BUTLLETÍ · MENSUAL · DEL · GRUP · EXCURSIONISTA · ESPORTIU · GIRONÍ

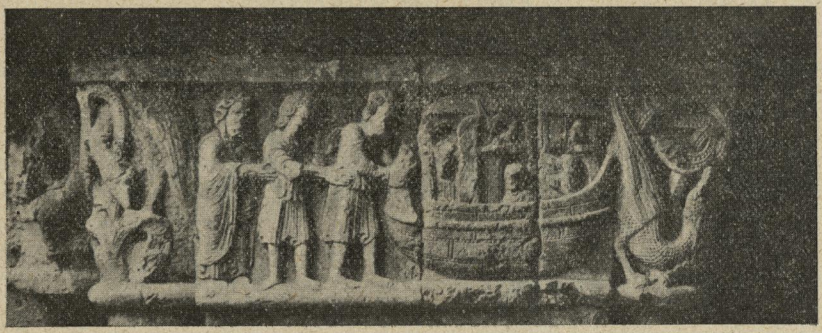
SUMARI

LES COMARQUES GIRONINES I L'EXPOSICIÓ D'ART
LA NOSTRA EXPOSICIO - CONCURS
EXPOSICIO D'OLIS DE MARTÍ ADROHER
LES ICONES DELS CLAUSTRES DE NOSTRA SÉU
MAPA DEL MONTSENY
EXCURSIONS
NOVES

Any V — Octubre de 1924 — 32

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 1

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 2



BANDA DEL PILAR S. O.

BANDA DEL PILAR CENTRAL S.

Fot. R. Rodríguez Grahit.

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 3

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 4

ANY V OCTUBRE DE 1924 NÚM. 32

PORTAVEU
DEL GRUP EXCURSIONISTA I ESPORTIU GIRONÍ

ESTATGE SOCIAL: CORT-REAL, 7
GRATIS A TOTS ELS SOCIS I ENTITATS GERMANES
- ADHERIT A LA LLIGA DE S. E. DE CATALUNYA -

Les comarques gironines i l'Exposició d'Art

No hi ha en tota Catalunya ni en tota la Península, un altre troç de terra que tinga la varietat i les belleses de les comarques gironines. Es un recó de món, que forma un món petit complert. Hem pensat moltes vegades que el viatge de Déu damunt la Terra, començà per Girona i hi feu gala del seu poder i del seu geni artístic inaccesibles.

Creà una costa que no enveja la d'«Azur» francesa; plans que son fonts de riquesa inexauribles i d'horitzons maravellosos que parlen i porten a l'ànima insinuacions i somnis de redemció; muntanyes que s'escalonen poc a poc fins a perdres entre els núvols, i el mig d'elles, tantost paisatges suaus que semblen joguines d'infant, com els d'Olot, tantost obra de titans, ferèstecs i imponents, com els esbarlaments de Bassegoda, les fondalades de Núria i els cingles de Mongrony.

El sol i l'aigua fan florir l'etzabarer i la murtra, l'ametller i el taronger, en les planes i marges propers al mar d'ambient blau puríssim, i el faig i el cadre i l'abet, creixen en els puigs i comals del Pirineu sempre perfumat d'encens com un temple. D'un cap a l'altre, del puig de Camcardós i gorges d'Isòbol a Punta Aucella i Cap Tordera, del Montseny al Pirineu, tota una gama de notes de color

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 5

en el terrer, en les plantes, en les cases, en la gent, dibuixen aqueixes simpàtiques unitats físics-biològiques on la comunitat d'interessos ha estret més els llaços de germanor entre els homes i ha creat un tot peculiar digne d'un nom propi.

L'«Alt Empordà», mirall de Catalunya, infantat de les despulles del Pirineu distribuides acuradament per les arteries del Fluvià i La Muga; «Baix Empordà», fecondat pel Ter i posat als peus de les gabarres els boscos de les quals no es cansen de donar matèria a la rica indústria surera de fama i d'enveja universals; la vella «Selva», amb ses clapes d'alzinars, de pins i castanyers en les ondulacions del seu sol homogeni; el «Gironès», com el cor de la «província» amb sa xarxa de camins a la Capital que li donen la perspectiva de una estrella de mar; la «Garrotxa» assedegada i enyoradissa de terres de conreu; «Olot» amb sos volcans celebèrrims; les valls xamoses de «Camprodón», «Ribes» i «Ripoll» i les accidentades «Guilleries», i enllà, a Ponent, l'atractívola «Cerdanya» veïna de dues Repúbliques, entre muntanyes gegantines.

Són les comarques de les quals tan han parlat historiadors, antropòlecs, literats, geògrafs... I malgrat tot, resten encara bon xic desdibuixades. Falten més i més materials d'estudi. Excursionistes i folk-loristes, degudament orientats, seran col·laboradors de la tasca de sistematitzar el coneixement científic comarcal. I ajudaran, amb empreses que sugereix el contacte directe amb Natura o brollen sobtadament del diàleg fresc i dessinteressat dels vianants, a fer ressaltar el matiç espiritual de cada encontrada.

Veus-en-aquí una d'aquestes empreses: l'organització de l'Exposició d'Art per les diades de les prop-vinents fires de Sant Narcís a Girona, que amb tant de coratge ha emprés el «Grup Excursionista».

Res com l'Art, per les més fines discriminacions. La creació verament artística, feta amb complerta independència, sense trabes de reglaments, supera eu expresió a la Literatura i a les Ciències. El pintor, el dibuixant, l'esculptor... posseits del geni de l'art, traduexen en formes típiques les notes més disperses d'un camp d'observació.

La producció artística de fills de les comarques gironines, serà, a bon segur d'una varietat com la de Natura. Portarà als visitants l'emoció de la bellesa a travers de motius ben diferents, i serà a l'ensems l'expresió d'una pluralitat de temperaments. Serà un esbarjo i serà un estudi. A la contemplació de la forma i del color, s'hi podrà descubrir i definir lo que fa falta: l'ànima de cada comarca.

VIANANT

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 6

La nostra Exposició-Concurs

El «Grup Excursionista i Esportiu Gironí» que dins els límits modestos de la seva significació ha demostrat reiteradament els seus dalers de fomentar i estimular el coneixement de les maravelles que contenen les comarques nostrades, ha projectat l'organització d'una exposició i concurs d'art plàstic per les prop-vinentes Festes de Sant Narcís, a la Capital, des del 28 d'octubre al 5 de novembre.

Fetes les gestions preliminars i encoratjats arreu per l'acollida fervorosa que ha tingut l'iniciativa, el projecte és avui en camí de constituir un aconteixement entre les manifestacions culturals dels nostres temps.

La Junta Directiva del Grup, després de conèixer la valuosa ofrena moral i material del Ilm. Sr. Governador civil, Excm. Ajuntament, Excma. Diputació Provincial, entitats culturals i esportives i alguns particulars, es complau en convidar a tots els artistes de la «província» gironina a concòrrer amb llurs obres a la mateixa exposició.

Al objecte ha designat una Junta tècnica integrada per persones honorables de reconeguda competència amb la qual s'han redactat les bases següents per les que's regirá.

BASES:

1.ª L'exposició compendrà totes les manifestacions d'art plàstic.

2.ª El concurs, als efectes dels premis que's concedeixin es limitarà a les obres de pintura, esculptura, fotografia i humorisme.

3.ª Podran concòrrer a l'exposició-concurs tots els artistes de la província de Girona.

4.t Les obres deuran ésser trameses a l'estatje del Grup Cort-Real, 7 on se'ls hi lliurarà el rebut corresponent, des de la publicació de la present fins al 20 d'octubre.

5.t Les fotografies deuran tenir un tamany mínim de 9 x 12 i deuran anar emmarcades o muntades damunt de cartrolina.

6.ª La Junta de l'exposició decidirà de l'admisió de les obres enviades.

7.ª La mateixa Junta abans del 28 d'octubre calificarà i farà públic el veredicte, als efectes de la concesió de premis.

8.ª Tots els premis seran en metàlic.

9.ª Les obres presentades podran retirar-se passat cinc dies després de la clausura de l'exposició, mitjçanan la presentació del rebut corresponent.

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 7

10.é El Grup i la Junta no responen dels desperfectes que involuntàriament puguin sofrir les obres.

11.é Els cassos que puguin presentar-se no previstos en aquestes Bases seran resolts per la Junta d'exposició, no havent-hi lloc a ulteriors reclamacions.

12.é Tots els dubtes que s'ofereixin respecte al particular, els resoldrà el Secretari de la Junta de l'exposició.

Pels respectius Srs. Presidents s'han ofert les sales d'exposició de l'Ateneu de Girona i Sala Atenea de l'Escola Normal de Mestres.

Formen la Junta d'exposició i jurat qualificador els senyors següents: Camil Roqueta, president; Carles Rahola, Joaquim Pla i Vicens Fargnoli vocals; X. Xaparro de Riera, secretari.

Exposició d'olis de Martí Adroher

No pretenim pas fer una crítica absoluta de les pintures que el company Adroher té exposades a l'Ateneu de Girona, doncs creiem sincerament que cap artista, encara que frueixi de les dots i sensibilitat del nostre amic, trovant-se en els inicis del seu art, quan divaga bon xic i batalla amb els colors i pinzells i cerca tècniques i procediments, se'l pot jutjar amb una crítica veritable. Això pot semblar crú i no ho és.

Tenim nosaltres un novell artista tal com el creiem en un article, que ens publicà «El Gironès», parlant de la futura exposició del Grup. Ha sentit amb veritable passió els motius de les coses gironines i ha sapigut trovar en la seva paleta els colors propicis per l'explicació del seu sentiment. Potser ha vist un xic massa de llum en el nostre paisatge i ha fet un contrast entre aquesta llum i les sombres de la frondositat, resultant-li uns tons absolutament negres que creiem no existeixen o al menys no poden percebre's amb tanta intensitat; tal es la característica dels quadres n.º 11 titolat «Sol d'hivern» i n.º 6 «Natura». Aquest últim malgrat això, frueix d'una audàcia i fermesa que ens simpatitza i fa reeixir la tela ocultant-li uns defectes (encare que aquest no sia el mot precís) inevitables en un pinzell jovençà, però que trasllueixen amb tota intensitat allò que deiem del sentiment de natura dels nostres artistes.

També hem d'esmentar com el més reeixit de tots el n.º 12 «Aires de tardor»

Aquí la mica de perspectiva que trovem faltar a aquest pintor,

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 8

no hi manca pas, l'expresió és justísima, els colors combinats bellament i pren el caràcter de cosa nostrada, de Devesa absolutament gironina.

El n.º 5 «La Vall» té un gran aire i la subtilitat de la infantívola vall de Sant Daniel, on tota cosa sembla una joguina de l'esperit.

I altres podriem citar que també ens diuen l'amor de l'Adroher per el seu art.

El conjunt de l'exposició fa un efecte prometedor. Es esperançador el veure que la niçaga dels amants de Natura no és acabada, ben al contrari, esperem que prompte podrem definir i marcar un nom com a «El Pintor de Girona». Martí Adroher és un dels que ens hi fan creure.

XAVIER X. DE RIERA

Les Icones dels Claustres de nostra Séu

Seguint el nostre propòsit de divulgar les belleses que fan de Girona una ciutat vetusta, continuarem narrant les escenes dels capitells dels nostres claustres.

Al mateix friç, per la banda d' orient, hi han representats tres homes que treballen la fusta per la construcció de l'arca bíblica. El primer talla un arbre i els altres dos ribotejen aquest material en un banc de fuster, gairabé idéntic als bancs actuals. També van vestits amb túnica curta i calçats. Els seus moviments són justíssims d' expressió.

Segueixen tres capitells escalonats trencant l' angle recte de la reconera del mur. El primer d' ells representa dos ocells amb testa d' homes joves sense pel a la cara i amb cabells curts i rissats tenint les cues llargues i entrellaçades.

Al segón hi ha esculpit un home en mig de dos lleons. Aquest home està arrupit i posa els peus damunt els lloms d' ambdues feres i té els punys dins de les seves boques.

El tercer capitell el formen dos ocells enllaçats per un motiu d' ornament de branques i fulles molt estilitzades, fent un conjunt simétric mitjançant les dues cares visibles del capitell. S' apoien en les branques i tenen el pic del bec al nivell dels peus, obligant-los-hi a tombar el coll i marcant així un arc força pronunciat.

Aqueixes esculptures venen a ésser una mena de paréntessi de la narració, ja que per la banda septentrional continua el relat bíblic amb l' entrada de Noé a l' arca.

Dos homes i una dona fan acció d' entrar a la barca-casa. La

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 9

dona va vestida amb túnica fins als peus i mantell que cobrint-li el cap li serveix de toga. Els homes són semblants als anteriors, portant túnica curta i cenyida i cabells cargolats a la manera del segle XIIé.

L' arca és una barca coberta de planxes metàl·liques ben marcades, clavades per mitjà de claus que hom aprofita per fer-los servir d' ornament. La casa és de dos pisos malgrat que la porta abarca a ambdós. En ella hi han varies finestres per on treuen el cap diversos animals i d' una d' elles en surt el colom que portà la branca esperançadora.

I per últim, damunt de l' angle, separant aquesta escena de la primera, hi ha un nou capitell representant dos ocells simétrics de fauna semblanta als anteriors. Els ocells formen un arc amb les ales i bec, però còncec (tenen la disposició d' una V) apoiant les potes al collarí del fust i aixequen el coll enlaire en ralla dreta fins a la punta del bec. Damunt d' ells es combinen unes branques i fulles, tenint al centre un fruit com una pinya a poca distància del bec dels dos ocells simètrics, que aquests semblen volguer-lo picar.

En la pàgina fotogràfica del present butlletí hi han dues ilustracions d' això que estem divulgant. La primera representa l' escena que ara acabem de narrar. L' altra l' explicarem en el número pròxim de la nostra publicació. No seran pas les últimes, doncs el company Rodriguez Grahit té fotografiada tota la colecció dels frisos per els qui ens interessem.

X. XAPARRO DE RIERA.

PUBLICACIONS DEL «CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA»

Mapa del Montseny

Tenim damunt la taula una nova publicació del «Centre Excursionista de Catalunya»: un mapa del Montseny a escala 1:50.000.

Compren tota la comarca encaixada entre els paralels 41° 41' i 41° 51' (des de les estacions de La Garriga i Sant Celoni a la latitud de Viladrau) i els meridians 5° 55' i 6° 15' 30" (des de l'estació de Centelles, Pla de la Farga i cingles de Berti a la longitud de Breda).

L'autor, En Lleó Algerter, enginyer-topògraf, ha aprofitat les triangulacions de primer i segon ordre del «Instituto Geográfico» d'Espanya i la de tercer ordre del «Servei Geogràfic de Catalunya» i altres treballs cartogràfics.

El relleu es representa mitjançant curves de nivell de 25 en 25

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 10

metres, facilitant el càlcul ràpit de les altituts, i ha permés el dibuix d'altres accidents (camins, muntanyes, rius, masies, etz.) amb una claretat maravellosa.

La publicació honora al autor i al Centre Excursionista. Treballs així són els que fan falta per un coneixement exacte de la fisiografia de Catalunya, ciment natural de la espiritualitat del poble. Estem ben segurs del éxit falaguer de la publicació i de que contribuirà en gran manera a que augmenti el nombre d'amics i estudiosos de la formosa muntanya que tant airosament s'aixeca entre les valls del Tordera i de la riera d'Arbúcies.

EXCURSIONS

A JUIÁ

El día 14 del mes passat, de bon matí, sortírem amb bicicleta vers Juià, els companys Figueres, Turón i Palahí on ademés de l'excursió pensávem treure algunes fotografies. Pel camí una llebra magnífica és presentà a pocs passos de la bicicleta de l' amic Turón i quan aquest pensava esclafar-la virà cap a un corriol. Però es trovà amb un pagès que aconduïa una carreta, el qui, quan la vegé, agafà una barra per a caçarla, doncs degut a la situació del terreny venia d'allò més bé per obtenir-la. Mes, ai! un petit reguerol li serví d'amagatall segur i per més que fèrem, la llebra qui sab a on parava, de manera que diguèrem adeu a l'esmorzar que ens pensàvem fer a costes d'ella.

Arribats que hi fòrem, després d'esmorzar, en Palahí tirà unes interessants i típiques fotografies, deixant-ne algunes per un altre dia, car la llum del sol no era propícia pera impresionar-les.

Mentres voltàvem pel poble cercant on encarar l'objectiu s'ens acostà una dona amb un aire de «saberuda» i ens digué amb la seva parla pintoresca:

—Pobres minyons, ja sé el que busqueu, fa què cerqueu enginyes?

Com sia que de moment quedàrem una mica estranyats d'aquest mot «enginyes» (encare que vàrem suposar lo que aquella dona volia dir), ens tornà a preguntar:

—Sí «enginyes», no són «enginyadors» vosaltres?

Nosaltres per veure com acabaria, diguerem que sí, fent uns esforços per aguantar-nos el riure.

—Doncs mireu manyacs, tots els «enginyadors» van a «enginyar» al castell. Aquella dona ens conduí a una mitja paret coberta de ve-

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 11

getació que solament pot tenir un interés històric, no obstant li donarem mercés, doncs valga'ns la seva santa intenció amb que ens feu fer uns passos sense poder enginyar res.

Tornarem a Girona a la una del migdia.

HUNQUEHIERA

A LA FONT DE LA TORRE

El dia 28 del mes passat efectuàrem l' anunciada excursió a la Font de la Torre. Sortírem a dos quarts de sis del matí i emprenem la marxa vers Taialà. No cal dir que l' airet de l' alba deixondia els nostres ulls de la son que deixàven i ens donava braó per marcar un pas ferm i segur.

Tota la natura apart que es desvetlli en un esclat de llum i de color, els boscos amb les branques de llurs arbres volen donar el bondia, en mig de la xerradissa d' aucells i remors de vent i fulles. De totes les masies del nostre camí en surten els gossos amb uns lladrucs que no tenen res de selvatgia; vora el portal magnífic, d' arc de dovelles grosses, hi ha la mainada riallera que es promet un bon diumenge festiu.

I així veient arbres, masies i campanarets es quan arrivem a Canet d' Adri, amb el seu hostal que us acull ben franc, oferint-vos el beure per la gorja una mica assedegada.

Un xic més enllà i seguint un camí de pedres volcàniques trovem la font insospitada.

Encare recordem el primer dia que vàrem visitar-la. Hom esperava un lloc planer com els que deixàvem enrera, però un espectacle dantesc impresionà els nostres ulls, de roques torturades i solcades per les aigues que de tan besar-se han deixat emprenta de mils llabis. Verts, els verts més estridents, s' arrapen a llurs bases fent verdaderes catifes de vellut. L'aigua saltava mansoia en uns rajolins d'argent i d'atzur, però hom l'endevina abocant-se airada en les nits de tempesta, sembrant paüra per tots els recons d'aquest indret ombriu i solitari.

Uns ponts posen el seu encís de vellúria al mig de l'aigua, roques i verts.

Veieu, doncs, si ha d'ésser delitós un esmorzar regat amb l'aigua cristallina i els robins de la terra en el magnífic paratge de la font de la Torre.

Amb marcada recança deixàrem aquest lloc, retornant a ciutat per Cartellà. En aquest poble visitàrem la seva petita església de minç interés arqueològic i quan el rellotge de la catedral feia sonar dos quarts de dotze entràvem a l'ufanosa Devesa, sadollats del tre-

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 12

sor de natura i disposats més que mai a resseguir les nostres terres, font de bellesa i amor.

També durant el mes passat una colla de socis visitaren el santuari de Sant Grau i la secció ciclista del Grup realitzà una anada a Lloret de Mar, restant tot-hom satisfet d'aquestes excursions.

Per els dies 18 i 19 del present mes s' organitza una excursió al castell de Requesens.

Sortida de Girona cap a Figueres amb l'exprès del vespre del 18.

El dia 19 viatge amb auto fins a Capmany. Visita a Requesens i demés contorns, tornant a Girona el diumenge a la nit. Presupost 15 pessetes.

N O V E S

Els nostres volguts consocis senyors Gallostra han sofert la dolorosa pèrdua del pare i avi respectivament.

Així mateix en el mes passat morí la mare del nostre estimat secretari, senyor Cerezo.

També el soci senyor Costal ha perdut el seu estimat fillet.

A tots aquests amics i a llurs famílies els expressem el nostre més sincer condol.

En el present mes el Museu provincial estarà obert els dimarts, dijous, dissabtes i diumenges d'onze a una del matí.

Demanem a tots els socis que propaguin i divulguin les noves i bases de l'Exposició - Concurs que el Grup ha organitzat per les propvinentes fires de Sant Narcís.

A les Galeries de Bells Oficis hem vist un riquíssim baldaquí destinat a l'església de les Escolàpies, obra del jove artista En Lluis Busquets.

El treball fet de metall repujat, expressa l' habilitat i bon gust del senyor Busquets.

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 13

El nostre volgut vis-president, senyor M Santaló, s'ha vist pare d'una xamosa pubilleta.

Preguem als nostres socis que concorrin el nostre nou estatge, Cort-Real, 7, «Café l'Habana», per mantindre una íntima comunió d'ideals.

Ha estat un éxit l'exposició de pintures del nostre consoci Martí Adroher, a l'Ateneu de Girona.

De tot cor ho celebrem.

El 24 del mes passat el Grup celebrà reunió general acordant fer una intensa propaganda i treballar per la consecució del projecte del concurs.

També es donà compte de la reorganització de la nostra entitat, quedant tots els reunits altament satisfets de l'acollida favorable que el Grup ha rebut en la nostra ciutat.

Durant el passat mes hem rebut les següent s publicacions: Butlletí de la A. C. E.», de Mataró; «Nostre Ideal»; «C. E. Sempre Amunt»; «Butlletí del C E. Montseny»; «Pàtria»; «Orfeó Llevant»: «Butlletí C. E. Rodamón»; «Butlletí G. E. Mossén Cinto»; «La Semisto»; «El Fulletó»; «Agrupació Escultista»; «Els Matiners»; «Portaveu del C. E. Minerva»; «Eugènia»; «Portaveu A. E. Tagamanent»; «Butlletí del Foment E. de Barcelona»; «Butlletí Club Muntanyenc»; «Pirineu», del C. Pirinenc; «C Butlletí del C. E. Barcelonès».

Aquestes publicacions están a la disposició dels senyors socis.

Socis ingressats: Josep Baró, Juli Vidal, Ramon Moret, Josep Oliver, Josep M.ª Llach, Pere Camós, Benet Fargnoli i el president de la Junta del Museu, Dr. J. Pascual.

Tallers Gràfics d' «EL AUTONOMISTA». — Carrer de la Prempsa, núm. 10. — GIRONA

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 14

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 15

VDA. DE CARLES FALCÓ
FÁBRICA DE GORRES

Especialitat en les d' esport
per aquest istiu

Sombrereria
Capells en totes les formes
i últimes novetats

Rambla de Alvarez, número 2
GIRONA

Fábrica de capses
de cartró de totes formes

Treballs immillorables
Preus econòmics

SALVADOR PLANAS
Plaça Marquès de Camps
GIRONA

HOTEL PENINSULAR

ANTIGA FONDA DE SANT ANTONI

TOTS ELS EXCURSIONISTES TROBARAN
AQUI LES COMODITATS I TRACTE DELS
—— HOTELS MES MODERNS ——

PROGRÉS, 5

ESPARDENYERIA
DE
J. PIJAUME

Especialitat en calçats
esport.

RAMBLA LLIBERTAD

AGUSTI GALLOSTRA

SASTRE

Besadó, 2 -- GIRONA

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 16

PERRUQUERIA
— de —
Ramón Carbó
Carrer del Progrés (Nou)
GIRONA

Es el millor establiment d'aquest ram, tant pel seu confort, netedat i elegància.
¡Esportius: aneu-hi tots!

ARTICLES FOTOGRAFICS
Assortit complert
en aquest ram : :

Drogueria
JOSEP M.ª PEREZ XIFRA
Abeuradors, 2
GIRONA

SABATERIA
AUREO MALARET
Calçats de totes classes
Ultimes novetats
Especials per a Futbol
i Excursionisme
GIRONA
Rambla de la Llibertat, 2

EL GIRONÈS
Estudi geogràfic de la nostra comarca amb ilustracions i plànols
PER EN
M. SANTALÓ
De venta en les principals llibreries al preu de 3'50 ptes.

SEGONA ENSENYANÇA
COMERÇ
Classes especials nocturnes
Josep M.ª Salvador
Llicenciat Filosofia i Lletres
Pujada S Feliu, 6 - 1.er GIRONA

BELLA TERRA
Revista gràfica mensual
BARCELONA
LITERATURA - ART - ESPORTS - MODES - TEATRES - ETC.
La millor revista gràfica de Catalunya.
Per subscripcions a Girona
MODEST PALAHI
TRAVESIA CARME, 8 - 1.re

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 17

En l' Establiment de Novetats

DE

RAIMONDA CREUHET

Rambla Llibertat, 22. — GIRONA

Hi trobareu tots els utensilis necessaris al bon excursionista futbolista.

PREUS MÉS BARATOS QUE NINGÚ

Gran assortit en capells per a l' istiu i gorres forma esport

No deixeu de fer compres

LA LLUM DEL DIA A LA MA

S'obté mitjançant la làmpara i pila LOT, indispensable per la seva llum intensa en les excursions i viatges.

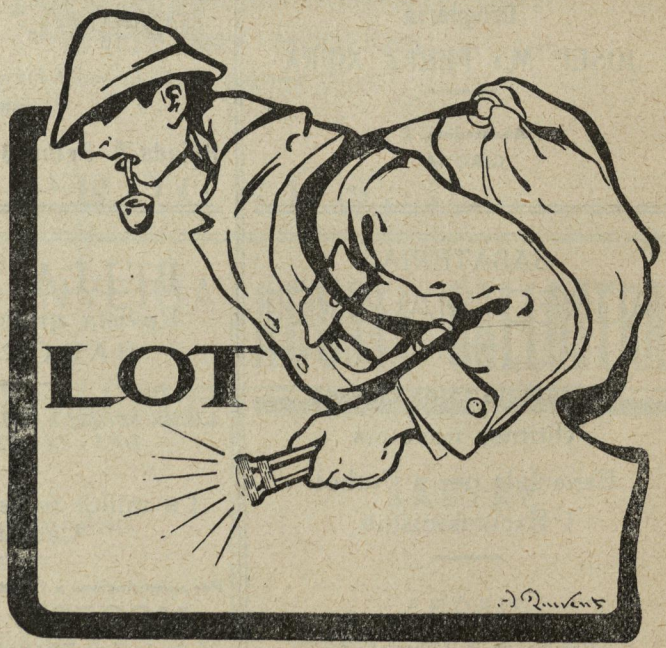
De venta a Girona en els establiments de JOSEP BOIX. — Rambla Llibertad, 15.

MANUEL DEDEU. — Ciutadans, 11.

S. A. MAGALDI.--Argenteria, 9

«EL GLOBO» Progrés, 10.

Fixeu-vos amb l'autenticitat de la marca.



Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 18

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 19

Arxiu Municipal de Girona. Butlletí del Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG). 10/1924. Page 20