

Cullell es creu objecte d'una operació de desprestigi

Mentrestant, el servei de premsa de l'Ajuntament deia que no havia cobrat de l'Ajuntament

Barcelona.— El cap del grup municipal de CiU a l'Ajuntament de Barcelona, Josep Maria Cullell, creu que és objecte d'una operació de desprestigi i crítica concertada «des d'instàncies polítiques, no tan sols socialistes», segons informa Europa Press. Maragall va dir que havia cobrat el seu sou com a regidor mentre era a Londres per aprendre anglès, cosa que ell nega. Ahir el servei de premsa de l'Ajuntament aclarí que Cullell no ha cobrat cap quantitat per les seves responsabilitats municipals.

Serà el començament de les converses amb els partits parlamentaris

Ribó i Barrera parlaran de l'acord d'autogovern proposat pel PSUC

Barcelona.— Rafael Ribó, líder del PSUC, s'entrevistarà avui amb Heribert Barrera, president del grup parlamentari d'Esquerra Republicana, per discutir la proposta de l'acord nacional per a l'autogovern que ha elaborat el partit comunista.

Converses

A principi del passat mes de desembre, Ribó parlà amb el ministre d'Administracions Públiques, Joaquín Almunia, per exposar aquesta mateixa proposta. Tots dos acordaren debatre el tema amb més profunditat.

Paral·lelament, el representat del PSUC envià la proposta als diferents grups parlamentaris catalans, amb una carta en la qual els invitava a «treballar sobre els temes aquí enunciats, en sessions monogràfiques unitàries per arribar a un consens».



Rafael Ribó.

Primera trobada

Avui se celebrarà la primera trobada amb els grups, en aquest cas

amb el representant d'ERC, a la qual seguiran altres amb la resta de partits parlamentaris.

Començà la reunió negociadora pel conveni de la construcció de Barcelona

Afecta uns vuitanta mil treballadors

Barcelona.— Ahir començà la reunió de la comissió negociadora del conveni de la construcció de Barcelona, que afecta uns 80.000 treballadors. Hi ha diferències entre els sindicats, que demanen un augment del salari del 6%, i els empresaris.

Es invitat per l'Ajuntament de Barcelona

Va arribar ahir a Barcelona l'ex-canceller austríac Bruno Kreisky

Avui parlarà sobre la situació política mundial

Barcelona.— Ahir arribà a Barcelona Bruno Kreisky, ex-canceller federal de la República d'Àustria. És invitat per l'Ajuntament de Barcelona i romandrà a la ciutat fins demà.

Avui, el que fou durant vint anys president del partit socialista i durant tretze cap del govern del seu país, donarà una conferència sobre l'actual situació política mundial. Actualment, però, no té cap càrrec públic.

A l'aeroport va ser rebut per representants municipals i després es traslladà a la seu del PSC, on va

entrevistar-se amb Raimon Obiols. Més endavant Pasqual Maragall li oferí un dinar al palau Albéniz, que serà la residència de Kreisky aquells dies.

Les relacions entre Kreisky i els dirigents socialistes, tant catalans com de tot l'Estat, sempre han estat bones, i destaquen especialment els contactes amb Felipe González. L'any 1980, poc abans de les eleccions autonòmiques, el llavors candidat a la presidència de la Generalitat pel PSC, Joan Raventós, es traslladà a Àustria i allà s'entrevistà amb Kreisky, que en

cara era canceller austríac.

Bruno Kreisky és doctor en Dret per la Universitat de Viena. Pertany al socialisme del seu país des de l'any 1926. L'any 1939 es va exiliar a Suècia, d'on tornà a Àustria per formar part directament del govern (cancelleria federal). Va ser secretari d'Estat d'assumptes exteriors fins que es creà el ministeri d'assumptes exteriors l'any 1959. Entre 1970 i 1983 va ser canceller de la República d'Àustria (president del govern).

En l'actualitat alterna la seva residència entre Viena i Mallorca.

BREUS

● El periodista Enric Sopena va prendre ahir possessió com a nou director del «Diari de Barcelona», en substitució de Josep Parnau, segons informa EFE.

● La compra de les empreses elèctriques Fhosa i Easa per part del govern andorrà, un cop tingui l'autorització parlamentària, ha fet que el pressupost d'Andorra pateixi un augment d'un 43'8 per cent respecte al de 1987. Segons informa Europa Press, el pressupost per 1988 serà de 15.762 milions de pessetes, i no els 12.300 milions inicialment previstos. El govern andorrà decidí la compra d'aquestes companyies, rebutjant que fos l'ens «parapúblic» Forecas elèctriques d'Andorra el que es fes càrrec de l'esmentada compra, mitjançant la petició d'un crèdit bancari. Serà el govern que demani el crèdit, de poc més de tres mil milions de pessetes. El dèficit previst als pressupostos serà cobert pels romanents de l'exercici anterior, que són de 3.125 milions de pessetes.

● Aliança Popular de Catalunya basarà la seva estratègia electoral de cares als propers comicis autonòmics en la pervivència de les províncies, segons informa Europa Press. Amb això se segueix la línia ja apuntada al congrés del partit, celebrat durant el mes de desembre. Uns altres punts de la línia electoral seran presentar-se com a alternativa al socialisme (com es fa a tot l'Estat) i no preocupar-se de fer referències al CDS. Un objectiu d'AP és aconseguir els suficients vots per obligar Convergència i Unió a un possible pacte de govern o almenys de convivència.

● El director de la Zona d'Urgent Reindustrialització (ZUR) de Barcelona, Jaume Bassa, deixarà properament la ZUR per ser director general de l'empresa Serveis de gestió tecnològica.

AQUI, BARCELONA

La moda «in vogue»

RÒMUL

Barcelona.— Diumenge passat —abans d'ahir— va finalitzar l'exposició «Espanya, 50 anys de moda», que ha ocupat el palau de la Virreina al llarg dels últims mesos. L'exposició ha volgut fer un homenatge a la tradició barcelonina en la creació indumentària, la qual sembla trobar-se en un moment decisiu per a la seva expansió.

La moda com a fenomen social ha estat analitzada per psicòlegs, publicistes, sociòlegs i, fins i tot, algun filòsof, des del seu origen històric fins a la significació corporal, i no tant com a activitat creativa en ella mateixa. En teoria, qualsevol anàlisi crítica hauria de partir d'aquest aspecte. Si no, resulta difícil comprendre per què artistes tan diferents —des de Leonardo fins a Picasso— han intervingut a la creació i el disseny de diverses peces de roba. En un temps més proper a la nostra dècada, la moda, tal com la coneixem ara, és un producte de la revolució industrial. La directora del Museu de la Indumentària de Barcelona, Rosa M^a Martí, reconeix que cada vegada resulta més difícil per al dissenyador deslligar-se de la pressió social, ja que la motivació consumista juga un rol fonamental, i la moda «és massa efímera per classificar-la com a art pur». D'altra banda, la rapidesa amb què avancen els canvis socials ha donat lloc a una heterogeneïtat d'estils que caracteritza els valors ideològic-estètics del nostre segle, i ha desembocat en el que podria anomenar-se: «harmo-

nia de la contradicció i la tolerància». Així, l'estil clàssic —de la línia dels «Mod» i els «New Romantic», amb llargues gavardines, puntetes i bijuteria antiga— conviu amb l'extravagància dels «punk» i els «skinheads», i el «prêt-à-porter» —seguint la línia informal del cotó— es barreja amb l'estil impecable de caire despreocupat dels yuppies nocturns, amb americana, però sense corbata —línia Don Johnson—, passant pel nou «rodamon de la city», tipus Mickey Rourke, que ara s'imposa.

El protagonisme actual dels dissenyadors i de la moda espanyola, en conjunt, és tan sols una rèplica del protagonisme creixent d'aquest sector a nivell internacional; res d'estrany que el dinamisme empresarial intern miri d'activar tant com pot el nostre potencial creador davant d'un mercat altament competitiu. Per a Antoni Miró, el problema principal és que la moda espanyola s'inclou dins d'un mercat internacional ja estructurat, on els francesos són els reis, els italians treballen en una línia de disseny d'avantguarda que té assegurat l'èxit, els anglesos avancen per la línia revolucionària i els japonesos es basen en la tradició d'una èlite de dissenyadors molt creatius, que compten amb una estructura tècnica en expansió.

A Barcelona, ens hem acomiadat del 87 amb la cloenda de l'exposició, però comencem el 88 amb l'aparició d'un nou «Boulevard Rosa» a la Diagonal, la moda continua...



Segons va dir el director de l'ICS

La Generalitat vol pressupost per a la xarxa de salut mental

Barcelona.— La Generalitat es farà càrrec de la xarxa de salut mental depenent de les diputacions, si compta amb els recursos necessaris abans de finalitzar l'any, segons va dir a EFE el director general de l'Institut Català de la Salut, Xavier Trias.

Manifestà que els traspasos només es faran efectius si van acompanyats d'una dotació pressupostària de l'ordre d'uns deu mil milions de pessetes, la mateixa quantitat que en conjunt dediquen actualment les diputacions i altres institucions.

Trias considera que hauran de ser les diputacions les que segueixin aportant la financiació fins que quedi inclosa en els pressupostos de l'Estat, ja que la Generalitat no compta ara per ara amb recursos per això.

Si s'arriba a un acord econòmic i els traspasos es fan en condicions normals, va dir Trias que «la Generalitat es farà càrrec de l'assistència psiquiàtrica a Catalunya a final de aquest any».

La gestió d'aquesta xarxa d'assistència psiquiàtrica es faria a través d'un Institut de Salut Mental, la creació del qual és prevista abans que s'apliqui la llei general de sanitat.

Una comissió tècnica, presidida per Xavier Trias i formada per membres de la Generalitat i la Diputació, elabora actualment un informe tècnic per conèixer abans del mes de març la situació real de la psiquiatria a Catalunya i com es gestionen els recursos.

Segons les dades facilitades pel director de l'Institut Català de la Salut, a més del vuit mil milions de pessetes que dediquen les diputacions a l'assistència mental, l'ICS en dona mil vuit-cents a l'assistència psiquiàtrica a través de concerts amb institucions sanitàries i hospitals.

La Generalitat té intenció de potenciar, un cop fets efectius els traspasos, l'assistència psiquiàtrica infantil que, segons Trias, «s'ha quedat desfasada i viu d'esquenes a la realitat».