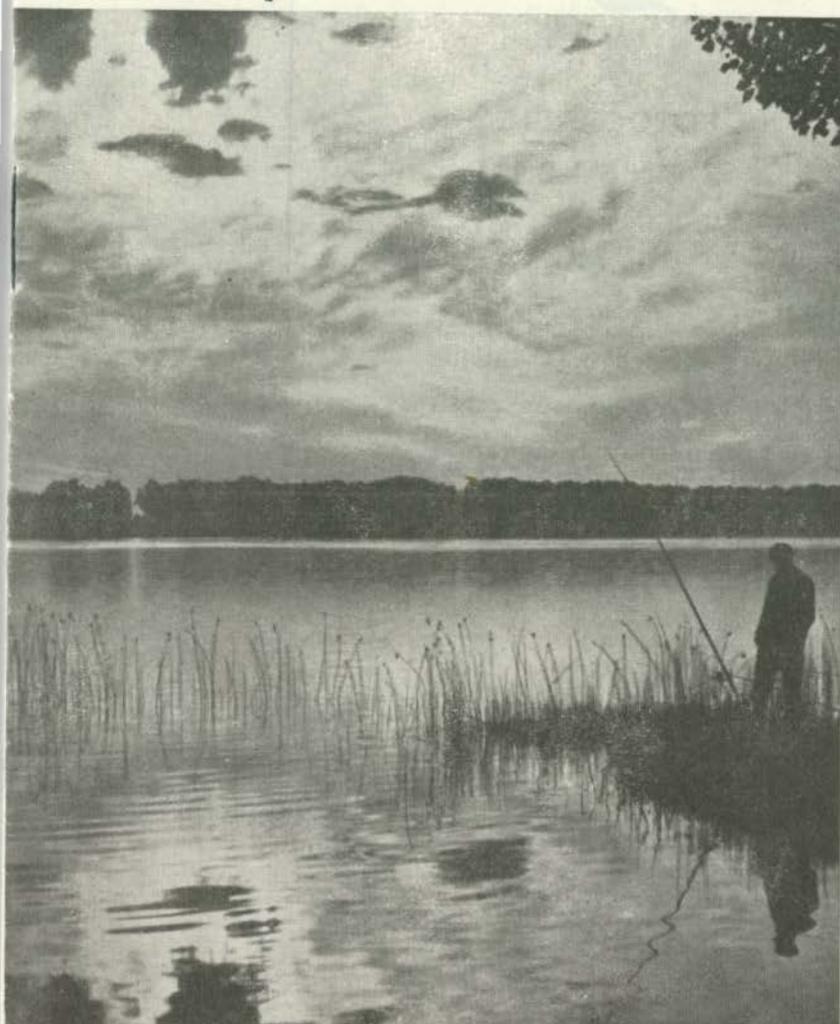


*Agrupación Fotográfica
y Cinematográfica de
Gerona y su Provincia*



Mayo 1956



Regtor

M A T E R I A L
F O T O G R A F I C O
S E N S I B L E



La fábrica más antigua
en España
Siempre en vanguardia
Fundada en 1916

N.º 55



AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA
Y CINEMATOGRAFICA DE GERONA
Y SU PROVINCIA

D. Francisco Rius
calle Butlle, 9-2c-1º dcha ha satisfecho la cuota
de 6 Ptas., correspondiente al mes de la fecha.

Gerona, 1 MAY 1956

EL TESORERO,

A large, stylized handwritten signature in dark ink, written over a horizontal line.

AGROPACIÓ FOTOGRAFICA
I CINEMATOGRAFICA DE GIRONA
I SU PROVINÇA





Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia

Domicilio social: Primo de Rivera, 8, 2.º

BOLETIN DE INFORMACION

Mayo de 1956.— Núm. 15

≡ *Ni tanto ni tan poco* ≡

Naturalmente, amigos, que el deseo que me anima es el de poder alentar a los que empiezan a sentirse obsesionados por ese arte magnífico que es la fotografía.

Porque, dentro de la técnica y visión artística, que precisa para salir adelante con cierta desenvoltura, camino del éxito, hay algo importante que aclarar, y es que si en ocasiones hemos conceptualizado intrincado ese camino, tampoco es tan difícil como algunos creen ni tan complicado como otros nos lo quieren presentar. Pero no confundamos esta benevolente afirmación y la interpretemos en el sentido de que tratándose de una cosa fácil, hasta cierto punto, estará al alcance del primero que llegue, ya que en realidad no es así, pues, si bien puede intentarlo cualquiera, no todos estamos dotados de esa predisposición creadora e intuitiva, capaz de llevarnos a la consecución de la obra perfecta. Pero si llevamos dentro, además de la afición, esas cualidades naturales tan necesarias para la obtención de una buena fotografía, una fotografía de éstas a la que nos permitimos calificar de artística, la verdad es que ya no resultará tan difícil practicar ese noble arte.

Ahora bien, ser un excelente fotógrafo, un perfecto aficionado con rango de artista consagrado, no quiere decir ser un erudito, un empollado de la física y de la química, ya que esto compete a aquéllos que por su condición de técnicos están obligados al estudio constante para el mejoramiento de todos cuantos elementos puedan contribuir a la perfección y desarrollo de la fotografía.

Al artista aficionado le interesa, sí, crearse una personalidad sin meterse en demasiados líos, demasiadas fórmulas y demasiados ensayos, cuando en verdad ya ha encontrado su propia técnica, que le ha dado grandes satisfacciones y le ha permitido éxitos altamente satisfactorios. Y no es que se pretenda barrar el paso a nadie, ni poner límite a los cerebros más esclarecidos: los que gozan del privilegio de una inteligencia superdotada, fácil y emprendedora. Me refiero a los que en mayoría nos movemos en el cuadro de las limitaciones, que aunque capaces de sobresalir por encima de la vulgaridad, no rebasaremos jamás el nivel que Dios nos ha concedido, por mucho que queramos complicarnos la vida.

Mi buen amigo don Manuel Closa Bosser, competente crítico y gran maestro, al prologar uno de mis libros decía textualmente: «El aficionado que progresa lo hace siempre ante el asunto o tema, practicando además en el laboratorio una técnica sencilla. Poca complicación y un buen consejo de vez en cuando, dan un resultado excelente. Se dan muchos casos de gente empollada con docenas de fórmulas en la cabeza y grandes teorías sobre ópticas, a los cuales no se les conoce una sola obra que valga la pena; los árboles no les dejaron ver el bosque y en consecuencia queda sin resolver la verdadera finalidad de una cultura fotográfica, que es la obtención de magníficos clisés y buenos positivados».

FOTO-CINE SANS

Agente oficial de venta de las mejores marcas

Le aconsejará en cada caso el aparato que le conviene adquirir y el material que debe usar.

Subida Puente Isabel II, 2 - Tel. 2418

GERONA

Tal vez haya algunos que no lo interpreten así y quieran seguir practicando indefinidamente esperando que ello sea el camino verdadero que conduce a esa popularidad tan anhelada y, como es lógico, en cuestión de criterios y teorías, nosotros nos echamos a un lado y cada cual obre según sus impulsos o sus manías, porque de todo hay en este incomprendido mundo.

Por eso no me sorprende ahora que haya algunos que crean que los reveladores en dos tiempos forman parte de la época actual como cosa moderna, cuando el revelado en dos baños es modalidad que se conoce de muchos años atrás y no es novedad que pueda entusiasmar a nadie creyendo que ha hecho un gran descubrimiento, como le sucedió a un señor que tras unos prolongados ensayos había conseguido colocarse en un plano técnico muy envidiable para dejarse luego arrastrar por nuevas indecisiones frente a la maravilla del revelador SYMONS, según consejo de un amigo. No es que esos reveladores sean malos, pero tampoco son modernos.

Lo que interesa es hacerse con una «cultura fotográfica», un estilo propio, conseguir ese pequeño secreto personal, capaz de darnos buenos clisés y buenas ampliaciones, que es lo que vale en los salones de exposición, sin necesidad de erudiciones innecesarias, ya que al otorgarnos un premio nos lo conceden por la calidad de la obra y no por la amplitud y volumen de nuestros conocimientos

Así pues, la fotografía ya no es un campo inasequible a las limitadas posibilidades de muchos y, por tanto, no es cosa tan complicada como se pretende por quienes sólo nos quieren asustar, sin que, por otra parte, nos brinden sus desinteresados consejos y conocimientos, suponiendo que en realidad los poseen.

MIGUEL TUBAU

Foto-Portada: Primer Premio del I Concurso de Fotografías del Lago de Bañolas, original de D. José Buil Mayral.

Foto Interior: Del Archivo de la Revista "USTED".

Café Nacional

Rambla Generalísimo, 38 - Tel. 1215

GERONA

Palamós, villa industrial y marinera

De entre las numerosas poblaciones que con sus bellezas naturales festonean el litoral de nuestra provincia, la maravillosa Costa Brava, destaca sin duda alguna la villa de Palamós, la de la gracia marinera por excelencia. Y no de ahora le viene esta gracia, pues ya en el siglo XVII, sus jóvenes marinos y sus viejos lobos de mar, en heroicas singladuras surcaban las aguas del Atlántico, del Pacífico y del mar de las Antillas, en goletas y bergantines.

Pero Palamós, debe también su prosperidad y su bienestar a la industria corchera. Fué la villa una de las primeras en que la elaboración del corcho, en plan de explotación familiar, cuando la industria era aún una auténtica artesanía, prendió con más rapidez. Rara era la casa donde no asomara en su puerta el clásico «tinar», con sus afiladas cuchillas y su montón de cuadrados que más tarde serían transformados en trefinos, la más preciada labor del artesano del ramo.

Más al correr del tiempo, el progreso de la mecánica dió al traste con esta industria familiar para dar paso a la instalación de grandes fábricas que absorbieron a los artesanos, al no poder competir éstos con la producción

en serie. Así la villa cimentó su fama industrial y así ha logrado un renombre internacional envidiable.

Indudablemente que facilitó su expansión comercial la construcción de su puerto, el mayor y más importante de la provincia que continuamente se ve visitado por grandes transportes que cargan corcho elaborado, especialmente planchas de aglomerado, con destino a los cinco continentes.

Para el turista, la villa y sus alrededores ofrecen numerosos encantos. Situada en un altozano que domina la gran bahía, de su maravillosa bahía que a la puesta del sol se convierte en una sinfonía de colores, espectáculo único en nuestras costas, la villa ha ido modernizándose paulatinamente. Calles bien urbanizadas, bellos edificios, establecimientos de todo orden elegantemente presentados y decorados con el mejor gusto. Y la simpatía desbordante de sus moradores, completa la inmejorable impresión que recibe el visitante.

Hermosas y numerosas playas se extienden a lo largo de su litoral, playas suaves, de fina arena, bordeadas de pinos, «Torre Valentina», «Cala Marguerida», «La Fosca»...; una sarta de finas perlas bañadas por las mansas aguas de nuestro mar latino.

Pero ya hemos dicho que el principal encanto para el turista es su gracia marinera, el sabor que respira la vida de su puerto de pescadores, que cuenta con la más importante flota pesquera de bajura del litoral gerundense.

Cerca de 50 embarcaciones que rozan las cien toneladas de desplazamiento, se mecen en las aguas del puerto de «Sa Catifa». Son las «bacas» que proporcionan el pan nuestro de cada día a más de cuatrocientas familias y una animación extraordinaria a la villa, cada mañana y cada tarde, a la salida de la flota



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Styl

REPORAJES - BODAS - BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES

Pl. Bell-Iloch, 1 - Tel. 2636

GERONA



RADIOS BASE ELECTRONICA
Unicos con ensanche total de banda

RADARIC

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

LUIS METJE

Gral. Primo de Rivera, 5

GERONA

para su cotidiana faena de arrancarle al mar sus tesoros y a la llegada de las embarcaciones, entre cinco y seis de la tarde, con sus cámaras bien provistas con el fruto de su rudo trabajo.

A esta hora de la tarde, el puerto bulle en un ir y venir de pescadores que trasladan cajas, aparejos y otros efectos entonando canciones, algunas de sabor picaresco, que ponen alas a sus pies descalzos. Riadas de curiosos invaden, especialmente en la época estival, los dominios del muelle para presenciar el pintoresco y curioso espectáculo. Muchas tardes, pasan de cincuenta los coches

extranjeros aparcados en las proximidades del muelle, pues la fama de este espectáculo ha traspasado ya nuestras fronteras. Y como colofón, la subasta de la pesca cobrada, en la Lonja del Pósito de Pescadores, bajo un rito primitivo que tiene el valor de una escritura pública y un ceremonial casi bíblico.

Palamós, la villa industrial y marinera por excelencia, tiene meritos más que sobrados para figurar a la cabeza de nuestra Costa Brava, pero de una Costa Brava sin artificios ni ropajes exóticos.

F. Moré Bardera

Hotel Centro

GERONA

Ciudadanos, 4

Teléfono 1493

G A R A G E



Gestoría de Industria y Comercio

OBTENCION EN 24 HORAS DE
CARNETS CHOFER INTERNACIONALES
TRIPTICOS

PASAPORTES
(Ind. y Colectivos)

GESTORIA
ESPECIALIZADA

S. Francisco, 6 - pral.
GERONA

Magdalenas, 23
BARCELONA

Laboratorio Fotografico

“El Globo”

Trabajos para aficionados

Material Fotografico :-: Fotocopias

Gral. Primo de Rivera, 10
Teléfono 1584

GERONA

FOTOS
perfectas



Película
Mafe

ARANJUEZ

◆ VIDA SOCIAL ◆

EXPOSICIONES Y CONCURSOS

Trofeos cedidos hasta la fecha, por Casas Industriales, Corporaciones y Entidades:

Sr. Presidente de la Agrupación Fotográfica. Agrupación Fotográfica de Gerona. Foto-Cine Sans. Laboratorio «Styl». Laboratorio «El Globo». Club Náutico de Bañolas. Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros. Caja Pensiones Provincial. Sr. Delegado de la C. N. S. Información y Turismo. Antiguos Alumnos de San Juan Bautista de La Salle. Infonal Film. Kodak.

Se espera la próxima recepción de otros trofeos que se irán sumando a los anunciados anteriormente. Los premios en metálico que figuran en nuestras Bases, han sido concedidos por el Excmo. Ayuntamiento de Gerona y la Excmo. Diputación Provincial.

EXCURSIONES

Está proyectado por nuestra Agrupación, y para los días 20 y 21, de mayo próximo, un viaje a Lourdes, en magnífico autocar; hasta

este momento hay doce plazas reservadas. El que esté interesado en efectuar esta excursión, rogamos se apresure a inscribirse. El importe total comprendido viaje, pasaporte y hoteles, es de 750 pesetas. Para más informes, diríjense a nuestro Delegado de Excursiones, D. Luis Mendoza.

NOTA DE SECRETARIA

Al tomar posesión del nuevo local social y organización de la Secretaría, se traspapeló relación de los socios poseedores de carnet y estatutos, por lo cual estimaríamos que aquéllos que no sean poseedores de los mismos, se sirvieran comunicarlo.

PROYECCIONES

Se llevó a cabo y por su autor, D. Pablo Tajá, la sesión de transparencias en color, ofrecida en nuestro local social. Asimismo y el jueves siguiente, se ofreció una nueva sesión por parte de los señores Federico Verdú y Emilio Marqués; en ambas sesiones, que se vieron muy concurridas, los asistentes tuvieron ocasión de deleitarse de las primicias de un colorido bien resuelto y de una técnica fotográfica digna de tener en cuenta. Seguirán nuevas proyecciones a cargo de los señores socios de la Entidad y que serán anunciadas en el tablón de anuncios, en nuestro local social.

NECROLOGICAS

Nuestro consocio y amigo, D. Ramón Alsius Malagelada, de Bañolas, sufrió la irreparable pérdida de su Sr. padre q. e. p. d. Transmitimos a D. Ramón Alsius, nuestra más sentida condolencia.

MOTOCICLETAS

D S S A
125 C. C.

MOTOPEDAL

D S S A
50 C. C.

Ronda Padre Claret, 7 - Tel. 2939 GERONA

Papelería Viñas

MATERIAL ESCOLAR - LIBRERIA

Objetos de Escritorio - Trabajos de Imprenta

Sellos de Caucho

Pl. Molino, 5 - Tel. 1606 GERONA

Almacén de Mercadería al Mayor

Antonio Clos

TELEFONO 2337

Ciudadanos, 8

GERONA

EXPOSICIONES Y CONCURSOS

VII Salón Nacional de Fotografía - San Adrián de Besós

TEMA	Libre
NUMERO DE OBRAS	Dos
PLAZO DE ADMISION	10 de Junio
DERECHOS	15 pesetas

I Salón Nacional de Fotografía Deportiva - Agrup. Fotográfica Igualada

NUMERO DE OBRAS	El que se desee
DERECHOS	10 pesetas
PLAZO DE ADMISION	Hasta el 15 de Junio

P R E M I O S

1.000, 750, 500, 300 y 200 pesetas y otros varios especiales.

XV SALON INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICO EN BARCELONA AGRUPACION FOTOGRAFICA DE CATALUÑA

NUMERO DE OBRAS	Cuatro
PLAZO DE ADMISION	15 de Mayo
DERECHOS	No se perciben

III Concurso de Fotografías del Lago de Bañolas

FECHA PRESENTACION	Hasta el 24 de Julio
TEMA	Paisaje o deporte en el Lago de Bañolas
NUMERO DE OBRAS	Ilimitado, inéditos en Bañolas ni publicados
DERECHOS	10 pesetas

P R E M I O S

500 pesetas y trofeo; 250, y trofeo; 100, y trofeo; 50, y trofeo; 50, y trofeo, y nueve premios más, consistentes en trofeos, medallas y otros. Además, UNO ESPECIAL de 500 pesetas, a la fotografía que capte mejor el ambiente de la travesía a nado, del Lago de Bañolas.

Se recuerda que el plazo de admisión para nuestro II Concurso Nacional, finaliza el día 19 del actual mes de Mayo.

En nuestro Local Social, se hallan las Bases de los Concursos anunciados y a disposición de quienes puedan interesar.

CULMEN S. A.

Sorteo del 26 de Abril de 1956

Y T C H - D S T - O C H G - U M C
L C H L L - W D A - C H T U - J Y L L

PIDA INFORMES A NUESTROS DELEGADOS Y AGENTES

Para sus fotos



ROLLFILM

Infonal