt, el problema continua.

Al centre i a la platja

Àngel Tarrero explica que aquest estiu s'han trobat que la pressió que hi havia al passeig marítim ha fet que els venedors de *top manta* s'hagin traslladat al nucli antic de la població i també a la platja. Ara l'Ajuntament està mirant d'evitar-ho. A més, s'han trobat alguns conflictes entre els venedors en les últimes setmanes. ■

LA PROPOSTA

Jordi Casas



Un dels concerts que s'han fet al parc Nou ■ ARXIU

La clàssica d'Olot

Han vist mai aquelles pel·lícules en què uns quants músics toquen algun tema de l'anomenada música clàssica enmig d'un paisatge idíl·lic? Doncs si volen viure aquesta escena en directe avui tenen una cita al parc Nou d'Olot a dos quarts de set de la tarda. Es tracta d'una activitat amb alguns anys d'història. La clàssica al parc Nou és un dels actes de la programació estiuenca municipal La Cua de Drac. Es tracta d'escoltar un concert de música clàssica en un dels parcs més emblemàtics i paisatgístics de la capital garrotxina. El concert anirà a càrrec d'Eva Curto (violoncel), Elisa Planagumà (flauta) i Jordi Tarrús (flauta). L'experiència és relaxant.

GAT I GOS

Lluís Puigbert



DIVENDRES
sortim



Aquestes targetes no donen diners, però n'estalvien molts

El Club del Subscriptor d'El Punt Avui
Tel. 902 22 10 10
(feiners: matí de 8 a 2 i tarda de 4 a 6)
www.clubdelsubscriptor.cat

Club del Subscriptor

TURISME

La Costa Brava manté toros i flamenques als aparadors

■ Els productes basats en el clixé espanyol continuen sent presents a la majoria de botigues de records turístics ■ Els comerciants asseguren que són els articles més demanats pels visitants

Núria López / Mar Vicente
ROSES / L'ESCALA

Els vestits de flamenca i el toro continuen estant presents a les botigues de records turístics de la Costa Brava. Els dos únics productes que fan la competència als articles basats en el clixé espanyol són els relacionats amb el Barça i Gaudí. Els responsables de les botigues de *souvenirs* asseguren que la tendència no ha canviat en els últims anys i que els visitants continuen preferint les castanyoles a la barretina o als objectes mariners, per exemple.

Les associacions de comerciants consultades pel diari asseguren que s'ha experimentat un retrocés en el nombre de botigues especialitzades en venda de records. Algunes han estat substituïdes per bars o botigues de bijuteria o d'art africà. Els comerciants diuen que els turistes que vénen a la costa gironina no estan informats de les diferències entre



Una imatge de turistes mirant aparadors a Tossa i dos detalls de records típics espanyols ■ LLUÍS SERRAT

l'Estat espanyol i Catalunya, i ho atribueixen al fet que les preferències dels turistes siguin aquestes.

Tot i això, la Generalitat continua apostant per promoure els productes típics del país amb la iniciativa *Empremtes de Catalunya*. Hi ha un catàleg de 228 articles que inclou figures del drac de Sant Jordi, joies d'inspiració modernista, titelles que evocuen cançons catalanes o ceràmica de la Bisbal, i que pretén que els visitants que viatgen al nostre país s'enduguin una imatge "real i garantida" de Catalunya.

Menys vendes

Diverses associacions de comerciants de la Costa Brava coincideixen que la temporada d'estiu del 2011 està sent molt més fluixa quant a venda de records turístics. La crisi i sobretot les pluges del juliol són els causants de les pèrdues, diuen. Els comerciants afirmen que a l'agost s'està registrant el mateix volum de turistes que en anys anteriors. Tot i això, es queixen que els ingressos són menors perquè les despeses de les vacances les destinen al menjar i l'allotjament. I en el cas que comprin algun tipus de record del país, trien els productes més econòmics. Alguns botiguers afirmen que el descens arriba al 50% en comparació a l'estiu passat. ■

Lloret continua apostant pels productes locals

■ El 2009 van presentar un ventall de productes com a icones del municipi

Nuri Fornés
LLORET DE MAR

La lluita per intentar introduir records *made in* Lloret és, com en totes les poblacions de la costa, complicada, perquè la majoria de turistes persisteix a endur-se el clàssic barret mexicà o el toro per recordar les vacances a la Costa Brava.

Fa dos anys Lloret Turisme va presentar les icones de Lloret, amb un ventall molt ampli de material



artesanals. Sa galeta, una galeta amb la forma del paisatge de Sa Caleta de Lloret, continua sent un dels productes més venuts, seguit dels punts de llibre. Altres productes que tenen sortida, tot i que molt menor, són els fulards de seda i els clauers de poblats ibèrics. ■

Max Salinas Propietari de Salinas Empordà Importaciones

“Comprem el que sabem que agrada més als turistes”

Salinas Empordà Importaciones, de Figueres, és una nova empresa de venda a l'engròs que també ven al detall en mercats setmanals. Què és el que més es ven?

El que més venem són objectes relacionats amb el món del flamenc —com ara vestits de sevillana, pintes per a mantellines, barrets cordovesos i flors per als cabells— i després objectes del Barça i la seva marca —com ara bufandes, samarretes o joguines. També tenim molta demanda de banderes espanyoles i el toro, i samarretes del Madrid.

A quines botigues venen?

Estem centrats a la Costa Brava i venem a l'engròs a botigues i al detall en mercats setmanals. Sobretot els nostres punts forts són la Jonquera i Lloret de Mar.



Max Salinas, a la botiga ■ M.V.

Creu que han experimentat un canvi de tendència pel que fa als records més comprats?

La veritat és que no hem notat cap canvi, quant a nous reclams. Però, és clar, només portem cinc mesos al mercat i no podem dir massa sobre això. Tot i això, abans d'obrir la botiga ja treballàvem en el món dels mercats setmanals i coneixíem què és el que més agrada als turistes. Comprem productes que sabem segur que tenen sortida i que demanen els turistes.

El turista demana productes com les flamenques i el toro?

Sí. Els turistes que vénen aquí no estan informats de la realitat cultural de Catalunya.

Les vendes han minvat?

Tampoc podem fer una valoració global de quina és la tendència, amb el poc temps que portem amb la botiga. Ara per ara, no ens podem pas queixar; la temporada de compres ha anat bé. ■

Serveis

No ens entenem

L'ACTUALITAT • Diversos municipis gironins constaten la pervivència de la mala cobertura mòbil del territori
LA GRADACIÓ • Divergeixen en la gravetat de l'afectació i coincideixen que el problema existeix **ELS INDIGNATS** • A Santa Cristina d'Aro i Pals es veu la falta de cobertura com una mancança imperdonable de les operadores de telefonia

Joan Puntí
GIRONA

La telefonia mòbil evoluciona més ràpidament que la capacitat de molts per assimilar novetats, però hi ha problemes que es mantenen amb els anys. Aquest és el cas de la falta de netedat de les converses, els microtalls que converteixen l'interlocutor en babau i també la falta de cobertura. La tecnologia està al servei del negoci i la comunicació continua estant entorpidida, malgrat que el segle XXI ja fa dies que és un fet. La falta de comunicació fluida, diguem-ne incomunicació, té percepcions múltiples. La visió del tècnic –a qui se li pressuposa l'objectivitat de la mesura– no és necessàriament la mateixa del polític i una i altra no necessàriament han de coincidir amb la realitat que palpa el ciutadà. Aquesta creixent sensació d'incomunicació que es fa més insuportable amb la canícula té algunes veritats, que sense sustentarse en apreciacions científiques s'apropen a l'objectivitat: en primer lloc, als humans ens agraden els telèfons intel·ligents; en segon, a gairebé tots ens molesten les antenes davant de la finestra, i, per últim, la gran majoria tenim tendència a enfilarnos als fanals quan no trobem cobertura per xerrar o per enviar fotos ocioses a l'amic que encara no ha començat les vacances.

La lluita per les antenes de telefonia mòbil sembla que es troba en un punt mort. Els tècnics asseguren que com més antenes menys potència i, per tant, menys radiació. No tothom, és clar, ho veu igual. El canvi de normativa el 2001 va prohibir qualsevol estació base que no tingués projecte d'activitat classificada, inspecció municipal i llicència ambiental. Algunes ordenances municipals es van endurir extremadament per refredar la ferotge oposició a deixar instal·lar antenes. Altres ajuntaments van posar les bases de la norma local i van plantejar un marc d'actuació municipal específic, tot just fa un parell d'anys.

Fet i fet, al territori s'hi ha fet bona la dita "tants caps, tants barrets" i s'hi fa de molt mal combinar la demanda creixent de comunicació a través de mòbils amb les reivindicacions mediambientals. "Per mantenir la cobertura adequada completa es necessiten antenes de baixa potència perquè no es perjudiquin entre elles en la itinerància. A més, la



Antenes de telefonia, instal·lades provisionalment fa quatre anys a Santa Cristina ■ JOAN SABATER

L'evolució. Les antenes s'han de veure entre elles, diuen els experts. Una necessitat visual coincideix amb l'antiga comunicació amb senyals de fum. La tècnica evoluciona per a unes coses molt ràpidament i, per a d'altres, sembla que no ho pot fer.

xarxa d'internet d'alta velocitat sense fils serà una realitat pròximament i això crearà encara més necessitats. Es preveu que el 2015 ocuparà una part de les freqüències que ara ocupa la TDT. La batalla continua". Així s'expressa un enginyer tècnic de telecomunicacions, partidari de la discreció perquè ha rebut, diu, "massa patacades dels dos extrems".

En l'àmbit de la mesura objectiva, el Col·legi d'Enginyers Tècnics i Perits de Telecomunicació de Catalunya va presentar recentment un estudi que certificava que hi havia problemes de cobertura mòbil en onze municipis gironins: Cadaqués, l'Escalade, Llagostera, Llançà, Palafrugell, Pals, Figueres, Lloret de Mar, Puigcerdà, Santa Cristina d'Aro i Sant Feliu de Guíxols. Alguns apareixen a la llista des de fa quatre anys, d'altres s'hi estrenen.

És curiosa la percepció que des del territori mateix es té d'aquesta mancança. Hi ha un grup de municipis que estan extremadament mo-

lestos amb les operadores, entre els quals destaquen dos casos: Pals i Santa Cristina d'Aro. Joan Silvestre, alcalde de Pals, exposa el que és el paradigma de la incomunicació: "Fins fa cinc mesos ni tan sols trobàvem qui ens escoltés en les operadores. Ara, n'hem trobat una que s'ha dignat a fer-ho. És la gran novetat. El problema, però, persisteix. Sembla mentida que les antenes s'hagin de veure entre elles perquè funcionin correctament. Sospito que ara canviarem unes zones fosques per unes altres." Més indignat està Josep Llensa, alcalde de Santa Cristina d'Aro: "Tenim antenes sobre un camió al mig de la plaça. És una vergonya que ningú sigui capaç de garantir-nos res. No tenim la col·laboració de les operadores. Hi estem a sobre, però no ens en sortim. Les companyies no es volen gastar diners."

Pere Albó, alcalde de Sant Feliu de Guíxols fins fa pocs mesos i ara regidor de noves tecnologies, premsa i comunicació indica que "a Sant Feliu, el problema persisteix". "A ve-

gades penso que donem coartada a les operadores. Amb els pressupostos que tenen els hauria de fer vergonya donar el servei que donen. Potser haurien d'invertir en tecnologia en lloc de gastar en publicitat", apunta irònicament.

A l'Escalade, les ordenances municipals són restrictives i impedeixen de situar antenes a menys de 500 metres de nucli habitat. Això facilita les zones fosques en punts concrets del barri antic. Estanis Puig, l'alcalde, assegura que està molestat d'haver de parlar de falta de cobertura cada any i que ara vol plantejar un pla especial per millorar el problema però necessita consens municipal. "Només tenim deficiències per falta d'una antena. Res més."

A Cadaqués, Joan Figueres, l'alcalde, admet que el problema es manté però que és més greu el que tenen amb la telefonia fixa. "Si haig de triar entre paisatge i telefonia mòbil em quedo amb el poble que tenim. El que és greu és que no podem ampliar línies de telefonia fixa i l'ADSL va malament", comenta.

En la línia d'admetre alguna deficiència però treure-hi importància hi ha Palafrugell. "A Tamariu hi ha

Ens entusiasmen els telèfons intel·ligents, ens molesten les antenes i ens altera la falta de cobertura

algun problema. No tenim, però, queixes", afirma Juli Fernández, l'alcalde. "Som conscients que tenim zones fosques, però no són, pensem, un problema greu", assegura Fermí Santamaria des de Llagostera.

A Figueres han batallat amb la normativa de les antenes fins fa menys de dos anys. Ara estan buscant la solució a les antenes que hi ha instal·lades en zones no autoritzades. "No tenim percepció de falta de cobertura", explica Xavier Ludevid, gerent d'urbanisme. En la mateixa línia es manifesten des de Lloret de Mar i des de Llançà, on l'alcalde Pere Vila nega cap maldecap: "potser l'orografia pot portar algun problema, però no tinc queixes".

La tècnica evoluciona per a unes coses i, per a d'altres, sembla que no ho pot fer. Les antenes s'han de veure entre elles, diuen els experts. Una necessitat visual coincideix amb l'antiga comunicació amb senyals de fum. ■

AGRICULTURA



El consolat espanyol a Perpinyà, on un operari retirava els préssecs que hi havien dipositat ■ TELEVISIÓ DE CATALUNYA

Els pagesos nord-catalans dirigeixen la seva ira als estats espanyol i francès

■ Uns grups d'agricultors van llençar ahir tones de préssecs al consolat espanyol i a la seu d'una representació del govern francès a Perpinyà

Ramon Estéban
PERPINYÀ

Tres dies abans de l'anunciada reunió entre els sindicats agraris francesos i el seu ministre d'Agricultura, un grup de pagesos va amuntegar a primera hora del matí d'ahir uns 500 quilos de préssecs al consolat espanyol a Perpinyà i a la seu d'una representació en aquesta ciutat del Departament dels Territoris i del Mar del govern francès. En el cas del consolat espanyol, van fer malbé la tanca del pati per poder dipositar-hi la càrrega.

La xifra

500

quilos és la quantitat de préssecs que van acumular ahir al matí al consolat espanyol a Perpinyà.

L'acció de protesta s'emmarca en les mobilitzacions que els pagesos del nord dels Pirineus estan fent contra els productes del camp que creuen el seu territori provinents de l'Estat espanyol i d'Itàlia, perquè entenen que els fan

una competència deslleial. En declaracions al diari *L'Indépendant*, el líder sindical Yves Aris va demanar ahir que "s'obrin negociacions amb els estats espanyol i italià per saber com podem compaginar les produccions franceses, espanyoles i italianes al mercat". "No podem continuar acceptant que a Europa hi hagi una competència que fa que el treballador espanyol cobri un salari de 4 euros i el nostre sigui d'11 euros" va afegir. Els pagesos mobilitzats reclamen que els estats intervinguin per regular el mercat i treguin poder a

les grans distribuïdores, a les quals assenyalen com a responsables que els preus estiguin caient. Segons TVC, els sindicats francesos van anunciar ahir que si no obtenen una resposta satisfactòria del seu govern, el denunciaran per incitació a la violència.

En les darreres setmanes, piquets de pagesos francesos han assaltat al Llenguadoc camions amb fruites i verdures provinents de l'Estat espanyol, alguns dels quals, de Catalunya. Els sindicats catalans han reclamat de les autoritats d'aquí una resposta contundent. ■

EL PARC DE VEHICLES

Augmenta l'antiguitat dels turismes

Imma Bosch
GIRONA

El parc de turismes amb menys de cinc anys d'antiguitat ha augmentat un 19,5% a les comarques gironines des de l'inici de la crisi –el 2007– en el sector, segons un estudi

elaborat per Audatex Espanya, companyia especialitzada en solucions i serveis de valoració de sinistres. Per demarcacions, Lleida és la demarcació catalana on el parc de vehicles ha envellit més ràpid des del començament de la crisi, seguida de Girona.

Barcelona ha acumulat un descens del 18% i Tarragona, del 17,5%.

L'estudi d'Audatex atribueix aquesta descens al retrocés de les vendes de cotxes nous en aquests darrers tres anys –amb una baixada en l'àmbit estatal de més d'un 40% des

de l'any 2007– a causa de les dificultats econòmiques domèstiques i les restriccions del crèdit, factors molt determinants per a un mercat on vuit de cada deu compres es financen.

Els tallers s'enfronten així a un període on és fonamental optimitzar al màxim la seva activitat de recanvi i taller. "Aquesta situació ha de portar els tallers a innovar i a recolzar-se en eines i solucions que els permeti trobar noves oportunitats per superar la crisi", van dir. ■

SANTA COLOMA DE FARNERS

Crida per adaptar el nou codi de consum

L'Oficina Comarcal de Consum ha fet una crida perquè empresaris i comerciants de la Selva s'adaptin al nou codi de consum, segons ha informat la responsable de l'oficina, Sandra Bas. En aquest sentit, Bas ha informat que les petites i mitjanes empreses tenien fins al 23 de juliol passat per posar-se al dia del nou marc normatiu del codi de consum de Catalunya. Per això, el servei d'informació i formació de consum del Consell Comarcal de la Selva,

d'ençà que el 23 d'agost del 2010 el va publicar, ha organitzat diverses sessions informatives adreçades als comerciants amb el títol *El Nou Codi de Consum: Tot el que necessites saber!* Tot i que el codi de consum nou va entrar en vigor el 23 d'agost del 2010, les obligacions noves no han passat a ser exigibles a les grans empreses fins al 23 de gener del 2011. En canvi, les petites o mitjanes empreses van tenir temps de posar-se al dia. ■ REDACCIÓ



EL PUNT

ARBÚCIES

Obres amb castanyer

L'Ajuntament d'Arbúcies ha optat perquè totes les obres que siguin possibles es facin, en la part de fusta, amb el castanyer autòcton de la zona de les Guilleries. Es farà així amb el pont que unirà el Gorg

Nou amb el poliesportiu de Can Delfí, i s'ha fet en la construcció de la farga del Roquer i els seus accessos. L'estella de castanyer també alimenta la planta de biomassa del pavelló de Can Pons. ■ J.M.S.

BLANES

Avui les botigues fan les rebaixes d'estiu al carrer

Les rebaixes d'estiu ompliran tot avui els carrers del centre comercial de Blanes. Les botigues airejaran els estocs a preus molt baixos per tal de liquidar els productes de la temporada d'estiu. També s'hi regalaran hores d'aparcament gratuït. ■ J.M.S.

TOSSA DE MAR

Èxit de la primera rua de Carnaval d'Estiu

La primera rua de Carnaval d'Estiu de Tossa celebrada fa dies va aplegar cap a 5.000 persones, segons l'Ajuntament. Es va fer a primera línia de mar i hi van participar 4 colles i 2 individuals. Hi va haver festa amb música a la platja. El regidor de Festes, Ignasi Sallés, ho va qualificar d'"èxit rotund". ■ REDACCIÓ

MEDINYÀ

Foment decidirà el setembre sobre l'N-II parada

El ministeri de Foment es tronarà a reunir al setembre amb els afectats per les obres aturades a l'N-II entre Orriols i Medinyà i perquè coneguin el projecte de restauració dels terrenys expropiats, ja que ara l'Estat no vol seguir amb el desdoblament. Foment estudiarà les afectacions que hi ha als terrenys expropiats perquè de moment les obres no tiraran endavant, ja que consideren que l'ampliació ja es fa amb el quart carril de l'autopista. Tot i això, encara no s'ha fet un anunci oficial. A començaments d'estiu, els propietaris de terrenys expropiats van denunciar que l'Estat els volia retornar els terrenys sense pagar-los les indemnitzacions pactades. Així els ho havia dit verbalment el ministeri de Foment en el transcurs d'una reunió amb el cap d'expropiacions a Catalunya. ■ ACN

119292-1040163WA



NOIA BUSCA NOI

Mar, elegant, culta, femenina. Cerco senyor de 48 a 60 anys, bon nivell econòmic i cultural, preferiblement sense fills i sense pares amb vida, molt ben vestit. Girona. **Bústia: 339945**

Noia de 55 anys desitja conèixer senyor fins a 59 anys, educat, sincer, per a amistat. Girona. **Bústia: 592033**

Noia de 32 anys vol ser feliç, vol tenir una segona oportunitat en aquesta vida. Si tu ets aquesta persona, truca'm. Girona. **Bústia: 339762**

Dona de 51 anys, 1,60, una mica grassoneta, cerca home de 50 a 55 anys, no fumador, ni bevedor, que li agradi ballar i sortir, per a relació estable. Girona. **Bústia: 339689**

Si et trobes sol, busques companyia i ets una persona honesta, truca'm. Jo, 56 anys. Cerco una persona amb aquestes característiques. M'agrada el ball de saló. Girona. **Bústia: 334447**

Marisa, 59 anys, 1,60, 70 kg, divorciada. Me gusta jugar, bailar, cantar. Busco señor para conocernos, salir, amistad. Girona. **Bústia: 729007**

Mujer de 44 años busca amigo cariñoso y sincero, para lo que surja. Girona. **Bústia: 402590**

Divorciada, 63 años, 1,70, gordita, sencilla, tímida, sola, agradable, cariñosa, busca persona afín, sencilla, cariñosa, agradable, para encontrar amor. Girona. **Bústia: 239209**

Rosa, de la provincia de Girona, 56 años. Me gusta viajar, playa, tenis, caminar. Deseo conocer chico sincero, para relación estable. Provincia de Girona. **Bústia: 979246**

Mar, educada, elegant, sé estar. Cerco senyor de 48 a 60 anys, sense fills, sense pares amb vida, bon nivell econòmic i cultural, molt ben vestit. Girona capital. **Bústia: 339943**

Mar, educada, femenina, culta, sé estar. Cerco relació estable i de convivència, senyor de 48 a 60 anys, sense fills, ni pares vius, bon nivell, de Girona o província. **Bústia: 339942**

Noia separada, dialogant, li agrada el ball, el cinema, passejar, busca company seriós per compartir les coses boniques de la vida. Girona. **Bústia: 338870**

Mujer de 55 años, gordita, desea conocer un caballero de los de verdad, grande, alto, cariñoso, simpático, en principio para amistad y luego ya se verá. Girona. **Bústia: 337836**

Rosa, 41 anys, senzilla, tranquil·la. M'agrada passejar. Desitjo conèixer noi agradable, simpàtic i bona persona. Girona. **Bústia: 599039**

Angeles, 43 anys, morena, ojos verdes. Deseo conocer hombre para amistad y posible relación estable. **Bústia: 456242**

Mujer de 60 años, delgadita, 1,60, 55 kilos, aspecto juvenil, jovial, buen carácter, busca personas entre 60-70 años, cultas, buen nivel, gustándole lectura, teatro, cine, bailar. Barcelona. **Bústia: 972449**

Cerco senyor de 67 a 72 anys, nivell sociocultural econòmic mitjà, fer sortides, viatjar, conèixer-nos, el que sorgeixi. Jo, senyora 67 anys. **Bústia: 591079**

Deseo conocer señor buena persona, para ir al cine, pasear, bailar. Yo, mujer de Barcelona. **Bústia: 619556**

Chica argentina, gustando jugar a básquet, busca chico de unos 27 años. Barcelona. **Bústia: 729013**

Mujer portuguesa, 1,76, enfermera, desea conocer chico alto, 1,80, educado, Vilafranca del Penedès. **Bústia: 978245**

Mujer desea conocer chicos solteros, entre 55-65 años, que sean licenciados universitarios. Barcelona. **Bústia: 973463**

Cerco senyor de 67 a 72 anys, per fer sortides, viatjar i el que sorgeixi. Jo, dona de 67 anys, nivell socioeconòmic mitjà. **Bústia: 339933**

Ana, 58 años, alegre, trabajadora, sola, presumida, divorciada, dos hijos casados, cordobesa, catalana. Me gusta bailar, música. Busco amor para arroparnos, abrazarnos, comprendernos y darnos cariño. Barcelona. **Bústia: 972461**

Cerco noi de 45 a 50 anys, que tingui ganes de tenir una relació seriosa. Barcelona. **Bústia: 593620**

Chica de 20 años, de Barcelona, alegre, muy extrovertida, gustando animales, música, busca chico atractivo físicamente, sincero, cariñoso. Barcelona. **Bústia: 728833**

Mujer de 59 años, divorciada, desea conocer un hombre entre 60-65 años, culto, educado, serio. Barcelona. **Bústia: 599552**

Rosa, 53 años, divorciada. M'agradaria conèixer un noi de 55 a 58 anys, cult, sense mals rollols, bona persona, afectuos. Barcelona. **Bústia: 596113**

Señora de 50 años, 1,56, 50 kg, desea conocer señor de 56 años, máximo 1,70, para amistad. Barcelona. **Bústia: 454490**

Busco hombre bueno, trabajador, cariñoso, atractivo, sin malos rollos, para relación estable. Yo, 55 años, separada, una hija. Cabrera, Barcelona. **Bústia: 598985**

Señora de 63 años, viuda, desitja conèixer senyor de 60 a 64 anys, vidu, per a bona relació, amistat, sortir. Sabadell. **Bústia: 598448**

Joaquina, de Mataró, 46 años. Me gusta salir al campo, montaña, playa, pasear. Deseo conocer un chico buena persona. Barcelona. **Bústia: 611345**

Rosa, 64 anys. Desitjo conèixer persona amb cultura mitjana-alta. Vallès Occidental: Sentmenat, Sabadell, Castellar. **Bústia: 339918**

Glòria, 69 anys, lliure. Desitjo conèixer una persona de 69 a 75 anys, per formar parella estable, passejar, viatjar, excursions, convivència. Barcelona. **Bústia: 593446**

Tàtiana, 30 anys, extrovertida, sensible, romàntica, cariñosa. Busco chico para amistad o posible relación. Barcelona. **Bústia: 599554**

Señora de 53 años, sincera, juvenil, desea conocer señor educado, no fumador, entre 56-61 años, con ideas claras, para posible relación. Barcelona. **Bústia: 806185**

Divorciada, 55 años, 1,71, busca señor entre 53-63 años, alto, bueno, ideas claras, relación estable. Sant Feliu de Llobregat, Barcelona. **Bústia: 599042**

Auri, 24 años, modelo de publicidad, estudio enfermería, morena, ojos verdes, 1,68. Me gusta conocer chico cariñoso, simpático, agradable. Barcelona. **Bústia: 615044**

Señora de 59 años, viuda, busca señor buena persona, no fumador, no bebedor, de Barcelona o alrededores. **Bústia: 458614**

Maika, 47 años. Deseo conocer chico en principio amistad, lo que surja. Terrassa, Barcelona. **Bústia: 457722**

M'agradaria conèixer un home de 50 a 60 anys, per a relació estable. Barcelona. **Bústia: 596909**

Chica de 68 años, sin cargas familiares, gustando baile, viajar, pasear, reuniones de amigos, salidas culturales, desea conocer señor entre 68-74 años, mismas aficiones, para disfrutar. Barcelona. **Bústia: 979523**

Gloria, 69 años, 1,67. Me gusta arte, música clásica. No me gusta bailar. Deseo conocer caballero, edad similar, hasta 75 años, gustándole andar, ir al cine. Barcelona. **Bústia: 979156**

Consuelo, 62 años, bastante bien. Me gusta playa, baile, pasear, dialogar. Deseo conocer un hombre similar, sincero, agradable, amable. Barcelona. **Bústia: 619982**

Diana, 52 años. Busco persona seria, con sentido del humor, para amistad con posibilidad de algo más. Barcelona. **Bústia: 599643**

Mari Carmen, 67 años, divorciada, sin cargas. Me gusta temas culturales. Busco caballero libre, hasta 75 años, relación estable. Barcelona. **Bústia: 593438**

Rosli, 49 años, 1,71, delgada, mechas rubias. Deseo conocer señor entre 47-55 años, para amistad y lo que surja. Barcelona. **Bústia: 456294**

Nati, 55 años. Me gusta cine, pasear, leer. Busco una persona para amistad y si surge, relación estable. Barcelona. **Bústia: 614266**

Marce, de Barcelona, 50 años. Deseo conocer chico. Barcelona. **Bústia: 725570**

Trinidad, vivo en El Prat de Llobregat, 40 años, soltera. Me gusta animales, leer, películas, viajar. Busco hombre afín. Barcelona. **Bústia: 619938**

Rosa, 42 años. Me gusta viajar, pasear, compras. Me gustaría conocer chico buena persona, sincero, respetable, para relación estable. Catalunya. **Bústia: 618041**

Chica de Barcelona, 49 años, desea conocer hombre, similar edad, para conocerse, en principio para amistad, lo que surja. Barcelona. **Bústia: 721230**

Rosa, 64 años, viuda. Me gusta música. Me gustaría conocer un señor hogareño. Barcelona. **Bústia: 613964**

Marta, 42 años, soltera, sin hijos, dedicada a la enseñanza. Busco hombre de buen trato, divertido, maduro, para relación. Barcelona. **Bústia: 614249**

Señora viuda, 64 años, busca hombre de edad similar, alegre, divertido, no fumador, no bebedor, cariñoso, respetuoso, formal. Barcelona. **Bústia: 596109**

Magda, 46 años. Me gusta naturaleza, sitios de ocio. Busco persona sincera, buena, detallista, bien agraciada. Barcelona. **Bústia: 615597**

Montse, 57 años, 1,70, catalana. Me gusta teatro, cine, playa, montaña. Me gustaría conocer una persona catalana, seria, formal, para compartir, amistad y lo que surja. Barcelona. **Bústia: 971289**

Noia, 33 anys, busca noi d'edat similar, sa, amb treball estable, sense vicis, esportista, per a amistat, relació estable. Barcelona. **Bústia: 594844**

Mujer de 49 años, casada, busca relación paralela, no promiscua, duradera y no vulgar, con caballero casado, no menor de 40 años, con clase. Barcelona ciudad. **Bústia: 702680**

Viuda, 62 años, bien parecida, busca señor entre 59-65 años, legal, sin malos rollos, casero, cariñoso, sin vicios, gustando pasear, cine, bailar, para amistad. Barcelona o alrededor. **Bústia: 975462**

Carmen, 60 años, divorciada, alegre, sencilla. Me gusta pasear, bailar, hablar. Busco hombre sencillo, sincero, para pasar ratos juntos. Barcelona. **Bústia: 612383**

Blanca, viuda, 60 años, 1,75. Busco señor viudo afín, de Barcelona, no fumador, alto nivel, para amistad, después estable. Barcelona. **Bústia: 594905**

Dona atractiva, oberta, independent, afectuosa, sincera, singular, busca espanyol de 43 a 50 anys, 1,70, per viure la vida en tots els àmbits. Barcelona. **Bústia: 591971**

Divorciada con 1 hijo busca hombre en las mismas circunstancias y buena gente. Barcelona. **Bústia: 594692**

Dona divorciada desitja trobar home de 55 a 65 anys, seriós, culte i amb sentit de l'humor, per a relació i amistat. Barcelona. **Bústia: 591320**

NOI BUSCA NOIA

Chico de 45 años desea conocer una chica afín, sana, para primero amistad. Girona. **Bústia: 239365**

Chico de 45 años busca chica afín, sana, sin malos rollos, para amistad y posible relación. Girona. **Bústia: 232116**

Chico, cansado de estar solo y malos rollos, busca chica amable, cariñosa, que quiera compartir la vida, para conocerse y relación estable. Bellcaire d'Empordà. **Bústia: 339937**

José, 44 años, delgado, soltero. Me gusta bailar, pasear, monte. Busco chica para amistad, relación estable, provincia Girona o alrededores. **Bústia: 729085**

José, 1,74, 74 kg, delgado. Me gusta cine, pasear. Me gustaría conocer mujer entre 38-42 años, para relación estable. Girona. **Bústia: 454527**

Funcionari divorciat del Baix Empordà cerca senyora de 50 a 65 anys, per a relació formal i possible convivència. Girona. **Bústia: 591070**

Josep, visc al Baix Empordà, 65 anys. Cerco noia per a amistat i possible convivència. Girona. **Bústia: 339936**

Noi de 27 anys, simpàtic, moreno, m'agrada cinema, muntanya, esport, cerco noia simpàtica, atenta, per a relació estable. Girona. **Bústia: 339935**

Señor con buena presencia, 1,75, gustando fútbol, petanca, ir a bailar, tomar una copa, pasear, desea conocer una compañera. **Bústia: 593685**

Divorciado, 53 años, dicen que atractivo, sin cargas, busca mujer atractiva, con mismas características, con ideas claras, para relación. Barcelona. **Bústia: 593686**

Chico viudo, catalán, 50 años, aparentemente menos, simpático, agradable, deportista, busca chica buena presencia, simpática, agradable, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 592853**

Busco chico entre 38-45 años, Mataró, alrededores, relación seria, estable. Yo, de Argentina, 47 años, hijo 7 años, viudo. Barcelona. **Bústia: 228576**

Separat de 61 anys, aparença jove, 1,70, no fumador, cerca dona de bon veure, fins a 60 anys, relació seriosa. Barcelona. **Bústia: 596911**

Hombre, 61 años, aparentemente cincuenta y algo, no fumador, buenas costumbres, busca mujer sencilla, físico agradable, para formar pareja. Barcelona. **Bústia: 591925**

Busco dona senzilla, entre 50-60 anys, per a parella. Jo, 60 anys, m'agrada música, natura, no fumo. Deixeu telèfon. Barcelona. **Bústia: 594651**

Chico de 47 años desea conocer chica de la zona, sin importar físico ni edad. Barcelona. **Bústia: 595655**

Hombre, Argentina, 47 años, hijo 7 años, desea relación seria, estable, chica entre 38-45 años, afable, simpática, Mataró, alrededores. Barcelona. **Bústia: 228690**

Chico de Barcelona busca chica de Barcelona o alrededores, para ir a tomar algo, conocerse, pasar momentos divertidos. Barcelona. **Bústia: 729052**

Me gustaría conocer una señora de 50 a setenta y tantos años, para relación y lo que surja. Yo, jubilado. Sabadell, Barcelona. **Bústia: 593673**

Jordi, 34 anys, 1,77, 80 kg. Cerco noia de 30 a 35 anys, sense lligams, preferiblement casada, per a relació esporàdica. Girona. **Bústia: 599523**

Busco chica para amistad, salir, tomar café. Yo, chico con lesión medular, en silla, sin impedimentos. Palamós y cercanías. Girona. **Bústia: 598731**

Jordi. Cerco persona sincera, no hipòcrita, amb ganes d'estimar i refer la seua vida. Deixeu missatge. Girona. **Bústia: 596030**

Home, 38 anys, casat, 1,70, 80 kg, complexió forta, m'agrada jugar. Cerco noia, de 25 a 45 anys, per a relacions esporàdiques intenses. Girona. **Bústia: 334554**

Jordi, 45 años, resido en Ripoll. Busco amiga, para en principio amistad y posible relación. Dejad mensaje. Girona. **Bústia: 459214**

Antonio, 46 años. Me gustaría conocer una mujer para salir y posible relación estable. Girona. **Bústia: 592753**

Senyor de 57 anys, de Barcelona, familiar, afectuós, busca senyora madura, per a relació estable. Girona. **Bústia: 597474**

Hombre activo, 55 años, casado, busca mujer pasiva, con sitio, para relación esporádica. Discreción. Girona. **Bústia: 593692**

Busco mujer de baja estatura y delgada, entre 40-53 años, para compartir vida. Zona Vallès. Barcelona. **Bústia: 402602**

Divorciat, senzill, culte, molt simpàtic, desitja conèixer barcelonina fins a 53 anys, simpàtica, maca, primeta, amb sentit de l'humor, il·lusionada. Barcelona. **Bústia: 339941**

Jaime, 48 años, 1,80, 82 kg, simpático, divertido, original, vital. Deseo conocer chica especial, sincera, honesta, para relación duradera. Barcelona. **Bústia: 729045**

Ferchu, 27 años. Deseo conocer una chica madura, de más de 30 años, para conversaciones y lo que surja. Sabadell. **Bústia: 729036**

Divorciat tranquil, sense fills, maco, conversador, m'agrada sortir per Barcelona, neta, cerco relació estable, noia fins a 54 anys. Barcelona. **Bústia: 592936**

Carlos, 36 años, de Barcelona, 1,88, 90 kg, viviendo solo. Deseo conocer mujer madura entre 45-60 años, para relaciones, pasar buenos ratos, nada serio. Barcelona. **Bústia: 977232**

Julián, de Barcelona, soltero, trabajador. Me gusta deporte. Busco chica entre 25-35 años, sin hijos, para relación estable. Barcelona. **Bústia: 977201**

Busco una chica de Barcelona o del Penedès, misma situación. Yo, 39 años, separado, hijo 7 años a cargo. Barcelona. **Bústia: 599833**

Noi de 48 anys, habitualment amb lloc, li agrada viatjar, mar, muntanya, sopar en un restaurant, cerca noi d'aficions similars, per a relació esporàdica, possible relació seriosa. Girona. **Bústia: 402472**

Chico de 29 años, activo y velludo, desea conocer chico entre 25-50 años, para esporádicos. Girona. **Bústia: 339697**

Noi de Girona ciutat busca noi de Girona o poblacions properes, entre 18-40 anys, per passar bones estones. Girona. **Bústia: 401062**

Noi de 38 anys, casat, 1,80, 70 kg i moreno, busca homes actius i dotats. Girona. **Bústia: 335800**

Hombre, 55 años, pasivo, casado, busca hombre dotado, maduro, con lugar de encuentro, entre 45-60 años, para relación íntima con discreción. Girona. **Bústia: 334694**

Hombre de 55 años, casado, bisexual, desea conocer hombres, mayores de 55 años, bien dotados. Pido discreción y lugar de encuentro. Girona. **Bústia: 337174**

Hombre casado, bisexual y de 50 años, busca hombres casados y bisexuales, para mantener relaciones. Girona. **Bústia: 336037**

Noi de 40 anys, passiu, amb lloc, li agrada vestir llenceria femenina, cerca noi molt ben dotat, per a relacions. Barcelona. **Bústia: 593688**

Noi passiu, amb lloc, li agrada vestir roba interior femenina, cerca noi ben dotat, per a relacions. Barcelona. **Bústia: 591595**

Maduro de 50 años, velludo, pasivo, busca chico muy activo, bien dotado, para relaciones esporádicas. Barcelona. **Bústia: 599690**

Noi amb pits, talla 120, no operat, no travesti, no silicona, no gimnàs, roba dona, busca noi dotat, relació. Barcelona. **Bústia: 593681**

Noi de 47 anys cerca homes madurs, per a relacions esporàdiques, sense compromís, Barcelona, Osona, Vic. **Bústia: 593519**

Chico con pechos talla 120, no operado, no travesti, cariñoso y pasivo, busca chico bien dotado para relación. Barcelona. **Bústia: 592110**

Angora. Chico con pechos talla 90, vistiendo ropa mujer muy corta y transparente, zapatos de tacón, busca chico. Barcelona. **Bústia: 593623**

Chico desea conocer chico formal, serio y con corazón, para posible relación estable. Barcelona. **Bústia: 592018**

Mar. Cerco amigos cultes, educades, femenines, amb bon cor, amb classe, per sortir, anar a passejar, anar al teatre, cinema, prendre un café, anar a platja. Girona. **Bústia: 339948**

Senyora cerca noia per a amistat, sortir, anar a comprar, passejar, anar al cinema, al teatre, parlar. Girona. **Bústia: 339947**

Chica busca chica entre 49-53 años, muy femenina, simpática y sincera, para conocerse, amistad y lo que surja. Girona. **Bústia: 592349**

Com envío un SMS a un anunci que m'interessi?

Envía MEN PUN seguit de la bústia + MISSATGE al

27775

EX. MEN PUN 718760
Sóc Joana rossa.

Montse, lesbiana. Deseo conocer una chica para formar pareja, ir a tomar algo y lo que surja. Montgat. **Bústia: 591586**

Maria, de Barcelona. Deseo conocer amiga para pasar buenos momentos, sin compromiso. Barcelona. **Bústia: 725038**

Chica lesbiana, alegre, simpática, con mucho sentido del humor, dinámica, busca chica compatible, para amistad y posible relación. Barcelona. **Bústia: 723872**

Noia de 41 anys, senzilla, culta, desitja conèixer noia senzilla, sincera, per conèixer-se i establir una possible relació. Barcelona. **Bústia: 456437**

Parella de Girona, de 55 i 56 anys, cerca parella per a amistat i relacions esporàdiques. Girona. **Bústia: 597864**

Hombre casado, 44 años, desea conocer mujer o pareja sólo para ella, entre 25-50 años, para relaciones. Discreción, higiene y seriedad. Girona. **Bústia: 336921**

Hombre activo de 55 años busca matrimonio maduro, con sitio, para relación con discreción. Girona. **Bústia: 334697**

Si eres chico mayor de 45, bisex y casado como yo, podemos quedar y ver qué surge. Girona. **Bústia: 338262**

Jordi, casat, 38 anys. Cerco dona o parella, només ella, per a relacions esporàdiques molt intenses. Serietat i discreció. Girona. **Bústia: 334487**

Hombre casado, bisexual y de 50 años, busca matrimonios para relaciones con ambos. Pide discreción y lugar de encuentro. Girona. **Bústia: 336038**

Home de 50 anys cerca parella per a relacions amb els dos. Barcelona. **Bústia: 591092**

Señor de 65 años, alto, muy dotado, busca mujer o matrimonio para ella. De Barcelona a Blanes. **Bústia: 598734**

Hombre con coche, pudiéndose desplazar, desea conocer mujer casada, parejas o matrimonios maduros, para amistad. Barcelona. **Bústia: 593629**

Madur de 52 anys cerca parelles de 45 a 60 anys, per a relacions esporàdiques. Barcelona. **Bústia: 402592**

Manuel, 47 años, de Girona. Busco chica o pareja. Barcelona. **Bústia: 232259**

Matrimonio de 57 y 58 años busca matrimonio o pareja, también mujeres, para relación y amistad. Abstenerse hombres. Barcelona. **Bústia: 599293**

Matrimonio de 57 y 58 años, muy bajo, busca mujer, para relaciones esporádicas. Abstenerse hombres. Barcelona. **Bústia: 596938**

AMISTAT

806 404 639

**PARLA EN DIRECTE!
ESCOLTA I CONTESTA!
RECALL RESPOTES!**

Les seves dades seran incloses en un fitxer titularitat d'ATS per a la gestió del servei de relacions personals, i per oferir-li promocions futures. Per a accés, oposició, rectificació i cancel·lació: 902 440 140
*Cost 806. Preu màxim: Xarxa Fixa 1,18 euros/minut. Xarxa Mòbil 1,53 euros/minut. IVA inclòs. Majors de 18 anys. ATS S.A. - Apt. de Correus 18070 - Madrid 28080
** Cost SMS: 1,42 € / SMS IVA inclòs. Majors de 18 anys. Màx. 145 caràcters. ATS S.A. Apt. de Correus 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / N° Atn. Client: 902440140

El debat sobre les diputacions

El paraigua municipal

PAPER • Les diputacions provincials són organismes que presten serveis als ajuntaments, però que estan sotmeses a un debat permanent perquè sovint es dupliquen serveis **TRANSICIÓ** • Mentre alguns apunten a la necessitat d'eliminar-les, els presidents de les diputacions catalanes veuen que ha arribat el moment de fer el pas cap al model de les vegueries

Redacció
BARCELONA

Són molts els ciutadans que coneixen l'existència de les diputacions provincials. Si els preguntessin, però, per la funció que despleguen aquestes institucions, la xifra es reduiria probablement a un número ínfim. Imprescindibles per a uns, exterminables per a uns altres, el debat sobre el paper d'aquests organismes no ha estat mai aparecat, si bé és cert que en els darrers dies bull amb força. Sobre tot, després que el candidat del PSOE a les properes eleccions generals, Alfredo Pérez Rubalcaba, hagi obert aquesta setmana la caixa dels trons i afirmés que eren institucions suprimibles. "Sobren", va arribar a afirmar amb contundència.

A Catalunya, les reaccions no s'han fet esperar. Des de les quatre diputacions, que les darreres eleccions municipals van deixar sota la batuta de CiU, es qualifica d'"electoralista" la proposta de Pérez Rubalcaba, a qui retreuen que ha esperat a veure com el seu partit perdia la majoria de diputacions de l'Estat espanyol (només en presideix vuit) per plantejar-ne la supressió. "És curiós que fins ara no ho hagi descobert", va ironitzar ahir el president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve. El president de la Diputació de Girona, el convergent Jaume Torramadé, ha estat una de les veus més crítiques: "És una institució anquilosada, amb uns plantejaments que no s'adapten al seu temps", ha subratllat.

CiU i el PSC comparteixen la necessitat de revisar aquest model administratiu i la duplicitat de funcions amb què topen algunes institucions. Convergència, que per primer cop presideix les quatre diputacions del país, defensa una transició que donaria pas a una divisió territorial en vegueries, comarques i municipis. En el que coincideixen tots els partits és en la necessitat de donar continuïtat als serveis que presten les diputacions, unes institucions hereves d'un model del segle XIX que aquest exercici gestionen un pressupost global de 941 milions d'euros. Una xifra no gens menyspreable.

Actualment, les diputacions provincials canalitzen ajuts econòmics que s'injecten directament en els municipis, a més de donar suport tècnic a les administracions



locals i impulsar projectes de diversa mena, destacant sobretot el capítol cultural –a Catalunya destaca la xarxa de biblioteques que s'estenen per tot el país.

El paper de les diputacions com a prestadores de serveis esdevé essencial en el cas dels municipis petits, quan no disposen d'una estructura tècnica pròpia o les seves arques no destaquen per l'abundància. El president de l'Associació de Micropobles (entitat que aglutina setanta municipis catalans de menys de 500 habitants), Toni Lloret, es refereix a la importància que representa l'existència d'un organisme de suport municipal, "diguem-ne

Sense les diputacions, molts pobles no haurien pogut gestionar els 'plans Zapatero'

diputacions, diguem-ne vegueries". Lloret es decanta obertament per la segona opció i considera que el debat s'hauria de centrar en quin model de diputació o vegueria necessita el país, i no pas en com suprimir-les. "Ni em podem prescindir dels pobles petits, ni tampoc no s'ho poden permetre les ciutats mitjanes, d'entre 50.000 i 100.000 habitants", indica. Davant la rellevància que aquestes organismes tenen per a alguns municipis, el president

de l'Associació de Micropobles reclama que, abans de prendre qualsevol decisió, "se'ns consulti la que més ens afectaria, qualsevol canvi que es pugui introduir".

Sense les diputacions, per posar algun exemple, molts pobles catalans no haurien tingut capacitat de gestionar els anomenats *plans Zapatero*. O no disposarien d'una biblioteca al municipi o a pocs quilòmetres d'aquest. Tot i ser poc conegut, el paper de les diputacions és cabdal per a alguns. Això no treu, però, que aquesta realitat s'acompanyi d'un debat social sobre si les diputacions tenen una estructura professional que ha anat engreixant al mateix temps que anava creixent la despesa en personal. El sou dels diputats –començant pel del president– també està envoltat d'un cert rebuig social, tot i haver experimentat darrerament una important rebaixa en tots els casos. Un exemple més gràfic: en el cas de Tarragona, el conjunt de sous dels 17 diputats amb dedicació exclusiva (12 dels 14 del govern de CiU, i cinc de l'oposició del PP, ERC i el PSC) i dels quatre amb dedicació parcial (tots del PSC) supera el milió d'euros anual (1.072.667 euros exactament), amb una mitjana de més de 51.000 euros bruts per cap. A banda, els diputats restants, que només cobraran assistències, també percebran per aquest concepte entre 522 euros per un ple i 377 per una comis-

Les diputacions donen suport tècnic, econòmic i tecnològic als ajuntaments. El model actual és una herència del segle XIX.

941 milions d'euros gestionen aquest exercici les quatre diputacions catalanes.

só informativa, amb màxims anuals entre 58.751 i 28.799 euros. A Barcelona, aquells diputats que no tenen dedicació exclusiva cobren 1.640,63 euros bruts per assistència a ple. Si són convocats a una comissió especial (ja sigui la informativa o l'especial de comptes), cobren 460,36 euros bruts.

El debat és sobre la taula, i sembla que amb més efervescència que mai. Alguns presidents, com el de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, tenen clar que ha arribat el moment de fer el pas definitiu cap a les vegueries. Ahir mateix es va comprometre a treballar "per fer-ho possible". Rañé va assegurar que "l'organització territorial del nostre país, aprovada per l'Estatut, és que la distribució es basa en municipis, comarques i vegueries", va recordar Reñé, que va afegir que "aquest és el perfil en què treballarà la Diputació de Lleida i el seu president per fer-ho possible". "Quan es constitueixi un nou govern després de les eleccions generals, la Generalitat iniciarà negociacions pel tema territorial per veure de quina manera és possible complir amb la nostra llei", va assenyalar. De tota manera, Reñé va recordar que per implantar el model de vegueries com consta en l'Estatut, caldrà l'acord entre els partits majoritaris de l'Estat per modificar dues lleis orgàniques, fet que, segons el seu parer, "dificulta enormement la situació". ■

LA CRÒNICA

David
Marca

Un estiu per oblidar

Si es fes una enquesta pels carrers de pobles i ciutats preguntant què ha estat el millor d'aquest estiu, de ben segur que hi hauria una resposta majoritària: "res!" Si es demanés especificar-ho i significar el pitjor, els enquestats podrien triar entre diverses opcions quina ha estat la pitjor. Que poques coses van bé i que no s'hi veuen millores a l'horitzó és un fet.

El moviment dels "indignats" n'és una mostra. Ha estat una moguda sorprenent, majorment de persones joves, que protesta pels estatus establerts i exigeix un canvi de manera de fer política, governar i administrar no tant sols els bens comuns sinó les iniciatives, la llibertat pròpia i el lliure arbitri, i renega de gairebé tot amb què es basa la societat actual del —fins ara— benestar. El que exigeixen no és gaire clar. Té en compte el futur dels fills, que segons els sociòlegs, "per primera vegada en molts segles d'història, les noves generacions viuran pitjor que nosaltres".

Deixant de banda els grans moviments en pro d'una llibertat tant ample com hipotètica, les campanyes anti-belicistes mostrant quadres vivents patètics i els violents i creixents pronazis, molts d'ells gairebé professionals, la resta continuen assistint a les manifestacions, alguns sense saber ben bé què reivindiquen, canten, criden el que toca i passen el dia satisfets, amb la convicció d'haver



Manifestació a Girona dels "indignats" ■ MANEL LLADÓ

salvat quelcom que és molt important. L'endemà, una comissió dels líders del moviment fa entrega al governant de torn d'un resum de les reivindicacions, amb xifres tractades trigonòmicament, li diuen quatre veritats que ell "estudiarà" i surten del reducte del poder dient: "Ja els tenim! Ja els tenim!"

No res no tenim! Teniem el que no hem sabut valorar: feina. Ara tenir-la segura és gairebé com tenir una font de petroli al jardí. L'Estat espanyol resta arruïnat, les autonomies resten soles, amb deutes, les diputacions i els consells comarcals, amb una sola obsessió: cobrar l'esplèndida i poc justificada assignació mensual. Els ajuntaments estan acollonits en veure que amb la construcció no fan ni un ral, i el poble, que constata que el problema li toca de dret, redueix dràsticament el consum, amb la qual cosa la cadena en què es fonamenta l'economia resta tallada d'origen. Aconseguir educar el consum, demanda, comerç, producció, ocupació, crèdit i inversió, exportació i importació, obtenint un equilibri econòmic estable, serà molt difícil i llarg. Un bon govern és ara més necessari que mai!

De l'enquesta que dèiem al principi, del pitjor de l'estiu, és difícil apuntar una sola cosa: 1) bona part del turisme és una desgràcia: pelat i bel-ligerant. 2) l'atur augmenta imparablement. 3) Els retalls estatals, autonòmics i municipals són terribles. 4) Les finestretes del crèdit estan tancades. La meteorologia que hauria pogut oferir un estiu relaxant i que, malgrat tants problemes, s'hauria agraït, doncs no, no hi ha hagut ni tan sols això. No som ningú!

Pere Vila Alcalde de les Preses (CIU)



Pere Vila, fotografiat a la plaça Major, el punt més cèntric del municipi ■ J.C.

Ve del sector de la banca i, en el seu primer intent per ser alcalde, ho ha aconseguit sota les sigles de CiU. Ha pres l'alcaldia al PSC, partit que ha presidit el consistori durant quasi tots els mandats de l'etapa democràtica actual. Té pel davant el difícil repte d'aconseguir que es faci la variant que acaba a Bracons i d'inaugurar la nova escola.

“La variant ha de portar beneficis”

TRÀNSIT • Aposta per una variant que tregui el trànsit del poble i que porti beneficis als comerços
ESCOLA • El curs s'inicia al centre cultural

Jordi Casas
LES PRESES

Com valora aquestes primeres setmanes a l'alcaldia?

Molt positivament. Han estat unes setmanes d'anar-me situant ja que vinc de treballar en el sector de la banca i l'administració pública té una gestió i una dinàmica diferents. Les Preses és un municipi dinàmic i això vol dir que han estat unes primeres setmanes de relacions amb molts veïns i veïnes, de molts contactes amb diferents ens públics i institucions, entitats del poble, personal de l'Ajuntament...

Com ha trobat l'Ajuntament?

M'he trobat amb un Ajuntament en què es treballa molt i es fa una bona gestió. A les Preses, actualment, hi ha dos temes molt importants sobre la taula i que s'han de seguir treballant pels interessos del poble com són la variant i l'escola. Després de

molts anys, aquest setembre el municipi estrena nou curs escolar al centre cultural. Se n'ha condicionat tota la planta de dalt amb noves aules i equipaments per oferir un servei educatiu de qualitat mentre s'està construint l'escola de la Bòbila i, per tant, hem de procurar que es segueixin els terminis previstos i oferir als nens i nenes del municipi un bon centre escolar. Per altra banda, el poble necessita una variant i treballem per aconseguir desencallar aquesta reivindicació històrica que tant ens preocupa als veïns i veïnes.

Hi ha novetats amb la variant?

Estem treballant amb contactes del Departament de Territori i Mobilitat per agilitzar el tema. Encara no tenim cap novetat, però hi estem molt a sobre, perquè la variant és prioritària per a les Preses.

Que CiU governi la Generalitat i l'altre Ajuntament implicat, el de la Vall d'en Bas, ha de

facilitar i accelerar el tema?

Les relacions amb el govern i la Vall d'en Bas són molt positives i hi ha molta bona entesa. Volem treballar en equip per aconseguir que es faci una bona variant per a tots procurant en tot moment que sigui funcional i cuidant el territori.

S'ha de fer per sota o per sobre de la plana de les Preses?

Lluitarem perquè l'opció que el Departament decideixi no tingui un impacte ambiental molt gran, que faci la funció de variant i descongestioni tot el trànsit, però tenim molt clar que cal treballar perquè a la vegada aquesta variant porti beneficis als comerços i empreses del municipi i no al contrari.

En què més treballen?

Hem treballat per apropar molt més l'Ajuntament als veïns i veïnes: s'ha ampliat l'horari d'atenció al públic i hem reduït notablement els preus de l'entrada i els abonaments d'accés a la piscina municipal per als veïns i veïnes. A més a més, mantenim contactes amb la Generalitat per molts temes: l'ordenació viària i del trànsit del nucli urbà, les obres de sanejament del carrer Bellaire, la compra dels baixos al costat del nou ambulatori per a la possible instal·lació d'un centre de dia, el desenvolupament de la normativa que ha de desencallar l'adjudicació dels pisos de lloguer, els pisos de lloguer amb opció de compra per a joves i gent gran i la instal·lació de desfibril·ladors fixos al centre cultural i al local de Bosc de Tosca.

Com valora la tasca de l'oposició?

En principi, fins ara hi ha una entesa positiva per col·laborar amb nosaltres. Desitjo que segueixi sent així per seguir treballant pels interessos del poble. ■

@ L'entrevista sencera a www.avui.elpunt.cat

PATRIMONI

L'alcalde de Llers acusa Cultura de fer perillar la subvenció per al castell

Fortiana tem que l'impagament de la Generalitat faci que el ministeri espanyol de Foment retiri els 562.000 euros destinats a la rehabilitació

Joan Puntí
LLERS

L'alcalde de Llers, Carles Fortiana (CiU), va denunciar que l'incompliment del Departament de Cultura de la Generalitat en la materialització de la subvenció destinada a la rehabilitació del castell de la població fa que perilli la partida pressupostària destinada al projecte de 562.000 euros del ministeri espanyol de Foment.

Fortiana pensa que l'endarreriment ja fa massa que dura i que s'està fent que tot el projecte perilli: "Foment ens ha donat dues pròrrogues, però estic segur que la seva paciència no passarà de final d'any. Ens podem trobar que, des de l'Ajuntament, hàgim de fer un crèdit per pagar allò que no ens arriba, tot i que està aprovat, per no perdre l'aportació de Fomento". Fortiana diu que fa dies que calla però que a partir d'ara ja no ho pot fer més. "El que és trist és que obtinguem una subvenció de Madrid i que, per la xocolata del lloro que ens ha d'arribar des de Barcelona, ens puguem quedar sense res."

L'alcalde de CiU ahir també va afirmar que l'incompliment de la Genera-



El castell de Llers, abans de la rehabilitació ■ JOAN PUNTÍ

La xifra

100.000

euros és la quantitat que la Generalitat ha de pagar perquè comencin les obres de rehabilitació del castell.

litat encara va més lluny: "Ens van assegurar que re-farien la taulada de coure del castell, que es va malmetre per la ventada, i ni tant sols han fet això."

Les obres de rehabilitació del castell havien de co-

La data

31.12.2011

És la data final del termini. Foment retirarà la subvenció aquest dia, segons Fortiana, si les obres no han començat.

mençar al mes de maig passat i tres mesos després encara no se sap si acabaran arrencant.

Fortiana va assegurar ahir que l'aportació aprovada pel Departament de Cultura per a la rehabilita-

ció és de 100.000 euros. Entre l'Ajuntament i la Diputació n'hi han d'afegir cent mil més, i la resta arriba a través de l'1 per cent cultural del Ministeri de Foment, concretament 562.000 euros. "Totes les partides les tenim a punt, menys les que han d'arribar de la Generalitat. I això ja comença a ser perillós", va afirmar Fortiana.

En la primera fase de la rehabilitació s'ha de consolidar i netejar els murs i la torre, i també està previst pavimentar diversos espais interiors i que s'hi adequi l'accés principal. ■

LA GALERIA Josep Valls



Màgia per art de màgia

L'eslògan turístic principal i actual de Santa Cristina d'Aro, és: "Santa Cristina té màgia". El dissabte dia 13 d'aquest agost érem al poble baixempordanès, contemplant l'espectacle internacional de màgia muntat per l'amic Xevi. Era la segona sessió i el recinte, ple a vessar d'espectadors, com ho havia estat també el dia abans. Més encara, entre divendres i dissabte van haver de dir que no a més de dues-centes persones, per manca de lloc. I no es pensin: era gent que havia vingut de Terrassa, de Manresa, de Lleida, de Tarragona... Ja abans de començar el festival, pel poble s'hi veia gran moviment als restaurants, bars i carrers, esperant les onze de la nit. Durant el magnífic espectacle, pensava: Santa Cristina té màgia, però la deu tenir per causa i obra d'un sol home, en Xevi, que porta anys nedant tot sol i sovint contra corrent, amb l'ajut, això sí, de la seva família.

Aquesta era una edició que començà fa dotze anys; hi ha hagut deu festivals internacionals més; els dijous d'estiu fa espectacle a la seva Casa Màgica que és (ho dic sense embuts) el museu de màgia més important del món i visitat per gent d'arreu, però per on encara no ha passat (només és un exemple) cap dels dirigents de la Diputació de Girona; ni els actuals, ni els anteriors, ni els d'abans dels anteriors... I tot és obra d'un sol home, amb més de cinquanta anys d'actuació a l'esquena i amb

esquifides subvencions, que es compromet fins a les celles per portar tot això al seu poble, el nom del qual, alhora, ha fet voltar pel món sencer. Amb la que ens cau a sobre, no sé pas si en Xevi podrà aguantar gaire més. Fa anys que el conec, i no és pas un tipus amb tendència a rendir-se, a llançar la tovallola. Però potser ja arriba algun inici de final, perquè (m'ho ha confessat) està decebut i força fins al coll de la incomprensió i la lluita solitària. Seria una llàstima, perquè només de repassar la nòmina d'il·lusionistes i mags de fama mundial que han passat pels seus espectacles, un quasi no s'acaba de creure que tot això sigui possible a casa nostra. Aquest dissabte ho vam comprovar una vegada més: artistes excepcionals de tot el món, autèntiques primeres figures, passaven pel nou i magnífic Espai Riudaura de Santa Cristina, un poble que té màgia, però que sembla tenir-lo per art de màgia. Per art de la màgia que fa en Xevi, que és qui ho engega i ho aguantat tot. O quasi tot.

VIDA SOCIAL

El Castell d'Aro medieval planta cara a la platja

Ramon Estéban
CASTELL D'ARO

Amb la calor que va fer, i encara més si tenies el mar a quatre passes, el que ahir et demanava el cos era tombar-te a la platja. Malgrat aquesta dura competència, la primera

jornada del XII Mercat Medieval de Castell d'Aro va atraure molt de públic. Per avui s'espera també una bona afluència de visitants.

Hi participen al voltant de 75 parades, repartides pels carrers estrets i places de l'entorn de l'església

i el castell. Convenientment disfressats, els marxants venen principalment productes que es presenten com a "artesans" i que abasten des de coques a peces decoratives i plantes remeieres. De tant en tant, animen l'ambient un petit seguici de



La zona de menjars, amb la gran graella de la carn en primer terme, ahir al migdia ■ R.E.

músics, uns burros que passegen mainada o uns actors. Per als més petits han muntat un espai de jocs i no hi falten les demostracions de falcons ensinistrats. Aquest any destaca la zona reservada a menjar i, en especial, una enorme graella per coure-hi la carn. Als carrers del mercat trobem encara dos atractius més: el Museu de la Nina i les sales d'exposició del castell, on s'exposa obra d'Evarist Vallès. ■

Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

OBITUARI D'UN PROFESSIONAL QUE VA TREBALLAR SUBTILMENT PER LA RECUPERACIÓ DEL NOSTRE PAÍS

Francesc Sanuy



Advocat

Joaquim Maluquer

A Madrid diuen que la gent es disfressa de novembre per no infondre sospites; però, en la vida real, sovint és a l'agost, que passen les coses més tristes i més irreparables. Enguany, per exemple, des de Menorca estant, vaig rebre la trucada de la filla del meu estimat amic Joaquim Maluquer Sostres, que em va fer saber que el seu pare havia mort.

LA MEVA REACCIÓ immediata va ser posar-me a plorar per telèfon i recordar tot seguit un obituari que Miguel Hernández va dedicar al seu amic, tot dient: "En Orihuela, su pueblo y el mío, se me ha muerto como el rayo, Ramón Sijé, a quien tanto quería. Compañero del alma, compañero." Els demano, doncs, disculpes si avui, en lloc de parlar de temes d'un interès general, em refereixo a la necrològica d'un amic que, amb discreció i gran saviesa, va prestar grans serveis al país.

QUAN EL VAIG CONÈIXER a través de l'Armand Carabén, que va ser per a mi el germà gran que no vaig tenir, en Maluquer ja era el secretari general de Secea, és a dir, de la patronal cotonera que, a part de propiciar i posar en pràctica els successius plans de reestructuració del sector, va fer una contribució molt positiva a l'evolució de la societat en la línia de l'obertura democràtica i de la recatalanització cultural del país. En l'òrbita dels empresaris del ram hi havia el diari *El Correo Catalán*, que els iniciats descrivien com a portaveu de la Comunió Tradicionalista Cotonera. D'allà van sortir periodistes importants com ara Rosselló Pàmies i Ibáñez Escofet, que van obrir nous camins per a la llibertat d'expressió.

ELS COTONERS eren uns empresaris que donaven suport a personatges tan destacats com Josep Pla i Joan Fuster. Eren uns líders com Josep Riba, Manuel Ortínez, que després va ser director de l'Ieme (Institut Espanyol de Moneda Estrangera), o Agustí Montal, que va recatalanitzar el Barça, amb la celebració del 75 aniversari de la fundació del club durant la seva presidència. Són pàgines viscudes que en Carabén i jo mateix vàrem protagonitzar gràcies a la positiva influència de Maluquer.

DE TOT ALLÒ, n'ha quedat el record de l'Oriol Martorell amb tots els orfeons de Catalunya interpretant *El cant de la se-*



MONTESOL

Va ser un autèntic senyor de Barcelona, amb una visió universal de les coses en aquest món globalitzat que requereix la seva amplitud de mires

nyera, les colles sardanistes ballant *La Santa Espina* o els castellers aixecant les seves torres. El llegat d'aquella efemèride incorpora, entre altres coses, el cant (himne) del Barça, amb lletra de Josep Maria Espinàs, amb un parell de versos de Jaume Picas i música de Manel (Nani) Valls amb alguns retocs de Ros Marbà, Burull i Oriol Martorell.

TAMBÉ ENS VA SITUAR a l'òrbita dels assessors de Pere Durall Farell, l'home que va rellotar La Maquinista, va fer els embassaments de Sau i Susqueda (Hidroelèctrica de Catalunya), va introduir l'energia nuclear (Vandellòs) i el gas natural (contractes amb Sona-

trach d'Algèria i el primer vaixell metaner de gas líquat).

JOAQUIM MALUQUER va col·laborar molt estretament amb Catalana de Gas, però sempre trobava, al marge de les tasques executives, l'oportunitat per sensibilitzar-nos a tots sobre l'ús i l'abús de la natura, l'incipient ecologisme i la seva profunda saviesa en el camp de l'ornitologia.

AMB UN PETIT PUNT D'IRONIA, quan parlava del seu llibre *Els ocells de les terres catalanes* deia que tractava de qüestions molt "enlairades". Va passar per la política, per la Generalitat de Taradellas i Pujol com a secretari del govern, i va exercir de senyor ordenador amb perfil de Prat de la Riba, mentre d'altres es podien permetre d'anar per la vida més a l'estil Pijoan.

UNA FACETA POC CONEGUDA de Joaquim Maluquer va ser el seu pas per la residència de l'hospital Clínic, un dels centres més destacats d'excel·lència mèdica del nostre país. Hi va accedir perquè tenia la confiança del govern i també la de l'administració espanyola. Va passar igualment una mica desapercebuda la seva labor de coordinació entre els diferents departaments de la Generalitat, en un període en què era motiu de comentari que el número dos de cada conselleria era millor que el que tenia la titularitat departamental. Noms com el de Paco Noy, Albert Vilalta, Andreu Gispert, Maria Eugènia Cuenca i tots els secretaris generals dels anys 80-84 així ho acrediten. Tots ells es van coordinar amb la subtil batuta de Maluquer, que va saber convertir uns compartiments estancs en àrees d'acció conjunta i lleialtat recíproca sense friccions ni protagonismes absurds.

VA SER, DONCS, un autèntic senyor de Barcelona, amb arrels a Folgué i una visió universal de les coses en aquest món globalitzat que requereix la seva amplitud de mires. Tant se n'anava a la Patagònia i als antípodes com venia amb la família a Fornells (Menorca) perquè el seu fill Joan volia veure *in situ* una varietat de sargantanes que donen nom a l'illa on hi ha els fars que marquen l'entrada al refugi segur de la badia en cas de tramuntana.

ERA TOT AIXÒ i moltes més coses, encara, però sobretot, una bellíssima persona i un amic entranyable. Gràcies, per tant, Joaquim estimat.

Edita: HERMES COMUNICACIONS S.A.
President: JOAN BOSCH I ROURA.
Vicepresident: JOAN VALL I CLARA.
Consell d'Administració: ISABEL BOSCH I PI, JORDI BOSCH I ROURA, DAVID MARCA I CAÑELLAS, JOAN RIBAS I FEIXAS I ESTEVE VILANOVA I VILA.
Comissió Permanent del Consell Editorial: NARCÍS-JORDI ARAGÓ (President), JOAN BOSCH (Vicepresident 1r), JOAN VILLARROYA (Vicepresident 2n), JOAN BALLESTER, JORDI BOSCH, PEP COLLELLEDMONT, ROSA FONT, JAUME OLIVERAS, JOAN RIBAS, LLORENÇ SOLDEVILA I ESTEVE VILANOVA.
Defensor del Lector: PEP COLLELLEDMONT I OLIVA (defensor@elpunt.cat).

Directors Generals: ANNA MARIA RIBAS (Gestió).
Subdirector General de continguts: JORDI GRAU.
Directors Comercials: SANTI AMORES, EVA NEGRE I CRISTINA TAULATS.
Administració: CARMÉ BOSCH. **Compres:** LLUÍS CAMA. **Distribució:** CONCEPCIÓ CASALS. **Màrqueting:** TONI COROMINAS. **Recursos Humans:** MIQUEL FUENTES. **Finances:** MANEL GÓMEZ. **Serveis al Lector:** CARLES GRI. **Sistemes d'Informació:** JOSEP MADRENAS.
Relacions Institucionals: XAVIER PAJARES. **Comunicació:** ALBERT PARÍS. **Difusió:** EDUARD VILLACÉ.

Director: MIQUEL RIERA I PLANAS.
Subdirector: XEVI SALA.
Redactors en Cap: NARCÍS GENÍS, TURA SOLER (Societat).
Comarques Gironines: Països Catalans i Economia: ANNA PUIG; Cultura i Espectacles: XAVIER CASTILLÓN; Apunts: MONTSE MARTÍNEZ, PERE GORGOLL.
Informació General: Política: ANNA SERRANO; Europa-Món: PILAR ESTEBAN; Economia: JOAN ARMENGOL; Opinió: TONI BROSA; Societat: CARLES SABATÉ; Cultura i Espectacles: JAUME VIDAL; Comunicació: GEMMA BUSQUETS; Disseny: JORDI MOLINS; Fotografia: ANDREU PUIG; Documentació: CARMÉ TORNS; Tancament: ANTONI DALMAU; Llengua: QUIM PUIGVERT; Elpuntavui.cat: ENRIC SERRA.

MONTJUÏC HA ESTAT TESTIMONI DE FETS TRÀGICS PER A CATALUNYA

Josep Maria Solé i Sabaté



Catedràtic d'història contemporània a la UB

La muntanya maleïda

Té una altitud de 184,8 m però l'ombra de la seva història ha arribat a tots els racons del món. Els seus penya-segats avocats sobre el mar han estat pedrera mil·lenària de la ciutat de Barcelona, lloc d'enterraments des de l'època de Roma, la medieval, el període jueu o fins a l'actualitat. Una muntanya que ha estat testimoni dels fets més colpidors de la història de Catalunya. Des de la victòria de l'any 1641 durant la guerra dels Segadors que permeté vèncer les tropes castellanes de Felip IV, fins a la construcció de l'actual castell l'any 1751 per a un major domini de la capital de Catalunya permanentment rebel per l'anhel de recuperar la llibertat perduda contra de Felip V de Borbó. En la seva malaurada història es podrien afegir encara els bombardeigs contra la ciutat dels anys 1842 i 1843; les més de 400 detencions i bàrbars tortures del Procés de Montjuïc de l'any 1896, principalment contra l'obrerisme anarquista català —és el cas de Joan Montseny, Anselmo Lorenzo i Teresa Claramunt, o de l'intel·lectual catalanista Pere Coromines; els detinguts de la Setmana Tràgica que tenen com a símbol l'execució de Ferrer i Guàrdia i 4 més, o bé l'enderroc de les Quatre Columnes l'any 1928 per Primo de Rivera (no recuperades fins 30 anys després del final de la dictadura franquista amb vergonya aliena d'alcaldes

dits progressistes) o encara lloc d'assassinats en la Guerra Civil i la postguerra per part de gent sectària i totalitària.

EL RESUM BREU DE LA SEVA TRÀGICA història seria recordar que fou on s'assassinà el president de la Generalitat, Lluís Companys, l'any 1940, després del segrest de què fou objecte per part de la policia espanyola amb connivència amb la policia militar alemanya en l'època del Reich hitlerià. Familiars meus, lleidatans de soca-rel i desterrats fora de Catalunya per la seva militància catalanista i republicana, mai en la seva vida tornaren a Montjuïc com a reuig per l'atrocitat comesa contra Catalunya a la muntanya maleïda.

LA CIUTAT, EL PAÍS, A POC A POC ha anat recuperant la muntanya que l'Exposició Internacional de l'any 1929 havia incorporat en l'imaginari col·lectiu barceloní i català. Des de les Fonts d'en Bohigas fins als Pavellons o posteriorment la Fira, la desaparició de la injustícia flagrant del barraquisme, les Curses

És extraordinari que el Memorial Democràtic s'estableixi al castell de Montjuïc

de Cotxe i Moto o quan es féu el mig retorn del Castell en el període franquista, o ara fa quatre dies, retorn mai no completat de veritat sinó buidant-lo de la seva història, amb complicitat, tot s'ha de dir, de quatre ignorants pseudopacifistes que es van agenollar davant l'espòli cultural militar espanyol. Les Olimpíades del 92 van ser un excel·lent matrimoni etern entre la muntanya i la capital del país. Hi faltava, però, la cirera. L'homenatge nacional amb visió internacional i cosmopolita de tota la història esmentada.

ÉS EXTRAORDINARI QUE EL MEMORIAL Democràtic s'estableixi definitivament al castell de Montjuïc, i per aquesta encertada decisió cal esperar i exigir de totes totes que es faci amb tota l'ambició del món. Ha de ser el lloc d'explicar la lluita del poble català per la democràcia, per la llibertat, ha de ser el lloc on s'avanci en el coneixement, l'estudi, el respecte i l'homenatge de tots els qui foren víctimes de la violència criminal o represaliats per la seva forma de pensar.

UN LLOC PRIVILEGIAT DE BARCELONA, amb un ampli horitzó damunt del mar i la ciutat on els nens, els estudiants, la gent del país, els de la resta de l'Estat i els visitants i turistes d'arreu del món sàpiguen que Catalunya és un país que recorda el seu passat per encarar el camí de la seva plena llibertat.

EDITORIAL

El papa visita els catòlics

La visita del papa a Madrid, si avui no ho espatlla res, s'haurà desenvolupat d'una manera relativament ordenada i tranquil·la tot i alguna topada amb els moviments contraris a l'esdeveniment. Durant més d'una setmana, diverses ciutats, entre les quals n'hi ha de catalanes, han acollit la joventut catòlica que ha desfilat cap a la capital de l'Estat en un ambient fonamentalment festiu i de celebració. Una demostració organitzativa i civilitzada que cal valorar molt positivament per les dimensions humanes d'aquesta Jornada Mundial de la Joventut. En el context d'una societat cada cop més secularitzada, la comunitat catòlica ha fet una demostració de poder de convocatòria enmig de la tolerància general i la reacció desproporcionada d'uns quants.

Pel que fa al contingut de l'acte, es podria dir que el pontífex ha fet una visita estrictament pastoral, dirigida fonamentalment a la seva comunitat religiosa, i ha obviat entrar en qüestions polèmiques amb el govern estatal o pronunciar-se de manera excessivament bel·ligerant contra aspectes socials i morals que ultrapassen el terreny del catolicisme. És evident que en relació amb un president del govern espanyol que està en el final del seu mandat, probablement Benet XVI ha preferit, en una aplicació oportuna de l'anomenada diplomàcia vaticana, no fer estella de l'arbre mort. Els estaments catòlics saben que a l'Estat és probable que hi hagi un canvi de cicle que els serà favorable, i el seu líder es limita a esperar, pacient, que arribin nous temps. Una visita, per tant, d'alt contingut espiritual per als catòlics de l'Estat i de perfil polític baix, encara que hagi estat per raons purament i simplement conjunturals.

LA PUNXA D'EN JAP



Joan Antoni Poch



DE SET EN SET

El dia més feliç de la nostra vida

Xavier Cortadellas

Escriptor



Cesc Fàbregas ho ha dit molt clar: di-luns passat va ser el dia més feliç de la seva vida. Demà farà una setmana que Cesc és oficialment blaugrana, també farà una setmana, doncs, que el dia més feliç de la seva vida ha passat. Tard o d'hora, viure acaba essent dur, però ho deu ser encara una mica més si vius sabent que dia que passa, dia que vas apartant-te del dia que has estat més feliç a la vida. Tradicionalment, la gent deia que el dia més feliç de la seva vida era quan es casava o quan aconseguia el vistiplau de la dona o de l'home que estimava. D'ençà que ha arribat l'esport, la cosa s'ha complicat. No ho dic especialment per Cesc, però la veritat és que s'ha anat complicant tant, que n'hi ha que viuen el dia més feliç de la seva vida tres o quatre cops per temporada. Costa molt més, en canvi, trobar gent que, en comptes de concentrar la seva felicitat en un dia, digui senzillament que és feliç. En general, avui, quan sentim que algú diu que és feliç, la majoria tenim tendència a no creure'ns-el o a pensar que és un infeliç de primera. Si qui ho diu és una persona gran, l'excusem perquè tenim el convenciment que la seva idea de la felicitat no va gaire més enllà de voler que la seva maquinària respongui. (I ara no malpensin, que estic pensant en les cames, els braços i el cap.) Però si és algú que no passa dels vuitanta anys, no hi ha ningú que se'l cregui. "Tu, feliç? Deu ser que et conformes amb molt poc", tenim ganes de dir-li. I és que vivim convençuts que hi ha molts més motius per ser infeliç que no per ser feliç. Qui juga al Barça, és jove i té salut i diners, li falta, per exemple, una lliga o una copa. I, si com va passant ara amb el Barça, ho va guanyant quasi tot, tranquils, que l'any vinent hi tornem i que, si vas ser un dia feliç, ara només hi aspirem.

EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a bustia-girona@elpuntavui.cat

La visita del Papa

■ Massa parafernàlia. Jesús de Natzaret ens hauria visitat amb la senzillesa de qualsevol pelegrí de motxilla amb entrepà de pa amb formatge i cantimplora d'aigua de font. Salta a la vista que el Papa i l'Església catòlica oficial han de despullar-se. Eradicar els papamòbils de marques de luxe. Jesús de Natzaret s'hauria desplaçat, com a màxim, en bicicleta elèctrica o en un aparell a motor, en cas de tenir l'avançada edat de jubileu de Benedictus.

Personalment crec que el món es redimeix amb tecnologia i l'esforç de tots, que són competència; amb consciència i art, que són benestar i sublimació, que a la vegada impliquen meditació, honestat i esperança d'una vida sempre millor, aconseguida, sens dubte, amb la recerca de la veritat..., amb la suor del front.

KIM DURALL
Banyoles (Pla de l'Estany)

Formentera i la Costa Brava

■ Recentment als mitjans de comunicació han aparegut unes imatges esgarrifoses sobre la gravíssima degradació que els boscos protegits de posidònia oceànica de Formentera estan patint per culpa del fondeig massiu d'embarcacions d'esbarjo. Un greu problema que fa temps que ens afecta especialment al litoral de Begur i Palafrugell. La posidònia oceànica és una planta protegida per la seva vital importància per al nostre ecosistema marí, els seus beneficis ecològics i econòmics són importantíssims, tot i així segueix el seu preocupant procés de degradació gràcies a la deixadesa de l'administració. Durant l'estiu, cada racó de la nostra meravellosa costa és envaït per centenars d'embarcacions, moltes pilotades per

Somàlia: el món real que no volem veure

■ Mentre Occident es manté expectant davant les agències qualificadores, en el món real dotze milions de persones lliuren una batalla per la seva supervivència en un èxode titànic per abastar els campaments de refugiats a Etiòpia i Kenya, que ja han estat ultrapassats i que estan totalment col·lapsats per aquesta allau humana. La pitjor sequera dels últims anys ha estat la cirereta per a aquesta fugida, però no l'única causa d'aquest doble castigat des de fa dècades per una guerra civil que ha generat grans riqueses a la indústria de l'armament i els seus governs, així com l'espoli del seus recursos marins que avui serveixen d'entrepà a les taules europees i que, com en temps colonials, hem de protegir amb l'armada. Aquest és el món hipòcrita que hem construït, en què dia a dia augmenta el nombre de pobres a favor d'uns pocs gràcies a sotmetre's als impostos dels senyors del diner (FMI, Banc Mundial, BCE...) i del qual s'ha de començar a despertar.

JORDI VIDAL BERNADES. Palafrugell (Baix Empordà)

persones amb escassos coneixements mariners, moltes d'aquestes simplement per autèntics salvatges. Salvatges capaços de tombar caiacs, de fer caure persones d'altres embarcacions a l'aigua, de posar en risc la vida i trencar la tranquil·litat de banyistes i snorkelers, de fondejar en qualsevol indret sense cap respecte pels altres ni pel fràgil fons marí. Tot i tractar-se d'una minoria, aquesta activitat ocupa la major part del nostre litoral, ocasiona un gran impacte paisatgístic i una degradació irreversible sobre el nostre principal patrimoni, el fons marí i els boscos de posidònia oceànica.

El poderós lobby nàutic, amb l'ajut de la Cambra de Comerç, principals opositors a la Reserva Marina de les Formigues, van aconseguir, sorprenentment, l'exclusió de tot el litoral del projecte de la reserva, evitant així qualsevol intent d'ordenar la navegació i el fondeig, i finalment han aconseguit parar la reserva. El lobby nàutic i la feblesa

dels nostres polítics han portat el nostre mar a una situació caòtica.

JORDI CRUZ PLAJA,
Salvem el Crit-Aritjol
Palafrugell (Baix Empordà)

Joc brut i traïdoria

■ Que llastimós resulta escriure aquest enunciat: sembla que no en volen aprendre i continuen embrutant la imatge del millor esport del món. És molt reiteratiu les maneres de jugar que tenen alguns equips i que no accepten ni volen entendre el que significa practicar un bon futbol; hem de creure que no son vàlids els arguments antiesportius que estan practicant. Ningú no arribarà a comprendre per què el Madrid s'ensenyoreix, presumint de les seves provocacions.

Els esdeveniments esportius de la Supercopa han donat la creu del que no hauria de passar mai en cap camp de futbol. Però sembla que en el protagonisme de la rivalitat entre Barça i Madrid

són notícia les provocacions d'aquest últims, quan han de competir; donant la pitjor cara del que de veritat haurien de ser els futbolistes d'elit professional. El senyor Mourinho és el comandant en cap d'aquest tenebrós exèrcit, per tenir tots els rècords d'agressivitat, pel poc respecte que té als contraris en el terreny de joc.

Crec que ara els respectius comitès de competició tenen els arguments necessaris per desterrar i sancionar amb mà dura tots aquests que practiquen l'antifutbol, per evitar com molt bé deia en Pep Guardiola que amb aquestes maneres de fer i de permetre, no hàgim de lamentar cap incident.

Per fer-ho cal prendre les mesures adients i severes per desterrar d'un cop i per sempre la violència, com el salvatgisme que veiem als camps.

JOAN JANOHER
Forallac (Baix Empordà)

Incomprensible

■ Hi ha coses que tot i havent-les meditat molt i molt, mai no hem estat capaços d'entendre. Entre moltes altres n'hi ha una que ens ha intrigat al llarg de la nostra existència, i és: per què quan es vol socórrer un país famolenc i assedegat, no se li envien aliments i aigua en comptes de diners? Per què, què en fan dels euros o dels dòlars si de menjar i beure no n'hi ha? L'ignorant en aquestes qüestions –és el nostre cas– pensa que si el que escasseja és el menjar, aquest no es multiplicarà per la sola presència del diner, o sí?

Ens agradaria que alguna persona entesa en aquests menesters ens il·lustrés explicant-nos aquest enigma que nosaltres al llarg del temps no hem sabut resoldre.

PERE SERRA
Tarragona

EN SÍSIF

Jordi Soler



LA JORNADA MUNDIAL DE LA JOVENTUT REFORÇA LA INSTITUCIÓ PAPAL I EL CENTRALISME ROMÀ

Jaume Reixach



Capellà i escriptor

“Amén”

Avui s'acaba la Jornada Mundial de la Joventut. Una jornada que, en realitat, ha durat quatre dies. És aviat per poder oferir un balanç seriós sobre un esdeveniment que ha mobilitzat gairebé dos milions de joves i de no tan joves, de creients i de no tan creients, de turistes i de simples curiosos, com sol passar en totes les convocatòries multitudinàries. Això, per no parlar dels experts a pescar en aigües revoltes, que de tot hi ha en la vinya del Senyor. De mica en mica anirem coneixent anècdotes de tota mena, algunes d'inequívoc signe cristià, com el treball abnegat dels voluntaris i l'esperit d'acollida de moltíssimes famílies que han obert les portes als pelegrins del papa i de la JMJ. Tot això és positiu. I també ho és que una monja cistercenca centenària, que va professar el mateix dia que va néixer Ratzinger, tingui l'oportunitat de sortir del convent de clausura per primera vegada i ser rebuda personalment pel papa. Són anècdotes que emocionen, i que mereixen ser recordades.

ARA BÉ: NO CREC QUE UNA MAGNA mobilització com aquesta s'hagi fet únicament per poder recollir un florilegi d'anècdotes com les citades o com d'altres que anirem coneixent. S'ha fet per reafirmar la institució papal i el centralisme romà, i en conseqüència, la progressiva inoperància de les conferències episcopals, reduïdes al pa-



PEP DUIXANS

per de simples comparses de la suprema voluntat papal. Un desplegament multimilionari per a un empobriment de l'Església, que deixa de ser plural i passa a ser simplement unifor-

me. Ni tan sols unida. Joan Pau II ja va fracassar en l'utòpic intent d'aconseguir que l'Església postconciliar aparegués (als ulls de tot el món) com un sol ramat, un sol pastor i una

Avui hi ha més cristians sense Església que cristians dins l'Església. I entre els entusiastes dels viatges papals, no són pocs els catòlics que es vanten de ser “creients però no practicants”

sola veu. La confiança en ell mateix era tan gran, que no va dubtar a editar un únic Catecisme Universal de l'Església Catòlica i a promulgar un nou Codi de Dret Canònic (1983), que ell mateix fou el primer a no complir. A la vista hi ha que, en lloc de garantir la unitat de l'Església postconciliar, s'han aguditzat els problemes dins del mateix catolicisme i s'han consolidat les divisions internes. Avui hi ha més cristians sense Església que cristians dins l'Església. I entre els entusiastes dels viatges papals no són pocs els catòlics que es vanten de ser “creients però no practicants”. No per això deixaran de cridar “Visca el papa”, que sempre sona millor que un “Visca la Pepa”, de regust anàrquic.

DAVANT D'AQUEST PANORAMA, els viatges papals i la macrojornada de la joventut apareixen com un foc d'artificis per distreure l'atenció dels problemes que arrossega l'Església i com un inútil esforç per imposar la tesi del primer Lamennais, el d'abans de la conversió als ideals democràtics: “Sense el papa, afirmava Lamennais, no hi ha Església; sense Església no hi ha cristianisme, i sense cristianisme no hi ha societat.” Amén. Més endavant, com ja he insinuat, Lamennais es va convertir i fou excomunicat.

ARA, L'ENEMIC A ABATRE, segons Benet XVI, és el laïcisme. I

s'equivoca. L'Església no té altres enemics que no siguin els que ella mateixa promociona o provoca. La JMJ és un exemple incontestable de les bondats de la laïcitat de l'Estat, sense les quals la magna jornada no s'hauria pogut dur a terme. El teòleg Juan J. Tamayo més aviat ha acusat l'Estat d'incórrer en un “pecat de lesa laïcitat”, ja que la seva neutralitat, no menys que la seva independència respecte a l'Església, ha quedat en dubte. Però fins i tot així, no hi hauria res a dir si no fos que ni el papa ni Rouco ni en general la jerarquia estan disposats a mostrar-se agraïts per les facilitats rebudes. Al contrari: com bé s'ha dit aquests dies, l'Església no en té mai prou. I em dol que sigui així, ja que, com més exigeix, més s'empobreix espiritualment, i més s'allunya dels pobres reals. Tot el muntatge de confessoris, misses solemnes, vigílies de pregària, indulgències concedides i espectacles religiosos no fan sinó confirmar la idea d'una Església reaccionària, que s'autoafirma com a excloent. Ni un sol gest ecumènic, ni un programa en favor de la pau, ni cap mica de diàleg amb la cultura moderna. Al món només hi ha una cosa positiva, que és el papa, que s'ho mereix tot, i la resta, si no està amb el papa no es mereix res, i si està amb el papa s'ho mereix tot. Però no té res. Ni els drets humans, que comencen i acaben en el papa. Tot el que queda és dir “amén”.

Enquestes enverinades

Jaume Oliveras
i Costa



Escriptor

Les enquestes no tenen cap valor definitiu però indiquen estats d'ànim i tendències. Després, la realitat posa les coses a lloc, enderrocant els somnis que no havien estat contrastats. Amb tot, les enquestes poden definir futurs, quan tots som més influenciables del que se-

ria convenient. Aleshores, la publicació d'una enquesta sobre intenció de vot afecta els votants, com també les parts implicades, que augmenten l'autoestima o el descoratjament segons els resultats que expressen.

Una primera enquesta encarregada per CiU dona un empat de socialistes i nacionalistes en les properes eleccions generals. Talment, un torpede en la línia de flotació del PSC, ja

prou malmès per un seguit de batalles gens gratificants. Els socialistes saben que aquestes eleccions no els aniran gaire bé i que portant de candidata la senyora ministra de la guerra tampoc cal esperar un miracle. Però perdre més d'un terç dels diputats socialistes catalans és una patacada excessiva. Per primer cop en els 34 anys de recuperada democràcia, el PSC deixaria de ser hegemònic en

les consultes estatals, potser un resultat que s'ha guanyat a pols, però que és difícil d'acceptar.

D'altra banda, l'augment de percentatge i escons de convergents (de 10 a 16) i populars (de 8 a 12) indica un canvi contundent de comportament electoral. L'evidència diu que hi ha un vot, sobretot metropolità, que passa fàcilment de socialistes a populars, potser en la concepció més espa-

nyolista de l'elector. I també hi ha un socialisme catalanista que, en la desfeta de referents, prefereix votar CiU, a qui situa, per tranquil·litat pròpia, en un espai ideològic més transversal. Total que, per una banda i l'altra, la sagina del vot socialista és considerable, sense comptar el creixent vot blanc o de l'abstenció. Per la resta, el petit augment dels ecosocialistes i l'ensulsiada republicana semblen

tendències cantades.

Al davant hi ha tres mesos de dura campanya, on les enquestes tindran el seu protagonisme. La fórmula 16-16-12-2-1 és la primera que entra en debat i pot fer mal en l'ànim dels més desfavorits. Segur, en un mapa polític canviant, les properes eleccions municipals tenen una importància extraordinària per dilucidar cap on va el component ideològic del nostre país.

Ens ha arribat

Un dirigent de SI creu que ETA no s'ha de dissoldre

L'històric dirigent del PSAN i ara de Solidaritat Catalana (SI) Josep Guia va dir ahir en un acte a la Universitat Catalana

d'Estiu (UCE) que la possible arribada del PP al govern de l'Estat faria convenient que ETA no es dissolgués. "És molt



important que ETA hagi declarat la treva permanent i verificable, però també és molt important que no es dissolgui", va

dir Guia des del públic en una conferència del diputat general per les Juntetes de Guipúscoa, Martín Garitano (Bildu)

Apunts

Lluís Martínez



Memòria

Quan ja estem a punt d'enfilat l'última part de les vacances estivals pagades –hi ha milers de catalans que les tenen perpètuas però sense cobrar–, la gran preocupació de molts és saber quan acabarà aquesta travessia del desert. A mi no m'agrada fer pronòstics, però ja a l'inici d'aquesta etapa negra vaig dir, a qui em volgués escoltar, que no creia que ens en sortís fins ben bé l'any 2014.

La crisi d'ara és tan greu com la que va patir el món industrialitzat a partir del 1973, i tothom la va passar. No m'atreveixo a escriure "superar". Ara, els àugurs més lúgubres avisen que el món posterior a la crisi no serà com el que coneixíem, que res no tornarà a ser com abans. D'acord, però ells ho diuen com si les coses haguessin d'anar pitjor. I això encara s'ha de demostrar. Per exemple: donen per fet que haver de pagar –o copagar– alguns serveis és un retrocés, quan jo crec que si el procés es fa bé i no es castiga la gent sense recursos pot contribuir a fer-los més racionals. El pitjor enemic d'un servei públic és la barra lliure. Una cosa diferent és si n'aprendrem, de la *débaçle*. Voldria pensar que sí, però és que a la història de l'economia tenim episodis tant o més desastrosos que l'actual. ¿Durant quant de temps podrem estar tranquils abans que no aparegui un altre ensurt? El gran economista John Kenneth Galbraith opinava que la memòria dels grans desastres financers i especulatius acostuma a caducar als 40 anys com a màxim. Així que ja ho saben: apuntin-s'ho al seu calendari perquè no els agafi desprevinguts.

L'endemà del dissabte



Matthew Tree

Errors. Voldria donar les gràcies als lectors que van corregir certs errors de l'últim article (que anava dels avalots anglesos). És del tot cert que no pas totes les persones matades per la policia britànica amb armes de foc són negres: de les 45 víctimes que hi ha hagut entre 1993 i el 2011 també hi havia un grapat de blancs. (Ja que hi som: al contrari del que assevera un lector, el brasiler De Menezes no hauria comptat com a blanc –de pell– per la policia, que té un codi específic, IC2, per designar les persones de faccions llatines). També se'm va acusar d'ingenuïtat per defensar un suposat multiculturalisme..

mínima precisió. En tot cas, els avalots recents no eren, en absolut, un problema multicultural. La majoria d'origen afrocaribeny que hi va prendre part era culturalment anglesa, un fet admès fins pel grup ultradretà més visible, l'English Defence League, que concentra tot el seu odi, ja criotoracista, en els anglesos musulmans, els quals, per cert, destacaven per la seva absència gairebé total en els avalots; al contrari: de les quatre víctimes mortals, tres eren musulmans (el dimecres dia 10, el pare d'un d'ells va fer una crida a la pau aplaudida –i respectada– arreu del país).

Malentesos. Doncs no, perquè no sabia definir aquest mot ja abusadíssim amb una

Encerts. Un país on ara hi ha un debat sobre els càstigs donats als amotinats detinguts (que inclouen una ambaixadora



La policia s'emporta un detingut durant els avalots ■ EFE

olímpica, la filla d'un milionari i un xef qualificat): el govern ha començat a privar-los dels subsi-

dis de l'atur i de desallotjar les seves famílies –senceres– en cas que aquestes visquin en pisos de protecció oficial (una mesura que no s'aplica ni als pedòfils ni als assassins en sèrie). Aquesta no és pas la manera, afirma molta gent, d'evitar disturbis semblants en el futur. I això que les forces d'ordre públic de vegades són capaces d'encertar-la de ple: per exemple, a les ciutats costaneres –com ara Torquay–, com que el cap de setmana moltes noies s'emborraten tant que cauen dels seus talons alts, la policia els regala espadenyes planes, de manera que puguin arribar a casa sanes i estalvies. Una solució diguem-ne imaginativa. Tant de bo se'n trobés una altra per als problemes força més greus de criminalitat i classisme hermètic que encara porten cua al país sense estat que és Anglaterra.

Ombres d'agost Rilke i les roses

Imma Merino

Al pis de sota on ara visc algú llegeix els *Quaderns de Malte*, que és com accedir a una vida que va fent-se o a una intimitat palpant feta de vivències, records i desigs, i jo m'he aventurat amb els *Poemes francesos*, que, amb llengua prestada, Rilke va escriure al Valois i que Mariàngela Vilallonga ha traduït al català per estima al poeta i per fer més passadora la nostàlgia dels estius viscuts en aquest cantó suís. Al seu sensible pròleg, a l'edició dels *Poemes francesos* publicada per Edicions de la Ela Geminada, la filòloga explica la relació de Rilke amb el Valois i que, un cop conscient de la gravetat de la seva malaltia, el poeta va

deixar escrit el seu desig de ser enterrat a l'alt cementiri penjat de l'antiga església de Rarogne. Rilke també va donar instruccions sobre la tomba i va deixar l'epitafi: "Rosa, oh, contradicció pura, voluptat / de no ser somni de ningú enmig de tantes / parpelles." Vilallonga apunta que aquests tres versos són com l'abstracció, l'essència, del recull "Les roses", que forma part dels *Poemes francesos* i en els quals percebo allò que va dir-ne Marina Tsvietàieva: "Rainer, et reconec a cada vers, però sones més breument; cada vers és un Rilke abreujat, gairebé un resum." Potser menys pertorbador en francès, hi reconec l'amor per la cosa, com ara les roses, on va veure el símbol d'una perfecció humanament inabasta-

ble. Fa uns dies, passejant, vaig veure una sola rosa de color de rosa. Una rosa amb la qual vaig retrobar la bellesa de les roses. Llegint "Les roses", l'he tornada a veure: "Una rosa sola és totes les roses / i aquesta: la irremplaçable, / el perfecte, el lleuger vocable / enquadrat pel text de les coses." I també "Sola, oh abundant flor, / crees el teu propi espai; et mires en un mirall / d'olor." Tan simbòlic, Rilke a la vegada és tan concretament sensible que et fa veure les coses. I també el desig d'una vida delicadament voluptuosa: "Estiu: ser durant uns dies / el contemporani de les roses; / respirar el que flota entorn / de ses ànimes descloses."



ANTHONY GARNER

La frase del dia



“Sortiu al carrer i ompliu les places de gresca; visca la festa del poble de Sants i visca Catalunya”

Núria Feliu, CANTANT I PREGONERA DE LES FESTES DE SANTS

A la tres



Germà Capdevila
gcapdevila@cataloniatoday.cat

El veí nuclear

La consciència mundial sobre el valor de l'energia i la necessitat de sortir de la dependència dels combustibles fòssils és quelcom que s'ha estès arreu, especialment entre les societats més desenvolupades de l'hemisferi nord.

Durant els darrers anys, hem vist desenvolupar nombrosos projectes arreu que aposten per les energies renovables i alternatives, en un esforç per canviar maneres de fer que s'han demostrat insostenibles.

Molins de vent, plaques fotovoltaïques, plantes de biogàs, són coses de les quals no sentíem a parlar gaire i que han passat a formar part del nostre paisatge quotidià. Fins i tot ja tenim a casa nostra gent com els pioners de la cooperativa Som Energia, que ofereixen la possibilitat de consumir energia verda certificada al marge de

“Va construir un reactor nuclear a la cuina de casa seva amb material radioactiu comprat per Ebay”

les grans companyies. Tothom ha pres consciència que cal fer alguna cosa.

“Si ho hem de fer, fem-ho bé”, deu haver pensat Richard Handl, un aturat de 31 anys i científic aficionat d'Ångelholm, un tranquil poble de 22.000 habitants del sud de Suècia. Va construir un reactor nuclear a la cuina de casa seva fent servir elements i material radioactiu com ara urani, radi i americi, aconseguint mitjançant el popular web de compra i venda Ebay.

Handl va intentar crear una fissió nuclear, però només va aconseguir fer saltar pels aires el forn de la cuina. Frustrat, aquest Einstein de pa sucuat amb oli va trucar a l'autoritat sueca de l'energia atòmica per consultar què havia fet malament. Va ser detingut immediatament. “D'ara en endavant, em dedicaré exclusivament a la teoria”, va declarar Handl, tot fent-se el suec.

LA COLUMNA

El dit a l'ull

Ramon Solsona

Periodista



La conducta humana és sorprenent. Fa pocs dies vaig veure pel carrer una dona que arrossegava un ós de peluix lligat amb una corretja com si es tractés d'un gos. Costa d'entendre-ho, però és una dèria ben inofensiva. Costa més d'esbrinar què empeny una persona a posar el dit a l'ull d'una altra venint pel darrere i sense avis previ. És la primera vegada que ho fa? Amb quin propòsit? És una agressió, un missatge encriptat, un desfogament sexual? Pateix algun trastorn de personalitat? Té el costum d'abordar les persones posant-los per sorpresa el dit a l'ull, al nas, a l'orella o a d'altres orificis?

Els ulls són una de les parts més essencials i més sensibles del cos.

Costa esbrinar què empeny una persona a posar el dit a l'ull d'una altra venint pel darrere i sense avis previ

Per això tenim grapat de dites i refranys referits als ulls, a la vista, a la manera de mirada. Víctor Pàmies n'ha aplegat set-centes al llibre *Amb cara i ulls* que va publicar aquesta primavera. Hi busco delerosament alguna explicació que m'ajudi a entendre l'episodi del dit a l'ull. Hi trobo *mal d'ull* (malefici que es creu exercit mitjançant l'esguard), *posar-li el dit a l'ull* (fer-lo objecte de vigilància malintencionada), *tapar-li els ulls* (subornar-lo, fer que dissimuli i faci els ulls grossos), però no fan al cas. En canvi el refrany valencià *tant te vull, que et trac un ull s'acosta més al perfil d'un psicòpata social*.

Busco més clarícies en expressions portugueses, algunes de les quals són clavades a les nostres (*custar os olhos da cara, entrar pelos olhos, ter olho vivo, olhar alguém com o rabo do olho*). Descobreixo girs fraseològics interessants, com *chorar por um olho azeite e por outro vinagre* (lamentar fingidament) i *ter peneiras nos olhos* (tenir sedassos als ulls, és a dir, veure clarament una cosa). Finalment, trobo allò que buscava: *meter os dedos pelos olhos*, que significa voler enganyar. Això ho explica tot, és tractava de dir “tu no m'enganyes” en portuguès i en llenguatge de signes per culpa de l'enrenou.

El timbal

Banderes i catolicisme

Ho hem vist aquests dies amb motiu de la visita del sant pare a la ciutat de Madrid. Els centenars de milers de persones que han participat en els actes religiosos ho han fet aixoplugats per un estol de banderes que s'han utilitzat clarament per identificar la procedència de cadascun dels grups d'assistents. Fins i tot alguns mitjans de comunicació han volgut convertir aquest acolorit desplegament d'identificatius territorials en una mostra de l'èxit de la trobada. No hauríem d'oblidar, però, que el catolicisme té vocació d'universal, que és el que vol dir *catòlic* en grec. Potser algú amb veu a l'Església faria bé de frenar tanta ànsia dels assistents de diferenciar-se els uns dels altres. Al capdavall, tots són fills de Déu.

Jordi Palmer



Desclot 'La rota'

“Antes roja que rota”, diuen que va proclamar José Calvo Sotelo, perquè, per a Espanya, la rojor sempre seria un atribut “accidental” mentre que la trencadissa tindria un caràcter “irreversible”. La divisa va conèixer un cert èxit entre el vell patriotisme espanyol dels punys i les pistoles. Potser per això el constitucionalisme –entès com a recurs estilístic per a definir el

nou patriotisme espanyol més o menys democràtic– i els seus grills periodístics van encunyar el terme *la roja* per definir la seva selecció de futbol. Com a *roja*, la selecció ha conegut bons moments, gràcies bàsicament a l'aportació perifèrica. Però vet ací que la tensió extrema entre el Real i Madrid i el Barça la poden convertir en “rota”. I com a *rota* no serà gran cosa. Coses de la vida. N'hi ha, però, que s'estripen

les vestidures. Res a dir. Sempre que els afligits no siguin, com són, els comentaristes de les transmissions de futbol de TV3 o alguns periodistes de la secció d'esports d'aquella casa. Caram amb el calvosotelisme! Fa estralls.

Vicent Sanchis



Política

**Nova sèrie
sobre els
estius de
l'Estatut**

L'estiu del 2007 es va fer el primer pas per al traspàs de Rodalies, que ara la Generalitat qüestiona



Jordi Pujol i Solel Expresident de la Generalitat de Catalunya

“Catalunya ja no pot fiar, ara s'hauria de pagar per endavant”

ESPANYA • “El que hi ha és una intervenció encoberta. De govern, de fet, no n'hi ha” **ORIOL PUJOL** • “Farà bona feina en qualsevol tasca que li toqui fer, i sempre des d'una perspectiva nacional molt clara”

Xevi Xirgo
BARCELONA

Jordi Pujol sol aprofitar el període estiuenc per concedir una entrevista a aquest diari. Aquest any no ha estat cap excepció i l'expresident reflexiona sobre el futur de Catalunya i la incidència que hi poden tenir les properes eleccions generals. Sosté que hi ha un abans i un després de les relacions amb Espanya arran de la sentència del Constitucional sobre l'Estatut.

On som?

En un temps molt difícil. Amb moltes crisis superposades. Per començar, la crisi econòmica, amb tres escenaris: l'europeu; l'espanyol –fruit del contagi europeu però agreujat per la lleugeresa de nou ric i per una pèssima conducció– i el català.

A Catalunya patim una crisi pròpia?

Patim les crisis de tot Europa, però també les que deriven d'una política econòmica espanyola especialment poc responsable i poc seriosa. I hi ha dues causes més. Una és la de sempre, el mal finançament de la Generalitat. I l'altra, el mal resultat del tripartit. També en el camp econòmic, malgrat haver tingut un conseller d'Economia competent.

Salva el conseller d'Economia? Sembla estrany això, no?

No. El tripartit va tenir més d'un, més de dos i més de tres consellers competents. Però que no podien evitar el fracàs col·lectiu, ni sovint el del seu propi departament. Per una raó molt senzilla, que el conseller Ernest Maragall va explicar molt bé. Va dir: “El tripartit no és un govern, és un artefacte inestable. I tampoc no ho és perquè no té projecte de país.” I com que realment era així estava condemnat al fracàs,



Sempre hi ha acords puntuals. Però el peix al cove com a estratègia bàsica, crec que s'ha acabat

malgrat la vàlua professional d'algunes persones. I a conduir Catalunya a una situació molt difícil en tots sentits.

Una situació difícil però no

insuperable, no?

Ara el que tenim de bo és que a Catalunya tenim govern. Amb el tripartit no en teníem. I ara a Espanya no n'hi ha. El que hi ha a Espanya és una intervenció encoberta –de fet, no gaire encoberta– de la Unió Europea, del Banc Central Europeu i de l'FMI. I això para una mica el cop i és una sort. Però de govern, de fet, no n'hi ha.

I el de Catalunya, sempre pendent del de Madrid.

És que a Catalunya tenim una autonomia cada vegada més pressionada. Finançament, políticament i administrativament. Assetjada per les institucions de l'Estat, començant pel Tribunal Constitucional. Amb perill d'ofec. Però dins del que està al seu abast el nostre govern funciona. Tenim govern. Un govern que explica la veritat a la gent, no fa falses promeses ni enganys. I pren decisions. I malgrat la seva fragilitat parlamentària i la difícil situació política i social, les aplica. Res a veure amb la confusió i la constant fugida d'estudi del govern espanyol.

Per tant, és optimista.

Sí. Superarem aquesta situació. Perquè a part de tenir govern, també tenim país. Frenat per la crisi, pel mal finançament de la Generalitat, per l'escassetat del



L'expresident de la Generalitat, en una imatge “més estiuenca” (en paraules seves), fotografiat davant d'un establiment de Barcelona ■ JOSEP LOSADA

crèdit bancari, per un excés de cultura del no, per massa intervencionisme burocràtic que ara es comença a reduir amb les lleis òmnibus, etc. Però hi ha país, hi ha gent amb iniciatives i amb ganes i molta gent amb molt bona formació, més que mai n'havíem tingut. Ens en sortirem.

L'encaix de Catalunya a Espanya, però, és un fracàs. I d'aquest sí que no sé si ens en sortirem.

Ja he explicat pel dret i l'inrevés

el projecte que des de Catalunya sempre hem defensat: el d'una Espanya democràtica, europea, amb bon desenvolupament econòmic i social i obert al reconeixement de la realitat cultural i lingüística, econòmica i política, del fet nacional de Catalunya. Era un projecte que requeria lleialtat, respecte i acceptació mutus. Això ha fallat i crec poder dir que no per manca de lleialtat nostra.

Per això darrerament parla sovint d'independència?

El que ara dic és que després de la sentència del Constitucional i del joc que han fet el PP, i també el PSOE, hi ha el molt i molt imminent risc que als catalans se'ns presenti el dilema de “o independència

Jordi Pujol i Soley Expresident de la Generalitat de Catalunya



A Catalunya tenim govern. Res a veure amb la confusió i la constant fugida d'estudi del govern espanyol



Hi ha d'haver una relació bilateral amb Espanya. Bilateral de debò. I tenir la nostra agència tributària



Arribat el cas d'un xoc de trens amb Espanya, no s'hauria de defugir. No és el pitjor que ens pot passar



o residualització". La independència és molt difícil. No impossible, però molt difícil. Però la residualització significa la desaparició segura de Catalunya com a país, com a llengua i cultura pròpies, com a protagonista polític, com a sentiment col·lectiu, i també com a motor econòmic.

Però alguna cosa s'ha trencat. I sembla difícil tenir a partir d'ara la mateixa actitud d'anys enrere.

A Espanya o a Catalunya mateix és possible que algú ens expliqui un sopar de dur, que ens digui que encara tot es pot arreglar. Però la confiança que molts ens vàrem tenir fa 30 o 40 anys, ara ja no hi és. Per tant, ara ja s'hauria de pagar

per endavant. Catalunya ja no pot fiar. I ha de deixar clares unes línies vermelles que cal no traspasar i uns objectius vitals que cal assegurar prèviament.

Quines són aquestes línies vermelles?

Home, el pacte fiscal n'és una. Perquè cal garantir de totes totes que no hi seguirà havent ofec econòmic a Catalunya, amb la repercussió que això té tant per a l'economia catalana com per a l'estat del benestar, com per a la capacitat de construir una societat alhora moderna i integradora.

El perill és que cadascú interpreti el pacte fiscal com una cosa diferent. Vostè què entén per pacte fiscal?

Entenc que hi ha d'haver una relació bilateral entre Catalunya i l'Estat. Bilateral de debò. I que ens cal, per tant, tenir la nostra agència tributària, que cobri tots els impostos, i passar-ne després a l'Estat les quantitats que corresponguin per l'atenció de les seves competències generals i per requeriment de solidaritat. Amb el benentès que cal abandonar la idea que Catalunya és la bóta de sant Ferriol, que mai se li acaba el vi. I que per tant cal fixar un sostre de les aportacions de Catalunya al conjunt de l'Estat espanyol, seguint, per exemple, el que es fa a Alemanya.

I pel que fa a competències? L'acció d'erosió competencial que des de fa anys ha estat

practicant l'Estat ha de ser revertida. I més tenint en compte que la sentència del Tribunal Constitucional en aquest camp –fonamental per a l'exercici de l'autogovern– és molt negativa. Tendeix a fer que la Generalitat política-ment esdevingui negligible.

I el tema lingüístic?

És un element bàsic de la nostra identitat. Del tot bàsic. No hi podem renunciar. No podem permetre que per motius polítics, jurídics o demogràfics el català quedi situat en una rampa que porti a la seva residualització.

I si, per exemple, es fes impossible la immersió lingüística?

Des de el meu punt de vista hauria de significar la impossibilitat

de col·laborar, amb qui ho proposés o ho imposés. Fos qui fos. Aquí i a Madrid.

Però aquí el govern de Mas ha pactat els pressupostos amb el PP, que és el partit que va dur l'Estatut al Tribunal Constitucional...

Sé que el PP no simpatitza amb la política lingüística del govern de la Generalitat, però en aquests pressupostos no hi ha absolutament res que hi vagi en contra. I fins ara el PP no ha fet cap proposta parlamentària contra la immersió. A més, és un acord puntual; cap pacte estable.

Vol dir que en qüestions lingüístiques s'ha de ser més intransigent?

No és intransigència. La defensa del català sempre s'ha volgut acompanyar d'un gran respecte i una alta valoració del castellà. I dels castellanoparlants. Alta valoració que jo sóc el primer a fer. Per respecte a les persones i a la importància i qualitat de la llengua i cultura castellanen. Però s'ha d'entendre que el català s'enfronta a una situació de ser o no ser. El català és el que confereix personalitat pròpia a Catalunya. Per això requereix un tracte preferent.

Fet diferencial, pacte fiscal o concert, llengua pròpia preferent, competències no interferides, etc. Com vol que el PP o el PSOE acceptin això?

Fins ara no ho han acceptat, és cert. Però les coses s'han posat d'una manera que ja no es pot tergiversar. Ni ells ni nosaltres. Ells, perquè Espanya està en crisi. En sortirà, però és una crisi greu, econòmica, política i social, i institucional. I justament una de les coses que més malament van és l'Estat autonòmic, fruit de les ganes de diluir l'autogovern català. Ara ells també diuen que s'ha de modificar. Amb més *café para todos* rebaixat? Això no ho podem acceptar.

La topada pot ser molt gran. Pot arribar a ser un xoc de trens.

No s'ha d'excloure que pugui ser així. I arribat el cas, no s'hauria de defugir. No és el pitjor que ens pot passar, entre altres coses perquè ara el país en general

Passa a la pàgina següent

Jordi Pujol i Soley Expresident de la Generalitat de Catalunya



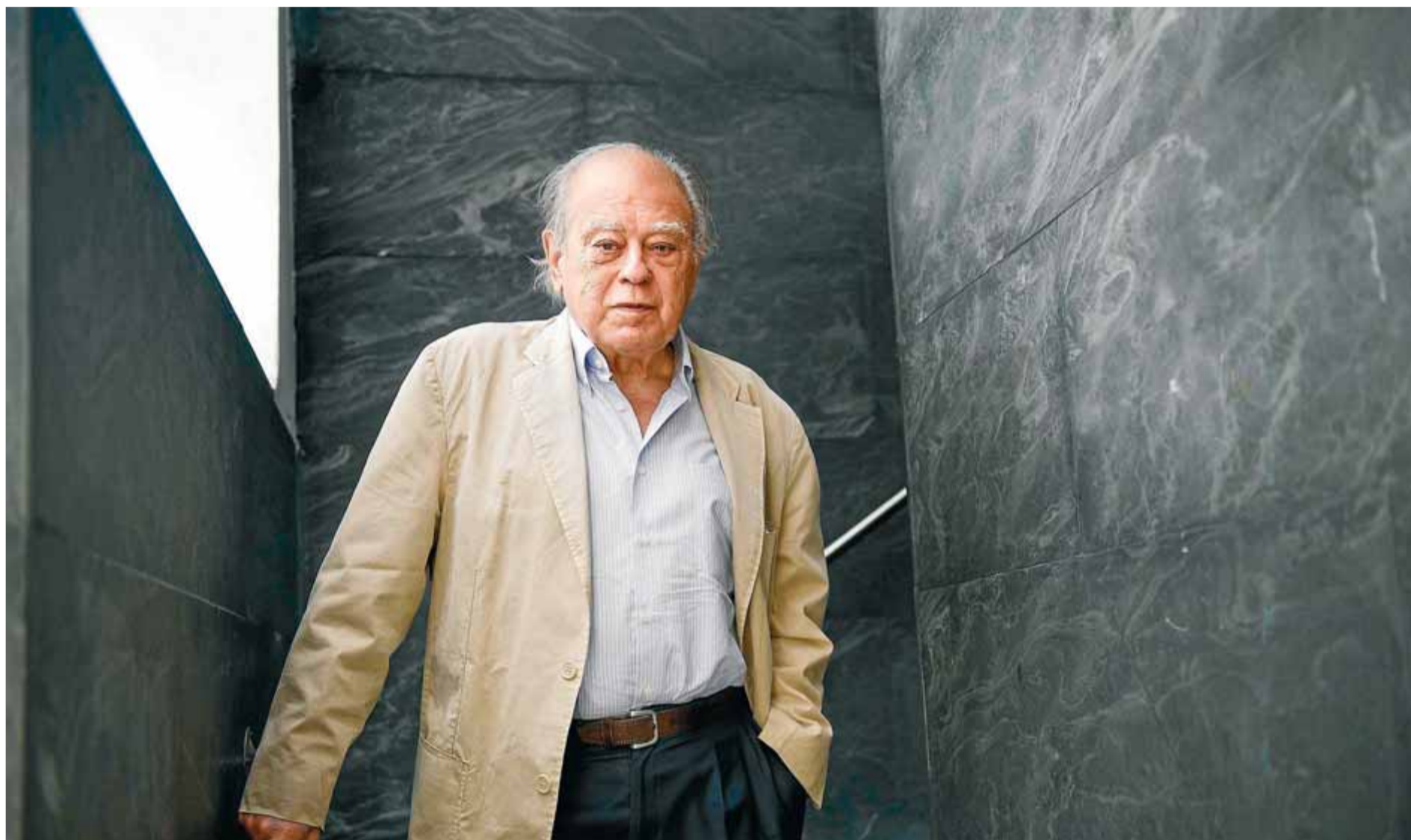
El risc és arribar a “o independència o residualització”. La independència no és impossible, però sí molt difícil



Hem de ser solidaris. Però Catalunya no és com la bóta de sant Ferriol, que mai se li acaba el vi



El català és un element bàsic de la nostra identitat, i s'enfronta a una situació de ser o no ser



Pujol compagina aquests dies la seva activitat entre la seva residència a Queralbs i el despatx a Barcelona, on aprofita per “treballar amb més tranquil·litat” ■ JOSEP LOSADA

Ve de la pàgina anterior

i també el nostre govern estan més preparats. I perquè no tindrem més remei. I arribat el cas tinc confiança en el president Mas i en Convergència i Unió. Tots sabem que la sentència marca un abans i un després.

Les eleccions del 20-N seran transcendentals?

Molt.

En el sentit que el PP tregui o no majoria absoluta?

És cert que si ni el PP ni el PSOE traguessin majoria absoluta tindriem més marge de maniobra, i això en part depèn del resultat a Catalunya. I sobretot del resultat de Convergència i Unió. Però depèn, i molt, del que passi a Espanya. D'altra banda, el plantejament que haurà de fer Catalunya no es podrà fer només a base de transaccions parlamentàries. Perquè de fet el que se'ns plantejarà a tots és la necessitat d'una revi-

sió molt a fons. El joc parlamentari hi pot ajudar molt, però no ho és tot. Per això el que serà més important el 20 de novembre és que Catalunya demostrï una gran fortalesa. I una gran determinació.

No només a base de transaccions parlamentàries? Vol dir que CiU ha d'entrar en el govern d'Espanya?

Sobre això Duran va dir fa uns dies una cosa que cal tenir molt en compte. Va dir que si CiU entrés al govern, no seria per resoldre el problema de Catalunya, sinó perquè el problema ja s'hauria resolt. És el que li he dit abans: Catalunya ja no pot fiar o pagar per endavant. I és el que CiU ja va dir fa anys a Felipe González i també a Aznar, i que ara encara ha de ser més així. Perquè, com es diu en un llibre de converses d'en Roca i Felipe González, ara “*se ha roto la confianza*”.

Vol dir que s'ha d'acabar l'eta-

pa de “peix al cove” com a estratègia?

En la vida parlamentària sempre hi ha peix al cove, poc o molt. No només per qüestions identitàries, sinó també per les econòmiques, socials... Fins i tot l'oposició de vegades arriba a acords puntuals amb el govern. Però el peix al cove com a estratègia bàsica crec que s'ha acabat. Perquè, com a conseqüència de la sentència del TC i de l'actitud del PSOE i del PP, de fet s'ha produït un replantejament de fons de l'estructura de l'Estat. Hi ha un abans i un després.

Hi ha qui parla d'un gran pacte d'Estat, o fins i tot de govern de concentració a Espanya. Què en pensa?

Que és improbable, però és una possibilitat que podria tenir com a motivació principal fer totes les reformes econòmiques i socials que l'Estat necessita. Com han fet alguns dels països europeus més responsables. Pe-

rò que també podria tenir com a objectiu modificar l'estructura autonòmica de l'Estat, i no pas en termes positius per a Catalunya. Ben al contrari. Contra això caldria una actitud molt valenta d'afirmació catalana. Una gran voluntat i una gran capacitat de resistència a Catalunya mateix. Que el 20 de novembre s'ha de posar de manifest.

Confia que CiU farà un bon resultat?

Estic segur que sí. Un resultat francament bo. Tenim un bon candidat, en Duran. Això és ben sabut. I l'actuació de CiU a Madrid és altament apreciada. Tindria tota la lògica del món i seria just que milloréssim molt el resultat de fa quatre anys. Ens cal una resposta potent. Que doni a entendre que a Catalunya hi ha una voluntat molt decidida. A favor d'una autonomia potent, d'una recuperació sòlida, social i econòmica, i d'un respecte cap a la nostra identitat. Ser forts aquí és el més important. Re-

cordo que Coll i Alentorn, fa molts anys –just abans de les espanyoles del 82– em va dir: “El que en aquestes eleccions passi a Madrid és important.” Però més important és que a Catalunya se la vegi forta, que tingui realment molta força i que se la vegi decidida a fer-la servir.

Hi ha qui aposta perquè Oriol Pujol vagi a la llista de número dos. Què en pensa?

Comprengui que aquest és per a mi un tema difícil. Tinc confiança en l'Oriol com a persona i com a polític. Però aquesta decisió s'haurà de prendre en el marc de CDC. Crec que l'Oriol pot fer bona feina en qualsevol de les tasques que li toqui fer. I, això és important, estic segur que sempre ho farà des d'una perspectiva nacional molt clara. Però ara és a CDC a qui li toca prendre la decisió. Afortunadament, CDC viu un bon moment també en el sentit de disposar de valors segurs, de molta gent de vàlua. ■

2007

Els estius de l'Estatut (VII)

Punt de partida per a Rodalies

Marc Bataller
BARCELONA

Els mesos d'estiu del 2007 es van convertir en un tira-i-arrotonsa entre els governs català i espanyol per tal de posar fil a l'agulla en el desenvolupament de l'Estatut, que s'havia aprovat en referèndum l'any anterior. Entremig es van produir greus deficiències en infraestructures com les de Rodalies –finalment es va pactar el primer pas per traspasar-ne el servei– i la macroapagada de llum a Barcelona, que van provocar que la tensió anés en augment. Fins i tot José Luis Rodríguez Zapatero, va haver de venir a Catalunya per calmar els ànims. Aquell tarannà de ZP aparentment dialogant i obert per a Catalunya, però que amb el pas dels anys s'ha acabat convertint en una llosa.

Les negociacions entre la Generalitat i La Moncloa es van plasmar en un tímid acord el 17 de juliol. Aquell dia la comissió bilateral entre l'Estat i la Generalitat va donar llum verd al traspàs de Rodalies. Va ser un simple esbós i l'inici d'un tortuós camí que no va acabar fins l'any 2010, quan finalment es va fer efectiu. Això mateix va passar amb la Inspecció de Treball. El 2007 va suposar l'inici d'un punt de partida que tampoc no es va acabar fins al 2010. Uns pactes que, com sempre passa en política, van tenir valoracions diferents en funció dels ulls amb què es van mirar. Dins del mateix govern tripartit, fins i tot, hi va haver discrepàncies. L'ecosocialista Joan Saura va subratllar l'èxit de la trobada, mentre que el republicà, Joan Puigercós, va destacar que el resultat de la reunió havia estat més aviat "fluix". CiU també es va mostrar decebuda pels resultats. Actualment, el govern d'Artur Mas continua qüestionant la transferència, perquè considera que es va fer sense recursos ni inversions.

Aquell dia es va parlar de desbloquejar la transferència de les beques, però aquest apartat sí que va quedar en paper mullat, perquè avui dia encara està a les beceroles.

Rodalies va ser un dels punts calents de l'estiu. L'altre van ser les agre converses perquè l'Estat complís la disposició addicional tercera que fixa la carta catalana, és a dir, que destinés el 18,7% –el pes català en el PIB estatal– a infraestructures per a Catalunya. El 2 d'agost Zapatero va fer una visita llampec al país i va prometre a José Montilla tots aquests diners. Era una manera de contrarestar el malestar que hi havia pel mal funcionament dels serveis públics. Però les paraules i



Montilla i Zapatero, en una reunió al Palau de la Generalitat per parlar de l'Estatut ■ ANDREU PUIG / ARXIU



molts cops les promeses de Zapatero se les ha endut el vent. Poques setmanes després, l'aleshores vicepresident econòmic, Pedro Solbes, va contradir el seu cap de files i es va negar a complir la inversió prevista en la carta catalana. Un entrebanc més. Els ponts entre Barcelona i Madrid tornaven a quedar en perill i la tibantor creixia. Finalment, Solbes sembla que ho va



entendre i va fer quadrar els comptes en el pressupost atenent a les peticions de Catalunya.

L'Estatut es movia a poc a poc, però el debat polític també estava condicionat pel recurs del PP, una espasa de Dàmocles que va amenaçar el text diversos estius fins que el 2010 va acabar provocant el delta baix. Durant el 2007, ja es van sentir les primeres veus temeroses so-

Trens i promeses

La portada de l'Avui del 18 de juliol reflectia una de les notícies de l'estiu en l'àmbit polític: l'inici dels tràmits per al traspàs de Rodalies. D'altra banda, el dia 3 d'agost El Punt també reproduïa a la portada la visita del president espanyol, José Luis Rodríguez Zapatero, en què prometia més diners per a Catalunya en matèria d'infraestructures.

I què hi deien?

Joan Saura
Conseller de Relacions Institucionals
"La comissió bilateral [en què s'acorda iniciar el traspàs de Rodalies] demostra que aquests dos governs [el català i l'espanyol] són la garantia que aquest Estatut es desenvoluparà"
17 de juliol del 2007

Elena Salgado
Ministra d'Administracions Públiques
"Es donarà un impuls important a aquesta llei aprovada per les Corts que és l'Estatut"
17 de juliol del 2007

José Montilla
President de la Generalitat
"El ritme de desenvolupament de l'Estatut és millorable"
17 de juliol del 2007

José Luis Rodríguez Zapatero
President del govern espanyol
"Em sento molt orgullós del moment que viu Catalunya, d'atur i de creixement econòmic"
2 d'agost del 2007

Pasqual Maragall
Expresident de la Generalitat
"Qualsevol ciutadà podria demanar la repetició [de la votació de l'Estatut] en veure que el que va votar no és el que queda establert"
19 de setembre del 2007

Artur Mas
Cap de l'oposició (CiU)
"Es necessari que l'Estatut es torni a sotmetre a consulta popular si el Tribunal Constitucional l'acaba laminant"
27 de setembre del 2007

bre que passaria si el Tribunal Constitucional acabava laminant la llei. L'expresident de la Generalitat i un dels artífexs de la criatura, Pasqual Maragall, va abonar la tesi que segurament s'hauria de votar novament l'Estatut si l'alt tribunal el retallava.

El llavors cap de l'oposició, Artur Mas, també va plantejar una iniciativa semblant durant el debat de política general. ■

Europa - Món



“La fam s’endú la vida i deixa cors trencats”

Aher Arop Bol, sud-sudanès supervivent del desastre alimentari de l'Àfrica als 80, explica els perquè de la fam

Israel fa gestos cap a Egipte però creix la tensió amb Gaza

FRICCIÓ Barak diu que lamenta la mort de tres policies egipcies a la frontera del Sinaí per un atac israelià, i el Caire crida a consultes l'ambaixador a Tel-Aviv **GAZA** El braç armat de Hamàs anuncia la fi de la treva i reivindica atacs amb coets Grad

Jana Beris

Jerusalem



El ministre de Defensa israelià, Ehud Barak, va afirmar ahir que Israel “lamenta” la mort de tres policies egipcies dijous en un atac de l'aviació israeliana. Segons va afegir-hi, l'exèrcit israelià perseguia uns terroristes que havien atemptat al seu territori (havien provocat vuit víctimes mortals), mentre que Egipte cridava a consultes el seu ambaixador a Tel-Aviv en senyal de protesta.

Barak va ordenar una investigació sobre aquest incident –va tenir lloc a la frontera entre els dos països, a la península del Sinaí–, i ahir en va anunciar una altra de “conjunta amb l'exèrcit egipci per aclarir les circumstàncies dels fets”. Israel confiava ahir que les seves paraules conciliadores retindrien l'ambaixador d'Egipte, que al vespre encara era a Tel-Aviv, segons va assegurar el portaveu del Ministeri d'Afers Estrangers israelià, Yigal Palmor.

En aquest context de crisi amb Egipte, l'escalada de violència entre israelians i palestins a la franja de Gaza provocava ahir morts i ferits de totes dues bandes.

Nadó ferit

Els portaveus del braç armat de Hamàs, les Brigades Ezzedin al-Qassam, anunciaven la fi de la treva de facto instaurada a la franja de Gaza des de l'abril passat. Hamàs va reivindicar, a més, el llançament de míssils Grad a la ciutat israeliana d'Ofakim, on un nadó de quatre mesos, un nen i un noi de 20 anys van resultar ferits



Un palestí comprova les destrosses provocades per un atac aeri israelià, ahir a Khan Lunis, al sud de la franja de Gaza ■ IBRAHIM ABU MUSTAFA / REUTERS

La frase

“Esperem que no cridin a consultes l'ambaixador [d'Egipte]; de moment és aquí, encara”

Yigal Palmor
PORTAVEU DEL MINISTERI D'AFERS ESTRANGERS ISRAELIÀ

per la metralla. Minuts després, un civil més va morir i uns quants més van resultar ferits per un altre míssil Grad llançat pels Comitès de Resistència Popular.

Per la seva banda, fonts palestines van informar de la mort de quinze persones pels atacs aeris israelians. Segons Israel, la majoria eren membres armats dels Comitès de Resistència Popular, el

La xifra

15

palestins van morir ahir pels atacs israelians a Gaza. A Israel, un civil va morir per un coet llançat des de la franja.

Gihad Islàmic i Hamàs, però en els atacs també haurien mort almenys tres civils, tots membres d'una mateixa família. Israel va justificar que tots els blancs dels atacats estaven relacionats amb grups militars.

Ja de bon matí, van començar a caure míssils llançats des de Gaza a Israel, tant en localitats petites i poblats agrícoles com en les principals ciu-

tats del sud. Fins al vespre, més de 40 míssils havien caigut en territori israelià i algun havia estat interceptat. Des de l'inici d'aquesta escalada –arran de l'atemptat de dijous a Eilat, a la frontera amb Egipte–, són gairebé 80 els míssils disparats contra Israel, segons fonts militars israelianes.

Els primers ferits del dia a Israel van ser justament tres palestins que haurien entrat al país per buscar-hi feina. Eren pels voltants d'Ashdod quan van sentir l'alarma. Com que no tenien cap lloc per amagar-se, es van ajupir entre les dunes, però la metralla els va ferir –un va quedar greument ferit al cap i els altres dos, més lleument– i van ser evacuats a un hospital. ■

Lieberman culpa l'ANP de la crisi

El ministre israelià d'Afers Estrangers, Avigdor Lieberman, va responsabilitzar ahir l'Autoritat Nacional Palestina (ANP), del president Mahmud Abbas, de l'espiral de violència a la regió des de dijous, tot i que la seva jurisdicció es limita a Cisjordània i no a la franja de Gaza, governada pels islamistes de Hamàs. “Els líders de l'ANP estan embarcats sempre en una campanya d'incitació contra Israel i loen els terroristes, i són completament responsables de l'atemptat terrorista assassí contra israelians innocents que marxaven de vacances [dijous a Eilat]”, va declarar el ministre.

Des del triple atemptat al sud d'Israel, Lieberman s'ha-

via mantingut a distància dels micròfons dels mitjans de comunicació. Però ahir va decidir trencar el silenci. Així, sobre l'escalada de tensió a la regió aquests darrers dies, va considerar que “demostra que les afirmacions dels palestins que han abandonat el camí del terrorisme i han passat a l'activitat diplomàtica estan lluny de la realitat, tan lluny com Ramal·là de l'edifici de l'ONU a Nova York”, on l'ANP té la intenció de presentar al setembre una petició de reconeixement a de l'estat palestí. El ministre d'Afers Estrangers va convocar una reunió ahir al vespre amb els seus assessors per avaluar la situació al sud d'Israel i a la franja de Gaza.

Gaddafi es prepara per a una "última batalla" a Trípoli

■ Els rebels libis estrenen el cercle al voltant de la capital per tots els fronts ■ El règim perd tres càrrecs d'alt nivell per deserció en una setmana ■ El coronel perd el control de les principals ciutats de la costa



Un nen libi amb un braç trencat a conseqüència de la caiguda d'un míssil, ahir davant de l'hospital d'al-Zauia ■ BOB STRONG / REUTERS



tor de la Companyia Nacional de Petroli, Omran Abukraa, que va acudir a una reunió de l'OPEP a l'estranger, no té la intenció de tornar a Líbia i es quedarà a Tunísia, i d'aquesta manera també abandona el règim. I l'oficial de seguretat Nasser al-Mabruk Abdul-là ha fugit cap al Caire amb la família.

Control costaner
La Líbia alliberada del règim s'eixamplava una mica més ahir amb la presa d'enclavaments com ara Brega (al front de l'est), Zintan (150 quilòmetres a l'est de Trípoli), l'estratègica ciutat d'al-Zauia (a l'oest) i Garian (a les muntanyes del sud). Els rebels ja controlen les principals

La frase

“És impossible determinar quan [Gaddafi] se n'anirà, però és evident que se n'anirà”

Mark Toner
PORTAVEU DEL DEPARTAMENT D'ESTAT NORD-AMERICÀ

fonts d'energia del règim, sobretot després d'haver pres el port petrolier de Brega i la refinaria de Zauia. Gaddafi està assetjat pel sud, l'est i l'oest, i tampoc no té marge de maniobra per mar.

Com a conseqüència dels enfrontaments hi ha un degoteig continu de refugiats que travessen la frontera amb Tunísia. En 24 hores, uns dos mil ciutadans libis han fugit de les hostilitats pel pas de Dehiba-Uazen. Però al sud de Tunísia també es registraven incidents entre forces líbies "infiltrades" i l'exèrcit tunisià. Algunes fonts sostenen que es tracta de traficants d'armes. ■

Redacció TRÍPOLI

Creixen els rumors sobre el final del règim de Muammar al-Gaddafi. Mentre que els rebels libis han aconseguit controlar en les últimes hores localitats clau a l'est, a l'oest i al sud de Trípoli, fonts d'alts comandaments nord-americans treballen amb la hipòtesi que el líder libi està preparant una "última batalla" atrinxerat a la capital. Els plans de Gaddafi inclourien una última ofensiva contra la població civil.

Els càlculs dels Estats Units corroboren les expectatives dels rebels, que

esperen prendre Trípoli abans que s'acabi l'agost. En aquesta línia, el subsecretari d'Estat nord-americà per al Nord d'Àfrica i el Pròxim Orient, Jeffrey Feltman, va augurar ahir que els dies en el poder del líder libi "estàn comptats".

Però els Estats Units no tenen constància que Gaddafi pretengui abandonar el país, tal com van indicar divendres els rebels. De fet, el govern nord-americà treballa conjuntament amb el comitè de transició per definir "com serà exactament l'era post-Gaddafi". A banda dels avenços dels insurgents sobre el terreny, amb el suport aeri

i naval de l'OTAN, hi ha altres indicis de la fi del règim, sis mesos després de l'inici de les revoltes al país. En l'última setmana s'han produït tres desercions d'alt nivell. El número dos de Gaddafi entre els anys 1969 i 1993, Abdessalam Jallud, s'ha unit a la revolució, segons informa el diari *The Telegraph*.

Jallud, que ahir viatjava cap a Itàlia, va caure en desgràcia i va ser rellevat com a coordinador general dels comitès revolucionaris gaddafistes després d'un intent de cop d'estat protagonitzat per la seva tribu fa gairebé vint anys. D'altra banda, el direc-

Els tancs sirians tornen a Homs

Una desena de tancs de l'exèrcit sirí van tornar a entrar ahir a la ciutat d'Homs, segons l'Observatori Sirí dels Drets Humans. En l'última jornada de repressió haurien mort en la mateixa província 21 persones. Al sud del país, a Darà, epicentre inicial de les protestes, se sentien tancats, mentre que a la ciutat mediterrània de Lataquia el règim de Baixar al-Assad hauria practicat unes 300 detencions després que en l'última setmana s'han produït manifestacions multitudinàries, amb el consegüent

atac militar per terra i per mar. La jornada d'oració de divendres va acabar amb l'enèsim bany de sang entre els opositors al règim, que reclamen la dimissió d'Al-Assad. A part de Darà i Homs, també s'han produït víctimes mortals en diversos barris de l'extraradi de la capital, Damasc, i a Palmira, al centre del país. Algunes webs opositores afirmen que les manifestacions de divendres van ser menys multitudinàries que les del juliol passat, però hi afegeixen que, per contra, s'han estès a més ciutats.

L'Iran condemna els dos nord-americans retinguts

Redacció TEHERAN

Un tribunal de l'Iran ha sentenciat a vuit anys de presó els dos nord-americans retinguts des de fa dos anys acusats d'espionatge i d'entrada il·legal al país, segons va informar ahir la televisió iraniana. Shane Bauer i Joshua Fat-

tal, de 32 i 28 anys, van ser detinguts el 31 de juliol del 2009 juntament amb Sarah Shourd -alliberada el setembre de l'any següent havent pagat una fiança de 500.000 dòlars- després d'entrar en territori iranià des de l'Iraq.

Els nord-americans van al·legar que feien senderisme a les muntanyes

del nord de l'Iraq, que es van desorientar i no es van adonar que penetraven en sòl iranià.

Concretament, Bauer i Fattal han estat condemnats a cinc anys de reclusió acusats d'haver cooperat amb els serveis secrets nord-americans, i a tres anys més per haver entrat de manera il·legal a l'Iran.

Ara tenen vint dies per recórrer contra la sentència. Tots dos es van declarar no culpables davant del tribunal el 6 de febrer passat.

Quan Sarah Shourd va ser alliberada, el president dels EUA, Barack Obama, va assegurar que els dos retinguts no havien comès cap crim. Suïssa fa de mediatra entre els dos països, que van trencar relacions diplomàtiques el 1979. "Han estat empresonats massa temps, i és hora que es retrobin amb les seves famílies", va assenyalar ahir una portaveu nord-americana. ■



Bauer (a l'esquerra) i Fattal, en un hotel de Teheran el maig de l'any passat ■ STRINGER / IRAN / REUTERS

Aher Arop Bol sud-sudanès supervivent de la fam en camps de refugiats als anys vuitanta i noranta

“La fam s’endú la vida i deixa cors trencats”

CATÀSTROFE · “És molt difícil de predir el desastre alimentari a l’Àfrica i preparar-se per quan arribi” **PLANIFICACIÓ** · “Els nens tenen fills sense abans aprendre a tenir cura d’ells mateixos” **SOLIDARITAT** · “Els governs d’altres països africans són conscients del problema a la Banya d’Àfrica, però tenen poc coneixement de com han d’ajudar i de les complexitats de la fam”

Emili Bella
BARCELONA

Aher Arop Bol (Sudan del Sud, 1983) va sobreviure la penúria de la fam en camps de refugiats a Etiòpia i el Sudan des dels tres anys, quan va ser arrencat del costat dels seus pares per conflictes polítics. Ha recollit la seva experiència en el llibre *El nen perdut (La Campana)*. Ha aconseguit el seu somni d’estudiar dret a Pretòria (Sud-àfrica), des d’on respon per internet les nostres preguntes.

Què va pensar quan va saber que les Nacions Unides declaraven zones de fam a la Banya d’Àfrica?

El món s’enfosqueix cada dia. Els desastres naturals, la guerra, les diferències religioses i la guerra de les drogues es veuen sovint arreu del món. La declaració de zona de desastre per la fam a la Banya d’Àfrica significa molt, i al final ajuda els que la pateixen. Els governs d’altres països africans són conscients del problema de la fam, però tenen molt poc coneixement de com han d’ajudar i de les complexitats de la fam.

Els conflictes són diferents en cada país, però la fam també és igual a tot arreu.

La fam a l’Àfrica està causada lamentablement per factors naturals que de vegades s’esdevenen en alguns països de manera inesperada. Ningú no pot preveure els cicles de la naturalesa. Per tant, les conseqüències que els segueixen comporten efectes desastrosos per a la gent que viu en un lloc concret de la Terra, les zones més pobres dins la pobresa. En un continent on falta investigació científica i el principi del bon govern, més enllà de les ideologies racionals de la ciència, és molt difícil de predir el desastre i preparar-se per quan arribi.

Veu cap diferència entre la crisi



Aher Arop Bol, a la seva paradeta de lllaminadures a l’estació central de Pretòria ■ ARXIU

alimentària actual i les que va patir vostè quan era un nen?

No hi veig cap diferència, especialment amb la situació de Somàlia. El nostre patiment passat estava relacionat amb la guerra, la fam, la set i les malalties, i també veig les mateixes coses a Somàlia.



El govern del Sudan del Sud és ple de corrupció i els funcionaris menyspreen la seva pròpia gent

La sequera i les inundacions causen la fam i l’empitjoren el canvi climàtic i també els conflictes polítics. És, doncs, gairebé inevitable?

Efectivament, no només els desastres naturals han de ser assenyalats com a culpables de la fam a tot el continent africà. També hi ha grans tragèdies humanes que reforcen el desastre. La guerra i la mala planificació poblacional s’enduen vides i vides, moltíssimes. La majoria dels països de l’Àfrica estan en guerra des de temps immemorials, fet que altera la vida de la gent, que no pot plantar a la terra les llavors per a la collita futura. Fugir dels seus enemics no els deixa temps per cultivar la terra i encara que la sembra s’hagi pogut fer és destruïda pels enemics, que guanyen el control de l’àrea i s’enduen amb ells tot el que poden carregar, com passa per exemple a Somàlia, sense govern des de 1991.

La població és víctima de la guerra; que no hi hagi plans per a la gent pobra contribueix al patiment de l’Àfrica, perquè els nens tenen fills abans d’arribar a l’edat adulta. Així són les coses quan els nens tenen fills sense aprendre a tenir cura d’ells mateixos abans.

La fam mostra la pitjor part de l’ésser humà. Malgrat tot, va aprendre vostè alguna cosa positiva d’aquell patiment?

La fam s’endú la vida de persones i animals i deixa al darrere els cors trencats dels que es queden. Si hi ha alguna cosa positiva que se’n pugui extraure és el fet que la societat en general sigui prudent i consideri seriosament la manera com pot salvar vides en situacions desastroses com aquestes.

Ara que el Sudan del Sud és independent, ha considerat la possibilitat de tornar a casa?

Sí, en un futur pròxim, m’agradaria ser-hi, és on tinc el cor. El Sudan del Sud viu sota el lideratge de Salva Kiir i penso que la història hi haurà de dir la seva algun dia. Per tot el país hi ha un ambient de tensió. El govern del Sudan del Sud és ple de corrupció i els funcionaris menyspreen la seva pròpia gent. Hi ha por d’un aixecament, d’una guerra tribal i hi ha activitats militars. És un país on tothom vol governar, però alhora odien les persones a qui volen governar. La tensió tribal i la corrupció han assolit un pic al Sudan del Sud.

I al nord?

La força manté [Omar al-] Bashir al poder. Hi ha qui el condemna i també qui li dona suport internacionalment, allà on es fabriquen les armes. Bashir manté units els territoris que protegeix i els defensa contra els seus enemics. ■

Perfil

Nascut en un poblat dinka del recentment independent Sudan del Sud, Aher Arop Bol té una paradeta de lllaminadures i tabac sota el pont de l’estació central de Pretòria, on manté els seus dos germans més petits. Entre els 3 i els 19 anys va superar el desastre alimentari africà, va aconseguir fugir de les guerres i va viatjar sol per tot l’Àfrica seguint el seu anhel d’estudiar. Als 19 anys va retrobar la família perduda.

El líder nord-coreà busca ajuda econòmica a Rússia

■ Kim Jong-il, que arriba a territori rus per segon cop en nou anys, s'entrevistarà amb el president Medvédev ■ La falta crònica d'aliments al país comunista s'agreuja amb les últimes inundacions

Redacció
VLADIVOSTOK (RÚSSIA)

El líder de Corea del Nord, Kim Jong-il, va arribar ahir a Rússia en la seva primera visita després de gairebé una dècada, en un moment en què el país comunista necessita ajuda econòmica per paliar la falta crònica d'aliments, agreujada per les darreres inundacions.

Kim es reunirà amb el cap del Kremlin, Dmitri Medvédev, i viatjarà a l'extrem orient rus i a Sibèria, segons va informar ahir Moscou, que no ha revelat més detalls de l'estada del mandatari asiàtic. S'espera que la trobada amb el president rus tingui lloc dimarts. Les estretes relacions polítiques entre



Agents del Ministeri d'Interior rus, al costat del tren de Kim Jong-il, ahir a Rússia ■ REUTERS

Rússia i Corea del Nord s'han refredat i el comerç bilateral ha caigut abruptament des del col·lapse de la Unió Soviètica el 1991. Segons la premsa local,

durant la seva visita a Rússia Kim abordarà la crisi nuclear coreana. Les negociacions estan bloquejades des de l'any 2008 a causa dels assajos nu-

clears fets per Pyongyang i de diversos incidents militars amb Seül. De fet, Moscou va proposar fa poc al règim de Kim Jong-il el retorn a la taula de negocia-

Ignoren si Kim viatja amb el seu successor

Kim, que té una por horrosa a volar, va creuar ahir la frontera amb la veïna Rússia a bord del seu famós tren blindat. S'ignora si en el viatge l'acompanya el seu fill petit i probable successor, Kim Jong-un. Si aquest assumís finalment el poder, representaria la tercera generació de la primera dinastia comunista de la història.

cions a sis bandes (Corea del Sud, Corea del Nord, els Estats Units, el Japó, la Xina i Rússia) a canvi de la construcció d'un gasoducte intercoreà. ■

Presó per a un gihadista que volia enverinar aigua potable

Redacció
MADRID

El jutge de la Audiència Nacional Fernando Grande-Marlaska va decretar ahir presó provisional sense fiança per al marroquí detingut dimecres passat a La Línea de la Concepción (Cadis) per suposat gihadisme. El jutge l'acusa de conspiració per a l'assassinat terrorista —en intentar enverinar l'aigua dels dipòsits de càmpings i altres complexos turístics— i d'integració en organització terrorista.

Abdellatif Aoulad, de 36 anys, era l'administrador general i probable propietari d'un fòrum gihadista a través del qual va manifestar "de forma clara i literal el seu desig de cometre un atemptat contra els 'infidels'". Segons l'acta del jutge, pretenia executar aquest pla enverinant les reserves d'aigües en zones turístiques. ■

Water World LLORET
Des de 1985

Water World LLORET 2X1 AQUADIVER Platja d'Aro

Dos parcs al preu d'un
Visita un parc i et regalem l'entrada de l'altre.
Consulteu condicions a www.waterworld.es o www.aquadiver.com

PÀRQUING GRATUIT

IRAN

Refugiats a Catalunya (i 8)

El passat a la maleta

FUGIDA • La Neguin va deixar l'Iran lleugera d'equipatge quan li van prohibir continuar fent classes en una escola pública de Teheran **CANVIS** • La professora va participar en les protestes per fer caure el règim del xa però no imaginava que el substituïria una república islàmica **PRESENT** • Va obtenir l'estatut de refugiada el 1989 i des de llavors viu a Barcelona

Silvia Gruart
BARCELONA

“Quan te'n vas a l'exili tot el que has tingut et cap en una maleta”. Així resumeix

Negin Asseman, que ha volgut mantenir l'anonimat, el sentiment que va tenir en deixar l'Iran, fa 26 anys, per venir a Barcelona com a exiliada després que es veiés obligada a deixar d'exercir la seva professió. “Era professora de literatura persa en una escola. Un dia em va arribar una carta prohibint-me que continués fent classes en qualsevol centre públic”, recorda amb pena Negin. Això passava a mitjans dels anys vuitanta, sis anys després de l'establiment del règim de l'aiatol·là Ruhol·là Khomeini.

Estudiava a la Universitat de Filosofia i Lletres i tenia divuit anys quan van erigir-se les primeres protestes contra el règim del xa Reza Pahlevi, a mitjans dels setanta. “Hi havia descontentament i tot va començar a les universitats com una revolució social, no islàmica. Els joves volíem que qui prengués les decisions no fos un monarca sinó que fos el Parlament; volíem una democràcia de veritat”, explica encara amb emoció. “Les manifestacions es van estendre a tot el país i s'hi van anar incorporant diferents posicions, seculars i religioses. Amb les ànsies de canvi vam pensar que millor que ens uníssim; no ens adonàvem de les diferències entre els uns i els altres”, detalla. Però a la seva família ho percebien d'una altra manera: “vaig veure plorar els meus avis, el meu pare i la meua mare”. “Ens deien: ‘no ho feu; si arriba un règim islàmic adéu a la llibertat. A nosaltres ja ens va passar i vam salvar la situació. Les dones no porten vel ara, el país s'ha modernitzat. No ho feu, que això no ha de venir.”

“Ens deien: ‘no ho feu; si arriba un règim islàmic adéu a la llibertat. A nosaltres ja ens va passar i vam salvar la situació. Les dones no porten vel ara, el país s'ha modernitzat. No ho feu, que això no ha de venir.”

Passar etapes

Negin, però, tenia llavors molts arguments i molts ideals. “No sabíem que per arribar als ideals s'havien de passar unes etapes. El règim del xa estava reprimint les protestes. Una nit van matar nou comunistes joves que eren els nostres ídols. Si protestaves, eres roig.”

La situació es va anar complicant i la professora recorda com un dia el xa va sortir a les notícies televisives del migdia: “va dir que ja havia sentit el nostre missatge i que ac-



Negin Asseman es recolza a la taula d'una cafeteria de Barcelona ■ ORIOL DURAN

ceptava els errors que havia comès; va prometre que hi hauria canvis, però ja era massa tard.”

El xa va marxar de l'Iran el 16 de gener del 1979 cap a l'exili i al febrer l'aiatol·là Khomeini va tornar a Teheran des del seu exili francès. “Quan vius tan bé, ets una dona que treballa, que té estudis, que viu en un apartament... no et pots imaginar que pugui passar això, et sembla impensable”, diu. Negin creu que en aquell moment va ser decisiu el conflicte amb el país veí: “la guerra amb l'Iraq (1980-1988) va provocar que tots s'unissin contra un enemic comú i això va fer que el nou règim iranià es mantingués”.

L'evolució posterior va ser progressiva. “El president Abolhassan Baniadr, que havia estudiat econo-



mia a París, va venir un dia a la universitat i va dir que els cabells de les dones produïen ones que provocaven sexualment els homes. Li van tirar ous, tomàquets, no el van deixar parlar i el van fer fora de la facultat”, recorda. “L'endemà, sense convocatòria prèvia, totes

1979
La revolució islàmica a l'Iran força el xa Reza Pahlevi a exiliar-se. L'aiatol·là Ruhol·là Khomeini puja al poder.

les dones van sortir molt elegants a passejar pels carrers de Teheran, ben pentinades i maquillades, i es van plantar davant de la casa del president. Va ser una protesta per dir que mai ens posaríem el mocador”, recorda.

Però el mocador es va anar implantant a poc a poc i les crítiques dels estudiants van augmentar. “Van tancar les universitats el 1981. Els guàrdies del règim ens en van treure a la força”, afirma Negin.

Aquelles protestes no són com les d'ara al seu país, però a la Negin li hi fan pensar. “Hi ha hagut moltes manifestacions recentment, amb gent empresonada; és l'anomenada revolució verda contra l'actual règim: hi ha un símbol verd, la gent es vesteix de verd”, diu amb esperança. Per ella, “els joves iraniàns que ara tenen entre 18 i 30 anys són els que

“El xa va acceptar els errors i va prometre que hi hauria canvis, però ja era massa tard”, admet Negin

estan sortint als carrers i els que estan sent vigilats i detinguts, però són els que lluiten pel seu futur”.

Poc després de quedar-se sense feina, Negin va agafar el camí de l'exili amb el seu marit. “No oblidó la mirada de la meua mare; sabia que marxava per sempre”, lamenta. El destí escollit va ser Barcelona, on tenien algun familiar. “A la maleta hi duia ben poca cosa. No et podies endur res de valor perquè et revisaven l'equipatge. Com que no sabia què ens esperava me'n vaig endur dues mantes, dues culleres, dos ganivets i dues forquilles. No vaig parar de plorar des que vaig pujar a l'avió fins que vam arribar aquí”, manté. Quan va baixar de l'aparell es va treure la bata llarga que l'obligaven a portar i la va llançar.

Quatre anys després l'Estat espanyol li va concedir l'estatut de refugiada. Se sent molt agraïda per l'ajuda rebuda, tant de la gent (ha fet amistat amb molts veïns) com d'ACSAR. S'hi sent bé aquí i diu que si hagués de tornar a exiliar-se tornaria a venir a Barcelona.

“Dins de la maleta portes unes llavors. Les plantes en un altre lloc i creixen. Procuo que les arrels entrin ben a fons, però sempre al fons hi queda quelcom del teu lloc d'origen”, sentència la professora iraniàna. ■



Una dona diposita una flor en memòria d'un familiar mort en l'accident de Spanair ■ EFE

Tercer aniversari tens de l'accident de l'avió de Spanair

■ Els familiars de les víctimes condemnen l'informe oficial, que culpa els pilots del sinistre ■ Exigeixen saber la veritat

Redacció MADRID

Els familiars de les 154 víctimes mortals de l'accident del vol JK5022 de Spanair els van recordar ahir coincidint amb el tercer aniversari de la tragèdia, en un sentit homenatge al mateix lloc on es va produir la tragèdia, a l'aeroport de Barajas.

L'associació d'afectats va oferir un roda de premsa durant la qual va demanar la revisió de l'informe final sobre el sinistre, publicat el 29 de juliol passat pel Ministeri de Foment a través de la comissió investigadora d'accidents, que va responsabilitzar els pilots de la catàstrofe.

Segons l'informe, una errada humana és a l'origen de l'accident ja que la tripulació no va activar quan tocava els flaps i els slats, els alerons necessaris per a la maniobra d'enlairament de l'avió, mentre que els aparells electrònics encarregats de detectar aquesta errada i advertir-la estaven avariats.

L'associació va titllar de "rotund fracàs institucio-

Flors i música de Bach

Els familiars dels morts per l'accident de Spanair del 2008 van arribar en autobús fins al lloc on es va estavellar l'avió per visitar la placa que s'hi ha col·locat en memòria de les víctimes i que diu: "En algun lloc... sempre en els nostres cors". Allà van dipositar un cor fet amb 154 roses, la xifra dels morts en el

sinistre. L'acte, que va tenir lloc sota un sol de justícia i durant el qual es van llegir poemes, va començar amb el preludi de la Suite número 1 per a violoncel de Johann Sebastian Bach i es va tancar amb els Cantos canaris de Teobaldo Power. El capellà de l'aeroport va dir paraules de consol als afectats.

La xifra

18

persones van sobreviure a l'accident del vol JK5022 de Spanair el 20 d'agost del 2008. 154 hi van morir.

nal" l'informe oficial, ja que, al seu parer, "ni tan sols s'acosta a l'objectiu que tenia, que era detectar la cadena d'errors que van originar la pitjor catàstrofe aèria de l'aviació comercial dels darrers 25 anys a l'Estat espanyol" i van exigir saber la veritat dels

La frase

"La tripulació es va distreure de les seves obligacions de vol"

Informe oficial del sinistre
MINISTERI DE FOMENT

fets. També va criticar la gestió del ministre de Foment, José Blanco, de qui depèn l'aviació civil. L'associació ha obtingut el suport del col·lectiu de pilots, que elaborarà un informe independent que estableixi les "veritables" causes de l'accident. ■

EL CLUB

DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVI

Club del Subscriptor

902 22 10 10
de dilluns a divendres

Matins de 8 a 2
Tardes de 4 a 6

www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpuntavui.cat

ELS MUSEUS

1 entrada gratuïta per targeta



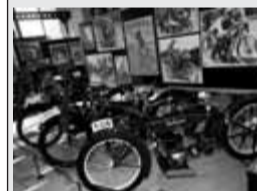
Micromundi

Museu de Miniatures de Besalú
Prat de Sant Pere, 15 de Besalú
Oferta 2x1
Preu de l'entrada: 3,9 euros (menors de 8 anys, entrada gratuïta; entrada reduïda per a jubilats i menors de 8 a 18 anys)



Museu de Cera de Barcelona

12 €
Metro: L3 - Drassanes
Barcelona



Museu de la Moto de Bassella

6 €
Carretera C-14, km 134 (entre Ponts i Olliana)



Museu Vida Rural L'Espluga de Francolí

Carretera de Montblanc, 35 de l'Espluga de Francolí
Oferta
1 entrada gratuïta per targeta

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva
902 22 10 10

Cost: 1 euro x tiquet. La primera vegada cal demanar el vostre PIN d'accés al 902221010. Aquest PIN és estrictament personal. Quan trobeu aquest símbol, també podreu trucar al Club del Subscriptor per accedir al mateix servei.

Directament amb la targeta de subscriptor

Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

ACÚSTICA 2011



Russian Red

LLOC: Claustre Ramon Muntaner de Figueres
DIA I HORA: Divendres 2 de setembre, a 2/4 d'11 del vespre
OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 18 euros

XV TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA 2011



Miguel Colom Denis Lossev

Duo de violí i piano
LLOC: Església parroquial de Santa Cristina d'Aro
DIA I HORA: Dissabte 3 de setembre, a les 9 del vespre
OFERTA LIMITADA
2 entrades gratuïtes per targeta

XIX SCHUBERTÍADA A VILABERTRAN 2011



Hannah Elisabeth Müller, soprano Wolfram Rieger, piano

Més informació al web www.schubertiadavilabertran.cat
LLOC: Conjunt romànic de Santa Maria de Vilabertran
DIA I HORA: Dissabte 27 d'agost, a les 9 del vespre
OFERTA 2x1 LIMITADA. Preu de l'entrada: 35 euros (inclou 2 entrades al concert debut, 7 tarda)

PARCS AQUÀTICS



Water World / Aquadiver

Temporada 2011
LLOC: Water World, ctra. de Vidreres, km 1,2 de Lloret de Mar. Aquadiver: ctra. de Circumval·lació, s/n de Platja d'Aro
DIES I HORARI: Obertura a les 10 del matí. Water World: fins al 18 de setembre. Aquadiver: fins a l'11 de setembre
OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 25 euros

ESPECTACLE I VISITES GUIADES



Besalú Medieval

Besalú retrocedeix mil anys enrere i el centre de la vila es transforma en l'antic comtat oferint espectacle i record històric
LLOC: Centre històric de Besalú (accés per les taquilles del pont)
DIA I HORA: Dissabte 3 i diumenge 4 de setembre, durant tot el dia
OFERTA LIMITADA
2 entrades gratuïtes per targeta

CONCERTS CLÀSSICS L'ESCALA-EMPÚRIES 2011



Robert Andres & Honor O'Hea

Recital de piano a 4 mans
LLOC: Església de Sant Martí d'Empúries
DIA I HORA: Dissabte 3 de setembre, a les 8 de la tarda
OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 15 euros

VISITES NOCTURNES TEATRALITZADES



Aquesta nit Besalú

El visitant podrà reviuir el passat amb la màgia dels personatges: històries d'amor, conjurs, bruixeria, lluites, acció...
LLOC: Pont Vell de Besalú (accés per les taquilles del pont)
DIA I HORA: Tots els dimecres d'agost, a les 10 del vespre
OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 15 euros (menors de 12 anys gratuït)

Economia

El sector del vi preveu una verema de rècords

Unió de Pagesos calcula que aquest any es colliran 456 quilos de raïm a les vinyes catalanes

Quadern d'economia de Francesc Cabana

Visca els analistes financers!, però triats: n'hi ha que semblen independents, però en realitat no ho són

EURIBOR (juliol) 2,183%	PETROLI (Brent) 108,62 dòlars	TIPUS (zona euro) 1,5%	TIPUS (Estats Units) 0%-0,25%	EURO (dòlars/unitat) 1,4404	OR (euros/unça) 1.299,281	IPC (juliol) 3,1% ↑	ATUR (juliol) 5.525 ↓	PIB (primer trimestre) 1,1% ↑
--------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	-------------------------------	---------------------------------	---

BALANÇ Agilitat

Xavier Alegret



No es pot dir que la reacció de l'eurozona davant les seves pròpies dificultats de funcionament hagi estat ràpida. Han hagut de caure Grècia, Irlanda i Portugal i, sobretot, ha calgut que els mercats

ataquessin Alemanya i França per fer-la reaccionar. Ara que ha pres les decisions té dos reptes: primer, ignorar les reaccions exagerades de les borses, que no tenen a veure amb necessitats de l'economia sinó

amb interessos privats. El segon, i més important, és dur a terme les reformes ràpidament, intentant agilitzar el sempre lent *tempo* europeu, que demana moltes reunions per consensuar poques decisions.

La crisi del deute

En la bona direcció

APROVAT Sis experts veuen com a positives les decisions de Merkel i Sarkozy però creuen que s'ha fet esperar **COM?** La taxa Tobin genera dubtes pràctics

Xavier Alegret
BARCELONA

S'ha fet esperar una reacció del potent eix francoalemany per posar ordre econòmic a l'eurozona però, encara que hagi calgut que els mercats ataquessin les seves economies perquè es decidissin, per fi ho han fet. I les decisions preses en la reunió de dimarts d'Angela Merkel i Nicolas Sarkozy a l'Elisi van en la bona direcció. Aquesta és l'opinió dels sis experts consultats per aquest diari, però creuen que algunes mesures seran difícils de portar a terme.

"Per fi sembla que l'eix francoalemany agafa les regnes, i quan això passa, Europa avança", creu Raül Ramos Lobo, professor d'Economia Aplicada de la UB, i afegeix: "La fallida de Grècia va posar de manifest que hi ha unes mancances tremendes en el go-

vern econòmic de la zona euro". Coincideix amb Joan Carles Amaro, professor del departament de Direcció i Control Financer d'Esade: "Va en la línia adequada. Ja s'ha vist que no es pot funcionar amb un sistema monetari únic sense unitat fiscal". Emili Valdero, professor de la UB, opina que "calia prendre mesures" i que "és positiu que es facin propostes concretes". "Els països més rics de l'euro s'han afartat de salvar els altres, amb els seus impostos no poden pagar aquesta festa", afegeix.

Ramon Alfonso, professor de finances d'Eada, diferencia entre l'efecte de les mesures en l'economia real i en els mercats financers, que estan marcant l'agenda econòmica les darreres setmanes: "Les mesures són correctes però no agraden als mercats, que descompten ja que creuen que

Merkel i Sarkozy, dimarts a París, expliquen les mesures que van acordar minuts abans a l'Elisi ■ CHARLES PLATIAU / REUTERS



no serviran per a res". El consultor Jaume Argerich també opina que "va pel bon camí però no és la resposta que volen els mercats, que és que Alemanya garanteixi el deute dels països que estan en el punt de mira, amb els euro-

bons". Més crític, el professor de l'Iese José Ramón Pin Arboledas creu que "les propostes eren esperables i són una mica decebedores" perquè "és complicat implementar-les".

Una mesura en què coincideixen que serà difícil

que funcioni és la taxa Tobin que gravi les transaccions financeres. Creuen que si només es fa a la zona euro no servirà de res perquè les entitats operaran des d'altres països. Només Argerich defensa la taxa Tobin: "Es recaptin impos-

tos molt més complexos, ningú sap si funcionarà o no". Admet, però, que "com més països l'adoptin, millor". Limitar el dèficit dels disset estats de l'euro en les seves constitucions també genera dubtes de si a la pràctica servirà,

Els Membres de la Borsa de Barcelona
Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Borsa de Barcelona
BME

La crisi del deute

Les frases

“La fallida de Grècia va posar de manifest les mancances en el govern econòmic de la zona euro”

Raül Ramos Lobo
PROFESSOR D'ECONOMIA APLICADA DE LA UB

“Els eurobons han d'acabar existint. En una situació normal als mercats, ja hi hauria emissions”

Ramon Alfonso
PROFESSOR DE FINANCES D'EADA

“Amb els impostos dels països més rics de la zona euro no podem pagar aquesta festa”

Emili Valdero
PROFESSOR DE LA UB

“Ja s'ha vist que no es pot funcionar amb un sistema monetari únic sense unitat fiscal”

Joan Carles Amaro
PROFESSOR DEL DEPARTAMENT DE DIRECCIÓ I CONTROL FINANCER D'ESADE

“Els mercats volen que Alemanya garanteixi el deute dels països en dificultats, amb els eurobons”

Jaume Argerich
CONSULTOR D'EMPRESSES

“Les propostes eren esperables i són una mica decebedores perquè és complicat implementar-les”

José Ramón Pin Arboledas
PROFESSOR DE L'IESE

OPINIÓ

José García Montalvo
catedràtic d'Economia de la UPF



Un agent borsari observant l'evolució dels mercats a la borsa de Frankfurt ■ ALEX DOMANSKI / REUTERS

Eurobons o euromort

La renascuda vocació europeista de Merkel i Sarkozy, expressada dimarts passat en forma d'impuls francoalemany a la integració fiscal i la contenció constitucional del dèficit en la zona euro, no sembla que hagi convençut els mercats. No se'ls pot acusar de descreguts: els mateixos països que ara proposen castigar els que no rebaixin el dèficit públic per sota del 3% el 2014 són els que en el passat es van saltar sense remordiments els límits del Pacte d'Estabilitat i Creixement. Per què hauria de ser diferent aquesta vegada? En la reunió hi va tornar a haver paraules i més paraules. A hores d'ara, pensar que amb les bones intencions sense concrecions n'hi haurà prou per recuperar la confiança en el mercat és d'una ingenuïtat pueril.

No obstant això, un acord que segurament hauria estat efectiu i que va ser descartat fins i tot abans de la reunió hauria estat la creació d'eurobons. Al final de la reunió, Sarkozy va insinuar que els eurobons haurien de ser el resultat del procés d'integració fiscal i no pas una condició prèvia. Fins i tot va arribar a dir que tenia la sensació que els mateixos que advocaven pels eurobons eren els que van voler crear l'euro sense un govern econòmic comú. Per desgràcia, ja ha quedat clar que l'aproximació gradual que els governants de la zona euro han adoptat amb els problemes no ha estat encertada: es guanya temps però augmenta el cost a llarg termini.

Pel que fa als eurobons, hi ha diverses opinions. La primera asse-

nyala que, de fet, els eurobons ja existeixen: serien els bons emesos per finançar el Fons Europeu d'Estabilitat Financera (FEFF). Per tant, tot es resumiria en una qüestió merament semàntica. Però pretendre que un fons de 440.000 milions amb un objectiu molt concret pot ser representatiu d'un mercat de gairebé 6 bilions d'euros és una simple ocurrència. Una altra cosa seria si el FEFF multipliqués les seves dimensions. Però aquesta opció ja va quedar descartada per Merkel i Sarkozy.

Quant més s'ha d'agreuja la crisi del deute perquè els països vegin que els eurobons són la salvació?

Una segon parer, defensat recentment per Martin Sandbu, proposa oblidar-se d'Alemanya i crear un mercat d'eurobons amb els altres països de l'euro. Les seves dimensions superarien els 3,5 bilions d'euros, suficient per tenir un mercat molt líquid i gaudir dels avantatges de la magnitud: seria difícil que els gestors de fons evitessin aquest mercat en carteres diversificades i, per tant, es podria col·locar deute amb menys rendibilitat. El problema és que, segons les últimes declaracions de Sarkozy, sembla que França també en quedaria fora. Sense Alemanya ni França aquests quasi-eurobons no funcionarien.

La tercera opció és que tots els països participessin en els euro-

bons. Per aconseguir-ho, seria necessari que Alemanya es convencés que les altres alternatives per salvar a l'euro són més costoses i que, efectivament, per a Alemanya, l'euro té més avantatges que inconvenients. Sens dubte, la posició d'Alemanya ha canviat molt des de les albors de la crisi del deute europeu. A partir del segon pla de rescat de Grècia, l'acceptació que el Fons Europeu d'Estabilitat Financera pugui comprar deute de països amb problemes i fins i tot injectar fons als bancs que tinguin deute d'aquests països suposa un canvi significatiu. Fins i tot hi ha partits alemanys, com l'SPD o els verds, i associacions empresarials que s'han mostrat partidaris de l'emissió d'eurobons. Per desgràcia, l'opinió pública alemanya encara té, en general, la sensació que acabaran finançant el malbaratament que fan els països perifèrics. Per vèncer aquesta visió cal donar garanties. Això implicaria canvis constitucionals que limitin al màxim de deute i prioritzin el pagament dels eurobons, emissions controlades per majories qualificades i un mecanisme per carregar a cada estat un cost diferencial en funció d'alguns paràmetres. Però amb aquestes condicions, segurament es trobaria l'oposició dels països perifèrics. La pregunta és: quant més s'ha d'agreuja la crisi del deute perquè els països arribin a la conclusió que els eurobons són la salvació de l'eurozona i que comprometre's amb els bons europeus seria la manera d'accelerar la integració fiscal necessària?



però creuen que cal més control sobre les finances dels països en dificultats.

L'harmonització fiscal és el camí que ha d'agafar l'eurozona. Argerich opina que “cal posar uns límits al dúmping que fan alguns estats, com Irlanda”. Per Alfonso, “l'esperit és acabar creant una mena d'Estats Units d'Europa” i aposta per igualar tots els impostos però no a curt termini. Tant ell com Pin Arboledas i Amaro creuen que és d'hora per fer-ho perquè el nivell de desenvolupament dels diferents estats és molt diferent. Per Valdero, en canvi, “la competència

entre estats amb la mateixa moneda no és bona”.

Els eurobons, descartats de moment per Merkel i Sarkozy, són una bona mesura pels experts, que discrepen, però, sobre el moment adequat per crear-los. “Han d'acabar existint. Dubten per una qüestió de *timing* de mercat. En una situació normal ja hi hauria emissions”, diu Alfonso. Per Amaro no és gaire just perquè “és com un aprovat general”, i coincideix amb Ramos, Argerich i Valdero que s'ha de fer quan hi hagi disciplina pressupostària perquè es generalitzaran els riscos. ■

La crisi del deute



Herman van Rompuy, la persona que a Alemanya i a França volen que estigui al capdavant del govern econòmic europeu "de debò" durant els primers anys ■ YVES HERMAN / REUTERS

Foc d'encenalls

ESCEPTICISME • Sense cedir sobirania ni mutualitzar el deute, el govern econòmic comú serà una closca buida, un federalisme de cap de setmana **TUTELA** • A canvi, Merkel exigirà als socis del sud dret d'ingerència en els seus pressupostos **MESURES** • Tot i els desmentiments, a Berlín preparen eurobons fins al 40% del PIB a canvi de contrapartides



Albert Segura

Brussel·les

L'euro no se salvarà només fent dues reunions l'any, si és que el govern econòmic comú es limita a fer això "de debò", promès per Angela Merkel i Nicolas Sarkozy. Als passadissos de Brussel·les, l'enèsim *diktat* francoalemany genera escepticisme i s'interpreta com foc d'encenalls, un pedaç per guanyar temps (i no gaire, tenint en compte la setmana negra a les borses). Perquè, si no va acompanyat d'una veritable cessió de sobirania estatal i d'una mutualització del deute (són els eurobons, estúpids!, que diria Bill Clinton), l'invent quedarà en no-res, en federalisme europeu de cap de setmana.

Els disset socis de l'euro ja hi fan alguna cosa, com reunir-se, segons recorden els euròcrates consultats: els caps d'estat i de govern celebren cimera informals extraordinàries des que va caure Lehman Brothers, coordinats per l'obediència secretari de la cancellera alemanya i el president francès, Herman van Rompuy. Els ministres

d'Economia també es reuneixen puntualment cada mes. Fins ara, aquestes fotos de família eren un bàlsam, però els inversors ja no s'ho empassen i el pànic a la W (la recaptada) ha fet esfondrar els mercats tot i la cimera del 21 de juliol, que suposadament havia de marcar un abans i un després en la història d'Europa. La idea de París i Berlín decep, perquè només serveix per

Liberals i socialistes europeus reclamen més competències per a Brussel·les

institucionalitzar una pràctica d'eficàcia molt dubtosa que ja existeix. "No destaca precisament per la seva originalitat", lamenta l'economista d'Aurel-BGC Christian Parisot. "Formalitzant aquesta estructura se li donarà més pes i visibilitat, es limitarà el seu caràcter informal", defensen sense gaire entusiasme fonts de la Comissió Europea. Però el nom no fa la cosa.

Un govern econòmic comú "de debò" que sigui digne d'aquest nom

"ha de tenir instruments a la seva disposició", reivindica l'exprimer ministre belga i cap de files dels liberals a l'Eurocambra, Guy Verhofstadt. Això implica un traspàs de competències a Brussel·les que ni la mateixa Merkel sembla disposada a acceptar. El federalisme (o almenys els passos per a una governança comuna) que la cancellera va vendre dimarts a l'Elisi és incompatible amb el populisme de criticar les vacances i jubilacions dels socis del sud.

Un objectiu difícil de complir

Mentre els grans de l'euro continuïn tenint la paella pel mànec, qualsevol governança econòmica comuna és un miratge: si la Comissió Europea no disposa de prou poder i independència, la cacofonia i la miopia dels estats acabaran d'ensorrar l'euro. És el diagnòstic de Verhofstadt, però també el del líder dels eurodiputats socialistes, Martin Schulz, que assenyalen la "mutualització del deute a través de l'emissió d'eurobons" com la mare dels ous. Merkel no vol ni sentir a parlar d'aquest "últim recurs". I Sarkozy només ho veu com "una solució al final del ca-

40

per cent del PIB seria l'equivalència dels eurobons que Alemanya estaria disposada a emetre.

60

per cent del PIB seria el percentatge que estaria supeditat al preu que imposessin els mercats.

mí de la integració europea".

Tot i aquests desmentiments oficials, a Berlín es preparen per acceptar uns eurobons que faran pagar molt i molt cars als dolents de la classe. Fins i tot el ministre belga d'Economia, Didier Reynders, admet públicament que el rebuig de Merkel per compartir el deute només és de cara a la galeria. Segons el rotatiu *Handelsblatt*, a canvi d'emetre conjuntament bons pel deute equivalent al 40% del seu PIB –per l'altre 60% hauran de pagar el preu que els mercats imposin–, la cancellera podria exigir dret d'ingerència en els pressupostos dels socis del sud. Reynders ja ha fet tremolar els governs que han estirat més el braç que la màniga advertint-los que podrien haver de "cedir part de la sobirania pressupostària" a l'eurozona. Això ja es fa amb els rescats i, més dissimuladament, amb rescatables com l'Estat espanyol.

Europa fa veure que està unida però en realitat malda per no esclatar, és un "objecte polític no identificat (opni)", que deia Jacques Delors, a anys llum de convertir-se en els Estats Units d'Europa que el 1849 reivindicava Victor Hugo. ■

Agricultura



Una pagesos veremant divendres part de la collita de 'chardonnay' de Josep Marrugat, a Vilafranca del Penedès ■ A. MERCADER

El sector del vi es prepara per a una verema de rècords

■ El sector del vi i el cava del país calcula que aquest any es colliran prop de 456 milions de quilos de raïm ■ Demà es comença a veremar macabeu, una de les varietats utilitzades en el cupatge del cava

Albert Mercader
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El sector de la vinya i el vi prega aquests dies perquè no hi hagi res que esguerri a darrera hora tot un any de feina. Tot i que ja s'han començat a collir les varietats *sauvignon* blanc, *pinot noir* i *chardonnay* a les DO Empordà, Penedès o al celler Raimat –el primer d'Europa a l'hora de començar–, la temporada es pot dir que comença la setmana que ve amb el gros de la producció. La varietat macabeu, una de les que s'utilitzen en el cupatge del cava i la més nombrosa, es comença a collir a partir de demà al Penedès. El sector ja ha començat a fer números abans fins i tot d'esmo-

La xifra

456

milions de quilos de raïm s'estima que es colliran durant aquesta verema.

lar ben bé les tisores. Segons les previsions del sindicat Unió de Pagesos, els viticultors preveuen collir enguany 456 milions de quilos de raïm, una xifra semblant a la que ja es va obtenir l'any passat quan tothom deia que ja s'havia tocat sostre i es començava a parlar del perill que sobre el preu de la collita tenen els excedents. Segons

La data

22.08.11

Comença a entrar als cellers el macabeu. Es preveu que a l'octubre ja s'haurà collit el 95% del raïm.

les dades fetes públiques per l'Observatori de la Vinya i del Vi de Catalunya, l'any passat es van collir 455,9 milions de quilos de raïm, dels quals el 74,1% se'l van quedar les denominacions d'origen Cava –amb el registre fet a Catalunya– i Penedès.

La introducció de la Targeta Vitivinícola Única, el 2007, va contribuir a posar

Límit, 12.000 quilos per hectàrea

La Targeta Vitivinícola Única va néixer el 2007 com un instrument per agilitar els lliuraments de raïm i facilitar a final de la campanya l'esborrany de la declaració de collita, almenys de primeres destinacions. El mecanisme de control, celebrat per uns i odiat per d'altres, deixa clar aquest any que els pagesos que entrin raïm al celler només podran qualificar 12.000 quilos de raïm blanc i 10.000 de raïm negre per cada hec-

tàrea. L'excés que rebí es qualificarà per fer vi de taula. El sindicat Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) celebrava fa dies els canvis introduïts en el mecanisme de control i instava els elaboradors "a respectar aquestes modificacions per tal de consolidar un instrument que ha d'ajudar a millorar la viabilitat de les explotacions vitícoles catalanes amb preus òptims per les seves produccions".

ordre, almenys sobre el paper, en la producció catalana. Les dades recollides des de llavors evidencien l'augment, tot i la crisi, de

la producció de raïm, que no ha parat de créixer al mateix ritme que els preus han caigut en picat. Segons ha donat a conèixer

aquesta setmana Unió de Pagesos, el preu voltarà els 0,25 euros el quilo, molt lluny dels 0,83 que es pagaven abans del 2006. Només al Penedès, el sector calcula que colliran 240 milions de quilos de raïm, que es qualifica en la DO Cava i en la DO Penedès a la vegada, ja que part dels viticultors estan inscrits en més d'una denominació d'origen, segons apunten des del sindicat agrari. Al Penedès conviuen tres DO: Cava, Penedès i Catalunya.

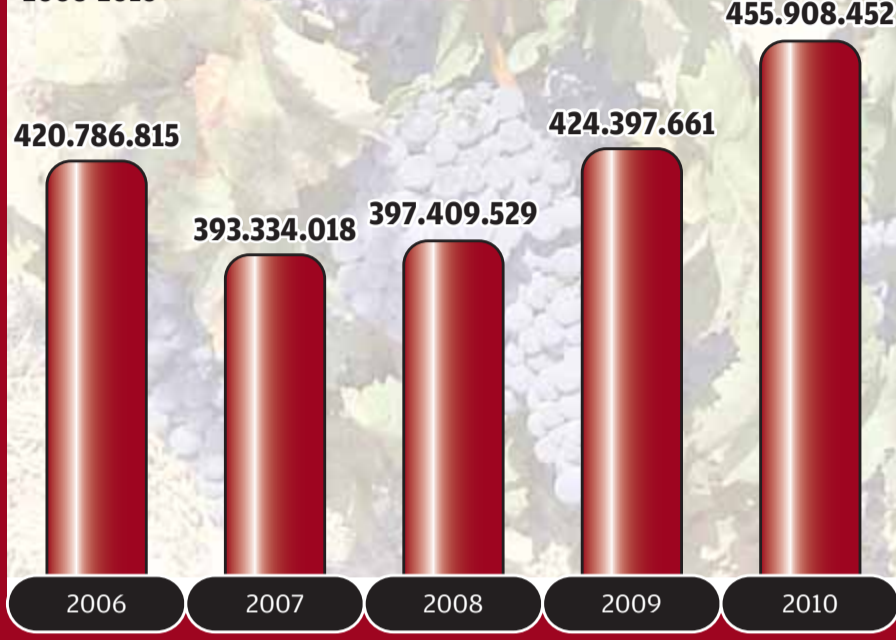
Tot i els brots de plagues de fongs com ara la malura cendrosa i el mildiu, provocades per les pluges i que han obligat en diversos punts de Catalunya a augmentar els tractaments fitosanitaris, el sector espera una qualitat excel·lent.

Segons expliquen des del consell regulador de la DO Empordà, les primeres anàlisis fetes fins ara evidencien que enguany serà una anyada "excel·lent": "Els raïms tenen molt bona qualitat, tant en varietats blanques com negres. Hi ha una bona relació sucre-acidesa, el seu es-

continua a la pàgina següent

Agricultura

La producció catalana de vi

Quilograms de raïm total
2006-2010

Els vins 'top' mantenen els adeptes

Alguns vins de la DO Priorat i DO Montsant continuen situant-se en les primeres posicions de llistes com ara la de Robert Parker, una de les més valorades del món. Els vins catalans que obtenen més qualificació (entre 99 i 97 punts de 100 possibles) surten de cellers petits amb una producció molt reduïda però amb un control total de tot el procés i de l'evolució de les seves vinyes. Al celler Clos i Terrasses, els productors del vi Clos Erasmus, qualificat amb 99 punts per Parker, van començar a vendre part del sirà, i en els propers dies vendran el cabernet i la garnatxa de la seva finca amb vinyes de 30 anys. En total colliran uns 14.000 quilos de raïm per a un vi que es distribuirà majoritàriament als EUA, Dinamarca, Suïssa i Alemanya, i només un 30% a l'Estat espanyol. "El nostre vi té un reconeixement molt alt des del 1989 i molta sortida. No hem notat l'efecte de la crisi", explica Esther Nin, responsable de la part de la producció. L'ampolla de Clos Erasmus costa 120 euros.

Els productors d'Espectacle de Montsant, el vi qualificat amb 98 punts a la llista Parker, esperen

aquests dies el punt màxim de maduració del raïm dels seus ceps centenaris de garnatxa situats en terrasses, i no començaran a collir fins a final de setembre. Amb l'espera, que té recompensa, "es corre un risc molt alt", perquè les pluges poden malmetre a darrera hora tota la feina, segons explica el penedenc Jordi Segura, des del 2007 soci i comercial de la marca a l'Estat. La seva producció, unes 5.000 ampolles, de les quals només 1.000 es distribueixen a l'Estat, no s'ha ressentit de la crisi, segons asseguren. Continuen servint el producte, que es ven a 91 euros, en el mateix mercat. Els seus compradors són restaurants molt exigents que ofereixen el vi als clients, com per exemple El Celler de Can Roca, i només en tenen 12 ampolles l'any per servir.

El celler Ferrer-Bobet, autor del vi Selecció Especial, que va obtenir 97 punts en la llista Parker, espera també amb impaciència l'inici de la producció dels seus ceps de carinyena i garnatxa: "Potser els compradors en demanen menys, però té la mateixa sortida." El seu vi costa 49 euros. Aquest any comencen un projecte nou amb vinya jove.

ve de la pàgina anterior

tat sanitari és immillorable, i les temperatures suaus que hi ha hagut fins ara, amb un salt tèrmic entre el dia i la nit, han afavorit el procés de maduració del raïm. Es preveu un bon contingut tànnic i l'obtenció d'un potencial gustatiu i aromàtic considerable." La DO diu que enguany esperen un increment de producció entre el 10% i el 15%. A la DO Montsant, per exemple, la producció també s'espera que superi la de l'any passat, "ja que el 2010 va ser un pèl inferior a la mitjana de la DO". Segons les primeres anàlisis fetes al Penedès, el grau alcohòlic és més alt i ha permès en di-

verses zones avançar la collita. Segons explicava el president de l'Institut del Cava, Joan Amat, el *chardonnay* que ja comença a entrar als cellers té un grau d'alcohol entre 10,8 i 11,5 graus, i el grau d'acidesa de la producció és bona.

El cava, l'estrella

La tendència de compra de raïm no variarà gaire aquest any respecte de l'any passat. Es preveu que la DO que acabarà emportant-se més raïm als seus cellers serà la Cava. L'any passat la DO va acabar entrant més de 216 milions de quilos de raïm. Al darrere es va situar la DO Penedès, i en tercer lloc la DO Catalunya i la

DO Terra Alta, amb poca diferència. Segons l'Observatori de la Vinya i del Vi, tot i l'augment continuat de la producció, el repartiment va ser desigual. Mentre que la majoria de denominacions d'origen van disminuir el volum de raïm qualificat, la DO Cava va acabar tapant els números vermells i obtenint un 122,2% més que el 2009, i va recuperar així les dades que s'havien registrat el 2006. Es preveu que a principi del mes que ve els cellers ja hauran entrat prop del 30% de la producció de raïm, i que a finals d'octubre ja n'hauran rebut el 95%. Llavors se celebraran la majoria de les festes locals de final de campanya. ■

Albet i Noya redueix marges per la crisi

El director tècnic del celler Albet i Noya de Subirats, a l'Alt Penedès, Josep Maria Albet, va explicar divendres, el primer dia de verema a les seves terres, que els primers raïms collits de *chardonnay* i pinot d'oir fan entreveure una collita "impecable" i que de 100 punts la collita d'enguany es pot situar entre els 85 i els 90 punts. Albet explica que el seu celler, el degà de la producció ecològica a Catalunya, ha sabut parar el cop de la crisi "repartint els ous en diversos cistells". La dita té tot el sentit quan es coneixen les dades de comercialització dels seus productes: exporten el 85% dels vins a 23 països diferents i només el 15% es reparteix entre l'Estat espanyol i Catalunya. Albet diu que "la crisi no ha fet que la gent deixi de veure vi però s'ha hagut de reduir els marges perquè el comprador s'hi mira, en el preu". Albet és un dels elaboradors que controla directament tot el procés començant per la producció del raïm i cull el 80% del raïm que utilitza per la seva producció. La producció restant la compra a uns 10 o 12 pagesos de la zona. Albet diu que malgrat que la producció segons les dades oficials continuï creixent, aquest no és per si sol la causa dels baixos preus del raïm.

"Alguns paguem bé el raïm però no tots ho fan. Falta responsabilitat social al camp perquè hi ha elaboradors que se n'aprofiten. Els preus que es paguen no els pot marcar només l'oferta", diu.

Presideix la DO

Albet s'ha estrenat aquest estiu com a president de la DO Penedès amb un ull ficat a la potenciació de l'enoturisme, una de les assignatures pendents de la zona que ara comença a impulsar-se. La zona amb un centre d'interpretació del cava en construcció i un Museu de les Cultures del Vi que s'està redissenyant, té una oferta limitada de turisme als cellers que vol potenciar primer amb una campanya per unificar la senyalització. Albet defensa també la creació de subdenominacions al Penedès, com ja ha fet altres zones com a la Borgonya o Bordeus per fomentar la diversitat i enfortir el discurs de singularitat que defensa el territori, que ja disposa d'un mapa de sòls. El nou president de la DO més productiva després de la DO Cava, té la intenció de seguir potenciant la producció de la varietat xarel·lo, l'emblemàtic de la DO. Ara ja hi ha uns cinquantena d'elaboradors que hi aposten.

Els cavistes continuen mirant a l'exterior

L'excalde de Sant Sadurn d'Anoia i cavista Joan Amat és des de fa anys la veu i la cara amable del sector del cava. Presideix l'Institut del Cava, la patronal que aplega les empreses del sector, que aquests dies ja comencen a rebre alguna producció de *chardonnay* en espera que demà els tractors portin el primer macabeu. Amat comenta que la qualitat de l'anyada està assegurada, i comenta que la producció destinada a cava "serà igual i superior que la de l'any passat". Amat hi afegeix que el sector li transmet que el preu que es pagarà pel kilo de raïm "serà el de l'any passat o potser una mica més", i diu que si el sector continua empenyent l'economia del sector és perquè els cavistes han sabut "espavilar-se" en aquests darrers anys.

Amat diu que el xampany català té prestigi a l'estranger, i que hi ha països en què es ven molt bé. El sector del cava es va felicitar a principi d'any després d'haver assolit un "rècord històric" de vendes l'any 2010, amb una producció de 244,8 milions d'ampolles, un 11,5% més que l'any anterior. L'exportació va tenir un paper important en aquestes xifres, ja que es va registrar un aug-

ment del 13,68%. Del total d'ampolles, 95,6 milions es van vendre l'any passat en el mercat estatal, i 149,1 milions, en el mercat exterior. Una de les empreses més fortes del sector del vi escumós cada any és Freixenet, que cada temporada s'endú gran part del pastís de la producció. Segons fonts del sindicat Unió de Pagesos, "cada any compren 50 milions de quilos de raïm". Tot i els intents, no ha estat possible abans de tancar aquesta informació parlar amb responsables de l'empresa, fins demà. L'interès era evident. Com que és l'empresa que compra més raïm, els preus que paga es converteixen en referència del mercat cada any. Si el sector del vi escumós planifica la seva producció mirant cap a l'estranger, el sector del vi comença ara a consolidar una estratègia que fa anys que el vi escumós ja va guanyar. Segons va informar la Generalitat, el 2010 Catalunya va exportar 209,2 milions de litres de vi, per un valor de 523,8 milions d'euros, a un preu mitjà de 2,50 euros per litre. En l'informe es destacava que hi havia un augment en termes de valor (8,8%), més que no pas de consum (5,1%).

Es continua consumint més vi de fora

Tot i que Catalunya té vins d'una gran qualitat i amb una relació de preu molt competitiva, les dades de consum continuen evidenciant que al país es continuen preferint percentualment els vins de fora. Segons les dades fetes públiques per l'Institut Català de la Vinya i el Vi (Incavi), els vins catalans només arriben al 27,7% de quota de mercat a tot Catalunya, tot i que els estudis de les percepcions dels restauradors i sommeliers diuen que "els vins catalans són de bona qualitat, variats i diversos". Segons les dades de l'Incavi, els vins de la DO Rioja tenen una quota de mercat del 36% a Catalunya, és a dir, un pes semblant al que tenen a la resta de l'Estat espanyol, on representen més del 40% del total venut.

Si la dada a tot Catalunya no és bona, menys bona és encara la de l'àrea de Barcelona. Segons dades de la consultora Nielsen, que es dedica a fer estudis d'evolució del consum, l'àrea metropolitana de Barcelona concentra prop d'un 9,2% de les vendes de la DO Rioja en el sector de l'hostaleria.

Quan es busca quina és la DO catalana per quota de mercat amb més pes a Barcelona, apareix la DO Penedès en setena posició, en una llista que encapçalen els vins de la DO Rioja.

Per intentar frenar aquesta tendència i canviar els hàbits de consum de Catalunya, l'Associació Vinícola Catalana, l'Incavi, l'Associació Catalana de Sommeliers, la direcció general de Comerç i les denominacions d'origen Penedès, Catalunya i Pla de Bages organitzen des de fa uns cinc anys un concurs de cartes de vins dels restaurants de Catalunya, amb l'objectiu de fomentar la presència dels vins catalans a les cartes dels restaurants del país, i promoure així el coneixement i el consum responsable d'aquests vins. El concurs Cartavi no només valora les cartes de vins dels restaurants i la quantitat, sinó també les referències i la diversitat de les onze DO que hi ha a tot Catalunya, o l'equilibri entre vins blancs, negres, rosats i escumosos. És una via per mirar de canviar hàbits, que és el que costa més de canviar.



COMUNICAT DEL GRUP D'EMPRESES NÚÑEZ I NAVARRO

Després de dotze anys de procés judicial (els quals només tres han estat d'efectiva activitat investigadora i nou de paralització judicial, en dilació no imputable a la defensa), l'Audiència Provincial de Barcelona ha dictat sentència sobre l'anomenat "cas Hisenda" en el qual el Grup "Núñez i Navarro" s'ha vist relacionat.

L'acusació es basa en que els dos Inspectors tributaris haurien adquirit els seus habitatges de "Núñez i Navarro" a preu inferior de mercat atorgant al grup tracte de favor, comptant amb la complicitat complaent dels seus superiors, és a dir, participis d'una trama.

Aquests fets no s'ajusten a la realitat i el Grup "Núñez i Navarro" formalitzarà recurs davant el Tribunal Suprem reclamant una merescuda declaració d'innocència, ja que la resolució no contempla la sòlida prova de descàrrec que evidencia que:

a) El Grup complia fidel i lleialment amb les seves obligacions fiscals conformement a la legalitat vigent i no precisava tracte de favor de cap funcionari públic.

b) Tanmateix la seva **activitat empresarial** va ser **comprovada** per altres funcionaris que van aconseguir idèntica conclusió: la tributació presentada s'ajustava a la Llei i als paràmetres d'interpretació de l'època (en concret, **282 inspeccions i comprovacions realitzades per 47 Inspectors i Subinspectors diferents de l'Agència Tributària**).

c) És més, durant el període analitzat, **altres superiors jeràrquics** van revisar i aprovar aquesta actuació, confirmant la bona tasca inspectora i el compliment de la Llei per part del Grup (en concret, **dos altres Inspectors Adjunts i dos Inspectors Regionals Jefe diferents i aliens a la pretesa trama**).

d) La sentència incorre al gran error a l'afirmar que s'ha eludit el pagament de tributs. De fet, la naturalesa de les operacions analitzades feia referència al diferiment temporal de la tributació, que no a la seva elusió, i així és, tot marge de benefici ha estat puntualment tributat i ingressades les seves quotes resultants. D'altra banda, l'exempció per reinversió materialitzada va obeir a real i efectiva activitat inversora.

Tots aquests extrems, així com les condicions de mercat dels pisos adquirits i l'absència de pagaments a qualsevol funcionari, van ser objecte per a la defensa de "Núñez i Navarro" d'exhaustiu **esforç probatori de descàrrec, sobre el qual la sentència no desplega cap pronunciament**, omet tota resposta, **vulnerant així drets processals del ciutadà justiciable**.

Davant d'aquesta omissió i al conjunt de discrepàncies de fet i de dret que es mantenen, s'articularà, com es va dir, recurs de cassació davant el Tribunal Suprem, reclamant Justícia i la proclamació d'innocència.

Mentrestant, confiant en una finalització justa de tot aquest procés, el Grup Núñez i Navarro mantindrà la seva línia de treball, fidels a una trajectòria de més de cinquanta anys.

Barcelona, 1 d'agost de 2011

Quadern d'economia

Els analistes financers



Francesc Cabana

Quan sento o llegeixo una persona que es defineix –o el defineixen– com a analista financer, em poso nerviós. Potser aquell home

o dona no en té cap culpa, però no puc treure'm del cap que els analistes financers han fet un paper d'estrassa colossal dintre de la crisi econòmica que estem patint. I dintre d'aquesta categoria, hi incloc alguns banquers, directors d'oficina de bancs o caixes, gestors de patrimoni, especialistes en borsa i en inversions, professors en escoles de negoci. Són personatges tan necessaris com qualsevol altre, però el que em posa nerviós és que com a col·lectiu no tenen consciència que l'han feta i grossa. I parlo d'assessors financers catalans, espanyols, europeus, americans o de qualsevol país.

Tots ens podem equivocar i ens equivoquem, però la nostra obligació és adonar-nos que hem comès un error. És el cas dels analistes financers i especialment dels assessors, que han donat i donen consell a possibles inversors, i que no reconeixen, en general, que s'han equivocat, que ells s'han enriquit –o no s'han empobrit– i han fet un mal considerable als seus clients o al públic. No demano humilitat –que seria massa–, però sí modèstia. Hi ha dos tipus d'analistes financers als quals temo especialment: els que diuen bajanades i els no independents. Tinc prou coneixements financers com per a saber si un article o una manifestació pública tenen sentit –hi estigui d'acord o no– o es tracta d'una estupidesa, sense contingut. I es diuen moltes ximpleries. Les analitzes i la conclusió que en treus és que quan li han vist el cul han dit que és femella –perdó per la vulgaritat!–, que la terra és rodona, que tard o d'hora morirem i poca cosa més. Admiro alguns periodistes o convidats a tertúlies de ràdio o televisió, que tenen la capacitat d'escriure pàgines i pàgines o



Pantalla de la borsa de Frankfurt que indica l'evolució del Dax ■ ARNE DEDERT / EFE

de parlar i parlar sense dir absolutament res. Potser tenen bona voluntat, però més valdria que callessin. I que la gent interpreti correctament els seus silencis. Tinc el record d'una persona que era molt valorada pels seus silencis, considerats explícits, quan en realitat darrera d'aquella boca tancada no hi havia cap opinió. "Quién calla, otorga", diuen els castellans. A Catalunya, en canvi, qui calla no diu res, que sempre

és millor que fer volar coloms. Els altres són més perillosos. Em refereixo als analistes financers que no són independents però que ho semblen i que a més es presenten com si ho fossin. Són els que tenen un grup financer al darrere amb interessos clars i que tenen els analistes perquè els defensin. M'imagino que hi ha uns quants milers d'inversors catalans que escanyarien de gust els que els van recomanar un

valor o una participació en una empresa, que després s'ha en-sorrat, perquè seguien instruccions dels seus superiors. Hem de saber amb qui parlem, quan demanem consell. A una persona que treballa a la borsa no se li pot demanar que desaconselli no invertir en valors, perquè es negaria a si mateix; com a màxim, et dirà que esperis una mica a veure si la situació millora. Visquin els analistes financers! Però triats.

La planta de Seat començarà a treballar demà gràcies al Q3

Redacció
MARTORELL

Molts dels treballadors de la Seat tornaran a la feina una setmana abans del que és habitual ja que la planta de Martorell ha d'estar a ple rendiment per complir les previsions de fabricació del nou model, el Q3. De fet, per pri-

mer cop en quinze anys, aquest estiu s'ha aplicat la fórmula anomenada "corredor de vacances", que permet que una part de la planta funcioni durant les vacances. Tot i això, no serà fins demà que la línia del nou model començarà a treballar amb dos torns, segons van informar fonts de la Seat a Efe. L'objectiu

d'avançar el retorn a la feina és aconseguir que a l'octubre, quan el Q3 surti al mercat, ja es pugui produir el Q3 amb tres torns i s'aconsegueixi un ritme de fabricació de 500 vehicles diaris.

La resta de línies de producció dels models de la Seat començaran a funcionar seguint el calendari

normal de vacances de la filial de Volkswagen, el dia 30 d'agost. A la Seat preveuen que bona part de les vendes del Q3, prop del 90% de les unitats, es destinin a l'exportació, ja que el mercat domèstic encara és molt débil. La fàbrica de Martorell produirà, cada any, cap a 100.000 unitats del nou vehicle d'Audi. ■



Cadena de muntatge de la fàbrica de Seat a Martorell dedicada al nou model, el Q3 ■ JUANMA RAMOS / ARXIU



Vestit de punt. Talles 4 a 16.

19,95€
15,95€



Milers d'articles a **1€**
unitat



Xandall Boomerang Klado.
Talles 4 a 8. Des de

9,95€
9,95€

Calçat esportiu Boomerang Klado
amb cordons o velcro®. Talles 20 a 38.

Del 12 d'agost al 18 de setembre

La nova tornada al col·legi

El Corte Inglés

www.elcorteingles.es



Texans Brotes.
Talles 4 a 16 i talles
especials.

Pantalons de tub Brotes.
Talles 4 a 16 i talles
especials.

17,95€ **9,95€** 19,95€ **9,95€**



100%
TRANSPIRABLE
ABSORBENT

Sabates amb teixit Dermodry Coolmax.
Talles 25 a 36.

27,95€



Processador Intel Core
i3-2310M

1GB GRÀFICA
DEDICADA

640 GB
DISC DUR

4 GB RAM

Portàtil Packard Bell Easynote
T511-HR-235SP.

499€

Aquest curs tot és més fàcil amb les
beques per als pares de El Corte Inglés

Beca
10%
Cortical les Ara!

Beca
Preus
imbatibles

Beca
Financament



50%
DESCOMpte
en la
2ª UNITAT
del mateix article
No acumulable amb altres promocions

Pack de 2 polos màniga curta
o llarga.

12,95€

JMJ 2011
MADRID

Societat



Màximes de rècord a les comarques de Ponent

Els termòmetres superen els 40 graus a Tornabous i Lleida en una jornada de molta calor que es tornarà a repetir avui

Religió Visita pontifícia

El papa s'enroca en la rigidesa del sacerdoci i exigeix "sants"

FERM Benet XVI reivindica davant futurs sacerdots que el celibat és imprescindible **CRIDA** Exigeix "no deixar-se intimidar per un entorn que exclou Déu" **FE** Lamenta en un centre de discapacitats que "massa sovint s'oblida la dignitat de la vida"

David Portabella
MADRID

Encesa pel colorisme dels lluminosos vitralls de Kiko Argüello, la catedral de l'Almudena de Madrid va acollir ahir la missa en què Benet XVI es va adreçar a 5.000 seminaristes que aspiren al sacerdoci en plena crisi de vocacions. En unes paraules pensades per animar l'itinerari de futurs sacerdots, el papa es va enrocar en la rigidesa del sacerdoci i va reclamar als aspirants que abracin el celibat com a condició imprescindible i que siguin "sants" per "no crear contradiccions entre el signe que som i la realitat que volem significar".

La crisi de vocacions viua ahir el seu cru reflex en números a l'Almudena, una basílica que no rebia un papa des del 1993, quan Joan Pau II va consagrar el temple. Dels 5.000 seminaristes que assistien a la missa corresponent al tercer dia de visita papal amb motiu de la Jornada Mundial de la Joventut, 1.200 eren de l'Estat espanyol. És a dir, als bancs de l'Almudena hi havia quasi tots els 1.227 que actualment hi ha a l'Estat.

Tot i que al febrer *Pipeline*, l'òrgan de difusió de cristians crítics del Cercle d'Acció de Ratisbona, va publicar un document que demostra que el 1970 ellavors professor de teologia Joseph Ratzinger va tenir dubtes sobre el sentit de mantenir la regla del celibat sacerdotal, Benet XVI es va cenyir ahir al guió ortodox. "Ingresseu al seminari únicament si esteu plenament decidits a exercir-lo obeint les disposi-



Un grup de seminaristes durant la missa que el papa Benet XVI va oferir ahir al matí a l'Almudena de Madrid ■ J.J. GUILLEN / EFE

Les xifres

120

persones afectades per alguna malaltia o discapacitat es van reunir amb el papa en una fundació de Madrid.

900

fidels van ser atesos per lipotímies i cops de calor a Cuatro Vientos, en l'acte més multitudinari del papa.

cions de l'Església", va exhortar als seminaristes.

Als futurs sacerdots no els va estalviar la cruesa, segons ell, de l'entorn. "No us deixeu intimidar per un entorn que pretén excloure Déu", alertava. I va acceptar "profunda alegria,

en actitud de docilitat, de lucidesa i de radical fidelitat evangèlica".

Benet XVI va cloure la cerimònia amb un obsequi celebrat pels seminaristes congregats: l'anunci que sant Joan d'Àvila, patró dels sacerdots de l'Estat es-

panyol, serà nomenat doctor de l'església, títol que assegura una major difusió de la seva obra.

En una visita posterior a l'institut San José de Madrid, organització benèfica que atén discapacitats físics i psíquics, el Papa va censurar l'avortament i l'eutanàsia lamentant que "massa sovint s'oblida la dignitat de la vida". En l'últim acte, la vigília a l'aeròdrom de Cuatro Vientos prèvia a la missa d'avui, el sant pare va respondre a les preguntes de creients joves amb dubtes enmig d'un desafiant temporal sobtat de pluja i vent. ■

S'investiga l'actuació policial a Sol

La Policia Nacional obrirà una investigació interna per determinar si les actuacions dels agents antiavalots contra les protestes laiques van ser correctes. Aquesta decisió es pren després dels vídeos -difosos a través de les xarxes socials- que recullen com alguns policies colpegen persones que no tenien cap actitud agressiva amb els agents.

Segons fonts policials, s'investigaran tant la càrrega de dimecres, després de la marxa contra el finançament

públic de la visita del papa, com l'actuació de dijous, en què manifestants laics es van concentrar a la plaça del Sol per protestar per l'acció policial del dia anterior.

La investigació s'obre tot i que no hi ha constància de denúncies oficials. Paral·lelament, s'ha iniciat un procés d'informació reservada sobre el vídeo que mostra com diversos agents colpegen un fotògraf. Durant la càrrega policial contra la marxa laica de dimecres, hi va haver onze ferits i vuit detinguts.

Religió Visita pontifícia

Confessió per sorteig

INSÒLIT • Benet XVI confessa i dona l'absolució a quatre joves al parc d'El Retiro de Madrid en un gest inèdit en jornades de la joventut **RITUAL** • Sacerdots d'arreu del món administren el perdó en 200 confessoris avantguardistes dissenyats per un fuster d'Àvila **RÈCORD** • Sor Teresita trenca als 103 anys els 84 de clausura al convent per anar a l'audiència papal

David Portabella
MADRID

Assegut a l'habitacle vidriat del seu Mercedes Benz ML 430, el papa Benet XVI arribava ahir a les nou del matí al parc d'El Retiro per protagonitzar un ritual tan comú en el dia a dia de l'Església catòlica com inusual en un successor de Pere: confessar i donar l'absolució en persona. En un gest inèdit en una Jornada Mundial de la Joventut, Benet XVI va descendir del *papamòbil* i es va tancar en un dels 200 confessoris blancs i de disseny avantguardista ubicats al parc madrileny per administrar el sagrament a quatre joves elegits per sorteig entre els milers de pelegrins arribats a Madrid. L'únic requisit per aspirar a escoltar l'absolució de la veu directa del pontífex no era moral sinó lingüístic: parlar anglès, francès, alemany o italià, els quatre idiomes que domina Benet XVI.

Abans d'oficiar una missa amb seminaristes a la catedral de l'Almudena, el papa va voler prendre part en la festa del perdó que ha sembrat El Retiro de confessoris ideats per Emilio Úbeda, un fuster d'Àvila anònim fins fa una setmana i que ara es queixa que la seva eclòsió mediàtica no va acompanyada de moment d'un increment de les comandes. "Li havia demanat a Joan Pau II a veure si em queia aquest encàrrec", comentava veient les estretors del negoci.

Tot i compartir un disseny únic que evoca les formes d'una vela o de les ales d'una aeronau, el confessorari del papa era encara més tancat per protegir la intimitat del sagrament i la identitat dels joves confessats. Però ni un model més hermètic va poder evitar que una expectació de masses envoltés l'acte íntim al qual Benet XVI va dedicar 40 minuts. L'organització sí que va blindar la intimitat dels joves i només va voler revelar que eren dos nois i dues noies menors de 30 anys.

Ja sense la veu del papa alemany a l'altre costat, la resta dels milers de pelegrins arribats d'arreu del món van poder sol·licitar l'absolució en gairebé tots els idiomes, fins i tot en sahrauí. La festa del perdó, però, no ha esquivat la controvèrsia des que el cardenal arquebisbe de Madrid, Antonio María Rouco Varela, va autoritzar els sacerdots, només durant aquesta setmana,



El papa a El Retiro i, més tard, amb Rajoy. A l'esquerra, monges a Cuatro Vientos ■ REUTERS

18.000 persones havien passat fins ahir disabte per alguns dels confessoris instal·lats al parc d'El Retiro.

a absoldre el "delicte d'avortament procurat" a tothom que demostrí penediment vertader. Una concessió amb què Rouco vol celebrar la visita papal i que Juan José Tamayo, secretari general de l'Associació de Teòlegs Joan XXIII, veu com a "rebaixes morals d'agost" que "frivolitzen la moral cristiana aprovada per ells mateixos".

La tercera jornada de la visita de Benet XVI, però, serà tan recordada

per la seva insòlita entrada en un confessorari durant una JMJ com per l'abandó d'una clausura quasi centenària. Als 103 anys, sor Teresita, una monja que té el rècord mundial de clausura amb 84 anys, va sortir ahir per primer cop del convent per acudir a la invitació del papa i ser rebuda a la nunciatura. Curiosament, sor Teresita va entrar al convent de Buenafuente del Sistol (Guadalajara) amb 19

anys el mateix dia del naixement de Joseph Ratzinger, el 16 d'abril del 1927. Només la guerra civil havia fet que aquesta monja nascuda a Foronda (Àlaba) abandonés el convent. Segons va revelar la mare superiora del convent, sor Teresita volia fer el trajecte de Buenafuente del Sistol fins a Madrid (190 quilòmetres en dues hores i mitja per carretera) "amb els ulls tancats perquè res la distregui".

Reunió amb Rajoy a l'Almudena

L'endemà que José Luis Rodríguez Zapatero el rebés, Benet XVI va rebre la visita de Mariano Rajoy ahir al final de la missa a la catedral de l'Almudena. El líder del PP va obsequiar Ratzinger amb un lot de CD de cants gregorians del monestir de Silos. "Crec que és un record molt bonic, molt significatiu del que és Espanya", va elogiar el mateix Rajoy. Ratzinger, al seu torn, li va regalar un medalló i un rosari. En la breu conversa, sempre segons la versió de Rajoy, ell i Benet XVI van compartir la preocupació per la crisi que fa que "la gent ho estigui passant malament i també els joves, que poden tenir dubtes i moltes incerteses sobre quin pot ser el seu futur i sobretot a l'Estat espanyol, on no és fàcil trobar feina avui dia".

Rajoy comparteix amb

el papa la preocupació per la crisi i li regala un lot de CD de cants gregorians de Silos

Abans de desplaçar-se al bullici de l'aeròdrom de Cuatro Vientos per celebrar-hi una vigília, el papa va gaudir a la seu del bisbat de Madrid d'un àpat, en la programació del qual Rouco es va aplicar perquè coincidia amb el seu 75è aniversari. Cuiinat pel centre Fuenllana d'Alcorcón i amb les taules engalanades amb flors blaves i blanques, en honor a la bandera de la Baviera natal de Ratzinger, el menú triat va consistir en *salmorejo* cordovès, filet de bou, vins de Rueda i la Rioja i com a postres gelat de llimona amb gelatina de gintònic. Benet XVI va agrair el dinar "simpàtic i senzill" i es va declarar "impressionat per la calor humana dels espanyols". Milers de pelegrins desafiaven els cops de calor i les lipotímies esperant-lo a Cuatro Vientos i ocupant la superfície de 58 camps de futbol per confirmar la seva grata impressió. ■

SEGURETAT

La policia de Lloret s'endú set prostitutes del carrer

■ Un operatiu dut a terme divendres a la matinada acaba amb 57 identificacions, set propostes d'expulsió, set detencions i vint actes per incivisme, venda ambulants i tinença d'armes i droga

Tura Soler
LLORET DE MAR

La policia controla l'activitat nocturna de Lloret de Mar i vol que tothom ho tingui clar. La matinada de divendres els Mossos, la policia local i la Policia Nacional, com fan habitualment, van sortir a caçar infractors i van dedicar una especial atenció a les prostitutes, la majoria nigerianes, que s'han acabat establint als carrers de la població. En van descobrir set que no van ensenyar la documentació que tocava i juntament amb tretze estrangers més, que van ser atrapats indocumentats, van ser traslladades a la comissaria de la Policia Nacional, que va acabar tramitant set propostes d'expulsió.

Tot i que els responsables de la seguretat de Lloret van poder eradicar, a l'estiu del 2009, un intent de les màfies de la prostitució nigeriana d'instal·lar-se als carrers de la població, finalment, dos



Una imatge de Lloret captada la setmana passada. Un mossos uniformat s'encreua amb un turista en calçotets ■ MANEL LLADÓ

anys després han aconseguit posar-hi una quinzena de noies que busquen entre els joves noctàmbuls beguts una clientela fàcil.

Actuen a portals i raconades i els serveis que ofereixen solen ser fel·lacions, que fan a canvi d'un preu ben barat: normalment 10

euros. També s'han donat casos, però, que les prostitutes aprofiten l'estat d'embriaguesa dels clients per arrabassar-los la car-

tera. Amb l'evidència que les prostitutes són al carrer, la policia opta per fer-los pressió amb les armes de què disposa: els con-

trols de documentació i les propostes d'expulsió.

A banda de la identificació de les prostitutes, divendres a la matinada, amb l'ampli contingent de policies que es van desplegar a la zona de la Riera de Lloret es van fer set detencions: una per atemptat a l'agent de l'autoritat, dues per danys, una per tràfic de droga i tres per robatori.

A més a més, els policies van aixecar vuit actes d'incivisme, deu per venda ambulants, una per fer propaganda de forma il·lícita, una per tinença de droga i una altra per tinença d'armes.

L'operació no va ser especial sinó que va ser una de les tantes que es fan durant els mesos d'estiu a Lloret. Fonts policials fins i tot van qualificar el seu resultat de "light" ja que en altres diades s'han fet més detencions i més actes. De fet, els Mossos mantenen a la zona d'oci de Lloret els agents antiavalots des de Sant Joan fins a final d'estiu.

Aquest cap de setmana estan especialment atents a l'arribada d'un contingent de 1.200 turistes, que s'allotgen en un mateix hotel i als quals s'han entregat uns fullets on es remarquen les normes bàsiques d'urbanitat i civisme que cal mantenir, sense impediment que puguin disfrutar de l'oferta d'oci nocturn de la població. ■

Els arrestats pel crim d'Andrew: un paleta i un mecànic "violents"

■ Un dels tres detinguts a França ja està lliure i s'estudia l'entrega dels altres

Tura Soler
LLORET DE MAR

Un paleta i un mecànic de famílies sense problemes especials però "coneguts per la seva violència". És la descripció que ha fet a la premsa francesa el cap de la policia judicial de Lió, Claude Catto, dels dos nois francesos de 21 anys que continuen detinguts per la seva implicació en l'apunyalament mortal del jove de 15 anys de Lloret de Mar, Andrew Milroy, as-

sassinat el passat 18 de juliol. Catto va remarcar que un dels sospitosos de l'homicidi té antecedents per haver-se enfrontat a la policia i l'altre per robar amb violència.

Dimecres van ser arrestats tres joves francesos en dues poblacions allunyades l'una de l'altra. Dues de les detencions es van fer al municipi de L'Isle-d'Abeau, a la regió de Roine-Alps, a prop de la costa mediterrània. La tercera es va produir a Pont-Audemer, una població d'uns nou mil habitants a l'Alta Normandia, a tocar de la costa atlàntica. Aquest darrer detingut va ser portat a comissaria

per la seva pròpia mare després que s'assabentés que les autoritats el buscaven. El jove, però, va quedar en llibertat després de declarar davant la policia.

Els dos nois arrestats a L'Isle-d'Abeau van ser conduïts a Lió, on divendres van comparèixer davant el jutge, que en va decretar l'ingrés a la presó. Dimarts és previst que siguin sotmesos a una vista al tribunal de Lió per decidir si s'executa la seva entrega a les autoritats judicials de Blanes per tal de respondre de les acusacions d'homicidi.

Encara queda per arrestar almenys un possible implicat en la batussa

que va acabar amb la mort de Milroy, ja que des de principis d'agost la policia francesa té la petició de recerca de quatre joves relacionats amb el crim. La identificació dels quatre sospitosos es va fer a partir de la declaració dels testimonis i de les gravacions de càmeres de seguretat que van poder captar les imatges dels sospitosos.

Els fets van passar de matinada al carrer Torrentó de Lloret, un carreró sense sortida del centre del poble. Segons el que ha transcendit, Milroy tornava a casa quan es va trobar uns amics embrancats en una batussa amb uns nois francesos. El jove



Andrew Milroy, el jove mort d'una punyalada ■ EL PUNT AVUI

va voler intervenir per posar-hi pau i va acabar acorralat pels francesos al cul del carreró, on va rebre una única punyalada que li va tocar el cor i

que va resultar mortal. Els Mossos consideren que un dels dos joves que encara estan detinguts a França és l'autor material de la punyalada. ■

Festa Major TORROELLA DE MONTGRÍ del 20 al 28 d'agost

Gaudeix de la festa amb nosaltres i brindem
amb cava Celler Trobat!

CELLER DEL TAST
Ullà, 23
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 15 32

BAR LA PARADA
Plaça del Lledoner, 4
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 70 54

EL CAFÈ DE LA PLAÇA
Plaça de la Vila, 9
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 80 06

BAR MONTGRÍ
Figueres, 31
TORROELLA DE MONTGRÍ

CARNISSERIA ESPERANÇA
Del Mar, 17
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 02 19

**EL CRUIXENT
CAFETERIA XOCOLATERIA**
Costa i Hugas, 1
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 17 46

BAR NA FENT
Passeig de Catalunya, 92
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 92 02

CARNISSERIA SELI
Primitiu Artigas, 4
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 85 75

SUPERMERCAT LLOS - PRÒXIM
Passeig de Catalunya, 69
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 82 68

**PASTISSERIA - CAFETERIA -
XOCOLATERIA I BOMBONERIA
MASVIDAL**
Passeig de Catalunya, 49
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 04 85

BAR - RESTAURANT NEPTÚ
Passeig de Catalunya, 66
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 87 29

RESTAURANT CAN FONSU
Av. Lluís Companys, 45
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 89 86

SNACK BAR LA MURALLA
Av. Lluís Companys, 63
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 06 94

CARNISSERIA FERRAN PUJOL
Ullà, 32
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 83 06

LLAR DE JUBILATS - EL RECER
Sant Agustí, 13
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 88 20

**HOTEL - RESTAURANT
PALAU LO MIRADOR**
Passeig de l'Església, 1
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 80 63
www.palaulomirador.com

CARNISSERIA SALÍS
Plaça de la Vila, 10
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 80 83

FRUITES I VERDURES JORDI
Primitiu Artigas, 11
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 71 59

FLECA SUNYER
Passeig Vicenç Bou, 80
Costa i Hugas, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ

BAR LA CANYA
Passeig Vicenç Bou, 48
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 54 66

HOTEL - RESTAURANT PICASSO
La Gola del Ter
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 75 72
www.hotelpicasso.net

RESTAURANT CAN CARCAN
Plaça Ernest Lluch
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 72 99

BAR LA SALA
Codina, 10
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 78 53

BAR CAMELOT
Ronda Països Catalans, 5
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 91 87

RESTAURANT - PIZZERIA TRINACRIA
Pi i Margall
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 52 79

BAR - RESTAURANT L' OMBRETTA
Urbanització Mas Pinell
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 54 29

BAR MIA CAFÉ
Passeig Vicenç Bou, 30
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 06 67

BARRAQUES INDIKETES
TORROELLA DE MONTGRÍ

BARRAQUES CAT
www.catorroella.cat
TORROELLA DE MONTGRÍ
Coordinadora per l'autodeterminació
a Torroella

PASTISSERIA BATLLE
Ullà, 6
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 75 80 84

FLECA I PASTISSERIA GUSÓ
Major, 43
972 75 83 95
Figueres, 27
TORROELLA DE MONTGRÍ

**ASSOCIACIÓ CULTURAL EL OLIVO
AMICS DE TORROELLA**
Passeig Vicenç Bou, 57, 1r. 3a.
TORROELLA DE MONTGRÍ

CLUB HANDBOL MONTGRÍ
Passeig de Catalunya, 23 BAIXOS
TORROELLA DE MONTGRÍ
info@handbolmontgri.cat

RESTAURANT PORTAL DEL MAR
Fàtima, 2
TORROELLA DE MONTGRÍ
972 76 13 89

BODEGA CAN FALET
Les Illes, 33
L'ESTARTIT
972 75 06 05

RESTAURANT LA GAVIOTA
Passeig Marítim, 92
L'ESTARTIT
972 75 20 19
www.restaurantlagaviota.com

**EL CIURENY DE L' EMPORDÀ
RESTAURANT EMPORDÀ
GOLF CLUB**
Ctra. Torroella - Palafrugell, s/n
GUALTA www.elciureny.com
972 76 18 91

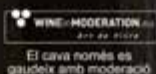
RESTAURANT TRITON
Ctra. Torroella - Palafrugell, s/n
GUALTA
972 75 70 38

RESTAURANT EL JOU
Major, 38
GUALTA
972 76 16 70

L'AGRÀRIA
Plaça Catalunya, 1
ULLÀ
972 72 85 56

RESTAURANT CAN JUNQUÉ
Pujada de l'Església
ULLÀ
972 75 93 28

Podràs trobar el cava Celler Trobat a tots aquests establiments.
BONA FESTA MAJOR!



TRÀNSIT

Els senglars ja han causat 90 accidents aquest any

■ Les societats de caça de les comarques gironines han rebut més de trenta demandes judicials perquè paguin els danys ■ Els caçadors creuen que els encolomen més casos dels que toquen

Tura Soler
GIRONA

Els senglars ja han provocat per sobre de noranta accidents de trànsit a les comarques gironines, segons els casos dels quals ha tingut coneixement la Federació de Caça, que, ara per ara, ha rebut ja més de trenta reclamacions judicials dels afectats perquè siguin els caçadors del vedat corresponent al lloc del sinistre els que paguin els desperfectes que els animals causen als vehicles.

Aquestes demandes judicials constitueixen un greu problema per als caçadors que, segons afirma el president de la federació, Carles Dilmé, tenen seriosos problemes per trobar companyies que els vulguin assegurar. A les comarques gironines hi ha 159 societats de caça que estan obligades a contractar una pòlissa d'assegurança i algunes ja les han expulsat perquè no els podien cobrir. L'any passat, una sola companyia va ha-



Un senglar mort arran d'una carretera a les comarques gironines ■ MANEL LLADÓ

ver de pagar 440.000 euros per danys causats per accidents provocats per porcs senglars. Dilmé afirma que continuen pagant molts sinistres (prop d'un milió d'euros anuals) tot i que la modificació de la llei que es va fer el 2005 esta-

bleix que la societat de caçadors de la zona on es produeixi l'accident només és responsable si en aquell moment estaven caçant, perquè la llei va deixar una "finestra" oberta perquè els jutges els puguin condemnar a ells a pagar les

despeses. Es tracta d'un paràgraf del text legal que assenyala que els caçadors són els responsables de l'estat de conservació del terreny, cosa que dona peu a incloure els animals que hi habiten. Dilmé explica que ara totes les federa-

cions de caça estan recollint firmes per demanar que s'elimini aquest apartat. Carles Dilmé remarca que en algunes ocasions s'ha responsabilitzat els caçadors dels sinistres ocorreguts en zones de seguretats on no és permesa

la caça, com ara als entorns de l'estany de Banyoles, a la C-66, on els senglars abunden i han causat molts accidents.

El president de la Federació de Caça remarca que la legislació de l'Estat espanyol és la pitjor per als caçadors davant dels accidents causats per senglars. Per exemple, a França, l'assegurança del conductor ha de pagar el senglar mort i a Portugal les despeses les assumeix l'administració. Dilmé creu que alguns accidents dels que acaben pagant els caçadors són causa també de l'excés de velocitat, fet que sempre és molt difícil de demostrar. Remarca que els accidents amb senglar solen passar en vies de circulació ràpida i no necessàriament a les zones on hi ha més població. Per exemple, diu, a la zona de Darnius i a Sant Hilari, on abunden molt els senglars, es registren molt pocs sinistres.

Un dels punts on s'ha disparat la sinistralitat per culpa dels animals salvatges (a banda dels senglars, s'hi han afegit els cabirols) és a la Garrotxa, sobretot a la carretera GI-524, que uneix Banyoles i Olot. Els caçadors, en connivència amb els pagesos, també grans afectats per les destrosses que fan els senglars als camps, han demanat mesures extraordinàries per matar més exemplars. ■

INCENDIS

Creuen 350 bales de palla a Serra de Daró

■ Els bombers van haver de mobilitzar dotze dotacions per sufocar les flames

Tura Soler
SERRA DE DARÓ

Un incendi va cremar ahir 350 bales de palla que eren emmagatzemades a La Closa del Pagès, una finca de Serra de Daró, situada a l'alçada del quilòmetre 7 de la carretera GI-644. Els bombers van mobilitzar dotze dotacions que a més

de sufocar les flames que consumien les bales es van ocupar d'evitar que es propaguessin cap a un cobert del costat, on hi havia gra emmagatzemat. Els bombers van mantenir efectius durant tota la nit a la zona per tal de controlar que el foc no es pogués revifar i anar remullant la zona. La setmana passada, dissabte, un foc forestal va arrasar 83 hectàrees a la zona de Rabós. Tot apunta que la causa del foc va ser una burilla tirada des d'un cotxe. ■



Un parell de bombers observen les flames del foc que va cremar ahir en una finca de Serra de Daró ■ LLUÍS SERRAT

METEOROLOGIA

Els termòmetres superen els 40 graus a Ponent

La temperatura rècord es va registrar a l'estació de Tornabous (Urgell) on a les dues del migdia es van fregar els 41 graus ■ Protecció Civil activa, en fase d'alerta, el pla d'actuació per onada de calor



Les altes temperatures van fer que els turistes no perdessin ni un minut i anessin a la platja, fins i tot amb l'equipatge ■ LLUÍS SERRAT

Laura Nicolás
BARCELONA

Els termòmetres van superar ahir els 40 graus a les comarques de Ponent. La temperatura màxima es va registrar a la una del migdia a l'estació de Tornabous (Urgell), on va ser de gairebé 41 graus. La segona temperatura més alta del dia la van marcar els termòmetres de la ciutat de Lleida, quan a les tres de la tarda van arribar a 40,1 graus, segons dades del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC).

Amés de les comarques de Ponent, l'onada de calor també es va notar al Prepirineu occidental. A Sant Romà d'Abella (Pallars Jussà), els termòmetres van marcar els 40 graus a la una del migdia. La màxima de l'Alt Urgell va ser de 39,7 graus a l'estació d'Oliana. La Catalu-

nya central també va suportar màximes de fins a 39 graus a Gurb (Osona) i Artés (Bages).

Al Segrià, els termòmetres van estar per sobre del 37,5 a totes les estacions, llevat de la de Maials, que va marcar una màxima de 36,7. A la Noguera no van baixar de 38 graus, també amb una única excepció, la de l'estació de la Camarasa, que com a temperatura més alta va registrar 36,6 graus. En canvi, a l'Urgell, les màximes no van baixar dels 37,8 graus

A més a més de les comarques més afectades per l'onada de calor, també hi va haver registres alts a Vinebre (Ribera d'Ebre) o el Masroig (Priorat), amb 37,8 i 37,5 graus respectivament. Pel que fa a les capitals de demarcació, els termòmetres van marcar una màxima de

Ciutats fantasma per evitar un cop de calor

Barcelona va ser ahir al migdia una ciutat fantasma quan les temperatures van rondar els 33 graus en algunes zones. Van ser poques les persones que es van aventurar a sortir al carrer a aquelles hores i les que ho van fer es van moure majoritàriament per zones amb ombra. Va ser una imatge que es va repetir en la majoria d'indrets del país. Eren ciutats fantasma on els habitants es refugien a casa amb l'aire condicionat, el ventilador en marxa, a la platja o a la piscina... I fins i tot, en centres comercials. Els que obligatòriament es van haver de desplaçar van optar pel transport públic. Tot i la climatització, en els trens, molts viatgers es ventaven o bevien aigua de l'ampolleta, tal com ho recomanen els experts.



Els carrers de Barcelona, gairebé buits, al migdia ■ D. B.

Les temperatures màximes

FONT: SERVEI METEOROLÒGIC DE CATALUNYA (SMC)

Tornabous (Urgell)	40,9°C
St. Romà d'Abella (Pallars Jussà)	40°C
Alcarràs (Segrià)	39,8°C
Oliana (Alt Urgell)	39,7°C
Serós (Segrià)	39,5°C
La Pobla de Segur (Pallars Jussà)	39,4°C
Vallfogona de Balaguer (Noguera)	39,3°C
El Poal (Pla d'Urgell)	39,2°C
Baldomar (Noguera)	39,1°C
Castellnou de Seana (Pla d'Urgell)	39,1°C
Oliola (Noguera)	39,1°C
Gurb (Osona)	39°C
Artés (Bages)	39°C
Organyà (Alt Urgell)	38,8°C
Tàrrega (Urgell)	38,7°C
Golmés (Pla d'Urgell)	38,6°C
Lladurs (Solsonès)	38,5°C
Lleida	40,1°C
Girona	34,8°C
Barcelona	
Obs. Fabra	32,7°C
Z. Universitària	32,2°C
Raval	30,8°C
Tarragona	30,5°C

34,8 graus a Girona, 32,7 a Barcelona (Observatori Fabra) i 30,5 a Tarragona.

A causa d'aquestes temperatures, la direcció general de Protecció Civil va activar ahir al matí la fase d'alerta del pla d'actuació a causa de l'onada de calor. Entre altres actuacions, es va contactar amb les persones que integren el cens de població vulnerable per donar-los consells per evitar cops de calor. També es van reforçar els serveis d'emergències mèdiques. Les mesures es mantindran fins demà. Així mateix, també continuarà activat el pla Info-cat, pel perill d'incendi.

Al SMC mantenen per avui l'avís de situació de risc a tot Catalunya, excepte a les comarques del litoral i a alguna del prelitoral. A Ponent, es preveu que les temperatures tornin a ser molt altes. ■

Ciència

Malària pels mitjons bruts

RECERCA • Un científic descobreix que el que atrau els mosquits transmissors de la malaltia, que es guien per l'olfacte, és l'olor de mitjons bruts **FINANÇAMENT** • La seva recerca està subvencionada, entre d'altres, per la fundació de Bill Gates

Albert Lladó Romero
BARCELONA

Fredos Okumu és el nom del científic de Tanzània que ha descobert un dels grans misteris de la medicina moderna, i que, malgrat la seva solució aparentment còmica, pot tenir una gran importància. Okumu ha descobert per què els mosquits transmissors de la malària –que reben el nom científic d'*Anopheles*– s'acosten a les persones, i el motiu no és altre que l'atracció que senten per l'olor que desprenen els mitjons bruts.

Okumu (juntament amb el seu equip de l'Institut de Salut Ifakara de Tanzània), era conscient que els mosquits es basen en l'olfacte, i no en la vista, per actuar. No veuen les persones, de manera que el seu rept va ser "identificar els químics que els humans produeixen i que atrauen els mosquits", va comentar. Així, va investigar químics humans procedents de l'alè, la pell, la suor o les emanacions, fins que van trobar de què es tractava exactament. Després, amb l'ajuda de laboratoris a Europa i els Estats Units, va sol·licitar els components químics per provar-los individualment i de forma combinada amb els mosquits. D'aquesta manera, va poder deter-



Un nen liberiana rep la vacuna contra la malària. Els petits tenen un gran risc de contraure-la. ■
MIQUEL RUIZ / ARXIU

minar que una barreja de productes amb una olor similar a la dels mitjons bruts, és la que atrau els perillosos insectes. Per verificar-ho, l'investigador va emprar un petit experiment. Va viatjar a un poblat de Tanzània i va col·locar una mostra sintètica amb olor de mitjons bruts

en una casa, i una persona en una altra casa propera. El resultat va ser que es van acostar a la mostra sintètica fins a quatre vegades més mosquits que al voluntari.

Gràcies al seu descobriment, Okumu ha rebut 800.000 dòlars de part de Grand Challenges Cana-

da, una organització entre països del G8 que utilitza fons canadencs per al desenvolupament d'idees innovadores i atrevides, i de la Fundació Bill i Melinda Gates. Amb aquests diners espera perfeccionar un aparell per matar els mosquits, el seu objectiu final. A l'interior de l'aparell hi ha col·locat els mitjons bruts, alhora que també hi ha uns agents per liquidar els mosquits, un cop aquests han estat atrets per l'olor. Gràcies als diners de les dues organitzacions, Fredos Okumu tindrà ara dos anys per millorar l'objecte, estudiar-ne l'impacte epidemiològic, descobrir on col·locar-lo als poblats i trobar la forma culturalment més pràctica per a la seva utilització.

La malària mata gairebé un milió de persones cada any, la majoria nens, dels quals un alt percentatge són a l'Àfrica, on països com Nigèria o la República Democràtica del Congo tenen la malaltia com un dels principals causants de mortalitat. Així, per exemple, només al país nigerià moren 300.000 persones cada any per aquest motiu. Gràcies a la investigació de Fredos Okumu, el final pot trobar-se una mica més a prop. Un pas esperançador per posar fi a una malaltia eradicada a Europa, però que ataca la humanitat des de temps immemorials. ■

SUCCESSOS

Tallen l'AP-7 al Baix Ebre per un camió en flames

■ El vehicle carregava material corrosiu i el foc va fer activar el pla Transcat

A.P.
L'AMETLLA DE MAR

El trànsit per l'autopista AP-7 a l'altura de l'Ametlla de Mar (Baix Ebre) es va haver de tallar ahir a causa del incendi d'un camió que circulava cap a València. Això va fer que s'activés el pla d'emergències en el transport de mercaderies

perilloses per carretera i ferrocarril a Catalunya (Transcat). El foc va començar a les sis del matí en un camió que transportava material corrosiu, cosa que va suposar el risc que, com a conseqüència de la combustió, també es produïssin emissions contaminants. Fins a 11 dotacions dels Bombers de la Generalitat van haver d'anar al punt de l'incendi, al km 301 de l'AP-7. Hi van treballar tant en l'extinció de les flames com en la retirada del material que



Onze dotacions dels bombers van treballar en l'extinció de l'incendi ■ ACN

el vehicle transportava. L'incident va fer que es tallés el trànsit dels dos carrils en sentit sud fins a les 14.00 h. Es va haver de desviar el trànsit dels vehicles que circulaven cap a

València per la carretera N-340, tot i que a partir de les 10.00 h els Mossos d'Esquadra van redirigir el trànsit a la calçada del sentit contrari, on es va tallar un dels dos carrils de circu-

lació cap a Tarragona i Barcelona. També hi van haver retencions en tots dos sentits de la marxa, durant tot el matí fins a primera hora de la tarda, de fins a 15 km en sentit nord. ■

Localitzen un tercer cadàver en un canal

En només 48 hores, els Bombers de la Generalitat van localitzar un tercer cadàver en un canal de les comarques de Lleida, concretament al d'Urgell. Segons els Mossos d'Esquadra, es tractaria del cos sense vida d'una persona desapareguda a Mollerussa l'11 d'agost. El cadàver va aparèixer a l'interior del canal auxiliar d'Urgell, al terme municipal del Palau d'Anglesola. Els Mossos d'Esquadra van confirmar a l'agència ACN que el cos no presentava signes de violència. Tot i això, encara es desconeixen les causes de la mort, a l'espera de l'autòpsia. Dijous i divendres es van localitzar dos cadàvers més al canal de Serós.

Cultura i Espectacles

Susana Sheiman furga en els racons més amagats del 'great american songbook' per al seu debut com a solista

'Swing' a tot drap en un Talgo

Guillem Vidal
BARCELONA

Swing appeal és una fita del jazz a l'Estat espanyol, i Susana Sheiman, la millor de les vocalistes actuals d'aquesta escena. No ho afirma un qualsevol, sinó el savi Alfredo Papo, que fa més de mig segle va dirigir el Hot Club i el festival de jazz de Barcelona i que de jazz, pertant, n'ha escoltat un milió de vegades més que la majoria dels mortals. *Swing appeal*, amb una foto de portada feta al Museu del Ferrocarril de Vilanova que no desentonaria entre les pàgines de llibres com ara *Jazz life* i *Jazz covers*, suposa el primer disc com a solista de la madrilenya Susana Sheiman, que des del seu aterratge a Barcelona l'any 2004 s'ha convertit en un dels secrets més ben guardats dels clubs de la ciutat. El pianista Ignasi Terraza, que perspicaçment l'ha fitxada pel seu segell -Swit Records-, en el disc, l'acompanya amb el seu trio, tampoc no li escatima elogis: "La Susana té una veu molt

potent i negre, amb un gran *vibrato*." "Quan va arribar de Madrid, recordo que Dani Alonso [director de la Barcelona Jazz Orquestra, que té Terraza i Sheiman entre els seus integrants] em va dir: 'Ignasi, fa poc que, per Barcelona, hi corre una cantant que no hauries de trigar a conèixer'", explica el mateix Terraza.



No van trigar a conèixer-se, en efecte, ni tampoc a tocar plegats, però sí que han deixat passar més de sis anys per gravar el primer disc. "Fins ara no m'havia adonat que fos el moment", confessa Sheiman. "Només treballa amb músics amb els quals m'ho puc passar bé tocant, però també dinant, i l'Ig-

nasi i el seu trio [Esteve Pi a la bateria i Georgios Antoniou al contrabaix] són sens dubte d'aquesta classe", hi afegeix. Segons la cantant, li han permès fer el que sentimentalment necessitava, que bàsicament "era deixar constància en un disc un seguit de sentiments acumulats des de la infància". En aquest sentit, gravar temes com ara *PS I love you* [Mercer i Jenkins] i *Don't ever leave me* [Kern i Hammerstein] "era una necessitat gairebé vital". *Swing appeal* es nodreix d'una dotzena de cançons del *great american songbook* que, amb l'única excepció, segurament, d'*It don't mean a thing (if it ain't got that swing)*, de Duke Elling-

ton, no han estat excessivament sobreexposades. "Hi ha temes de Cole Porter i de Rogers i Hart, però no són els seus *hits* que ha fet coincidir el projecte amb la publicació d'un disc gravat l'any passat en directe a Bangkok", explica Terraza. "Són melodies que ens agradaven molt i que ens permetien buscar



Susana Sheiman i Ignasi Terraza, un tren que no s'ha de deixar perdre ■ JULIO CUNILL

gran varietat de climes i estils", sosté. "T'exigeixen concentració, entrega i, evidentment, tenint en compte les grandíssimes veus que les han cantades, un gran compromís", hi afegeix Sheiman. "Hi ha qui critica els estàndards, però són perfectes per veure clarament quines són amb exactitud les aportacions més rellevants del músic que els interpreta", rebla Terraza.

El disc, que es completa amb la contribució puntual de Jesse Davis al saxo, Damon Brown a la trompeta i Òscar Alonso a les congues, es presentarà di-

La cantant s'ha fet acompanyar del trio d'Ignasi Terraza, amb qui dimecres actua al Jamboree

mecres que ve al Jamboree de Barcelona, tot i que el viatge amb Talgo de Sheiman i el trio d'Ignasi Terraza té pinta de ser de llarg recorregut. "Aun pianista li demano, sobretot,

que em dugui a llocs on poder créixer, i això, amb l'Ignasi, pots estar convençuda que això es produirà", afirma la cantant. "M'ha obert portes que em permeten explorar diverses possibilitats en un mateix tema, la qual cosa és un dels millors regals que se li pot fer a una cantant", conclou Sheiman. "Quan els músics toquem, tenim seient a la primera fila dels concerts i, si no en gaudeixes, és realment difícil que algú altre a la sala en pugui gaudir", explica Terraza. "Quan toco amb la Susana, per tant, busco que frueixi", sentència. ■

Josefina Matamoros:

“A Catalunya falta encara molta cultura d'anar als museus”

Montse Frisach
COTLLIUERE

La van nomenar directora del museu de Ceret el 1986. Quin era el seu objectiu aleshores?

La meua missió era reestructurar el museu, que era molt petit però ja molt interessant per la seva col·lecció de base donada pels artistes que van passar per Ceret a principi de segle: Picasso, Braque, Matisse, Chagall, Maillol... Quan el museu es va fundar el 1950 tots aquests artistes van donar obra. El centre s'havia creat per voluntat de Pierre Brune i de Frank Burty Haviland. La història de Burty Haviland, que hem descobert recentment gràcies a la compra del museu del seu fons amb 900 peces, és magnífica perquè va ser crucial per a la creació del museu.

I què heu descobert de nou sobre aquest senyor?

Ell era nord-americà, però familiar dels Haviland de Limoges, creadors de les famoses porcellanes. De jove va anar a París a estudiar i va rebre classes de piano i es va fer amic de Ricard Viñes. A través del català, va entrar dins el grup de les avantguardes dels artistes barcelonins, com Picasso, Casanovas, Junyent... Després va anar a Nova York i també es va introduir en el cercle avantguardista d'allà. Burty, com tants altres en aquella època, estava malalt dels pulmons i l'estiu de 1909 Picasso va aconsellar a Burty i Manolo Hugué d'anar a Gósol perquè respirés aire pur. Així que Burty i Manolo van decidir anar a Catalunya, però quan van arribar a la Guingueta d'Ix van comprar els diaris i van veure que hi havia la guerra del Marroc. Manolo tenia por de ser allistat i aleshores van decidir quedar-se a la Catalunya del Nord tot l'estiu. El gener de 1910 Manolo va acabar establint-se a Ceret i tres mesos després va arribar Burty. L'americà es va enamorar d'una noia del poble, Josefina Laporta, i es va casar amb ella el 1914. Després de la Primera Guerra Mundial, molts artis-

JOSEFINA MATAMOROS

Fa 25 anys que dirigeix el Museu d'Art Modern de Ceret, càrrec del qual es jubilarà el gener del 2012. Matamoros ha convertit el museu de Ceret en un referent de l'art modern i contemporani a França i a Catalunya, aprofitant que aquesta vila fronterera va ser una cruïlla d'artistes de l'avantguarda com ara Picasso, Manolo Hugué, Chagall, Maillol, Gris, Soutine, Braque, Matisse...



Avui en dia els artistes van avançant però ja no tenen mitjans com als anys vuitanta. La por i la incertesa ho han aturat tot”

tes van passar per allà. Fins ara no sabem aquesta gènesi de la història però ara amb el fons documental podem continuar investigant-la. Aquestes són les últimes novetats de la història de Ceret. Burty és un personatge clau perquè és qui convenç els artistes perquè donin obra per al museu. Ara que pararé, tinc el projecte de treballar sobre la connexió Nova York-París-Ceret pel que fa a les avantguardes catalanes. I la connexió de tot això és Frank Burty.

El museu es va reinaugurar el 1993 amb el president Mitterrand.

Sí, el museu pertany a la Reunió dels Museus francesos, que considerava que si el centre no es rehabilitava s'hauria de tancar. És cert és que ens vam beneficiar de la remuntada cultural de l'Estat espanyol a principi dels vuitanta, però també de la política cultural de Jack Lang de reestructuració del sistema de museus a França. Jo feia uns anys que havia creat el Centre de Documentació Cultural a Perpinyà i tenia molts contactes a Barcelona. Va ser una sort perquè vaig disposar de diners suficients per impulsar el museu. En els primers anys vam organitzar exposicions d'art contemporani per preparar una mica el terreny i després vam afegir les mostres més històriques lligades a les avantguardes. Art contemporani i art de les avantguardes relacionades amb Ceret ha estat la nostra línia d'actuació. En tots aquests anys, a més, hem passat de 500 obres a 3.000, entre adquisicions i donacions.

I mirant sempre cap a Catalunya.

Sí, perquè tenim un triangle d'or amb molts pocs quilòmetres de distància: Ceret, Cotlliure i Cadaqués. Teníem, per exemple, un projecte transfronterer amb el Museu Dalí però finalment no s'ha realitzat per culpa de la crisi. Un altre projecte en què treballa inclou els llocs de creació del cubisme: Ceret, Gósol, Horta de Sant Joan i Cadaqués. És un projecte acabat, en col·laboració amb la Reunió dels Museus Nacionals, que també es veuria a París però està

ajornat en espera de temps millors.

Ha exposat molts artistes catalans: Tom Carr, Riera i Aragó, Tàpies, Perejaume, Claret Serrahima... És un museu amb una pota a cada banda de la frontera.

Vaig néixer a Godall, al Montsià. Els meus pares van emigrar a França quan jo tenia set anys. Sóc de cultura francesa, encara que a casa sempre parlàvem català. A partir del 68, a França es van desvetllar les qüestions de les identitats de l'Estat francès i el 1978 em vaig involucrar molt en la recuperació de la llengua des del Centre de Documentació de Perpinyà. Quan arribo al museu m'adono que la temàtica del passatge és molt important a Ceret. Els artistes passen per aquí però no s'hi queden. Amb Schengen la línia de frontera entre una banda i una altra queda esborrada. I al cap i a la fi Ceret pertany a França des de 1559, no és tant de temps per a una cultura! Em semblava impensable no obrir el museu al nord i al sud i vaig optar per un projecte molt intel·lectual però que el gran públic també havia de llegir i entendre.

Quin és el públic habitual del museu de Ceret?

És un públic molt divers. Majoritàriament són francesos, anglesos, alemanys, belgues i, després, catalans del sud i espanyols. En contra del que es pugui pensar, els catalans no han vingut amb tanta freqüència al museu. Crec que això respon més al fet que al nord d'Europa hi ha més tradició de visitar museus i de sentir que el museu és el teu lloc. Existeix una consciència molt gran que les col·leccions són inalienables i que pertanyen al poble.

Ens faltaria, doncs, aquesta consciència patrimonial als catalans del sud?

Crec que a Catalunya encara falta cultura d'anar als museus. La gent ha de ser conscient que els museus (no només els d'art, els arqueològics, els de zoologia, els d'història...) són importantíssims perquè obren els ulls a la percepció, cada cop que hi vas t'aporten un substrat i una



Catalana de naixement però amarada de cultura francesa. Josefina Matamoros és una dona que es mou amb absoluta normalitat entre dues cultures: la catalana i la francesa. Va néixer a Catalunya però als set anys ja era a França. Des dels seus càrrecs al museu de Ceret i al museu de Cotlliure (aquest últim el conservarà de moment després de la seva jubilació), ha promociat l'obra d'artistes catalans com ara Perejaume, Antoni Tàpies, Tom Carr, Joan Brossa i Riera i Aragó ■ JOAN SABATER

visió diferent. No s'ha de tenir por als museus. Tenen preus assequibles, estan oberts a tothom... Les exposicions ofereixen lectures diferents de l'obra d'un artista o d'un període determinat. Entrar en un museu és endinsar-se directament en el patrimoni de la humanitat.

Ara que molt d'aquest patrimoni és visible a internet, alguns pensen: per què he d'anar a un museu quan puc veure les obres a la xarxa?

La xarxa és una eina de consulta i difusió molt útil per als museus, però l'experiència de l'art és única i personal i només pot tenir lloc davant de l'obra. I has de passar per l'experiència. Si no seria com llegir un llibre sense obrir-lo. Fa uns dies pensava en això quan vaig entrar dins de la instal·lació de James Turrell i vaig veure el vídeo de Christian Marclay, *El rolloge*, a la Biennal de Venècia.

Com es pot fomentar que el públic tingui ganes de gaudir d'aquesta experiència?

S'ha de treballar amb els més petits, amb els escolars. Els hem d'ensenyar el museu com un lloc de plaer, on es poden trobar com si estiguessin a casa seva. La solució és la peda-

gogia molt activa, fer que aprenguin i que s'ho passin bé a la vegada. Aquest treball pedagògic l'hem tingut molt clar des del principi al museu. A Ceret tenim entrada gratuïta per als nens, de manera que molts escolars del poble deixen la seva motxilleta a l'entrada i entren un momentet per veure només una obra nova en exposició o una peça que acabem d'adquirir. És una de les coses que em fa més il·lusió. D'un grup d'escolars de 50, només que n'hi hagi un o dos que s'acabin interessant per l'art ja estic satisfeta, perquè si tens sensibilitat per l'art vol dir que tens sensibilitat per la vida. L'art obre camins a una vida diferent i et dona una visió més generosa del món que t'envolta.

Quina exposició li ha faltat al museu de Ceret que li hauria agradat organitzar?

Sens dubte ens ha faltat fer una exposició de Juan Gris, que també va passar per Ceret el 1913 i el 1914 per Cotlliure, i va retornar més tard als anys vint.

Què opina sobre la situació de l'art contemporani a les dues bandes de la frontera?

Als anys vuitanta aquesta àrea va

viure una ascensió molt gran, que va propiciar que Catalunya es pogués conèixer al món sencer a través dels seus artistes contemporanis. Artistes molt joves aleshores i que ara estan consolidats. Però ara ja no existeix aquella posició frontal de l'art català que hi havia als anys vuitanta. Potser aquella força provenia del postfranquisme i tothom tenia ganes de sortir i dir la seva. Hi havia una mena d'obertura al món molt gran. A França l'obertura ja havia començat arran del 68 però són els socialistes, als 80, els que van portar a terme aquest procés. La gent de la meua generació teníem moltes ganes d'expressar-nos i de construir un món nou. Però avui dia hi ha una por tan gran arreu... La globalització podria haver estat molt bona per a tothom però la por i la incertesa ho han aturat tot. Cada cop que canvien els polítics, canvien les lleis. Abans era impensable que es toqués l'edat de jubilació, per exemple. Ara tot és possible. Això fa que falti aquell impuls vital. Malgrat tot els artistes van avançant però amb pocs mitjans. Als anys vuitanta es van donar mitjans però ara ja no els tenim. Si un artista no té una galeria que funcioni, és molt difícil que el seu treball surti a la llum. ■



10 ARTISTES S'UNEIXEN PER PRIMERA VEGADA PER CANTAR TEXTOS DE SALVADOR DALÍ

Salvador Dalí Canta

Festival ACÚSTICA Espectacle 10è aniversari

PLAÇA GALA SALVADOR DALÍ · FIGUERES
DIVENDRES 2 I DISSABTE 3 SETEMBRE 2011 · 22.30 H
venda d'entrades a: www.servicalxa.com

AMARAL · ESTRELLA MORENTE
ANA TORROJA · ALBERT PLA
MARTIRIO · LOVE OF LESBIAN
GERARD QUINTANA · DOLO
BELTRÁN · PAU RIBA · ENRIC
CASASSES · SOL PICÓ

Amb música i acompanyament de:
PASCAL COMELADE

Amb la participació virtual de:
ALICE COOPER / AMANDA LEAR

Amb la col·laboració especial en aquest espectacle de:

LAVANGUARDIA **Girona** Patronat de Turisme Costa Brava Girona
SEIZ **EMPORDA** **Duran**

ACÚSTICV

Organitzat: **PRIMA ARTE MÚSIC** **Ajuntament de Figueres** **Patronat de Turisme Costa Brava Girona** **Estrella D'Amor** **inelfe**
Col·labora: **EL PUNT 3** **enderrock** **URBAN NUBIA** **TRGSC**
5 **elcat fm** **EMPORDA** **independència** **transparència TV** **audioblog** **3** **catv**

+ informació: www.festivalacustica.cat

Críticacançó

Pere Pons

Obert a l'estiu

Pau Alabajos
Plaça Major de Camallera
(Alt Empordà), 19 d'agost

A l'agost, quan el món s'atura, la cançó segueix rodolant. Receptiu a un moviment que sembla que no té aturador, fa tres anys que Camallera ha esdevingut ambaixador providencial d'aquest gènere amb el cicle *Al vespre, cançó d'autor*. El seu artífex és Pere Camps, que sembla que no en té prou amb el centenar de concerts que programa entre el gener i l'abril al Barnasants i per vacances manté oberta la paradeta. Ho fa a través d'un cicle que enguany ha celebrat la tercera edició amb mitja dotzena d'actuacions. Joan Amèric, Enric Hernàez, Ester Formosa i Adolf Osta i Miquel Pujadó han precedit la participació del valencià Pau Alabajos. El de Torrent, fidel a l'esperit trobadoresc

del gènere, es va presentar amb l'única companyia de la seva guitarra i un farcell de cançons extretes, la majoria, del seu darrer disc, *Una amable, una trista, una petita pàtria*. Composicions que no tan sols el reafirmen com un cronista musical del segrest cultural i identitari que pateix el País Valencià per part del poder polític, sinó com un autor compromès amb la denúncia. Més enllà de reivindicar la utopia d'un món millor o la memòria històrica i d'exposar referents com ara Estellés, Ovidi i Raimon, també va fer-se proper a la sensibilitat dels vilatans quan va reclamar la recuperació de l'antic Cinema Sonora com a espai cultural. Una actitud de compromís insubornable que tampoc coneix les vacances i que va suggerir a l'alcalde, abans que marxés a sopar, la visió d'espectres revolucionaris.

Mirador J.M. Hernández Ripoll

El tigre i les calces

El tigre clourà aquesta nit el festival de Cap Roig. Tom Jones, home de pèl al pit, darrer vestigi testosterònic d'una generació que ha acabat sucumbint a les més diverses teràpies de depilació ideològica, bramarà a la Costa Brava com una fera engabiada entre els barrots d'una societat que ha canviat les formes i els fons. Aquest gal·lès fill de miner és ara una artista políticament incorrecte. En especial per allò que representa.

Situat a les antípodes de George Michael, la pantera rosa, que ens visitarà d'aquí un mes, Tom Jones segueix viu en un univers descafeïnat, carregat d'estereotips i de models sense ànima. Les dades em maregen, però crec que han passat prop de vint anys des que vaig tenir l'oportunitat d'entrevistar-lo per segona i última vegada. Va ser a Madrid, dies abans d'una actuació que va oferir a Barcelona de què l'únic que recordo és la pluja de roba interior que li llençaven les seves quarantines fans. No eren tangues petits i bufons, no, eren calces amb totes les de la llei. Calces grosses, multicolors, algunes adornades amb llacets de color rosa o blanc. Calces que ara, amb la perspectiva que dóna el temps, se'm fan ancestrals, tan velles i arrugades com la mateixa imatge del tigre de Gal·les.

No sé si anit (en el primer dels seus concerts) o avui volaran noves calces a Calella de Palafrugell, però en aquest període de temps, fins i tot des de l'aparició de *Sex bomb* l'any 2000, el seu últim èxit aprofitable, Tom Jones i les calces que s'enduen de trofeu han canviat. L'home té 71 anys i prefereixo no imaginar-me'l en segons quines situacions. Al contrari que abans, en aquella entrevista carregada de dobles intencions en què cultivava una imatge que sempre li ha anat ampla. Com les calces.

Quadern de música Sis dones va tenir el rei Enric VIII i sis són els premis al bo i millor del que es va poder veure i escoltar en la passada temporada

A la cort dels Tudor



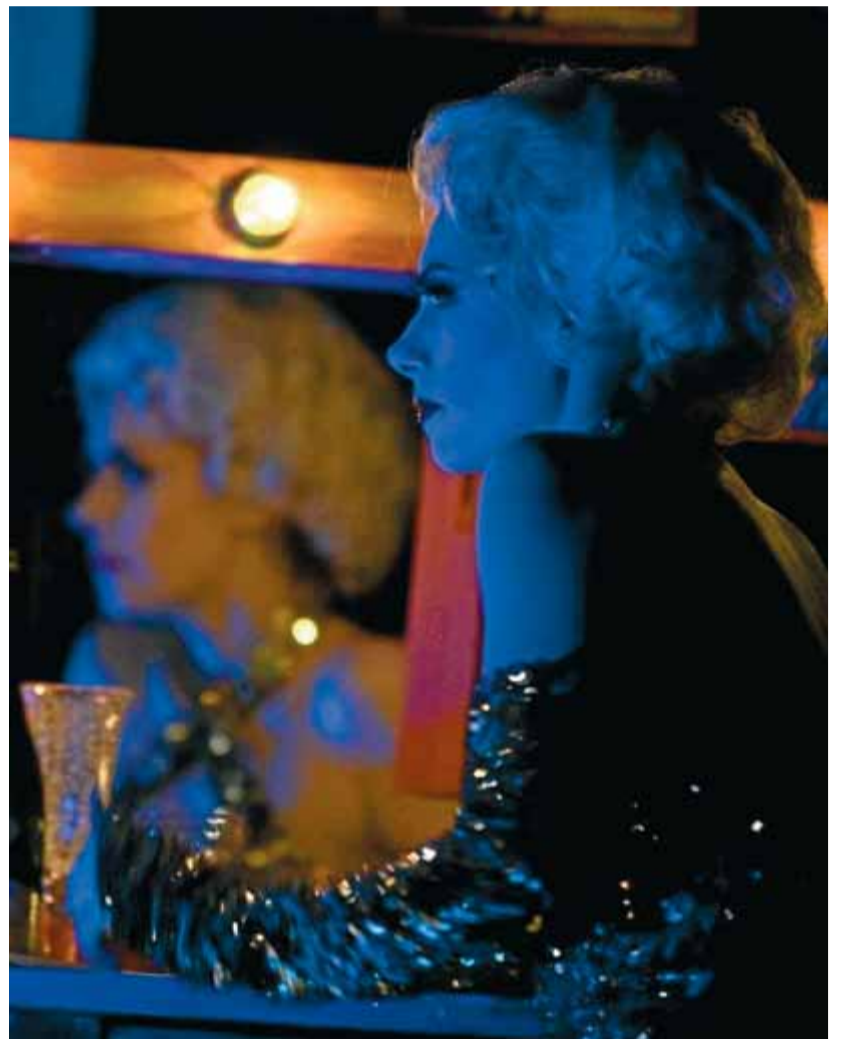
Xavier Cester

L'última temporada musical pot semblar un record llunyà ara que la calor ataca de valent mentre els festivals d'estiu floreixen, però encara queden ben presents en la memòria un grapat de magnífiques impressions que no podem menys que honorar amb els habituals premis anuals sense dotació d'aquesta secció. La celebració aquests dies d'una multitudinària *rave party* de jove-nalla catòlica amb un líder de masses com Benet XVI és una bona ocasió per posar els guardons sota l'advocació del rei anglès que va trencar amb la seu de Sant Pere, Enric VIII. Això sí, la inspiració la dóna la magnífica sèrie *Los Tudor*, o com explicar la història amb pinzellades d'erotisme, diverses execucions i un munt de cossos esculturals.

Premi Anne Boleyn. La decapitada segona muller d'Enric VIII ha aparegut, en la més dulcificada versió de Donizetti, en una temporada del Liceu marcada per dones amb empena com Carmen, Kundry o Ariane. Seguint una llei no escrita, aquest curs ha estat molt més notable que l'anterior (i ho serà més que el proper?), però posats a triar un sol títol, em quedo amb la sempre perturbadora *Lulu*, encarnada per una sensacional Patricia Petibon en el bigarrat muntatge d'Olivier Py.

Premi Thomas More. L'ego de tot crític s'infla quan el citen en la publicitat d'un concert, excepte si només agafen l'única paraula o frase positiva del text. Palau 100 té a bé citar-me en el proper concert que oferirà Grigori Sokolov i, si fa uns mesos parlava d'imperatiu moral referint-me a l'immens pianista rus, és just i necessari que, un any més, rebi un premi, aquest cop amb el patronatge d'un personatge que, com ell, no traeix la seva consciència per moltes pressions que rebi. Per sort, Sokolov no corre el risc que li tallin el cap, tot i que la seva manera de tocar sembla cada cop més una utopia en els temps que corren.

Premi Duc de Suffolk. L'amic més constant del rei al llarg de la sèrie és capaç de navegar per les procel·loses aigües de la cort sense enfonsar-se, una qualitat que també hauria de tenir el director musical d'una orquestra. Pablo González ha desenvolupat aquest any un treball seriós amb l'OBC i si, com és natural, hi ha hagut concerts millors i



Patricia Petibon (Lulu) va protagonitzar un moment àlgid de la temporada del Gran Teatre del Liceu ■ GTG / GREGORY BATARDON

L'ego d'un crític s'infla fora mida quan el citen en la publicitat d'un concert, com el de Grigori Sokolov

pitjors, el resultat global és tan satisfactori com esperançador. Les quatre simfonies de Schumann no van ser, en el conjunt, el punt àlgid de la temporada, però sí que per les seves característiques, allunyades de l'impacte més fàcil d'altres peces, van ser un bon termòmetre de l'evolució de González i l'orquestra.

Premi Jane Seymour. La dona més estimada per Enric VIII, si jutgem per la commoció que li va causar la mort de la mare del seu hereu. Arcadi Volodos és un dels intèrprets

més estimats a Barcelona, i el seu últim recital per a Ibercamera va incloure una antològica *Sonata en si menor* de Liszt, que brilla encara amb més força en aquest any d'aniversari del compositor hongarès.

Premi Caterina d'Aragó. La primera i soferta esposa del rei, retratada amb especial noblesa per la sèrie, és una bona excusa per recordar una atractiva recuperació del nostre patrimoni musical, les *Vespres de Sant Jordi* de Joan Pau Pujol que Jordi Savall va interpretar a Santa Maria del Mar.

Premi Enric VIII. No havia de ser rei, però la mort del seu germà va propiciar el seu accés al tron. Tampoc Adam Fischer no havia de dirigir a Barcelona, però la cancel·lació de Mariss Jansons va facilitar que l'hongarès actués a Palau 100 amb la sempre formidable Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera, un concert coronat amb una *Cinquena simfonia* de Beethoven impressionant. Els grans clàssics, com la gran història, sempre donen joc.

Gran èxit de Tom Jones, ahir en el primer dels seus dos concerts a Cap Roig, on avui tancarà el festival

Un clàssic gal·lès

Xavier Castellón
CALELLA DE PALAFRUGELL

Amb un contracte prèviament signat pels fotògrafs i els càmeres de televisió –que estipulava el temps i les condicions en què podien exercir la seva feina– i altres requeriments propis d'una gran estrella, Tom Jones va oferir ahir a la nit el primer dels seus dos concerts al Festival Jardins de Cap Roig, on també actuarà avui per tancar aquesta edició, abans de continuar el seu camí cap a Mònaco, on la setmana vinent portarà a terme un altre doblat, a l'exclusiu Sporting Club de Montecarlo.

Als 71 anys, el cantant gal·lès és un artista en plenitud, que no viu només de les glòries passades i pot presentar en directe material recent: algunes cançons del seu últim disc, *Praise & blame*, van conviure ahir sense problemes amb els clàssics de la casa, com ara els molt ovacionats *It's not unusual*, *Delilah*, *Sex bomb*, i *Kiss*, que va tancar un concert de vint cançons i 95 minuts de durada. Conjugant elegància i força, amb una veu que encara emociona, Tom Jones es va sumar ahir a la galeria de grans estrelles que han brillat a Cap Roig: Bob Dylan, Leonard Cohen, B.B. King, Sting, Charles Aznavour, Paul Anka, etc. ■



Tom Jones, ahir al Festival Jardins de Cap Roig ■ JOAN SABATER

FIGUERES

Els 4t 1a canten a casa de la Isabel

El quartet barceloní 4t 1a va cantar divendres a la nit al menjador de la figuerenca Isabel Burgas, com a guanyadora del premi fotogràfic organitzat per l'Acústica i Comerç Figueres. Els autors del disc *El món en un cafè* van actuar en exclusiva al domicili d'aquesta figuerenca, a la qual van acompanyar familiars i amics. ■ ACÚSTICA



-10è ANIVERSARI- ★ Estrella Damm
ACÚSTICA
FIGUERES DEL 31 D'AGOST AL 04 DE SETEMBRE 2011
PROGRAMACIÓ PAGAMENT CLAUSTRE RAMON MUNTANER

SÍLVIA PÉREZ i TOTI SOLER
DISSABTE 03 SETEMBRE 22.30h

RUSSIAN RED
DIVENDRES 02 SETEMBRE 22.30h
Presentació oficial nou disc *Fuerteventura*

MANEL **entrades exhaurides**
DIJOUS 01 SETEMBRE

+ INFO I VENDA D'ENTRADES A:
www.festivalacustica.cat

EL 9

EL 9

CADA DIA AL QUIOSC

40 planes en color

La informació de la secció d'esports d'El Punt Avui és un extracte d'El 9 del quiosc



Adéu, Osvaldo

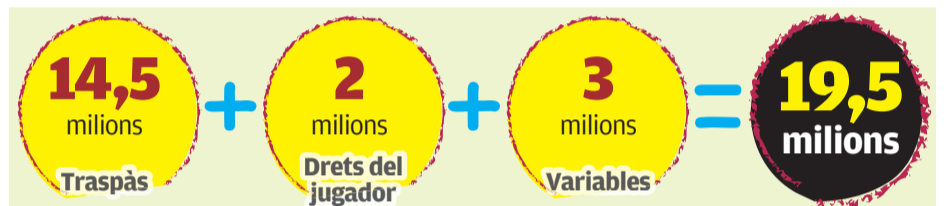
ACORD • L'Espanyol accepta l'oferta del Roma i, tot i que falta el vistiplau del consell, dona per fet l'adéu del davanter **XIFRA HISTÒRICA** • Si els italians acaben abonant el concepte de variables serà la venda més important de la història del club català

M. Rodríguez
M. Raymundo BARCELONA

Tot i que falta que demà el consell d'administració de l'Espanyol doni llum verd a la venda de Dani Osvaldo al Roma –un simple tràmit i formalisme– l'afició periquita ja pot donar per fet que el que ha estat el pitxitxi del seu equip les darreres dues temporades ja no lluirà mai més la samarreta blanc-i-blava.

Ahir un representant autoritzat del Roma es va plantar a les oficines de Cornellà-El Prat i va presentar a Joan Collet, conseller delegat de l'Espanyol, una oferta en ferm pel davanter italoargentí, que fa un parell de dies viu desaparegut i saltant-se els entrenaments de l'equip. L'oferta del club italià és força semblant a la que dimecres passat havia presentat l'Atlético de Madrid. Una proposta que finalment no va arribar a

L'operació Osvaldo



segellar-se per la falta de garanties d'un Altético que es va acabar desmarcant de les negociacions amb el fitxatge llampec de Falcao (Porto).

El Roma, en canvi, ja hauria satisfet els avals i la seguretat total de cobrament a l'Espanyol i hauria millorat, a més, les condicions de pagament. El club espanyolista percebrà un mínim de 16,5 milions d'euros; 14,5 milions com a preu final de venda, més els 2 milions que hauria de percebre el futbolista –té dret al 15% del traspàs–, però que finalment perdona i cedeix a l'entitat. Una

quantitat final que podria ascendir fins als 19,5 milions en funció del concepte de variables. El rendiment del jugador, els partits jugats i el objectius esportius que assoleixi el Roma fixaran la xifra final de l'operació Osvaldo. Un traspàs que podria convertir-se en el més elevat dels 111 anys d'història que suma l'Espanyol. Els 16,5 milions que ja és segur que ingressarà el club català s'apropen molt als 2.800 milions de pessetes –16,8 en euros– pels quals el 8 d'agost del 2001 l'Espanyol va traspasar Sergio González al Dépor. Un noi

de la casa, membre de la lleva de la Intertoto, que va deixar a la caixa més calés que ningú.

Osvaldo l'igualarà o el superarà. El davanter, que ha disputat 46 partits oficials i ha anotat 21 gols, va ser una aposta del director esportiu de l'Espanyol, Ramon Planes, del qual el club, després d'una cessió fructífera de sis mesos procedent del Bologna, va comprar els drets mitjançant l'ajuda econòmica d'alguns consellers. Un any després de comprar-lo per 5,1 milions la plusvàlua, variables al marge, ha estat d'11,4 milions. ■

De la metrallera a l'SMS

Osvaldo va arribar a l'Espanyol com un desconegut (11/1/2010) i ara acabarà la seva etapa blanc-i-blava desaparegut. Els seus gairebé sis mesos com a cedit pel Bologna van ser del tot sorprenents convertint-se amb el màxim artiller de l'equip amb set gols. La seva pólvora, el seu caràcter i les moltes vegades que desenfundava la metrallera en les celebracions van convèncer l'Espanyol, que va invertir 5,1 milions d'euros. En la temporada següent, la passada, Osvaldo tornaria a ser el màxim anotador malgrat estar tres mesos lesionat (13 gols). Ara, però, enmig dels rumors de venda, ha desaparegut de sobte, avisant de la seva absència als entrenaments amb un SMS.



Més líder. La seva actitud durant els clàssics, responent el desafiant Mourinho, mostra més implicació en aspectes que no tenen a veure exactament amb el futbol

Es pot ser més gran?

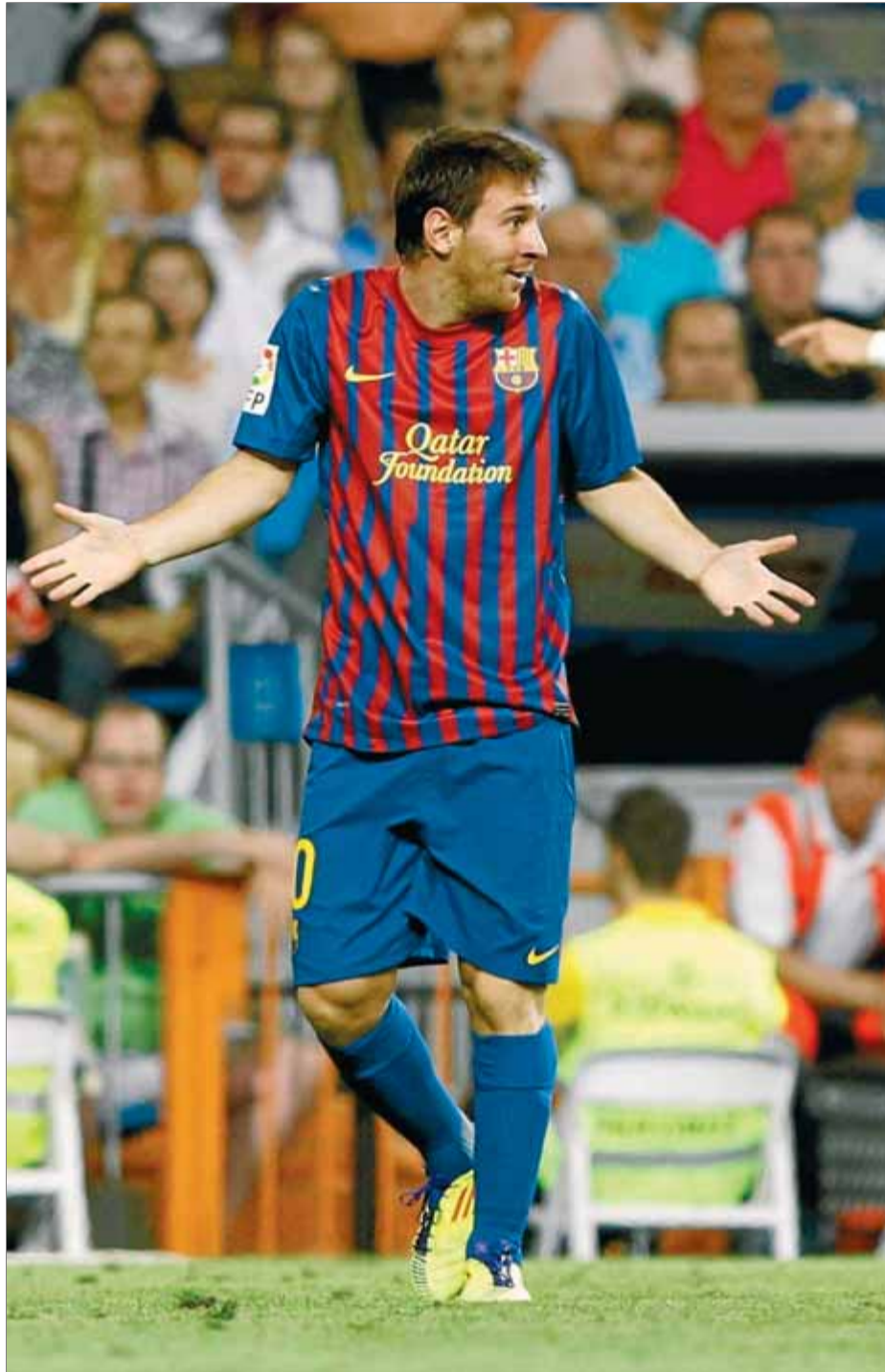
Ramiro Martín-Llanos
BARCELONA

Dos partits, els de la supercopa estatal, han estat suficients per advertir els primers trets d'una versió diferent de Leo Messi. L'astre argentí ha deixat de ser el geni introvertit que s'expressa només a través de la pilota. Les gesticulacions fetes durant els dos partits contra el Real Madrid i el fet d'animar-se a interactuar i no quedar callat davant la figura, sempre intimidatòria de José Mourinho, suggereixen un canvi.

El més prometededor del cas és que l'evolució no trenca amb el costum de respondre les agressions amb gols —la qual cosa va tornar a passar en marcar el gol del triomf al Camp Nou després de barallar-se amb Marcelo—, sinó que es converteix en un afegit que li permet oferir una imatge més propra a la del líder.

“La millor edat dels jugadors és entre els 25 i els 29 anys. I Leo encara no hi ha arribat. Seran impressionants els pròxims anys”, apunta des de Dubai Albert Benaiges, un dels que va formar Messi quan va arribar al Barça. “Leo ha crescut. Li contestava a Mourinho com Iniesta va fer callar Cristiano. Si els recordem de petits no ho haguéssim dit mai, però ja són homes.

La idea combrega amb la línia d'evolució sostinguda per Messi des que Pep Guardiola l'entrena en el primer equip. Leo millora cada any. En dos partits jugats ja ha marcat tres gols, s'ha fet amb el rècord d'artillers de la supercopa i té a l'horitzó l'objectiu de millorar la marca estratosfèrica de l'any passat: 53 gols en 54 partits. Aquesta va ser la millor



Leo Messi ha fet un inici de temporada espectacular ■ EFE

marca goleadora de l'argentí en tota la seva carrera. Plantejar-se emular-la o superar-la és a l'abast només de Messi. Guardiola, que ho sap, buscarà el de sempre: que continuï còmode en un equip que li dona tot el que necessita.

Experiències a Amèrica

Messi va jugar quatre partits a la copa Amèrica. En un d'ells, contra Costa Rica, va fer deu assistències clares de gol. En un altre, contra l'Uruguai, va protagonitzar vuit jugades de perill, personalment o as-

sistint un company. No obstant, l'únic moment en què l'afició argentina el va ovacionar va ser durant el debut contra Bolívia, quan es va encarar, front contra front, amb un rival que l'havia insultat. L'anècdota il·lustra el caràcter de

l'afició *albiceleste*, però no es descarta com a causa de la nova imatge de Messi, un *crack* més sanguinari, més involucrat en la dinàmica de l'equip.

En tot cas, i sortosament pel barcelonisme, tot el que ha d'aprendre Messi de les derrotes li passa amb la selecció. El més important d'aquesta dinàmica és que entre ell mateix i el cos tècnic ja saben com convertir la decepció que, molt sovint, porta a l'esquena cada cop que juga amb l'*albiceleste*, en una il·lusió que es renova amb cada inici de temporada.

El braçal argentí

El nou seleccionador argentí Alejandro Sabella rumia convertir Leo en capità de l'equip nacional. La notícia està relacionada directament amb aquest procés de maduració que s'adverteix en l'actitud del davanter del Barça.

La copa Amèrica va confirmar el blaugrana com el gran referent de la plantilla argentina. Messi va guiar l'equip en els pocs moments de bon futbol que va fer i va ser l'únic al qual l'afició va aplaudir en la nit de l'eliminació, per penals contra l'Uruguai.

El sopar celebrat a Barcelona entre Sabella i dos dels seus col·laboradors amb Messi i Javier Mascherano va servir perquè el nou guia tàctic de l'*albiceleste* confirmés el que intuïa: que Messi està a punt per assumir el repte del braçal. Però un dels trets característics de Sabella és la paciència i la prudència en la presa de decisions. I la capitania no en serà una excepció. Sabella té temps fins al 2 de setembre, quan l'Argentina s'enfronti amb el Veneçuela a Calcuta (Índia). ■

BREUS



Lebron James, amb Messi ■ FCBARCELONA

Visita d'un NBA. Lebron James va visitar ahir l'entrenament del Barça a la Ciutat Esportiva i va voler saludar personalment Guardiola i els seus jugadors, especialment Leo Messi. L'aler, que era a Barcelona promocionant una marca esportiva, també es va declarar admirador del Barça, tot i que el seu club és el Liverpool, del qual té accions. “M'agradaria que algun dia puguem competir al nivell del Barça.” ■ EL 9

Comença la Festa Barça. Tot i la intensa calor que va fer ahir a Barcelona, més de 2.500 persones, entre socis i penyistes, van disfrutar durant tota la jornada d'ahir de la Festa Barça, un espai de 5.000 metres quadrats situat a l'esplanada del Camp Nou, en què els assistents van poder gaudir d'un munt d'activitats. ■ EL 9

Entrenaments voluntaris. Tots els jugadors de la plantilla van participar ahir en les dues sessions que Pep Guardiola havia convocat a la Ciutat Esportiva. Avui, en canvi, tot l'equip tindrà dia de festa. La bona notícia va ser que Maxwell va poder fer part de l'entrenament amb la resta de companys. ■ EL 9

www.grualpa.es

Tel. 972 23 78 93 - Mòbil 609 32 11 85

Camió cistella
de 12 m fins a
21 m d'alçada



CAMIÓ CISTELLA



CAMIÓ PLOMA



CAMIÓ CAIXA OBERTA



CAMIÓ FRIGORÍFIC



CAMIÓ CAIXA
I CAMIÓ CAIXA AMB PLATAFORMA

LLOGUER SENSE CONDUCTOR I VENDA

Tots els camions es poden conduir amb carnet de 2a

2a divisió A. El president del Girona diu que li sap greu que l'expedient afecti Xavi Julià, però que és necessari per equilibrar el pressupost

Vilaró: "Tothom està fent retallades, l'ERO és per poder complir"

Jordi Danés
GIRONA

La vaga va evitar ahir el debut del Girona a Balaídos i, sense futbol, l'actualitat al club de Montilivi continua marcada per les reaccions que es deriven de l'expedient de regulació d'ocupació que l'entitat ha presentat aquesta setmana al Departament de Treball i que afecta principalment el director esportiu, Xavi Julià, que divendres va qualificar l'ERO d'"il·legal, immoral i indecent".

Sense entrar a valorar les declaracions de Julià, el president del Girona, Ramon Vilaró va defensar que el club ha fet les coses amb coherència: "La mesura es pren per poder ajustar el pressupost i complir els compromisos." "Les retallades estan a l'ordre del dia i tothom les aplica: el govern,

el futbol, les empreses..., tothom", va sostenir Vilaró. "Em sap molt de greu, però Julià tenia un contracte molt elevat, el primer any vam fer les coses una mica de qualsevol manera i ara ens hi mirem molt més", hi va afegir.

Vilaró va intentar buscar l'equilibri que justificués la tisorada amb les expectatives creixents de l'entitat: "Hem de retallar per poder pagar, si volem ser un club modèlic i, alhora, generar il·lusió." "Per això tenim un pressupost de set milions i hem fet un equip que competeixi per aconseguir entrar com a mínim les eliminatòries d'ascens", va dir. "Ja no ens passa pel cap haver de patir", va sentenciar.

El president del club continua somiant en l'ascens, però no ho vol pregonar: "No sé si serà aquesta temporada, la

que ve o l'altra, però algun any pujarem a primera, no en tinc cap dubte."

La vaga

Vilaró va oferir una visió particular de la vaga de futbolistes professionals que, de moment, ha fet ajornar l'inici de lliga de la primera i la segona divisió A: "Per nosaltres, la vaga pot ser bona, perquè som un club que paguem i, si algun club ha de baixar de primera perquè no ho pot fer, potser nosaltres hi podríem entrar." Segons Vilaró, això podia haver passat aquest any a l'Elx, "que s'ha quedat a les portes".

Tot i això, no va tancar els ulls a una realitat gens llunyana i va reconèixer que "ara, al Girona es cobra, però altres vegades hi ha hagut molts problemes". Troba bé, però, que els jugadors d'Agné facin front comú amb la resta de

futbolistes: "Volien cobrar, és el més normal del món."

El president del Girona no té clar si hi haurà lliga l'altre cap de setmana, però creu que el campionat s'ha de reprendre quan es trobi una solució definitiva: "Si amb una o dues jornades de vaga quedem allà mateix, no anirem enlloc, això seria inadmissible." Per Vilaró cal buscar mesures coherents i òptimes per a tothom: si és necessari fer tres jornades de vaga, s'hauran de fer. Va qualificar de "xauxa" les lleis concursals i de "penosos" els exemples que han donat clubs com ara el Racing i el Rayo Vallecano.

Si depengués d'ell, Vilaró aprovaria una de les mesures que els jugadors han posat sobre la taula: "Trobo lògic que puguin rescindir unilateralment el contracte quan faci tres mesos que no cobren." ■

Les frases del president del Girona

"[Sobre Xavi Julià] El seu contracte és molt elevat: el primer any vam fer les coses una mica de qualsevol manera i ara ens hi mirem molt més"

"Volem ser un club modèlic, pagar a tothom i mantenir la il·lusió i per això hem fet un bon equip i tenim un pressupost de set milions"

"Si es fan una o dues jornades de vaga i quedem allà mateix, no anem enlloc, perquè cal trobar-hi una solució definitiva"

"No sé si serà aquesta temporada, l'altra o l'altra, però arribarà un any que pujarem a primera"

Ramon Vilaró
PRESIDENT DEL GIRONA FC



Ramon Vilaró, president del Girona ■ MANEL LLADÓ

El possible debut, divendres. Els jugadors del Girona han retallat un dia de vaga i demà dilluns s'entrenaran al matí i també a la tarda, per preparar el partit contra l'Elx, que seria el que obriria el campionat de lliga

La plantilla del Girona decideix tornar demà a la feina

J.D.
GIRONA

La plantilla del Girona, que no havia de reprendre fins dimarts l'activitat física després de la vaga acordada els quatre dies de vaga (de divendres a di-

lluns, tots dos inclosos), ha decidit retallar-ne un i tornar demà a la feina. Ho farà amb una sessió doble (matí i tarda), bàsicament perquè si la vaga per a la segona jornada de lliga es desconvoca l'equip de Raül Agné haurà de jugar di-

vendres a dos quarts de set de la tarda contra l'Elx a Montilivi, en el partit que obrirà el campionat professional espanyol.

Els jugadors van sotmetre la decisió a votació i la majoria es va decantar per entrenar-se demà dilluns.

També ho faran, però amb una sola sessió al matí, dimarts, dimecres, dijous i, en principi, el mateix divendres del partit.

Mallo i Chechu, difícil
Malgrat que l'ajornament de la primera jornada po-

dia haver afavorit la recuperació de Dani Mallo i de Chechu, és difícil que el porter (amb un trencament muscular al bessó) i el migcampista (esquinc al lligament lateral intern del genoll) arribin al partit contra l'Elx amb possibilitats d'estar al cent per cent. Tampoc no estarà a punt Dani Tortolero, la recuperació del qual s'ajornarà unes setmanes més. El Girona no disposarà d'Acuña fins al 2012. ■



Dani Mallo no se sap si jugarà divendres ■ LL. SERRAT

Futbol. El Llagostera viu el debut històric i il·lusionant a segona B contra un Ontinyent molt renovat

No és cap somni

X. Masachs
LLAGOSTERA

Ha arribat el moment. Dotze setmanes després de fer-la grossa a Cerceda i convertir-se en el quart equip de les comarques gironines que s'ha guanyat el dret a competir a segona B, el Llagostera assaborirà avui (17.30h) aquest luxe. L'estrena, per acabar-ho d'adobar, tindrà de testimoni la retransmissió televisiva en directe, la qual cosa no havia passat mai al camp municipal. "Esperem que la gent de Llagostera respongui i gaudeixi d'un bon ambient", exposa Oriol Alsina, entrenador i artífex de la transformació d'un modest conjunt de poble.

Sense gens de ganes que el pas per segona B sigui anecdòtic, el Llagostera ha completat una plantilla de molt de nivell.

Les frases

“Hem anat fent retocs i ens falten dies de preparació, però estem carregats d'il·lusió i empenta”

“L'Ontinyent té molt d'ofici i lluitarà pel 'play-off', però competirem”

Oriol Alsina
ENTRENADOR DEL LLAGOSTERA

“Dins de les possibilitats que tenim,estic molt content amb l'equip. Hi ha jugadors amb experiència i d'altres que la supleixen amb il·lusió i empenta”, comenta Alsina. L'equip ha anat canviant durant la pretemporada, raó per la qual el tècnic considera que necessitaran un parell

o tres de setmanes més “de preparació física i tàctica”. “Però tenim moltes ganes de començar”, apunta. “El poble està revolucionat.”

L'equip llagosterenc, que va fer l'últim entrenament ahir a la tarda, té pràcticament tota la plantilla a punt. Alsina tindrà molts elements per triar, sobretot al davant, amb quatre homes (Uri, Virgili, Pi i Mas) i dos llocs. Al davant, hi haurà un equip com a mínim amb més ofici, ja que l'Ontinyent encadena la cinquena temporada a 2a B i ha acabat tres dels quatre últims cursos entre els sis primers.

El Llagostera debuta en diumenge per l'exigència televisiva, però té previst programar la majoria de partits com a local dissabte a la tarda. Quan rebi equips balears, ho haurà de fer diumenge al matí. ■

L'avantmatx

LLAGOSTERA

TÈCNIC: Oriol Alsina



SUPLENTS: Martí (p.), Tarradellas, Òscar Álvarez o Vallho, Masó o Tito, Uri i Enric Pi

SANCIONATS: cap.

LESIONATS: David Costa.

ONTINYENT

TÈCNIC: Roberto Granero



SUPLENTS: Rubén García (p.), Juan Navarro, Kikin, Fali o Óscar López i Verdejo

SANCIONATS: cap.

LESIONATS: cap.

SERÀ CLAU: El Llagostera ha anat canviant peces durant la pretemporada i s'haurà de veure si té l'equip prou ben conjuntat. Té el teòric avantatge de conèixer bé el camp, tot i que se li pot girar en contra si l'Ontinyent decideix tancar-se i no arriscar gaire.

CAMP: Municipal / **HORA:** 17.30 (Esport 3) / **ÀRBITRE:** Vallejo Aznar

Ascens frustrat, foc nou i Santos de referent

L'Ontinyent va apostar la temporada passada per mantenir el bloc que li va estar a punt de donar l'ascens a segona A, frustrat només en una eliminatòria molt polèmica contra l'Al-

corcón. L'equip no va funcionar tan bé el curs anterior (va acabar onzè) i ara han fet foc nou. Amb l'entrenador de la Vila Joiosa i el Benidorm Roberto Granero (germà del també tèc-

nic José Carlos), l'equip està farcit de fitxatges, quatre dels quals de l'Alacant. L'estrella, però, és l'exjugador del Lleida i l'Elx Andrés del Campo Santos, que ha de dur el pes del joc ofensiu.



A mi m'agrada el bàsquet. i a tu?

Si has nascut a partir del 2000 fins al 2006 i t'agrada el bàsquet, apunta't a l'escola de base del Sant Josep de Girona.

MATRÍCULA OBERTA FINS AL 05 SETEMBRE

Per a més informació:

cbsantjosepgirona@cbsantjosepgirona.cat

T 972 100 100





Una imatge de la plantilla de l'Estartit 2011/2012, ahir, abans de l'amistós contra el Vic ■ LLUÍS SERRAT

1a divisió femenina. Gil dirigeix un grup que s'internacionalitza amb quatre portugueses i una hongaresa i que torna a competir contra 17 rivals

Més solidesa de l'Estartit en el cinquè any a l'elit

J. Ferrer
L'ESTARTIT

En el cinquè any en la màxima categoria espanyola (ara batejada com a primera divisió), l'Estartit ha guanyat solidesa i afronta amb optimisme la lliga que començarà el 4 de setembre i s'acabarà el 27 de maig de 2012. La competició té un grup únic de 18 equips, dels quals baixaran quatre, i l'Athletic o l'Atlético tornaran a passar pel Baix Empordà.

Amb la col·laboració d'Estació Nàutica Estartit-Illes Medes, l'Estartit ha fet set reforços, dels quals Raquel, Gonçalves, Vania i Carolina són portugueses i Viktoria és hongaresa. L'Estartit, doncs, s'internacionalitza. La bona relació amb la seleccionadora de Portugal ha facilitat l'entesa, admet el president, Carles Nugué. En canvi, Gio (Sant Gabriel), Servià, Goretti, Sara Serna, Aida i Marilyn han deixat el club.

A banda de la mexicana Maribel, Gonçalves i Carolina tindran aviat compromisos amb Portugal. Nugué lloa la identificació de Maribel i la uruguaiana Stefania amb el club i la feina del tècnic Rafa Gil. ■

Les dades de la UE l'Estartit 2011/12



UE L'ESTARTIT

ADREÇA: carrer Freu s/n 17258 l'Estartit
TELÈFON: 629 378982
WEB: www.uelestartit.cat
PRESSUPOST CLUB: 300.000 euros



EL TÈCNIC

RAFA GIL

4a temporada

L'extècnic del Vidreres, el Farners i el futbol del Girona comença la tercera campanya a l'Estartit, en què va arribar el novembre del 2008.

EL MILLOR

Manté la mexicana Maribel, que va jugar el darrer mundial, i s'ha reforçat en totes les línies, amb jugadores internacionals i tot

EL PITJOR

Sara Serna, lesionada fa un any, se'n va. L'equip ho té difícil per lluitar a dalt i caldrà veure si la lliga se li fa llarga per falta d'objectius

Les temporades anteriors

2005/06	1a estatal	1r	2008/09	Superlliga	11è
2006/07	1a estatal	1r	2009/10	Superlliga	*4t
2007/08	Superlliga	9è	2010/11	Superlliga	*6è

*Posició que va ocupar en la 1a fase

LA PLANTILLA

NOM	EDAT	POSICIÓ	TEMP.
Esther SULLASTRES	18	Portera	10a
Helena VALLICROSA	17	Portera	3a
Maria RECHE	22	Defensa	4a
Maria ESTELLA	17	Defensa	3a
VANESA Hermida	22	Defensa	3a
Ester PARRAMON	19	Defensa	Girona
SARAY Mesa	15	Defensa	2a
RAQUEL Infante	20	Defens.	1º Desembre
NEREA Uranga	20	Defensa	3a
STEFANIA Maggolini	23	Mitja	5a
SÍLVIA Masferrer	17	Mitja	3a
PATRICIA Martínez	21	Mitja	Nàstic
TÀNIA Martínez	21	Mitja	3a
Monica GONÇALVES	23	Mitja	1º Desembre
VANIA Van der Kellen	23	Mitja	Torpedos
Maria MERY Martí	21	Mitja	4a
VIKTORIA Vig	19	Davantera	Charco P.
MARIBEL Domínguez	32	Davantera	6a
CAROLINA Mendes	23	Davantera	1º Desembre
JULIA Cortés	17	Davantera	3a
CARLA Puiggròs	16	Davantera	3a

Les frases

“Hem ampliat la plantilla i som optimistes. L'any passat teníem poques jugadores i, a més, va haver-hi moltes baixes”

“La Maribel i la Stefania s'estimen el club i s'identifiquen amb el poble. La Maribel té molt a ensenyar a les joves jugadores del club”

“És bo tornar a jugar contra la Real, l'Atlético o l'Athletic. Fa dos anys que no hi jugàvem”

Carles Nugué
PRESIDENT DE L'ESTARTIT

Amistós. Un gol de penal de Roca en el minut 19 va donar el triomf als garrotxins

L'Olot derrota el Palamós i s'emporta el Gaspar Matas



Una acció del Palamós-Olot d'ahir a la tarda ■ JOAN SABATER

PALAMÓS 0

OLOT 1

PÚBLIC: 150 espectadors.

PALAMÓS: Bayona, Elies, Chicho, Joel Murcia, Marc Vila, Cornellà, Guitart, Ritxi Mercader, Giró, Barrera i Subi. També van jugar Mario, Jaume Duran, Àlex, Revert, Cano, Berni, Roca i Sergio Romero.

OLOT: Aleix, Freixa, Juanjo, Serra, Hostench, Francolí, Roger, Àlex, Alonso, Sergi i Roca. També van jugar Reig, Abel, Masó, Robert, Casas i Aulinas.

GOLS: 0-1 (19'), Roca (p).

ÀRBITRE: Miguel Escalera. Va enenyar la targeta groga als locals Giró i Barrera, i als visitants Roca i Masó.

COMENTARI: L'Olot es va endur ahir el trofeu Gaspar Matas en imposar-se per la mínima al Palamós, que ja havia perdut contra l'equip garrotxí en la final del torneig de l'Estany. Un gol de Roca de penal en el minut 19 -provocat per ell mateix- va decidir l'encontre. Durant la primera part, l'Olot va dominar més el joc i es va mostrar més sencer físicament, mentre el Palamós assimilava els canvis introduïts pel tècnic. Fruit del domini visitant va arribar el gol de Roca, que en la segona meitat no va poder ser igualat pel Palamós tot i la millora experimentada. L'entrada al terreny de joc de Jaume Duran va donar ales als locals, que no van ser capaços de finalitzar les accions ofensives ■ PERE SUBIRANA

BREUS

Fuglsang (Leopard), primer líder de la Volta a Espanya

Benidorm. Jacob Fuglsang (26 anys) va pujar ahir a Benidorm al lloc més alt del podi per rebre el primer mallot de líder de la Volta a Espanya. La contrarelleugue per equips era de només 13,5 quilòmetres, però tenia un recorregut trampós, amb una pendent inicial de 4 km que va deixar molts participants sense esma només començar. El suís Fabian Cancellara va liderar el Leopard dels absents germans Schleck. Joaquim Rodríguez va cedir 21 segons respecte al Liquigas de Nibali i 25 respecte al líder. ■ LL.S.

Loeb punxa i Ogier se situa primer al ral·li d'Alemanya

Trèveris. Tot apuntava cap a un nou triomf de Sébastien Loeb al Ral·li d'Alemanya, novena prova del mundial. Però a l'últim tram del dia, el temible Arena Panzerplatte (34,18 km) Loeb va punxar una roda, va perdre 1:15 i Ogier es va situar líder amb un còmode avantatge quan encara falten els cinc trams d'avui (76,3 km cronometrats). En la passada anterior, Hirvonen també havia perdut més d'un minut pel mateix motiu i Sordo es va situar en posició de podi. ■ J.C.

Bàsquet. El Girona va anunciar ahir el fitxatge del pivot nord-americà (2m06, 1982), que es garantirà un contracte de dos anys si supera el període de prova de dos mesos. Amb ell, ja són sis les incorporacions per a aquesta temporada

Willie Reed ja serà avui a Girona

Jordi Prat
GIRONA

El seu nom ja feia dies que estava marcat en vermell i ahir al migdia el Girona va fer públic l'acord amb Willie Reed. El fill del mític jugador de l'NBA Willis Reed

—dos anells (1970 i 1973) i MVP de la lliga i la final del 1970— reforçarà el joc interior i tindrà un contracte de dues temporades, si supera el període de prova de dos mesos. Aquest matís s'ha aplicat perquè el pivot (2m06, 1982) no va ju-

gar cap partit el curs passat arran d'un procés disciplinari que no està relacionat amb el bàsquet.

En l'anterior, va acreditar 12,4 punts (59% de 2), 7,9 rebots i 2,1 taps en 27 minuts amb la Universitat de Saint Louis, i va exhibir

la seva exuberància física i capacitat de salt. Entre els punts fràgils, hi té els tirs lliures (47% en aquell any i 54% en el 2008/09). Reed té previst arribar avui a la ciutat i demà s'incorporarà als entrenaments.

Amb ell, la plantilla hau-

ria d'estar tancada. En tot cas, hi ha sobre la taula el futur de Mohamoud Jabbi. El pivot gambià va arribar fa una setmana i ha estat a prova. Avui, el club es pronunciarà, tot i que Tabak va deixar entreveure que no li feia el pes. ■



El pivot, nord-americà a punt d'esmaixar ■ EL 9

BREUS

Hermida, quart en la general de la copa del món

Val di Sole (Itàlia). El ciclista de Puigcerdà Josep Antoni Hermida va completar la copa del món de BTT amb un dotzè lloc en la cursa disputada ahir a Val di Sole (Itàlia). Aquesta posició li va permetre mantenir, al final, el quart lloc de la general de la competició, guanyada per primer cop pel txec Jaroslav Kulhavy. ■ EL 9

Fajardo, a un punt de pujar al podi en el trial del Japó

Motegi (Japó). Jeroni Fajardo (Ossa) va ser quart en la primera jornada del Gran Premi del Japó de trial. El pilot de Pals va quedar-se a només un punt de pujar al tercer lloc del podi, que va ocupar el japonès Takahisa Fujinami (Montesa). La victòria, la sisena de la temporada, va ser per a Toni Bou (Montesa). Quan només queden tres curses en joc, el pilot de Piera té 18 punts d'avantatge com a líder del campionat. Adam Raga (Gas Gas) va finalitzar a només un punt del vencedor. Avui es disputarà la segona jornada a Motegi, on alguns pilots han decidit no viatjar a causa de la crisi nuclear japonesa. ■ M.S.

El Barça d'handbol, campió al torneig de Doboj

Doboj (Bòsnia). L'equip de Xavier Pascual va imposar-se en el torneig de pretemporada de Doboj gràcies a la victòria contra el Pick Szeged hongarès (37-25). El màxim goleador va ser Raúl Entrerriós (6 gols). L'heroi va ser Saric, que jugava a la seva vila natal i va ser acomiadat amb una gran ovació. ■ EL 9

El FIATC Joventut fa oficial el fitxatge d'Albert Oliver

Badalona. El FIATC Joventut ha definit la parella de bases amb vista a la temporada vinent. A la marxa de Josep Franch, s'hi han afegit les contractacions de Pooh Jeter i d'Albert Oliver, que va oficialitzar-se ahir al matí. El de Terrassa (1m87, 1978) torna a Badalona, on va debutar en l'ACB. ■ EL 9

Djokovic i Murray juguen avui la final de Cincinnati

Cincinnati (Estats Units). Novak Djokovic i Andy Murray jugaran avui la final del torneig de Cincinnati, després de superar ahir la penúltima eliminatòria contra Thomas Berdych (7-5 i retirada) i Mardy Fish (6-3 i 7-6), respectivament. ■ EL 9

EL BÀSQUET ÉS COSA DE TOTS

Nosaltres volem Bàsquet. i tu?

ABONA'T

Montse
41 anys
Oncolliga

Silvia
18 anys
Estudiant

Mariona
29 anys
Fisioterapeuta

Jordina
10 anys
Estudiant

GIRONA FC

Preus abonats:

Tribuna i Fons - 125€

Zona Vip - 300€

Menors de 18 anys - 20% de descompte

Federats - 20% de descompte

Família nombrosa - 20%

Per més informació:

www.cbsantjosepgirona.cat - www.unigirona.cat

Telèfon: 972 100 100



Amb el suport de:



Apunts

21

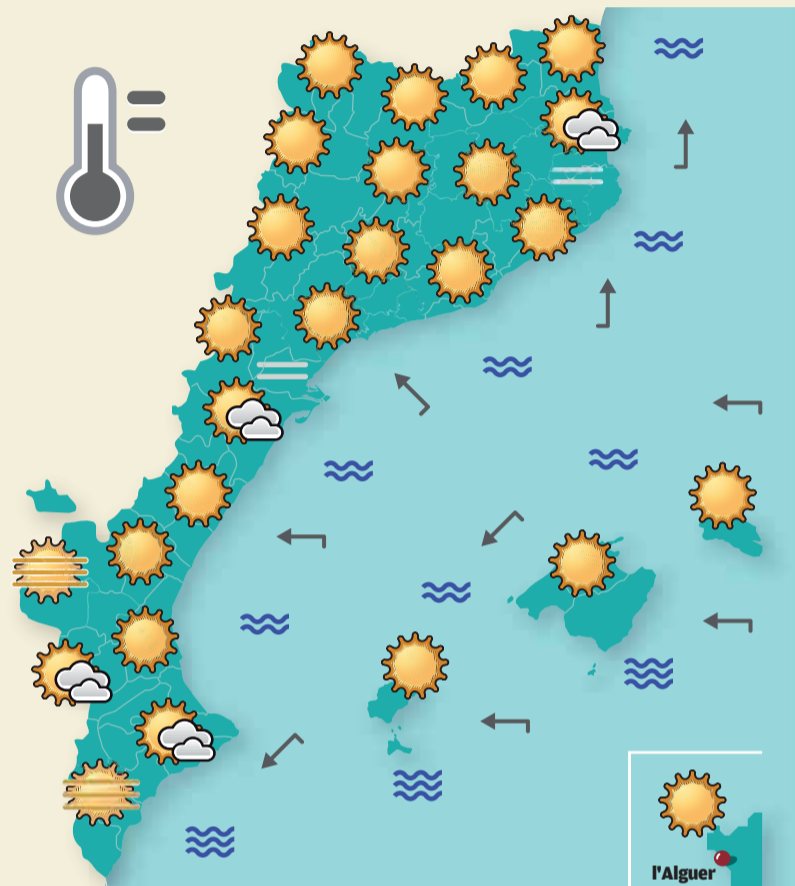
Diumenge
21 d'agost del 2011

Sants
Fidel. Màrtir
Ciriaca. Màrtir

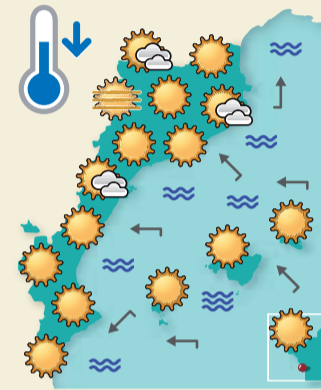
Maximià. Màrtir
Patern. Màrtir

El temps

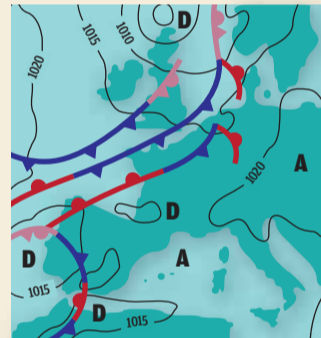
avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



Demà



Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya
meteo.cat

Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m ²)	
	Màx.	Min.	Ahir	Abans d'ahir
Amposta	32	22	0	0
Banyoles	34	20	0	0
Barcelona	32	21	0	0
Berga	33	16	0	0
El Perelló	34	22	0	0
El Vendrell	33	20	0	0
Girona	35	20	0	0
La Bisbal d'Empordà	32	20	0	0
La Seu d'Urgell	33	17	0	0
Lleida	40	20	0	0
Òdena	35	19	0	0
Olot	34	19	0	0
Roses	30	23	0	0
Sabadell	34	20	0	0
Tarragona	30	23	0	0
Tàrraga	38	22	0	0
Ulldemolins	35	21	0	0
Vallirana	34	20	0	0
Vielha	28	17	0	0
Vila-rodona	34	21	0	0
Vilassar de Mar	32	21	0	0
Alacant	32	22		
Andorra	28	18		
Castelló de la Plana	33	21		
Palma	34	22		
Perpinyà	32	22		
València	31	21		
Berlín	22	13		
Brussel·les	24	16		
Londres	19	14		
Madrid	38	23		
París	28	19		
Praga	24	13		
Roma	36	21		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

INFORMACIÓ METEOROLÒGICA
24 HORES. 807 012 012.
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

Calor i xafogor al litoral

Cel serè o poc ennuvolat en general, amb alguns núvols alts i mitjans a l'oest del país a partir del vespre. També als dos extrems del litoral hi haurà, fins a mig matí, intervals de núvols baixos. No s'esperen precipitacions i les temperatures tampoc no presentaran canvis significatius. Ambient molt calorós arreu, amb una marcada sensació de xafogor al litoral.

La mar: Mar d'arissada a marejol al litoral central i a la Costa Daurada, i marejol a la Costa Brava.

Demà: El cel es mantindrà serè arreu. Tot i això, durant la tarda creixeran nuvolades d'evolució diürna al Pirineu occidental. Al litoral fins a mig matí hi haurà intervals de núvols baixos. Continuarà l'ambient calorós amb xafogor a tot el litoral.



Humitats?

www.aggsa.cat - 972 302 163

L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

- | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>ÀRIES
21/03-20/04
Avui a la feina no vulguis imposar la teva opinió, deixa que els altres col·laborin. Treballar en equip és bàsic.</p> | <p>TAURE
21/04-20/05
No vulguis fer més coses de les que pots fer. Si la feina no l'acabes, ja ho faràs demà. Per un dia no passa res.</p> | <p>BESSONS
21/05-21/06
Estudia els teus sentiments i veuràs com no deixes que t'estimin. Has d'obrir una mica més el teu cor.</p> | <p>CRANC
22/06-22/07
Els canvis laborals que esperaves no seran tan negatius com et pensaves. Ara és hora de mirar el costat positiu.</p> | <p>LLEÓ
23/07-23/08
Hauries d'escoltar-te més la família, perquè els seus consells són bons. No facis cas dels que no t'estimen.</p> | <p>VERGE
24/08-23/09
Intenta deixar de banda el mal humor. La teva família, companys de feina i amics, no tenen la culpa de res.</p> |
| <p>BALANÇA
24/09-23/10
Carrega't d'energia perquè et vénen uns dies molt moguts. Hauràs d'estar al cent per cent per poder arribar a tot.</p> | <p>ESCORPIÓ
24/10-22/11
És un bon moment per afrontar nous reptes. No tinguis por i no dubtis a l'hora de fer-te valer.</p> | <p>SAGITARI
23/11-21/12
No tinguis por dels canvis, ja que quan els posis en marxa la teva vida començarà a omplir-se de coses noves.</p> | <p>CAPRICORN
22/12-20/01
Si tens dubtes sobre la teva relació, no t'ho pensis dos cops i parla. La comunicació és molt important.</p> | <p>AQUARI
21/01-18/02
Econòmicament no estàs en el teu millor moment, però et pot venir un canvi. Podries jugar a algun joc d'atzar.</p> | <p>PEIXOS
19/02-20/03
Si la teva relació no ha sortit com t'esperaves, dona-li una segona oportunitat a l'amor. No hi renunciïs.</p> |

Tirada Màgica de

LAURA MARCOS

Famosa per sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77

972 40 64 10

Preço máximo: 1,18 €/min Red fija, 1,53 €/min Red móvil IVA incluido. Mapas de 15 años. Con Mapa ST. Apdo. Correo 422, CP 17001 Girona, Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tortolero.es

El joc

ONCE

Sorteig 20 d'agost
25.068
Sèrie 016

número	euros
25.068 sèrie 016	
72.000 euros a l'any durant 25 anys	
25.068	25.000
5.068	300
068	30
68	5
8	2

TRIO

Sorteig 20 d'agost
4 5 1

SUPER 10

Sorteig 20 d'agost
01 09 12 13 17
21 22 23 29 32
33 34 42 45 48
60 62 63 64 66
Diana: 64

LOTO 6/49

Sorteig 20 d'agost
15 18 37
38 40 46
Complementari Reintegrament
29 1
Jòquer 474033

Guanyadors	euros
6	0 1.049.869,44
5+C	0 34.348,74
5	5 794,56
4	105 75,67
3	2.328 10,23

PRIMITIVA

Sorteig 20 d'agost
07 19 24
39 46 47
Complementari Reintegrament
3 8

Guanyadors	euros
6	1 2.251.757,59
5+C	6 57.737,37
5	219 3.163,69
4	12.495 83,18
3	234.912 8,00

BONOLOTO

Sorteig 19 d'agost
10 14 20
21 25 40
Complementari Reintegrament
27 4

Guanyadors	euros
6	0 0,00
5+C	1 206.182,56
5	103 1.000,89
4	6.800 24,00
3	115.558 4,00

Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler

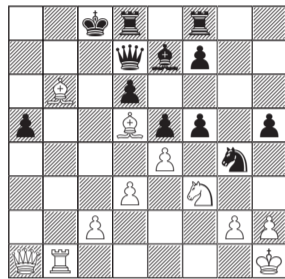
►1810. Un mariscal francès, elegit rei de Suècia. La dieta d'Estocolm va elegir rei de Suècia el mariscal de Napoleó Jean-Baptiste Bernadotte. Bona part de l'elecció, sorprenent, la va justificar el temor de l'exèrcit suec per la delicada situació amb Rússia, que requeria un comandament eficaç i de prestigi. Bernadotte era molt popular a Suècia pel bon tracte dispensat als soldats presoners durant la guerra amb Dinamarca. L'elecció es va deure a la iniciativa del baró Karl Otto Mörner, que va comunicar la notícia a Bernadotte, que va acceptar l'alt honor. En aquesta data, el govern suec va proclamar el mariscal francès Príncep de la Corona. / Imatge: www.ask.com



►1262. Jaume I el Conqueridor de Catalunya-Aragó decreta, amb testament d'aquesta data, la partició del seu regne entre els seus fills, els infants Pere i Jaume.
►1908. Mulei Hafid, de la dinastia Alauita, és acceptat com a sultà del Marroc.
►1911. Portugal estrena la seva primera Constitució.
►1914. Primera Guerra Mundial: comença la batalla de les Ardenes, entre França i Alemanya.
►1940. Mor a Coyoacán (Mèxic) el revolucionari rus Lev Trotski, ferit de mort el dia abans per Ramon Mercader.
►1988. Hi ha brutals enfrontaments a Burundi entre hutus i tutsis, que causen un nombre elevadíssim de morts.

Escacs Joan Segura (10044)

Blanques juguen i guanyen. El número u del món durant tants anys, deixa mostra del seu poder de combinació amb una maniobra tant elemental com eficaç. Partida Kasparov-Schurmann. Torneig de Munich, 1986.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

		8	4	3				
2	8	5	4		9	6		
4	1			3	8		5	
		9	7		2			
	6	5		8			4	
					5	8		
9								
	2	7		5				8
			3	4	6			

NIVELL MITJÀ

					5			
2					8			
8		4	7	2		6	3	
9	7	2	8	3				
5	8		2		6			
				5			7	
7	8	3	4			5		
3	4		6					
		6					2	

NIVELL ALT

			8					3
3	5	7	4	9	2			
5		4				1	9	
	6	4		7				
	8	7		2	3			
			7		6			
4							2	
7		2	5					8

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Mots encreuats Giralt

HORITZONTALS: 1. Establiment penitenciari per a menors d'edat. 2. Que ofèn o ha ofès. Instrument de vogar. 3. Pedra o paret de rajola refractària que forma el davant del gresol d'un alt forn. Embussos, al revés. Us sortirà traient l'oli del molí. 4. No es troba en les oportunitats. Públiques i poses a la venda un diari. Riu d'Itàlia. 5. Peça de ceràmica de forma prismàtica i de poc gruix, maó prim, rajola, al revés. Conforme a la llei. 6. La senyora ha fugit de la senyoralla. Embarcació de fer regates, per a dos, quatre, sis o vuit remers. Altar. 7. Ciutat de la Marina Baixa, amb muralles del segle XVI. Leonhard ... (1707-1783), matemàtic suís. 8. Centre de dial. Farcell. Es posa al mig del pas. 9. La que més surt al carrer. Llevi la vida. Desocupació per manca de treball. Noia petita, al revés. 10. Aniré de corcoll. Usar.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2								■			
3					■					■	
4		■							■		
5					■						
6				■				■			
7					■						
8			■							■	
9		■					■				
10				■							●

VERTICALS: 1. Bosquerol que fa cèrcols per a bótes. 2. Nom de consonant. El lloc on tothom enraona sense entendre's n'és una de grills. Escrita en prosa i en vers. 3. Femat. Nota de semitò. 4. Un tsunami n'és una de gran potència destructiva. Sigla de País Basc i Llibertat. 5. Àries mudes. Tomás de ... (1750-1791), escriptor canari anticlerical, autor de "Fábulas literarias". 6. Suc del raïm abans de que fermenti. La rodona de Santa Maria de Palautordera. Una forma d'oïr. 7. Eina que serveix per a remoure terra o pedres i, també, per fer estranyes parelles. Obre el port. 8. Tanca el port. Ruc. Emprar. 9. Quan el sentim, el perill ja ha passat, de baix a dalt. Dona que captiva pels seus encants. 10. Nota musical. Home que ha engendrat un o més fills. Unides en ferm. 11. Oferiran en sacrifici.

Solucions d'ahir

Escacs (10043)

- 1... T7AD +;
- 2. RIC - T6C +;
- 3. R1T - T3TD +;
- 4. RIC - TxPT +;
- 5. T3D - AxT +;
- 6. R1A - T8TR mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

6	8	9	5	1	4	2	3	7
1	5	3	2	7	8	4	9	6
7	4	2	9	3	6	1	5	8
3	6	1	8	4	9	5	7	2
5	9	8	3	2	7	6	4	1
4	2	7	6	5	1	9	8	3
9	1	6	4	8	3	7	2	5
8	7	5	1	9	2	3	6	4
2	3	4	7	6	5	8	1	9

NIVELL MITJÀ

2	3	1	7	9	6	4	5	8
8	7	4	5	3	2	9	6	1
6	9	5	1	4	8	7	3	2
9	1	3	6	8	5	2	4	7
4	5	2	9	1	7	6	8	3
7	6	8	3	2	4	5	1	9
5	8	9	2	6	3	1	7	4
1	4	6	8	7	9	3	2	5
3	2	7	4	5	1	8	9	6

NIVELL ALT

5	4	3	7	1	2	9	8	6
6	9	8	5	3	4	7	1	2
7	2	1	6	8	9	4	5	3
4	8	2	3	9	5	6	7	1
9	1	6	4	7	8	3	2	5
3	5	7	2	6	1	8	4	9
2	6	5	9	4	7	1	3	8
8	7	9	1	5	3	2	6	4
1	3	4	8	2	6	5	9	7

Mots encreuats

P	O	L	L	A	S	T	R	A	D	A
E	S	L	I	N	G	A	R	O	T	
S	C	E	B	A	L	A	T	M		
S		T	E	R	M	A	L	P	O	
I	C	O	N	A	B	E	T	I	S	
G	A	S		B	L	A	R	A	F	
A	M	A	R	A	R	O	I	N	E	
I	P		U	S	A	D	E	S	R	
R		A	S	S	O		S	T	L	A
E	S	T		O	B	S	T	A	R	●

Els cinemes

www.elpunt.cat/agenda/cinema

Girona

■ ALBÈNIZ CENTRE	
Conan el bárbaro (3D)	12.15-16.00-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-20.30
Manuale d'amore 3	16.00-18.15-20.30-22.45
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Cars 2	16.05-18.10
Silencio de amor	16.15-20.35
La oportunidad de mi vida	16.30-18.30-20.35-22.40
Los pitufos	16.30-18.30
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.35
Harry Potter i les relíquies...	18.15-22.45
Un cuento chino	18.25-22.45
Conan el bárbaro	20.00-22.15
Capitán América: El primer...	20.30-22.45

Jeroni Real, 2. 972 41 01 10. www.cinemasalbeniz.com. Dijous no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 972 41 01 10. Venda per Internet: www.cinemasalbeniz.com

■ OCINE	
Conan el bárbaro	16.00-18.10-20.20-22.30
Linterna Verde	16.00
Super 8	16.00-18.10-20.20-22.30
Cars 2	16.15
Els barrufets	16.15-18.15
Conan el bárbaro (3D)	17.00-19.30-22.00
Harry Potter i les relíquies...	17.00
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.30-22.15
Los pitufos (3D)	17.00-19.00
Templario	17.00
Passi el que passi (Català)	18.00
Zooloco	18.15-20.15-22.15
Capitán América: El primer...	19.30-22.15
Harry Potter y las reliquias...	19.30
El origen del planeta de...	16.30-18.30 20.00-20.30-22.00-22.30
El caso Farewell	20.15-22.30
Capitán América: El primer... (3D)	22.00
La víctima perfecta	22.30

Pont de la Barca, 12. 972 20 71 52. www.ocine.es. Dijous no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com o al 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

■ TRUFFAUT	
Chico & Rita	18.30-22.30
Una mujer en África (V.O.S.E)	20.30

Portal Nou, 7. 972 22 50 44. Dijous no festius dia de l'espectador

Blanes

■ LAUREN	
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30
Conan el bárbaro	16.15-19.00-21.45
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Los pitufos	16.15-18.25-20.35
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30
Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.15
Harry Potter y las reliquias...	16.45-19.30-22.15
Conan el bárbaro (3D)	17.00-19.45-22.30
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.45

Ses Falques, 10. 902 170 4 15. www.laurenfilm.es. Dilluns no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 888 300 i www.servicaixa.com

Camprodon

■ CASAL	
Confucio	18.00-22.00

Castell-Platja d'Aro

■ OCINE	
Templario	00.30
La víctima perfecta	00.40
Conan el bárbaro	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Harry Potter y las reliquias...	16.00
Los pitufos	16.00
Manuale d'amore 3	16.00-19.00-22.00
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Conan el bárbaro (3D)	16.15-19.15-22.15
Los pitufos (3D)	16.15
La boda de mi mejor amiga	18.15-20.30-22.45-00.40
Zooloco	18.30-20.30-22.45
Capitán América: El primer... (3D)	19.15
Capitán América: El primer...	22.15-00.40

Poligon de La Bòbila, s/n. 972 82 66 97. www.ocine.es. Dijous no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com. Programació subjecta a canvis.

Figueres

■ CINEMES FIGUERES 3D	
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45

Conan el bárbaro	16.00-18.15-20.30-22.45
Conan el bárbaro (3D)	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.00
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.00-20.00-22.15
La víctima perfecta	20.00-22.15

Ronda Sud S/n Poligon El Firal. 902 101 008. www.catcines.cat. Venda anticipada: www.catcines.cat i als caixers dels cines (sense recàrrec). Dilluns no festius dia de l'espectador.

Olot

■ MULTICINES OLOT 3D	
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Conan el bárbaro	16.00-18.00-20.15-22.30
Conan el bárbaro (3D)	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Els barrufets	16.00-18.00-20.15
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45
Super 8	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30
Jackboots on Whitehall	22.30

C/ Josep Ayats, 10. 902 10 10 08. www.cinesolot.cat. Venda anticipada a www.cinesolot.cat i als caixers del cine (sense recàrrec). Dilluns no festius dia de l'espectador.

Palafrugell

■ TEATRE MUNICIPAL	
Cars 2	17.30
Una mujer en África	19.30-22.15

Palamós

■ ARINCO	
Conan el bárbaro (3D)	15.30-17.30-23.15
El origen del planeta de...	15.30-17.20-19.15-21.10-23.00
Conan el bárbaro	16.00-19.30
La boda de mi mejor amiga	18.10-20.25-22.45
El hombre de al lado	21.30-23.15

Avinguda 11 de setembre. 972 31 54 73. Dijous no festius dia de l'espectador.

■ KYTON	
Los pitufos	15.30-19.20
Super 8	15.30-19.15-21.15-23.15
Zooloco	15.30-17.20-19.10
Capitán América: El primer...	17.10-23.00

Los pitufos (3D)	17.30
Betty Anne Waters	21.00
La oportunidad de mi vida	21.00-22.45

Avinguda 11 de setembre, 18. 972 31 40 95. Dijous no festius dia de l'espectador.

Ripoll

■ COMTAL	
Super 8	17.30-20.15

c/ Pirineus, 8. 972 70 22 91. Dilluns no festius dia de l'espectador.

Roses

■ ROSES	
Conan el bárbaro (3D)	16.05-18.20-20.35-22.50
La boda de mi mejor amiga	16.05-18.20-20.35-22.50
Super 8	16.05-18.20-20.35-22.50
Los pitufos	16.15
Zooloco	16.15-18.25
El origen del planeta de...	18.25-20.35-22.45
Conan el bárbaro	20.20-22.30
Capitán América: El primer...	22.30

Pau Casals, 235. 972 15 46 46. www.rosesdigital.com. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

Salt

■ CINEBOX	
Conan el bárbaro	15.40-18.05-20.30-22.45
Conan el bárbaro (3D)	15.40-18.05-20.30-22.45
El origen del planeta de...	15.40-18.00-20.15-22.00-22.30
Super 8	15.40-18.05-20.30-22.45
Zooloco	15.40-18.00-20.15-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.10
Los pitufos	16.00-18.15-20.30
Harry Potter y las reliquias...	16.15-19.00
La boda de mi mejor amiga	16.20-19.15-22.00
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.10
La víctima perfecta	20.20-22.35
Linterna Verde	22.45

Centre Comercial Espal Gironès. c/ Carlls, 10. 972 43 92 01. Dijous no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.cinebox.es o al 972 43 92 01

Torroella de Montgrí

■ MONTGRÍ	
Harry Potter y las reliquias...	17.00-22.15
El inocente	19.45

Estrena

Conan el bárbaro.

■ Fantàstic. Director: Marcus Nispel. Intèrprets: Jason Momoa, Ron Perlman, Stephen Lang. EUA, 2011. ■ Nova adaptació del mític personatge creat per Robert I. Howard. Un nen que habita en un llogaret bàrbar grava en la seva memòria els rostres dels guerrers que maten la seva família i el lliure com a esclau a uns mercaders. Anys després, el jove es converteix en un forçut i valent guerrer capaç de venjar la mort dels seus. **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Albèniz Centre, Ocine. **OLOT:** Multicines Olot 3D. **PALAMÓS:** Arinco. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

Conan el bárbaro (3D).

■ Fantàstic. Director: Marcus Nispel. EUA, 2011. ■ **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Albèniz Centre, Ocine. **OLOT:** Multicines Olot 3D. **PALAMÓS:** Arinco. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

Manuale d'amore 3.

■ Comèdia romàntica. Director: Giovanni Veronesi. Intèrprets: Robert De Niro, Monica Bellucci. Itàlia, 2011. 125'. ■ Tres històries d'amor, amb personatges i històries que escenifiquen les edats diferents de la vida: joventut, maduresa i edat de la raó. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **GIRONA:** Albèniz Centre.

Super 8.

■ Ciència-ficció. Director: J.J. Abrams. Intèrprets: Joel Courtney, Jessica Tuck. EUA, 2011. 110'. ■ Ohio, 1979. Un grup de nens graven una pel·lícula amb la seva càmera de súper-8, quan de sobte es produeix un espectacular accident de tren. **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Albèniz Centre, Ocine. **OLOT:** Multicines Olot 3D. **PALAMÓS:** Kyton. **RIPOLL:** Comtal. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.



Català

Els barrufets.

■ Animació. Director: Raja Gosnell. EUA, 2011. ■ Quan el malvat mag Gargamel persegueix els petits barrufets blaus fora del seu poble, els fa caure en un portal i es traslladen del seu món màgic al nostre món, just al mig del Central Park... **GIRONA:** Ocine. **OLOT:** Multicines Olot 3D.

Harry Potter i les reliquies de la mort. Part 2.

■ Aventures. Director: David Yates. Intèrprets: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint. EUA, 2011. 130'. ■ La segona part de l'últim capítol de la saga de Harry Potter comença al moment en què la lluita entre les potències del bé i el mal de l'univers dels bruixots es transforma en una guerra despietada.

GIRONA: Albèniz Centre, Ocine.

Passi el que passi.

■ Comèdia. Director: Robert Bellsoà. Intèrprets: Marcel·l Tomàs, Carlota Bosch, Sara Gálvez. Estat espanyol, 2010. 80'. ■ Als paratges rurals de Girona viu Àlex, un guionista d'uns 35 anys, casat i amb una filla. Amb la previsió d'un cap de setmana avorrit, es planteja fer l'amor quatre vegades amb la seva dona. Potser no són gaires, però amb la filla pel mig, els amics i els veïns, complir l'objectiu no serà fàcil. **GIRONA:** Ocine.

Altres

Betty Anne Waters.

■ Drama. Director: Tony Goldwyn. Intèrprets: Hilary Swank, Sam Rockwell,

ticines Olot 3D. PALAMÓS: Kyton. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

Capitán América: El primer Vendador (3D).

■ Fantàstic. Director: Joe Johnston. EUA, 2011. ■ **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **GIRONA:** Ocine.

Cars 2.

■ Animació. Director: John Lasseter, Brad Lewis. EUA, 2011. ■ El famós cotxe de carreres Rayo McQueen i la incomparable grua Mate porten la seva amistat cap a emocionants destinacions quan travessen l'oceà per participar en el primer Grand Prix Mundial, en el qual es determinarà quin és l'automòbil més veloç del món. Però el camí cap al campionat s'omple de sots, desviaments i sorpreses quan Mate es veu atrapat en una misteriosa aventura d'espionatge internacional. **GIRONA:** Albèniz Centre, Ocine. **PALAFRUGELL:** Teatre Municipal.

Chico & Rita.

■ Animació. Director: Fernando Trueba, Javier Mariscal, Tono Errando. Estat espanyol-Gran Bretanya, 2010. 94'. ■ Cuba, finals dels anys quaranta. Chico i Rita inicien una apassionada història d'amor. Chico és un jove pianista enamorat del jazz i Rita somia ser una gran cantant. Des de la nit que el destí els uneix en un ball en un club de l'Havana, la vida va reunint-los i separant-los, com als personatges d'un "bolero". **GIRONA:** Truffaut.

Confucio.

■ Drama. Director: Hu Mei. Intèrprets: Zhou Xun, Chow Yun Fat. Xina, 2010. 110'. ■ Narra la història dels últims anys de la vida del filòsof xinès Confucio, una època en què els enfrontaments entre els estats xinesos eren constants, però amb l'ajuda del filòsof, que amb la seva intel·ligència i carisma va saber aconsellar el rei Lu, es va anar calmant l'estat intern i les guerres que no s'acabaven mai. **CAMPRDON:** Casal.

El caso Farewell.

■ Thriller. Director: Christian Carion. Intèrprets: Emir Kusturica, Guillaume

Canet. França, 2008. 123'. ■ A la ciutat de Moscou a principi dels anys 80 i en plena guerra freda, Serguei Grigoriev és un coronel del KGB decebut del règim polític del seu país. Decideix fer caure el sistema i es posa en contacte amb un jove enginyer francès que treballa a Moscou, Pierre Froment. **GIRONA:** Ocine.

El hombre de al lado.

■ Thriller. Director: Mariano Cohn, Gastón Duprat. Intèrprets: Daniel Aráoz, Rafael Spregelburd. Argentina, 2011. ■ Leonardo és un dels dissenyadors més coneguts del seu país i viu amb la seva família en l'única casa construïda per Le Corbusier a l'Argentina. La rutina es trenca quan el veí decideix obrir una finestra a la façana que dona a la casa. **PALAMÓS:** Arinco.

El inocente.

■ Thriller. Director: Brad Furman. Intèrprets: Matthew McConaughey, Marisa Tomei. EUA, 2011. 119'. ■ Mickey Haller és un jove advocat criminalista que dirigeix el seu negoci des del seient posterior del seu cotxe Lincoln, amb el qual recorre els carrers de Los Angeles. Entre la seva clientela figura gent de tot tipus, des de motoristes a artistes, passant per conductors borratxos o traficants de droga. Tot es complica quan Haller és contractat per un "play-boy" de Beverly Hills arrestat per haver atacat a una jove. **TORROELLA DE MONTGRÍ:** Montgrí.

El origen del planeta de los simios.

■ Ciència-ficció. Director: Rupert Wyatt. Intèrprets: James Franco, Freida Pinto, Brian Cox. EUA, 2011. ■ Will és un doctor que està tractant de trobar una cura a l'Alzheimer. Treballa amb micòs i el seu objectiu és trobar un virus benigne que faci recuperar l'activitat cerebral. Una d'aquestes criatures és Caesar, la intel·ligència del qual evoluciona de manera ràpida i al qual Will s'emporta a casa per protegir de la crueltat d'alguns dels seus col·legues. Temps després, aquest simi adquirirà l'habilitat de parlar i de molt més...

Els cinemes

www.elpunt.cat/agenda/cinema



'Conan el bárbaro'

BLANES: Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Albènz Centre, Ocine. **LOT:** Multicines Olot 3D. **PALAMÓS:** Arinco. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

Harry Potter y las reliquias de la muerte. Parte 2.

■ Aventures. Director: David Yates. Intèrprets: Daniel Radcliffe. EUA, 2011. 130'. ■ La segona part de l'últim capítol de la saga de Harry Potter comença al moment en què la lluita entre les potències del bé i el mal de l'univers dels bruixots es transforma en una guerra despietada. **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **GIRONA:** Albènz Centre, Ocine. **SALT:** Cinebox. **TORROELLA DE MONTGRÍ:** Montgrí.

Jackboots on Whitehall.

■ Animació. Director: Edward i Rory McHenry. Gran Bretanya, 2010. ■ El film s'ambienta en la Segona Guerra Mundial i se centra en Chris, que somia amb l'oportunitat d'unir-se a l'exèrcit i entrar en combat abans de quedar atrapat en l'avorrida vida del petit poble de Kent. La seva oportunitat arriba quan els nazis preparen un pla per envair Anglaterra. **LOT:** Multicines Olot 3D.

La boda de mi mejor amiga.

■ Comèdia. Director: Paul Feig. Intèr-

prets: Rose Byrne, Kristen Wiig. EUA, 2011. ■ La vida d'Annie està feta un fàstic. Quan s'assabenta que la seva millor amiga, Lilian, es casa, s'obstina a ser la seva primera dama d'honor. Només té una oportunitat perquè tot surti bé, i decideix demostrar-li a Lilian i a les altres dames d'honor fins a on és capaç d'arribar per amor. **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Ocine. **LOT:** Multicines Olot 3D. **PALAMÓS:** Arinco. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

La oportunidad de mi vida.

■ Comèdia romàntica. Director: Nicolas Cuhe. Intèrprets: Virginie Efira, François-Xavier Demaison. França-Bèlgica, 2010. 87'. ■ Julien Monnier té un problema: és un conseller conjugal amb èxit però no aconsegueix viure amb la mateixa dona més de dues setmanes. Des de sempre, Julien ha tingut molt mala sort amb les dones que s'han enamorat d'ell. **GIRONA:** Albènz Centre. **PALAMÓS:** Kyton.

La víctima perfecta.

■ Thriller. Director: Antti Jokinen. Intèrprets: Hilary Swank. EUA, 2011. 88'. ■ Juliet és una doctora jove que està passant per un mal moment personal i intenta donar un nou rumb a la seva vida. S'instal·la en un antic però còmode

apartament de Nova York en el qual espera refer la seva vida; no obstant això, aviat comença a sospitar que no està sola a la seva nova casa i que és víctima d'un obsès que l'assetja. **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Ocine. **SALT:** Cinebox.

Linterna Verde.

■ Acció. Director: Martin Campbell. Intèrprets: Ryan Reynolds, Blake Lively. EUA, 2011. ■ En un món tan vast com misteriós, durant segles ha existit un petit cos especial però poderós, protector de la pau i la justícia, que es diu El Cos dels Llanterna Verda. Es tracta d'una germanor de guerrillers que han jurat mantenir l'ordre intergalàctic. Cada Llanterna porta un anell que li confereix superpoders. Però un nou enemic, anomenat Parallax, amenaça amb destruir l'equilibri del poder en l'Univers. **GIRONA:** Ocine. **SALT:** Cinebox.

Los pingüinos del Sr. Poper.

■ Comèdia. Director: Mark Waters. Intèrprets: Jim Carrey, Carla Gugino, Madeline Carroll. EUA, 2011. ■ Un poderós empresari rep com a herència sis pingüins, una circumstància que li provoca certs problemes, tant a la feina com a casa. Però això li servirà per comprendre el valor de l'amistat i la família. **BLANES:** Lauren. **SALT:** Cinebox.



'Manuale d'amore 3'

Los pitufos.

■ Animació. Director: Raja Gosnell. EUA, 2011. ■ Quan el malvat mag Gargamel persegueix els petits barrufets blaus fora del seu poble, els fa caure en un portal i es traslladen del seu món màgic al nostre món, just al mig del Central Park... **BLANES:** Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Albènz Centre. **PALAMÓS:** Kyton. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

Los pitufos (3D).

■ Director: Raja Gosnell. EUA, 2011. ■ Quan el malvat mag Gargamel persegueix els petits barrufets blaus fora del seu poble, els fa caure en un portal i es traslladen del seu món màgic al nostre món, just al mig del Central Park... **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **GIRONA:** Ocine. **PALAMÓS:** Kyton.

Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!

■ Comèdia. Director: Todd Phillips. Intèrprets: Bradley Cooper. EUA, 2011. 102'. ■ En Phil, l'Stu, l'Alan i en Doug fan un viatge exòtic a Tailandia, amb motiu del casament de l'Stu. Després de la nit inoblidable del comiat de solter a Las Vegas, l'Stu no es vol arriscar i opta per un dinar lleuger abans de la cerimònia. Però les coses no sempre passen com estava previst. **BLANES:** Lauren.

Silencio de amor.

■ Drama. Director: Philippe Claudel. Intèrprets: Stefano Accorsi, Neri Marcorè. França, 2011. ■ L'Alessandro és un professor italià de música barroca que viu a Estrasburg amb la Irina, la seva filla de quinze anys, en plena crisi, i el seu germà Crampone, un anarquista una mica boig que no para de demanar l'asil polític des que Berlusconi va arribar al poder. **GIRONA:** Albènz Centre.

Templario.

■ Acció. Director: Jonathan English. Intèrprets: Paul Giamatti, Kate Mara, Brian Cox. Regne Unit-Estats Units, 2011. 121'. ■ Any 1215. El rei Joan I d'Anglaterra s'ha vist obligat a signar la Carta Magna. Enfadat, recluta un exèrcit de mercenaris que comencen a arrasar el país per restaurar la monarquia absoluta. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **GIRONA:** Ocine.

Un cuento chino.

■ Comèdia. Director: Sebastián Borensztein. Intèrprets: Ricardo Darín, Huang Sheng Huang. Argentina-Estat Espanyol, 2011. 100'. ■ Comèdia que narra la trobada fortuïta entre Roberto i un xinès anomenat Jun, que passeja perdut per la ciutat de Buenos Aires a la recerca del seu oncle, l'únic familiar viu que li queda. **GIRONA:** Albènz Centre.

Una mujer en África.

■ Comèdia dramàtica. Director: Claire Denis. Intèrprets: Isabelle Huppert, Isaac de Bankole, Christopher Lambert. França, 2010. 102'. ■ En algun lloc d'Àfrica, en una regió que pateix una guerra civil, Maria es nega a abandonar la seva plantació de cafè abans de la collita, tot i els perills que pesen cada vegada més sobre el seu entorn. **GIRONA:** Truffaut (V.O.S.E.). **PALAFRUGELL:** Teatre Municipal.

Zooloco.

■ Comèdia romàntica. Director: Frank Coraci. Intèrprets: Kevin James, Rosario Dawson. EUA, 2011. ■ Els animals del zoològic Frnaklin Park adoren el seu cuidador, Griffin Keyes. Quan Griffin s'adona que es troba més a gust amb un lleó que amb una dona, decideix que l'única manera d'aconseguir una noia per compartir la seva vida és deixar el zoològic i buscar una altra feina. Però els animals no estan disposats a perdre el millor cuidador que han tingut fins ara. **BLANES:** Cinemes Lauren. **CASTELL-PLATJA D'ARO:** Ocine. **FIGUERES:** Cinemes Figueres 3D. **GIRONA:** Cinemes Albènz Centre, Ocine. **LOT:** Multicines Olot 3D. **PALAMÓS:** Cinemes Kyton. **ROSES:** Roses. **SALT:** Cinebox.

814484-10260584

VINE A GAUDIR DEL CINE

OCINE®
3D DIGITALGIRONA
PLATJA D'ARO

Girona 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
(3D) 17.00 - 19.30 - 22.00
Platja d'Aro 16.00 - 18.15 - 20.30 (excepte
dijous) - 22.45 (3D) 16.15 - 19.15 - 22.15



Girona (Dig.) 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Platja d'Aro (Dig.) 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45



Girona (3D) 17.00 - 19.00 (CAT) 16.15 - 18.15
Platja d'Aro 16.00 (3D) 16.15



Girona (Dig.) 19.30 - 22.15 (3D) 22.00
Platja d'Aro (Dig.) 22.15 (3D) 19.15



Girona 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
(Dig.) 20.00 - 22.00
Platja d'Aro (Dig.) 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30



Girona 18.15 - 20.15 - 22.15
Platja d'Aro (Dig.) 18.30 - 20.30 - 22.45



Girona 20.15 - 22.30



Girona 17.00 - 19.30 - 22.15
Platja d'Aro 18.15 - 20.30 - 22.45



Girona
(Dig.) 16.00

Girona
(Dig.) 17.00



Girona (CAT)
(Dig.) 18.00

Girona
22.30



Girona
(Dig.) 16.15
Platja d'Aro
(VOSE)
dijous 20.30

Girona 19.30
(CAT) 17.00
Platja d'Aro
(Dig.) 16.00



Venda per internet: www.ocine.es • Venda al telèfon 24 h. 902 170 831 • Venda als terminals de Servicaixa

erbebe

L'agenda

www.elpunt.cat/agenda

Mercats

► Anglès, Arbúcies, Bàscara, Breda, Camprodon, l'Escala, Fornells de la Selva, la Jonquera, Palafrugell, Puigcerdà, Quart, Riudarenes, Roses, Sant Feliu de Guíxols, Sant Gregori, Sant Hilari Sacalm, Sant Joan de les Abadesses, Tordera i Tortellà.

Balls

ANGLÈS

► 18.00. La Sala. Sessió de ball amb l'actuació del músic Borrell.

CAMÓS

► 18.00. Pavelló municipal. Sessió de ball amb l'actuació del Tren d'Olot.

CAMPDEVÀNOL

► A la tarda. Sala Diagonal. Ball a càrrec de Josep Maria de Avinyó.

CASSÀ DE LA SELVA

► 18.00. Casal de jubilats. Sessió de ball amb l'actuació de Ferran Prunell.

ESPOLLA

► 19.00. Fraternal. Sessió de ball amb l'actuació de Jesús Frigolé.

GIRONA

► A la tarda. Sala de Ball. Actuació del conjunt Què Tal.

► Al vespre. Privé de la Sala de Ball. Les millors nits de salsa amenitzades pre Bárbaro del Palácio de la Salsa.

MONTAGUT

► 18.00. Berenar i ball amb l'actuació del grup Uantutri.

PALAFRUGELL

► 20.00. Plaça Nova. Ball amb l'actuació del grup Arritmics.

PALS

► 18.30. Llar del pensionista. Sessió de ball amb l'actuació de Xicola.

PORQUERES

► 18.00. Restaurant La Masia. Ball amb l'actuació del grup Si Fa Sol.

SANT JAUME DE LLIERCA

► 18.00. Centre cívic. Sessió de balls de saló amb l'actuació d'Aurora Grup.

SARRIÀ DE TER

► 18.00. Espai El Coro. Sessió de ball amb l'actuació del grup Boratuna.

VERGES

► 18.00. Pavelló d'esports Pepita Palomeras. Sessió de ball amb l'actuació de Xus Marcos.

VIDRERS

► 18.00. Casal de jubilats. Ball amb l'actuació de Parry.

VILABERTRAN

► 18.00. Centre cívic. Sessió de ball a càrrec del duet Almadrava.

VILADAMAT

► 18.30. Sessió de ball amb l'actuació del conjunt Pa d'Àngel.

VILAMALLA

► 18.00. Centre cívic. Berenar ball amb l'actuació de Celeste.

VILOBÍ D'ONYAR

► 18.00. Pista poliesportiva. Ball amb l'actuació del grup Blue-moon.

Concerts

CALELLA DE PALAFRUGELL

► 22.00. Jardins de Cap Roig. Concert a càrrec de Tom Jones. Dins el Festival Jardins de Cap Roig.

CAMPRODON

► 22.00. Monestir de Sant Pere. XXVI Festival de música Isaac Albéniz. Concert de cloenda *Passió Lírica*, amb Albert Deprius, tenor; Beatriz Jiménez, soprano; i Ricardo Estrada, piano.

EL PORT DE LA SELVA

► 20.00. Monestir de Sant Pere de Rodes. Concert de piano a quatre mans, a càrrec de Carles Lama i Sofia Cabruja.

L'ESCALA

► 22.00. Església de Sant Pere. Concert de violí a càrrec del XVIII Curs de Tècnica i Interpretació Musical de Mas Pagès.

L'ESTARTIT

► 21.00. Església de Santa Anna. Concert *De Mozart a Beethoven*, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà.

OLOT

► 19.00. Firal. Cançons de sempre amb el duet Costa Brava.

PALAFRUGELL

► Durant tot el dia. Pels carrers. Rebaixes al carrer.

TORROELLA DE MONTGRÍ

► 22.00. Església de Sant Genís. Concert d'Orfeo 55, amb Nathalie Stutzmann, contralt i direcció. Dins el 31è Festival Internacional de Músiques de Torroella.

VILALLONGA DE TER

► 19.00. Sala Cooperativa. Actuació d'Anna Roig i L'ombre de Ton Chien. Dins el XII Festival de Música de la Vall de Camprodon.

Festes

BESCANÓ

► Festa major de Trullàs. 12.00. Ermita de Sant Bartomeu. Misa.

► 20.30. Sala La Torre. Concert a la fresca amb AQ-stick versions amb acústic, a càrrec de Neus Aguer (Màrmara) i Eduard (Stickovers).

BLANES

► Festa Copatrons. 09.00. Arc dels Copatrons. Xocolatada popular.

► 12.00. Església de Santa Mariada. Solemne ofici religiós.

► 20.00. Passeig de Mar. Audició de sardanes, a càrrec de la cobla Marinada.

► 22.00. Plaça dels Dies Feiners. Danses tradicionals catalanes amb l'Esbart Joaquim Ruyra.

BORDILS

► Festa major. 11.00. Plaça. *Recuperem les nostres tradicions*, campionat de sako, bitlles catalanes, la rutlla...

► 11.00 a 13.00 i de 16.00 a 20.00. Casal. Exhibició de l'artista Alejo confeccionant l'obra mural *A Bordils tothom pinta*, a partir de les expressions fetes i pintades pels bordilencs i bordilenques.

► 11.00 a 13.30 i de 17.30 a 20.30. Exposició del 50è Aniversari del Club Handbol Bordils.

► 11.00 a 13.00 i de 16.00 a 20.00. Casal. Exposició de l'obra musical *A Bordils tothom pinta*, d'Alejo i mostra de les pintures realitzades pel grup de pintors i pintores locals.

► 12.00. Església. Misa cantada per la coral de Sant Esteve de Bordils.

► 18.00 a 20.00. Casal. Exposició de treballs de manualitats fets pels socis i sòcies de la llar de jubilats de Bordils.



Lama & Cabruja.

Carles Lama & Sofia Cabruja actuen a Sant Pere de Rodes

Carles Lama i Sofia Cabruja actuen avui al Monestir de Sant Pere de Rodes (20 h), dins el marc de l'11è Festival de Música. Els pianistes oferiran una actuació de piano a quatre mans amb una primera part dedicada a Grieg i Brahms. A la segona part interpretaran *L'Aprement de Bruixot* de Dukas i el *Carnaval dels Animals* de Saint-Saëns.

► 18.00 a 20.00. Casal. Exposició del VIII Concurs de Fotografia de la festa major.

► 19.30. Escola Buenavida. Concert de l'orquestra Selvatana. A la mitja part, exhibició de balls de saló. Seguit del gran ball de festa major amb la Selvatana.

► Durant el transcurs del ball. Elecció de l'Hereu i la Pubilla de Bordils 2011.

CALELLA DE PALAFRUGELL

► Festa del barri de Sant Roc. 11.00. Concurs de dibuix.

► 17.00. Jocs i gimcana infantils.

► 19.00. Xocolatada.

► 19.30. Lliurament de premis del concurs de dibuix.

► 23.00. Fi de festa i cantada d'havaneres.

CAMALLERA

► Festa major. 11.00. Església de Sant Bartomeu. Misa solemne.

► 18.00. Plaça de l'església. Espectacle infantil i berenar per a tota la mainada amb la companyia Mamacaca Música per Escarabats.

► 19.00. Plaça de l'església. Sardanes amb la cobla La Cervianenca.

CANTALLOPS

► Festa major. 11.30. Ofici solemne amb l'acompanyament de la cobla.

► 12.30. Plaça Major i plaça de la Societat. Tres sardanes, a càrrec de la cobla Foment del Montgrí.

► 18.00. Escoles. Audició de sardanes, a càrrec de la cobla Foment del Montgrí.

► 19.30. Pista poliesportiva. Final 1er Torneig de Futbol Sala Copa Cantallops.

EL BAELL

► Festa major. 11.00. Poliesportiu de Campelles. Partit de bàquet.

► 16.30. Jocs de cucanya.

► 18.30. Ball d'animació infantil a càrrec de Ball de Butxaca amb Pep López. Tot seguit, xocolatada popular.

► 22.00. Cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula *Big Fish*. I a les 23.00. Col·loqui i cremat.

LLANÇÀ

► Festa d'estiu. 12.00. Pàrquing dels Bombers. Festa infantil de l'escuma i animació a càrrec del grup 3/4 de 15.

► Tot el dia, al passeig Marítim del port, venda de productes artesans a càrrec de les Dones Artesanes de Catalunya.

► 18.30. Camp de futbol municipal. Partit de futbol, CE Llançà - La Jonquera.

► 22.00. Pàrquing dels Bombers. Havaneres amb el grup Els Cremats de Palafrugell.

LLOFRIU

► Festa major. 12.00. Ofici solemne.

► 19.00. Audicions de sardanes amb La Principal de l'Escala.

► 21.00. Ball de vetlla amb el conjunt Setson.

OLOT

► Festa del barri de Pequin. 18.00. Parc de La Perla. Audició de sardanes amb la cobla Empordanesa. A la mitja part, rom cremat per a tothom.

PLANOLES

► Festa major. 12.00. Sortida del Casino i volta pel poble, cercavila.

► 16.00. Casino. Botifarra.

► 17.00. Plaça de l'ajuntament. Representació de l'espectacle *Aigua*, a càrrec de la Metromàtic Teatre.

► 18.00. Casino. Xerracada.

► A les 19.30. Plaça. Sardanes.

► 22.00. Plaça de l'ajuntament. Cinema a la fresca.

PUIGCERDÀ

► Festa de l'Estany. 10.00. Pont internacional de Bourg-Madame. Trobada d'autoritats amb l'acompanyament de la Fanfària d'Osseja.

► 10.30. Concentració de carrosses i rua amb la Banda i les Majorettes de Puigcerdà, els gegants de Puigcerdà, Queixans, Vilallobent, Alp i Grallers de Bellver, la Fanfària d'Osseja i el grup Brincadeira amb final a la plaça Santa Maria, on tindrà lloc el pregó de la festa, la salutació de la Vella de l'Estany i el lliurament de premis del Concurs de Carrosses.

► 18.00. Plaça Santa Maria. Concert amb l'orquestra Blanes.

► 20.30. Cavalcada de carrosses presidida per la Vella de l'Estany i amb la tradicional pujada de teies, acompanyada per la Fanfària d'Osseja, el grup Brincadeira, les Majorettes i la Banda de Puigcerdà.

► 23.00. Estany. Gran castell de focs d'artifici.

► A continuació. Plaça Santa Maria. Gran sarau de fi de festa amb l'orquestra Blanes. Durant el ball s'atorgarà el premi a la carrossa més ben il·luminada.

TARAVAU

► Festa major. 12.00. Església de Sant Martí. Misa solemne.

► 17.30. Plaça. Audicions de sardanes amb la cobla Vila de la Jonquera.

► 20.00. Plaça. Ball de vetlla amb l'orquestra La Gerunda.

TORROELLA DE MONTGRÍ

► Festa Major de Sant Genís. 22.00. Plaça de la Vila. Correfoc Mussolets.

Fires

BEGUR

► 11.00 a 23.00. Platja del Racó. Mercat d'estiu.

► 18.00 a 23.00. Plaça de la Vila i de l'església. Fira d'alimentació.

CALDES DE MALAVELLA

► Fira-mercat, de 10.00 a 14.00, a la plaça de l'Ajuntament Nou i plaça de Sant Grau.

CASTELL D'ARO

► 12è Mercat medieval. 11.00 a 14.00 i de 18.00 a 22.00. Nucli històric. Exhibició i exposició de falconeria, racó infantil amb jocs i tallers i Caravana de rucs amb passejades.

► 11.30. Arribada de músics i còmics. Cremallera.

► 12.00, 13.15, 19.30, 20.30 i 21.30. Animació musical. Turdion.

► 12.00, 13.00, 18.30 i 19.30. Teatre de guinyol.

► 12.30. *David l'Ogre*. Cremallera.

► 13.00. *El carro dels metjastres*. Tartarurga.

► 13.30. *El príncep sensible*. Cremallera.

► 18.00. Ronda musical trobadoresca. Cremallera.

► 18.30. *El carro dels metjastres*. Tartarurga.

► 19.00. Minairons. Cremallera.

► 20.00. La comparsa dels bojós. Cremallera.

► 21.00. *El carro dels metjastres*. Tartarurga.

► 22.00. Cercavila de clausura.

QUERALBS

► Durant tot el dia. Entre la plaça del Raig i la plaça de la Vila. Fira artesana amb taller de patchwork. I a les 18.00. Sardanes.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► Durant tot el dia. Passeig del Mar. Gran fira d'artesans.

Havaneres

PERALADA

► 22.00. Terrassa del Claustre de Sant Domènec. Cantada d'havaneres i de cançons populars marineres a càrrec del grup Terra Endins.

Infantils

BLANES

► Bibliovacances, a la sala infantil de la biblioteca comarcal, *Viatja al bosc de llibres a través de la lectura*.

GIRONA

► 11.00. Museu del Cinema. Projectió de capítols de Les Tres Bessones.

LLANÇÀ

► 10.00 a 13.00. Tallers infantils a la zona activa de la platja de Grifeu.

► 16.00 a 19.00. Tallers infantils a la zona activa de la platja del Port.

Sant Jordi

SANT HILARI SACALM

► Durant tot el dia. XXIV edició de l'Aplec de la Sardana. La Placeta. 09.30. Esmorzar popular. Al llarg del dia, sardanes amb les cobles Ciutat de Girona, La Flama de Farners i la cobla Sant Jordi.

Sardanes

BLANES

► 20.00. Passeig de mar, banc dels músics. Audicions de sardanes, amb la cobla Marinada.

PALAMÓS

► 18.30. Passeig del Mar. Ballada d'estiu amb la cobla Baix Empordà.

RIBES DE FRESER

► 22.00. Plaça del Mercat. Audició de sardanes amb la cobla d'Osona.

SANT HILARI SACALM

► Matí i tarda. Plaça Gravalosa. 24è Aplec de la Sardana amb les cobles Ciutat de Girona, La Flama de Farners i Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► 18.30. Passeig Comte Guifré. Audicions de sardanes amb la cobla Foment del Montgrí.

Teatre

LLORET DE MAR

► 21.30. Gran Casino Costa Brava. La companyia flamenca de Tito Losada presenta *Entre Telones*, amb Antonio Canales com artista invitat. Fins al 27 d'agost.

Poesia

CASTELL D'EMPÚRIES

► A partir de les 11.00 a 20.00. Recorregut poètic artístic en diferents espais de la vila amb exposicions d'obres de Joan Descals inspirades en poemes de poetes catalans. Inscripcions al mateix dia a la capella de Santa Clara.

L'agenda

www.elpunt.cat/agenda

PALAFRUGELL

▶18.00. Teatre municipal. Recital poètic amb l'acompanyament musical de Josep Jolí Blanch, violí i presentació del llibre *Simfonia de lletres*, Joan Massoni Lloveras.

Conferències

SANTA CRISTINA D'ARO

▶18.00. Auditori Municipal. Músiques de l'Europa del primer Barroc: *El temps de Tomàs Luis de Victòria (1548-1611) (en el 400 aniversari de la seva mort)*, a càrrec de Joan Vives.

Gastronomia

VILADRAU

▶La cuina d'en Serrallonga, 4a mostra de la cuina del barroc català. Fins al 31 d'agost.

Diversos

BESCANÓ

▶Bibliopiscina a la piscina municipal. Fins a 31 d'agost.

BLANES

▶De 10.00 a 13.00 i de 16.00 a 18.00. Platja Centre, al costat del lloc de socors. Biblioplatja.
▶De 11.00 a 14.00 i de 17.00 a 19.00. Platja S'Abanell. Biblioplatja.

CALONGE-SANT ANTONI

▶Cap de setmana esotèric al passeig de Sant Antoni. Durant tot el dia. Mercat esotèric.
▶18.30. Tallers esotèrics infantils.
▶20.00. Animació esotèrica *El caçador de bruixes*.
▶21.00. Gran mercat esotèric amb endevinadors.
▶22.00. Plaça de la Llibertat. Audicions de sardanes amb la cobla Baix Empordà.

Farmàcies de torn

Anglès: Bonmatí (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 420 889. La Verneja, 53. **Arbúcies:** Solé (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): Segimon Folgueroles, 45. **Banyoles:** Curbarsí Deulonder (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 582 735. Figueres, 41. **Begur:** Peya (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 623 760. Forgas, 11. **La Bisbal d'Empordà:** Puigbert (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 640 622. Ample, 9. **Blanes:** Altimir (de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, localitzables): 972 334 403. Av. Vila Madrid, 17. Morell (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 337 445. Av. Catalunya, 10. Pujol (de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia, localitzables): 972 330 465. Pl. Ntra. Sra. del Vilar, 5-6. **Breda:** J. Recort Vila (de 10 del matí a 1 del migdia): 972 870 040. Psg. de les Escoles, 2. Nasarre (de 10 del matí a 1 del migdia): 972 871 002. Ctra. d' Arbúcies, 87. **Cadaqués:** Colomer (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 258 932. Ctra. Port Lligat, s/n. **Caldes de Malavella:** Casanovas (d'11 del matí a 1 del migdia): 972 470 096. Vall-llobera, 17. **Camallera:** Tarradas Manté (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 794 010. Lluís Fàbrega, 4. **Campdevànol:** Cuy (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 730 651. Avgda. Estació, 7. **Cassà de la Selva:** Anna Laguillo (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 464 555. Crta. Provincial, 289. **Castell d'Empúries:** Fajol (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 451 664. Joan Carles I, 78-B. **Castell-Platja d'Aro:** Almazà (de 9 del matí a 10 del vespre): 972 826 452. Avgda. Castell d'Aro, 14. Arqué (de 10 de la nit a 9 del matí): 972 822 971. Av. Platja d'Aro, 297 (S'Agaró). Montserrat Sala (de 9 del matí a 10 del vespre): 972 817 564. Av. Costa Brava, 2. Santiago Quintana (de 9 del matí a 10 del vespre): 972 819 683. Avda. S'Agaró, 55. **Celrà:** Dellonder (de 8 del matí a 2/4 de 10 de la nit, localitzables): 667 558 161. Aumet, 48. **Colera:** Revilla (de 9 del

matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 389 212. Mar, 78. **L'Escala:** Alarcon (de 9 del matí a 2/4 de 2 del migdia): 972 771 375. Port, 50. Planas (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 771 473. Av. de Riells, 18. **Figueres:** Manera (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 500 295. Maragall, 4. **Girona:** Boada (d'1/4 de 10 del matí a les 10 del vespre): 972 206 615. Vilarroja, 177. Ciurana Ribas (d'1/4 de 10 del matí d'avui a 1/4 de 10 del matí de demà): 972 201 949. St. Antoni M. Claret, 16. **La Jonquera:** Escutia (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 554 014. Major, 87. **Llagostera:** Simon Bosch (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 671 064 818. Avinguda del Gironés, 8. **Llançà:** Figa (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 121 023. Salmeron, 5. **Lloret de Mar:** Basté Barberan (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà): 972 361 064. Camí de l'Àngel, 22. M. Tallada Mateu (de 9 del matí a 1/4 de 2 del migdia i de 2/4 de 5 a 9 del matí de demà): 972 372 868. Avgda Just Marles, 5. **Maçanet de la Selva:** Mazó (d'11 del matí a 1 del migdia): 972 857 120. Fira, 33. **Martinet:** Santos (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 973 515 165. c. Segre, 21. **Montagut:** Cornelles (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 687 088. Font, 6. **Olot:** Cardelús-Jurado (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 274 550. Passeig Barcelona, 1-3. **Palafrugell:** Domenech (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 308 415. Avgda. Generalitat, 34 (La Sauleda). Mendieta (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 302 770. Pere Pascuet, 37 (Llafranc). **Palamós:** Baviera (de 9 del matí a 10 del vespre): 972 314 170. Major, 1. Massaneda (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 314 587. Av. Llibertat, 99. **Pals:** Glòria Devesa (de 10 del matí a 1 del migdia i de 5 a 9 del vespre de demà): 972 667 730. Av. Mediterrània, s/n. **El Port de la Selva:** Sala (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 686 515 094. Mar, 8. **Portbou:** Llanta

www.elpunt.cat/serveis/farmacies

(de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 390 145. Mar, 8. **Puigcerdà:** Muntané (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 880 163. Escoles Pies, 8. **Ribes de Freser:** Ramis (d'11 del matí a 1 del migdia): 663 150 839. Major, 24. **Riells i Viabrea:** D'Ocón-Gil (de 10 del matí a 1 del migdia): 938 472 294. Santa Fe, 5. **Ripoll:** Carme Riera (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 701 509. Tarragona, 12. **Roses:** Lacal (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 256 389. St. Elm, 25. **Salt:** Jubero Capdeferro (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà): 972 233 518. Major, 157. **Sant Antoni de Calonge:** Costa (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 661 989. Avgda. Catalunya, 116. **Sant Feliu de Buixalleu:** M. Victòria Sánchez Galindo (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 865 323. Ctra. de Grions, 29. **Sant Feliu de Guíxols:** Casanovas (de 9 del matí a 1 del migdia): 972 328 352. Canigó, 16 (costat Mossos d'Esquadra). Valls Gironès (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà): 972 320 192. Major, 33. **Sant Hilari Sacalm:** Broto (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 868 098. Raventós, 1. **Sant Joan de les Abadesses:** Sunyer (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 720 154. Pere Rovira, 14. **Sant Julià de Ramis:** Brunós (de 8 del matí a 9 del vespre): 629 387 515. Ctra. Antiga de Banyoles, 22. **Sant Pau de Segúries:** Traveria Padrós (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 747 119. Guàrdia, 4. **Santa Coloma de Farners:** Paulí (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 676 833 550. Hospital, 4. **Sils:** Altimir (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 853 038. Ctra. Santa Coloma, 4. **Torroella de Montgrí:** Bancells (de 9 del matí d'avui a 9 del matí de demà, localitzables): 972 758 280. Hospital, 48. **Tossa de Mar:** Castelló Cugat (de 2/4 de 10 del matí d'avui a 2/4 de 10 del matí de demà, localitzables): 972 341 303. Ferran Agulló, 12.

Marítim. V Estirada de corda Vila de Roses.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

▶08.00. Platja (zona dels antics banys de Can Rius). Gimnàstica

SANT FELIU DE PALLEROLS

▶A partir de les 09.00. XXVII Cross Popular d'Estiu.

SANT HILARI SACALM

▶Pantà de Susqueda. Concurs de pesca.

▶Ruta del Bolet. Fins al 25 d'agost. Més informació al telèfon 972 86 96 86.

VALLFOGONA DE RIPOLLÈS

▶09.30. Gravació del *Lip Dub Vallfogona*. Recorregut: baixada del Castell, font del Prat de l'Om, carrer Prat de l'Om, túnel Cobert i Plaça de la Vila.

VILADRAU

▶11.00. Des del Centre cultural europeu de la Natura. Itinerari matinal, *En Serrallonga i la sala*, sortida guiada fins a la Sala, casa nadiua d'en Serrallonga. Dins el 10è Estiu bandoler.

Talls de llum

CORNELLÀ DEL TERRI

▶Data de descàrrec: 23 d'agost. De 09.00 a 11.00. Sectors: Mas Cabreta, Mas Frigola i rodalies.

CRESPIÀ

▶Data de descàrrec: 22 d'agost. De 08.30 a 12.00. Sectors: Mas Can Prim del Bosch, Mas Costa, Mas Hostal Nou, Mas Llavenera, Mas Marco, Mas Saguer, camp de futbol, Mas Can Font, Puig de Batalla i rodalies.

Visites guiades

BLANES

▶10.00 a 13.30. Cada diumenge, visites a l'ermita de Sant Joan i de Sant Francesc.

CAMPLLONG

▶17.00. Pavelló. Gimcana popular.

GIRONA

▶23.00. El Secret, a l'àtic de l'Hotel Ultònia. Monòleg.

LA JONQUERA

▶10.00. Espai-hall del Museu Memorial de l'Exili. *Art i memòria. Propostes artístiques con-*

temporànies, de Maria Ruido. Projectió dels documentals de Plan Rosebud *La escena del crim* i *Convocando a los fantasmas*. De dimarts a dissabte, de 10.00 a 18.00, i diumenges i festius, de 10.00 a 14.00.

L'ESCALA

▶Matí i tarda. Pistes de Tennis. Torneig obert de Tennis de la Festa Major. Fins al 28 d'agost.

PALAFRUGELL

▶Tot el dia. Rebaixes al carrer.

▶17.30. Teatre municipal. Projectió de la pel·lícula *Cars 2*.

▶19.30 i 22.15. Teatre municipal. Projectió de la pel·lícula *Una mujer en África*.

PALAMÓS

▶9.30. Àrea Activa de la platja Gran. Gimnàstica suau.

▶10.30. Àrea Activa de la platja Gran. Tallers infantils i jocs.

PUIGCERDÀ

▶10.30 a 14.30. Visites al campanar.

▶11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Bibliollac al parc Schierbeck.

ROSES

▶17.00. Espigons del passeig

El joc

0			1			2			3			4			5			6			7			8			9		
NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS		NÚMEROS	EUROS	
41600	600		41601	660		41602	600		41603	600		41604	600		41605	600		41606	600		41607	660		41608	600		41609	660	
41610	600		41611	660		41612	600		41613	600		41614	720		41615	600		41616	600		41617	660		41618	600		41619	660	
41620	600		41621	660		41622	600		41623	600		41624	600		41625	600		41626	600		41627	660		41628	600		41629	660	
41630	600		41631	660		41632	600		41633	600		41634	600		41635	600		41636	600		41637	660		41638	600		41639	660	
41640	600		41641	660		41642	600		41643	600		41644	600		41645	600		41646	600		41647	660		41648	600		41649	660	
41650	600		41651	660		41652	600		41653	600		41654	600		41655	600		41656	600		41657	660		41658	720		41659	660	
41660	600		41661	660		41662	600		41663	600		41664	600		41665	600		41666	600		41667	660		41668	12.600		41669	600.000	
41670	12.900		41671	660		41672	720		41673	600		41674	600		41675	600		41676	600		41677	660		41678	600		41679	660	
41680	600		41681	660		41682	600		41683	600		41684	600		41685	600		41686	600		41687	660		41688	600		41689	660	
41690	600		41691	660		41692	600		41693	600		41694	600		41695	600		41696	600		41697	660		41698	600		41699	660	
90200	600		90201	660		90202	600		90203	600		90204	600		90205	600		90206	600		90207	660		90208	600		90209	660	
90210	600		90211	660		90212	600		90213	600		90214	720		90215	600		90216	600		90217	660		90218	600		90219	660	
90220	7.680		90221	120.060		90222	7.680		90223	600		90224	600		90225	600		90226	600		90227	660		90228	600		90229	660	
90230	600		90231	660		90232	600		90233	600		90234	600		90235	600		90236	600		90237	660		90238	600		90239	660	
90240	600		90241	660		90242	600		90243	600		90244	600		90245	600		90246	600		90247	660		90248	600		90249	660	
90250	600		90251	660		90252	600		90253	600		90254	600		90255	600		90256	600		90257	660		90258	720		90259	660	
90260	600		90261	660		90262	600		90263	600		90264	600		90265	900		90266	600		90267	660		90268	600		90269	960	
90270	600		90271	660		90272	720		90273	600		90274	600		90275	600		90276	600		90277	660		90278	600		90279	660	
90280	600		90281	660		90282	600		90283	600		90284	600		90285	600		90286	600		90287	660		90288	600		90289	660	
90290	600		90291	660		90292	600		90293	600		90294	600		90295	600		90296	600		90297	960		90298	600		90299		

L'agenda

www.elpunt.cat/agenda

CADAQUÉS

► 09.30 a 20.10. Visita a la casa Salvador Dalí. Inclou la Torre de les Olles. Fins al 15 de setembre.

EL PORT DE LA SELVA

► Visites guiades a Cala Fornells i Sant Baldri de Taballera, al matí, tots els dijous i diumenges de juliol i agost. Més informació, al telèfon 972 38 71 22.

► 11.00, 12.00 i 13.00. Visita guiada al monestir de Sant Pere de Rodes. De dimarts a diumenge i el dia 15 d'agost. Més informació, al telèfon 972 19 42 38.

GARRIGUELLA

► 11.00 i 18.00. Visita guiada a la cooperativa de Garriguella, a les vinyes i al celler. També hi haurà degustació. Cada dia. Reserva prèvia al telèfon 972 53 00 02.

GIRONA

► 11.00. Museu d'Història de la Ciutat. Visita a la sala estable sobre Girona industrial / ciutat pionera i visita a la mostra *Últimes adquisicions. Entre la modernitat i la contemporaneïtat a Girona industrial. Ciutat pionera*. Es durà a terme el tercer diumenge de cada mes.

► 11.00. Museu d'Història de la Ciutat. Visita comentada a la mostra *Bombes sobre Girona. La defensa passiva en la Guerra Civil: barricades, trinxeres i refugis antiaeris*. El tercer diumenge de cada mes, a les 11.00. I els dijous 1, 8, 15 i 29 de juliol, 5, 12, 19 d'agost i 2, 9 i 16 de setembre, a les 18.00. Més informació al telèfon 972 222 229.

► 11.00. Museu d'Història de la Ciutat. Visita comentada *Bombes sobre Girona. La defensa passiva en la Guerra Civil: barricades, trinxeres i refugis antiaeris*.

► 12.00. Visites guiades *Call Endins*. De dimarts a diumenge, fins al 15 de novembre. Més informació al telèfon 972 21 67 61.

GOMBRÈN

► 11.00. Visita guiada *El castell i el museu del Comte Arnau*. Tots els divendres i diumenges d'agost. Punt de trobada: plaça del Roser.

L'ESCALA

► Visita guiada a la duna litoral de Sant Martí d'Empúries, de dilluns a diumenge. Cal concertar al telèfon 972 51 03 47.

► 11.00, 11.30 i 18.00. Visita guiada al jaciment arqueològic d'Empúries. De dilluns a divendres, i dissabtes i diumenges, només 11.00 i 11.30. Fins al 28 d'agost. En català, castellà, francès i anglès. Més informació, al telèfon 972 77 59 76.

LLANÇÀ

► 10.00. Museu de l'Aquarel·la. Visita guiada i taller d'aquarel·la per a famílies. En català, castellà, francès i anglès. Dies: 20 i 21 d'agost. Més informació, al telèfon 972 51 03 47.

LLORET DE MAR

► 10.30. Jardins de Santa Clotilde. Visita guiada.

► 12.00. Museu del Mar. Visita guiada.

PUIGCERDÀ

► 10.00 a 14.30. Visites al Campanar.

RABÓS

► 11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Visites al monestir de Sant Quirze de Colera. Tot l'agost. Més informació, al 972 56 30 82.

RIPOLL

► Centre d'Accollida Turística. Visita guiada *Un tastet del Ripoll medieval*.

ROSES

► Visita guiada diària al Castell de la Trinitat, *Un mirador fortificat*. Horaris: 10.30, en francès, i 11.30, en català-castellà.

► Visites guiades diàries, *Passejades d'història*, des de l'Espai cultural La Ciutadella. Horaris: 17.00, en anglès; 18.00, en francès; 19.00, en castellà, i 20.00, en català.

► 22.00. Castell de la Trinitat. Visita guiada nocturna, amb espectacle i tastet de productes de Roses.

SANT JOAN DE LES ABADESSES

► 11.00. Visita guiada al monestir, de dimarts a diumenge del mes d'agost. Punt de trobada: Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia.

► Visita guiada *De l'Abadesa al comte Arnau; de la història a la llegenda*. Punt de sortida: l'Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. Durant el mes d'agost de dimarts a diumenges.

SANT MIQUEL DE FLUVIÀ

► 17.00. Visita guiada al patrimoni natural i cultural de Sant Miquel. Fins al 21 d'agost. En català, castellà, francès i anglès. Més informació, al telèfon 972 51 03 47.

SANTA CRISTINA D'ARO

► 19.00. Visita guiada de la Casa Màgica de l'il·lusionista Xevi. Tots els dijous, divendres, dissabtes, diumenges i festius.

SARRIÀ DE TER

► 16.00. Gironès Centre de Visitants. Visita guiada per conèixer les diferents singularitats de la comarca al centre d'interpretació. Dissabtes d'agost, a les 16.00, i diumenges, a les 12.00. Més informació, al telèfon 972 01 16 69.

SERINYÀ

► Visites guiades al Parc de les Coves Prehistòriques de Serinyà, de 10.00 a 19.00, i tallers prehistòrics (talla de sílex i encesa de foc, tir amb arc i pintura rupestre). Cada dia, fins a final d'agost. Més informació, a www.plaestany.cat.

VILABERTRAN

► Visites guiades a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran, de dimarts a diumenges i dilluns festius. Més informació, al telèfon 972 38 75 59 o al 972 19 42 38.

Exposicions

CADAQUÉS

► Societat L'Amistat. Exposició de pintures *Peixera*, de Rosa Fíguls. Fins al 31 d'agost.

CALONGE

► Castell. Pintures de Vidal Planellas. Fins al 21 d'agost.

CAMALLERA

► Nau Còclea. *Quinze anys... e la nave va!*, col·lectiva del 15è aniversari. Fins al setembre.

CAMPDEVÀNOL

► Centre cívic La Confiança, *sala del Molí*. Exposició de Sant Joan, a càrrec de l'Escola d'Art de Vic i amb la direcció de l'Eudald Alabau.

CAMPRODON

► Monestir de Sant Pere. *Cammins de Salut*, exposició d'itineraris per conèixer les plantes medicinals de les comarques gironines.



Anna Roig i L'ombre de ton chien.

Anna Roig actua avui al Festival de la Vall de Camprodon

Després de dos anys escampant *Je t'aime* pels escenaris, Anna Roig i L'ombre de ton chien tornen amb un grapat de noves cançons recopilades en el seu segon treball discogràfic per continuar seduint-nos. Avui actuen, a les set de la tarda, a la Sala Cooperativa de Vilallonga de Ter, dins el marc del Festival de la Vall de Camprodon.

CAPMANY

► Galeria Populart. Exposició d'escultures, dibuixos i gravats de Javier Garcés, una mostra de terracotes policromades i dibuixos. Fins a finals d'agost.

CASTELL D'ARO

► Castell de Benedormiens. Retrospectiva de pintura d'Evarist Vallès. Fins a l'11 de setembre.

► Museu de la Nina. Fons expositiu format per més de 800 peces de totes les èpoques i d'arreu del món. Fins al 30 de setembre.

CASTELLFOLLIT DE LA ROCA

► Església vella. Mostra fotogràfica de Joan Puigdemont, Putxy, Carles Sitjar, Eduard Masdeu i Enric Carré. Dins Basaltades Jornades de Fotografia Contemporània 2011. Dates: fins al 27 d'agost.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► Capella de Santa Clara. *Cançons de la roda del temps*. Dissabtes i diumenges, fins al 4 de setembre.

COLERA

► Galeria Horizon. Pintures de Takesada Matsutani. Fins a l'1 de setembre.

FIGUERES

► Bar Macondo. *Inquietuds d'estiu*, de l'artista japonesa Yoko Kataoka. Dates: fins al 30 d'agost.

► Cafè Hotel paris. Exposició *Gay Artistic Special*. Fins al 15 de setembre.

► Castell de Sant Ferran. *La força de la tramuntana*, d'Anna M. Constanseu, i *La llum de l'Empordà*, de Sònia Roggia. Fins al 28 d'agost.

► Museu de l'Empordà. *Peces Escollides. Mirades transversals a la col·lecció*. Fins al 28 d'agost.

► Museu del Joguet de Catalunya. *Solidaritat amb el poble del Japó*, amb exposició de Kokeshi (nines japoneses) i estels japonesos de Teizo Hashimoto (Tòquio 1904-1993).

► Teatre-Muesu Dalí, a la sala dels Dibuixos. *Elements enigmàtics en un paisatge*.

FORTIÀ

► Espai d'Art Mas d'en Dorra. *(Des)Plegaments*, d'Antonio Federico. Fins al 28 d'agost.

GIRONA

► Arxiu Històric de Girona. *La guerra del Francès a les comarques gironines, 1808-1814*. Fins al 31 d'agost.

► Banys Àrabs. *Paradis*, pintures de Rafael Romero.

► Biblioteca Just M. Casero. Exposició del X Concurs de punts de llibre. Fins al 7 de setembre.

► Bòlit-La Rambla, *Dadespai i Bòlit-Sant Nicolau. Futur variable*, amb els treballs d'Alexandra Daisy Ginsberg & Sascha Pohflepp, Félix Luque i Àlex Nogué. Fins al 18 de setembre.

► Cafè Context Llibreria. *Universos*, pintures de Maria Almar. Fins al 10 de setembre.

► Cafè Royal. Exposició de pintures de Josep Turbau *Elements*. Fins al 30 de setembre.

► Centre Bonastruc ça Porta - Museu d'història dels Jueus. *Els Hispanojuueus del Marroc*. Fins al novembre del 2011.

► Llibreria de la Generalitat i Oficina de Turisme. Exposició Jaume Vicens i Vives - Josep

Pla *Complicitats*. Fins al 2 de setembre.

► Museu d'Art. *Jacob rep la túnica ensangonada del seu fill Josep de Pelegrí Clavé*. Fins al 28 d'agost.

► Museu del Cinema. Exposició temporal *Estrelles en venda! Hollywood a la publicitat americana (1930-1970)*. Col·lecció Roger Biosca. Fins al 29 de gener del 2012.

► Museu d'Història de la Ciutat. *Santiago Sobrequés Vidal. Un compromís amb Girona*. Fins al 25 de setembre.

► Museu d'Història. Exposició Espai Contemporani *Mil oracions als déus del bambou*. Diferents formes d'apropar-se a l'espiritualitat i la religió, partint d'una obra de Pep Camps. Fins al 31 d'agost.

► Pup es Toc. 18a Mostra col·lectiva de fotografia amb les obres de Pep Iglesias, Mercè Cases, Carla Arruebo, Eduard Jara, Josep M. Font (Jossi), Anna Pons, Xavier Villagran i Josep M. Gros. Fins a l'11 de setembre.

► Restaurant Ca l'Os. *Retrats d'Àfrica*, pintures d'Estel Graff. Fins al 31 d'agost.

► Sala Carbonera i Cisterna. Exposició Espai Contemporani *Mil oracions als déus del bambou*. Fins al 31 d'agost.

► Sala La Cova, del Col·legi d'Arquitectes. *Aproximacions. Joves arquitectes catalans*. Fins al 6 de setembre.

► Seu del Col·legi d'Arquitectes. *Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona*. Fins al 30 de setembre.

HOSTALRIC

► Cau d'Art. Col·lectiva, amb Valentín Revilla i Carles Nadal. Fins al 30 d'agost.

LA BISBAL D'EMPORDÀ

► Terracotta Museu de la Ceràmica. *Ceràmica i Arquitectura. Els Coromina, Rafael Masó i la gènesi de La Gabarra*. Fins al 30 de setembre.

LA JONQUERA

► MUME. Exposició de fotografies *Exilios*, de Gustavo Germano. Fins l'agost.

► Museu Memorial de l'Exili. *Distàncies*, fotografies de Gustavo Germano. Fins al 25 de setembre.

LES OLIVES

► Fundació Rodríguez-Amat. Exposició, catalogació, preservació i divulgació de l'obra i del pensament de l'artista Jordi Rodríguez-Amat.

LLANÇÀ

► Casa de Cultura. *La vila, el port i Cap de Ras en groc*, de Manel Martínez Cervera. Fins al 28 d'agost.

LLOFRIU

► Centre social i cultural Bassa Rocas. *Flors*, aquarel·les de Lluís Bruguera. Fins al 3 de setembre.

LOLOT

► Cafè 677. Fotografies de Josep Guilà. Fins al 31 d'agost.

► Can Trincheria. *Escenes*, d'Albert Vegas. Fins al setembre.

► Centre excursionista d'Olot. Exposició fotogràfica, a càrrec dels membres del Eibariko klub deportibo Argazi Taldea, del País Basc. Fins a finals d'agost.

► CEO. Exposició fotogràfica a càrrec dels membres del Eibariko klub deportibo Argazi Taldea, del País Basc, Premi Nacional CEF 2009.

► Espai Zer01. *Al barzaj (Entre móns)*, de Toni Serra. Fins al 28 d'agost.

► Museu dels Volcans. *Plantes medicinals de Catalunya*. Fins al 18 de setembre.

► Sala del Centre Excurionista. *Vilanovins del segle XX*, d'Enric Serrano. Fins al 31 d'octubre.

► Sala Oberta del Museu Comarcal de la Garrotxa. *Els miralls de la memòria*. Fins al 21 d'agost.

► Sala 15. *Kitsch digital. Tres dècades d'interferències a la web*, col·lectiva. Fins al 28 d'agost.

PALAFRUGELL

► Can Mario. *Goldpazos*, de Carlos Pazos, i *El viatger que deixa darrere seu una estela d'envasos*, de Jaume Barrera. Fins a l'11 de setembre.

► Fundació Josep Pla. *A l'ombra de Josep Pla. Cinc escriptors-periodistes gironins de la República*. Fins al 30 d'octubre.

► Torre de Guaita. Fotografies antigues de la Costa Brava. Fins al 15 de setembre.

PALAMÓS

► Biblioteca Lluís Barceló i Bou. *Llibres oberts*, Fotolliga 2010. Fins al 31 d'agost.

PALS

► L'era d'en Saulot. Exposició d'Assumpció Mateu *Poètica d'un paisatge cremat*. Fins al 24 de setembre.

PERALADA

► Biblioteca del museu del Castell. *Jardins de parper*. Fins al 2012.

► Parc del Castell. *Festival Castell de Peralada: 25 anys d'emocions*. Fins al 28 d'agost.

► Parc del Castell. *L'òpera culina*, de Johannes Iľkovits Fins al 28 d'agost.

PÚBOL

► Castell Gala Dalí. Exposició temporal *Dalí by Halsman*. Fins al 31 de desembre.

PUIGCERDÀ

► Museu Cerdà. *La Bíblia i la Filatelia*, del Centre Filatèlic Bíblic. Fins al 30 de setembre.

► Museu Cerdà. *La Bíblia i la Filatelia*. Fins al 30 de setembre.

► Museu Cerdà. *La fusta de l'olivera a casa*, obres d'Astrid Sternheimer de Baudach i Rainer Schmach. Fins al setembre.

► Museu Cerdà. *Vagabundeos Myanmar!*, fotografies d'Immaculada Martínez. Fins al 4 de setembre.

QUART

► Museu de la Terrissa. Ceràmica negra de Ricardo Campos i Rosa Rosell. Fins al 28 d'agost.

QUERALBS

► Baixos de la casa de Núria. Exposició col·lectiva de fotografia *Paisatges de Queralbs*, de Joan Rodó, Albert Charles, Ferran Jordà, Laia Espligues, Pau Muñoz i Gemma Llorensí.

► Sala 1 de ca l'Aprenent. Exposició de pintura d'Hermínia Reverter.

► Sala 2de ca l'Aprenent. Exposició de bijuteria, d'Antònia Boada; *Patchwork*, d'Antònia Termens; o quadres de Maite Moltó. Fins al 31 d'agost.

RIBES DE FRESER

► Carrer de les Eres, número 13. Exposició de *Patchwork*. Fins al 21 d'agost.

► Casa de Cultura. *Gent del poble*, fotografies antigues de Jeroni Suñol i Tintoré. Fins al 21 d'agost.

L'agenda

www.elpunt.cat/agenda

Convocatòries

BEQUES

► **Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2011.** L'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, a través del Museu dels Volcans i del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, convoca la Beca Oriol de Bolòs de Ciències Naturals 2011, amb l'objectiu de fomentar la recerca en el camp de les ciències naturals en l'àmbit de la comarca de la Garrotxa. Aquesta beca es destina a treballs de recerca i divulgació en tots els camps relacionats amb el medi natural, pel que fa a la pedagogia, la zoologia, la botànica i el medi ambient en general. L'àmbit d'estudi s'ha de situar dins la comarca de la Garrotxa. Els candidats podran presentar la seva documentació fins al 30 de setembre a la Secretaria de la Beca. Per més informació a l'adreça de correu electrònic, museuolot@olot.cat.

► **Beques 2011 III Convocatòria per a la Realització de Projectes fotogràfics.** L'objectiu de les beques són promoure i potenciar la realització de treballs fotogràfics. Els participants, fotogràfs que siguin afeccionats o professionals. El projecte que es presenti podrà tenir en la seva versió definitiva qualsevol extensió, format i tècnica. L'obra final s'haurà de poder adaptar a l'espai expositiu del claustre de l'Hospital. Els dossiers es podran presentar fins al dimarts

20 de setembre. Per més informació i les bases al telèfon 972 757 301, o adreçar-se a Casa Pastor-Amics de la Fotografia, carrer Major, 31, 17257 Torroella de Montgrí.

► **IV Convocatòria de la Beca Jeroni Pujades de Recerca Històrica.** Els Departament de Cultura de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries convoca la quarta edició de la Beca Jeroni Pujades de Recerca Històrica amb l'objectiu de fomentar l'estudi i el coneixement de la història de Castelló d'Empúries i del comtat d'Empúries mitjançant la investigació i la recerca. Poden optar-hi els estudiants de segon cicle universitari, doctorat i investigadors que, de forma individual o col·lectiva, presentin una proposta de recerca d'acord amb les bases generals d'aquesta convocatòria. El termini de presentació de projectes finalitza el 25 de novembre. Per més informació sobre les bases al telèfon 972 250 859 / 972 158 040 o al web de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, www.castello.cat.

► **VIII Beques de Recerca Joan Torró i Cabratosa. Medi Ambient i Ciències Socials.** El Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí i el Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter convoquen la VIII Edició de les Beques de Recerca Joan Torró amb l'objectiu d'afavorir la recerca en el territori del massís del Montgrí, la plana del Baix Ter i les Illes Medes. L'àrea d'estudi serà la zona

del Montgrí, les illes Medes i la plana del Baix Ter. Hi haurà dues modalitats, una de mitjà ambient i una altra de ciències socials. Per més informació a la secretària de les Beques, al telèfon 972 755 180 o al web, www.museudelamediterrania.cat. El termini de presentació dels projectes s'acaba el dilluns 31 de gener de 2012.

FOTOGRAFIA

► **Concurs de Fotografia de la Festa Major 2011 Premià de Mar.** Les obres es poden presentar en format analògic o format digital, indistintament. Les obres es poden lliurar al Centre Cívic, carrer de l'Esperança, 19.21, fins al dilluns dia 12 de setembre. Per més informació adreçar-se a la mateixa adreça.

► **III Concurs de fotografia Triumvirat Mediterrani.** La temàtica s'estableix una sola categoria sobre qualsevol aspecte del Triumvirat Mediterrani 2011. Pot participar tothom que compleixi les bases del concurs. Han de ser en suport digital i poden ser a color o en blanc i negre. La mida és lliure però haurà de ser mínima de 21x29.5cm a 300 dpi de resolució i en format .jpg o .tiff. Cada autor pot participar amb un màxim de 10 fotografies. Les dades personal s'han d'aportar en un sobre tancat: Nom i cognoms, fotocòpia DNI, adreça i telèfon, i signatura acompanyada del text *Cedeixo els drets d'explotació de la fotografia, sempre i quan es faci constar l'autor.* Es presentaran

en CD o DVD. Cap fotografia pot tenir cap referència que identifiqui l'autor. Cal enviar les fotografies i les dades personals a: Oficina de Turisme de l'Escala, III Concurs de Fotografia Triumvirat Mediterrani, plaça de les Escoles, 17130 l'Escala. El termini de presentació serà fins al 30 d'octubre. Més informació a l'Oficina de Turisme de l'Escala.

► **XIII Concurs de Fotografia La vida als carrers.** L'any 1991, el Consell d'Europa va iniciar el patrocini de les Jorandes Europees del Patrimoni, una iniciativa destinada a promoure la difusió del patrimoni monumental entre els ciutadans, en la qual també col·laboren la Generalitat de Catalunya, l'Associació Catalana de Municipis i Comarques i la Federació de Municipis de Catalunya. Les JEP se celebraran els dies 23, 24 i 25 de setembre a tot Catalunya. Des de l'any 1999, el Museu Arqueològic del Vendrell hi participa mitjançant el Concurs de Fotografia. Per més informació al Patronat Municipal de Serveis Culturals, al telèfon 977 665 684.

► **XIII Concurs de Fotografia Amateur 2011.** Tema. Lectura i temps lliure. Només s'acceptaran en format digital. Poden ser en blanc i negre o en color, estrar tractades digitalment, fotomuntatges o estar retocades. El termini de presentació de les fotografies des de l'1 de juny fins a l'1 d'octubre, i s'han d'enviar a la Biblioteca de Banyoles. Per més informació al telèfon

972 571 602, o al web, www.bibliotecdebanyoles.blogspot.com.

LITERATURA

► **XXXI Premi de novel·la curta Just M. Casero.** La Llibreria 22 convoca aquest premi de novel·la curta en homenatge a la seva vinculació a Girona i la seva cultura. Les obres s'han de presentar a la Llibreria 22, carrer Hortes, 22 de Girona, abans del dia 1 de setembre. Per a més informació, al telèfon 972 212 395, o al web www.llibreria22.net.

► **28è Premi d'assaig Josep Vallverdú 2011.** Els originals presentats han d'ésser inèdits en modalitat d'assaig, de tema lliure i en llengua catalana. Han de tenir una extensió de 150 fulls DIN-A4, aproximadament, mecanografiats a doble espai i per una sola cara. Cal presentar l'exemplar per duplicat. Els originals han de portar un títol i un pseudònim i la indicació explícita del premi al qual s'opta, però en cap cas no ha de constar el nom de l'autor/a. Cal acompanyar-los d'un sobre tancat, a l'exterior del qual figuraran, novament, el títol i el pseudònim que constin al treball, així com la indicació del premi al qual s'opta. A l'interior del sobre cal fer constar: títol de l'obra, nom i cognoms, fotocòpia del DNI (ambdues cares), adreça postal, adreça electrònica, telèfons de contacte de l'autor/a i un breu currículum així com una declaració signada segons la quantitat original presentat no està pen-

dent de veredicte de qualsevol altre concurs ni ha estat guanyador d'un altre premi. El termini de presentació de la documentació: 16 de setembre de 2011. S'haurà de presentar al registre general de l'IMAC, av. Blondel, 64, 3a planta, 25002 Lleida (horari de 09.00 a 13.00). Per a més informació al telèfon 973 70 03 94.

PINTURA

► **31è Premi de Pintura Vila de Cambrils 2011.** L'Ajuntament de Cambrils ha organitzat la convocatòria del premi de pintura. La temàtica és lliure i s'hi poden presentar artistes d'arreu majors de 18 anys. El termini de presentació de les obres és del 12 de setembre fins al 14 d'octubre, al Punt d'Informació de l'Ajuntament. Les bases i per més informació al telèfon 977 368 484 o al web, www.cambrils.cat.

POESIA

► **Segon Premi de Poesia Vila de Cambrils 2011.** L'Ajuntament de Cambrils a través de la Regidoria de Cultura, estableix el Premi de Poesia amb la finalitat de promoure i donar suport a la llengua escrita en vers. Les obres aspirants al Premi de Poesia han de ser escrites en llengua catalana. Cal que siguin originals i inèdites. El termini d'admissió de les obres finalitza el 2 de setembre. Per entregar les obres i per més informació cal adreçar-se al Centre Cultural, carrer Sant Plàcid, 18.20, 43850 Cambrils.

Les necrològiques

www.elpunt.cat/serveis/necrològiques



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Rafael Coca Cano

Falleció cristianamente en Palamós, el día 20 de agosto del 2011, a la edad de 69 años.

E.P.D.

Su esposa, Elena Cabrerizo Olvera; hijos, Elena y Rafael; hijo político, Jordi; nietos, Estefanía y Jordi, y toda la familia participan a sus amistades tan sensible pérdida.

La ceremonia en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes, día 22 de agosto, a las 12 del mediodía, en la iglesia parroquial de Santa Eugènia de Sant Joan de Palamós.

Domicilio mortuorio: sala velatorio del cementerio de Palamós.

Sant Joan de Palamós, 21 de agosto del 2011

Para condolencias: www.memora.cat

Gaserans

Filomena Miquel Hosta. Va morir ahir als 84 anys. Vivía a Sant Feliu de Buixalleu. Vídua de Pere Xamani Funellet i deixa dos fills. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, a la parròquia de Gaserans.

Girona

Josefa Chica Gutiérrez. Va morir ahir als 87 anys. Vivía a Girona. Vídua de Mariano Osuna Gutiérrez. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al Tanatori de Girona.

Joan Espuña Casas. Va morir ahir als 81 anys. Vivía a Girona. Casat amb Dolors Coronado Valera. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església de Sant Narcís de Girona.

Lloret de Mar

Antònia Torruella Domènech. Va morir ahir als 80 anys.

any. Era natural de Blanes i vivia a Lloret de Mar. Vídua de Miguel Jordi Llinas i deixa dos fills. Exèquies, demà, a les 11 del matí, a la parròquia de Sant Romà de Lloret de Mar.

Maçanet de Cabrenys

Josep Coll Pagès. Va morir ahir als 70 anys. Vivía a Maçanet de Cabrenys. Deixa tres fills. Exèquies, demà, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Maçanet de Cabrenys.

Palamós

Rafael Coca Cano. Va morir ahir als 69 anys. Era natural de Montefrío, Granada, i vivia a Palamós. Casat amb Elena Cabrerizo Olvera i deixa dos fills. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, parroquia de Santa Eugènia de Sant Joan de Palamós.

Ripoll

Agnès Solé Canal. Va morir ahir abans d'ahir als 80 anys. Era natural de Torelló i vivia a Ripoll. Casada amb Ramon Morera Giró i deixa una filla. Exèquies, demà, a 2/4 d'11 del matí, a l'església del monestir de Ripoll.

Roses

Maria Díaz León. Va morir ahir als 69 anys. Era natural de Malaga i vivia a Roses. Casada amb José Novella Illesca i deixa quatre filles. Exèquies, demà, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Roses.

Salt

Christian Martínez López. Va morir ahir abans d'ahir als 15 anys. Vivía a Bonmatí. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a la sala de cerimònies del Tanatori del Gironès de Salt.

Sant Feliu de Guíxols

Luz Valls Julian. Va morir ahir als 89 anys. Era natural de Barcelona i vivia a Sant Feliu de Guíxols. Casada amb Francisco Garrido Rojo. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a l'oratori del tanatori de Sant Feliu de Guíxols.

Sant Pere Pescador

Joaquim Fort Cruset. Va morir ahir als 88 anys. Era natural de Sant Pere Pescador i vivia a Sant Pere Pescador. Vidu de Dolors Vilarrasa Nicolau i deixa una filla. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Sant Pere Pescador.

Vidreres

Miquel Reig Cufí. Va morir ahir als 81 anys. Vivía a Vidreres. Casat amb Rosa Péres Galbany i deixa una filla. Exèquies, demà, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Vidreres.



Rogad a Dios por

Christian Martínez López

Falleció el día 19 de agosto de 2011, a la edad de 15 años.

E.P.D.

Sus padres, José i Pepi; hermana y toda la familia participan a sus amistades tan sentida pérdida. La ceremonia religiosa se celebrará hoy domingo, día 21 de agosto, a las 10.30 h, a la sala de ceremonias del Tanatori del Gironès de Salt.

Velatorio: Tanatori del Gironès, c/ Rocacorba, 2, Salt.

Bonmatí, 21 de agosto de 2011

Para condolencias: www.memora.cat



Christian Martínez López

La comunitat educativa i l'AMPA de l'Institut Rafael Campalans d'Anglès s'uneix al dol de la família per tan sentida pèrdua.

Anglès, 21 d'agost del 2011



2n aniversari

Josep Collell Campamà

"La mort no ens pot robar el que t'estimem."

T'estimen: Roser, Xavi i Dolors, M. Rosa i Jordi, Marta i Mia.

Banyoles, 21 d'agost del 2011

Comunicació



Els dos últims capítols de 'Camelot', a mitjanit

Antena 3 relega al 'late night' el final de la sèrie protagonitzada per Jamie Campbell Bower, Eva Green i Joseph Fiennes

Radiografia de les principals televisions públiques europees

La primera cadena de televisió pública alemanya és un reflex del sistema federal del país malgrat les retallades que hi ha arran de la crisi econòmica

ARD, la televisió federal

Gemma C. Serra
BERLÍN

Informativa, al servei del públic i d'acord amb el model del federalisme alemany, on cada *land* té mecanismes de control equiparables al poder central. Aquestes són les línies mestres de la ARD, la primera cadena de la televisió pública, defensora d'una "capitalitat" múltiple. Va néixer el 1950, cinc anys després de la fi de la Segona Guerra Mundial, i sense el pes d'una capitalitat forta. Berlín era una ciutat partida entre quatre potències ocupants –la Unió Soviètica, els Estats Units, França i el Regne Unit– i l'anomenada "aldeia federal" –Bonn– no tenia la força centrífuga pròpia de les grans capitals.

Nou televisions regionals

La reunificació i la recuperació de la capitalitat a Berlín no ha malversat aquesta distribució. La ARD té ara un estudi i redacció central berlineses, però conserva l'estructura diversificada dels temps fundacionals: és la suma de nou televisions regionals, cadascuna amb la seva seu, representatives dels 16 *länder* o estats federats de la República Federal Alemanya (RFA). És a dir, nou cadenes públiques, algunes de les quals agrupen dos o més *länder* –com és el cas de Berlín i Brandenburg, representants per la mateixa RBB–. Entre totes conformen la ARD, la primera cadena, la programació de la qual combina produccions i treball redaccional de totes nou televisions regionals. Cadascuna d'aquestes cadenes té el seu director general i òr-



gans de control –emanats del poder polític de cada *land*–, de manera que la resultant té una sòlida garantia d'independència respecte, si més no, del govern central.

Que un engranatge així funcioni depèn d'una estructura evidentment complexa: 23.000 treballadors fixos, i 20.000 més d'autònoms, amb un pressupost anual de 6.300 milions d'euros. Tot un transatlàntic, que es finança a través d'un cànon de

17,85 euros mensuals que ha de pagar cada llar alemanya que tingui un aparell de televisió. Només pot emetre anuncis de cinc de la tarda a vuit del vespre –al marge de pautes publicitàries a l'inici dels partits de futbol i de la informació del temps, per exemple–, de manera que tampoc no ha notat la caiguda d'ingressos publicitaris que afecta les privades. Tot i així, en els últims cinc anys la plantilla de la ARD s'ha encongit d'uns

4.000 treballadors, via acomiadaments pactats.

La ZDF, l'altra pública

La ARD no és l'única destinataria del cànon mensual que aporten uns 36 milions de llars a la GEZ (Gebühreneinzugszentrale o central de pagament del cànon). També en viu la ZDF, la segona cadena, pública i d'abast nacional, que a diferència de la primera sí que té una seu única i que tampoc no és a Berlín, sinó a Magú-

cia, la capital del *land* de Renània-Palatinat.

La directa competència de la ARD no són les privades, sinó la ZDF. Tots dues tenen redaccions pròpies, totes dues estan subjectes a uns estatuts que diuen que han de complir la seva funció de ser un servei públic i totes dues estan al marge de l'anomenada teleporqueria; és a dir, no emeten *realitys*, com fan les privades, que per això mateix tampoc no es barallen per un repartiment

global del cànon televisiu. A Alemanya hi ha una parcel·lació estricta entre les cadenes públiques i les privades, de manera que no es fan mal entre elles.

El màxim exponent de programació de masses en la pública era l'anomenat *Wetten dass... –Què ens hi juguem–*, presentat pel popularíssim Thomas

Hi ha una estricta parcel·lació entre públiques i privades

Gottschalk, en què durant trenta anys concursaven setmana rere setmana, en directe i a hores de màxima audiència, ciutadans disposats a proves increïbles. L'accident que va tenir, el desembre passat, un jove, que es va trencar el coll quan intentava saltar amb unes pròtesis a les cames per damunt de cinc cotxes en marxa, va retirar el llegendari concurs de programació.

Ni la ARD ni la ZDF entren en guerres per l'audiència contra les privades, sinó que l'àmbit que els fa guanyar públic és l'informatiu. Les cobertures especials, a més dels informatius diaris, amb una xarxa d'enviats especials i corresponsals impensable per a les privades, són el que els imprimeix una personalitat pròpia. La quota de la ARD és del 13,4% –en xifres del 2010–, la de la ZDF és del 13,1%, mentre que la primera entre les privades, la RTL, se situa en l'11%. ■

La graella

TV3

06.00 **Notícies 3/24.**
10.00 **Signes dels temps.**
10.50 **Travelogue of masterpieces.**
11.05 **Planetari.** Inclou: *Els últims espais verges / Viatges de disseny / Faizat i les noces de la llacuna.*
13.35 **Rex.** Cap. 105 *La mòmnia.*

14.30 **Telenotícies migdia.**
15.40 **Tarda de cine.** *Anacondes: la recerca de l'orquídea de sang.*
17.20 **Pel·lícula.** *Real com la vida.*
19.00 **Erica.**
20.30 **Export.cat.** Cap. 23 *El Cava. Òdena-Miami.*

21.00 **Telenotícies vespre.**
21.50 **30 minuts.** *Hisenda no som tots.*
22.30 **Els visitants.** Cap. 17 *Concòrdia / Cap. 18 El setge.*
00.00 **Fringe.** Cap. 39 *La tulipa blanca.*



Els passatgers a bord d'un tren han mort sobtadament

00.50 **Dies perillosos: com es va fer Blade runner.**
02.30 **Notícies 3/24.**

33

08.20 **Lorca, el mar deixa de moure's.**
09.15 **Clàssica.** *Concert d'Europa des d'Oxford / Johannes Brahms, el portador de la flama clàssica.*
11.10 **Cançons d'una illa.**
11.40 **Espai Terra 33.** - 18 d'agost.
12.10 **A peu per Europa.** *Zakopane / Cracòvia.*
13.02 **El món perdut de la Gran Bretanya.**
13.30 **Km33.** *Mèxic entre amics.*

14.15 **Km33.** *Guatemala.*
14.50 **TR3S C.**
15.00 **Herois quotidians.** Cap. 4.
15.25 **Premis nacionals de cultura (peces).**
15.30 **Tot un món.**
15.35 **Afers exteriors.** *Jordània / Holanda.*
16.35 **El Big Bang de Joao Magueijo.**
17.19 **Siberian odyssey, the challenge of a lifetime.**
18.12 **Paul Merton a Europa.** *Alemanya i Irlanda.*
19.00 **A peu per Europa.** *Zakopane / Cracòvia.*
19.55 **Bon viatge.**
20.10 **La vida després dels humans.** *Armats i indefensos.*

21.00 **GR. Cami de Sant Jaume.**
22.00 **Karakia.** *El Raval fèrtil / Cent mil benvingudes-1.*
23.10 **Una nit al Liceu.** *El rapte en el serrall, acte I.*



Òpera en tres actes de Mozart

Super 3/3XL

09.05 **mic 3.**
09.35 **Doraemon.**
10.25 **La família del Super3.**
10.50 **Els pingüins de Madagascar.**
12.00 **Els germans Kratt.**
12.50 **Tags.**
13.15 **Jo sóc així.**

14.05 **Espies de veritat.**
15.10 **Els Dalton.**
15.45 **Bugs Bunny i els seus amics.**
16.30 **Els Tom i Jerry petits.** *Els arquers caiguts / Uns cavallers valents i atrevits / Vist i no vist.*
17.00 **Els Extra-Ordinaris.** *El got.*

17.05 **Léonard.**
17.15 **mic 3.**
17.55 **Glumpers.** *Discoteca.*
18.00 **Suckers.** *Quim ritme!.*
18.05 **Marsupilami.**
19.00 **El club dels caçamontres.**
19.45 **Els pingüins de Madagascar.**
20.35 **Tom i Jerry.**
20.50 **El xou de Tom i Jerry.**

21.30 **APM? Extra.**
22.15 **Pel·lícula.** *Cors solitaris.*
00.00 **Torchwood.** *Grecs que porten regals.*
00.45 **Arròs covat.** *Pastís d'arròs / Arròs d'Arenys amb mostassa a la mel / Super arròs.*
01.20 **APM? Extra.**

Esport 3

09.55 **Rugbi.** *Dragons Catalans - Warrington.*
11.45 **Champions Magazin.**
12.10 **Supercampions.**
12.55 **Volei Platja.** *3r i 4t lloc masculí a Finlàndia/Suècia.*
13.55 **Automobilisme.**
15.00 **Cliff diving.**
15.25 **Volei Platja.** *Final masculina a Finlàndia/Suècia.*
16.30 **Champions Magazin.**
17.00 **Esport Club.**
17.30 **Futbol.** *U. E. Llagostera - Ontinyent C. F.*
19.30 **Esport Club.**
19.55 **Supercampions.**
20.35 **Motor a fons.**
21.00 **Hat trick Espanyol.**
21.45 **Hat trick Barça.**
23.00 **Hat trick Total.**

8tv

11.10 **Ladrones de identidad.**
12.40 **Ángel.**
13.30 **Roswell.**
15.00 **Inspector Wolff.**
15.45 **La pel·lícula.** *Asalto al último tren.*
17.30 **Ladrones de identidad.**
19.15 **La pel·lícula.** *El silencio de un hombre.*
20.45 **Notícies 8.**
21.00 **Comisario Brunetti.** *Donna Leon.*
22.45 **Cinestudi.** *La serpiente y el arco iris.*

IB 3 sat

08.00 **Això és la vida.**
08.45 **Com a casa.** *Andalusia.*
09.15 **El perquè de les coses.**
09.45 **La flor i nata.**
10.40 **Herbes màgiques.**
11.05 **Que te creus que te crec.**
11.15 **Uep! Com anam?.**

14.00 **IB3 notícies cap de setmana migdia.**
14.55 **El temps.**
15.05 **Tira tira.**
15.35 **971 Balears.**
17.15 **Això és la vida!.**
18.00 **Misteris mèdics.**
18.30 **Avui ve na Paquita.**
18.50 **Que te creus que te crec.**
19.10 **Sol solet.**
19.25 **Gent polida.**
20.30 **IB3 notícies cap de setmana vespre.**

21.30 **El temps.**
21.35 **Documental.** *Xesc Forteza.*
22.15 **La nit de Xesc Forteza.**
00.25 **Mossèn Capellà.**

Girona TV

17.30 **Valls de conversa.** 18.00 **Docus mediterranis.** 18.30 **Socarrats.** 19.00 **Aventures.** 19.30 **Muntanyes d'aventura.** 20.00 **Cuina VIP.** 20.30 **Recull informatiu.** 21.00 **Terra d'amfitrions.** 21.30 **Al dia.** 21.45 **Esports en xarxa.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Festibad xarxa 2011.**

Canal Nord

17.00 **Què li ve de gust?** 17.30 **Valors.** **TV.** 18.00 **De viatges.** 18.30 **Terra d'amfitrions.** 19.00 **PSP Resum.** 19.30 **Vies verdes.** 20.00 **Aventures.** 20.30 **Recull informatiu.** 21.00 **Valls de conversa.** 21.30 **Al dia vespre.** 21.45 **Esports en xarxa.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Telemonagal.**

C10 Empordà

17.15 **Tocats de l'hort.** 17.25 **Al ras.** 17.30 **Parlem temp.** 18.00 **Resum 10 notícies.** 18.45 **Vins a vins.** 19.10 **La setmana.** 19.40 **Va de castells.** 20.05 **Socarrats.** 20.30 **Cases i coses.** 21.00 **Aventures.** 21.30 **Què li ve de gust.** 22.00 **Resum 10.**

olot TV

16.05 **Caminant pel Ripollès.** 16.45 **Dóna la nota.** 18.00 **Poble Nou.** 19.30 **Evolució.** 19.50 **Comerç d'Olot, carrers plens de vida.** 20.05 **Al ras.** 20.15 **Tocats de l'hort.** 20.45 **La farmàcia i tu.** 20.50 **Dóna la nota.** 22.05 **Caminant pel Ripollès.** 22.45 **La setmana.**

CC Girona Pla

15.30 **Pel·lícula.** 17.30 **Fórmula digital hits.** 20.00 **Selecció hits.** 20.30 **Resum informatiu.** 21.30 **Pel·lícula.** 23.30 **Digital hits summer.** 2.00 **00.30 UHF.** 01.00 **Resum informatiu.**

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

PHENOMENON II

La 1 / 12.30
Phenomenon II. EUA, 2002. 83'. **Gèn.: Ciència-ficció.** **Dir.: Ken Olin.** **Int.: Terry O'Quinn, Christopher Shyer.**

Un jove d'una petita ciutat, llest però no un geni, veu una llum brillant al cel que sembla que l'emboliqui. Des d'aleshores comença a tenir poders mentals, percepcions extrasensorials, premonicions i telepatia.

ANACONDES: LA RECERCA DE L'ORQUÍDEA DE SANG

TV3 / 15.40
Anacondas: The hunt for the blood orchid. **EUA, 2004.** **Gèn.: Terror.** **Dir.: Dwight H. Little.** **Int.: James Marsden.**

Una expedició científica s'uneix a un grup d'una poderosa companyia farmacèutica per buscar una orquídea negra, la qual conté una substància amb què s'obté l'eterna joventut. Però aviat descobreixen que l'orquídea és utilitzada per unes serps gegants per augmentar la seva força, mida i vitalitat.

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
Phenomenon II (2002)	12.30	La 1	★	★★	Ciència-ficció	Ken Olin	Terry O'Quinn, Helmar Augustus Cooper
La misión (1986)	15.30	La Sexta	★★★	★★★★	Drama	Roland Joffe	Robert De Niro, Jeremy Irons
Anacondes: la recerca de... (2004)	15.40	TV3	★	★★	Terror	Dwight H. Little	Johnny Messner, KaDee Strickland
Asalto al último tren (1971)	15.45	8tv	★★	★★	Western	Andrew McLaglen	George Peppard, Diana Muldaur
Factor 8 (2009)	15.45	Cuatro	★★	★★	Acció	Rainer Matsutani	Andre Hennicke, Muriel Baumeister
Tienes un e-mail (1998)	16.00	La 1	★★	★★★	Romàntica	Nora Ephron	Tom Hanks, Meg Ryan, Parker Posey
Sin vía de escape (2009)	16.00	Antena 3 TV	★	★	Thriller	John Murloski	Meredith Monroe, Brian Dietzen
Real com la vida (2007)	17.20	TV3	★	★	Comèdia	Peter Hedges	Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook
A todo gas (2005)	17.45	Cuatro	★	★★	Acció	Lars Montag	Valerie Niehaus, Jan Sosniok
Robo de identidad (2004)	17.45	Antena 3 TV	★	★	Intriga	Robert Dormhelm	Kimberly Williams, Annabella Sciorra
Golpe en la pequeña China (1986)	18.00	La Sexta	★★★★	★★	Aventures	John Carpenter	Kurt Russell, Kim Cartrall, Dennis Dun
El último cuplé (1957)	19.00	La 1	★★	★★	Musical	Juan de Orduña	Sara Montiel, Armando Calvo
El silencio de un hombre (1967)	19.15	8tv	★★	★★★	Drama	Jean Pierre Melville	Alain Delon, Nathalie Delon, Cathy Rosier
Seducción obsesiva (2003)	19.45	Antena 3 TV	★★	★★	Drama	Peter Svatek	Elizabeth Berkley, Rick Roberts
Adiós pequeña adiós (2007)	22.00	Antena 3 TV	★★★	★★★	Thriller	Ben Affleck	Casey Affleck, Morgan Freeman
Constantine (2005)	22.15	La 1	★★	★★★	Fantàstic	Francis Lawrence	Keanu Reeves, Rachel Weisz
Cors solitaris (2007)	22.15	3XL	★★	★★	Drama	Todd Robinson	Salma Hayek, John Travolta
La serpiente y el arco iris (1987)	22.45	8tv	★★	★★	Terror	Wes Craven	Bill Pullman, Cathy Tyson, Zakes Mokae
Pluto Nash (2002)	00.10	La 1	★★	★★	Drama	Ron Underwood	Eddie Murphy, Jay Mohr, Randy Quaid

"Aprofiti la seva pròpia aigua per regar"

POUS D'AIGUA 972 21 33 03
info@perfoserrainat.com - www.perfoserrainat.com

ASALTO AL ÚLTIMO TREN
8tv / 15.45
One more train to rob. **EUA, 1971. 103'.** **Gèn.: Western.** **Dir.: Andrew McLaglen.** **Int.: George Peppard, Diana Muldaur, John Vernon.**
Un home surt de la presó després de complir condemna com a lladre de trens.

TIENES UN E-MAIL
La 1 / 16.00
You've got mail. **EUA, 1998. 115'.** **Gèn.: Romàntica.** **Dir.: Nora Ephron.** **Int.: Tom Hanks, Meg Ryan, Parker Posey.**
Joe i Kathleen són dos ciutadans de Nova York que el primer que fan en llevar-se és seure davant l'ordinador des d'on, amb

noms secrets, s'intercomuniqueu i comenten la jornada anterior. El que Kathleen no sap és que Joe és el propietari de la Fox Books, empresa que té previst obrir una llibreria immensa just al costat de la seva, un petit refugi per a amants de la literatura. El dia que Kathleen i Joe es coneixen sorgeix l'odi.

SIN VÍA DE ESCAPE
Antena 3 TV / 16.00
Nowhere to hide. **EUA, 2009. 89'.** **Gèn.: Thriller.** **Dir.: John Murloski.** **Int.: Meredith Monroe, Brian Dietzen, Lochlyn Munro.**
Després de l'assassinat d'un inspector de policia, la seva vídua descobreix que la seva filla única ha estat segrestada.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 Notícies 24H. 08.00 Lo que hay que ver. 08.30 Jornada Mundial de la Juventud 2011. Santa Misa desde Cuatro Vientos. 12.30 Cine para todos. Phenomenon II.	10.00 Espíritu flamenco. 10.30 Imprescindibles. 12.00 Babel en TVE. 12.30 Los oficios de la cultura. 13.00 Catálogo de el-Bulli. 13.55 Sorteo Gordo Primitiva.	07.00 Megatrix. 09.00 JMJ2011. Santa Misa de clausura. 12.30 La cara divertida. 13.30 Decogarden. 14.00 Los Simpson. Por favor, quítame la vida / La conquista del examen. 15.00 Antena 3 Noticias 1. 15.30 Deportes fin de semana. 15.45 El tiempo. 16.00 Multicine. Sin via de escape. 17.45 Multicine. Robo de identidad. 19.45 Multicine. Seducción obsesiva.	06.45 Puro Cuatro. 06.45 Vida secreta de una adolescente. Tarta de chocolate / Sin perdón / Reconciliarse es difícil. 09.00 El zapping de Surferos. 10.45 El último superviviente. 12.00 El encantador de perros. 14.00 Noticias Cuatro. 14.50 Deportes Cuatro. 15.45 Home Cinema. Factor 8. 17.45 Home Cinema. A todo gas. 20.00 Noticias Cuatro. 20.45 Deportes Cuatro.	06.30 Sensación de Vivir. Hogar es donde está la golfa / Las chicas de búfalo / Debe ser cosa de chicos / Todo es un lecho de . 10.00 El coche fantástico. Círculos de fuego / Pesadillas. 12.00 Más Que Coches GT. 13.00 I Love TV. 15.00 Informativos Telectinco. 16.00 Vuélveme loca. 18.00 iQué tiempo tan feliz! 20.55 Informativos Telectinco. 22.00 Palomitas. 22.45 La que se avecina. Una ex mujer, un ex presidente y la madre que parió al vividor follador. 00.45 La que se avecina. Un trilerero, dos tortillas y el capricho de los Borbones. 02.30 Locos por ganar. 04.00 Nosolomusica. 04.30 Infocomerciales. 05.30 Fusión sonora.	07.15 laSexta en concierto. 08.25 Fronteras de la construcción. 09.20 MegaWorld. 10.15 America's Port. 11.15 Las reparaciones más difíciles del mundo. 12.15 Big, el tamaño sí que importa. 13.15 El guerrero más letal. 14.15 laSexta Noticias Fin de Semana. 14.55 laSexta Deportes. 15.30 Cine. La Misión. 18.00 Cine. Golpe en la pequeña China. 19.55 laSexta Noticias Fin de Semana. 20.55 laSexta Deportes. 21.30 Vuelve La Roja. Gira 2011: España-Eslovenia. 23.15 El club de la comedia. 00.15 El club de la comedia Gran Selección. 01.15 Chase. Episodio 8. 02.15 Astro TV.
14.00 L'Informatiu. 14.30 Corazón. 15.00 Telediario 1. 15.50 El tiempo. 16.00 Sesión de tarde. Tienes un e-mail. 17.50 Españoles en el mundo. 18.30 Jornada Mundial de la Juventud 2011. Despedida aeropuerto. 19.00 Cine de barrio. El último cuplé.	14.00 El escarabajo verde. 14.30 Naturalmente. 15.00 Espacios naturales: las costas españolas. Espacios naturales. 16.00 Grandes documentales. Monos ladrones. 16.50 Biodiario. 16.55 Documentales culturales. El arte y la comida. 17.45 Miradas 2. 18.00 Página 2. 18.30 Crónicas. 19.15 Zoom net. 19.30 Juncal. 20.30 Tres14.	21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.30 Deportes fin de semana. 21.45 El tiempo. 22.00 Cine. Adiós, pequeña adiós. 00.00 Camelot. 02.00 Aquí no hay quién viva. 02.45 Se estrena. 02.50 Adivina quién gana esta noche. 04.20 Únicos.	21.30 Ola Ola. 22.30 Callejeros Viajeros. Playas de Italia / Puerto Rico / Costa Rica. 01.30 Los 4.400. Uno de los nuestros. 04.30 Cuatro Astros.	00.10 Especial cine. Pluto Nash. 01.35 Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales. Vida salvaje. 02.15 Estudio estadio. 03.30 TVE es música. 04.00 Noticias 24H.	21.00 Música para tus ojos. 21.30 Redes 2.0. 22.00 Documentos TV. Una dieta de desechos. 23.00 Imágenes prohibidas. 23.30 Musical.es.



Toni Vall

tvallka@hotmail.com

Rere els passos d'en Benet

Les televisions espanyoles informen amb notable delit de la visita del papa a Madrid. Expliquen l'arribada dels pelegrins, les manifestacions favorables i contràries a l'esdeveniment, la seva preparació, el recorregut del pontífex, la missa, els aldarulls, les reivindicacions, els discursos, etc. D'entre totes les emissores, una es mostra especialment entregada. Per Telecinco sembla que durant dos dies no hagi existit res més al món. Tot ha girat al voltant de Benet XVI, el *papamòbil* i els acòlits. Res més no valia gaire la pena que fos explicat. Se m'acudeixen lectures una mica suspicaces sobre això. Tal vegada van considerar oportú fer-se perdonar la sobredosi de Belén Esteban, Aída Nizar i Víctor Sandoval. Una mica de penitència mai no va malament, oi? Enviar un

Per Telecinco sembla que no hagi existit res més al món

estol de reporters a donar fe de qualsevol detall de la manifestació és una estratègia infal·lible per poder omplir tantes hores de televisió. I el to? Doncs ben vulgar, com sempre. Serveix igual per explicar l'última hora sobre els desamors de Rosa Benito que per descriure que el papa puja al *papamòbil* amb el peu dret o l'esquerra.

I saben què és el millor de tot plegat? Que no cal tenir cap doctorat per endevinar d'on prové aquest delit papal. Home, això de segur que són ordres de ben amunt, de dalt de tot. El cap suprem, el *capo di tutti capi* deu haver deixat ben clares quines havien de ser les prioritats per a aquests dies. Berlusconi *in person*, *Il Cavaliere*. La seva voluntat va a missa. I perdó pel joc de paraules.

Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

REAL COM LA VIDA TV3 / 17.20

Dan in real life. EUA, 2007. 98'. Gèn.: Comèdia romàntica. Dir.: Peter Hedges. Int.: Steve Carell, Juliette Binoche, Dane Cook.

Dan és un columnista vidu que, juntament amb les seves dues filles, va a passar un cap de setmana amb la família.

A TODO GAS

Cuatro / 17.45
Full throttle. Alemanya, 2005. 88'. Gèn.: Acció. Dir.: Lars Montag. Int.: Valerie Niehaus, Jan Sosniok.

Ben és acomiadat com a conductor d'ambulàncies i aconsegueix una altra feina com a xofer particular. El seu cap li mana que dugui la seva dona a una casa de camp. El que no saben és que no es podran escapar del vehicle i que el cap vol matar la seva dona per solucionar així alguns problemes.

ROBO DE IDENTIDAD

Antena 3 TV / 17.45
Identity theft. EUA, 2004. 83'. Gèn.: Intriga. Dir.: Robert Dormhelm. Int.: Kimberly Williams,

Annabella Sciorra.

Una treballadora d'una immobiliària compra compulsivament utilitzant el número de targeta de crèdit de Michelle, una jove professora a qui acaben de concedir el crèdit per a la compra d'una casa.

GOLPE EN LA PEQUEÑA CHINA

La Sexta / 18.00
Big trouble in little China. EUA, 1986. 94'. Gèn.: Aventures. Dir.: John Carpenter. Int.: Kurt Russell.
Jack Burton és un camioner fornit que un dia coneix un xinès molt estrany que l'introdueix en una ciutat sorprenent i sobrenatural situada sota el barri xinès de San Francisco.

EL SILENCIO DE UN HOMBRE

8tv / 19.15
Le samourai. Itàlia-França, 1967. 100'. Gèn.: Drama. Dir.: Jean Pierre Melville. Int.: Alain Delon, Nathalie Delon, Cathy Rosier, Lola Beltrán.
Jeff Costello és un assassí a sou. Un cop finalit-

zat un treball, està a punt de ser eliminat pels mateixos que el varen contractar, la identitat dels quals no coneix, com és costum en el món de l'hampa.

SEDUCCIÓN OBSESIVA

Antena 3 TV / 19.45
Student seduction. EUA, 2003. 85'. Gèn.: Drama. Dir.: Peter Svatek. Int.: Elizabeth Berkley, Rick Roberts.
Un alumne d'un institut se sent cada vegada més atret per la seva professora de química, la qual en adonar-se dels sentiments del noi intenta mantenir-lo a ratlla.

ADIÓS PEQUEÑA ADIÓS

Antena 3 TV / 22.00
Gone baby Gone. EUA, 2007. 114'. Gèn.: Thriller. Dir.: Ben Affleck. Int.: Casey Affleck, Michelle Monaghan.
Els detectius Patrick Kenzie i Angie Gennaro busquen la petita Amanda McCready, una nena de 4 anys segrestada en un dels barris més sordids de la ciutat de Boston. La investigació es complica.



Irons i De Niro a 'La misión'

Producció luxosa

LA MISIÓN

La Sexta / 15.30
The mission. Regne Unit, 1986. 120'. Gèn.: Drama. Dir.: Roland Joffe. Int.: Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Beah Richards.

A mitjan segle XVIII, un traficant i aventurer troba a les terres de l'interior del Paraguai un jesu-

ïta, el pare Gabriel, que el convenç perquè visqui en una petita comunitat ajudant els nadius. El millor del film és la fotografia i la interpretació del duo principal, format per Robert De Niro i Jeremy Irons. Roland Joffé, que ja havia demostrat el seu bon ofici a *Els crits del silenci*, va saber conjugar la crònica històrica amb el gran espectacle.

L'estiu a escena

- Big Mama i l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics
- XIV Festival Nits de Jazz
- Platja d'Aro
- Divendres 19 d'agost



X.C.

'Blues' de la platja Gran

La Big Mama i l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics van reivindicar les grans veus femenines del 'blues', divendres a les Nits de Jazz a Platja d'Aro



Xavier Castellón

Ja ho cantava Jonathan Richman: "La platja és una de les millors coses que tenim." Potser no és una gran cita, però és una veritat com una casa. La platja és un espai ideal per fer-hi moltes coses, per exemple, per escoltar bon jazz a la fresca. I això és el que proposa, des de fa 14 anys, el festival Nits de Jazz a Platja d'Aro, que aquest any ha programat vuit concerts gratuïts a la platja Gran, a prop de la singular roca d'aspecte equi coneguda com el Cavall Bernat. Aquest any, el temps ha estat favorable i els concerts són tot un èxit de públic: amb les mil cadires que hi posa la brigada municipal es fa curt i la gent seu

a la sorra o veu els concerts des del passeig. N'hi ha que s'emporten l'hamaca de casa i uns quants s'open allà mateix, amb pizzes o entrepans. A la platja no hi calen formalitats, ni vestits de gala.

El festival, dirigit per Josep Maria Sauret, va programar divendres el seu penúltim concert: l'espectacle *Bluesin' the jazz*, de la Big Mama Montse i l'Original Jazz Orquestra (OJO) del Taller de Músics. La seva és una proposta divertida i trepidant, realment apta per a tots els públics. De fet, a primera fila i asseguts a la sorra hi havia un bon nombre de nens i nenes, força atents al que passava a l'escenari. L'espectacle de la Big Mama i l'OJO, una dinàmica formació integrada per una vintena d'alumnes i professors del Taller de Músics, ret homenatge a les grans cantants de blues que van treballar conjunta-

ment amb orquestres de jazz, com ara Ma Rainey, Bessie Smith, Ida Cox, Alberta Hunter, Sippie Wallace, Victoria Spivey, Memphis Minnie, Helen Humes, Carrie Smith i Juanita Hall. És probable que moltes d'aquestes pioneres gairebé no trepitessin la platja: prou feina tenien a sobreviure als prejudicis racials i a altres dures circumstàncies vitals. Només cal escoltar cançons com ara *A good man is hard to find* (un home bo és difícil de trobar) i *Send me to the electric chair* (envia'm a la cadira elèctrica). Però a la platja, en ple *summertime*, amb la remor de les onades i una escenografia formada per milions d'estels i algun pescador de canya, l'enèrgica veu de la Big Mama invocava, amorosament i millor que en cap altre auditori fet per l'home, els esperits d'aquestes grans dones del blues.

EL PUNT AVUI+

AVUI ÉS FESTA

Miquel Berga



No fer res

Entre les múltiples activitats que s'ha empecat la humanitat potser la més curiosa és la de no fer res. Es tracta d'una ocupació gairebé enigmàtica. Chesterton la va defensar amb dents i ungles des de la seva posició preferida: ajagut al llit. Si tan sols aquell fatídic agost de 1914 generals i polítics no s'haguessin aixecat del llit, potser el segle XX s'hauria estalviat les seves esgarrioses guerres. El benaurat Chesterton se'n planyia ja sense remei. Pobre Chesterton, pobres de nosaltres.

I és que l'art de no fer res, com tantes empreses nobles, ha entrat en un declivi potser indefectible. Hi ha una injustificada animadversió del públic en general contra aquesta ocupació pròpia dels éssers més desenvolupats del regne animal. Contra el feinejar frenètic de les diminutes formigues o el desfici malèvol dels invisibles mosquits, podem observar la majestàtica immobilitat del rei lleó o la parsimònia imponent de l'elefant. La gent dona per fet que el treball va lligat al moviment i que els bellugats són el motor del món, però les aparences enganyen. Sense anar més enllà d'aquesta pàgina: aquest article ha estat confegit de la primera a l'última paraula mentre aquest esforç redactor era ajagut, bocaterrosa, damunt d'una tovallola en una platja qualsevol i en una posició molt pròxima a la de qui

és portat de visita al forense. La gent del voltant, si és que ha notat aquest cos en repòs absolut, deu haver

I si tot ho deguéssim a una tropa de mandrosos? Pensem-hi

pensat que dormia com un beneït. Només l'improbable lector d'aquesta secció sap que el cap em bullia en la redacció frisa d'aquest article dominical. Tot i que aquest esforç desapercbut no signifiqui un gran pas en la història de la humanitat, almenys a l'agost els indolents vocacionals ens permetem alçar el cap contra la hipocresia general dels enfeinats compulsius, dels dubtosos profetes del progrés. I si el progrés no fos cosa dels que s'aixequen aviat? I si tot ho deguéssim a una tropa de mandrosos sempre ocupats a trobar la manera de fer més fàcils les coses que requereixen massa esforç? Pensem-hi i reposem.

Girona:
Santa Eugènia, 42.
17005
972 18 64 00

Barcelona:
C/Tàpies, 2.
08001
93 227 66 00

Número: 12201
Dipòsit legal:
GI-535-1978

Per accedir al vostre municipi

La informació local, nacional i del món, actualitzada de manera permanent

Un web per cadascun dels 1.853 municipis dels Països Catalans

Informació a mida per a cada usuari, amb l'accés personalitzat per poblacions

Tu decideixes fins on vols anar

Ara pots tenir la informació i els serveis de 1.853 municipis dels Països Catalans sense renunciar a les notícies de la resta del món. Només has de prémer el botó d'accés a l'edició local per connectar amb l'actualitat del teu poble o comarca preferents. Tu decideixes fins on vols anar

EL PUNT AVUI+

Descobreix-ho
entra a elpuntavui.cat

TANCAMENTS D'ALUMINI

Prems Promoció

ORMETAL

972 47 61 27
www.ormetal.es

122454-103648V

1 1 3 3 7

8 4 3 7 0 0 6 1 4 8 0 8 5