

4
Héroes. Este es el modo de conocerlos, de juzgarlos.

La historia de nuestra Nación debe ocupar la atención de mis lectores, y la mía. Ella nos presenta guerras famosas, batallas memorables, sucesos prodigiosos, máximas excelentes, rasgos heroicos, épocas en que el arte militar floreció qual en ninguna otra, Generales los mas grandes, è ilustres. Los exemplos domésticos deben tener, y tienen sobre nosotros una influencia mas directa.

Si mi obra logra inspirar à unos amor à las ciencias, à otros máximas de virtud, y humanidad, valor, y heroismo, moderacion, y dulzura: ¿no habré logrado el fin que me he propuesto? ¿y porque no deberé aguardar tan útiles efectos?

EL VALOR Y EL ARTE.

Juntadlos, guerreros ilustres, y seréis invencibles. No fiéis todo en el primero. No confiéis enteramente en el segundo. Es menester unir el esfuerzo del cuerpo, à la ilustracion del ánimo. En los primeros tiempos todo lo podia el valor, en los segundos quasi todo se debe al arte. Dependia de que entonces los hombres estaban muy cerca del estado salvage; ahora la civilizacion há hecho grandes progresos. Hallad ahora un hombre de las extraordinarias fuerzas de un Hércules. (A) Es menester buscarlo entre los salvages de la Africa. La Europa no los conoce; pero ¿que es el valor por sí solo? cede forzosamente al arte: La Grecia toda no podria competir

(A) *Hércules no es un hombre enteramente fabuloso: sus bazañas lo son en parte: pero la fabula se forma sobre la verdad: el Historiador filosofo sabe fijar los limites que separan las acciones del Hercules fabuloso del verdadero.*