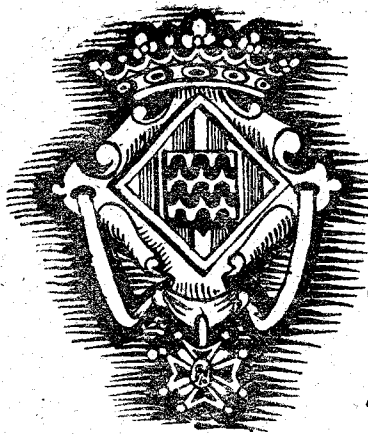


GENERAL condecorado

Mejilla, 19.—En el salón de fiestas del Ayuntamiento se ha celebrado el acto de imponer la Medalla de Oro de la ciudad al general comandante militar de Mejilla, señor Cayela Ferrera.—Cifra.



GERONA HOJA DEL LUNES EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Irà a Sevilla el descubridor de la estreptomina

Sevilla, 19.—El presidente del Colegio Farmacéutico de Sevilla ha hecho público que el profesor Wasman, descubridor de la estreptomina, ha aceptado la invitación para venir a Sevilla y pronunciar diversas conferencias científicas en el próximo mes de abril.—Cifra.

Año I - N.º 8

GERONA, 20 de Febrero de 1950

Precio 50 cts.

Ayer fué beatificada la religiosa española Madre María Vicenta López Vicuña

Asistieron a la ceremonia más de treinta mil peregrinos que se hallan en Roma

Ciudad del Vaticano, 19.—La venerable Madre María Vicenta López Vicuña, española, fundadora del Instituto de Hijas de María Inmaculada, ha sido elevada hoy a la gloria de los altares en una ceremonia solemne en la Basílica de San Pedro, que está decorada espléndidamente y adornada con hermosos tapices. La beatificación de la venerable Madre María Vicenta López Vicuña es

la segunda de las celebradas en este Año Santo, por la que se tributa culto a siervos de Dios de nacionalidad española.—Efe.

Ciudad del Vaticano, 19.—Más de treinta mil peregrinos, entre los que figuran mil españoles, han asistido a la beatificación de la Madre Vicenta López Vicuña, mientras "el velo de la Gloria" descendía y dejaba ver la efigie de la nueva beata.

El coro de Giulia entonó el Te Deum. La ceremonia, que ha empezado a las diez de la mañana, ha durado dos horas.—Efe.

Ciudad del Vaticano, 19.—Su Santidad el Papa bajará esta tarde a la Basílica de San Pedro a venerar a la nueva beata, Madre María Vicenta López Vicuña.

Acompañarán al Padre Santo todos los Cardenales presentes en Roma y la Corte Pontificia en pleno.—Efe.

Culpan al Gobierno yanqui de que Rusia posea la bomba atómica

Waukesha (Vincosin), 19.—El representante republicano, Richard Nixon, ha manifestado que la administración democrática podía haber aseedado un golpe mortal a los comunistas clandestinos en los Estados Unidos si hubiera actuado en 1939 y en 1943.

Nixon culpó al Gobierno norteamericano de que la Unión Soviética posea la bomba atómica y pidió que los dos grandes partidos norteamericanos realicen una campaña conjunta para "borrar a los comunistas de los Estados Unidos".—Efe.

Gran Rapids (Michigan), 19.—Harold E. Stassen, ex candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos, ha propuesto que se celebre una conferencia sobre el armamento atómico entre los dirigentes de los Estados Unidos y de la Unión Soviética, para evitar otra guerra mundial.

Washington, 19.—El presidente de la Asamblea general de las Naciones Unidas, Carlos Rómulo, ha manifestado que las islas Filipinas fueron atacadas durante la última guerra porque dependían del sistema de vida de los norteamericanos. Luego recordó que durante el debate en la ONU sobre Grecia, hubo mucha discusión entre Vichinsky y los delegados americanos, cuya postura apoyaba Filipinas y que el delegado soviético dijo:

"No es fácil interrumpir al delegado filipino cuando está hablando, aunque representa a una nación muy pequeña". Rómulo le contestó: "Es verdad que yo soy pequeño y que mi República es pequeña; pero nos gustan los David que pueden luchar contra los Goliat".—Efe.

Nueva York, 19.—Veintinueve personas han fallecido y ciento quince han sufrido heridas al chocar dos trenes eléctricos del servicio interurbano entre Long Island y Nueva York.

Seattle, 19.—Un avión del servicio de guardacostas norteamericano volará hoy domingo sobre la helada Isla Princesa Real para transmitir un mensaje, por medio de un sistema de altavoces, a los cinco hombres no encontrados todavía, del bombardero B-36. "No se desesperen. Todavía les estamos buscando".

"Somos comunistas y no haremos ninguna concesión"

Discurso del mariscal TITO ante 50.000 personas

Viena, 19.—El mariscal Tito de Yugoslavia se presentó anoche inesperadamente en un mitin electoral acompañado del vicepresidente ministro Alejandro Rankovic, según informa Radio Belgrado. Tito pronunció un discurso ante cincuenta mil personas. Dijo entre otras cosas que Yugoslavia no se atará a Occidente, como no lo hizo a la Kominform, ni siquiera para obtener los empréstitos que tanto necesitan. El mitin se celebró en el pueblo de Titovo, que lleva el nombre del mariscal desde que terminó la guerra.—Efe.

Viena, 19.—En el discurso

"No hay nadie en el mundo del que estemos dispuestos a depender"

"Yugoslavia no se atará a Occidente, ni siquiera para obtener los empréstitos que tanto necesita"

que pronunció anoche Tito en el mitin electoral celebrado en un pueblo yugoeslavo —según anuncia Radio Belgrado— dijo el mariscal: "Que los Estados Unidos y Gran Bretaña esperen concesiones a cambio de la ayuda financiera prometida pero aún no prestada. Todavía está discutiéndose lo que hemos solicitado durante el último año, y aun no lo hemos recibido todo. Todavía no hemos recibido nada del Banco Internacional porque están retrasando el asunto". Afirmó Tito que Yugoslavia no se propone solicitar empréstitos otra vez, pues ello daría armas a los propagandistas del Kominform para atacarla. "Hemos estado esperando a que ellos cumplan su promesa, esperamos a ver si actúan seriamente, si se trata de una mera propaganda porque consideran que el empréstito también les será útil a ellos. No permitiremos que la reacción internacional cuente con nuestras réplicas sobre los empréstitos. Deseo decir que no hay nadie en el mundo del que estemos dispuestos a depender y no accederemos jamás a comerciar con nuestros principios demo-

Agradecemos públicamente al señor Pla Dalmau, de la Editorial «Dalmau Carles, Pla, S. A.» de esta ciudad, la generosa y rápida colaboración prestada a este Seminario, a petición de nuestro Gerente, D. Gonzalo Aguaron del Hoyo, al objeto de que las bajas por enfermedad sufridas en nuestros Talleres no impidiesen la edición normal de este número de «GERONA - HOJA DEL LUNES»

Mensaje del Papa a los periodistas católicos

«La misión de la Prensa es formar una opinión»

Roma, 19.—"L'Osservatore Romano" ha publicado el mensaje que Su Santidad el Papa se proponía pronunciar personalmente ante los miembros del Congreso Internacional de Periodistas Católicos actualmente reunido en

Roma, y que no pudo hacerlo a causa de su indisposición gripal. El texto publicado de este mensaje es el francés y aun no ha sido dada a conocer la versión oficial española.

Radio Vaticano, en su emisión de esta tarde, ha difundido el siguiente extracto de dicho documento:

"Luego de haber definido lo que debe ser la Prensa católica, el Papa ha destacado, entre otras cosas, que debe oponer un obstáculo infranqueable al regreso progresivo a la desparticipación de las condiciones básicas de una sana opinión pública y consolidar y reforzar lo que queda, pero aún con la ventaja de las mejores condiciones externas e internas, en que puede desarrollarse y propalarse".

Continúa diciendo el Papa: "La opinión pública no es por esto infalible ni siempre espontánea. La misión de la Prensa es formar una opinión; no dominarla, sino servirla fielmente. Esta delicada labor supone, en cuanto se ocupan de la Prensa católica, una competencia, una cultura general, sobre todo filosófica y teológica, el dominio del estilo, el tacto psicológico; pero en primer lugar y ante todo, es indispensable el carácter, es decir, el amor profundo y el inalterable respeto del orden divino, que abarca todos los aspectos de la vida. Este concepto católico de la opinión pública, de su funcionamiento y de los servicios que le rinde la Prensa es necesario, para hablar a los hombres, seguir el camino de la verdad, de la justicia y de la paz". El texto oficial español será transmitido a Madrid cuando sea terminada su correspondiente traducción.—Efe.

Table with sports results for the first division, including teams like Barcelona, Tarragona, and At. Bilbao.

Table with sports results for the second division, including teams like Girona, Arosà, and Gijón.

Table with sports results for the second division (Group Sur), including teams like Castellón, Hércules, and Murcia.

Table with sports results for the third division, including teams like Tarrasa, Reus, and Girona.

Table with sports results for the first regional division, including teams like Figueras, España Ind., and Vilafranca.

Table with sports results for the second regional division, including teams like Anglès, Guixols, and Banes.

Table with sports results for the second category, including teams like Farnés, Hilariense, and Armentera.

Table with sports results for the second tournament, including teams like Bescanó, Minersa Osor, and P. Renaixement.

Veá usted información deportiva en segunda y sexta páginas

Cuarenta y cinco minutos de inspiración valieron al Gerona su triunfo sobre el Erandio

El gran juego de la media y el entusiasmo de Xirau fueron la nota destacada de la tarde



Camps

El partido magnífico duró exactamente cuarenta y cinco minutos. Luego sucedió aquello que "nunca segundas partes fueron buenas".

Sobre lo sucedido en el primer tiempo hemos de orientarnos. El engranaje como equipo se aproximó mucho a lo perfecto. Y eso precisamente dificulta la tarea de elección... la igualdad de entusiasmo bien traducido en rendimiento. Pero como en las tardes triunfales, volvió a brillar la gran efectividad de Camps. Prodigó sus tiros y con acierto. Y en mitad del campo se desenvolvió como en sus mejores tardes. La espera para verle no fue larga. Entre los primeros sale...

—¿.....?
—Sí, estoy contento. El triunfo ha sido de todo el equipo.

—¿.....?
—El primer gol ha sido gracias al momento preciso del remate. Hay días que estos tiros salen como hoy, y hay días que van a las nubes.

—¿.....?
—Pues sí que creo en la suerte. Porque el jugador lo pone siempre todo. Quedar bien es lo que interesa y agrada a todos, pero es que hay tardes que no hay manera.

—¿.....?
—Pues lo corroboró diciéndote lo siguiente: Hoy yo he salido con inferioridad física. Desde el jueves tuve que quedarme en Gerona por enfermedad; ayer aún tenía fiebre, y hoy he salido a jugar después de tres días de no comer.

—¿.....?
—Pues, caso de llevar vida normal, a lo mejor, los dos tiros que han sido goles hubieran ido a las nubes.

—¿.....?
—Como equipo hoy hemos jugado todos. La media ha hecho un gran partido. Delante de Martín yo juego muy a gusto porque nos compenetraron bien. Y ya has visto cómo Mateu y Xirau han jugado.

—¿.....?
—No depende de mí el que vaya a Lérida; pero si me llaman me desplazaré con gusto e incluso con esperanza.

—¿.....?
—Al Zaragoza podemos vencerle bien en Vista Alegre, si llegamos un buen partido.

Y Camps, contento y sonriente, a pesar del forzado desayuno, se junta a sus compañeros para, con ellos, en franca camaradería, continuar el camino. Es decir como si estuviera en el campo en una de estas sus tardes triunfales. G. B.

jugadores y poniendo en la media tres, se adueñó del campo e hizo pasar por verdaderos apuros a los gerundense. Si en el tiro a puerta hubiesen sido más decididos demos por descontado que la victoria del Gerona no hubiese sido tan rotunda.

En este segundo tiempo se lesionó Serra a los 25 minutos, saliendo del campo para no reaparecer.

Y señores, el Gerona-Erandio no da para más.

ALINEACIONES

ERANDIO: Lapatza; Alquiza, Aguirre, Sánchez; Goyá, Garay; Lasqita, Garin, Licerasi, Zabala y Menchaca.

GERONA: Surribas; Tremoleda, Miarnau, Serra; Mateu, Martín; Encinas, Xirau, Grabuleda, Camps y Masós.

Camps, consiguió dos magníficos tantos

Maravillosa exhibición la que nos deparó el Gerona en la primera parte de su partido contra el Erandio. Decepcionante en extremo la actuación del mismo Gerona en la segunda. El fútbol tiene esto. Cuarenta y cinco minutos de verdadera filigrana para luego caer en lo más aburrido y soso.

El Gerona ayer nos demostró que sabe jugar al fútbol. Doble razón para de hoy en adelante exigirle más.

Sin lugar a dudas el juego desarrollado por nuestros once muchachos en la primera parte, es de lo mejor que se ha visto en lo que va de temporada.

La seguridad de Surribas dió amplio margen para que nuestros tres defensas se lanzaran sin preocupaciones, no a cortar el juego, como hasta la fecha venían haciendo, sino a construirlo sirviendo el balón en los mismos pies de los dos medios quienes sentando cátedra de excepcionales malabaristas sorteaban cuantos peligros les salían para servir con matemática precisión a sus delanteros. La ligazón del Gerona era impecable y todo el equipo se movía como una pieza.

Algunos apuntaron que el buen juego era debido al enorme partido de la media. Quizás tuvieran razón, pero tengase presente que si bien la media es una pieza fundamental en la nueva concepción del fútbol, si no se sabe bien prote-

gida por sus zagueros y no se ve ayudada por los interiores, su influencia no es decisiva. De todas formas mucho colaboraron y si tuvieramos que representar en guarismos su tributo al resurgimiento del Gerona, les daríamos un 50 por ciento de puntos y repartiríamos los restantes 50 entre los defensas y la delantera.

Tanto Martín como Mateu derrocharon entusiasmo y valentía. Pelotas que en otros partidos pasaban desapercibidas eran cogidas al vuelo y tras fintar a un contrario servidas meticulosamente a Xirau o Camps, para que éstos a su vez cambiando el juego lanzaran a los extremos hacia la portería. Esta jugada se repitió innumeradas veces y casi siempre el peligro para la meta forastera fue real. El primer tanto vino así.

Cambió, empero, en el segundo tiempo la decoración. Aquel Gerona batallador y entusiasta dejó en la caseta sus bríos y reapareció dispuesto a vivir de la renta que le deparaban los tres primeros tantos conseguidos. Por el contrario el Erandio que en el primer tiempo casi no había existido empezó a carburar y su medio derecha que hasta entonces había pasado desapercibido, fue creciéndose hasta ser su juego decisivo. El Gerona, lejos de reaccionar y sacudirse el maleficio dejó arrastrarse y así el Erandio, cada vez con mayor seguridad, se adue-

ñó del campo y sus delanteros se cansaron de intentar el tiro a gol. Suerte, suerte para el Gerona, claro, que aquellos no estuvieron muy acertados y cuando sus disparos no salían esquinados era Surribas quien los neutralizaba. En este tiempo del Gerona sólo se salvó su defensa, pues la delantera no existió y la media tampoco.

Nos mueve a analizar un poco el juego del Gerona este tan radical cambio. En más de una ocasión habíamos defendido la creencia de que el Gerona no disponía de buenos jugadores. Por otra parte la serie de decepcionantes actuaciones que habíamos presenciado, daban una fuerza irrefutable a nuestra opinión. Pero ayer se vino abajo todo. Con cuarenta y cinco minutos los once jugadores gerundenses desmintieron tal rumor y señalaron que cuando quieren saben jugar. Eso al menos fue lo que pensamos nosotros. Cuando nos disponíamos a seguir gozando de la exhibición y esperábamos que el marcador variaría mucho más, volvió a salir el juego anodino de otras tardes. ¿Qué pasó? Casi no podemos explicárnoslo. Sólo caben dos razonamientos. O bien que el Gerona ya tenía bastante con tres tantos a su favor o bien que agotados por el juego rápido del primer tiempo fueron incapaces de repetirlo.

Uno y otro caso es deplorable que sucedan. Un equipo nunca debe juzgar por sí mismo lo que necesita. Si se siente con ánimos y fuerza debe proseguir atacando prescindiendo del marcador. El público de Gerona en lo que va de temporada aun no ha sido testigo de una goleada favorable; creemos tiene derecho a ello y los jugadores no son quienes para privarle de tal placer.

Si fué el cansancio el que hizo mella en ellos, el asunto ya es de mayor importancia y merece un estudio más detallado. Es la Junta la que debe vigilar tal anomalía dictando órdenes severas para que el entrenador no descuide tan vital problema.

Ya en términos generales hemos analizado la actuación global de los dos equipos. Estudie mos ahora lo que rindió cada jugador.

Surribas, estuvo francamente bien. Verdad que no tuvo problemas muy difíciles.

En la defensa reapareció Serra. Fué su actuación del todo elogiada. Noble y decidido cubrió su puesto como el mejor El y Miarnau, que pareció volver por sus fueros, fueron los más destacados en la zaga; esto sin despreciar a Tremoleda que en ningún momento decayó.

Aquellos cincuenta puntos que otorgábamos a la media, debemos repartirlos por igual a Mateu y a Martín. Los dos jugaron bien en la primera parte y también los dos defraudaron por igual en la segunda.

De los cinco delanteros el que más juego creó fué indudablemente Xirau. El pequeño interior que a cada partido descubre mayor personalidad, fué el ligazón constante entre sus medios y sus restantes compañeros. Junto con Encinas formaron un ala compenetrada y muy peligrosa. Camps, que fué el máximo goleador, efectuó, desde su reincorporación al Gerona, su mejor encuentro. Más decidido que otras veces y con mejor puntería dió confianza y no defraudó. Grabuleda y Masós se compenetraron perfectamente con sus compañeros. Este análisis es, como el lector comprenderá, de la primera parte ya que de la segunda mejor va a le no hablar.

Relojería ENRIQUE PLA ha cronometrado el partido



- 3'47. Salen el Gerona y el Erandio. El Gerona lleva luto y el Erandio viste camiseta blanquiazul.
- 4'00. Empieza el partido.
- 4'26. Encinas pasa a Camps y éste marca el primer tanto.
- 4'27. Xirau consigue el segundo.
- 4'32. Camps logra el tercero.
- 4'45. Termina el primer tiempo en el que el Gerona ha lanzado cuatro saques de rincón por ninguno el Erandio.
- 4'55. Se reanuda el juego.
- 4'58. Se anuló un tanto al Gerona.
- 5'20. Serra se lesiona y sale del campo.

Concesionario de los relojes Omega y Cyma San Francisco, 12 Gerona

GERONA 2 PLOMS 1

Decepcionante partido del Gerona

A duras penas y con muchísimo trabajo el Gerona pudo ayer por la mañana, en su feudo de Vista Alegre, vencer a los entusiastas muchachos del Reus Ploms.

Los que presenciaron el último Gerona-Patín y ayer el Gerona-Ploms, no pueden esconder la preocupación que sienten por el notable descenso de juego del titular local. El Gerona, que durante todo el campeonato ha marchado con una regularidad asombrosa, ahora que está a punto de lograr el ansiado título, parece vacilar.

Ayer, y pese al tesón que pusieron en la brega, no lograron ligar ni una sola jugada. Los dos goles fueron fruto de una inspiración personal de Trias, el primero, y de un pase ante puerta de Escriche el segundo. Fueron dos tantos que si bien nos proporcionaron el título, en ningún momento dieron la sensación de poder ser repetidos.

El Gerona dominó durante todo el encuentro. Fué el verdade-

ro dueño de la pista, pero no supo sacar provecho de su superioridad. Los ataques eran esporádicos y los chuts forzados.

El Reus jugó un partido inteligente. Sabiéndose inferior al Gerona procuró mantener bien cubierta su portería. Tuvo la suerte de adelantarse en el marcador y por esa causa aún adoptó mayores precauciones. Sus jugadores abandonaron el ataque, limitándose a cortar todos cuantos avances contrarios pudieran.

DISTINCIONES

En el Gerona no destacó nadie. Todos pusieron su mejor saber, pero no se vieron acompañados por la fortuna. Danés no tuvo ninguna culpa en el tanto que le marcaron. Después no fué inquietado seriamente. Trias defendió bien su terreno. Ferrán intentó ligar a sus delanteros, pero tampoco lo consiguió. Y Escriche y Trias se pasaron la mañana corriendo de arriba abajo, sin hallar el puesto.

Por los reusenses, el mejor fué

su defensa Lahor y después Daura, el portero. Mauri, por debajo de sus posibilidades.

ARBITRO

El señor Peñarroya haría un gran bien al hockey retirándose de los campos de juego; Es una verdadera nulidad y deja influenciar por el público en cuanto le chillan un poco. Si él voluntariamente no dimite, esperemos que sea la Federación quien le obligue a tal cosa. Todos saldriamos ganando.

EL PARTIDO

A los diez minutos de juego, Sans, recogiendo una falta lanzada por Mauri, marcó el primer tanto. Cinco minutos después, Trias falló un penalty. A los diecisiete minutos, el Gerona lanzó un nuevo penalty y fué neutralizado por el portero. Y cuando faltaban unos seis minutos para terminar el primer tiempo, Trias en jugada individual estableció el empate.

A los siete minutos del segundo tiempo, Trias, rematando un pase de Escriche, marcó el segundo. El Gerona volvió a falta dos nuevos penaltys lanzados por Escriche y Ferrán.—J. S. P

EL G.E. Y E.G. EN REUS

La primera parte finalizó a cero tantos. En la segunda, el Reus marcó todos sus goles. Vallmajor no jugó en este segundo tiempo por indisposición.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Gerona - Reus Ploms	2-1
Sabadell - Español	3-4
Turó - Patin	1-3
Sardañola - Hospitalet	2-1
R. Deportivo - G.E. y E.G.	4-0

TEATRO MUNICIPAL

Domingo día 26 de febrero. Tarde a las 5'30
COMPANIA DE COMEDIAS DE PEPITA FORNÉS
Extraordinaria representación teatral a la memoria de insigne autor-píntor D SANTIAGO RUSINOL, poniéndose en escena su magnífica comedia en tres actos y en prosa, llena de humorismo y sátira de buena ley

LA INTELLECTUAL
Butaca, 10 pesetas; segundo piso, 7; circular, 5; general, 3.

Exposición de Pinturas
J. MARSILLACH
del 18 de febrero al 3 de marzo
Sala Municipal de Exposiciones
GERONA

Cine amateur

El pasado día 15 finalizó el plazo de entrega de las películas destinadas al XIII Concurso Nacional de Cine Amateur 1950 que anualmente organiza la Sección de Cine Amateur del Centro Excursionista de Cataluña.

La aportación gerundense al concurso es la siguiente:

ARGUMENTOS: 'Aquella parábola', de Galas del Film de Figueras y Narciso Sans de Gerona.

DOCUMENTALES (por orden alfabético): 'Cercant la fresca', de Francisco Solá, de Gerona; 'Montañas Mágicas', de Carlos Bosch, de Gerona; 'Vacaciones en la Costa Brava', de Carlos Bosch, de Gerona.

Además, tres documentales del señor Bonet cuyos títulos por el momento desconocemos.

A partir del primero de marzo y para los miércoles y sábados de cada semana están señaladas las sesiones de clasificación cuyo programa daremos a conocer oportunamente.

Los figuerenses ante el Concurso Nacional.

Los componentes de "Producciones Cinematográficas Galas del Film" están dando los últimos toques a su película de argumento, realizada con guión y dirección del Sr. Montalat y cámara del señor Sans.

Confiamos en que nuestros dinámicos aficionados obtendrán una buena clasificación en esta su primera salida oficial, en primer lugar por la calidad de sus películas anteriores, que suponemos habrá mejorado en ésta, y en segundo lugar porque será este año uno de los Concursos más flojos, en cantidad y calidad, desde que se reanudaron después de la guerra. (Me refiero, claro está, a películas de argumento que es lo importante en estos Certámenes).

Vean sino. Llobet-Gracia no participará en argumentos, sólo presentará dos documentales, uno en color sobre un tema infantil y otro en blanco y negro con tema de pintura.

Es casi segura la no participación de Enrique Fité, en la actualidad el mejor de nuestros aficionados.

Si a esto añadimos la baja calidad, según dicen, de "Esto marcha" de Pedro Font, (el Quijote que toma vida y se da una vuelta por una ciudad en la época actual), verán que no es exagerado pronosticar lo que anteriormente les decía sobre el bajón del Cine Amateur durante este año.

J. P.

TEATRO y CINEMA

Arriba el telón Teatro Municipal

Renovarse o morir

Alguien dijo, — ¡oh el decir de la gente, — que el teatro se llena cuando no se hace teatro. Ello demuestra que en la actual atmósfera de los escenarios se está ventilando un dilema de extraordinarias proporciones. Que el teatro es malo o que el género frívolo, la revista y las variedades cada vez son más aceptables. Quien diga que no y vuelva a lo de antes, parecerá a los ojos del público amorfo como un ente arcaico sin condiciones de avizorar el problema presente y las sorpresas que puede reservar el porvenir. Prueba evidente de ello es que cuando se asoma a las candelillas un engendro dramático cualquiera, el público suele brillar por su ausencia, al revés de lo que acontece cuando se anuncia con luces fosforescentes la sugestiva atracción de una vedette con las piernas al aire rodeada de coristas ligerísimas de ropa.

¿A qué se debe, pues, semejante inclinación del público? ¿Por qué el teatro genuino no llena los deseos de la masa? ¿Quién tiene la culpa, los autores? Tal vez. La literatura tea-

tral se ha inhibido del argumento-base.

Los escritores del momento parece que viven al margen de lo que ocurre a su alrededor y piensan y discrepan como solía hacerse cincuenta años atrás. En la escena se plantea siempre la misma tesis, y el espectador, saturado de tanta reposición y tanto clasicismo ahueca el ala y se "divierte" mejor contemplando el devaneo conspicuo de una revista de moda con fondo de música de importación o de exportación.

El criterio de los autores se cotiza muy poco, tanto, que son muchísimas las Compañías que ven languidecer sus actuaciones aún en el más favorecido de los coliseos. Y ello implica traer a colación la célebre frase "Renovarse o morir"... porque ya es hora de que se haga teatro, pero teatro actual, con temas de palpante interés que recojan lo que sucede en la calle, lo que ocurre en cada esquina y en el ámbito fecundo del espíritu de las personas.

A. PASTOR FORASTER

Teatro Albéniz

"EL GRAN CINICO"

Por fin llega a nosotros el ansiado estreno de la obra cumbre de la cinematografía francesa "El Gran Cinico", del director laureado Henry Decoin. Siempre habíamos albergado la esperanza de que esta gran realización gala que interpreta magistralmente el gran actor Raimu sería una sorpresa para los verdaderos amantes del cine puro. Aquí la tenemos, por fin, en la presente semana, para deleite de todos. Según se desprende de críticas y comentarios que hemos tenido ocasión de enjuiciar, "El Gran Cinico" constituye, sin reservas, el logro de las ambiciones artísticas de los productores de la nación vecina, ya que abarca todos aquellos supremos requisitos que son ineludibles para calificar de definitiva esta película que se guardará en el futuro como brillante exponente de una ambición lograda y de-

finitiva. Raimu, el actor de carácter por antonomasia, ejecuta en esta cinta una interpretación que supera con creces a sus anteriores, y el plantel de artistas que le secundan no quedan en plano inferior al gran maestro del gesto y de la emoción.

Con "El Gran Cinico" veremos además, la trepidante cinta de acción y escalofriante emotividad "Oro, Amor y Sangre", con Erroll Flynn.

Coliseo Imperial

"EL IDOLO CAIDO"

Desde los tiempos de la magnífica producción francesa "Poll de Carotte" el cine europeo no había producido otro film que llevara a término una vivisección tan acabada del alma infantil como la que nos brinda la comedia inglesa de la London Film, "El Idolo Caído", galardonada con el primer premio de la Academia Británica de Cinematografía. Basada en una novela de Graham Greene, autor también del guión, y realizada por Carol Reed, la cinta nos refiere el drama de celos planteado entre el mayordomo de una Embajada extranjera en el Londres señorial, y la esposa de aquél,

El próximo domingo, día 26, tendrá lugar en el escenario del Teatro Municipal la representación de la celebrada obra cómica del insigne autor-pintor Santiago Rusiñol titulada "La Intelectual".

Como es de suponer, el solo anuncio de semejante acontecimiento ha puesto en vilo a los buenos aficionados gerundenses, toda vez que toda obra del glorioso artista supone un éxito total y absoluto que el público es el primero en respaldar.

La puesta en escena correrá a cargo de la afortunada Compañía de Comedias de PEPITA FORNES, que dicho sea de paso, cuenta entre nosotros con una justa y merecidísima fama por sus anteriores actuaciones, — so metidas a la inteligente disciplina del maestro en estas lides Antonio Martín.

En "La Intelectual" don Santiago Rusiñol volcó la ironía y el gracejo en él tan personales, y logró una de sus más excelsas realizaciones.

rama de llaves de dicha residencia, a causa de los amores furtivos de su esposo con una bella mecanógrafa. El tema alcanza el máximo relieve dramático gracias al espléndido estudio analítico de que es objeto el pequeño personaje infantil, — Bobby Henry, — cuyo cometido avasalla por entero la atención del público y otorga el máximo relieve al film.

De complemento veremos la cinta del Oeste "El Lobo", por Bob Steele.

Salón Gran-Via

"EL AHIJADO DE LA MUERTE"

Vuelve a nuestras pantallas la voz de oro del magnífico cantante azteca Jorge Negrete. Vuelve con él todo el tipismo y el mágico folklore mejicano con sus bellas canciones, sus cabalgadas, sus fiestas tan llenas de colorido y el sempiterno enredo de un argumento original e interesante. Jorge Negrete ilustra con su voz maravillosa esta cinta en la que se compendian perfectamente la risa y el llanto, y sus secuencias, encuadradas bajo la lente exacta y siempre escrutadora de una inteligente cámara reflejando toda la gama impresionante de esta realización mejicana de calificados méritos.

"El Ahijado de la Muerte" no es una película más del gran Jorge Negrete, sino una creación personalísima de este gran actor-cantante.

De complemento se proyecta-

Cine Moderno

MAÑANA MARTES

Tarde y noche

Estreno de la película más impresionante y realista de todos los tiempos

20



MARK STEVENS-LEO GENN-CELESTE HOLM DIRECTOR ANATOLE LITVAK

Además

La niña precoz

(Programa autorizado para mayores)

rá la obra cumbre del gran director Michael Curtiz, "Casablanca", con Ingrid Bergman y Humphrey Bogart.

Cine Moderno

Hace unos años causaron sensación diversas películas en las que la truculencia y numerosas escenas de miedo eran el principal ingrediente para provocar en el público el estado emocional. Más tarde, pasada la sorpresa inicial, el público, cansado de falsas emociones, orientó sus preferencias hacia los films realistas, en los que el dramatismo tenía su arranque en la propia vida de sus personajes, con lo que se produjo un estado de superación en las producciones cinematográficas, entre las que alcanza valor de primerísima categoría la adaptación de la famosa y discutida novela de Mary Jane Ward, que llega a nuestras pantallas con el título de "Nido de Víboras" para hacernos vivir emociones inolvidables al introducirnos en un manicomio, donde se suceden escenas de un realismo y fuerza dramática tan intensas que superan las más vigorosas descripciones cinematográficas.

Olivia de Havilland, la encantadora actriz, galardonada ya con el preciado premio "Oscar", ha hecho en "Nido de Víboras", el papel más difícil de su carrera, por su magnífica creación del personaje central de esta película, certeramente dirigida por el prestigioso Anatole Litvak.

Completa el programa la ame-



EMISIONES MAS DESTACADAS
Lunes, día 20. — 20,45: Crónica semanal deportiva por nuestro cronista Miguel Gil Bonanca. 22,15: Teatro Radiofónico. Radiación de la obra "Pigmalion".

Miércoles, día 22. — 22,15: Micrófono de Leyenda por nuestro colaborador Enrique Guasch. Radiación del capítulo cuarto "La fuente de los suspiros". 22,30: "Nautilus": Programa del mar el capitán de Navio D. Ludgardo López. En fin de programa: Crónica semanal de Arte por nuestro colaborador Juan Cabot Llompart.

Jueves, día 23. — 20: Emisión infantil a cargo del tío "Ciset", la "Pequeña Dolores" y "Crispin". 22,30: Emisión semanal Velada Selecta. En fin de programa: "Clarines": Revista radiofónica de Toros, por nuestro colaborador Pepe Vilá.

Viernes, día 24. — 14,20: Revista radiofónica "Cine-Radio", con las críticas de la semana por nuestro cronista Vila-Casañas. 22,30: Emisión policiaca semanal "En busca del culpable".

Sábado, día 25. — 13,45: Nostra Dansa: Audición de sardanas. 14,30: "Revoltijo de fin de semana", por nuestro colaborador Baltasar de Odena.

Domingo, día 26. — 14: Disco solicitado.—20: Resultados deportivos.—22,15: Emisión especial Fin de Programa

na comedia "La Niña Precoz", por la juvenil artista Peggy Ann Garner.

Teatro Ultonia

"VENDAVAL"

Este elegante salón presenta esta semana una verdadera joya del cine nacional: "Vendaval". Tratándose de Juan Orduña, el discutidísimo director de "Locura de amor", es obvio hacer toda clase de comentarios. Orduña ha querido montar en "Vendaval", valiéndose de su consumada experiencia y demostrado talento, otro éxito con que aumentar el sólido prestigio de que se ve rodeado en cuantas realizaciones cinematográficas ofrece al público. "Vendaval", entraña, además de la visión certera y calificada de Juan de Orduña, la extraordinaria emoción plástica de un guión y una trama argumental inmejorables. "Vendaval" acapara actualmente la atención de las multitudes porque tiene la virtud de presentar una pléyade de actores de primera magnitud como la exquisita Juanita Reina, la deliciosa Miriam Day y los consagrados Virgilio Teixeria, Lina Yegros, Eduardo Fajardo y Jesús Tordesillas.

De complemento la esperada reposición "Los Desesperados", magnífico "western" de intensa acción con Glenn Ford, Randolph Scott y Claire Trevor.

SALON GRAN-VIA

Mañana martes, 21. PROGRAMA EXCELSO

DOS PELICULAS DE CALIDAD

Estreno de la producción folklórica

El ahijado de la muerte

por JORGE NEGRETE, RITA CONDE, LEOPOLDO ORTIZ y TITO JUNCO
Dirección: NORMAN FOSTER.

Reposición de la magnífica película Warner

CASABLANCA

con INGRID BERGMAN, HUMPHREY BOGART, PAUL HENREID y CLAUDE RAINS
Dirección: MICHAEL CURTIZ

(Programa autorizado para mayores)

TEATRO ALBENIZ

Domingo día 26.

Tarde y noche

Los ganadores del original Concurso

FIESTA en el AIRE

de Radio Nacional en Madrid
junto con el mejor conjunto de jazz de España

Gran Orquesta PIZARRO

con su divo-cantor

Agustín Ballesteros

presentados por el genial sudamericano

RAÚL PERNIA

¡¡EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO!! ¡¡UN ESPECTACULO QUE TRANSCURRE EN MEDIO DE OVACIONES CONSTANTES!!



Ofrece sus excursiones de primavera 1950

EXCURSIONES PARA ESPAÑA

SEMANA SANTA EN MALLORCA
SEMANA SANTA EN SEVILLA
FALLAS DE VALENCIA

Título n.º 2. Grupo B

Excursiones para el extranjero

Abril, 1.—SEMANA SANTA EN ROMA (plazas limitadas).
Abril, 8.—LISBOA, partido de futbol España-Portugal (viaje en avión, precio 3.000 pesetas).
Abril, 8.—PERPIGNAN (plazas limitadas, precio 100 pesetas; reserva de plazas hasta el 15 de marzo).
Junio.—RIO DE JANEIRO (Campeonato mundial de futbol)

Gestionamos pasaporte, permiso salida y visados
Pida informes en: C. JUAN MARACALL, 19, entlo. GERONA

Laboratorio Farmacéutico

importante, desea nombrar representante en

FIGUERAS

que conozca la visita médica Absoluta reserva. Indicar firmas representadas al núm. 804, Publicitas, Apartado 828. Barcelona.



EL PLENO DEL PASADO MIÉRCOLES

Presidió el alcalde, señor Franquet. Leído que fué un informe referente a la subasta de las obras del grupo de viviendas para funcionarios municipales...

Con dos votos en contra se acordó desestimar la reclamación formulada por un funcionario municipal.

ACUERDOS DE LA COMISION PERMANENTE

El pasado viernes celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde, señor Franquet.

En ella se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder el carnet municipal de conductor de taxi a don Martín Vidal Reixach.

Aprobar una corrida de escalas en la plantilla de funcionarios municipales, en virtud de jubilación del jefe de Negociado de primera clase, don Narciso Claret Bosacoma...

Promover el ascenso a la segunda plaza de la plantilla de Inspectores Municipales Veterinarios, de don Juan Pla Frigola...

Denegar petición de haber pasivo solicitada por don José Lozano Alepuz, ex peón de la brigada municipal...

Celebrar, según costumbre, las próximas festividades de Semana Santa, cooperando en la organización y asistiendo a las diversas funciones religiosas.

En Establecimientos ORTEGA podrá usted adquirir toda clase de géneros al contado y a plazos.

OBJETOS EXTRAVIADOS. — La Guardia Municipal Urbana, entrega un guante de lana, color ceniza...

ROGAB A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Doña MARIA DEL REMEDIO BORDAS VIDAL FALLECIDA EL DIA 15 DE LOS CORRIENTES...

PANORÁMICA GERUNDENSE

Homenaje al Ingeniero jefe de la Delegación de Industria, don Jaime Ordís Pagés

Le fué tributado por las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Gerona, San Feliu de Guixols y Palamós

Ayer tuvo efecto en esta ciudad un acto de homenaje al Ingeniero Jefe de la Delegación provincial de Industria y Vocal cooperador de las Cámaras de Comercio e Industria de Gerona, don Jaime Ordís Pagés.

Comenzó poco después de mediodía en el salón principal de la Cámara de Comercio, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Mazo...

Ocupaban asientos en el estrato otras autoridades y representaciones oficiales, entre las que recordamos al juez de Instrucción, don Juan Castro Mateo...

Abrió el acto el señor Corominas, quien cedió la palabra al señor Sala, de la Comisión ejecutiva del homenaje, que leyó una Memoria en la que hizo historia de los motivos impulsores del homenaje al señor Ordís...

El salón se hallaba repleto de industriales de toda la provincia.

Abrió el acto el señor Corominas, quien cedió la palabra al señor Sala, de la Comisión ejecutiva del homenaje...

En Establecimientos ORTEGA podrá usted adquirir toda clase de géneros al contado y a plazos.

boración eficaz y preciosa para la industria y la producción de la provincia.

Dijo que el pergamino que iba a ofrecerse al señor Ordís era el símbolo de los sentimientos que anidan en el corazón de la industria gerundense...

Terminó la lectura de la Memoria felicitándose de que a pesar de la humildad del señor Ordís haya sido posible organizar el homenaje...

El representante de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, señor García Maduell, leyó una efusiva adhesión de ésta y su presidente al homenaje.

El señor Corominas, presidente de la Cámara de Comercio de Gerona, hizo una extensa exposición de todo lo relacionado con el homenaje, que se ha organizado, recogiendo el unánime deseo de los industriales gerundenses...

Al levantarse a hablar el señor Ordís, fué objeto de una prolongada ovación.

Visiblemente emocionado, dijo que, agradeciéndolas infinito, la benevolencia, la generosidad, lo modestísimo de sus méritos...

En Establecimientos ORTEGA podrá usted adquirir toda clase de géneros al contado y a plazos.

Perdido pendiente entre calle General Primo de Rivera, Rambla del Generalísimo y Teatro Ultonia. Se gratificará devolución en la Administración de este periódico.

Fernando Carulla ENFERMEDADES NERVIOSAS Consulta diaria de 10 a 1 y de 4 a 6 C. General Primo de Rivera, núm. 18, B, piso primero (C. S. Prov. número 17)

Expuso que el pergamino que se le dedicaba lo colocará en la Jefatura de la Delegación de Industria en recuerdo perenne de la benevolencia de los homenajeados...

Fué largamente aplaudido; aplausos que se prolongaron al disponerse a hacer uso de la palabra el Excmo. señor Gobernador civil, señor Mazo...

Extendiéndose en atinadas consideraciones sobre la intervención o planificación estatal en la industria, que es necesaria, pero no opresora...

Aludiendo al tema gráfico del pergamino dedicado al señor Ordís, dijo el señor Mazo que sin la inteligencia rectora del Caudillo el bloque que en aquél figura caería sobre las clases que están tratando de aguantarlo...

Terminó el acto con la entrega por el señor Gobernador civil, al señor Ordís, de los magníficos pergamino y álbum a éste dedicados, puestos en pie todos los concurrentes y entre unánimes y fervorosos aplausos.

En el pergamino consta la siguiente inscripción: "Las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Gerona, Palamós y San Feliu de Guixols a su Vocal cooperador don Jaime Ordís Pagés..."

En Establecimientos ORTEGA podrá usted adquirir toda clase de géneros al contado y a plazos.

En Establecimientos ORTEGA podrá usted adquirir toda clase de géneros al contado y a plazos.

CARGA DE BATERIAS Carguese Vd. mismo sus baterías del coche, radio, luz, etc. sin moverlas de su sitio. Sólo 0'26 Ptas. la carga total de una batería corriente con nuestro RECTIFICADOR SELÉNICO.

industria y Navegación de Gerona, Palamós y San Feliu de Guixols a su Vocal cooperador don Jaime Ordís Pagés, Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria...

A las dos y media de la tarde se obsequió al homenajeados con un banquete, en el salón plateado del Teatro Municipal...

Un gran escudo de España estaba colocado en el centro del telón de boca, a modo de fondo o testero de la presidencia...

Festoneaban los palcos guirnaldas de follaje. La Gran Orquesta Pizarro, que amenizó el acto con música de Verdi, Dvorach, Chueca, Suppé...

El número de comensales sobrepasó los 250. Ocuparon la presidencia además del señor Ordís, los señores gobernadores civil y militar, presidentes de la Cámara de Comercio de Gerona...

Sirvió el ágape, cuya minuta era espléndida, el Hotel Peninsular, con el esmero acostumbrado. Al descorcharse el champaña, el secretario de la Cámara de Comercio de Gerona, don Alber...

Sensacional acontecimiento musical

Así concretamente podemos titular el concierto que organizado por el benemérito "Círculo Artístico" tendrá lugar en la noche del próximo viernes día 24 del mes actual. Nada menos que los seis compuestos por el insigne "Padre de la Música"...

El simple enunciado del programa, ya es una promesa cargada de atractivos. En la primera parte figuran un "Concierto" del poeta, prosista y genial músico italiano Benedetto Marcello...

Como exponente del éxito de la "Orquesta de Cámara de Stuttgart", podemos consignar que en vista del triunfo inenarrable conseguido por ella en el concierto dado en San Sebastián...

ENGAGEMENTS S. Martí Cort-Real, 23 Teléfono 2239 GERONA



A petición propia ha sido trasladada a Zamora la Secretaria de esta Audiencia provincial, señorita María del Pilar Heredero Callego...

La señorita Heredero ha dejado muchas amistades y simpatías en nuestra ciudad.

Ha sido ascendido al cargo de Director de la Sucursal del Banco Central en esta plaza, nuestro estimado amigo don Narciso Simón Vallmajó, a quien felicitamos por tan merecido nombramiento.

Ha sido nombrado crítico cinematográfico de la Emisora local, nuestro amigo don José Vila Casañas, que tiempo atrás tuvo a su cargo esta misma sección en el periódico "Los Sitios".

Profundo conocedor de todo cuanto se refiere a la cinematografía, dotado de excelentes aptitudes para desempeñar esta misión, le deseamos sinceramente mucho éxito en esta difícil tarea.

Una gran ovación acogió estas últimas palabras del homenajeados, y poco después dióse por terminado el acto, durante el cual reinó entre los comensales la mayor animación y más franca camaradería.—A. M.

ENGAGEMENTS S. Martí Cort-Real, 23 Teléfono 2239 GERONA

da "Chacona" de Gluck. Una segunda parte asimismo genuinamente clásica con el "Concierto de Branderburgo núm. 3", sin duda el de mayor belleza de los seis compuestos por el insigne "Padre de la Música"...

Como exponente del éxito de la "Orquesta de Cámara de Stuttgart", podemos consignar que en vista del triunfo inenarrable conseguido por ella en el concierto dado en San Sebastián...

Tengamos fundada esperanza en que el selecto e inteligente público gerundense coadyuvará con el calor de su asistencia, al acierto y desvelos de los organizadores de tan magno acontecimiento...

Eugene S.A. abre una Sucursal en nuestra Ciudad

Un nuevo impulso a la moderna tética del peinado y a la cosmética gerundenses

Gentilmente invitados por los señores representantes en nuestra ciudad y provincia de los famosos productos Eugene S. A., hemos tenido la oportunidad de visitar la moderna instalación del nuevo establecimiento que acaban de inaugurar en el núm. 24 de la calle del Carmen.

Don Antonio Frigola y don Ramón Villar, conocidísimos y de sólida reputación en el ramo de las Peluqueras de Señoras e Insitutos de Belleza, nos han hecho la inimitable gama de materiales y productos que representan, al par que nos han puesto en antecedentes sobre la perfecta organización de sus sistemas de venta, factores unos y otros que habrán de encontrar favorabilísima acogida por parte de la nutrida clientela que constituye el mercado de la capital y provincia.

Para ningún industrial peluquero es un secreto el extraordinario prestigio que ha logrado conquistar con sus productos la casa barcelonesa CEBYP-JOQUIN BARBER, prestigio que —dicho sea de paso— va asociado a la famosa marca EUGENE, de tanta resonancia internacional, y que redonda —como es lógico— con la definitiva apertura de la Sucursal de cara al público— en un mayor beneficio para nuestra ciudad, ya que esto supone un nuevo impulso dado a la modernísima técnica del peinado y la cosmética gerundenses, situándola, de golpe, a la altura de las grandes capitales.

Este mérito se lo adjudican, como premio a su desvelo y a su trabajo, los señores Frigola-Villar, quienes arrostran con la grata tarea de darle continuidad y difusión en el mercado, augurándoles, en su cometido, lisonjeros éxitos, toda vez que el público y especialmente las señoras peluqueras conocen de antemano los indiscutibles valores de los productos que distribuye en España la firma CEBYP-JOQUIN BARBER, concesionaria de Eugene S. A.

La nueva Sucursal de venta y demostraciones de la calle del Carmen reúne en sí todos los requisitos indispensables para colmar el gusto más exigente, y más teniendo en cuenta los apre-

ciables servicios técnicos de su personal, capacitado y especializado en esta materia.

Los señores Villar y Frigola han tenido la amabilidad en hacer resaltar la selecta variedad de los diversos artículos que ponen a disposición de los profesionales del ramo, y en sus explicaciones hemos podido sacar la impresión de que la casa Eugene S. A. marcha en la vanguardia de las realizaciones de la belleza y de la perfumería, ya que ofrece, por ejemplo, el gran revitalizador del cabello BIORENE, de fama mundial; los Tintes mágicos EUCROL e INECTO creados tras largos estudios y no menos ensayos durante muchos años; las acreditadas soluciones o líquidos DIAMENE, para lograr hermosas permanentes "fuertes", "flojas" y "muy fuertes"; la incomparable creación mucho mejor que la brillantina y que se conoce en todos los países bajo el popular nombre de BRILCROL; el gran endurecedor de las uñas NAILON, único en el mercado; el PROTEX-OL, el aceite más eficaz para obtener una buena permanente; el enjuague LUMINEX, que da las más atractivas tonalidades al cabello y realza su belleza y color sin perjudicar nunca; la famosa CERA P.A.B., depilatoria universal aplicado con éxito, desde hace muchos años, en todos

los grandes centros de Belleza; el desmaquillante EUCROL, creado especialmente en París para la perfecta conservación del cutis; el BLEUCROL, para teñir las canas y finalmente los SAQUETS EXTRAFUERVES y SUPER-DIAMENE.

La fama de la firma Eugene S. A. se pone de manifiesto, realmente, en la calidad incontrovertible de sus aparatos y secadores, y ello pueden ratificarlo los numerosísimos profesionales que trabajan con tan excelentes materiales como el Aparato DIAMENE y los Secadores THERMO y STANDART. Últimamente se ha lanzado al mercado, con éxito desbordante, el tan suspirado Secador utilizable durante los cortes de fluido eléctrico: el popular Secador JUNIOR.

Los señores Frigola y Villar, al terminar nuestra visita nos han rogado —petición que aceptamos con muchísimo gusto— que desde nuestras columnas transmitiéramos al distinguido público de Gerona y particularmente a los señores profesionales del ramo de Peluqueras de Señoras, su más afectuoso saludo, y que particular y comercialmente saben pueden disponer de sus servicios, servicios que subraya el prestigio a la firma CEBYP-JOQUIN BARBER, creadora de los célebres productos EUGENE.

MOSAICO INFORMATIVO LOCAL

Presidido por el señor Obispo, reunióse el Pleno del Patronato de la Escuela de Aprendices "San José de Calasanz", de Acción Católica, de la Obra Sindical Formación Profesional, y entre otros acuerdos adoptó los de nombrar una pncencia para la pronta puesta en servicio del proyectado comedor para los alumnos de la Escuela, y publicar un boletín informativo de las actividades de la misma, igualmente a ellos destinado.

En Circular del Gobierno civil anunciase que ha sido habido y entregado a su domicilio paterno, del que se fugó días pasados, el menor Pedro Campos Juanola, vecino de Palamós.

El sábado próximo, día 25, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona, celebrará asamblea general el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local de esta provincia, la cual versará bajo el siguiente orden del día:

Aprobación de cuentas del año 1949; preparación de la Asamblea general a celebrar en Madrid; nombramiento de parte de la Junta del Colegio; propuesta de homenaje al Secretario de la Junta, cesante; ruegos y preguntas.

Los alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media están ensayando la comedia del maestro Tirso de Molina "El vergonzoso en palacio", para poner-

la en escena en el Teatro Municipal el día 7 de marzo próximo por la noche con motivo de la festividad del Patrono de los estudiantes, Santo Tomás de Aquino.

Ayer mañana se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento el acto de talla, reconocimiento y clasificación de los mozos del reemplazo de 1950

En Castellón de la Plana se ha constituido el "Centro Recreativo Catalán". Lo preside don Manuel Cerdá Velázquez.

Noticiario de Arte

Del 25 de los corrientes al 11 de marzo próximo, ambos inclusive, la Delegación provincial del Frente de Juventudes organiza una Exposición de las obras presentadas por los juveniles camaradas al Concurso de Pintura convocado recientemente por el Servicio de Cultura y Arte de la mentada Delegación.

La exhibición tendrá efecto en el local adyacente a la Sala Municipal de Exposiciones.

NECROLOGÍA

Ha fallecido en esta ciudad doña María del Remedio Bordas Vidal, esposa de nuestro particular amigo don Juan Figueras Siqués, a quien, como a los demás familiares de la extinta, especialmente al hijo entañado de la misma, Tesorero de Hacienda, don Emilio Figueras de Feliu, y a su sobrino, don José Figueras Turró, ambos queridos compañeros en la Prensa, testimoniamos nuestro más sentido pésame.

Al acto del sepelio del cadáver asistió numerosa concurrencia y presidieron el duelo, además de los deudos de la finada, el Director espiritual de ésta y el ilustre señor Delegado de Hacienda, don Luciano Izquierdo Lafuente

Victima de traidora dolencia ha fallecido en Gerona nuestro distinguido amigo don Joaquín Cuatrecasas Trinchant, el cual por su jovial y afable trato se había ganado generales amistades y simpatías entre todas las clases sociales de esta ciudad, que han sentido sinceramente su

muerte, como quedó patentizado en el acto de la conuccion del cadáver a su última morada, que se vió concurridísimo.

Reciban la viuda, doña Juana Canal Collell, hermanos, sobrinos y demás familiares del difunto, así como la razón social "Harinera La Montserrat, S. A.", a la que éste pertenecía desde muchísimos años, la expresión de nuestras condolencias por pérdida tan sensible.

En su residencia de Figueras ha dejado de existir, a los 65 años de edad, el reverendo doctor don Francisco Perramón Oлива, oriundo de esta ciudad.

En la capital ampurdanesa era Beneficiado, Capellán de las Religiosas Hermanas de San José, Veladoras de Enfermos, y Profesor de Religión del Instituto Nacional de Enseñanza Media.

En tan atribulado trance hacemos patente a los deudos del desaparecido, en especial a su hermano, nuestro buen amigo don Estanislao, acreditado industrial de esta plaza, la expresión del pésame más sentido.

"LA POLAR" Sociedad Anónima de Seguros, Bilbao, tiene el gusto de dar a la publicidad la siguiente carta:

Establecimientos RADIO PUIG

OTOT 28 de enero de 1950

San Esteban, 1 San Ignacio, 2

TELÉFONO 292

Reparaciones de Radio y Radio Gramófonos, Instalación Industrial y Doméstica, Instalación y Reparación de Circuitos de Cines, Instalaciones para Fiestas, Amplificadores de sonido, Altoparlantes y micrófonos.

Inalaciones Frigoríficas, Maquinaria para alimentación, agrícola e industrial, Cafeteras Expresa, Balanzas, Básculas, Objetos para regalo, Máquinas para coser, Accesorios Auto, Bricolajes, Motociclistas.

Muy Sres. os:

Por la presente me es muy grato manifestarles que he quedado sumamente satisfecho por la actuación de esa Compañía en el siniestro sufrido en mi negocio de radio, electricidad y neveras de Olot, el pasado día 27 de diciembre.

He de reiterarles lo gratamente sorprendido que me he visto ante la prontitud con que acudieron a la peritación de los daños así como a reembolsarme del total importe de los mismos, cuya indemnización es de mi completa conformidad.

Autorizo a Vdes. para que hagan el uso que estimen más conveniente de la presente carta y aprovecho esta oportunidad para ofrecerme a Vdes. atto. y s. s.

G. e. s. s.

Pedro Puig

ESTABLECIMIENTOS RADIO PUIG
SAN ESTEBAN, 1
SAN IGNACIO, 2
TELÉFONO 292
- OLOT -

Agencia Principal de Gerona

Calle Cerverí, 1 - 2.º - 2.ª

Teléfono 2219

La Fiesta Nacional INCERTIDUMBRE ANTE LA NUEVA TEMPORADA

Otra vez en el umbral de una nueva temporada. El paréntesis invernal, signo de tedio y ociosidad, está próximo a cerrarse. Por estas fechas, siempre se han hecho cábalas acerca la temporada inminente y se ha hablado de desconcierto. Pero es el caso que en el presente año en los medios taurinos reina una incertidumbre y desorientación en verdad extraordinarios. A muy pocas fechas vista para que las agudas notas del clarín rasguen el espacio anunciando la solemne apertura del curso taurino de 1950, — "si el tiempo no lo impide" acontecerá en Castellón el próximo 12 de marzo con el primer festejo mayor —, si bien se columbra el clima, nadie sabe "como" se desarrollará la temporada. En ésta, todo son preguntas sin respuesta. Se ignoran ciertas cosas que a estas alturas no debieran. Mas, por si fuera poco, cuando parecían concretados los carteles iniciales de la temporada y ésta más o menos orientada, hétenos ahí que nos llega el "asunto" Litri desbaratando el armazón de la misma. El famoso novillero le-

vantino-onubense pasa a ser presentado por Camará, dando ocasión al descubrimiento del juego que éstos desempeñan como máximos dirigentes de la fiesta, aún por sobre los propios toreros. Total, que Julio Aparicio, gran esperanza de la temporada, ya no se doctora en Valencia, donde los carteles de Fellas quedan, como quien dice, en el aire, y con ellos algunos más. La fisonomía de la temporada queda íntegramente alterada. Los empresarios dudan, y demoran sus proyectos a la expectativa de los acontecimientos. Luego vendrán los apresuramientos, porque el calendario no se detiene.

Con todo, es natural que en los aficionados se albergue el temor y la duda ante la nueva temporada, cuyos cimientos ya antes de empezar se desmoronan. Y así, inevitablemente, se recurre al sempiterno tópico de que "cuando salga el toro, él lo arreglará todo, poniendo a cada cual donde le corresponda".

Pero, si por lo menos (que es más) saliera el TORO!

PEPE VILA

LUNES	LA POLITICA INTERNACIONAL
MARTES	LA VIDA ESPAÑOLA
MIÉRCOLES	LOS SUCESOS DEL MUNDO
JUEVES	LOS DEPORTES AL DIA
VIERNES	LA ACTUALIDAD TEATRAL
SABADO	EL CINE AL MENUDEO
DOMINGO	LOS TOROS DESDE LA BARRERA

TODO LO QUE PASA EN LA SEMANA EN

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

El más completo resumen de la actualidad

LOS MARTES, en los quioscos

12 GRANDES PAGINAS!

50 CENTIMOS

Agencia PLANA

Compra-venta de fincas, especializada en rústicas de calidad.

CALLE BERNARDAS, 6. GERONA TELEFONO 1770

Continúan empatados para el primer puesto el Celta, Atlético de Madrid y Real Madrid

Venció holgadamente el Barcelona y el Español y Tarragona volvieron a perder

BARCELONA, 5; OVIEDO, 0

El Barcelona no ha encontrado dificultades para resolver un partido que se le presentó fácil desde un principio, tanto por su excelente actuación como por la flojedad de la zaga ovetense.

Tres goles marcó el equipo azulgrana en la primera parte; conseguidos por César, Nicolau y César, por este orden.

En el segundo tiempo, a los doce minutos, fué sancionado el equipo asturiano con un penalti que César transformó en el cuarto gol, y a los 34 minutos el mismo César, a la media vuelta, remataba un centro de Basora y subió el cinco al marcador.

Arbitró bien Arquero. OVIEDO: Argila; Peñaosa, Diestro, Castillo; Sansón, Goyin; Antón, Saras, Zuppo, Sa'averri y Juanete.

BARCELONA: Ramallets; Calvet Corró, Sagrera; Gonzalvo III, Gonzalvo II; Basora, Seguer, César, Aretio y Nicolau.—Alfil.

MADRID, 2; MALAGA, 1

Buena entrada en Chamartín. Pésimo partido, especialmente por parte del Madrid, que sigue en su caída vertical. El Málaga causó buena impresión y nunca dejó salir derrotado. La primera parte terminó uno a cero favorable al Madrid. En el segundo tiempo, el Málaga dominó en algunos minutos, en los que se vio el mejor fútbol de la tarde. A los doce segundos llegó el empate, conseguido por Jimeno. Cuatro minutos antes del final, Clemente remató una falta, marcando el gol de la victoria.

Arbitró Bienzobas, bien.—Alfil.

SEVILLA, 0; AT. MADRID, 1

El Nervión registró el lleno de la temporada. Los ataques de Atlético fueron más rotundos, jugando el Sevilla un poco desconcertado. La primera parte terminó con empate a cero. En la continuación, a los ocho minutos, Escudero sacó un córner contra el Sevilla al que acudieron a rematar casi todos los jugadores atléticos, teniendo Méncia al suerte de marcar, obteniendo el tanto que sería el de la victoria.

El arbitraje del señor Barderi tuvo una actuación discreta.—Alfil.

CORUNA, 5; VALENCIA, 1

El primer tanto fué marcado por Tino, a los nueve minutos de juego. Tres minutos después, Igoa obtenía el empate. A los catorce y dieciséis, marcaba sendos goles el Coruña. A los 37 minutos, Guimerans marcó el cuarto. En el segundo tiempo obtuvo el quinto gol por mediación de Franco.

Arbitró bien, Azón.—Alfil.

VALLADOLID, 0; R SOCIEDAD, 0

La desgraciada actuación de la delantera local ha sido la causa del empate que registra el marcador al final del encuentro. La ausencia de algunos titulares en el ataque influyó en el rendimiento de esta línea. La Real Sociedad se dedicó a cortar juego, re-

forzando sus líneas de defensa y empleando demasiada dureza.

El árbitro Pérez Rodríguez tuvo varios errores.—Alfil.

AT. BILBAO, 4; ESPAÑOL, 0

Victoria clara de los atléticos, quienes a pesar de su tanteo, estuvieron fallones frente al marco. Los cuatro tantos fueron logrados en el primer tiempo, decayendo mucho después el juego.

A los 24 minutos, Zarra inauguraba el marcador, siendo asimismo el autor del segundo y tercer tantos. Tres minutos antes de finalizar el primer tiempo, Gainza, en magnífica jugada individual, conseguía el cuarto y último.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Marrón.—Alfil.

TARRAGONA, 1; CELTA, 5

Dominó mucho más el equipo local, pero su ataque no logró acertar en el disparo. Los gallegos tuvieron una artillería eficaz que en poco más de cinco minutos consiguió cuatro goles en el segundo periodo. El primer gol de la tarde el marcó Balmaña. Después marcó un gol que fué anulado por el árbitro.

En la segunda parte, Bermejo empató, y después, Juanín, Hermedia, Vázquez y Juanín consiguen cuatro goles más.

Estuvo muy metódico García Fernández en su arbitraje.

CELTA: Marzá; Gaitos, Lojín, Cabino; Bermejo, Yayo; Atienza, Hernández, Juanín, Sobrado y Vázquez.

TARRAGONA: Pérez, Martínez, Sans, Perdomo; Nani, Ernesto;

PARTIDOS DE II DIVISION

FERROL, 5 — ZARAGOZA, 1

El Ferrol con su neta victoria sobre el Zaragoza frenó a éste sus posibilidades de clasificación para el ascenso a I División. Finalizó el primer tiempo con el resultado de tres tantos a cero, uno de ellos conseguido de penalti. En el segundo tiempo, al minuto, lograba el Zaragoza su único tanto. Un defensa del Zaragoza al intentar despejar introducía el balón en su propia puerta. Tuvo que retirarse del terreno a consecuencia de un encontronazo con un jugador del Zaragoza, Bello. Poco después conseguían el quinto y último tanto los locales. Arbitró Trapote.—Alfil.

AROSA, 2 — LERIDA, 3

Primer tiempo de juego insulso, que transcurrió sin que el marcador experimentara ningún cambio.

La segunda parte transcurrió con juego entretenido. A los once minutos Ventura marca por el Arosa el primer tanto; después Heriz empató para el Lérida. A los 21 minutos, Juan pone el marcador a dos favorable al Arosa; logrando cinco minutos más tarde el Lérida de penalti conseguir el empate. Cuando parecía que iba a terminar definitivamente en igualdad, Jiménez consiguió el tanto de la victoria catalana.—Alfil.

OSASUNA, 6 — SABADELL, 2

Marcó Alonso a los quince minutos el primer gol para el Osasuna. Cinco minutos después se apunta el segundo Royo al lanzar un penalti. A los 30 minutos León marcó el tercero y dos minutos más tarde, el Sabadell, de penalti lanzado por Serra, consiguió su primer gol. A los 32 segundos Alonso marca el quinto gol del Osasuna.

En la segunda parte golea para el Osasuna León, y el Sabadell consiguió el segundo tanto. Arbitró bien Santos López.

NUMANCIA, 3 — ORENSANA, 0

Juego deslucido por ambas partes. A los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo Po-

vedano marca el primer gol de esta parte y en la continuación Bosch y Navarro aumentaron la ventaja. El equipo visitante no dio en ningún momento sensación de peligro. Arbitró bien Jáuregui.—Alfil.

LUCENSE, 0 — BARCALDO, 1

El gol que dió el triunfo al Barcardo fué conseguido por Saua en la segunda parte, de un tiro que cogió desprevenido a Santín. El juego no ha sido de gran calidad.—Alfil.

No pudo el Figueras vencer al España Industrial (2 - 6)

Figueras, 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Hubo un llen completo en el campo del Figueras, empezando el encuentro con buenas jugadas por ambas partes.

A los 6 minutos de juego Martí, aprovechando un fallo de un medio del Figueras, marcó el primer gol de los visitantes. Cuando iban 19 minutos de juego, Pujals, a la salida de un córner empalmó un tiro imponente que fué el tanto del empate.

A los 32 minutos es otra vez Martí quien logra marcar tras una internada magnífica finalizada con fuerte tiro. Cinco minutos después, Manchón aprovechando un fallo figuerense obtenía el tercero y último de este primer tiempo.

En el segundo tiempo, Manchón a los 15 minutos y Martí a los 17 logran dos nuevos tantos. El último, protestado por encontrarse Martí en claro fuera de juego. A los 20 minutos un centro bombeado sobre el marco forastero, acude Escobar impidiendo el despeje del portero y logrando así el segundo tanto local. Cuatro minutos después Garcés conseguía el sexto y último.

En general hubo mayor dominio local pero dejaron desmarcados a los dos extremos visitantes, los hombres más peligrosos, los cuales han aprovechado bien las facilidades que se les daban.

El árbitro señor Casals se mostró ligeramente favorable a los visitantes.

U. D. FIGUERAS: Echezarreta; Jacomet, Padilla, Sauri; Vilagrán, Colomer; Pujals, Pagés, Escobar, Pérez y Garriga.

ESPAÑA INDUSTRIAL: Calcerán, Llavéria, Faure, Blanch; Solé, Ferrer; Martí, Silva, Eloy, Garcés y Manchón.—Corresponsal.

VILLAFRANCA, 0 — PALAMOS, 0

Palamós, 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—El partido ha sido interesante hasta el final dada la incertidumbre del marcador. La buena labor de ambos tercetos defensivos ha hecho posible este empate a ce-

EL DEPORTE en las COMARCAS

Con su victoria sobre el C. D. Gerona el Farnés se proclama campeón de la II Regional

Santa Coloma de Farnés, 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Con un tiempo espléndido y magnífico entradón; se ha celebrado hoy la final del torneo de clasificación del grupo F.

Se ha jugado a gran tren principalmente en la primera mitad, en la cual se han marcado los cuatro goles del encuentro.

En el segundo tiempo, ha decaído algo el juego de los locales, los que se han dedicado a pasar tiempo y tirar de la renta conseguida, poco inquietantes por el C. D. Gerona que ligaba bien en la mitad del terreno, pero fallaba lamentablemente en los remates.

Técnicamente el Club Deportivo ha sido ligeramente superior al Farnés, pero éste le ha superado en entusiasmo ya que en ciertos momentos, la W M de los gerundenses, ha parecido, como dice cierto comentarista, una partitura de Wagner pero interpretada por músicos callejeros. Todo ello, y con el coraje puesto en la lucha por el Farnés, les ha dado a éstos la victoria.

Por el Gerona, Platko se ha mostrado muy nervioso. Corbel bastante fallón, jugando bien Panella y Fábregas. Bien los volantes y mal la delantera, donde Sierra ha fallado más de la cuenta. Pujolrás bien en el centro del terreno y Buhil, Panella y Rodríguez no han hecho nada práctico.

Por los locales, bien Barré, excepto en el tanto que le marcaron. La defensa regular, Pane-

lla y Nadal bien; Fábregas, el medio centro, el mejor hombre sobre el campo. La delantera bastante floja si exceptuamos a Llinas y Rodríguez.

A los 8 minutos Rodríguez marca de penalti el primer gol del Farnés. A los 15, empató el Club Deportivo. A los 25, Llinas a servicio de Fábregas logra el segundo. En gran jugada personal Rodríguez conseguía el tercero y último.

Arbitró imparcialmente y con justeza el colegiado señor Paradas, a cuyas órdenes formaron: FARNÉS: Barret; Brugé, Argemí; Panella, Fábregas, Nadal; Llinás, Plans, Rodríguez, Sánchez y Serrats.

C. D. GERONA: Platko; Corbel, Panella, Fábregas, Ramió; Mitjá; Panella, Pujolrás, Sierra, Buhil y Rodríguez. (En el segundo tiempo Sierra permutó su puesto con Buhil).

EL PARTIDO VISTO POR UN GERUNDENSE

Por la noche encontramos al gran aficionado señor Cardús, que se había trasladado a Santa Coloma para presenciar el partido entre el Farnés y el C. D. Gerona. Nos lo resumió así: Mucho entusiasmo en Santa Coloma traducido en un lleno imponente de un público entusiasta, pero correcto en todo momento. Desde Gerona han ido tres omnibus. El arbitraje del señor Paradas ha sido casero. Después de haber marcado el Farnés, Buhil al recoger un centro de Rodríguez logró el empate. El segundo y tercer tantos del Farnés han sido logrados gracias a dos fallos de Platko, quien se ha mostrado inseguro. Sierra y Platko han sido los mejores... pero para el Santa Coloma. Se han distinguido por el Club Deportivo, Corbel, Pujolrás y Buhil por su acometividad.

El Farnés ha jugado mucho todo el equipo. Su interior y extremo izquierda han jugado mucho, pero por encima de todos, su medio centro Fábregas. Anoten bien este nombre que seguramente dará mucho que hablar.

Y nosotros, como sea que la afirmación viene de un técnico, lo anotamos. Para que conste en archivo.—G. B.

HILARIENSE, 2-LLAGOSTERA, 4

San Hilario Sacalm, 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal). Ha jugado el equipo local

el peor partido de la temporada, frente a la U D Llagostera, el cual se ha adjudicado la victoria por 4 tantos a 2.

Ha dominado más el equipo de casa, pero la delantera forastera ha sido más efectiva a la hora del remate.

Inauguró el marcador el Hilariense, empatando a los pocos minutos el Llagostera, a partir de lo cual han ido creciéndose hasta conseguir la victoria final.

Los goles del equipo local han sido marcados por Torrent y los del Llagostera por Ribas, Massa, Aguilar y Palomeras, por este mismo orden.

Arbitró aceptablemente el señor Arias, a cuyas órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

HILARIENSE: Puigdemont; Montfullada, Gimeno, Brugés I; Massó, Porta; Serramitja, Nin, Torrent, Brugés III y Casás. U. D. LLAGOSTERA: Vilaplana; Coolmer, Company, Massa; Ruhl, Sala; Palomeras, Manuel, Ribas, Aguilar y Pagés.—PORTA.

MONTGRI, 3; PORT-BOU, 2

Torroella de Montgri, 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).—Con gran expectación de público se ha celebrado en nuestro campo el último partido del Torneo de Segunda categoría regional.

Con un empate a dos tantos finalizó el primer tiempo, conseguidos en los diez primeros minutos de juego.

En el segundo tiempo sale el Port-Bou acosando la meta local, pero sin resultado positivo. Seguidamente una reacción del Montgri se transforma en claro dominio cuyo fruto ha sido el gol de la victoria marcado por Scalls a los 28 minutos de juego.

Buena la labor del colegiado Res que señaló las faltas con oportunidad.

MONTGRI: Brugés; Ortiz, García, Ferrer; Flaquer, Ros, Farró, Saballs Pascual, Jordi y Calcerán.

PORT-BOU: Soà; Ribas, Tor, Sebastián; Fábregas, Hernández; Joantells, Alexandre, Sicart, Pica y Nogué.—VERGES.

ARMENTERA, 7; FIGUERENSE, 0

Armentera, 19. (De nuestro corresponsal).—La primera parte terminó con 2 a 0, marcados por Mach a los 15 y 42 minutos. En el segundo tiempo, marcan Perai-ra (2), Güell (2) y Sureda. Por los locales jugaron todos bien. Por el Figuerense, el mejor su portero,

a pesar de los siete goles, que no pudo humanamente evitar, salvando a su equipo de una mayor goleada. Arbitró Mendoza.

ARMENTERA: Masmarti; Casanova, Soler, Sureda; Casadevall, Castellà; Casadevall, Peraira, Mach, Güell y Baqué.

FIGUERENSE: Felip; Moró, Vilanova, Campubí; Madern, Fugaire; Milla, Mora's, Fábrega, Armendora y Viña.—F.

CASSA, 5; PONTENSE, 1

Cassà de la Selva, 19. (De nuestro corresponsal).—En este partido, último del campeonato de segunda regional, el Cassà ha vencido merecidamente, asegurándose el tercer puesto en la clasificación. A decir verdad, ha sido el peor partido que hemos presenciado esta temporada; sin interés por parte de los locales y en plan de vencidos los forasteros, han transcurrido los noventa minutos en completo aburrimiento.

La primera parte termina con un 2 a 0 favorable al Cassà, marcados los tantos por Bosch y Barceló. En el segundo tiempo, los locales logran tres nuevos goles por medio de Paradell, Vitales y Barceló, consiguiendo el Pontense el tanto del honor. Arbitró Martorell, sin dificultades.

CASSA: Pi; Abras, Buset; Heru, Martí, Oriol; Bosch, Paradell, Barceló, Vitales y Salga.

PONTENSE: Gelada; Buac, Fontané, Lamuà; Castell, Caradellidó; Agustí, Molet, Xargay, López y Ragú.—Corresponsal.

Nueva actuación del San Lorenzo de Almagro en España

Venció al Santander por 3-2

Santander, 19. — Por tres a dos el San Lorenzo de Almagro ha ganado al Real Santander. A los tres minutos, un chut inmenso de Zubieta da en el larguero. Este chut parece ser el anuncio de otro inmediato de ese mismo jugador que fué el primer gol de la tarde. El segundo, que fué el empate, vino un minuto después a cargo de Joseito.

Cuando iban cuarenta y dos

minutos de juego, Echeveste marcó el segundo favorable al Santander.

En la segunda parte el equipo local obtuvo un gol que fué anulado. Dos minutos después, el extremo izquierdo, argentino, empató a dos. A los veinte minutos se impone definitivamente el San Lorenzo y logra poner el marcador tres a dos a su favor. El árbitro señor Fontbona estuvo regular nada más.—Alfil.