



compre el estropajo

PAD

UNICO
DEFINITIVO
DURADERO

fabricado por
DURATOR S. A.
ESPLUGAS DE LLOBREGAT

OFICINA DE VENTAS:
AV. JOSE ANTONIO, 578
TELEFONO 223 19 37
BARCELONA - 11

EL LECTOR TIENE LA PALABRA

Abrimos esta sección con la alegría de haber recibido ya estas cartas. ¡Muchas gracias!

Sr. Director:

Ante todo me permito felicitarles por su excelente idea al proporcionar a Gerona una revista propia.

Me imagino que han pensado en abrir una sección de cartas al Director; de no ser así, me permito aconsejarles que lo hagan porque creo que, una revista, debe acoger toda clase de opiniones, discutirlos y airearlos.

A raíz del primer anuncio en "Los Sitios", de PRESENCIA, tuve una discusión con un amigo, que sostenía que todas las revistas tiraban las cartas, que no convenían, al cesto de los papeles.

Tal vez sea esto lo que me ha impulsado a escribirles ya que, aunque me haga pesado, quiero repetir que, el saber que Gerona iba a tener un semanario, me he llenado de alegría y de ganas de colaborar con ustedes.

Disculpe mi intromisión ya que al fin y al cabo es debida a mi entusiasmo.

JORDI MUÑOZ
(Gerona)

Quisiéramos establecer desde ahora que "cualquier intromisión" es lo que deseamos. Publicaremos cuántas cartas sean de interés para todos y ¡bravo! por "sus ganas de colaborar" con nosotros.

Sr. Director de PRESENCIA.
Ciudad.

Muy Sr. mío:

Me entero de la inminente aparición de su revista y me pregunto: ¿Va a ser una revista que diga las cosas por su nombre?

Le ruego me perdone si he caído en la tentación de hacer la prueba con un botón de muestra: ¿Podrá decir, PRESENCIA, la verdad sobre el programa de Televisión Española "Reina por un día"?

¿Podrá decir que con la excusa de los "buenos sentimientos" se comete cada domingo un atentado a la intimidad de las personas?

¿Podrá decir que bajo la capa del "interés humano" se cue-la, de contrabando, el folletín melodramático?

¿Podrá decir que una cosa es "apelar a la sensibilidad" del telespectador y otra muy distinta cultivar su sensiblería?

¿Podrá decir que detrás del guión de Antonio Losada asoma la insinceridad y que, detrás de la sonrisa de Mario Cabré, asoma la nada?

Espero que PRESENCIA podrá decir todo esto. Y, naturalmente, muchas otras cosas.

V. T. (Gerona)

Después de su crítica exhaustiva de "Reina por un día", ¿usted cree que nos queda algo por añadir?

Vamos, pues, a por "las muchas otras cosas".



Digo yo...
¡pa qué tengo que votar
si siempre gana la
mayoría!

VIRGLIO