

ventanal

Nuevos pisos

El problema de los pisos es cada vez más alarmante en nuestra ciudad. Especialmente en lo que afecta a viviendas para la clase media y trabajadora. No hay pisos y, muchos novios, no pueden casarse y cantidad de familias viven hacinadas en limitados espacios. Pero parece que este asunto va a quedar resuelto, merced a la intervención de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. Esta benemérita Institución, una de las mejores de Europa y la primera de España, cuenta en su Consejo de Administración, con varios dirigentes, oriundos de nuestras comarcas o íntimamente ligados a ellas. Como por ejemplo don Miguel Mateu Plá, renacedor del Castillo de Perelada, que es el Presidente del Consejo de Administración de la Caja, junto con don Narciso de Carreras, bisbalense de pro, que es el primer Vice-Presidente. Lo cual quiere decir, que ellos no olvidan los problemas gerundenses.

Pues bien, en los pasados días Santos, estuvo en nuestra ciudad, como todos los años en estas mismas fechas, don Narciso de Carreras y fue el que nos dio la noticia concreta, alusiva a los nuevos pisos. La Caja —nos indicó— ha acordado construir en la ciudad de Gerona, mil nuevas viviendas, que se levantarán en el Llano de Gerona, tras del Grupo San Narciso, habiéndose ya adquirido los terrenos necesarios e incluso firmado algunas escrituras. Estos pisos, van destinados a la clase media y trabajadora y están preparados para ellos. Cabe decir que es una buena noticia.

Por tanto, los novios, los realquilados y muchos otros, podrán, en plazo breve, solucionar sus cuitas. Porque, si a los mil pisos de la Caja de Pensiones, unimos los que, a su vez, va a levantar la Caja de Ahorros Provincial y los 300 que posiblemente saldrán del proyecto Perpiñá, amén de la iniciativa privada, no hay duda alguna de que va a quedar resuelto —al menos por el momento— el dilatado problema de la vivienda en nuestra Ciudad. ¡Albricias!

El barrio chino

Nuestra ciudad, también tiene su pequeño barrio chino, hoy día casi reducido a la más mínima expresión. Pero lo que no saben muchos, es que hace treinta años —como pasa el tiempo— fue el entonces Alcalde, don José M.^a Dalmau Casademont, el que intentó suprimir tal barrio, de un solo plumazo. En efecto, se puso

en contacto con una empresa alemana, que se comprometió a derribar todo el barrio, pagando las correspondientes indemnizaciones para levantar luego en aquellos parajes, unas magníficas viviendas, que estuvieran en consonancia con el magnífico conjunto arquitectónico de la Ex-Colegiata de S. Félix. Se hicieron los planos e incluso se trajo el proyecto a estudio de algunas Comisiones Municipales. Pero llegó el 18 de Julio y todo quedó abandonado. Fue una lástima, porque era una obra que entonces se hubiera realizado con poco dinero y sin problemas. Ahora ¡"¡librenos Trino Señor!"!

Pich-i-poniano

El que fue Alcalde de Barcelona don Juan Pich y Pon y, además, uno de los más diligentes Comisarios de la Exposición de Barcelona, era un hombre jovial, que siempre tenía neta predilección para los periodistas. Un día, los trajo a una finca que tenía en Llavaneras, para que vieran la magnificencia de sus instalaciones. Los periodistas visitaron la casa, pero don Juan tenía mucho interés en que pasasen unos momentos en la alcoba nupcial, donde había unas vigas y un magnífico artesonado. Y muy campechano les dijo: ¡Aquí está la "vigamia"! Y se quedó tan contento...

Vernácula

Antes de 1936, estuvo en Gerona para hacer entrega de las murallas y los baluartes de nuestra ciudad, el entonces ministro de la Guerra, Sr. Azaña, de ingrata memoria. Aquí tuvo un recibimiento muy frío y no pasaban de veinte, las personas que fueron a recibirle en la Avenida de Jaime I, donde tenía que celebrarse el simbólico derribo de la muralla del Hospital. Además, era un sábado por la mañana, día de mercado, y se comprenderá que los gerundenses, estaban más preocupados por otros menesteres.

Al mediodía, un grupo de correccionarios —tan escasos— le dieron un banquete en La Barca. Y allí, se encargó de hacer la dedicatoria del ágape, el estanco Sr. Durán, uno de los más conspicuos admiradores de D. Manuel. Pero por más que se afanase en dar una adecuada pronunciación, el discurso del Sr. Durán, en lengua castellana, resultaba ininteligible en absoluto, al extremo de que el propio Sr. Azaña, le dijo paternalmente: "Amigo Durán, hableme Vd. en catalán, que le entenderé mejor". Y así se hizo. B.



TV

MARIA CASTANYER

Acabamos de ver otro programa de "Aventura". No vamos a hacer la disección de este programa, que nos merece el respeto de una crítica para él sólo. No. Vamos a hablar solamente de su presentador.

Luis Pruneda. Este también se merece una crítica para él solito. Pruneda nos parece el presentador perfecto. Digno en el porte, sin empaques exagerados, mesurado en el gesto, sobrio, elegante siempre, con esa elegancia que le sale de su propia humildad, siempre en su punto y en su valor exacto. Pruneda sabe que es el presentador del programa y no se arroga otra cosa que su cometido. No se cree ser lo más importante en el programa, sino una pieza, muy valiosa, eso sí, pero una pieza más en el complejo de una programación. Sabe dar, con una dicción perfecta, el justo valor a cada frase... Y además, ¡sabe escuchar! Los silencios de Luis Pruneda son una perfecta lección de lo que un presentador puede hacer con preguntas y respuestas. En fin, ¡vale por Luis Pruneda! y nos felicitamos de que sea un gerundense el que con su bien hacer pone el pabellón de nuestra ciudad a la altura que corresponde. ¡Ojalá todos los gerundenses hicieran lo mismo!

Ya es hora de que hablemos de los publicitarios. Creemos que hay un abuso por parte de los productores de pasar infinidad de veces un solo spot anunciando el mismo producto. Tendría que ser regulada esta producción. Un filmlet que nos capta la atención en unos cuantos pases, empieza a aburrirnos en cuanto se hace reiterativa su visión. ¿No sería incluso más eficaz su publicidad, si dentro de la misma tónica se cambiara el filmlet al cabo de un tiempo prudencial? No pretendemos dar lecciones de publicidad a quienes entienden más de este asunto, pero hemos recogido muchas y muy variadas opiniones que nos han inducido a hablar de este cansancio de ciertos publicitarios. Esperamos que se tenga un poco en cuenta, ya que las personas se interesan por un producto mientras éste no les cause molestias, pero dejan de interesarse por él en cuanto se lo ponen veinte veces delante de los ojos en una jornada de pocas horas.

Magas
risas
umar
ay...
imas
Nuria
cata-
no
cedi-
enos
a de

—Adelante, locos... ¿Qué prisas son éstas? Ni que fuerais a tomar las últimas fotos de Nuria Torray... En su apartamento de Madrid, con las maletas hechas y los minutos contados, Nuria sonreía alegremente ante los disparos de «flash». Sus últimas fotos en España... Tal vez las últimas en las que el expresivo rostro de Nuria Torray sonreía sin ninguna deformación física.

alaba
r Nu-
des-
ue la
en un
sa de
e re-
usas.
a de
arios
ma-
acili-
tien-
o. Se
a es-
breve
rcali-
rugia

lona,
tras-
s Ai
deli-
y en-
tivos
a del
s con-
és de
o era
l áni-
ze en

Reproducimos un fragmento de un artículo aparecido en un conocido semanario

Nuria Torray, la excelente actriz española, que antes de marchar a Buenos Aires concedió una entrevista de despedida a los periodistas.

¡Y qué más! Nos extraña que no nos den más detalles tremebundos. Podría añadirse que Nuria Torray tal vez quede convertida en un monstruo desdentado y que en el momento del accidente la gente quedó encharcada en su sangre. Todo depende de la imaginación del periodista.

La especulación en torno a los accidentes, muertes, etc., nos parece francamente de mal gusto. La labor periodística no consiste en deformar sino en informar. AT.