

Agrupación Fotográfica
y Cinematográfica de
Gerona y su Provincia



Octubre 1957



Regtor

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

plemen

SOPORTES FOTOGRÁFICOS
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA

MARCAS GARANTIZADAS POR EL PRIMER GRUPO INDUSTRIAL
FOTOGRÁFICO ESPAÑOL

MANUFACTURA ESPAÑOLA DE PAPELES FOTOGRÁFICOS, S. A.
COMPLEMENTOS INDUSTRIALES, S. A.

NEGRA INDUSTRIAL S.A.



Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia

Domicilio social: Primo de Rivera, 8, 2.º

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MENSUAL N.º 32

Octubre 1957

I Concurso Social de Transparencias en Color

Conforme se anunciaba en el Boletín del pasado mes de Septiembre, va a tener lugar, por primera vez en nuestra Entidad fotográfica, un concurso de transparencias en color cuya participación queda -al menos por esta vez- reservada a los socios de la Agrupación.

Tiene este concurso, entre otras, la particularidad, como digo al principio, de ser el primero de esta índole que se ha celebrado no sólo dentro de nuestra Entidad, sino incluso fuera de ella, en Gerona.

Efectivamente, la Agrupación Fotográfica de Gerona, en lo que lleva de existencia, ha organizado diversos e importantes certámenes. Tiene en su haber un gran Concurso Internacional, tres Concursos Nacionales, uno y otros de brillantísima resonancia amén de otros certámenes de carácter social y especial que ha realizado y sigue realizando de continuo.

Otras Entidades, antes de que existiera en nuestra ciudad y provincia la Agrupación, como por ejemplo la Asociación La Salle, la Delegación Provincial del Turismo, por citar sólo algunas, también llevaron a cabo interesantísimos concursos fotográficos que merecieron el aplauso unánime.

Pero todos estos concursos fueron de fotografía en blanco y negro; en color -que yo sepa- en nuestra ciudad no ha tenido lugar ninguno, hasta la fecha presente, ni dentro ni fuera de la Agrupación.

Esto, por sí solo, lleva consigo ya un gran interés, una extraordinaria expectación. La transparencia en color, como es sabido, tiene una belleza y un realismo poco comunes. Vamos, pues, a ver que es lo que han conseguido nuestros consocios especialistas en esta rama de la fotografía tan admirada y celebrada. Sabemos que tenemos dentro de nuestra Agrupación miembros que practican la diapositiva en color con gran éxito y acierto. A ellos me dirijo de un modo especial rogándoles, en nombre de la Junta y en el de la Agrupación toda, que nos honren con su participación, que nos recreen con la belleza de sus obras, que sabemos no es poca.

De vosotros, amigos consocios que practicáis la fotografía en color, depende, pues, el éxito de este I CONCURSO SOCIAL DE TRANSPARENCIAS EN COLOR que con tanto interés y buena voluntad ha organizado la Agrupación. No seáis apáticos; concurrid a concurso. Todos tendréis -que duda cabe- como mínimo unas cuantas transparencias a mano que merezcan ser proyectadas en público. No tenéis más que llevarlas vosotros mismos a la sesión-concurso tal como explica el reglamento publicado en este mismo Boletín. Esto no os da trabajo en absoluto, no os pide tiempo, no os pide más que un mínimo de atención y buena voluntad para con la Agrupación y para con vuestros consocios que os será con creces agradecida por una y por otros.

Con vosotros contamos, pues, y de antemano os agradecemos vuestra colaboración y os felicitamos por vuestro éxito. — PABLO TAJÁ.

NUESTRA PORTADA - Clisé cedido galantemente por «Archivo de Vida Católica».

Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia



A C T A

En la ciudad de Gerona, siendo las veintiuna horas del día dos de octubre de mil novecientos cincuenta y siete reunidos en el local social de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia, el Jurado Calificador de PUBLICIDAD GARBÍ de Gerona, don Juan Turón, como presidente nato y en representación de Publicidad Garbí, don Joaquín Gimeno Torres, y don Jorge Costa Cros designados por la Junta Directiva de esta Agrupación, actuando a la vez de Secretario don Jorge Costa Cros.

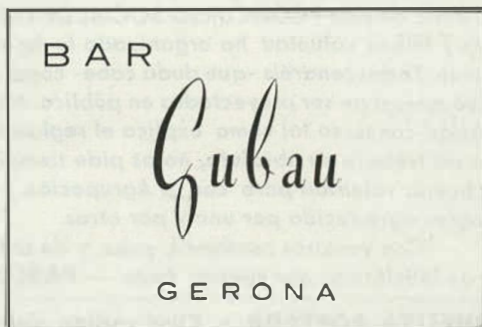
Seguidamente se procede a examinar las obras participantes al mes de Agosto, Septiembre y Octubre, dándose a continuación el siguiente

VEREDICTO:

- 1.º Premiar la obra: Dehesa Lema: Sonaia Autor: José Buil Mayral
Correspondiente al mes de AGOSTO ppdo.
- 2.º Premiar la obra: El darrer turista Lema: Elmar Autor: Pablo Tajá Bou
Correspondiente al mes de Septiembre ppdo.
- 3.º Premiar la obra: Recinto Ferial Lema: Fly Autor: Javier Puig Bofill
Correspondiente al mes de OCTUBRE ppdo.

Y para que así conste y a los oportunos efectos, firman la presente Acta en el lugar y fecha arriba indicados, de todo lo cual como secretario doy fe.

Fdo.: Juan Turón Fdo.: Joaquín Gimeno Torres Fdo.: Jorge Costa Cros



Primer Concurso Social de Diapositivas en Color

Siguiendo la trayectoria emprendida el año pasado con las exhibiciones de transparencias en color -que este año D. M. confiamos continuar- y visto el constante aumento de aficionados que se dedican a esta especialidad; esta Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia, al objeto de poder aquilatar por primera vez el nivel a que se hallan las obras de los socios aficionados; ha creído oportuno organizar este «Primer Concurso Social de Diapositivas en Color».

No ha de ser por el materialismo del número ni por el valor de los premios que debe moverse el socio aficionado, sino por la importancia que representa el reunir las diez mejores obras de cada socio de la Provincia y formar con esta selección la mejor colección de diapositivas inéditas que jamás Gerona haya conocido.

Del resultado y del valor artístico de las obras presentadas, depende la decisión de poder organizar algún día nuestro Primer Gran Concurso «Nacional» de Diapositivas en Color.

B A S E S

Participación.—Dedicado exclusivamente a los socios de la Agrupación.

Tema.—De libre elección.

Obras.—El número de obras que podrán presentarse, será de un máximo de 10, deberán ser inéditas, entendiéndose por tales que no hayan sido premiadas en otros concursos.

Presentación.—La forma de presentación de las diapositivas será, en todos los casos, con sus correspondientes «slides», sea cual fuere el tamaño de las mismas. En cada una de ellas, se hará constar el título correspondiente.

Inscripción.—Todos los socios que deseen participar en el concurso, deberán dirigirse para la inscripción, al Vocal de Exposiciones y Concursos, cerrándose la misma, dos días antes a la fecha de celebración del Concurso. Todo concursante acompañará una relación en la que figure los títulos de las obras presentadas y nombre del autor. Derechos de inscripción son gratuitos.

Forma de envío.—Podrán entregarse las obras, en el momento de la inscripción, o personalmente 30 minutos antes de proceder a la proyección.

Jurado de calificación.—Estará formado por personas de reconocida solvencia artística y fotográfica. El fallo se dará a conocer, una vez terminada la sesión.

Premios.—Un primer premio consistente en una medalla y una carga de material de color. Un segundo premio, en una medalla.

Fecha de celebración del Concurso.—El próximo día 12 de Noviembre.

NOTA

Para dar paso a los insertos trabajos del Sr. Tubau, dejamos de publicar este mes su habitual colaboración «Hablemos de la Cámara».

EL pasado día 15 de Septiembre tuvo lugar en la marinera y acogedora villa de Arenys de Mar, el I «Aplec» Fotográfico que tan acertadamente organizó la Agrupación Fotográfica de Cataluña, cuya iniciativa estimamos digna de todo elogio, porque ello dio lugar a un acto de fraternal convivencia que, por de pronto, hay que reconocer ya como uno de los principales éxitos que pueden apuntarse con todo honor los organizadores, aparte, desde luego, de lo que esa primera concentración puede suponer para los intereses de todas las Agrupaciones y del aficionado en general, toda vez que se tuvo la idea de convocar una Asamblea de Delegados con el fin de discutir ciertas proposiciones encaminadas a ordenar algunos aspectos de interés general, relativo, mayormente, a la convocatoria de Concursos y que fue la misma A. F. C. quien presentó, como base de discusión, una propuesta al efecto, que se discutió ampliamente, tomando parte varios Delegados, dejándose los puntos de mayor trascendencia sin aprobar, para mejor estudio y ser resueltos en el próximo «Aplec» que se celebrará en Gavá en Mayo del año próximo, según fue acordado, tras presentarse otras candidaturas, con espíritu de cordialidad ante la alegación del Delegado de dicha entidad, que hizo observar de manera acertada y convincente, por lo razonada, que debía concedérseles primacia a su candidatura porque ellos antes, mucho antes, de proyectarse el «Aplec» en Arenys ya habían sugerido esa idea de que se celebrara en aquella población de Gavá.

Quizá hayamos invertido un poco el orden

I «Aplec» Fotográfico

del programa, si bien como consideramos que en este caso el orden tampoco altera el producto, volvemos atrás para situarnos a la llegada de las Delegaciones, que muchas de ellas iban acompañadas por sus esposas y familiares, y entre las que pudimos saludar a gran número de amigos.

Los señores Carbonell, Campañá, Barceló (este último Director de A. F.) asistieron como presidente y secretarios respectivamente de la FEAF, dando brillantez y realce a tan simpático acto.

Al frente de los asistentes figuraba el Presidente, Secretario y Delegación de A. F. C. que en la misma estación fueron recibidos por el señor Alcalde de la Villa y otras autoridades, trasladándose la comitiva al Ayuntamiento, siendo el mismo Sr. Alcalde quien nos explicara los motivos y valores históricos del Museo allí establecido. Seguidamente tuvo lugar la inauguración del Salón Fotográfico en el local de la antigua Agrupación, formado por obras diversas de diferentes Agru-



LABORATORIO FOTOGRAFICO

REPORTAJES
BODAS
BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES

PLAZA BELL-LLOCH 1

TEL. 2636 GERONA

Styl

Revelado de Color

SUB-AGENCIA DE ASKAR RADIO

ográfico en Arenys de Mar

paciones, mereciendo cálido elogio de los espectadores.

Omitimos la lista de los participantes, como así toda cronología con respecto al «Aplec» en general, porque se haría interminable y, también, en evitación de lamentables e involuntarias omisiones.

Después se celebró la Asamblea de Delegados de que ya hemos hablado, pero hemos de constar que en ella estaban representadas veintidós Sociedades catalanas, esperando que en el que tendrá lugar en Gavá se doble el número, por lo que representan esos actos de hermandad y compañerismo y por la importancia de los acuerdos a tomar, tendientes a resolver problemas vitales dentro de los intereses generales e individuales en ese magnífico arte de la fotografía amateur. Fue aprobada, igualmente, la propuesta de la Delegación de Igualada para que el «Aplec» de Octubre se celebre en aquella ciudad.

Con una estupenda comida de hermandad en la que reinó la más cordial camaradería

y la visita a la fábrica «Destilerías Mollfuleda», terminó esa concentración en Arenys de Mar, que nos acompañará su recuerdo muy gratamente en lo que nos resta de vida. Y tenemos que insistir proclamando que ese goce lo debemos a los desvelos y buena voluntad de esos dinámicos hombres de la Agrupación Fotográfica de Cataluña, que con tal iniciativa han sabido colocar la primera piedra de una obra magna y simpática, que, como ya dije en mi modesto parlamento, bastaría para llevarles a la historia de la fotografía actual con premio de honor.

Durante el transcurso de los diferentes actos tuvieron lugar sendos y vibrantes discursos a cargo de los señores: Alcalde de Arenys, Alemany, Giberta y el firmante de esta crónica, que muy gustosamente escribo a petición de la Dirección de este Boletín, rogando a todas las Delegaciones sepan disculpar mi parquedad en la reseña, que como yo he dicho limito a una explicación de los hechos prescindiendo de la cronología.

Miguel Tubau

TABLEX

El tablero español de fibras

Depositario oficial:

JOSÉ TAJÁ

C. Barcelona, 13

Tel. 1680

GERONA

ALMACEN DE MERCERIA AL MAYOR

Antonio Elos

TELEFONO 2337

Ciudadanos, 8

GERONA

Contestando a una alusión

Un señor que se firma «Alís», cuya firma, por incompleta, lo mismo puede ser un apellido que un seudónimo, aunque por anticipado descarto de toda mala intención, en el comentario del III Concurso Nacional de Girona, aparecido en el Boletín de aquella Agrupación, hace una alusión a la labor del jurado, que no merecería reparos si no fuera acompañada de una exclamación de tipo «reprimenda paternal», que según mi modesto entender merece una aclaración, no como ofensa, sino como defensa, por lo que a mí respecta por haber formado parte de aquel jurado calificador.

Puede estar seguro, Sr. Alís, que yo ante la responsabilidad que implica una misión de tal índole, mi deseo, como usted supone, no es el de congraciarme con nadie, porque en el vaivén de las compensaciones jamás he esperado favores que me avergonzarían y menos las puedo esperar ahora que por razones muy lamentables para mí, me privan de concurrir a las competiciones fotográficas y, por otra parte, una mayor responsabilidad adquirida por el tiempo y los hechos, me obliga a un grado de honradez por encima de toda pasión y amistad.

Acepto, desde luego, la posibilidad del error, que ello cabe perfectamente dentro de mis buenos deseos y, de seguro, mis equivocaciones serán muchas, porque errar es propio de cualquier ser humano normal, pero aceptar su ligera alusión y su tan personal opinión, sería tanto como hacerme reo de una insinuación poco afortunada y del todo contraria a mis pobres principios. Y menos cuando usted se permite hacer gala de una infalibilidad desconcertante, sin considerar que es igualmente humano y que cae de lleno en la posibilidad del error.

Por otra parte, amigo mío, mi misión de jurado no fue espontánea ni caprichosa y sí solicitada, y por honrosa, aceptada por cortesía y espíritu de colaboración y, como tengo manifestado, contra mi gusto, por considerar mi capacidad menguada para discernir valores ajenos, por lo que queda descartado todo interés personal y material que pueda

maverme a concesiones deliberadas ni a ilusiones o aspiraciones de representación ostentativa; pero sí se da el caso que, sea por lo que sea, al vernos metidos en la ingrata tarea de jurado, ello nos obliga ya a dar el pecho y la cara y a colocarnos en la picota de la crítica más o menos responsable, o más o menos interesada, que de antemano hay que aceptar. Y yo personalmente la acepto cuando puedo calibrar la personalidad de quien la ejerce, porque si en todo momento me hago responsable abiertamente y a la luz del día de mis actos, exijo igual condición a los que se creen con derecho y autoridad para juzgarme. Nobleza obliga. Y si es que mi ignorancia no llega al conocimiento de su respetable firma, le ruego me perdone.

No busco la polémica y si sólo poner cada cosa en su lugar en evitación de interpretaciones erróneas por quienes puedan tomar al pie de la letra la parte de su escrito que atañe a mi labor de jurado, motivando esta sincera aclaración al margen de todo enfado o disgusto. De esto, Sr. Alís, puede estar seguro. Cuénteme entre sus mejores amigos si ello le place, con lo que me sentiré muy honrado.

Miguel Tubau

UN RUEGO

Adquiera los materiales cuyas marcas se anuncian en nuestro Boletín y procure hacer esta adquisición en las casas y comercios que nos prestan su colaboración mediante sus anuncios.

NOTA DE LA REDACCION

Rogamos a la afición nos perdone el retraso de este Boletín ya que ha sido motivado por causas ajenas a nuestra voluntad y a la epidemia de gripe.

Fotos
perfectas



Película
Mafe

A R A N J U E Z

VIDA SOCIAL

Concursos. — Habiendo salido las bases del Concurso Social de Diapositivas en Color, se está procediendo a la organización para proyectarlas el día 12 de noviembre a las 10'30 horas de la noche en nuestro local social General Primo de Rivera, n.º 8, 2.º.

Concurso Garbí. — Ha finalizado este Concurso con gran éxito por parte de la Agrupación organizadora así como también de Publicidad Garbí que de esta forma ha obtenido unas fotografías inéditas que le permitirán ofrecer a Gerona un magnífico catálogo en cuyo marco figurarán los diversos aspectos de nuestra ciudad durante los doce meses del año. Esperamos con verdadera impaciencia poder contemplar este magnífico ejemplar.

Concurso Social. — A medida que se va llegando a las fases finales crece el interés y el entusiasmo de este concurso para ser clasificado el mejor «fotógrafo» de nuestra Agrupación. Recordamos a los aficionados que en el momento actual va clasificado en primer lugar D. Javier Puig con 35 puntos seguido de Jorge Costa con 22 y de los Sres. Emilio Marqués y Enri-

que de Arquer ambos con 20 puntos.

Las obras están preparadas para ser remitidas a la Agrupación Fotográfica de San Adrián de Besós la cual debe calificar las mismas.

—o—

BOLETINES RECIBIDOS. —

- Foto-Club Valencia.—Abril-Julio
- Agrup. Fotográfica de Igualada.—Mayo-Junio-Julio
- Real Sdad. Fotográfica de Madrid.—Junio
- Agrup. Fotográfica de Melilla.—Junio-Agosto.
- Sdad. Fotográfica de Alicante.—Agosto-Diciembre 1956-Enero-Junio-Julio
- Agrup. Fotográfica de Cataluña.—Junio-Julio
- Agrup. Fotográfica Valenciana.—Mayo-Junio Julio Agosto
- Agrup. Fotográfica de León.—Marzo-Abril
- Agrup. Fotográfica Vallisoletana.—Mayo
- Agrup. Fotográfica Navarra.—Mayo-Junio-Julio-Agosto
- Club Natación Bañolas.—Julio-Agosto G.E. y E.G.—Julio-Agosto
- Agrup. Fotográfica de Guadalajara.—3.er trimestre
- Unión Excursionista de Cataluña.—Agosto
- Catálogo IV CONCURSO NACIONAL F. A. de Granollers
- Revista Arte Fotográfico.—Junio-Julio-Agosto-Septiembre
- Revista Fotográfica Popular.—Abril
- Revista Vida Católica.—Julio-Agosto

BOLETIN MENSUAL

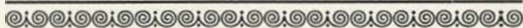
Dirección

José Roldós Brancós

Colaboración

*José Buil Mayral
y Jorge Costa Cros*

Café Nacional



Rambla Generalísimo, 38 - Tel. 3515

GERONA

Laboratorio Fotográfico

"EL GLOBO"

Trabajos para aficionados
Material Fotográfico : - : Fotocopias



Gral. Primo de Rivera, 10
Teléfono 1584

GERONA

MOTOCICLETAS

OSSA

125 c. c.

MOTOPEDAL

OSSA

50 c. c.

Rda. Padre Claret, 7 - Tel. 2939

GERONA

Pastas, Alimenticias,

GERONA

Acequia, 21

Teléfono 2507

Foto Reportajes

Rinaldo Serrat

Laboratorio para aficionados

Mayor, 6

PALAMOS

FOTO-CINE SANS

Agente oficial de venta de las mejores marcas

Le aconsejará, en cada caso, el aparato que le conviene
adquirir y el material que debe usar

Subida Puente Isabel II, 2 - Tel. 2418

GERONA

Fotos de maravillosos **COLORES**

CON LA PELICULA
EKTACHROME E-2
QUE PUEDE REVELAR USTED MISMO

EXTRAORDINARIA
por sus colores luminosos

INSUPERABLE
por su calidad

PERFECTA
por sus resultados



Ya no tiene que esperar semanas de impaciencia para ver sus fotos en colores

AHORA, con la película EKTACHROME E-2 podrá ver los resultados sin tardanza porque:

La revela usted mismo

Puede encargar su revelado o cualquier laboratorio de revelado en color

O remitirla a Kodak, S. A. (Irún, 15, Madrid) cuyo laboratorio técnico le aseguro un revelado perfecto



Capte los colores naturales con película

Kodak
TRADE MARK

EKTACHROME E-2