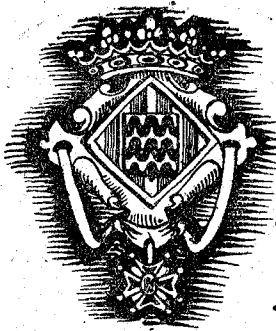


Aumente el valor de sus obras y revistas con una buena encuadernación

**SITJA Hnos**  
ENCUADERNACIONES

Avda. Generalísimo, 16, entresuelo



# GERONA

## HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Televisión en relieve  
y en tres dimensiones

Boston, 16.—Radio Corporation de América ha anunciado el descubrimiento de la televisión industrial y en relieve y en tres dimensiones.—Efe

Año I - N.º 16

GERONA, 17 de Abril de 1950

Precio 50 cts.

## Ayer fué clausurada la Exposición "Gerona en la Paz"

Pronunciaron discursos el Excmo. Sr. Gobernador Civil el Alcalde y el presidente de la Diputación

Después de haber sido visitada por multitud de gerundenses y forasteros, que en desfile interminable y continuado han llenado a toda hora sus salas magníficamente presentadas, ayer fué clausurada oficialmente la Exposición "Gerona en la Paz", compendio y concreción sinóptica de la más descolante labor llevada a cabo por el Gobierno del Caudillo en nuestra Provincia, durante los últimos once años.

A la hora anunciada para la clausura, doce de la mañana, fueron llegando a las salas de la Exposición, instalada en el Palacio del Ayuntamiento, las principales autoridades provinciales y locales, juntamente con numeroso público que quiso asociarse al acto oficial.

Presidió la clausura el Excelentísimo Sr. Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Don Luis Mazo Mendo, juntamente con el Sr. Coronel representante del Excmo. Sr. General Gobernador militar, don Manuel Baturone, Excmo. Sr. Alcalde, Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta inmortal Ciudad, don Antonio Franquet, Excmo. Sr. Presidente de la Exma. Diputación Pro-

(Pasa a la pág. 6.)

### Peregrinos en Roma

Roma, 16.—Su Santidad Pío XII dió hoy audiencia general, en la Basílica Vaticana, a 35.000 peregrinos procedentes de todos los puntos del globo, y a quienes dirigió sus paternales palabras en seis idiomas.—Efe.

## Incidentes durante las elecciones en la zona de Trieste

Periodistas extranjeros fueron agredidos

Trieste, 16.—Se reciben noticias de incidentes en la jornada electoral de parte de la zona de Trieste, en particular de ataques a los periodistas que, procedentes de esta ciudad, fueron a presentarse a los comités de desarrollo. Un italiano fué herido con un cortapuntas y tres italianos y dos británicos vieron sus coches apedreados.

Los italianos visitaron la oficina judicial de la administración militar yugoslava de la zona para expresar su protesta por tales violencias, y allí se les dijo entonces que algunos periodistas habían intentado ponerse en contacto con la población para influir en los resultados de la jornada, y que los que tal hicieran serían expulsados.

No se ha librado de la agresión el representante del diario de Roma, «Unità», que es pro-

cominformista. Se calcula que en las localidades del interior, en que predominan los eslovenos, la votación fué muy elevada, mientras que en las costeras, de mayoría italiana, no llegó al sesenta por ciento del censo.—Efe

\*\*\*

Trieste, 16.—Parece que en las elecciones municipales en tres distritos de la zona del territorio libre de Trieste se han retirado varios candidatos de oposición, socialistas partidarios de la supervivencia del territorio libre, y socialistas, partidarios de su vuelta a Italia, por las irregularidades cometidas por las autoridades yugoslavas en beneficio del frente italoeslovenocomunista, aunque anti-cominformista que tiene el apoyo de Tito.—Efe.

## El partido católico belga se opone a la renuncia del Rey

Bruselas, 16.—La Junta ejecutiva del partido católico califica el ofrecimiento del Rey Leopoldo III de renunciar temporalmente a sus regias prerrogativas en favor del príncipe heredero como contrarias a la iniciativa del partido; pero añade que tributa homenaje a los elevados sentimientos expresados en el mensaje radiado del soberano y a su deber de reconciliación del pueblo belga.—Efe.

## Termina la infructuosa búsqueda del avión yanqui "Privateer"

Será moderada la respuesta estadounidense a la protesta soviética

Copenhague, 16.—Oficialmente se ha dado por terminada la búsqueda del avión norteamericano «Privateer», después de que esta mañana tuvieron que volver al aeropuerto los aparatos dedicados a su búsqueda.—Efe.

Washington, 16.—Diplomáticos enterados, dice la Agencia United Press, creen que la respuesta norteamericana a la protesta rusa, por la supuesta violación del espacio aéreo será relativamente moderada.

\*\*\*

Washington, 16.—El Secretario de Defensa norteamericano, Louis Johnson, ha dicho que la celebración de la fiesta de las fuerzas armadas, el día 20 de Mayo, será "El primer despliegue o alarde de preparación con las fuerzas unificadas de nuestras defensas de tierra y aire. Añadió que en la combinación de efectivos humanos y armas reside la esperanza de mantener la libertad y la democracia de la nación.—EFE.

## El canciller Adenauer en Berlín

Un científico alemán afirma que los platillos volantes existen y que están movidos por energía atómica

Berlín, 16.—El canciller de la Confederación occidental alemana, doctor Conrad Adenauer, ha llegado a Berlín Miles de personas se congregaron en el aeropuerto de Tempelhof, de dirección norteamericana, así como las calles que a él conducen, para darle la bienvenida. Fué recibido en Tempelhof por el alcalde de Berlín occidental, profesor Reuter; el segundo alcalde y el presidente de la Asamblea occidental.

Adenauer ha dicho llanamente que su viaje tiene la finalidad de reforzar los lazos entre los sectores occidentales de Berlín y la República de Bonn.—Efe.

\*\*\*

Berlín, 16.—El presidente de la Academia Oriental, Wulffhen Piech, ha salido de Berlín en avión para pasar unas vacaciones, anuncia su secretaria. Añade que Piech descansará en un sanatorio y que en su ausencia desempeñará sus funciones el presidente del Parlamento, el liberal-demócrata Janes Dietmann. Piech fué despedido en el aeródromo por los miembros de su gabinete y por el representante soviético Pusckin.—Efe.

\*\*\*

Nuremberg, 16.—El profesor Owerth, que trabajó en el perfeccionamiento de las armas «V» de Alemania, y considerado como uno de los primeros científicos alemanes especializados en proyectiles cohetes, ha declarado que los platillos volantes existen y que están movidos por energía atómica. Agrega que la forma de los "platillos" es la más adecuada para el empleo de la energía atómica.—Efe.

## SUCESOS

La Habana, 16.—Siete personas han perecido al estrellarse e incendiarse cerca de Morón Camagüey, un avión de las aerolíneas del sur.—Efe.

\*\*\*

Palermo, 16.—Ha sido detenido otro de los innumerables lugartenientes del famoso bandido Giuliano. Se trata del francés Moulstaie, de 26 años de edad.

\*\*\*

Bogotá, 16.—En el aeropuerto del Lecho, de esta capital, informan que ha desaparecido el avión particular en que viajaba el millonario norteamericano Carverth. La torre de control del aeropuerto trabaja activamente para localizar el aparato.—Efe.

## Envíos norteamericanos de armas a Francia

Se destinan a las fuerzas de ocupación en la zona de Alemania

París, 16.—Los trenes que transportaban las armas norteamericanas recientemente desembarcadas en Francia, han llegado todos a sus destinos, sin novedad, anuncia oficialmente el Ministerio de Defensa. El comunicado cita superficialmente Estrasburgo como punto de destino para la artillería pesada. Como la citada ciudad está en la frontera, y las armas han sido enviadas allí, ello parece corroborar los rumores de que las armas se destinan a las fuerzas de ocupación en Alemania.—Efe.

Lyon, 16.—El jefe del Gobierno francés, George Bidault, ha inaugurado la feria internacional de esta ciudad. Manifestantes comunistas esperaban a Bidault a la entrada de la feria, llevando cartelones en que se pedía la paz, siendo detenidos. También arrojaron octavillas en la feria. En su discurso de apertura Bidault hizo referencia al mal estar general. Con referencia a la política internacional, Bidault, propuso en nombre de Francia la creación de un alto Consejo Atlántico Pro-Paz, que coordine el desarrollo de comunidad Atlántica en los planes defensivos y económicos. "El nuevo y esencial paso que el Gobierno francés propone — dijo — es la conjunción de cuanto se ha llevado a cabo hasta ahora en este terreno, el Pacto de Bruselas, el Pacto Atlántico y la fundación de la comunidad Atlántica".

Bidault invitó a los países interesados a enjuiciar los principios que han de informar la constitución que ha de tener el así como sus facultades y sus propósitos organismo ejecutivo, relaciones con los gobiernos individuales. Dijo que el alto Consejo ha de tener el comienzo de un nivel militar y económico pero sin dejar de ser también el nivel de lo político. Afirmó que ha llegado la hora de hacer más concreta, más esencial

y más eficaz la solidaridad de los países libres, para hacerla más fuerte en bien de la paz y que para evitar lo posible mala y perversa interpretación acerca de los motivos de creación del organismo, y ser establecido en nombre de éste, un Alto Consejo Atlántico Pro-paz.—EFE.

## En Madrid, el descubridor de la estreptomicina

Pedro de Yugoslavia en Toledo

Madrid, 16.—Ha llegado a esta capital el ilustre descubridor de la estreptomicina, Mr. Chelman Wasman, acompañado de su esposa —Cifra.

\*\*\*

Toledo, 16.—A las once de la mañana llegó S. M. el Rey Pedro de Yugoslavia.

El soberano visitó el Gobierno Civil, el Alcázar, el museo del «Creco», el templo de San Bartolomé, el monasterio de San Juan de los Reyes y la Catedral Almorzó con el Gobernador civil.—Cifra.





# SAN JORDI DESVALLS EN FIESTAS

Los celebrará brillantemente los próximos días 23 y 24

**San Jordi no es un pueblo vulgar**

**Poesía de la paz feudal y campesina de un lugar feliz**

San Jordi Desvalls, 16. (De nuestro enviado especial).—Lo bucólico atrae siempre, contra lo que se diga, al hombre de la ciudad. Atrae sencillamente porque uno, ahito de tanta cerrazón, busca en el oxígeno libre de toda macula, la paz y el sosiego de los espacios abiertos. Uno está cansado de tanta masa amorfa y de tanta inquietud burocrática deseando liberarse de ello de vez en cuando aprovechando la coyuntura propicia de la mañana del domingo. Por ser bucólico, por ser espacio abierto, el paisaje de San Jordi, este pueblo ampurdanés sentado sobre la atalaya liberta de una colina, llena a raudales de amplias esperanzas el corazón. Esperanzas de navegar al ritmo poético de los cuatro vientos en proa hacia la feracidad de los verdes campos donde se abaten los flexibles puñales del trigo. Esperanzas que son nubes blancas que flotan sobre la flecha del campanario alrededor del cual se acoge el verso ancestral de los oscuros edificios payeses con aliento de estiércol y de heno, de pan caliente y tostado, de mozas rollizas y bravas, de hombres curtidos por el sol y las mil tramontanas.

San Jordi no es un pueblo vulgar de los que forman ripio en el saludo programático de una fiesta mayor, sino que es verso continuo en el que la lira caliente de las lares trenza el cansino andar de la Historia, domeñada siempre por el mandato de Dios, de nuestro Dios que revive en el Sagrario del templo parroquial y pervive en lo íntimo de cada casa señalando el rumbo cristiano de tantas generaciones, de «hereu a hereu», sin solución de continuidad...

Estos «hereus» de nuestra tierra son los que, de generación en generación, van conservando para los suyos, no ya tan sólo la riqueza envidiada de las propias posesiones materiales, sino también los envidiables tesoros del espíritu conjunto. Este espíritu que celoso guarda tradiciones hienamadas, que reviven, año tras año, cuando llegan para el pueblo los «días grandes» del mayor festejo. Este espíritu que pone en los ojos del abuelo y de la moza, del muchacho y de la vieja, la brillante lucecita de esperanza o de recuerdo.

San Jordi, el Santo de la espada y del dragón, patrón del pueblo, galopa sobre este maravilloso espacio. Su cabalgada, en periplo de siglos, tiene más resonancia cuando se acerca una fecha, la fecha de la Fiesta Mayor. Domingo que viene, las campanas transmitirán allende el término, sobre la paz del Ter y abordando el Fluviá, el mensaje alegre de la más sincera de las invitaciones. San Jordi, el Santo y paladín galopará revolucionando los espíritus de toda la comarca, y su caballo blanco, de cola inquieta, relinchará de gozo en cada encrucijada, anunciando el acontecimiento.

San Jordi no es un pueblo triste ni vegetativo. Sus hombres no viven en letargo para y por el campo. Son más felices, mucho más felices porque se asoman a la serena paz del espacio donde apunta la espada del campanario, donde suenan las campanas y donde los rezos van a parar. Y las nubes blancas, las mozas rollizas y los hombres bravios serán siempre poesía, en la paz feudal y campesina de este pueblo feliz, feliz por ser libre.—A. PASTOR-FORASTER.

## Habla el Sr. Alcalde

«En la ciudad-dice-tienen un concepto equivocado del payés»

**Recuerde...**



Don Juan Ministrat Batlle, Alcalde de San Jordi Desvalls, es un señor-campesino de expresión vivaz y conversación extraordinaria. La gorra que usa, democrática, no le resta jerarquía, y conoce al dedillo la calidad de los problemas por los que lucha y envejece, desde su elevado cargo municipal. Payés, que es decir noble trabajador, habla de los asuntos del campo con erudición extremada:

—En la ciudad—dice—se tiene un concepto equivocado del payés. Generalmente se cree que, en la actualidad, la vida le es fácil... y no es esto, sino todo lo contrario. Hay que trabajar mucho para sacar producto, y en San Jordi, particularmente, viven mucho mejor los que explotan una industria por pequeña que sea, toda vez que la tierra, en la localidad, está demasiado bien repartida. Somos «pagesos petits», y ya sabemos lo que esto significa.

—Entonces...

—En San Jordi no ocurre lo mismo que en otros pueblos del Ampurdán, donde tienen mucha tierra para pocos propietarios. Allí los cupos pueden ser grandes, pero las cosechas también lo son.

—¿Existe paro?

—Aquí no para nadie. Todo el mundo trabaja, y el que no lo hace es porque es un «gandul».

—¿Respecto de la vivienda?

—Aquí hay casas para todo el mundo. Buenas casas como habrán podido observar. Lo que pasa es que ya empiezan a tener sus años. Nos hacemos viejos, señor.

—¿Qué nos dice de los problemas municipales?

—De problemas siempre tenemos. El Municipio no puede tener amplias aspiraciones y lo que se dice, «vamos tirando». Tenemos unas buenas escuelas, que es lo interesante. Ahora estamos trabajando para que se nos permita instalar servicio eléctrico en el vecino barrio de «Subiranyes» que yo creo que ya es hora de que así sea.

—¿Y respecto a las vías de comunicación?

—Deplorable hasta la fecha. Nuestra carretera cada vez está peor tanto, que yo creo que la situación para los transportistas se hace insostenible. Tenemos el proyecto de construir una que unirá el pueblo de Orriols con Flassá pasando por San Jordi y por encima del Ter, sobre cuya corriente se tendrá que levantar un puente de grandes proporciones.

—Eso sería magnífico.

—¡Y que lo diga!

—¿Qué más?

—Estamos necesitados de nuevos locales para el Ayuntamiento. Un edificio nuevo, «ad hoc», ya que el actual, por ser de una sola nave, no permite nunca hablar a nadie con el Alcalde y con el Secretario, en «particular».

—¡No me diga!... Eso va bien. Aquí no existen secretos.—A. P. F.

## PROGRAMA

Días 23 y 24 de Abril de 1950

Con la colaboración de las renombradas COBLA - ORQUESTA

**"CARAVANA" de Torroella de Montgrí**  
**"PIZARRO" de Gerona**

### Invitación

La Comisión organizadora, deseosa una vez más, de complacer a todos los asiduos visitantes de nuestras populares y concurridas fiestas mayores, en el presente año procurará superar las anteriores, a fin de lograr que los que nos honren con su visita se lleven un grato recuerdo de los actos que a continuación detallamos:

**DIA 23 DE ABRIL.**—A las 10'30 horas.—Solemne oficio en la iglesia parroquial en honor de nuestro Glorioso Patrón San Jorge, con asistencia de las muy dignas Autoridades locales, amenizado por la orquesta «CARAVANA».

A las 12.—Una sardana en la Plaza Nacional, por la referida Cobla.

A las 17'30.—Tres escogidas sardanas inéditas en la misma Plaza.

A las 18'30.—LUCIDO BAILE en el local de costumbre por la Orquesta «CARAVANA», la cual nos obsequiará deleitándonos con lo mejor de las creaciones musicales de la presente temporada.

A las 22'30.—Dos sardanas en la Plaza, espléndidamente iluminada y a continuación **Gran Baile de noche**

**DIA 24 DE ABRIL.**—A las 11'30.—Oficio solemne en honor de la Virgen del Roser, y seguidamente Procesión que recorrerá las principales calles de la población presidida por las Autoridades locales.

A las 13.—Una sardana en la Plaza Nacional.

A las 17.—Acontecimiento musical. La cobla «CARAVANA» empezará con cuatro sardanas en la Plaza y seguidamente en el local de costumbre la Orquesta «PIZARRO» iniciará con su peculiar estilo un LUCIDO BAILE de tarde, alternando con la «CARAVANA», rivalizando ambos famosos conjuntos en los bailables que han de hacer furor en la temporada que se inicia.

A las 22'30.—Gran concierto por «CARAVANA» en el local de baile y a continuación

**Espléndido Baile de Fin de Fiesta**  
**LA COMISIÓN**

## Tomavistas en Tossa

El pueblo transformado en Meca cinematográfica. - El cuartel general. - Embarcadero para el ataque de las naves «piratas». - La taberna «Tortuga». - La bellísima Pandora

Hemos recibido, por conducto bien informado, desde luego, una serie de noticias de Tossa de Mar respecto del «film» que están rodando, en co-producción, «Romulus Films» y «Metro Goldwyn Mayer». Noticias que nos ha facilitado, telefónicamente, nuestro dinámico corresponsal y que dan luz respecto de las actividades que están desarrollando en aquella bellísima población feudal y marinera los hombres de la cámara. Según se desprende de ellas, Mr. Al Lewin y sus colaboradores hace días que, con su presencia, han transformado al pueblo por completo, metamórfosis que no sólo afecta al aspecto físico del paisaje sino al espíritu de sus habitantes, pescadores humildes y gente de mar a quienes todo el tinglado cinematográfico que se levanta ante sus ojos les viene como un sueño de hadas; un sueño que hace despertarles a la realidad al comprobar que se materializa en dinero contante y sonante, ya que los cineastas anglosajones no se andan por las ramas en eso de contratar personal, ya sean carpinteros, herreros, pescadores, albañiles, etc., etc., lo que hace prever que, a este paso, todos los habitantes de Tossa habrán coadyuvado a la realización de «Pandora».

Según dice nuestro corresponsal, Mr. Al Lewin ha establecido su cuartel general en un renombrado hotel de la localidad, alcanzando el personal técnico y especializado que tiene a sus órdenes, la raya de cincuenta. Por la noche, los bares, cantinas y tabernas rebosan de clientes, por lo que ello da la sensación de que uno se halla en un poblado pesquero de los acantilados de Dover y no a menos de once kilómetros de Lloret de Mar.

En la playa, los técnicos, en colaboración con los carpinteros indígenas, han levantado un embarcadero de notables proporciones en el que atracarán las naves «piratas», construyendo, además, a poca distancia, una taberna típica que lleva por nombre «Tortuga». Según han declarado, la película será retrospectiva, iniciándose en aquellas mismas aguas, donde unos pescadores encuentran, preso en las mallas de sus redes, al cuerpo escultural de la bellísima Pandora, que no es otra que Ava Gardner. Luego viene la trama, que no es otra que una serie de luchas turbulentas entre millonarios, toreros y artistas para conquistar el amor de ese fantasma, de Pandora.

Y Tossa vive, por esta razón, al inquieto ritmo de las maniobras.

A. PASTOR-FORASTER

### Cine Moderno

«EL PRÍNCIPE DE LOS ZORROS»  
Dentro de la categoría de películas de aventuras con grandes movimientos de masas o films históricos de gran espectáculo, «El Príncipe de los Zorros», ocupa sin ningún género de dudas, el primer puesto.

El notabilísimo film que Henry King, un especialista, ha realizado de la novela de Samuel Shellabarger, excede realmente en esplendor, autenticidad, acción, estrellas, detalle, riqueza y movimiento todo cuando había sido realizado hasta la fecha.

Por primera vez en los anales de la cinematografía, un film histórico ha sido realizado en los lugares reales donde se desarrolla la historia. La película entera, interiores y exteriores, ha sido rodada en Italia. Henry King encontró intactos los palacios del Renacimiento Italiano, donde vieron César Borgia y sus esbirros. Ningún decorador del mundo sería capaz de igualar los artistas de aquella época. Además

La película más espectacular

**El Príncipe de los zorros**  
Mañana, noche  
estreno en «CINE MODERNO»

El mayor alarde espectacular de todas las épocas

**El Príncipe de los zorros**  
Mañana, noche  
estreno en «CINE MODERNO»

del valor artístico de estos decorados reales, además de su grandiosidad, superior a las posibilidades de un plató en los estudios, con el colorido localista y el valor de autenticidad que ello aporta a cada escena, hay que resaltar que en «El Príncipe de los Zorros» sus escenarios acaban de formar parte de la intriga. En efecto, en aquella época, los palacios reflejaban el pensamiento y las maneras peculiares de sus dueños.

Tyrone Power ha encontrado, de manera incuestionable, el mejor «rol» de su triunfal carrera artística. Orson Welles encarna la figura de César Borgia. Wanda Hendrix es la soberana de un pequeño principado.

«EL PRÍNCIPE DE LOS ZORROS» puede ser considerado como el monumento del cinema, un monumento que marca una fecha en la constante evolución de la cinematografía. Como complemento la parodia LOS TRES MOS...QUITEROS, por Don Ameche y los payasos Los Ritz Brothers.

### PÁGINA DE TEATRO y CINEMA

Una auténtica obra maestra del séptimo arte

**El Príncipe de los zorros**  
Mañana, noche  
estreno en «CINE MODERNO»

### Salón Gran-Via

«JULIA SE PORTA MAL»

La pareja ideal, Greer Garson y Walter Pidgeon, vuelven a nuestras pantallas con una película que está destinada a alegrar los corazones de todos los espectadores. Greer Garson, en «JULIA SE PORTA MAL» abandona la incorporación de aquellas damas encopetadas con las que nos tenía acostumbrados y se lanza a representar un papel completamente opuesto. En «JULIA SE PORTA MAL», Greer Garson se ha liado lamenta a la cabeza y ha querido demostrarnos que también sabe hacer locuras, sabe cantar y bailar en forma que sorprenderá y deleitará a los espectadores. Esta vez Greer Garson no es una señora de su casa, ni una anciana millonaria, sino una artista de variedades a quien la fortuna no ha tratado del todo bien...

Walter Pidgeon también esta vez es el marido, sorprendido, asustado, ante aquella esposa que tuvo que dejar poco tiempo después de haberse casado y a la que hacía años no había visto. Una boda reúne, después de muchos años, a una pareja que por su clase y costumbre no podía recorrer junta el camino de la vida.

Además, la esperada reposición del gran film «FORAJIDOS», protagonizado por la deslumbrante «vamp» de máxima actualidad entre nosotros, AVA GARDNER, por ser la primera figura de la producción que rodará «Romulus Films» en Girona capital y en varios sectores de la Costa Brava y a la que tendremos el placer de admirar personalmente el próximo domingo.

Un film fastuoso rodado en Italia, en los palacios del Renacimiento

**El Príncipe de los zorros**  
Mañana, noche  
estreno en «CINE MODERNO»

### Teatro Albéniz

Dicese de algunos gitanos del Sacro Monte que llevan dentro de ellos el «duende del baile», el espíritu de un arte superior, que se tiene al nacer o no se aprende nunca. En la grandiosa superproducción de Cetro Films, «EL AMOR BRUJO», basada en el célebre «baile» de Manuel de Falla y Gregorio Martínez Sierra, su director, Antonio Román, ha querido explicar a los públicos ese misterio, a través de la anécdota desarrollada en el guión por Pemán y Bonmati de Co-decido y de la interpretación dramática y coreográfica de Ana Esmeralda, Manolo Vargas, Miguel Albaicín y Elena Barrio, y el «duende» aparece en los giros y quiebros de estos bailarines gitanos que se yerguen ante los espectadores como espíritus exorcitados, en el clima caliente de pasiones, celos, noblezas y venganzas, de las cuevas del Sacro Monte. «EL AMOR BRUJO» es el más trascendental homenaje a la memoria de Manuel Falla y a su obra.

De complemento, el gran film «Universal» en technicolor, «TIERRA GENEROSA», con Ana Andrews, Susan Hayward y Bryan Donlev. y

Una página de la época más salvable de la historia

**El Príncipe de los zorros**  
Mañana, noche  
estreno en «CINE MODERNO»

### Desfile estelar

PRESENTADO POR  
CINE - FOTO  
SANS

## DANNY KAYE

Nació Danny en Brooklyn. Después de terminados sus estudios se empleó en los más diversos menesteres, desde mozo de una cantina, hasta inspector de una compañía de seguros. Más tarde aparece en los lugares de diversión como camarero y actor cómico, hasta que A. B. Marcus lo contrató únicamente como actor, y toma el barco en San Francisco con rumbo al Extremo Oriente, para una larga actuación.

En China y Japón, como no comprendían su idioma, se especializó en el gesto, que más tarde había de convertirlo en lo que es actualmente: un extraordinario actor cómico, señor de la mímica.

Volvió en 1935 a los Estados Unidos y trató de conquistar Broadway... pero no. Trabajó con Sally Rand, con Abe Lyman y con Nick Long Jr., en «Casa Manana». Después en el «Dorchester Hotel», de Londres.

Su primer éxito lo tuvo en el «Little Theatre», y durante uno de los ensayos conoció a Sylvia Fine, que le presentó a Max Liebman, con quien ella había escrito la «Straw Hat Revue», que le valió su primer gran papel y los primeros elogios de la crítica. Se casó con Sylvia y conquistó fama en «Lady in the dark».

Reportajes boda, foto - copias, material fotográfico, etc., etc.

### Salón Gran-Via

HOY, IRREMISIBLEMENTE.  
ULTIMO DIA DE LA SOBERBIA PELICULA

## FUEGO EN LA NIEVE

con VAN JOHNSON  
y DENISE DARCEL

### Cuidado con lo que haces

con JESSIE MATHEWS

### Coliseo Imperial

«ORO EN LAS CAMPANAS» y  
«LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA»

Dos magnas producciones se pasarán en el suntuoso Coliseo Imperial durante la presente semana: «ORO EN LAS CAMPANAS», auténtico y bellísimo «western» con todo el bagaje de luchas, odios y pasiones. Un notable poema de cara a los grandes espacios abiertos donde se han inspirado tantos y tantos escritores de la gran nación americana. En esta singular película, el tema, el hilo es el de siempre, pero la fábula toma un carácter distinto cuando la cámara se enfrenta con el paisaje y sufre y siente el latido mágico de la melodía, que en esta ocasión no es otro que el tañido de las campanas, que diluyen la ambición y las pasiones aunando a los hombres de buena voluntad. Incorporan los principales «roles» el apuesto Donald Woods, la exquisita Gloria Warren y demás actores de primera magnitud.

«LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA

VIDA», es copia nueva, forzosamente despertará la atención del público gerundense, que recuerda con nostalgia las emotivas secuencias de esta cinta sin par, premiada con nueve galardones de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. Bajo la batuta de William Wyler encarnan los principales papeles Frederick Mark, Myrna Loy, Teresa Wright, Dana Andrews y Virginia Mayo.

### Teatro Ultonia

«MUROS DE EXPIACION» y  
«TAMPICO»

Este concurrido local programa para la semana que acabamos de empezar dos soberbias películas base: Primeramente la extraordinaria producción «20<sup>th</sup> Century Fox» «MUROS DE EXPIACION», presentada en calidad de estreno a pesar de ser una reposición. Ello se debe, particularmente, a la importancia de esta cinta sensacional que dejó, en su estreno, al público, por su trama argumental y por su enorme densidad dramática, en suspenso. «MUROS DE EXPIACION» cuenta con la interpretación suprema del colorido de la expresión Thomas Mitchell, que encarna un personaje de emotiva y difícil plasmación. Bruce Humberstone, dirigió la cinta dándole el trémolo incomparable que ha hecho de «MUROS DE EXPIACION» un verdadero alarde cinematográfico, consiguiendo con el mismo un éxito de furor.

«TAMPICO», la otra película que compone el programa, no se queda a la zaga en méritos y en espectacularidad. Su índole temática y la interpretación notoriamente magistral de Eward G. Robinson son garantías suficientes para despertar de nuevo el interés del público, ávido siempre de catar las emociones de esta estupenda realización americana.

## COLISEO IMPERIAL

Mañana, martes. Dos magnas producciones  
ESTRENO DEL GRAN FILM DEL OESTE

## Oro en las campanas

(Un bellissimo y tranquilo valle convertido en un infierno por la tiranía y el despotismo de un hombre)  
con DONALD WOODS, GLORIA WARNER y SHIRLEY O'HARA

REESTRENO DE LA FENOMENAL PRODUCCION METRO

## Los mejores años de nuestra vida

con FREDERICH MARCH, MYRNA LOY, TERESA WRIGTH,  
DANA ANDREWS y VIRGINIA MAYO  
Dirección: WILLIAM WYLER  
(La película más premiada de todas las épocas)

## Cine Moderno

Mañana, martes. Noche  
ESTRENO DEL MAYOR ALARDE ESPECTACULAR  
DE TODAS LAS EPOCAS

## El Príncipe de los zorros

con TYRONE POWER, ORSON WELLES y WANDA HENDRIX  
Dirección: HENRY KING

(Por primera vez en los anales de la cinematografía,  
un film histórico ha sido realizado en los lugares  
reales donde se desarrolla la historia)

Reposición de la parodia

## Los tres Mos...quiteros

con DON AMECHE y los payasos «LOS RITZ BROTHERS»

