

volta més á la Elena d' aquell mon que portaba dintre d' ell. Volia aprofitar el moment en que tendrívols esgarrifances ballaven pel cos hermós de sa esposa de contorns delicats i linies perfectes.

— Aquest vespre hi trevallaré. Tinc una munió de notes tretes del natural. Aquesta pot esser la meua obra definitiva. Tu me animarás ¿veritat? Jo tu ho consultaré tot. Are mateix tinc certs dubtes ¿sabs?

L' Alfred no 's va adonar que la Elena havia fugit d' ell, com gata que s' esmuny d' entre les mans d' entremaliat xicot. Es va trobar sol parlant en la vuidor. Un corteig de tenebres dançava en la arcoba. Les ombres arribaven fins prop seu; li feien ganyotes i fugien. Ell permaneixia aplanat, com en un somni tétic. Les tenebres l' envoltaren i ballaren al entorn seu. Del quarto veí arribaven les notes del piano: la Elena indolentment tocaba troços d' una sarsuela.

S' aixecá l' Alfred i les tenebres tornaren a llurs negres amagatalls. Obrí 'l balcó de la cambra; un suau oreig l' aná despertant d' aquella pesadilla.

La claror dels estels omplenaba de matissos blavencs la torre de la Catedral. La ciutat dormida presentaba un aspecte fantástic. Els arbres del passeig d' enfront aixecaven llurs siluetes en la nit.

CÁRLIES RAHOLA.

### ANIVERSARIO

Este mes cumple un año que falleció en Madrid, el consecuente, ilustre y honrado maestro nuestro, D. FRANCISCO PÍ Y MARGALL. Para nosotros, vive y vivirá eternamente y es su espíritu quien nos guía y nos alienta en todas las contiendas políticas y su respetada y sagrada memoria fortalece nuestras arraigadas convicciones autonomistas, federales y republicanas.

En los albores de este siglo desapareció de entre nosotros este grande hombre, después de haber luchado más de cincuenta años por defender la libertad y la justicia de todos los pueblos de la tierra.

Antes éramos pocos quienes le seguíamos. Hoy veneran y admiran sus virtudes, numerosas legiones de seres humanos.

¡Qué grandes ejemplos!

¡Qué buenas enseñanzas las del hombre inmortal que hoy recordamos!

La Reducción

### MALEDICCIÓ

En el cel de ton rostres se fitaren  
mos ulls amorosits,  
y visllumant la gloria,  
al veuret tant hermosa  
al Cel vaig benehir.

D' un altre home en els brassos vaig saberté,  
fruhint junts d' un amor  
qu' habia somniat pera tu y jo;  
Llampeguejant la vista  
ab rábia concentrada  
vaig mirá al Cel ab ira,  
y á malehirlo anava.

En comptes de paraulas  
de la maledicció  
van rodar dels meus ulls ben amargantas  
las llágrimas del plor.  
¡La blasfemia mos llabis no cremá!  
¡no vaig pas dir ni un mot!  
més, la seva cuissor  
els ulls me va escaldar.

FRANCISCO BALARI.



### REVISTAS

*La Kenaissance Latine.* París. En su número correspondiente al 15 del mes actual hemos leído un interesante artículo de Henri de Regnier acerca de los grandes escritores *Stendhal* y *Barbey d' Aurevilly*; unos deliciosos versos de *Victor Marie*; *La invasión del teatro francés en Italia*, curioso estudio que va firmado por Ugo Ojetti; de A. Gilbert de Voisins un hermosísimo cuento, *La isla eucantada*, y una crónica en que habla del extravagante poeta Baudelaire; *Tyball et Syndon*, parangón que hace Marcel Boulenger entre los matadores de baja estopa y los que matan caballerosamente y con valentía. Esta importante revista mensual publica, además, la continuación de *Les Joues d' Hélène*, linda novela de *Pierre de Querlon*, y las acostumbradas secciones de arte, libros, etc.

Los últimos números de *Juventut*, semanario barcelonés, y *La Revista Blanca* de Madrid contienen artículos bien pensados y bellamente escritos.

J. DEL M.

Paciano Torres — Imp. — Girona