

COMBAT

DIARI ANTIFEIXISTA DE LA TARDA

Núm. 36

Girona, dilluns 31 d'agost del 1936

Preu 15 cts.

Com entenen la Revolució els obrers aragonesos

Segons les característiques de violència o de concepció doctrinal, la Revolució s'ha desenrotllat d'aquesta o d'aquella altra manera. Per exemple a Lleida, ciutat catalana, la Revolució ha arribat fins a les conseqüències més radicals. Allà el poder està en mans dels obrers: el Comissari de la Generalitat és un company del Partit Socialista Unificat; el Comissari d'Ordre Públic pertany al Partit Obrer d'Unificació Marxista; el Tribunal Popular està compost per representants de totes les organitzacions obreres. Quan el Tribunal Popular falla una sentència de mort, es sorteja l'organització que ha de portar a cap l'execució. Una compenetració i un sentit de responsabilitat ajunta en una mateixa acció a totes les organitzacions obreres.

A Barbastro, ciutat aragonesa, succeeix gairebé el mateix. Ací també el poder està d'una manera total en mans dels obrers. Més encara: el Comitè no es diu Antifeixista, sinó Comitè Obrer. La població viu ja una transformació econòmica molt avançada, la qual inevitablement i ràpida, s'orientarà envers la socialització de tota l'economia. El transport està ja organitzat per un Comitè especial; el proveïment de la població és garantit pel Sindicat d'Alimentació i Vestit, que té cura d'organitzar la fabricació i distribució. Dues banderes onejen victorioses: la roja i la negra-roja.

A mesura que hom entra a Aragó, es dona idea del gran esperit revolucionari que es viu. Pels aragonesos l'actual etapa no és de reforma de la República, sinó de bolcament de l'economia capitalista per l'economia col·lectivista. De

cap manera creuen en reformes sobre els problemes de la terra, de l'ensenyament i l'església. Diuen que havent-se entrat en el moment revolucionari que ens han facilitat precisament els nostres enemics, ara és hora de portar a cap la transformació total del sistema capitalista, en tots els seus aspectes. El capellà, per a ells —i per nosaltres també— és un enemic que cal exterminar, i així ho han fet; el propietari és un paràsit que viu a costes dels modestos camperols, que treballen tot l'any per a engraijar als qui no han vist mai les terres de la seva propietat, i com a tal paràsit que estorba la societat, el fan desaparèixer.

En tots els pobles del front d'Aragó, a aquestes hores ja no coneixen ni propietaris ni capellans; la Revolució ha passat per allí més aviat que ací, i la viuen i la defensen amb les seves escopetes, puix que armes millors no tenen. Les terres les treballen col·lectivament i així mateix distribueixen les cases que han deixat abandonades els propietaris. Els camperols aragonesos es caracteritzen per la seva gran noblesa; us ho ofereixen tot si veuen que hom és dels seus: revolucionari.

La concepció revolucionària dels camperols aragonesos és molt simplista, comprensible si es té en compte que no tenen grans problemes a resoldre.

A cada poble, per petit que sigui, hi veieu onejar les banderes roja i negra-roja. L'harmonia i la cordialitat entre els dos símbols demostra fins on arriba la compenetració dels camperols socialistes i sindicalistes. Si hom pregunta per la unió dels treballadors del

(Segueix a segona plana)

Un interessant reportatge

Els nostres lectors saben que en l'acte que publicarem abans d'ahir, en el nostre periòdic, constava d'un paràgraf que deia que s'havien fotografiat les restes que es trobaren en l'urna de l'ex església de Sant Feliu.

Doncs bé; en el nostre anhel de publicar i esbandir totes les notícies que tingui transcendència i interès, avui publiquem quatre fotografies que foren fetes pels companys que assistiren a la inhumació del diguem-ne *Cos Sant*.

Totes les persones que assistiren a l'acte són de solvència. Per això,

incrustacions de pedres.... de vidre, els ossos de cotó fluix brut, tacat i les articulacions de fusta, exactes, idèntiques, com si fossin d'una nina de cel·luloide.

El primer gravat que publiquem és quan, després d'haver estat tret de l'urna que el guardava, el ciutadà Joaquim Folch i Torres, de Barcelona, procedeix a desvestir-lo de les robes que cobreix el *Cos incorrupte*. En primer terme les sabatasses de fusta i llauna, també recobertes de cabuxors... de vidre.

La segona fotografia, però ja canvia d'aspecte. Un crani humà

pit, és a dir que es trobaven situat dessota mateix del cap.

Un altre és la troballa de dos fèmurs del mateix peu, i posats al revés. Això demostra que en aquell segle XIX estaven molt forts d'anatomia. (?)

Bé ara per acabar demanem al Comitè que faci els possibles, els passos necessaris, per tal que aquestes *santes despulles incorruptes* es puguin exhibir en un lloc adequat. Seria el millor trofeu guanyat a l'enemic, aquí a Girona. Es pot crear un Museu per tal d'ensenyar tot aquest baluard de falòrnies i mentides de què es valien els religiosos papistes per tal d'enredar al públic.

Creiem que el Comitè se'n farà ressò. Així ho esperem.

A. C. M.



sortint al pas de certs rumors que han circulat aquests dies, que donaven a comprendre que amb el mes i mig que portem de Revolució havíem tingut temps de canviar-lo o si més no *justificar-lo*, les publiquem.

Hom sap que l'operació que es realitzà a la sagristia de l'ex-església no tenia altra finalitat que la de descobrir a veure si tenia algun valor artístic o monetari el que contenia l'urna.

La sorpresa fou gran, majúscula i imponent quan no aparegué res d'això, ni del cos que els *bons* gironencs adoraven. En lloc de trobar-hi valor artístic antic, sorgí com per encant, un cos model·lat en fusta, que qualsevol fuster de barriada faria.

Per això, llegidor, amic, com en una pel·lícula passarà pels vostres ulls, el procés interessant de la inhumació del *Cos incorrupte* de Sant Narcís.

En dites fotografies, es destaquen, clars, els membres de fusta, el cap cobert de paper daurat i amb

posat a dins de fusta recoberta de paper daurat, simulant una mitra.

En la part alta del cap s'hi veuen també moltes pedres.... de vidre. Aquest cap per tal que s'aguantés sense caure, estava posat entre dos coixins de fusta. No té res d'estrany que en una cèlebre sessió municipal es prengué l'acord de no deixar passar els carros ni els vehicles per darrera l'església, i es posés un piló de pedra per fer complir aquesta ordre. Llavors encara, els consellers de l'Ajuntament, es senyaven a l'entrar a la Sala de Sessions.

Era en els primers temps de la Dictadura. El motiu era que el trontoll dels carros feien que el *Cos incorrupte* es desfés, segurament com un *bolado*.

Les demés fotografies que les publiquem a la plana del darrera junt amb un altre article són les de les extremitats del *Cos*. Les mans també són recobertes del paper daurat de la xocolata. Un detall curiós és que els ossos de la pelvis servien per a donar apariència de



Llegiu a la darrera plana un altre interessant article sobre el

"cos de sant Narcís"

avalat amb altres fotografies.

COMITE ANTIFEIXISTA DE GIRONA

Relació dels pagaments que s'efectuaran el pròxim dilluns dia 31 del corrent mes, a partir de les quatre de la tarda, a la Caixa de la Comissaria de la Generalitat, pel concepte de factures de subministre de SUBSISTENCIES, al Comitè Executiu Antifeixista.

S'adverteix als interessats que passat aquest dia de pagament no s'efectuaran més, fins a nou avís.

Agustí Corominas, 150'00 pessetes; Joan Camps i Devant, 211'60; Enric Pratdesava, 118'65; Amadeu Muntaña, 654'00; Societat Anònima Rexach, 136'00; Josep Tajà, 268'00; Gregori Sureda, 5'20; Joaquim Planas, 64'00; Narcís Pujolràs, 179'30; Joan Canadell i Batlle, 338'20; Enric Arderius, 40'00; Hostal de la Rambla, 231'00; Julia Sanz París, 158'75; M. Payet i Riera, 176'00; Francesca Callol 213'35; Agustí Ensesa i Pujadas, 558'00; Joan Oriell, 13'00; Josep Quintana, 21'00; Jaume Masó Ferrer, 471'55; Cosme Dalmau 448'00; Marian Dalmau, 76'50; Joan Vila i Riera, 342'10; Espumosos Garriga, 106'00; Posada Perpinyà, 21'00; Bernat Oliveres, 80'70; Carniceria Juandó, 799'52; Casa Vidal, 484'05; Ricard Frigola, 2.437'65; Cafè-Restaurant Estació M. Z. A. d'Argemir, 408'60; Josep Pardàs, 851'55; Josepa Mir, 48'00; Lluís Caballé, 252'00; Pere Riera Rovira, 189'00; Ramon Rovira, 574'20; Dolors Agustí, 40'50; Hotel Comerç, 95'70; Vidua de Celestí Teixidor, 4.701'00; Jaume Sureda, 90'00; Enric Bosch, 88'00; Cosme Dalmau, 55'00; Neus Riera, 222'00; Josep Planas, 2.272'96; Joan Viader, 29'95; Cafè Norat, 512'90; Joaquim Soler i Pacreu, 3.541'00; Francesc Lucas, 48'00; Ferran Vicens, 486'50.

Girona a 28 d'agost del 1936

Pel Comitè Executiu Antifeixista,
Secció de Finances,
Per Delegació,
Francesc Surroca

Comitè Executiu

S'acorda convocar per al dia 3 de setembre vinent l'Assemblea General dels Comitès Antifeixistes de la província.

A proposta de la Comissió de Guerra s'acorda enviar al front tot el material de guerra de què es disposi fent-ne tramesa immediata a

Barcelona una vegada preparada l'expedició.

Activar la confecció de roba per a les milícies i un cop llesta enviar-la al front.

Comité de control obrero de Agua Gas y Electricidad

Este Comité se complace en hacer pública la nota siguiente:

«El Comité Central de Control Obrero de Agua Gas y Electricidad saliendo al paso de la campaña que viene haciéndose en pro del abaratamiento de la electricidad y del gas, se cree en la obligación de poner en conocimiento del público, que está estudiando con verdadero interés asunto de tan vital importancia, pero que, para llegar a una feliz realización del proyecto que tiene en estudio, precisa y requiere de todos un poco de paciencia, pues dentro de breves días saldrá a la luz pública el Decreto señalando las nuevas tarifas.

Es bajo esta condición que confiamos en que nuestros abonados y compañeros en general darán toda clase de facilidades a nuestros cobradores, haciendo efectivos en el momento de su presentación, los recibos de consumo.»

Girona, 28 Agosto de 1936.

EL COMITE.

Ha estat ratificat en el càrrec de Delegat Especial de l'Aduana de Port-Bou i Junquera per a la vigilància de Fronteres i en especial en el que es refereix a l'exportació clandestina de capitals el company Vicens Tarradell, de la nostra ciutat.

Instituto Nacional de Segon Ensenyament de Girona

ANUNCI

En cumplimiento de las disposiciones vigentes, es fet avinent que els alumnes que desitgin examinar-se en la vinent convocòria de setembre, hauran de sol·licitar-ho durant la primera quinzena del mes de setembre de les deu a les dotze dels dies feiners

Els alumnes que esperin a MATRICULA GRATUITA la sol·licitaran durant els set dies primers del mes de setembre. En els sol·licitants de matrícula gratuïta hauran de concórrer les circumstàncies d'aplicació notòria i escassetat de recursos. D'aquesta darrera prova seran exemps els declarats beneficiaris de famílies nombroses que conservin aquest caràcter i els funcionaris del Ministeri d'Instrucció Pública, als quals es refereixen les ordres de 28 de febrer i 23 d'abril de l'any 1935.

Els aspirants a examen identificaran llur persona i exhibiran llur cèdula personal corrent, i la de llurs pares si són de menys de 14 anys.

Les instàncies les faran en motiu dels oficials que els seran facilitats gratuïtament per la consergeria de l'Establiment i les reintegraran amb pòliza de 1'50 ptes.

EXAMEN D'INGRES

Els que desitgin fer-lo durant el vinent setembre ho sol·licitaran durant la primera quinzena del mes de setembre, de les deu a les dotze dels dies feiners, per mitjà d'instància que els serà facilitada gratuïtament per la Consergeria del Centre, i les reintegraran amb pòliza de 1'50 ptes.; instància que

serà escrita pel mateix interessat i a la qual serà acompanyada de partida de naixement, registre civil, certificació d'estar revacunat, 5 ptes en paper de pagaments a l'Estat i 2'50 ptes. en metàl·lic, més un timbre mòbil de 0'25 ptes. per a la papereta d'examen.

De conformitat amb el Decret de data 14 de març de 1936 i Ordre de 4 d'abril del mateix any, és obligatori pels alumnes que sol·licitin l'examen d'ingrés i tinguin menys de 14 anys d'edat, la presentació del corresponent Certificat de cultura primària.

La qual cosa, per ordre del Molt Il·ltre. Sr. Director de l'Institut és feta pública per a coneixement dels interessats.

Girona 28 d'agost de 1936.

Vist i plau El Secretari,
M. Santaló C. Gómez

ANUNCIO

El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de Orden Ministerial de fecha 26 de los corrientes, inserta en la Gaceta de Madrid del 27 del mismo, se ha servido disponer que se exima de la obligación de poseer el Certificado de Cultura primaria establecido por Decreto de 14 marzo anterior, a quienes soliciten su ingreso en el Instituto en la próxima convocatoria de septiembre.

Lo que se hace público de orden del Muy Il·ltre. Sr. Director de este Instituto, para conocimiento de los interesados.

Girona, 29 Agosto 1936.

C. N. T. A. I. T.

SECCIO OFICIS VARIS

Es convoca a les sastreses inscrites a aquest Sindicat, per a que aquesta nit a les 8 i mitja se personin al local de la plaça de la Independència secció d'oficis varis, per un assumpte d'interès.

EL COMITE

Girona, 29 agost 1936.

La Junta del «Sindicatos de Espectáculos Públicos de Girona» invita a todos los profesores de música de la ciudad, a la reunión que tendrá lugar mañana domingo día

30 del corriente en el «Salón Gran-Via» a las 9 de la mañana.

Orden del dia

1.º ¿Qué estructuración debemos dar a nuestro Sindicato?

2.º ¿Es conveniente ingresar como Sección en el Sindicato de Espectáculos Públicos?

3.º Asuntos generales

U. G. T.

Sindicat de Tocinaires i similars de Girona i comarca, convoca als companys a la reunió general extraordinària que tindrà lloc el primer de Setembre a les sis de la tarda, a l'Estatge Social Casa del Poble.

Es prega llur assistència.

LA JUNTA

L'Associació de Funcionaris municipals de les Comarques gironines, en Assemblea general extraordinària celebrada el dia 21 corrent, acordà ingressar a l'Unió General de Treballadors (U. G. T.)

Federació de Treballadors de l'Ensenyança-U. G. T.

Es fa avinent a tots els socis de la F. E. T. E. i en general a tots els mestres que l'ordre de Madrid segons la qual tenien que començar les classes el proper dia 1 de setembre, d'acord amb la comunicació rebuda de l'Honorable Rector de la Universitat de Barcelona i del Consell Regional de Cultura l'abans dita ordre no afecta per a res als mestres de Catalunya, els quals deuran esperar noves ordres per a començar llurs tasques escolars.

El Comitè de la F. E. T. E.

Sindicat Nacional de Telègrafs

Hem rebut del Comitè de Girona la següent nota per la seva intervenció:

Sr. Director:

Plau-me comunicar-vos per la present haver-se constituït la Secció Sindical de Girona del Sindicat Nacional de Telègrafs.

Aquest Sindicat Nacional per plebiscit acordà ingressar a la U. G. T. per la qual raó el Cos de Telègrafs, de net i provat historial republicà dona un pas més endavant

Unió General de Treballadors

Sindicat de l'Art Fabril

Es convoca a tots els companys afiliats a l'U. G. T. a la reunió que tindrà lloc el proper Dissabte dia 29 a les 5 de la tarda, al local Social Casa del Poble, Cort Reial, 7.

LA JUNTA

La Revolució és de tots els obrers i de totes les organitzacions de classe. Qui no ho compregui així és que està obcecat o no comprén el que és la Revolució.

unint se amb llaços més fermes al proletariat espanyol en aquestes hores de lluita.

A tots els companys treballadors enviem la nostra salutació afectuosa per mitjà d'aquestes ratlles oferint-nos a tots, per a seguir treballant i lluitant com hem vingut fent de sempre contra la reacció i el feixisme.

Salut.

Pel Comitè de Girona: El Secretari, Antoni Gomis.

Relació dels telegrams que no han pogut ésser entregats per insuficiència en les senyes:

Domènec Catala, Melilla (Socorro), Dr Robert, 41.

Ramon Delgado, Madrid (Tropa), 2. on Regiment d'Artilleria.

Marcos Pons Vidal, Melilla, carrer Llibertat.

Eduardo Burnet, Melilla (Mili-cies), Anselm Clavé, 35.

Pepeta Franquesa, El Pardo (Tropa), Plaça República, 14.

Maria, Puebla de Híjar (Mil), Passeig Central de la Devesa

Conçol Llaon, Melilla, Viloví Girona.

Babista Soler, Iznallos (Mili-cies), Sant Sebastià 3, Rosal, 10.

Manes Villacampa, Almeria (Tropa), Montanya, 2.

Servei especial del Sindicat Nacional de Telègrafs

Secció de Girona

Transports E. Interurbans S. A.

(Empresa intervinguda per la Generalitat i Control Obrer) Banyoles.

AVIS

Degut a la supressió d'algun dels trens expressos de M. Z. A. amb els quals enllacen els omnibus d'aquesta empresa, es fa avinent que:

Des del primer de setembre queda suprimit l'omnibus que te la sortida d Girona per a Banyoles a les 15'45.

I l'omnibus que surt de Banyoles cap a Girona a les 9'30, també des del primer de setembre, sortirà a dos quarts d'onze, quedant per tant modificat l'Horari de la línia Banyoles - Girona, aixís: Sortides de Banyoles: 5-7'30-9-10'30-14-15'30-17'30 (i els dies de festa a les 20)

Sortides de Girona: 7-9'15-10'45-11'30-5'15-18-19'45

DECRET

Ateses les necessitats de la indústria de guerra:

De conformitat amb la moció presentada pel Conseller d'Economia i Serveis Públics al Conseller de Defensa, a proposta d'aquesta i

d'acord amb el Conseller Executiu,

Decreto:

Article I.—Són objecte de mobilització industrial els funcionaris dels Serveis d'Indústria de la Generalitat de Catalunya següents: Delegació d'Indústria de Girona: Jaume Ordis Pagés, Enginyer Delegat; Enric Garcia Vigneaux, Francesc de Llobet i de Foixà, Josep M.ª Mateu Suñer, Albert Ortas i Rasal, Ajudants; Lluís Feliu Dolsat, Auxiliar Pràctic.

L'incompliment de la present sent ordre de mobilització industrial serà objecte de les màximes sancions previstes en les lleis penals i militars vigents.

Barcelona 24 d'agost del 1936.

Lluís Companys —El Conseller de Defensa, Felip Diaz i Sandino.

Subscripció en pro Milícies anti-feixistes i orfes de les víctimes que està ocasionant la lluita de la nostra terra en defensa de la Llibertat i de la Democràcia

(Continuació)

Personal Caixa Pensions per la vellesa (sucursal de Girona) 137'05. Les brigades de paletes i manobres que treballen a càrrec de la Comissaria de la Generalitat, han contribuït amb un total de 459'70 ptes. xifra important si es té en compte de les necessitats d'aquests obrers que formen les brigades havent estat elogiat pel Comissari, meitat 229'85 Sindicat d'alimentació, secció de flequers (FSO) 115. L'Autonomista 126'55.

Per error en la subscripció publicada ahir consta la recaptació del Partit de futbol celebrat a l'Estadi de Vista Alegre el dia 23 del corrent amb la quantitat de 1.148 quan en realitat són 1418.

Subscripció pro Hospitals de sang

Les brigades de paletes i manobres que treballen a càrrec de la Comissaria de la Generalitat, 229;

Comissió de Proveïments

Es fa avinent a tots aquells companys que organitzen camions de queviures de les comarques gironines per al front, la necessitat ineludible de passar a informar-se abans, per tal de no apilonar mercaderies a llocs que els sobra, mentre en altres els manca tot.

El Comitè de Proveïments de Girona està en relació directa amb la caserna general de Barbastro, la qual l'informa dels queviures que necessiten els fronts de guerra que controla, i per tant, la distribució es fa més equitativament

Es necessari organitzar ràpidament el subministre dels queviures;

Direcció i obrers de la fàbrica Jaume Farró, 286'80; Miquel Camps propietari barberia Camps, 20; Albert Guanter, Sastreria, 25; Vicenç Valentí, «Torre Gironell», a 125 L'Autonomista, 358'25.

REFORCEM ELS FRONTS

La U. G. T. i el Partit Socialista Unificat de Catalunya, Secció de Girona han dedicat des del primer dia una gran atenció, per tal de que la lluita als fronts es portés amb energia i amb garanties d'eficàcia. La lluita contra els feixistes cal dur-la endavant d'una manera impecable.

La nostra situació és favorable. L'enemic està a la defensiva a tot arreu, cal però, no descuidar-se. Es necessari precipitar la caiguda. La consigna nostra és: «Més homes, més armes, més municions per al front de combat!». Catalunya pot fer més, amb homes i amb material de guerra.

La U. G. T. i el Partit Socialista Unificat de Catalunya, Secció de Girona, fan una crida a llurs afiliats i simpatitzants aerque s'allistin a les Oficines de reclutament que a aquest efecte han quedat instal·lades al carrer Cort Reial 7 Pral. d'aquesta ciutat

Companys de les comarques Gironines, acudiu a allistar-vos! Cal reforçar els fronts de combat per acabar aviat amb la resistència feixista!

Les nostres organitzacions que sempre han donat prova d'un gran sentit de responsabilitat, creu que tot s'ha de subordinar a la guerra enèrgica contra el feixisme.

Reforcem els fronts! Acudiu a l'allistament!

Aquesta Oficina de reclutament dels nostres afiliats i simpatitzants restarà oberta diàriament de les 4 a les 8 de la tarda i de les 10 a les 11 de la nit.

Pels Comitès respectius,

del contrari, ens trobaríem amb una sèrie de dificultats que seria difícil de resoldre si des d'ara no hi prestàvem l'atenció deguda.

AVIS

Es fa avinent que, ha desaparegut la imatge del SANTI NARCIS d'argent que servia per a fer comedieta cada any per Fires, vulgus «Processó Vot de Sant Narcís».

Com que es fan registres domilicians a casa de persones de solvència religiosa si es troba en poder d'algú, sense previ avís serà portat a passeig (la persona, no la imatge). Entesos?

Una columna de voluntaris de La Bisbal cap al Front

Han sortit de la ciutat de La Bisbal per a anar a lluitar contra el feixisme, una columna de voluntaris, en nombre de trenta, acapdillats pel President de l'Ateneu Pi Margall, company Ginesta.

Aquests companys valents i generosos s'enrolaran a Barcelona a les grandioses columnes que ha or-

ganitzat Esquerra Republicana de Catalunya i que porten el nom de Lluís Companys i Francesc Macià, les que sortiran d'un moment a l'altre cap al Front Aragonès.

En la columna Bisbalenca també hi va el Conseller Regidor d'esquerra d'aquell Ajuntament, company Salomó.

Centúria Partit Socialista

Amb un lamentable retard hem rebut dues targes del company Lluís Otero que com sabeu es troba combatent a Mallorca amb la Centúria que sortí fa dues setmanes.

Diu així la primera:

«Hoy 17 a bordo del «Ciutat de Tarragona». Fuerzas a mis órdenes van poseídos de moral excelente. Enfermeras Magdalena Soler y Dolores Brunos se están portando admirablemente. Al desfilarse por las calles de Barcelona, Centúria 18 Tchapaief de Gerona, fuimos objeto muestras de gran simpatía. Comunica a familiares que están todos bien. Dentro breves instantes seguiremos viaje a Puerto Colom, a luchar por la democracia, por la libertad hasta aplastar para siempre

la bestia negra del fascismo. Saluda a todos. Comunicaré nuevas noticias.

Luis Otero».

La segona s'expressa en els següents termes:

«Envíame credencial de corresponsal de Guerra. Seguimos todos bien. Viaje excelente. Ni una sola baja.

Mañana será día glorioso para nuestra Centúria y para Gerona. Entramos por primera vez en fuego dispuestos a triunfar o morir. ¡Por la libertad! ¡Por una Humanidad mejor! Viva la Internacional. Saludos comunistas. Luis Otero».

Prometem als nostres lectors que de seguida que tinguem notícies les comunicarem.

Notícies de darrera hora

Els rebels disposats a sembrar el pànic a Madrid són repel·lits enèrgicament per la nostra aviació lleial

Madrid, 4 tarda. Els atacs aeris que diàriament es fan a la ciutat de Madrid no poden produir cap desperfecte greu doncs són realitzats sense cap objectiu i si solament per a produir pànic.

El poble de Madrid però fent honor a la seva gran serenitat no fa cas d'aquests atacs ni li impres-

sionen aquests vols i aquests atacs fets a l'elzar.

Madrid però pel demés està convenientment armada i defensada. Dels atacs que s'han portat a terme dos han estat completament infructuosos i a més a més han estat tombats dos aparells enemics.

Notícies de diferents fronts

Grans victòries Extremadura per les nostres tropes

A Extremadura es lluita amb gran violència, l'enemic es troba completament acorralat davant l'impuls de les nostres forces.

A Andalusia, Astúries i Guipúscoa es lluita amb molta intensitat.

En els demés fronts no hi ha novetats transcendents.

Segueixen organitzant-se en tota Espanya les múltiples colles de

milicians que es volen dirigir cap els fronts a combatre l'enemic.

AVIS: A iniciativa de la Societat d'Acomodadors i Empleats d'espectacles públics s'organitza a Madrid el batalló «Margarida Nelken» que sortirà en direcció a Extremadura. Els que vulguin allistar-se poden passar per la Casa de Refugi on se'ls hi donarà tota classe de detalls.

Els confits dels rebels

Màlaga.—Un avió rebel ha volat sobre la ciutat i ha llançat algunes bombes que no han causat cap desperfecte al camp ni a la ciutat.

S'ha examinat el contingut d'aquest projectils portats per l'avió

facciós i s'ha vist que eren una mena de pots semblants als de llet condensada. Aquest detall demostra els escasos mitjans que compten els rebels per a construir les bombes.

Dilluns publicarem el quart i darrer reportatge, titulat:

«Com entenen els obrers aragonesos la Revolució»

LA VERITAT DEL COS DE SANT NARCIS

Número tres cents noranta

«A la ciutat de Girona a vint-i-un d'agost de mil noucents trenta sis.

JAUME LASALA GRAVISA-CO, Advocat i Notari de l'Illustre Col·legi de Catalunya, amb residència a aquesta Ciutat, dono fé.

Que en Joaquim Folch i Torres major d'edat, casat, Director dels Museus d'Art de Barcelona i Cap dels Serveis de Museus de la Generalitat de Catalunya veí de Barcelona, domiciliat al Parc de la Ciutatadella, provist de cédula personal de sisena classe tarifa primera, extesa a Barcelona a vint-i-sis d'agost últim, amb el número cent setanta tres mil noucents onze, davant meu compareix i diu:

Que en nom i representació del Sr. Comissari de Museus del Govern de la Generalitat de Catalunya Sr. Pere Corominas Montanya, que és President del Consell d'Estat de la República, recareix al Notari que sotaescriu per a que acreditat per la present acta l'ordre verbal que en nom de dit senyor tramet en aquest moment a la Comissió de Defensa del Patrimoni Artístic de Girona, constituïda per Decret del Govern de la Generalitat de Catalunya amb data vint-i-tres de juliol del corrent any i la manera de donar compliment a la mateixa. L'ordre verbal de referència és com segueix:

Vist l'estat en que després dels fets que es produïren en l'Església de Sant Feliu de la Ciutat de Girona el dia vint de juliol propassat i examinat l'altar i urna que conté les restes del cos de Sant Narcís, ordena:

PRIMER: Que per la Comissió susditat es facin fotografies tal com es troba l'urna en el moment d'aixecar la present acta.

SEGON: Que davant Notari i presència d'un o més metges i dels membres de la Comissió abans (dita) dic esmentada, es facin pels serveis tècnics de Restauració dels Museus d'Art de Barcelona una exploració arqueològica a l'objecte de recollir els restes textils antics que puguin tenir interès per la seva alta antiguitat, i altres objectes que així mateix tinguin interès pel nostre patrimoni artístic.

TERCER: Que feta l'exploració abans indicada sien col·locats els restes del Cos en una caixa de fusta degudament acondicionada i totalment clausurada prescintada amb el segell de la Comissaria de la Generalitat de Girona i dipositada en una de les tombes subterrànies de la pròpia Església de Sant Feliu.

Per a complir el recariment que precedeix a les deu hores i quinze minuts del dia d'avui, m'he constituït junt amb el Sr. requerent a l'antiga Església de Sant Feliu d'aquesta Ciutat i he trobat reunits en ella a Anastasi Viguera

Estan ben fresques en la memòria dels nostres llegidors les notes que publicàvem arran del desencallament del cos incorrupte de Sant Narcís. Dèiem que publicariem un resum de l'acta aixecada pel notari. La seva importància però és tal que la publicarem íntegra.

En ella veuran els nostres llegidors el que hi ha de veritat en les falòrnies que ens volien fer empassar aquesta gent que es beneficiava en la ignorància de la major part del poble.

A més a més d'aquest document tan interessant dilluns publicarem quatre fotografies dels diferents membres fustificats del gloriós cos incorrupte.

Murillo, representant al Comitè de Registres i Incautacions de Girona; a la Comissió del Patrimoni Artístic i Arqueològic d'aquesta Ciutat representada per Emili Blanch Roig, Carles Palol Feliu, Francesc Riuró Llapart, Joan Turón Algans, Eduard Fiol Marqués, Pere Vallmajó Perpinyà, Pau Planes Prats i Joan Subies Galter; he trobat també a la mateixa Església els senyors metges referits, dic requerits pel Comissari dels Museus de la Generalitat Joan Bonet Teixidor i els titulars d'aquest Ajuntament, Inspectors Municipals de Sanitat Ricard Ros Simó; Xavier Casadevall Fuster; Manuel Grau Mas; restaurador dels Museus de Barcelona; en representació de l'Ajuntament d'aquesta Ciutat Llorenç Busquets Ventura, tinent d'Alcalde; Ricard Giralt Casadesús, Arquitecte Municipal i el periodista Antoni Crosa Mauri.

Tot seguit s'ha procedit al compliment de l'ordre verbal abans transcrita en la forma següent:

Primerament s'han fet fotografies del conjunt de l'urna, altar i detalls d'aquesta primera pels membres de la Comissió Subies i Riuró.

Pel Delegat del Comitè d'Incautació, Viguera ha estat oberta l'urna i extret el Cos de Sant Narcís en ella contingut traslladant-lo a la Sagristia, a on s'ha procedit a la fotografia de detalls pels fotògrafs esmentats i a l'exàmen i reconeixement arqueològic i mèdic el primer pel senyor requerent donant el següent resultat:

RECONeixEMENT ARQUEOLòGIC, apareixen els restes de l'urna revestits d'una meitat de casulla bordada en or damunt de seda del segle divuit; desota aquesta casulla una apariència d'alba de roba blanca amb puntes d'or de igual època i uns fragments de punta de plata recobrint la part corresponent al coll; extreïtes aquestes peces apareix el conjunt vestit per una alba de tela blanca de lli amb mànigues i aplic davanter a la part baixa de satí verd; per darrera l'apariència de coll del cadàver penja una estola blanca amb vora vermella i inscripcions, i les pales fetes d'un brodat amb imatges amb sedes de color de la fi del segle tretze, o primers del catorzè; al lloc corresponent al coll dos fragments de brodat de la mateixa època, figurant un collar de dalmàtica; penja del pit un pectoral segle disset obrat de filigranes d'or i gravats del segle disset; a la mà dreta figurada en fusta dues anells de

diamants del segle divuit; altra amb una pedra de jascint del segle dinou; altra amb onze petites pedres de jacints del segle disset; altra en vidre groc al centres i petites pedres verdes entorn; altra de cerce d'or amb inscripcions i petita pedra romboïde del segle catorzè; i altra d'or amb ornaments cisellats d'estil gòtic i uns perla.

De l'exàmen dels elements restants resulta que el crani està col·locat dins un bloc de fusta recobert de planxa daurada amb apariència de mitra guarnida de cabuxons de diversos tamanys i dues plaquetes lovulades i esmaltades obra del segle catorzè; a cada costat d'aquest bloc en forma de mitra dues peces de fusta també recobertes de planxa metàlica simulant un coixí; els braços són de fusta amb articulació en el colze i amb dues mans de fusta revestides de planxa metàlica simulant guants portant a la dreta un floró de metall obra del segle catorzè, simulant l'ornament comú a la part dorsal dels guants a l'època gòtica, essent aquest treball també obra del segle catorzè.

Els peus apareixen, el de la cama dreta fets de fusta recobert de planxa metàlica amb ornament de cabuxons de vidre i també obrat en el segle catorzè, i el de l'esquerra en forma de sabata de planxa de metall més groixuda, contenint restes importants d'ossos d'un peu humà; aquest estoig contenint els ossos abans indicats és també guarnit de cabuxons de vidre i sembla obra més posterior. La impressió que pot treure del conjunt el senyor requerent és la que, els diversos fragments d'ossos reunits en l'urna varen ésser montats en el segle catorzè damunt d'una sèrie d'elements de fusta que donaven al conjunt l'apariència d'un cos enter.

RECONeixEMENT MEDIC.

Els metges concorrents informen que reconegut el cos humà dipositat en l'urna funerària existent a la Capella de Sant Narcís de l'Església de Sant Feliu d'aquesta Ciutat han pogut apreciar que dit cos està revestit amb els ornaments corresponents a un Bisbe; separats aquests han pogut veure un crani ficat dins d'una mitra que li servia d'estoig de dit crani, la regió frontal estava descoberta, la regió de la cara en alguns llocs revestida de vestigis cutanis momificats; el maxilar inferior destruït i en part pulveritzat.

Carència absoluta del tòrax i vèrtebres cervicals i dorçals. En canvi presenta la pelvis completa

en mig de la qual hi ha dues vèrtebres lumbars. Les extremitats superiors són totalment de fusta articulades a lo que correspon al colze. De les extremitats inferiors la dreta també totalment de fusta i l'esquerra representada per dos fèmurs humans que ocupaven l'un la part corresponent a la cuixa, però d'epífisis invertides i l'altra també invertit però corresponent a la pantorrilla.

També s'ha trobat una ròtula faltant les dues tíbies i els dos peronés; el peu esquerra hi està amb la major part faltant entre altres pocs ossos els corresponents al dit gros.

NOTA: Els dos reconeixements transcrits en la seva part tècnica es consignen en aquesta Acta baix la responsabilitat dels dictaminadors, si bé jo, el Notari autoritzant he estat present als corresponents exàmens.

Dels diversos objectes i robes existents en l'urna és separat amb destí al Museu de Girona lo següent: el pectoral i els anells ressenyats anteriorment; els teixits també anteriorment descrits excepte les dues albes i la mitja casulla del segle divuit que resta en el seu lloc. També es separen de l'urna els ex vots i presentalles penjades al fons de l'urna consistents en dotze condecoracions militars, civils i una medalla; tres reliquiaries un en forma de creu sense relíquies, una creu de diamants del segle divuit; una estatueta de Bisbe cisellada, un penjoll de plata deurada en granats; una anell amb amatistes, altres amb jacints i diamants; altra d'or amb tres diamants; altra amb una esmaragda, altra amb esmalt i orla de perles; altra amb nou diamants; altra amb un diamant gran i un de petit; altra de planxa d'argent, totes del segle divuit i dinou ademés dos relíquies d'argent de petit tamany, cabuxons de vidre que correspondrien a la decoració dels editaments de fusta del cos sant; un objecte de metall d'ús indeterminat i onze monedes de coure, una de plata del segle divuit.

D'aquests objectes se'n fan càrrec la Comissió del Patrimoni Artístic d'aquesta Ciutat amb destí al Museu de Girona.

Acabades aquestes operacions s'han deixat els restes que s'havien tret de l'urna i que no van al Museu en la mateixa habitació o dependència en la que s'ha fet el reconeixement procedint-se per part del Comitè de Registres i Incautacions a segellar una finestra baixa i la porta d'entrada a la dita dependència amb els segells de l'expressat Comitè.

En aquest moment Anastasi Viguera Murillo, representant del Comitè de Registres i Incautacions, fa constar la seva enèrgica protesta per que en els moments revolucionaris en que vivim s'ha volgut fer ús de convencionalisme fora de lloc i que si de bon principi hagués sabut el legalisme que es volia donar a aquest assumpte s'hauria oposat en nom del Comitè que representa.

I no interessant al senyor requerent fer constar ni més fets ni més manifestacions dono per acabada la present Acta, que va extesa en tres plecs de classe vuitena, sèrie B, números un milió cinc cents noranta vuit mil cent vuitanta quatre i els dos següents en ordre, Acta que signen amb mi el requerent i els demés presents després d'assabentar-se tots per la meua lectura del seu contingut íntegre—Joaquim Folch i Torres — Emili Blach — Manuel Grau—Joan Subies - Eduard Fiol —Joan Turón - Anastasi Viguera—Carles Palol—Pere Vallmajó—Francesc Riuró—J. Bonet—Pau Planes —Xavier Casadevall—Ros Simó—R. Giralt Casadesús - L. Busquets —Antoni Crosa — Rubricats—Jaume Lasala amb signe i rúbrica.

ES COPIA de l'original que queda en el meu Protocol cortent d'instruments públics sota el número d'ordre avants expressat i a petició del senyor requerent la lliuro l'endemà de la seva autorització en un plec de la classe setena, sèrie A i dos més de la vuitena, sèrie B, números un milió cinc-cents seixanta vuit mil nou-cents vint-i-tres, un milió cinc-cents noranta vuit mil dos-cents tres i el següent en ordre, deixant en l'original notada aquesta expedició.

I altra còpia a petició de la Comissió del Patrimoni Artístic i Arqueològic d'aquesta Ciutat la lliuro l'endemà de la seva autorització en un plec de la classe setena, sèrie A, i dos més de la vuitena, sèrie B, números un milió cinc cents seixanta vuit mil nou-cents vint-i-dós, un milió cinc-cents noranta vuit mil dos-cents cinc i el següent en ordre, deixant en l'original també anotada aquesta expedició.

llibreria de la
"Cooperativa Gràfica"
 Material d'Oficines
 Impresos de totes les classes

CORT-REIAL, 1-TEL. 571—GIRONA