

banquete en el que se veía representado lo más notable en industria, ciencia y artes, pronunciándose elocuentes brindis ensalzando las dotes que al señor Malagrida distinguen gracias á las cuales y á su perseverancia tan brillantemente ha triunfado.

En la Corte ofreció un banquete á los marinos de la fragata *Sarmiento* al que asistieron los políticos más salientes y distinguidas personalidades.

Ese hijo de Olot, cuyo recuerdo le ha animado siempre, hizo, antes de venir á España, un donativo de 2,000 pesetas para los pobres de aquella pintoresca villa saturada de los vivificantes aromas de la montaña y en donde florece el arte de un modo admirable. Es esta una de las muchísimas muestras que ha dado el señor Malagrida de tener un corazón excelente y que consignamos aún á riesgo de herir su modestia.

En el Salón Parés ha exhibido los hermosos carteles premiados en el concurso de este año y en Olot también ha abierto una exposición en los espaciosos salones de su casa, con el objeto de que los amantes del arte puedan admirar dichos carteles.

El recibimiento hecho al señor Malagrida en Olot resultó una elocuente manifiestación del cariño entrañable que se le profesa en su tierra, á la que, como otros en distintas esferas, ha contribuido á dar nombre.

Tales son los rasgos más salientes de la vida de laboriosidad y lucha de don Manuel Malagrida: hombres de su temple hemos menester para sacudir la apatía en España reinante y ponernos al nivel de las naciones más adelantadas, trabajando y desengañándonos de empresas locas.

J. DEL M.



**MIQUEL BLAY**

Olot ha produït homens de gran valúa en tots els ordres: oradors sagrats, filòsops profonds, escriptors correctes, hàbils diplomàtics, teòlechs d' enlairat pensament. Basta fullejar

la *Historia de Olot*, feta pel distingit escriptor n' Esteva Paluzié pera convencers de la nostra afirmació, y al referit llibre remetém als que puguin creurer qu' aixó es exagerat.

Ultimament han donat celebritat á Olot pintors com els Vayredas (en Joaquím ha format una escola digna d' admiració) y en Berga, y literats com en Vayreda (en Marian, l' autor del robust llibre *Sanch Nova y Recorts de la derrerera carlinada*) en Joseph Saderra, y el meteix Berga, autor de la delectosa noveleta *L' estudiant de la Garrotxa*.

Conta també la montanyenca vila rodejada de valls qu' alegran an el viatjer, de serraladas que li donan un aspecte forsa fantástic y de cràters d' antiéhs vòlcans, conta, dich, ab escultors de gran empènta. Un d' els més notables es en Miquel Blay y d' ell aném á dir quatre paraulas.

Pensionat per la nostre Diputació provincial visitá en el any 1891 París y Roma ahont va estudiar las obras dels grans mestres ab fervent entussiasme, arrivant á viure modestissimament (amb dos franchs diaris), segons s' ha dit, pera ajudar an el seu pare, humil trevallador, que, degut á un accident, había quedat impossibilitat pera 'l trevall. En Miquel Blay, que ja anava assolint son ideal, havia comensat á fer, sis anys avans, en son poble nadiu, imatjes pera las esglesias trevallant amb la fé del que realment sent vibrar en son ánima quelcóm genial.

Dos ó tres anys més tart obtingué amb son grupo *Els primers frets* la medalla d' or en la Exposició nacional qu' es celebrá á Madrid. Allavoras ningú 'l coneixia en la capital d' Espanya. Per aixó son triomf fou sorollós; brillantíssima sa victoria. Aquell vell y aquella nena son ben be la personificació de l' hivern; esgarrifances de fríet corre per sas nuas carns; aquells pobres éssers abandonats, á mercés de l' hivern, produéixen una impressió trista, de desolació y gebre.

Moltes altres distincions obtingué en Blay. En la Exposició Universal de París li fou otorgat el Gran Premi de la secció espanyola.

Ha fugit de la escola amenerada que venia informant la estatuaria espanyola: com tots els que saben sentir la emoció de lo sublim, ha despreciat els motllos vells: per aixó sas admir-