

(Continuación de 1.º pág.)

pues ello depende de lo que se decida después de una democrática asamblea, juzga el cronista lo más prudente abstenerse de aventurar juicios sobre la suerte que correrá la candidatura de José Ayats.

Ello no obstante, diremos que en el caso de que las izquierdas acuerden movilizar sus fuerzas el día 1.º de marzo, quien tiene mayores probabilidades de ser designado candidato por el distrito de Gerona es don Miguel Santaló Parvorell, ex diputado provincial y profesor de la Escuela Normal de Maestros.

Hombre batallador, de innegable talento y brillante historia liberal, merece representar a los republicanos este distrito electoral, entre los que figuran numerosas y muy destacadas personalidades de la medicina, el foro y las artes, así como muy prestigiosos comerciantes e industriales.

Nuestro antiguo y querido colega EL AUTONOMISTA, que dirige el batallador y notable periodista don Darío Rahola, es el portavoz de nuestros correligionarios de este distrito y sus continuas y enérgicas campañas en sentido francamente democrático son la base de la envidiable popularidad de que gozan en Gerona su prestigioso director y sus activos redactores.

¡Treinta y cinco años lleva EL AUTONOMISTA defendiendo los intereses de Gerona y los ideales de libertad!

El problema relativo al abastecimiento de aguas potables es uno de los que más hondamente preocupan a este vecindario.

Hace pocos días nombró una Comisión compuesta por representantes del Ayuntamiento, de la Cámara de la Propiedad y de la Empresa de aguas potables.

Es deseo unánime de la ciudad que se llegue a una rápida y definitiva solución, dada la trascendencia del asunto.

En Gerona falta agua. La de los pozos no ofrece las suficientes garantías, puesto que constituye un constante peligro para la salud pública.

En la comarca de la Selva existen

ricos y abundantes caudales.

Y el problema tiene facilísima solución, pues las obras relativas a la traída de aguas están presupuestas en unas seiscientas mil pesetas, suma sin importancia para una ciudad de los grandes recursos económicos de Gerona.

El problema de la enseñanza preocupa grandemente a los concejales de la mayoría republicana de este Ayuntamiento.

Los cabildos anteriores, dominados por elementos reaccionarios, habían descuidado por completo la enseñanza oficial para proteger deliberadamente a ciertas comunidades religiosas.

Para evitar, en todo lo posible, tal anomalía, próximamente se celebra-

rá la subasta para la construcción de un gran edificio escolar en el barrio de la Merced.

Y en el barrio de Pedret, habitado por numerosas familias obreras, se construirá otra escuela, también, a propuesta de los concejales republicanos, que será, sin disputa, por su grandiosidad y su confort, una de las mejores de Cataluña.

El magnífico edificio se levantará en la pintoresca colina llamada de Montjuich, espléndido lugar desde el cual se admira el atrayente panorama de Gerona.

También se construirá en aquel lugar una central eléctrica, aprovechándose u nsalto del río Oñar, lo que permitirá elevar el agua hasta la cú-

pide de dicha colina, cuya altura es de 160 metros. En lugares adecuados de la misma se habilitará un gran parque natural. Los niños, pues, gozarán de buen sol y aires puros.

Al propio tiempo, se estudia un proyecto relativo a la construcción de una cantina escolar, a fin de que por una cantidad inferior a una peseta, los niños de familias obreras puedan hallar abundante y sana comida.

Nuestra más sincera felicitación a los correligionarios que constituyen la mayoría de este Ayuntamiento por sus desvelos en favor del ideal básico de todo pueblo progresivo: la Cultura.

El cronista, acompañado del antiguo y muy querido amigo don Marcelino Sancho Alvarez, visitó el Casino Gerundense, que es, por cierto, uno de los mejores Círculos que hemos visto en uestras capitales de provincia.

Un Casino digno, por todos conceptos, de una gran capital.

No hace mucho que en reformas se gastaron cerca de medio millón de pesetas.

El salón de actos es sencillamente magnífico, la biblioteca contiene muchos y muy interesantes volúmenes y las restantes dependencias acusan el mejor gusto por parte de los elementos directivos de dicha prestigiosa entidad, de la que forman parte más de 400 socios, entre ellos muy significados correligionarios nuestros.

Y ahora... ¡a la estación! A esperar el expreso de Francia, que nos ha de conducir a la democrática Figueras. Allí nos aguardan los entusiastas federales, que, en unión de los socialistas de la perla del Ampurdán, están manteniendo inhiesta la bandera de la causa republicana, haciendo su honor a la historia de la ciudad cuna de Narciso Monturiol y que tantas veces representó en Cortes el apóstol Pi y Margall.

E. DUCH SALVAT

Gerona, 22.

(De El Diluvio).

—SE NECESITAN oficiala y aprendiza camiseras. Carmen, 34, torre.

Vora el mar

Lema: Trist amor

Damunt l'esquerpa roca que besa el vent fortut s'enfila per la soca d'un arbre, mig retut pel bes de les tempestes que ha hàgut de soportar,

la pobrissona cega, pujant a les palpentès ja que no pot mirar. Quan és al punt més alt sos parprés es dilaten; la llum d'un ideal semblen sos ulls que esclaten!

Escolta breus instants la fressa que el mar fa... sos ulls semblen brillants... i arrenca un trist plorà.

De sobte, una veu que canta enllà del mar li va dient, adéu, adéu, trista donzella, no pensis estimar.

Ton promès és aquí; jo el tinc en mes entranyes i ell ha d'ésser per mí, ho sents? En mes cabanyes oblidaria l'amor que aquí en la terra deixa.

L'amor de les sirenes serà més pur i honrat que l'amor de la terra. Aquí ningú es queixa; no hi ha cap cor ingrat, ho sents? Pobre donzella, oblidat l'estimat!

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

E. ROURA TONEU

Cassà de la Selva.

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

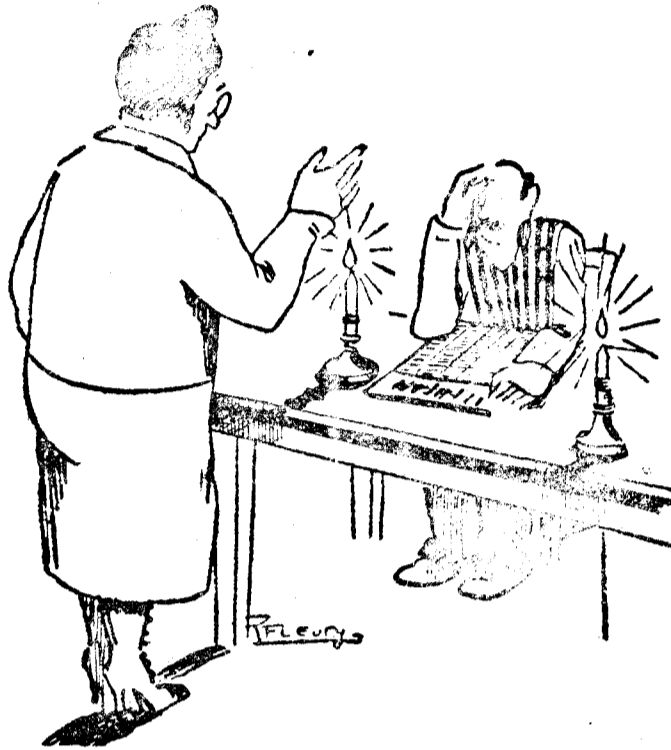
.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,

.....
A l'endemà i a punt de dia, al retornà del seu treball els pescadors, troben un cos que platja avall el mar s'enduia,



ECONOMIA

—¿Cómo, Bautista, dos velas para leer el periódico? ¡Eso es derrochar!
—La señora se equivoca... Es la misma vela cortada por medio!

HOY y todos los días en el TEATRO ALBENIZ

La EXTRAORDINARIA PELICULA SONORA

EL DESFILE DEL AMOR

Folleto de EL AUTONOMISTA N.º 434

B. OBTEGA FRIAS

LA AGONIA DE UN DESPOTA

Publicación autorizada por la "Editorial Castro, S. A." — Apartado de Correos, número 3.

CARABANCHEL BAJO. — (Madrid)

Prohibida la reproducción

recía satisfecho.

Esta circunstancia empezó a infundir algún temor.

—Habla—le dijo Salvatierra.

—Es el caso—exclamó Andrés, con malhumorado tono—, que la conciencia del doctor Canseco viene a crear una dificultad.

—Veamos.

Bartolo ha fingido tan perfectamente que ha engañado al doctor, como sabéis; pero éste, que no puede precisar de qué se muere el enfermo, pide que se celebre una consulta.

—Nada nuevo nos dices, querido Andrés.

—Don Fernando de Montalbán ha decidido que la consulta se celebre mañana, no porque le importe que la ciencia ponga en claro la enfermedad, sino porque abriga la esperanza de que los médicos le autoricen para trasladar a la cárcel a Bartolo.

—Ya habíamos contado con eso.

—No tan pronto.

—Tenemos tiempo. La consulta ha de celebrarse mañana; Bartolo desaparecerá esta noche.

—Hay que convenir—dijo Cardona—en que perderá gran fuerza su declaración.

—¿Y qué importa si queda en pie la del miserable Munilla?

—Sin embargo, como el nombre de Felipe II figura ya en la causa, pue-

den aprovecharse de la desaparición del enfermo para creer, o por lo menos para decir, que todo ello ha sido una superchería, y queden las cosas en tal estado, echando tierra al asunto.

El capitán quedó pensativo.

—Sucedat lo que quiera—dijo don Guillén—, es preciso evitar que Bartolo vaya a la cárcel.

—Esta noche desaparecerá—contestó Andrés—, aunque se pierda todo; pero aún tengo esperanzas de conseguir lo que necesito.

—¿Y qué es?

—Un cadáver.

—Todos miraron con asombro al antiguo escudero.

—¿Qué te propones?

—A su tiempo lo veréis.

—Ya has dicho bastante. Se trata de una profanación.

—Me entenderé con mi conciencia.

—Con tal que no tengamos que entender también con el Tribunal del Santo Oficio...—murmuró Cardona.

—Y bien, sea—exclamó Salvatierra en uno de esos arranques violentos que lo caracterizaban—. Ayer luchamos con Felipe II, hoy lucharemos con la Inquisición. Amigo Andrés, sea el que quiera tu proyecto, está aprobado.

—Tiempo hace—contestó Andrés—que propuse a Bartolo la farsa que

hoy estamos representando; pero ni conseguí convencerlo ni sabía cómo arreglarle para proporcionarle la fuga después de su confesión. Por eso no se llevó a la práctica. Vos habéis venido a vencer estos dos obstáculos, y lo demás es cuenta mía. Sólo me preocupa el poco tiempo de que disponemos.

—¿Y por qué esa premura?—preguntó Cardona.

—Bartolo ha conseguido engañar a un doctor; pero ¿quién nos asegura que en una junta de médicos no se descubre la superchería? Tened en cuenta que ha podido fingir dolores, desfigurarse el semblante y simular accidentes y letargos, pero no variar el pulso, que el doctor Canseco encuentra en su estado normal. De aquí sus dudas, y esta circunstancia puede ser

bastante para que los médicos opinen que el peligro no es inminente.

—Es verdad.

—Entonces lo llevarán a la cárcel!

—Hay que evitar a toda costa que se celebre la consulta—exclamó don Guillén—. No puedo consentir que ese desdichado se sacrifique por salvarme.

—Ya estás al corriente de todo. Ahora dejadme proceder.

—Te encomiendo la dirección de este asunto—dijo Salvatierra—. Puedes disponer lo que te convenga.

—No necesito más ayuda que la de Ferrán.

Este, que había guardado silencio, se puso en pie.

—Vamos—dijo.

—No. Quedaréis todos aquí, y yo avisaré en el momento oportuna.

EDITORIAL CASTRO S. A.

Tel. ERSTROLO. - Apartado de Correos, 3. - Agueda Diez. 5
CARABANCHEL BAJO. (Madrid)

Si Vd. es amante de la lectura, si desea adquirir una interesantísima novela,

SUSCRIBASE A

El hijo de la obrera—Los golfos de Lavapiés
Por el amor de un hombre
El diablo en palacio.

o pida un catálogo para elegir entre los 300 títulos disponibles. También contamos con un vasto catálogo de LIBRERÍA GENERAL; obras de Filología, Historia, Ciencias, Artes, Literatura, y servimos cuanto se nos pida, pertenezca o no a nuestro fondo.

Se precisan corresponsales — GRANDES DESCUETOS

Andrés salió sin dar explicaciones acerca de su plan.

—Fíjense en su ingenio y en su valor—dijo Salvatierra.

Dejemos a nuestros amigos en sus cavilaciones y al travieso Andrés con sus atrevidos planes, y trasladémonos a la habitación del fingido enfermo.

—¿Cómo ha pasado el día?—preguntaba el doctor Canseco a la mujer que estaba al cuidado de Bartolo.

—Dos veces le ha dado el ataque.

—¿Y después?

—Queda inmóvil y parece dormido.

—Aletargado. En uno de esos períodos de calma puede morir.

El doctor entró en la alcoba.

El enfermo seguía quejándose de pinchazos en el vientre.

—Y el pulso no se abate—murmuró el doctor—. ¡Es extraño!

Al salir encontró a don Fernando de Montalbán, que le esperaba.

—¿Qué opináis?—le preguntó el alcalde.

—Lo mismo que antes. Os confieso que estoy confundido.

—¿Insistís en la necesidad de la consulta?

—La considero necesaria para la tranquilidad de mi conciencia.

—Están avisados tres médicos, y se celebrará mañana a primera hora.

¿Creéis que vivirá aún?

—Es posible, si un nuevo ataque no acaba súbitamente con sus fuerzas.

—¡Infeliz! Era lo mejor que podía sucederle.

—¿No entráis?

—No es necesario. ¿A qué molestarle más?

—Sois caritativo, don Fernando.

—Procuro hermanar en cuanto puedo los deberes de mi penoso cargo con esos otros sagrados que la caridad impone.

Bartolo, en tanto, decía para sí:
—No haré las cosas a medias. Si los