

R-526

# “ LE LYNX ”

Coupages de Journaux

Compte Chèques  
Postaux 548-27

49<sup>e</sup> Année

Reg. du Commerce  
Seine N° 258.798

## E. BONNEAU

DIRECTEUR, CRÉATEUR DU SYSTÈME

PARIS —:— 38, Rue Fontaine —:— PARIS

Numéro d'envoi, «

Coupage extraite du Journal le **SEMAINE A PARIS**

En date du **21 DEC. 1928**

Signé par M

Adresse du Journal **22, Rue de Condé**

Concernant l'Exposition de

### « IL ÉTAIT UNE PETITE PIE »

It is full of stars as all works by Miro must be, for he always entraps a bit of the sky in his sketching. In this book, however, they are on white paper, like spots of ink fallen from strange fingers. Inks of every color, to indicate astonishment. The chapters of « Il était une petite pie » end as though they were not ending, with matters undetermined.

(« Il était une petite pie »). Seven songs and three songs by Hiacinthe de Lise Hirta, with 8 sketches in color by Joan Miro. Published by Jeanne Bucher, 3, rue du Cherche-Midi.)