

# BUTLLETÍ · MENSUAL · DEL · GRUP · EXCURSIONISTA · ESPORTIU · GIRONÍ



## SUMARI

EL "GRUP GIRONÍ",  
EL CONCELL DIRECTIU  
SALUT - RUPIT - FAR  
LES ICONES DELS CLAUSTRES DE NOSTRA SÈU  
NOVES  
ADQUISICIONS  
EXCURSIONS

Any IV

Agost de 1924

30

PERRUQUERIA

— de —

Ramón Carbó

Carrer del Progrés (Nou)

GIRONA

Es el millor establiment d'aquest  
ram, tant pel seu confort, nete-  
dat i elegància.

¡Esportius : aneu-hi tots !

VACANT

ARTICLES FOTOGRAFICS

Assortit complert  
en aquest ram : :

Drogueria

JOSEP M.<sup>a</sup> PEREZ XIFRA

Abeuradors, 2

GIRONA

VACANT

SABATERIA

AUREO MALARET

Calçats de totes classes

Ultimes novetats

Especials per a Futbol  
i Excursionisme

GIRONA

Rambla de la Llibertat, 2

VACANT

# PORTA VEU

DEL GRUP EXCURSIONISTA

G I R O N Í



- ADHERIT A LA LLIGA DE S. E. DE CATALUNYA -  
GRATIS A TOTS ELS SOCIS I ENTITATS GERMANES

## EL «GRUP GIRONI»

Fa quatre o cinc anys només, que un pomell de joves gironins, plens d'energia i assedegats de belles i noves impresions, deixaven poc a poc les fumaroles i xafarderies del café i el baf de sales recloses, per endinsar-se sovint en les xamoses valls i muntanyes de les nostres comarques, saturant-se d'aire pur, d'aigua pura, de visions pures i encoratjadores que brollen espontànies de l'abigarrament armònic de Natura, sempre pròdiga amb qui s'hi atansa cànvida i desinteressadament.

Ben poc després naixia el Grup, i més de cent socis s'inscrivien en les seves llistes. A l'impuls de què? Per a què? Hi havia en tots la comprensió total de ço que avui es l'excursionisme, i en capien tota la transcendència i endevinaven la riquesa d'emocions que en gaudeixen llurs conreuadors?...

Potser nó.

Tal vegada no hi havia gaire més, fins en els iniciadors, que un impuls fisiològic que's satisfieia en caminar, en fer kilòmetres, en

gambar amb la llibertat que deixa el camp selvatge sens tan sols la mena de reglament que ja porta el curriol, obra dels homes; tal vegada, una mica, el goig de contar accidents imprevistos—la tempesta aguantada amb bon humor al mig del bosc; l'espantament d'un company poc bregat que s'havia posat esperdenyes noves per una caminada llarga, la troballa d'una cova—que eren feures nous i reflectaven qualitats virils, d'homes templats, forts i dignes d'un viure seré i llarg; tal vegada també, la petita vanitat satisfeta al ésser contemplats en creuar poblets i masies amb l'indumentària singular de sabates ferrades, les bandes enroscades a les cames i el capell ample i flexible, a més a més dels inseparables bastó punxagut en la mà dreta i el sarró-motxil·la a l'espatlla...

Però el Grup era un fet. Ens agradaria tenir ara aquí, sota la figuera de l'horta llevantina on escrivim aquestes ratlles, l'història d'alguna de les famoses entitats excursionistes angleses, suïsses, franceses o catalanes, per veure com a bon segur foren semblants els seus començaments. Infant el Grup, realitza una tasca. Camina d'un a l'altre extrem de les terres gironines; puja al campanar de Catalunya (Puigmal); passa a peu el Montseny i la plana de Vich per a saludar Montserrat en poques diadas; porta el seu Deu vosguard a la nostra incomparable Costa Brava; publica un modest butlletí; organitza unes curses a peu i en bicicleta, i una exposició de paisatjes...

De sobte, ve una petita crisi. Es la grisó de la pubertad, ja passada, i entra a la joventud amb més i nova empenta. S'han aixamplat els horitzons, i sens oblidar res dels temps passats, la pensa col·lectiva demana més, el sentiment estètic exigeix, ha florit un interès social en les aspiracions dels acoplats per l'excursionisme.

I el Grup gironí, inquiet, vol preguntar a les muntanyes i als rius i a les fonts, als boscos i explicar els paisatjes de nostres encontrades.

Vol recollir en son arxiu fotogràfic l'imatge bella dels bells recons del país.

Vol organitzar una biblioteca.

Vol pendre nota de les joies arquitectòniques escampades arreu.

Vol escoltar i anotar les cançons i les dites de cada poble.

Vol germanar-se amb les altres entitats semblants del món i

fer ofrena, mitjançant el Butlletí i les seves oficines, de tot quan puga interessar als estudiosos i amics de la naturalesa.

*Vol enfortir el cos dels seus socis, vol fer fruïr de nobles impressions llur esperit, vol fer-los col·laboradors en el coneixement complet de la Terra, seriosament, ordenadament, asiensadament.*

Coneixedors de la ferrenya voluntat del Grup, estem ben segurs de que reïxirà amb profit.

M. SANTALÓ

## EL CONSELL DIRECTIU

Formen el mateix els senyors següents :

President . . . .	Camil Roqueta
Vis-President . . . .	Miquel Santaló
Tresorer . . . .	Francesc Gallostra
Secretari . . . .	Joan Cerezo
Vocal . . . .	Anton Gibert
id . . . .	Lluís Murillo
Bibliotecari . . . .	Marian Taberner

## SALUT - RUPIT - FAR

22 DE JUNY 1924.

No es pas d'estranyar que aquesta excursió fos esperada amb goig per nosaltres, puig després de tan llarg plaç de que nostre entitat no havia projectat excursió de cap classe, talment venia força bé una anada com era aquesta.

Vuit fórem els companys: Gibert, Murillo, Roqueta, Taberner, Casellas, Pujol, Martí i Palahí que ens reuníem a l'estació. Pujem al tren, i amb la gran velocitat que ja ens té acostumats, va passant les estacions.

Som a Amer i plou. Es llàstima; el gran entusiasme amb que s'havia projectat i ara el mal temps ens ho tira tot per terra. Un pagès que vé al nostre vagó ens diu que el dia no es pas gens segur.

Arribada a Sant Feliu on no hi plou, més encare no som a la plaça que rebem el primer ruixat, tinguent que refugiar-nos a l'església de les monges. Mercès a la bondat d'aquelles santes dones se'ns es oferit un local, destinat a escola de pàrvuls, el que acceptem de bona gana per a fer l'esmorçar.

Després de comentar llarga estona la nostre mala sort en aquest jorn, para a la fi de ploure, i com sembla que la boirina amb que estava envoltada la muntanya, va esvaint-se, decidim emprendre la marxa.

Amb l'hora llarga de camí som arribats al Santuari. Fem llur visita, oïm missa, i l'amic Palahí prepara la màquina per a una fotografia, per poguer marxar tot seguit, emprò, de sobte, el cel esdevé negre, els trons i llampecs esclatan per l'espai i tot seguit comença la tempesta d'aigua i pedra. Tothom té que refugiar-se dins el Santuari. Nosaltres tenim que passar l'estona en la terrassa i com sia que trovem unes xicotes d'Olot vé tot bé poder donar una mica de rasca. Amb pocs moments queda tot blanc de pedra, emprò para de caure-n, i com encara va ploguent tota va fonent-se.

Vist l'inseguretat del temps acordem tots quedar-nos a passar el dia en el Santuari, dinant-hi i després a la tarda en una estona que no plou devallem, junt amb els amics d'Olot vers Sant Feliu, aont tenim una estona per a fer el tom i un rato de ball, i el tren ens porta a casa.

MIRANIUS



# LES ICONES DELS CLAUSTRES DE NOSTRA SÈU

Amb l'adquisició de la plena consciència nacional, el nostre poble obtingué també la plenitud de la seva vida artística, manifestada en tots els bellíssims monuments seculars que ens resten, malgrat l'acció del temps i dels homes.

L'època romànica ens parla de la maturitat d'una raça feixuga i garrera, però d'un gust artístic intens, que's demostra fins en les obres més senzilles d'aquells segles.

Mancats de mitjans de difusió cultural, aquella raça llegí en les pedres esculpturades les escenes bíbliques, base de la seva religió, i les gestes heroiques que tan l'interessaven, escrites per artistes humaníssims, que adaptaven les històries i fets de totes les edats passades, el realisme de l'època llur, en mig dels més grans anacronismes.

Així veiem que'ls tipus, indumentària, estres, moviments, etc., estant representats com si tot perteneixés a l'època romànica, malgrat referir-se a temps separats per milers d'anys del segle de llur representació.

Podem dividir les esculptures dels nostres claustres en dos grans grups: Religios i profà. Al primer es refereixen escenes tretes del llibre del Gènesi i del llibre dels Jutges de l'A. T., i del N. T., la nativitat de Crist, la devallada als inferns i la paràbola del mal ric. Entre els profans hi han escenes de lluita i caça, del treball de la pedra, treballs del camp, i motius ornamentals.

Pensem fer una completa ressenya de totes aqueixes representacions, per obtenir un coneixement de les icones i gràfies dels nostres claustres, joiell magnífic que deu estudiar-se per gustar tota l'ingènua bellesa que'ns llegaren en ses obres aquells artistes anònims.

I diem anònims per que no han deixat senyal de llur personalitat, si bé molts arqueòlegs asseguren d'una manera bastant probable que l'autor dels nostres claustres fou el mateix mestre d'obres que construï els de Sant Cugat del Vallés, basant-se en la gran

semblança d'esculptura, motius, escenes, procediments, etc, que hi ha en ambdós. A Sant Cugat existeix una làpida que diu: «Hec est Arnal-li=Scvptoris forma Gatelli=Qui claustrum tale=Construxit perpetuale» (aquesta es la forma d'Arnau Gatell qui construí per sempre aquest claustre); per aquesta inscripció coneixem l'autor, Arnau Gatell (o Catell segons alguns), a qui gairebé d'una manera bastant certa podem atribuir la construcció dels nostres.

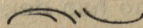
Comença la representació en el capitell-friç del pilà N. O. amb la creació d'Eva. Déu està assentat en un tron episcopal format per dues rengles d'arcs de mig punt superposats i rodejat per una cinta de perles. Amb la mà dreta agafa la costella d'Adam, d'on ix Eva. Aquesta està nua, mancant-li les cames com per expressar el moment precís de la seva creació. Adam dorm damunt la terra formada per uns cristalls molt estilitzats a guisa de vòlutes. Segueix sense interrupció el moment en quin, Déu presenta Eva a Adam, agafant-li la mà dreta amb la seva esquerra i amb l'altre sembla beneir-lo. Adam comença a despertar-se tinguent al seu darrera a la seva muller que sembla resar amb les mans enlairades.

A continuació Déu els hi mostra l'arbre prohibit.

(Seguirà)

## N O V E S

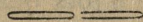
Durant el temps en que no ha aparegut nostre portaveu havem tingut d'interrompre l'intercanvi amb les entitats que'ns favoreixen amb el seu, a les que donem grans mercès i els prometem que d'avui endavant no els hi faltará el nostre.



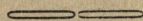
Per primera vegada apareix el suplement fotogràfic. Tenim el goig d'assabentar als socis que procurarem no sigui el darrer. Son



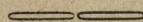
en gran nombre els companys que hi pendran part, i esperem faran els possibles per a que sigui l'èxit que nosaltres volem.



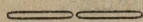
Assabentem aixís mateix que's parla per a una propera exposició comarcal de pintura, esculptura i fotografia. Si no manca voluntat augurem un èxit esclatant.



El Consell Directiu té el propòsit de portar a cap l'adquisició de la biblioteca per la Societat, que ja fa molt temps s'havia parlat.



Al apareixer nostre butlletí fem constar el nostre sentiment per la mort del patriarca de les lletres catalanes N'Angel Guimerà.



Socis ingresats:

Martí Adroher, Vicens Martí, Joan Turon, Francesc Massó i Narcís Pujol.

A tots desitgem els siga grata l'estada entre nosaltres.

## A D Q U I S I C I O N S

Aquesta entitat ha comprat dos bonics i detallats mapes sobre tela i plegables de la província de Barcelona i Girona, els quals a més d'ésser rics en detalls, contenen un text intens dels diferents ordres de cada poble.

Així mateix un altre de Catalunya i Pirineu Oriental detalladíssim.

El bibliotecari ho deixarà a tots quants socis els sol·licitin.

## E X C U R S I O N S

### M E S D ' A G O S T

Dia 10: Matinal per les voreres del Ter, i cap a Medinyà, retornant per el Congost.

Dia 17: **Rocacorba.**

L'itinerari per aquesta excursió ja s'anunciarà oportunament per la premsa i a l'estatje.

Dia 31: **Sant Sebastià de Palafrugell.**

L'itinerari serà també anunciat.



En l'Establiment de Novetats  
DE  
**RAIMONDA CREUHET**  
Rambla Llibertat, 22. — GIRONA

Hi trobareu tots els utensilis necessaris al bon  
excursionista futbolista.

PREUS MÉS BARATOS QUE NINGÚ



Gran assortit en capells per a l'istiu i gorres forma esport  
No deixeu de fer compres

---

---

**VACANT**

VACANT

---

---

**Fábrica de capsas**  
de cartró de totes formes

---

Treballs immillorables  
Preus econòmics

---

**SALVADOR PLANAS**

Plaça Marquès de Camps  
GIRONA

---

---

VACANT

VACANT

---

---

VDA. DE CARLES FALCÓ  
FÁBRICA DE GORRES

---

Especialitat en les d' esport  
per aquest istiu

---

Sombrereria  
Capells en totes les formes  
i últimes novetats

Rambla de Alvarez, número 2  
GIRONA

---

---

VACANT