

160, BOULEVARD DU MONTPARNASSE. XIV^e

SANTOS TORPANO

Notice pour le catalogue.

Madame Mela Mutermitch
née à Varsovie (Pologne) en 1876, Polonoise.

Expose depuis 1902 à Paris. Membre de la
Société Nationale des Beaux-Arts à Paris
depuis 1903.

Expose à Paris : à la Société Nationale des
Beaux-Arts (ancien "Salon de Champ-de-
Mars"), au Salon d'Automne, au Salon
des Indépendants etc.

à Varsovie, à Cracovie, à Leuberg, à Mer-
rich, à Pittsburg (Carnegie Institute),
à Liverpool (Walker Art Gallery), à Edim-
bourg (Royal Scottish Academy), à Dou-
dres, à Bordeaux, à Rouen, à Nantes etc.

Reproduite dans les collections privées
de la Pologne, de Paris, de Doudres etc.

VIX. ESCAMPTON BO GRAVE IN. 100

et au Musée du Luxembourg à Paris.

Catalogue :

<u>Titre</u>	<u>Genre</u>	<u>Prix</u>
1. Fécondité	Peinture	Frs. 2,000.-
2. Le triste pays (la Bretagne)	"	" 2,000.-
3. Portrait d'homme	"	Appartient à M. J.R. à Paris
4. Deux amis	"	Frs. 600.-
5. L'heure dorée	"	" 600.-
6. Les meules	"	" 300.-
7. Les nuages	"	" 400.-
8. Eau et ciel	"	" 400.-
9. Le portrait du peintre S.G.	"	" 600.-
10. Le vieux	"	" 200.-
11. Les blets	"	" 500.-
12. Aveugle (I)	"	" 600.-
13. Aveugle (II)	"	" 600.-
14. Etude pour un portrait	"	" 500.-

<u>Titre</u>	<u>Genre</u>	<u>Prix</u>
15. Les dunes	peinture	Fcs. 400.-
16. Portrait d'un poète	"	—
17. Bois de bouleaux	"	Fcs. 500.-
18. Melancolie.	"	" 600.-
19. Intérieur (I)	"	" 1,000.-
20. Nature morte	"	" 300.-
21. Fleurs blanches	"	" 200.-
22. Midi. X	"	" 400.-
23. Fleurs	"	" 500.-
24. Le sentier (I)	pastel	Fcs. 200.-
25. Le sentier (II)	"	" 250.-
26. La douleur (paysanne polonoise)	"	" 250.-
27. " Intérieur (II)	fusain	" 250.-
28. Mère et enfant	pastel	" 350.-
29. Aveugle printemps - sèche		Fcs. 50.-
30. Les fatigués	"	" 50.-
31. Les épaves	"	" 50.-
32. Le fantôme	"	" 50.-
33. da Vierge	"	" 50.-
34. da sorcière	"	" 50.-

