

cion, y celeridad patrocina, la edad temprana inflama, las figuras del bayle hacen la oportunidad, la relaxacion de las costumbres destierra el rubor, y ultimamente, las precisas contorsiones casi ponen en las manos los ilicitos gajes à que se aspira por medio de aquella cruel fatiga; *mas vivo* repiten muchas veces à la orquesta, como quien dice, abranos vm. mas puerta para que el viento de la insolencia entre, y nos refrijere porque el tabardillo de la honestidad nos es inaguantable.

Con que siendo todo esto muy cierto, ojalá no lo fuera, las resultas seran; que la mayor, ó menor perfidia del hombre que forma la pareja, hará el dostrozo à proporcion en el honor de su compañera, siendo su antojo el que prescriba los limites, pues su padre ò esposo desde que la entregaron al brazo del que segun su language, le hizo la honra de acompañarla, la abandonaron à su capricho, y aun en el caso, en que no me conformo, de sereste un hombre reglado, no la restituiria reformada porque aquel sitio es el diametro opuesto à las reformas. Si es doncella; que maximas de pudor y honestidad le inspirará! y si casada, que auxilios para proseguir con suceso la importante obra de la fé conyugal!

Las consecuencias que forzosamente si guen y que desde luego se ofrecen à la vista, son de sumo escandalo. Yo estoy empeñado en que no se me crea por sola mi palabra, y asi es menester individualizarlas. Demos por hecho que todas las niñas que baylan son tales que ò por el cacareado motivo del honor ò por su virtud (si hay virtud tan retozona, y poco circunspecta) no permitiesen el menor atrevimiento à los hombres sus dignísimos compañeros, y que estos fuesen tan contenidos y ceñidos à los terminos de la decencia, que no executasen la menor insintacion contra esta admirable cofradia de juvenes; sin embargo permitaseme una preguntita: ¿ante alguna Nacion, y en alguna epoca en las que se haya acertado à dar el justo valor à la honestidad y decoro de las mujeres, ha sido lícito con otro titulo que el de restablecer su salud, enterarse de la

la