

Notice pour le catalogue.

Madame Mela Mutermitch  
née à Varsovie (Pologne) en 1876, Polonaise.

Expose depuis 1902 à Paris. Membre de la  
Société Nationale des Beaux-Arts à Paris  
depuis 1903.

Expose à Paris : à la Société Nationale des  
Beaux-Arts (ancien „Salon de Champ-de-  
-Mars), au Salon d'Automne, au Salon  
des Indépendants etc.

à Varsovie, à Cracovie, à Leuberg, à Mer-  
rich, à Pittsburg (Carnegie Institute),  
à Liverpool (Walker Art Gallery), à Edin-  
burg (Royal Scottish Academy), à Lon-  
dres, à Bordeaux, à Rouen, à Nantes etc.

Représentée dans les collections privées  
de la Pologne, de Paris, de Londres etc.

et au Musée du Luxembourg à Paris.

Catalogue :

<u>Titre :</u>	<u>Genre</u>	<u>Prix :</u>
1. Fécondité	Peinture	Fcs. 2,000. —
2. Le triste pays (La Bretagne)	"	" 2,000. —
3. Portrait d'homme	"	Appartient à M. J. R. à Paris
4. Deux amis	"	Fcs. 600. —
5. L'heure dorée	"	" 600. —
6. Les meules	"	" 300. —
7. Les ruages	"	" 400. —
8. Sau et ciel	"	" 400. —
9. Le portrait du peintre d. f.	"	" 600. —
10. Le vieux	"	" 200. —
11. Les blés	"	" 500. —
12. Aveugle (I)	"	" 600. —
13. Aveugle (II)	"	" 600. —
14. Etude pour un portrait	"	" 500. —



<u>titre</u>	<u>Genre</u>	<u>Prix</u>
15. Les dunes	peinture	Fcs. 400.-
16. Portrait d'un poète	"	_____
17. Bois de bouleaux	"	Fcs. 500.-
18. Mélancolie.	"	" 600.-
19. Intérieur (I)	"	" 1,000.-
20. Nature morte	"	" 300.-
21. Fleurs blanches	"	" 200.-
22. Midi. x	"	" 400.-
23. Fleurs x	"	" 500.-
24. Le sentier (I)	pastel	Fcs. 200.-
25. Le sentier (II)	"	" 250.-
26. La douleur (paysanne polonaise)	"	" 250.-
27. Intérieur (II)	fusain	" 250.-
28. Mère et enfant	pastel	" 350.-
29. Aveugle	pointe - sèche	Fcs. 50.-
30. Les fatigués	"	" 50.-
31. Les épaves	"	" 50.-
32. Le fantôme	"	" 50.-
33. La Vierge	"	" 50.-
34. La sorcière	"	" 50.-

