

mónstruo disforme que digiere diariament, ¡oh cielo!, muchos otros errores.

Pero quería protestar por amor á la verdad pura. Juro delante de Dios, en nombre de mis recuerdos más firmes y más precisos, en nombre de hechos y de razonamientos que me dan la certeza absoluta, que se ha cometido un error, que la versión de mi madre es la verdadera, que mi amiguita murió únicamente porque la naturaleza cometió con ella un error, haciéndola á la vez hermosa, pobre y buena. Como ya he dicho, murió de virtud. Se iba á la iglesia á verla rezar; pero todo se limitaba á esto. Y estaba en su raza ser esposa fiel y madre excelente ó morir. Nera es quien dió oídos á malos consejos, y siguió el camino de la locura. Conjuro al Eterno á tener cuidado con esta confusión. por si pasara al gran libro que, se dice, será presentado el día de la justicia. Si es preciso, me levantaré en el valle de Josafat para protestar contra tal monstruosidad. Quiero que mi amiguita vaya al cielo. No hay que decir, sin embargo, que no me opondré á que el Eterno, en su infinita indulgencia, perdone, si le parece bien, á la pobre Nera.

E. RENAN



SED DE VIDA

Al entrar á la tardor, á la pobreta malalta l' hi van caure las alas de son cor malalt y feble. Sentintse llavors presa de postració estremada, va abandonar sa vida al etzar com el náufrech que després de lluytar en va ab las furientas onas, no divisant encar l' anhelada terra, acluca els ulls y s' abandona á la mort.

Pro vingué la primavera florida, espléndida, saturada de flayre, guarnida de flors y aucells y plantas, exuberant de vida, y llavors la malalta, devant de quadro tan confortant, va sentirse despertar dintre séu un desitj de viure com si son adormit cor l' hi bategués suaument per un anhel desconegut de benhauransa.

Per sa finestra, mirava emocionada y corpresa com las aurenas aparelladas volavan xisclant vers el séu niu de amor, veyá els pétals de las rosas bantantse á las besadas de la brisa amorosa, arribava á son olfat el baf de la terra calenta y prenyada de

llevor al obrir sos poros fecondants á la ruixada d' estiu la que xuclava ardenta.

Devant de tal devassall de salut y de forsa creadora, la malalta va sentir en sor sí una intensa sed de viure, un desitj vehement de fruir tot el goig de aquella vida potént que li mostrava la natura espléndida, fornida de llum, guarnida de festa.

Per aixó la pobreta malalta volgué desd' aquell instant, tenir sempre els porticons de la finestra oberts de bat á bat pera deixar el pas franch á n' aquellas glopadas d' ayres sanitosos qu' escampavan arreu átomos de la exhuberancia de vida que hi havia á fora...

Una nit hermosa d' ayret calent y embaumat y de cel somniador y plé de llumets tristos, vegé á la casa del devant de sa finestra á una noya dels seus anys que 's movia atrafegada preparantsho tot pera casarse l' endemá.

Tota la nit la va veure la malalta á n' aquella noya felis; tota la nit la tingué devant dels seus ulls evocantli pensaments que l' hi omplian el cor de pena. ¡La veyá tan ditxosa á n' aquella, enllestintsho tot pera casarse l' endemá mateix, pera juntarse pera sempre lligada ab llassos d' amor ab l' home qu' estimava! Y de tal cnllás, ne naxerían fruyts que aquella assahonaria en sa falda de mare; d' aquella unió de dugas vidas n' eixirían d' altrás que serían sens dubte rebrols plens de salut, ben sanitosos....

Y de las concas fondas y amaratadas de la malalta van relliscarne dugas llágrimas.

L' endemá, á punta d' alba, quan encar no havia aclucat els ulls pera dormir, per la finestra va veure venir de la esglesia á la comitiva del casament de la noya del devant. Tots els acompanyants cantavan, alegres, riallers, com voleyada d' aucells enjogassats, omplintne l' espay de juvenívola alegría, y entre mitj de la comitiva, va veure á n' aquella noya que agafada fortament del bras del que ja era son espós, se 'l mirava corpresa, felissa, tremolant d' emoció.

Llavors la malalta va sentirse anguillejar per tot son cós un cal-fret que li glassá la sang, y enfosquintseli sobtadament la vista 's deixá caure certa sobre una cadira.

Corriren amatents sos atribulats pares en son auxsili y ab prous feynas van sentirli barbotejar tot morint las següents paraulas: ¡Vull viure! ¡vull viure! ¡vull viure!....

P. COLOMER Y FORS.

San Feliu de Guixols, Septiembre de 1903.