

Agrupación Fotográfica
y Cinematográfica de
Gerona y su Provincia



Septiembre 1957



Regtor

MATERIAL FOTOGRÁFICO SENSIBLE

plemen

SOPORTES FOTOGRÁFICOS
PRODUCTOS QUÍMICOS PARA FOTOGRAFÍA

MARCAS GARANTIZADAS POR EL PRIMER GRUPO INDUSTRIAL
FOTOGRÁFICO ESPAÑOL

MANUFACTURA ESPAÑOLA DE PAPELES FOTOGRÁFICOS, S. A.
COMPLEMENTOS INDUSTRIALES, S. A.

NEGRA INDUSTRIAL S.A.



Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia

Domicilio social: Primo de Rivera, 8, 2.º

BOLETÍN DE INFORMACIÓN MENSUAL N.º 31

Septiembre 1957

PROMESAS QUE SE CUMPLEN

En mi articulillo del pasado mes de Agosto pudiste ver, amigo consocio, (si tuviste la suficiente paciencia y benevolencia de leerlo), que en nombre de la Junta Directiva de la Agrupación te prometía actividades en proyecto. Entre ellas, la iniciación de una serie de proyecciones de diapositivas y también la celebración de un Concurso Social de Fotografía en Color.

Ahora, yo puedo serte un poco más explícito.

Como inauguración de la serie de proyecciones, la Junta ha tenido la acertada idea de solicitar la valiosísima cooperación de nuestro estimado consocio don Ramón Alsius Malagelada, de Bañolas, confiando a dicho señor una de las más importantes proyecciones de transparencias en color. El Sr. Alsius, con su proverbial amabilidad, se ha dignado aceptar.

La personalidad artística del ilustre fotógrafo D. Ramón Alsius Malagelada, es de todos archi conocida para que sea necesario ensalzarla y ponderarla como no sabrían hacerlo mercedamente mis pobres palabras. Sus obras, tanto en blanco y negro como en color, las hemos admirado con emoción repetidas veces. Son un compendio de mérito, de arte y de técnica fotográfica. Son un verdadero archivo de belleza y de poesía del maravilloso lago de Bañolas y de sus contornos.

Habrás de reconocer conmigo, querido consocio, que no podía ser más acertada la elección del colaborador para esta primera sesión de diapositivas en color que te ofrecemos.

Esta sesión tendrá lugar D. m. en el próximo mes de Noviembre. Había sido, en principio, prevista para Octubre, pero ha debido aplazarse debido a los muchos compromisos que el Sr. Alsius tiene respecto a la exhibición de estas obras. La fecha exacta se hará públicamente oportunamente.

En cuanto al proyectado Concurso Social de Transparencias en color, quizás sea extralimitarme un poco, por mi parte, hablarte de él casi sin autorización de la Junta y revelarte que ya puedes contarle como una realidad más. La Vocalía de Concursos, está trabajando en estos momentos en la confección de las bases y del reglamento por los que habrá de regirse. Así que por ahora pocos detalles puedo darte aún. En la próxima reunión de Junta será discutido y posiblemente aprobado dicho reglamento.

Te anticipo estas noticias, para que ya puedas tú ir seleccionando las mejores diapositivas en color que tengas; comiences a pensar un título para todas y cada una de las escogidas y estés preparado para cuando se te convoque oficialmente a concurso. Ya sabes que hombre prevenido vale por dos: por esto te aviso con tiempo, para que estés prevenido.

Pablo Tajá

NUESTRA PORTADA: 8.º premio en el III Concurso Nacional, original de D. Francisco Riuró Llopert.

Como quiera que en el artículo anterior terminamos refiriéndonos a los ángulos de los objetivos, precisa aclarar que para hallar el ángulo de campo de los mismos será necesario dividir por la distancia focal la diagonal del clisé a cubrir, y el cociente nos dará el ángulo que se busca.

Pero para ello nos será muy conveniente conocer las diagonales de los clisés respectivos y a continuación consignamos la que dan los objetivos más corrientes:

Formato	Diagonales
24 x 36 mms.	43,30 mms.
4 x 4 cms.	5,65 cms.
4'5 x 6 «	7,50 «
4 x 6,5 «	7,65 «

Hablemos de la Cámara

EL OBJETIVO

Por Miguel

6 x 6 cms.	8,50 cms.
6 x 9 «	10,80 «
6,5 x 11 «	12,70 «
9 x 12 «	15,00 «
10 x 15 «	18,02 «
13 x 18 «	22,20 «
18 x 24 «	30,00 «

Teniendo ya las diagonales anotemos la tabla de cocientes:

Cociente	Angulo grados	Cociente	Angulo grados	Cociente	Angulo grados	Cociente	Angulo grados	Cociente	Angulo grados
0,104	6	0,536	30	1,019	54	1,620	78	2,469	102
0,122	7	0,555	31	1,041	55	1,649	79	2,514	103
0,139	8	0,573	32	1,063	56	1,768	80	2,559	104
0,157	9	0,592	33	1,086	57	1,708	81	2,606	105
0,175	10	0,611	34	1,108	58	1,739	82	2,654	106
0,192	11	0,631	35	1,132	59	1,769	83	2,702	107
0,210	12	0,650	36	1,155	60	1,801	84	2,752	108
0,227	13	0,669	37	1,178	61	1,833	85	2,803	109
0,245	14	0,689	38	1,202	62	1,865	86	2,856	110
0,263	15	0,708	39	1,225	63	1,898	87	2,910	111
0,281	16	0,728	40	1,250	64	1,931	88	2,965	112
0,299	17	0,748	41	1,274	65	1,965	89	3,021	113
0,317	18	0,768	42	1,299	66	2,000	90	3,079	114
0,335	19	0,788	43	1,324	67	2,035	91	3,139	115
0,353	20	0,808	44	1,349	68	2,071	92	3,200	116
0,371	21	0,828	45	1,375	69	2,107	93	3,263	117
0,389	22	0,849	46	1,401	70	2,144	94	3,328	118
0,407	23	0,870	47	1,427	71	2,182	95	3,395	119
0,425	24	0,890	48	1,453	72	2,221	96	3,464	120
0,443	25	0,911	49	1,480	73	2,260	97	3,535	121
0,462	26	0,933	50	1,507	74	2,300	98	3,608	122
0,480	27	0,954	51	1,535	75	2,341	99	3,684	123
0,498	28	0,975	52	1,563	76	2,383	100	3,762	124
0,517	29	0,997	53	1,591	77	2,426	101	3,842	125

BOLETIN MENSUAL

Dirección

José Roldós Brancós

Colaboración

José Buil Mayral
y Jorge Costa Cros

UN RUEGO

Adquiera los materiales cuyas marcas se anuncian en nuestro Boletín y procure hacer esta adquisición en las casas y comercios que nos prestan su colaboración mediante sus anuncios.

- Angulo de campo

T U B A U ←

Para mayor facilidad del aficionado inexperto vamos a poner un ejemplo:

Si tenemos un objetivo de 7,5 cms. de distancia focal en una cámara de 6 x 9, ¿qué ángulo abarcará?

La diagonal del clisé 6 x 9 es de 10,80 cms., por tanto:

$$\frac{10,80}{7,5} = 1,44$$

o sea que dividiendo 10,80 cms. (diagonal) por 7,5 cms. (distancia focal) nos dará un cociente de 1,44 que buscándolo en la tabla corresponderá a un ángulo un poco mayor de 71°, considerando que cuando el resultado de la división no coincide exactamente con los cocientes de la tabla se tomará el más aproximado.

Desde luego, aunque nuestra intención no es la de complicar al lector con fórmulas enrevesadas, como ya se puntualizó oportunamente, no podremos siempre prescindir de ciertos datos, propios de un cálculo aritmético muy elemental, como nos sucede en este caso, si es que realmente nos interesa conocer el ángulo de campo según los objetivos con relación a los asuntos a fotografiar.

Ateniéndonos a lo expuesto, podremos clasificar los objetivos de ángulo pequeño, normal y gran-angular, considerándose los primeros menores de 35°, los segundos de 35° a 60° y de 60° a 110° los terceros.

Se impone ahora una definición de lo que es el «ángulo de campo», aunque, seguramente, habría sido más correcto haber empezado este artículo por ahí; pero tampoco aquí el orden de factores altera el producto y no por ello vamos a perder nada. Así pues diremos que «ángulo de campo» es el que mide el foco luminoso que cánicamente se proyecta sobre el clisé cuando se ha enfocado un punto determinado situado en el infinito.

Antes de seguir adelante quiero rectificar un dato contrario al que se quiso consignar y que saltó de las teclas de la máquina a la cuartilla ligeramente, pasando inadvertido al releer el trabajo, lo que no dudo sabrán perdonar por su parte, sin más razón que la buena condescendencia de ustedes y que les estimaré sigan otorgándome en lo sucesivo.

El caso fue que en el escrito del mes pasado donde dice: «Este es el caso de F: 5 cm., de las cámaras de paso universal y el del F: 7,5 cm. de las de formato 6 x 9, ha de decir: «Este es el caso del F: 5 cm., de las cámaras de paso universal y del F: 10, 5 cm. de las de formato 6 x 9.

¿Conforme?

(CONTINUARÁ)

TABLEX

El tablero español de fibras

Depositario oficial:

JOSÉ TAJÁ

C. Barcelona, 13

Tel. 1680

GERONA

ALMACEN DE MERCERIA AL MAYOR

Antonio Elos

TELEFONO 2337

Ciudadanos, 8

GERONA

**Agrupación Fotográfica y Cinematográfica
de Gerona y su Provincia**

ACTA

En la ciudad de Gerona y en el domicilio social de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia, reunidos los componentes del Jurado Calificador del concurso fotográfico, organizado por esta Agrupación y con la colaboración de PUBLICIDAD GARBI, de Gerona, compuesto por los señores: don Juan Turón, como vocal nato del mismo, don Federico Verdú y don Joaquín Gimeno, actuando de Secretario don José Roldós, designados por la Junta Directiva de esta Agrupación. Examinadas detenidamente las obras presentadas, acuerdan por unanimidad emitir el siguiente

VEREDICTO

- 1.º Premiar la obra correspondiente al mes de Abril ppdo.
Lema: Elmar Título: Viernes Santo Autor: Pablo Tajá
- 2.º Premiar la obra correspondiente al mes de Mayo ppdo.
Lema: S. C. V. Título: Rambla de las Flores Autor: José Buil
- 3.º Premiar la obra correspondiente al mes de Junio ppdo.
Lema: X. P. Título: Diada de Corpus amb soldats Autor: Javier Puig
- 4.º Premiar la obra correspondiente al mes de Julio ppdo.
Lema: S. C. V. Título: Nuestra Piscina Autor: José Buil

Para que así conste y a los oportunos efectos firman la presente Acta en el lugar y fecha arriba indicados, de todo lo cual como Secretario doy fé.

Fd.º JUAN TURON Fd.º FEDERICO VERDU Fd.º JOAQUIN GIMENO Fd.º JOSE ROLDOS

LABORATORIO FOTOGRAFICO
PIAZA BELL-ILOCH 1
TEL. 2636 GERONA
REPORTAJES
BODAS
BAUTIZOS
FIESTAS FAMILIARES
Styl
SUB-AGENCIA DE ASKAR RADIO

AVISO

Debiendo celebrarse a finales del corriente mes de septiembre el último fallo del Concurso Garbí correspondiente al mes de Octubre, se ruega a todos los aficionados que posean alguna fotografía de las Ferias de Gerona de años anteriores, pueden presentarlas y disputar el Premio de 150 pesetas gentilmente ofrecido por Publicidad Garbí.

Asimismo se recuerda que el plazo para la admisión de las obras del Concurso Social finalizará el día 25 del corriente mes.

* *
*

Proyecciones en nuestro Local Social de transparencias en color

Con el fin de dar un aliciente más a las sesiones de transparencias que habitualmente venimos celebrando en nuestro Local Social, esta Junta Directiva ha creído oportuno organizar entre sus socios un CONCURSO SOCIAL DE TRANSPARENCIAS EN COLOR.

No trata con ello, crear una rivalidad fotográfica entre los muchos aficionados que en nuestra Entidad practican esta nueva y atrayente etapa de la fotografía; nuestro deseo, tal como lo indicamos al principio, es de dar a esta clase de reuniones —que podríamos llamar familiares— un poco de aire de competición y de interés para cuantos asisten a ellas, ya que, si de por sí, nos resultan a todos interesantes, por la variedad y naturalidad de colorido, diversidad de temas, etc., aún más lo han de ser si en ellas sabemos se está realizando una clasificación de las obras que se exhiben, para al final de la velada, dar a conocer el conjunto que más ha sobresalido.

Esperamos, pues, que nuestros consocios en general y en particular a cuantos practican esta faceta de la fotografía, acudan y participen en el Primer Concurso Social de Transparencias en Color que se celebrará D. M. durante la segunda quincena del próximo mes de Octubre.

VOCAL DE CONCURSOS

Próximos Concursos

XI CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA DE MONTAÑA
organizado por el Club Montañeros Celtas-Vigo. Plazo de admisión
26 de noviembre. Derechos: 25 pesetas.

VII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA DE ZARAGOZA
organizado por Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos
Maristas. Plazo de admisión 5 de octubre 1957. Derechos: 10 pesetas.

I SALON DE OTOÑO organizado por la Agrupación Fotográfica Gra-
nadina. Plazo de admisión 5 de octubre 1957. Derechos: 10 pesetas.

BOLSIN FOTOGRAFICO

Vendo ampliadora perfecto estado 4 x 4 y 24 x 26 Optikotechna objetivo
f: 4,5 de 55 mm.; dos recuadros para negativos. Made in Bohemia Moravia
precio 1.500 ptas. Tel. 3895 de 1 a 3 o bien Agrupación Fotográfica.

Vendo trípode metálico con rótula giratoria casi nuevo. Precio 300 ptas.
Razón Agrupación Fotográfica.

Orientaciones en el Arte de la fotografía

Esta sección en nuestro Boletín fue creada especialmente para aquellos aficionados que en sus comienzos andan a la deriva en busca de soluciones prácticas que les ayuden a resolver los problemas de la cámara fotográfica.

A cuantos se hallen en este período les aconsejamos lean cuanto se ha reproducido en esta sección así como los magníficos artículos de don Miguel Tubau que mensualmente publicamos.

Hoy trataremos del medio de poder obtener fotografías en el seno de la familia. Fotografiar a los hijos que van creciendo y fotografiar a la abuela (sin que se de cuenta) y así tendremos su recuerdo el día que nos deje.

Sabemos que, en muchos aspectos, es más fácil hacer fotografías con luz eléctrica que con luz natural, pues la energía eléctrica nos provee de una manantial de luz cuya intensidad, calidad y dirección pueden regularse fácilmente.

Aunque es posible sacar fotografías en casa con las luces ordinarias, no es prudente adoptar este sistema de iluminación para nuestros primeros experimentos. Lo mejor es construirnos una sencilla lámpara con su pantalla de reflexión montada sobre un soporte portátil. Desde este momento contaremos con una fuente de luz poderosa, de intensidad conocida y además constante. Pronto nos daremos cuenta que podremos obtener con esta sola lámpara ...y unos pocos accesorios que nosotros mismos podemos construir, notables fotografías que harán la felicidad de chiquillos y mayores.

El primer ensayo podemos realizarlo situando el sujeto al lado de la ventana procurando que la luz ilumine la mitad del rostro y con la lámpara iluminaremos la otra mitad.

El segundo ensayo podemos realizarlo sustituyendo la ventana por una pantalla que refleje la luz que nos proporciona la lámpara, de esta forma destruiremos la sombra y amortiguaremos el contraste. Para ello no es preciso efectuar ningún gasto, una sábana

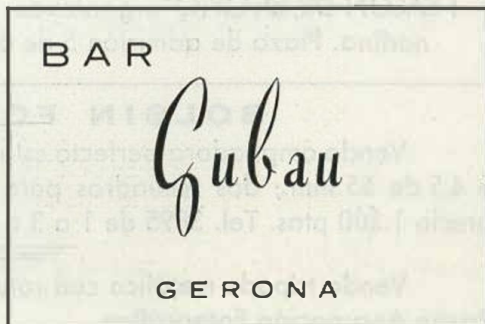
blanca o un papel blanco sirve muy bien para el caso.

El tercer ensayo podemos realizarlo con la ayuda de un espejo. El reflector de superficie mate produce una reflexión suave, difusa; un espejo por el contrario, una luz dura más potente y definida, la cual aunque por supuesto no tan intensa como la que produce la lámpara, puede producir efectos muy parecidos, casi podemos considerar que trabajamos con dos lámparas.

Debemos combinar la situación de la lámpara, el espejo y la sábana de forma que queden iluminadas todas las partes del sujeto que vemos a través del visor de la cámara fotográfica.

De esta forma, con una lámpara vulgar de 200 watios y estos accesorios de construcción casera, podremos obtener fotografías en el más puro ambiente familiar que nos harán pasar ratos muy agradables, que en definitiva es lo que buscamos.

CONTINUARÁ.



VIDA SOCIAL

Fotos perfectas



Película

Mafe

ARANJUEZ

... y construcción de películas de cámara...

VIDA SOCIAL

Actividades de la Junta Directiva.—

Como decía nuestro Presidente en el Boletín anterior, es bien patente la influencia del verano, que él llama «época de vacaciones», en todos los aspectos de la vida moderna. En general se caracteriza por unos deseos de abandonar las actividades que nos han tenido ocupados durante el año y dejar que nuestro espíritu vague libremente y sin imposiciones, bajo la sombra de los árboles o frente a la fresca brisa marina de la playa.

Pero terminado este período y transcurrido el primer instante de natural confusión motivado por la interrupción sufrida, llega el momento de recoger el fruto que proporciona el descanso y es entonces cuando sentimos en nuestro interior renacer la fuerza, la moral, la fe y las ansias de volver a levantar el estandarte y lanzarnos a la organización de nuevas actividades diversas.

Esta es, querido consocio, la «hora» y el momento psicológico que vive nuestra Agrupación, y en el cual reunida la Junta casi en su totalidad, ha procedido a confeccionar el orden de las actividades a desarrollar que a continuación detallamos y cuya estudio se está llevando a cabo para poner en práctica durante la próxima campaña que se inicia.

Primero.—Elegir Jurado para fallar las obras del último Concurso Garbí correspondiente a los meses de Agosto, Septiembre y Octubre.

Segundo.—Continuación y estudio para incrementar el número de participantes en el Concurso Social que se inició la temporada pasada.

Tercero.—Equipar con los aparatos y accesorios necesarios la habitación arreglada y destinada a laboratorio.

Cuarto.—Organizar una gran sesión de transparencias en color gentilmente cedidas por don Ramón Alsius de Bañalas durante la 2.ª quincena del mes de Noviembre.

Quinto.—Ofrecer quincenalmente sesiones y conferencias de práctica de labora-

torio por los vocales nombrados al efecto.

Sexto.—Celebrar quincenalmente en nuestro local social, proyecciones de diapositivas en color y películas de cine amateur realizadas por los aficionados de la Agrupación.

Séptimo.—Organización del Primer Gran Concurso «Social» de transparencias en color.

Este es el plan que la Junta ha aprobado para desarrollar y es fácil apreciar por lo anteriormente expuesto la amplitud del programa y el tiempo que ocupará la organización del mismo, por todo lo cual recordamos a los aficionados socios su derecho de asistir a las reuniones que semanalmente se celebran los viernes y rogarles nos presten su colaboración para convertir en realidad estos magníficos proyectos.

Altas.—Han venido a aumentar nuestras filas los siguientes Sres: don Nicasio Riera Pou, don Pedro Cornellá Creus, don Vicente Herrero Dacruz, don José Baguería, don José María Nadal Genís, don Fernando Bosch Costa, don Enrique Figueras, don Joaquín Garbera Delclós, don Luis Viñas Berta, don Jesús Pau Soler, don Vicente Vergeli Vilagrán, don Emilio Combas Capella y don José Ibero.

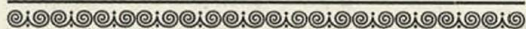
En nombre de la afición les damos la más cordial bienvenida.

Traslados.—Durante el mes pasado nos despedimos del «socio fundador» que durante 4 años fue secretario de esta Agrupación, D. Juan J. Gili Olcina, el cual cumpliendo órdenes de la superioridad se ha hecho cargo del Juzgado Militar de la Plaza de Mahón.

Su recuerdo ha quedado grabado en los anales de la Agrupación que con su esfuerzo ayudó a nacer y nadie le quitará el honor de ostentar el primer puesto de la lista de socios.

Desde estas líneas saludamos al amigo Gili y le deseamos muchos aciertos en su nuevo cometido.

Café Nacional



Rambla Generalísimo, 38 - Tel. 3515

GERONA

Laboratorio Fotográfico

"EL GLOBO"

Trabajos para aficionados

Material Fotográfico : - : Fotocopias



Gral. Primo de Rivera, 10
Teléfono 1584

GERONA

MOTOCICLETAS

OSSA

125 c. c.

MOTOPEDAL

OSSA

50 c. c.

Rda. Padre Laret, 7 - Tel. 2939

GERONA

Patas Alimenticias

GERONA

Acequia, 21

Teléfono 2507

Foto Reportajes

Rinaldo Serrat

Laboratorio para aficionados

Mayor, 6

PALAMOS

FOTO-CINE SANS

Agente oficial de venta de las mejores marcas

**Le aconsejará, en cada caso, el aparato que le conviene
adquirir y el material que debe usar**

Subida Puente Isabel II, 2 - Tel. 2418

GERONA

Fotos de maravillosos COLORES

CON LA PELICULA
EKTACHROME E-2
QUE PUEDE REVELAR USTED MISMO

EXTRAORDINARIA
por sus colores luminosos

INSUPERABLE
por su calidad

PERFECTA
por sus resultados



Ya no tiene que esperar semanas de impaciencia para ver sus fotos en colores

AHORA, con la película EKTACHROME E-2 podrá ver los resultados sin tardanza porque:

Lo revelo usted mismo

Puede encargor su revelado a cualquier laboratorio de revelado en color

O remitirlo a Kodak, S. A. (Irún, 15, Madrid) cuyo laboratorio técnico le aseguro un revelado perfecto



Capte los colores naturales con película

Kodak
TRADE MARK

EKTACHROME E-2