

4 S'acusava Carles Rexach de ser massa tou amb els jugadors i el tècnic català no ha tardat a canviar la línia. Geovanni i Rochemback van arribar tard al primer entrenament de l'any i han tingut una presència testimonial, Bonano va abaixar el rendiment i juga Reina, i Coco es va queixar i va anar de cap a la graderia. Ara ja tothom sap que, si abaixa la guàrdia, no té lloc a l'equip.



5 Rexach confia en els que, com ell, s'han fet al planter blaugrana. Un equip amb gent de casa reforçat amb estrangers que millorin el que hi ha aquí és un dels ideals de sempre a Can Barça. Les dues últimes alineacions s'hi acosten molt.

6 Aquesta remuntada del Barça coincideix amb una època de tranquil·litat en forma de silenci a la cúpula del club. Hi ajuda de manera directa que el president Gaspart no provoqui cap rival des que va pronosticar un 0-3 a Montjuïc.

la remuntada



Rexach vol fer un Barça amb jugadors de casa. Contra el Sevilla en van jugar sis del planter. / EFE

ragossa i van tenir un paper testimonial contra el Sevilla. Aquest dia, el càstig va ser per a Coco, que durant la setmana anterior havia amenaçat de deixar el Barça si no juga més.

La competència al lateral esquerre des de l'arribada de l'italià ha fet augmentar el rendiment de Sergi, però el capità no és l'únic del planter que ha anat a més. Puyol creix a l'altre lateral de la defensa, Xavi es consolida com a organitzador i Gabri s'ha fet un lloc al mig-

camp. Gerard, que surt d'una lesió, també va disposar de deu minuts contra el Sevilla. Des de la seva època com a jugador, Rexach ha defensat la filosofia de fer un equip amb gent de casa i estrangers que marquin diferències i millorin els d'aquí. El seu Barça s'hi acostava cada cop més.

A favor de temps. Un altre perquè de la revifada del Barça és el calendari. Luis Enrique assenyalava després de guanyar el

Saragossa i encetar amb bon petu un seguit de partit dels anomenats assequibles, que les vacances de Nadal havien anat d'allò més bé a una plantilla que havia arribat molt cansada al mes de desembre. L'eliminària de l'agost amb el Wisla de Cracòvia va precipitar la preparació física dels jugadors i l'equip es va preparar per a un esprint que el dugués a la recta de sortida de la lliga de campions, però no per a una cursa de fons de nou mesos. Va

caldre esperar al parèntesi nadalenc per recarregar piles i aparèixer amb una altra cara i, sobretot, amb unes altres cames. També hi ajuda, i molt, veure per davant tot un mes sense partits entre setmana. La competició europea està aturada fins al 20 de febrer i els dimecres de gener s'aprofiten per fer córrer el calendari de la copa del Rei. El Barça ja no hi és i pensa ara en cada partit a una setmana vista. El Rayo, per exemple, no ho pot fer.

Set equips separats per dos punts segueixen el Madrid

Tan lluny i tan a prop, diu en el primer vers una cançó d'en Joan Manuel Serrat. El joc ambigu entre la llunyania i la proximitat és també una de les tonades d'aquesta lliga en la qual s'ha fet encara més evident la tendència a la igualtat que el campionat ha seguit les últimes temporades. Per darrere del Real Madrid, líder amb 38 punts, hi ha set equips separats només per dos punts, tots entre 34 i 32. Les distàncies entre els equips sempre es veuen curtes i es confia sortir de qualsevol crisi guanyant dos o tres partits seguits, però la mateixa igualtat que col·lapsa qualsevol tram de la classificació fa que guanyar aquests dos o tres partits seguits sigui ara molt més difícil que anys enrere. El Deportivo, que fa deu dies es va jugar el lideratge a Madrid, és ara fora de la UEFA; el València, que semblava descartat fa tres jornades, aniria primer si hagués guanyat al Bernabéu; l'Athletic i el Celta, que no estan fins a casa, es mantenen en posicions de lliga de campions; i l'Alavés, que només ha guanyat un dels tres últims partits, tornarà a ser segon si guanya el partit ajornat al camp del Rayo. No és el Barça l'únic conjunt que puja i baixa en aquesta lliga. Això sí, és una lliga que amenaça de trencar-se de debò entre el primer i el segon lloc.