R. 330

La den Gosé a cân Dalmau

A les Galeríes Dalmau hi es instalada, y per cert ab un gust exquisit, la exposició de dibuixxos y guaixos den Xavier Gosé.

Certament, el progrés que's nota de desde la última exposició que l'artista celebrà a Barcelona anys enrera al Saló Parés, no es cosa que'ns hagi causat sorpresa, car desde aquí estant havíem tingut ocasió d'anar seguint els passos del artista, avuy ab molta rahó solicitat per les millors publicacions europees.

Ademés, en Gosé no es pas d'aquells als qui poguem considerar nostres. La lleugeresa elegantíssima del seu art es el reflexe extern de les societats hont viu, y certament si es gloria per nosaltres que un compatrici nostre guanyi gloria en els països més exigents, y en mitg dels millors artistes, les belles obres que en Gosé exposa no son pas gloria pel nostre art, com podem dir que ho son les den Clarà per exemple, al bell mitg del mon, perque en elles la profonditat artística hi revela quelcom de nostre en absolut.

L'art den Gosé, es, donchs, un art tot exterior. Interessen les taques exquisidament decoratives, els colors delicadament armonisats, les habilitats d'ofici—ben franques, no obstant—y, sols en algun moment, l'agudesa expressiva d'un rostre femení...

Y en això està tota la seva gloria de dibuixant ilustrador de llibres y periódichs; y en res més que això està tot el seu triomf ben conquerit; car per altra banda, a la consagració d'quests efectes, en Gosé hi hà posat un estudi solidíssim que pot vèures en algunes de les seves testes, magníficament construides y que, sens dubte, son lo millor y lo més interessant d'aquesta exhibició.

Ademés, devant d'aquestes exquisides superficialitats, enfront d'aquestes refinades armoníes, mirant aquestes siluetes aristocràtiques, s'observa un fet exemplaríssim per alguns dels nostres artistes, que empaiten el «refinament». Es aquest fet, el de la expontanietat, car l'art den Gosé es essencialment franch y neix com es perque es un reflexe d'un esperit refinadíssim.

En và provareu de recercar filigranes pera guarnir d'exquisitesa les imatges que feu, car escassament en els nombrosos dibuixos den Gosé trovareu un sol contorsionament d'ofici pera alcançar un d'aquells efectes que logra ab una facilitat de medis admirable.

Benvingudes síen entre nosaltres les obres den Gosé, devant les quals no cal pas la lloança feta ja arreu d'Europa... Mercès sí, d'haverles enviades, a n'ell, y a n'en Dalmau que les ha rebudes en la seva casa, ab tots els honors que unes tals exquisitats reclamen.

Joaquim FOLCH Y TORRES.

(Fot Mas)

La instalació de la Exposició Gosé a les Galeríes Dalmau

LA VEU 7/XII/1911

ARCHIVO · BIBLIOTECA · RAFAEL SALLOS TORRENS

Arxiu Municipal de Girona