



SUPLEMENTO LITERARIO ILUSTRADO

Octubre de 1908

Director: DARIO RAHOLA

Redacción y Administración: INDEPENDENCIA, 18

GERONA

GERONA: Geog. C. con ayunt., al que está agregado el lugar de Puente Mayor ó cabeza de p. j., capital de la provincia y dioc. de su nombre; 15.500 habits. Sit. en la parte central de la prov., al S. E. de la Roca Corva y N. O. de los montes Gavarrás, al S. ó la derecha del río Ter, en medio de una llanura cubierta de vegetación y al pie y en las laderas de dos colinas, á uno y otro lado del río Oñar, que divide la ciudad en dos partes, la c. propiamente dicha y arrabal llamado el Mercadal, que es la parte de la población que se extiende por el llano. Cruzan sobre las aguas del Oñar varios puentes de hierro en celosía y el llamado de Isabel II, de magnífica sillería y de tres arcos apoyados en recios estribos. Dirigiéndose al río de S. á N. se reúne hacia el N. de la población con el río Güell que baña el extremo N. del Mercadal, y con el Galligán, que viene de las mismas montañas á cuyas faldas se halla Gerona, lanzando luego el Oñar en el rápido curso del Ter. Las aguas de estos ríos bañan el pie de las casas, y la población presenta así aspecto muy pintoresco; mas también,

por lo mismo, se halla expuesta á inundaciones, pues cuando las lluvias acrecienten la corriente del Ter, éste se derrama por la campiña y el Oñar se estanca en su cauce y entra en la ciudad baja: en 24 de septiembre de 1762 las aguas llenaron las calles hasta el segundo piso de las habitaciones y perecieron muchas personas; también fué de las más terribles la inundación de 1829. Pasan por Gerona el f. c. de Barcelona á Francia y la carretera general, y tiene además otras tres carreteras provinciales. Hay dos arrabales, el de Pedret al pie del monte y en la carretera de Francia, y los otros dos al N. y al pie de la colina. La parte baja ó barrio del Mercadal tiene carácter moderno con una buena calle central, prolongación del puente de Isabel II; la parte alta ocupa cerca del río la llanura, pero poco á poco se va elevando el piso, y las casas se encaraman en anfiteatro por la pendiente de la colina; es la ciudad antigua, con las calles tristes, solitarias, estrechas y pendientes; pero en ella se encuentran los principales monumentos artísticos. Internándose en la ciudad vieja por la plaza de la constitución, la calle de Ciudadanos, la plaza del Aceite y la calle de la Forsa, se llega á la subida de la Catedral que conduce á ésta y á la plaza de su nombre.