

tenaz y técnicamente inteligente. R-391

Arte Japonés.—En las Galerías Dalmau se admira una exposición de estampas, pintura y objetos de vitrina japoneses.

Las estampas son en buena parte notables por el tiraje; abundan, en verdad, los tirajes defectuosos y los modernos, pero todos, los modernos y los antiguos, son interesantes por las composiciones, por el estilo y las mil gracias fundamentales en todo el arte extremoriental.

Lo más importante de este conjunto de arte japonés es la pintura sobre seda, la cual, aunque de época tardía, está admirablemente ejecutada, y compuesta con una gracia y maestría deliciosas. Ella sola merece la visita a las Galerías Dalmau.

Con estas pinturas impresas y apinzeladas alternan varios de estos exquisitos objetos de vitrina, de los que el arte aplicado nipón fué tan pródigo durante el siglo XVIII: guardas de sable ("netakés"), estuches de pipa, etc; la mayor parte de los exhibidos son de gusto depurado, originales y de ejecución impecable, como japonesa que es.

J. SACR

mayo 1920