

8 Junio 1919

Mela Mutermilk a càn Dalmau

La pintora polonesa Mela Mutermilk, ha obert la seva exposició a les Galeries Dalmau, que venen a constituir un altre reconet d'art a Barcelona, avuy tan agitada pel moviment artístich.

Mela Mutermilk es una sorpresa pera la nostra pintura.

Sols podem dir això avuy, guardantnos pera li vñent número parlar d'ella y dels seus quadres interessantíssims.

Però, si bé no parlarem dels seus quadres, parlàrem en cambi d'una altra cosa.

Mela Mutermilk es polonesa, y com els nostres lectors saben, ha protestat de que li diguessin russa, fent constar que Polònia mantenía ab la seva llengua y la seva cultura, la independència espiritual... y Mela Mutermilk que tan belles coes digué en sa lletra, tan placent a les nostres orelles, tan acostada al nostre sentir, no va recordarse de que al nostre poble passa quelcom de molt semblant a lo que passa al seu.

Mela Mutermilk, fa dirnos això, perque publica'l catàlech y les invitacions de sa exposició, en castellà.

Davant d'aquest fet, nosaltres diem, com Mela Mutermilk:

!!No som... russos!!

La Catedral de Palma

Un jove y ardidíssim arquitecte, ocupat en calitat d'ajudant en les obres de restauració de la Catedral de Palma, va tenir dies enrera la pensada de decorar (?) ab qualques abigarrades llepases de color distintives del seu art, els magnífichs setials del chor de la Seu de Palma de Mallorca.

Quan el senyor Bisbe de Palma, ha gué esment de que'l jove arquitecte, anava a posar mans al seu projecte, va do-