manera que circule el agua por las cañerías que hizo colocar á fin de desinfeccionar aquel lugar común tan frecuentado.

## LA PEREZA.

Hasta hoy habia sido considerada como un vicio; la religion católica la incluye entre los pecados capitales; pero ahora resulta, segun un distinguido facultativo, que es simplemente el resultado de un estado morboso que el médico aludido califica de «una afeccion superficial del sistema cerebro espinal.»

Según eso, lo que debe hacerse con los niños que muestran predisposicion á la pereza es, no castigarlos, sino curarlos.

Las personas de temperamento linfático son más dadas á la pereza que las demás; el clima influye, pues generalmente producen la pereza por igual el frio y el calor extremos. La pereza es en muchas ocasiones síntomas de un principio de hipocondria, cuya causa radica en el hígado.

Los dálmatas estàn reputados por el pueblo mas perezoso de Europa, y eso que habitan un clima suave, contentándose con una frugalísima alimentacion antes que desenvolver por el trabajo los recursos de su pais.

## TIGERAZOS DE LA PRENSA DE MADRID

Dia 5 Enero.

Entre las muchas audiencias que hoy como martes ha tenido la Reina Regente, ha sido recibido por S. M. el respetable hombre público D. Juan Francisco Camacho, quien ha aprovechado la ocasion para dar á la Reina las gracias por el collar de Carlos III, con que ha sido agraciado.

—De fuera de España:

«Merece señalarse entre los progresos realizados por el teléfono, la conversacion sostenida hace pocos dias desde Nueva-Yorck á Washington entre el cónsul y el ministro plenipotenciario del Imperio del Medio.

«Apesar de la distancia, 483 kilómetros, y de lo borroso de los finales del idioma chino, ambos diplomáticos conversaron como si hubiesen estado ma no á mano.»

En cambio, aquí para lograr un abonado á teléfono comunicacion con otro, tiene en alguna que otra ocasion, de llamar cinco ó seis veces y esperar media hora.

Y establecida la comunicacion, resulta que cree uno estar hablando con un amigo.

Y está hablando con el ministro plenipotenciario del Imperio del Medio.

—En Búrgos fué el frio ayer intensísimo. El termómetro señalaba al aire libre 18 grados bajo cero. Las fuentes públicas y parte del rio se helaron. En algunas horas era muy difícil transitar por las calles.

## NUEVO FUSIL DE REPETICION

José Schulfof, el inventor de un nuevo fusil de repetición cuyos experimentos se hicieron últimamente en Enfield, acaba de llegar á Inglaterra con objeto de solicitar del Gobierno que sea adoptada su arma para el ejército inglés.

El fusil fué presentado á Mr. W. Smith y Lord Churchill, durante su permanencia en Viena, y Mr. Schulfof fué por ellos invitado á ir á Inglaterra. Los experimentos de Enfield fueron muy satisfactorios, pero se recomendaron algunas modificaciones en el calibre, y éstas se han ejecutado ahora.

El fusil, á primera vista, parece inmejorable en cuanto á sencillez y eficacia. Sin describir su mecanismo, puede decirse que reune las dos condiciones indispensables para tales armas, pues puede usarse, como fusil ordinario ó de repetición. El receptáculo de repetición contiene 10 cartuchos, que pueden colocarse dentro con un solo movimiento de mano desde la cartuchera. La carga del repetidor puede hacerse en cuatro movimientos, siendo el cuarto la vuelta de una palanca que intercepta la acción repetidora. La carga para el simple tiro se efectúa en tres tiempos y al movimiento de la nueva carga sale por sí sólo el cartucho vacío. Los tiros sencillos se disparan por un gatillo, mientras que la acción repetidora obra por un pequeño manubrio.

Todo el mecanismo puede desarmarse sin necesidad de destornillador. Los cartuchos, que tienen la configuración de botellas comunes, miden 7 1|2 milímetros de diámetro, en vez de 11 milímetros, como en el fusil Martini-Henry. El peso de 170 cartuchos es igual al de 70 cartuchos del sistema Marlini-Henry, que es la carga usual llevada por un soldado. El fusil cuesta 60 pesetas, 15 pesetas menos que el Martini-Henry. El uso de la caja de carga ó cartuchera debe mencionarse. En el sistema Maunlicher, estas cajas son de metal, y como pueden fácilmente doblarse ó abollarse, los cartuchos pueden no salir fácilmente en el momento necesario. Esto es imposible con las cajas Schuefof, que se abren rompiendo simplemente una tira de papel. Además, las cajas Maunlicher contienen únicamente cinco cartuchos en vez de diez.

## ¡UN ESTANCO!

La familia del general francés monsieur Pitié, ha quedado en tan buenas condiciones de fortuna, que según leemos en los periódicos de París, monsieur Grevy ha escrito una carta apremiante al ministro de Hacienda solicitando un estanco para la viuda.

## LONGEVIDAD DE LAS AVES.

Algunas especies alcanzan una edad considerable, como sucede á los cisnes, que se cree pueden vivir quinientos años. Los buitres, águilas y halcones han vivido en cautiverio hasta 162 años, citándose el caso de un águila cogida el año 1715 que vivió hasta el 1819; un buitre de cabeza blanca estuvo en el jardin imperial de Schoœebrunn, cerca de Viena, desde 1706 hasta 1824, en que murió, ó sea ciento diez y ocho años. Los papagayos viven mas de cien años en domesticidad, y asimismo las aves acuáticas alcanzan más edad que varias generaciones humanas. Los cuervos viven mas de cien años.

Las urracas cautivas viven de 20 á 25 años, y en libertad más tiempo. El gallo puede vivir de 15 á 20 años y las gallinas 16; el faisán 15; las palomas 10; las pequeñas aves cantoras, de 8 á 10; los mirlos de 12 á 15 y los canarios de 12 à 13, si bien los de Canarias alcanzan mayor edad.

## Seccion recreativa.

Un progresista enriquecido le regala á su mujer un *riviére* de brillantes

—De buena gana me la pondria esta noche para ir al teatro—dice ella,—pero temo que me la roben.

—Póntela debajo del vestido, y no viéndola la gente, está segura de que no te la quitan.

## GACETILLA RELIGIOSA.

**Santo de hoy.**

Santos Luciano y Severiano mrs.

**Cuarenta Horas.**

Se hallan en la Santa Iglesia Catedral

## Seccion Comercial.

BOLSA DE BARCELONA—Cambios corrientes en 7 Enero de 1886, hasta las 4 de la tarde.

| EFECTOS PUBLICOS. | Capital. PESETAS. | Queda Dinero | Queda Papel |
|---|---|---|---|
| Títulos al portador perpétua interior. | | 65'95 | 66'00 |
| Id. id. exterior. | | 66'42 | 66'47 |
| Id. deuda amortizable.. | | 79'50 | 79'60 |
| Billetes del Tesoro de Cuba. | 500 | 94'75 | 94'85 |
| « Emision de 1886 Carpetas liberadas. | 500 | 92'75 | 92'85 |
| ACCIONES. | | | |
| Id. Hispano Colonial | 1250 | 89'00 | 89'25 |
| Ferro-carril Medina del Campo y Orense á Vigo | 500 | 11'50 | 11'92 |
| Id. de Tarragona, Barcelona y Francia.. | 475 | 37'25 | 37'75 |
| OBLIGACIONES. | | | |
| Ferro-carriles de Barcelona á Tarragona y Fran. | 500 | 59'50 | 59'80 |
| Id. de Almansa á Valencia y Tarragona.. | adheridas 475 | 65'40 | 65'75 |
| Id. de Medina, Zamora y Orense á Vigo.. | 500 | 31'15 | 31'35 |
| Id. y Minas de San Juan de las Abadesas. | 500 | 56'15 | 56'55 |

Telégramas de nuestro servicio particular.

## FERRO-CARRILES DE TARRAGONA Á BARCELONA Y FRANCIA.

Horas de entrada y salida de los trenes en la estacion de esta ciudad.

TRENES PROCEDENTES DE PORT-BOU PARA BARCELONA.

| | | Llegada | Salida |
|---|---|---|---|
| » | Tren correo. | 6'51 | 6'56 |
| » | Tren mixto. | 10'31 | 10'56 |
| Tarde.— | Tren mixto. | 1'30 | 2'8 |
| » | Tren correo | 3'31 | 3'39 |
| Noche.— | Tren mixto. | 10'48 | |

Este tren para en todas las estaciones, desde Port-Bou, y muere en Gerona.

PROCEDENTES DE BARCELONA PARA PORT-BOU.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Mañana— | Tren mixto. | 6'3 | 6'13 |
| » | Tren correo. | 8'24 | 8'30 |
| Tarde.— | Tren mixto. | 12'52 | 1'30 |
| » | Tren correo. | 5'5 | 5'11 |

Las horas están ajustadas al meridiano de Madrid.

Los trenes mixtos admiten pasajeros para coches de 2.ª y 3.ª clase.

Imprenta de Alberto Nugué.

tumbre y divertimientos, han desaparecido. La casa entonces era un teatro en el qne se alternaban todos los espectáculos honestos, y donde al lado de los juegos de manos, los de prendas, el consumir una letra de poesías místicas ó todo lo mas á los àrboles y à los arroyuelos veíanse representar comedias, cuya pintura tan bien nos supo hacer D. Ramon de la Cruz; se rezaba el rosario á modo de siufonía, y tenían una acogida entusiasta los estrechos.

Hoy se conserva esta costumbre de tan antiguo linaje, y no son pocas, por cierto, las cosas en que los estrechos sirven para amenizar la velada, en la última noche del año.

En Madrid, como en los pueblos en una sala adornada con exquisito lujo, donde no faltan cómodas butacas; ni elegantes sillas, ni hermosas arañas; ni colgaduras de alto precio, lo mismo que en una habitacion sin papel, ni más colgaduras que los jamones ó embutidos que guardan sus dueños, ni otras butacas que una grande y desvencijada al lado de sillas de madera, pero donde tampoco falta ese amor de la familia que todo lo diviniza y alegra, diviértense los que se congregaron para echar los estrechos, y revelan todos vivísimos deseos de saber las combinaciones de nombres que se forman, raras é imprevistas como todo lo que se debe à la casualidad.

A cada papeleta que se desdobla, el rubor colora las mejillas de la enamorada joven, que espera ver su nombre unido al nombre con que sueña; los amantes tibios desean no salir con su novia, por temor al regalo que la costumbre preceptúa, y los que tuvieron la desdicha de formar pareja con la mona del Retiro ó el elefante Pizarro, personajes necesarios en este género de fiestas, se desesperan de su mala fortuna.

Todos, sin embargo, alegres ó tristes, ven con pena la última papeleta anunciando que la diversion se acabó.

***

Yo no sé si inocente es sinónimo de tonto. El diccionario que rige nuestro idióma, por obra y gracia de ilustres académicos, no lo considera de ese modo; pero al uso, travieso y jugueton muchacho para quien no hay reglas á que atenerse, ni sabidurías que respetar, le ha parecido de otro modo y no hay más remedio que resignarse, quiérase ó no se quiera, ante tan imperioso mandato.

A esto sin duda se debe que el dia de Inocentes, que acaba de pasar, lejos de rendir homenaje á esta virtud que oculta al alma las miserias de que el mundo esta lleno, y al corazon las pasiones que han de corromperle y martirizarle; lejos de reverenciar la inocencia violeta en medio del desierto de la vida, todos juzgan preciso considerar al resto de la humanidad como á tontos à quienes debe engañarse burlando su credulidad.

Asi, no es extraño que ese dia os pidan un duro con cualquier pretexto, ú os engañen con una buena noticia, diciéndoos que el gobierno va á rebajar la contribucion ó que las cartas llegarán puntualmente à su destino sin necesidad de franqueo ó que las mujeres van á ser constantes, para deciros al otro dia, si reclamais vuestro duro, que nada se os debe; y si protestais de la veracidad de la noticia, que os la confirmen los Santos Inocentes, como si esos santos no tuvieran que hacer más que pagar deudas ajenas ó arreglar extraños entuertos.

Pero no es esto solo, sino que muchos tienen especial gusto en ser burlados, y en que como á tontos se les considere.

Por eso el dia 28 por la tarde un numeroso público acude á los teatros que con algunos dias de anticipacion anunciaron en carteles de vistosos colores y colosales dimensiones en prosa ó verso el programa de la funcion que se considera notable.

Y aquel dia las comedias y los dramas se desordenan y confunden; los màs valientes militares son mujeres que desempeñan aquel papel en obsequio à la festividad del dia, y hombres los encargados de las domésticas faenas; las mujeres haciendo gala de su audacia y disfrazadas con nuestros trajes, son los Tenorios de las conquistas y galanteos: los hombres con su afeitada cara y su cambiada ropa, las tímidas gacelas que se asustan de todo; el amor purísimo de la mujer inocente se declama con aguardentosa voz, y la ira de las grandes pasiones con voz tan débil que apenas si se oye; no hay mejor actor que el que mas chilla, ni mejor autor que el que más disparata.

El público no se incomoda, antes bien rie y se divierte con tal espectáculo.

Y es que en el teatro de la sociedad estamos acostumbrados à ver muchas veces funciones de inocentes.

*Miguel Moya.*

Arxiu Municipal de Girona. Nueva Lucha, La. 8/1/1887. Page 3