

*Agrupación Fotográfica  
y Cinematográfica de  
Gerona y su Provincia*



*Agosto 1956*



*Rektor*

M A T E R I A L  
F O T O G R A F I C O  
S E N S I B L E



La fábrica más antigua  
en España  
Siempre en vanguardia  
Fundada en 1916



# Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia

Domicilio social: Primo de Rivera, 8, 2.º

BOLETIN DE INFORMACION

Agosto de 1956.— Núm. 18

## Una alta distinción

Así debemos considerarlo el que la Casa Negtor abrumada por las peticiones de toda España solicitando la exhibición de su Salón «Premio Negtor 1955» nos otorgara el privilegio a nosotros como final de esa «tourné» por la península para cerrar con broche de oro precisamente en nuestra Ciudad la clausura de la exposición de arte fotográfico de más categoría nacional. Bien claro lo demuestra el hecho de ser admitidas de entre muchas más, tan solo un millar de obras; ¡qué ya son obras!

Dicho Salón después de ser inaugurado en Madrid ha sido presentado en distintas capitales de España y últimamente en la Exposición Internacional de Muestras de Barcelona, causando en todas partes la admiración de cuantos tuvieron el placer de deleitarse contemplando esas maravillas que es posible, — parece increíble — lograr con una simple máquina portátil.

La exposición consto de 130 magníficas y bien escogidas fotografías a cual mejor. Selección hecha de entre las mil admitidas.

Al encontrarnos frente a esas obras de técnica tan depurada y resumir el porcentaje que se nos ofrece, digamos de el uno por ciento, vimos constatada la idea que nos habíamos forjado sobre el valor artístico de cada una de ellas.

Negtor se propuso con la creación de su Premio, exponer sus emulsiones a la técnica e inteligencia de los fotógrafos artistas, para demostrar de lo que éstas son capaces cuando son bien tratadas y ¡válgame Dios que lo ha logrado!

Para nuestra Agrupación existe otra distinción que nos honra en gran manera y es que Gerona está también representada con una obra de un socio y buen amigo nuestro, don José Buil conocido ya en el mundillo fotográfico por sus reiterados éxitos, es el autor de dicha obra.

El Sr. Negra en su parlamento de inauguración, elogió y ensalzó esa sensibilidad que distingue a los artistas fotógrafos. Estrechó cariñosamente la mano de nuestro amigo Buil animándole a proseguir en ese camino emprendido, noble camino, como es el del arte de plasmar un estado de ánimo o expresar unos sentimientos humanos.

Nos solidarizamos a las palabras del Sr. Negra y a las que unimos también nuestra más cordial felicitación hacia nuestro compañero y amigo José Buil. ¡Enhorabuena!

### Foto portada:

Décimo premio en nuestro II Concurso Nacional, original de Dn. Antonio Roca Calveras. La correspondiente al pasado mes de Julio, pertenece a Dn. José María Tous Jové, quinto premio en el mismo Concurso (Lo consignamos por omisión en el boletín correspondiente).

# FOTO DE ARTE

por Manuel Closa Bosser

(Continuación)

## El aficionado en su momento ingenuo.

Después de esta anécdota del ochocientos, se desarrolló una época crítica para el buen gusto. Las esferas sociales que hasta entonces no podían pagar un buen pintor para plasmar su figura y su psicología, se lanzaron a las reproducciones fotográficas que unas veces lograban un delicioso ambiente de ingenuidad y otras, en cambio, provocaban la risa, pues no escaseaban los caballeros que ponían cara feroz pensando en la posterioridad y el que menos, se sentía Mariscal de Francia.

Poniendo orden a la desorientación fotográfica del momento, aparece en 1853 un fotógrafo en París que modifica e inyecta dignidad artística a la profesión. Se trata de Mr. Nadar. Muchos retratos realizados por él se adelantan a su época en el concepto artístico-fotográfico y ante su objetivo pasan y se perpetúan las efiges de los principales personajes del tiempo.

Víctor Hugo, Balzac, Gustave Courbert, Sarah Bernard, La Rejane, Delacroix, Lamartine, Napoleón III, Príncipe de Gales (después Eduardo VII), Wagner, Rossini, Meyerbeer, Jorge Sand, Baudelaire, Gautier y otros muchos. Luces, calidades y valores equilibrados, campean pródigamente en sus

fotos. No sabemos con qué materiales, pues las emulsiones de la época no andaban muy bien de facultades interpretativas...

Con los adelantos que fueron apareciendo, se allanaron las cosas y vino la oportunidad creando el Amateur fotográfico — ¡ya tenemos al aficionado en funciones!... Este ser que empieza con los grupitos y acaba enamorándose de los paisajes y de las marinas—. Adelantemos unos lustros más para observar mejor este aficionado que al popularizarse la fotografía ha adquirido su cámara económica. Con la aparición del aficionado, apareció la primera víctima; la esposa del aficionado y demás personas de la familia que conviven con él y no sienten el mismo interés.

## Conflicto familiar.

El hogar de este aficionado, es un paraíso de artesanía donde la vida se desarrolla sin más complicaciones que las del afán cotidiano de una subsistencia decorosa. Supongamos que pertenece a la clase media y supongamos también que en este paraíso no falta la manzana bíblica de nuestra época. Me refiero a la cámara fotográfica de más o menos categoría que de momento nos proporciona el placer de perpetuar las escenas de familia, los juegos infantiles de los pequeños y algún grupito en la excursión que hemos compartido con los vecinos del se-

*Hotel Centro*  
GERONA

---

Ciudadanos, 4      Teléfono 1493

---

G A R A G E

LABORATORIO FOTOGRAFICO

*Styl*

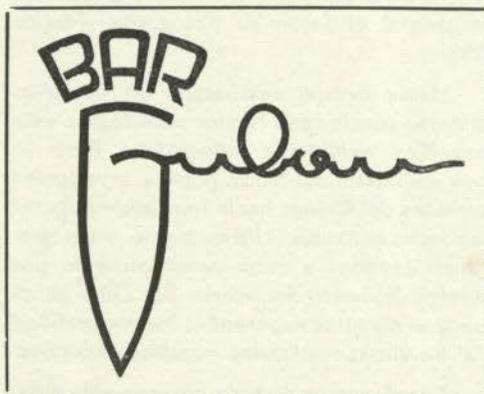
REPORTAJES - BODAS - BAUTIZOS  
FIESTAS FAMILIARES

Pl. Bell-lloch, 1 - Tel. 2636      GERONA

gundo, por ejemplo. Hasta aquí, la cámara es un simpático juguete del cual disfrutaban todos los miembros de la familia por su vinculación con el esparcimiento colectivo... pero... por casualidad, un día nuestro aficionado halló un tema desprovisto del íntimo interés familiar, y aprovechable para echar un vuelo a los concursos. Así se lo insinúa el dependiente de laboratorio donde le hacen el revelado y copias. Aquel negativo puede ampliarse y participar en el concurso X... uno de los innumerables «Nacionales» que se organizan por esos mundos de Dios... Dan Copas, y pesetas, y como a nadie le amarga un dulce, nuestro hombre decide probar. Los dioses propicios, o sea los señores del Jurado que no sospecharon la biseñez del nuevo recluta, le conceden un premio de en medio, ni muy alto ni muy bajo, lo suficiente para intoxicar al cándido aficionado que no sospechaba la suerte que iba a tener en su primera participación... Va con el notición a la familia y ésta incautamente saborea el primer triunfo del padre querido, del esposo adorado, etc. Una estampa tierna de efusión, y... el veneno de la fotografía penetra en el apacible hogar.

La cámara es muy modesta; no llena las ambiciones del triunfador incipiente... Un amigo, veterano de la afición, le ha puesto al corriente de lo que se puede hacer

con tal o cual objetivo tres veces más luminoso. Las posibilidades del telémetor del cual carece su máquina. El obturador de una milésima de segundo, etc. Un pérfido catálogo de las últimas creaciones alemanas se desliza por la mesa de su escritorio. ¡Qué maravillas! Su mente hace un cálculo rá-



pido... quizás a fin de año podría... pero no; le prometí a Elena el abrigo de pieles para el próximo invierno en un momento de euforia, y esto son pesetas. El hombre, claro, no se atreve a presentarse en casa con una máquina cara; antes hay que cumplir lo prometido y después ya veremos...

(Continuará)

*Conservando los clichés, siempre quedan recuerdos y ocasiones, para poder ser reproducidos y ampliados.*

## Gestoría de Industria y Comercio

OBTENCION EN 24 HORAS DE  
CARNETS CHOFER INTERNACIONALES  
TRIPTICOS

PASAPORTES  
(Ind. y Colectivos)

GESTORIA  
ESPECIALIZADA

S. Francisco, 6 - pral.  
GERONA

Magdalenas, 23  
BARCELONA

## Laboratorio Fotográfico

### “El Globo”

Trabajos para aficionados

Material Fotográfico :: Fotocopias



Gral. Primo de Rivera, 10  
Teléfono 1584

GERONA

# ◆ VIDA SOCIAL ◆

## EXPOSICIONES

Fué posible al fin satisfacer nuestros deseos de presentar a la afición y al público en general el Salón de Fotografía «Negtor 1955».

Hacia tiempo estábamos en continuo contacto con la casa Negtor para lograr esta magnífica exhibición fotográfica. Pero lo muy solicitado del Salón por las principales capitales del Reino, hacía imposible augurar una fecha próxima. Ultimamente unas gestiones llevadas a cabo personalmente por nuestro dinámico Secretario Sr. Gili, hicieron que nuestras esperanzas fueran realidad y al fin vimos realizadas nuestras ilusiones.

Agradecemos de todo corazón esta deferencia de la Casa Negtor para con nuestra Agrupación Fotográfica y público gerundense.

## PROYECCIONES

Como se anunció, el pasado jueves día 19 de julio, tuvimos ocasión de admirar una vez más las primicias del color. La sesión de transparencias proyectadas a cargo de don Narciso Comadira versando sobre un viaje de placer por tierras norteyas de Noruega y Suecia, complació a todos los asistentes. Si bien lo proyectado fué puramente documental, la sesión nos reveló por su técnica en el colorido y composición a otro de los muchos

militantes que tenemos con buenos conocimientos fotográficos y que quedarían en el anonimato de no poder disponer de esta expansión en nuestro local social.

Finalmente el Sr. Tibau nos obsequió con una interesante conferencia sobre óptica.

## CONCURSOS

En nuestra edición última adelantábamos el proyecto para la puesta a punto de nuestros Concursos Sociales que inauguraremos, D. M., el próximo mes de Septiembre. Solicitamos de nuestras Agrupaciones hermanas sus sistemas de puntuación y premios, así como información y detalles en general, los cuales una vez reunidos y bien estudiados servirán para establecer o crear nuestro «sistema propio» el cual será dado a conocer en el próximo Boletín correspondiente al mes de septiembre. Sirva este nuevo aviso para que quien sienta anhelos de mejorar y ampliar sus conocimientos en fotografía, empiece a prepararse.

## NECROLOGICAS

Nuestro entrañable amigo don Alvaro Palahí ha sufrido la irreparable pérdida de su querida madre, Q. E. P. D. A través de nuestras páginas transmitimos nuestra más sentida condolencia.

*Papelería Viñas*

MATERIAL ESCOLAR - LIBRERIA

Objetos de Escritorio - Trabajos de Imprenta

Sellos de Caucho

Pl. Molino, 5 - Tel. 1606 GERONA

Almacén de Mercadería al Mayor

*Antonio Clos*

TELEFONO 2337

Ciudadanos, 8

GERONA

# El Premio Negtor 1955 en nuestra Ciudad

Es innegable, tanto en calidad como en cantidad, el resurgir fotográfico que tiene lugar en nuestra patria, de un tiempo a esta parte, que superada la escasez de productos fotográficos, vamos alcanzando de mucho, nivel muy superior al año 1936.

U es ello debido, casi totalmente, a este esfuerzo tenaz, persistente, que vienen, día a día, dedicando sus energías organizadoras y sus modestos medios económicos, estas beneméritas entidades dedicadas al fomento de las Artes Fotográficas.

Hace algún tiempo ha venido a incrementar estas organizaciones una casa productora netamente nacional, que peldaño a peldaño ha ido alcanzando la calidad de los mejores productos fotográficos extranjeros. Nos referimos a Negtor que con la creación de sus premios anuales, ha dado un buen impulso al arte fotográfico español.

De desear sería que otras fábricas nacionales siguieran el ejemplo, ya que no creemos les faltara medios y experiencia para hacerlo.

La Agrupación Fotográfica de Gerona ha logrado de la casa Negtor que una selección

de 130 obras, de las Premiadas y más notables de las que concurrieron al «Premio Negtor 1955» fueran exhibidas en nuestra ciudad, en cuya Sala Municipal de Exposiciones han podido ser admiradas por gran cantidad de público que sin distinción, ha prodigado alabanzas a los autores de la misma.

El día 21 de julio por la tarde tuvo lugar la Inauguración Oficial a la que asistieron representantes del Excmo. Sr. General Gobernador Militar, del Excmo. Ayuntamiento y Excma. Diputación Provincial, amén de la totalidad de la Junta de la Agrupación Fotográfica Gerundense; profesionales y numeroso público.

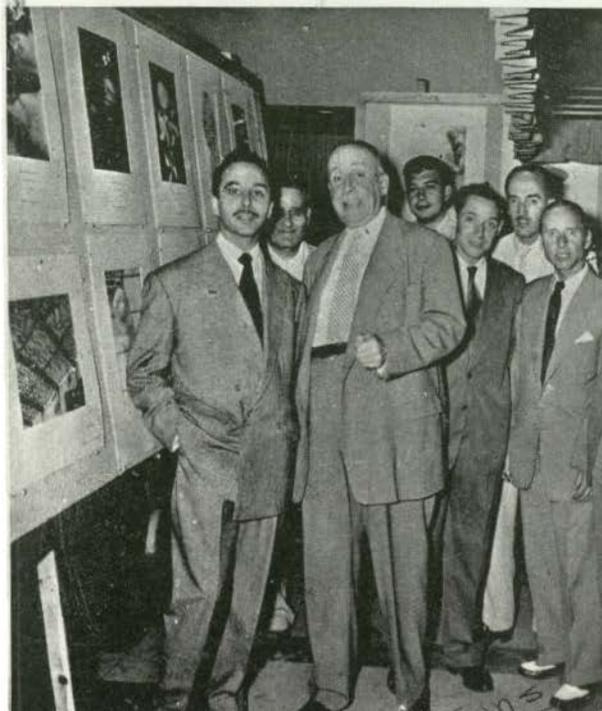
Seguidamente la «Casa Negtor» obsequió a los asistentes con un vino de honor en el transcurso del cual nuestro Presidente hizo la presentación de D. Higinio Negra, gerente de Negtor y dió las gracias al Excmo. Ayuntamiento que a pesar de ser época de tener cerrada la Sala de Exposiciones, hizo, con esta excepción, posible tal exhibición en Gerona.

El Sr. Negra, con palabra fácil y sincera agradeció las frases que se le habían dirigido y explicó las inquietudes y afán de progreso de su Empresa, así como el cariño que sentía por las tierras gerundenses, que dijo, le habían llevado a establecer en una población de la misma la nueva fábrica de papel soporte.

Agradeció asimismo a Autoridades, prensa, radio y particulares su asistencia y prometió, que a ser posible, otros años se exhibirían en Gerona los Premios Negtor.

Don Higinio Negra fué muy aplaudido, y nosotros desde estas columnas, de nuestro humilde boletín, le agradecemos a él y a sus activos colaboradores las facilidades que nos han dado, esperando que continuarán las mismas para que, cada año, los Premios Negtor puedan ser admitidos en nuestra Ciudad.

**El Sr. Negra conversando con nuestro amigo Buil sobre la importancia de la exposición.**



**Fotos  
perfectas**



**Película**  
*Mafe*

**ARANJUEZ**

### LLORET DE MAR

Lloret de Mar entre Tossa y Blanes, a 40 kilómetros de Gerona es una de las principales villas de veraneo; se extiende desde la playa y va elevándose hacia un cerro de poca altura. Cuenta con magnífica urbanización, calles limpias, cuidadas, ancho y espacioso paseo. Sus edificios son generalmente modernos y bien dotados, dispone de Hospital Municipal y de la clínica mental «Torre Campderá», primera en su género y con carácter particular fundada en España.

Esta hermosa Villa pertenece al partido judicial de Sta. Coloma de Farnés. Tiene una población de 3.200 habitantes, con servicio de correos y teléfono público; la estación de ferrocarril más próxima es la de Blanes a 9 kilómetros de distancia, por carretera. También comunica con Hostalrich, Tossa y Santa Coloma de Farnés y en verano tiene servicios a diario de transporte de viajeros por mar hasta San Feliu de Guixols, dando ocasión de admirar desde los dominios del Mediterráneo un magnífico y deslumbrador paisaje.

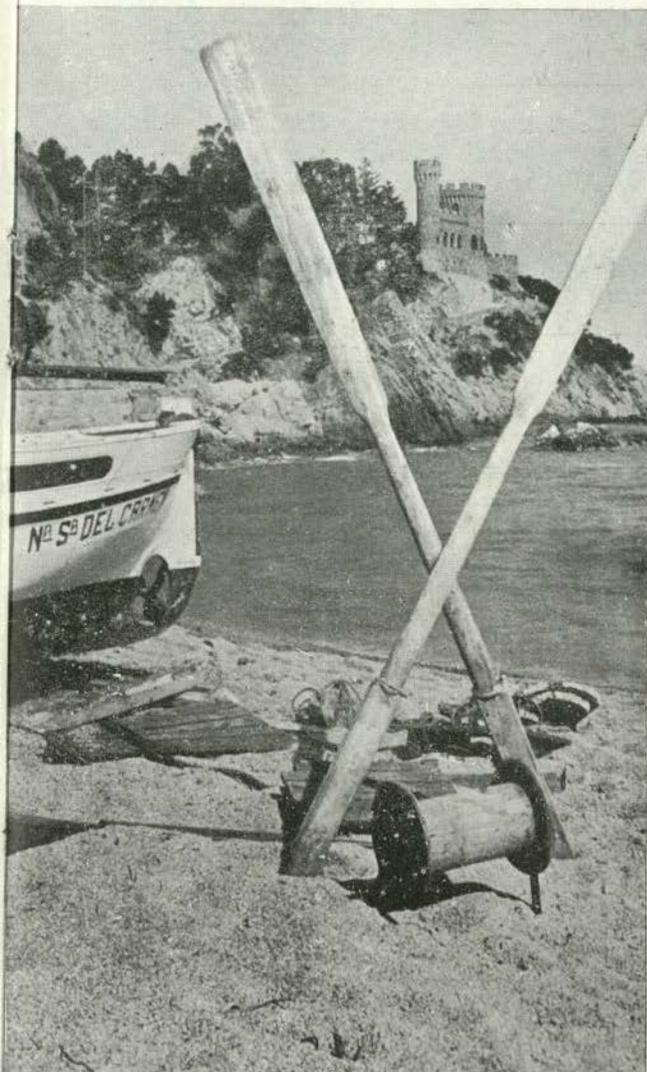
Su término municipal, bastante accidentado, comprende por el sector de la costa, desde la Pedra Agulla hasta la Cala Morisca y en este tramo son lugares pintorescos dignos de ser visitados las playas de «Santa Cristina», «Boadella», «Fanals», Lloret y calas de «Trons», «Cañellas», todas ellas de gran belleza.

Entre las playas de Lloret y Fanals se alza la imponente montaña de San Juan desde cuya cima, donde existe un viejo castillo, se pueden obtener magníficas vistas.

La Iglesia Parroquial de estilo gótico y de una sola nave, está dedicada a San Román y a poco más de un kilómetro de la Villa, edificado sobre un altozano se halla el Santuario de San Quirico.

En Lloret de Mar se han hallado restos de la época romana y una torre sepulcral, también romana, parecida a la de Vilablareix. También fueron hallados diversos fragmentos de vasos romanos, que atestiguan la rancia solera histórica de esta hermosa población. En la Edad media fué llamada Loredó.

En Lloret precisamente se inspiró Camprodón en su ópera «Marina»; nació de un sentir nuevo despertado por la belleza del lugar y el ambiente de sus moradores. Arrieta con su música completó la obra que había de hacer famosa a la Villa a través de...  
... «playas las de Lloret».



# CONCURSOS

III Salón Nacional de Fotografía de Olot. — Plazo 19 de agosto de 1956.

---

I Concurso Nacional de Fotografía (U local) Organizado por Grupo Fotográfico del Centro Parroquial de Capellades. — Plazo 10 de agosto de 1956.

---

I Concurso Regional de Fotografía Borjas Blancas. — Plazo 23 de agosto de 1956.

---

I Salón Nacional de Fotografía Artística. — Agrupación de Fotografía Setabense de aficionados. — Játiva. — Plazo 1 de agosto de 1956.

---

II Concurso Fotográfico. — Productos Neosán de Barcelona. — Plazo 15 de Octubre. — Tema: Ganadería en general. Derechos gratuitos. — Premios en metálico por un total de 10.000 ptas.

---

III Salón Nacional de Fotografía Artística Agrupación Fotográfica de Tárrega. — Plazo 6 de septiembre de 1956.

---

II Concurso sobre temas de San Adrián de Besós. — Sin derechos: Plazo 19 de agosto de 1956.

---

**NOTA:** Los Sres. socios y aficionados que deseen tomar parte en los concursos antes relacionados, podrán enterarse de las bases de los mismos en esta Agrupación Fotográfica de Gerona.

*Foto Reportajes*

**Rinaldo Serrat**

Laboratorio para aficionados

Mayor, 6

PALAMOS

**ISARD**

CINE :-: RADIO :-: FOTO

EXCLUSIVA FOTOGRAFADOS PLÁ  
INSTALACIONES RADIOELECTRICAS

Taller especializado en reparaciones  
radio-eléctricas y cine sonoro.

Ciudadanos, 20 Acc.

**GERONA**

# Café Nacional

Rambla Generalísimo, 38 - Tel. 1215

GERONA

## FOTO-CINE SANS

Agente oficial de venta de las mejores marcas

*Le aconsejará en cada caso el aparato que le conviene  
adquirir y el material que debe usar.*

Subida Puente Isabel II, 2 - Tel. 2418

GERONA

MOTOCICLETAS

**O S S A**

125 C. C.

MOTOPEDAL

**O S S A**

50 C. C.

Ronda Padre Claret, 7 - Tel. 2939 GERONA



RADIOS BASE ELECTRONICA

Unicos con ensanche total de banda

**RADARIC**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

**LUIS METJE**

Gral. Primo de Rivera, 5

GERONA

## CULMEN S. A.

Sorteo del 26 de Julio de 1956

F F S - I V P - F T S - M P T  
F U G - C Y I - C H X O - I P K

PIDA INFORMES A NUESTROS DELEGADOS Y AGENTES

*Para sus fotos*



**ROLLFILM**

*Infonal*