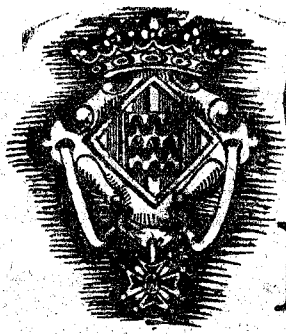


A 2.000 kilómetros por hora

Washington, 28.—A primeros del año próximo darán comienzo las pruebas de un avión que alcanzará una velocidad máxima de 2.000 kilómetros por hora, anuncian las fuerzas aéreas norteamericanas.—Efe



# GERONA

## HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

¡Campeón!

El Atlético de Bilbao se ha proclamado campeón de España de fútbol, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, venciendo al Real Valladolid por 4 tantos a 1. En octava página, hallará el lector amplia información del partido.

Año I - N.º 22

GERONA, 29 de Mayo de 1950

Precio 50 cts.

## El Caudillo de España preside en Madrid la solemne coronación de la Virgen de Guadalupe

## Desfile monstruo de Juventudes comunistas en el Berlín oriental

### Asistieron los ministros, Nuncio de Su Santidad y altas autoridades civiles y eclesiásticas

#### Ofició el Patriarca de las Indias y pronunció una fervorosa plática el arzobispo de Méjico

Madrid, 28.—Con asistencia de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado esta mañana, en la Plaza de la Armería, el acto solemne de coronar a la Virgen de Guadalupe. La Plaza estaba engalanada con banderas nacionales de España y de los países hispanoamericanos, en la que se levantaba un gran altar con estrado recubierto de tapices y alfombras.

En la parte del Evangelio y bajo doseles se situó S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con su esposa doña Carmen Polo de Franco y los jefes de sus Casas Militar y Civil y Ayudantes de servicio. En un reclinatorio, el Nuncio de S. S., monseñor Cicognani, acompañado por altas jerarquías eclesiásticas extranjeras. En el plano inferior se situaron el ministro de Asuntos Exteriores; el Presidente de las Cortes y los Ministros de Marina, Justicia y Educación Nacional; el Capitán general de la Primera Región militar; y detrás, el Ayuntamiento y Diputación de Madrid, en corporación, bajo mazas y diversas autoridades y jerarquías del ministerio de Asuntos Exteriores, Director del Instituto de Cultura Hispánica, Delegada nacional de la S. F., embajadores de Portugal, Perú, Brasil y Costa Rica, y los jefes de las Misiones diplomáticas de El Salvador, Chile, Paraguay y otras representaciones.

El estrado estaba rodeado de muchachos del Frente de Juventudes con sus guiones, y jóvenes de las distintas ramas y organizaciones de la Acción Católica con banderas y estandartes. También se encontraban al pie del estrado muchachas de la Acción Católica mejicana, ataviadas con los trajes típicos y con una gran bandera mejicana. A uno y otro lado del altar se habían colocado las banderas de España y de Méjico. La enseña mejicana, que custodiaban las muchachas de aquel país es la que en peregrinación a Roma de los católicos californianos fué bendecida por el Sumo Pontífice. Desde las diez de la mañana comenzaron a llegar a la Plaza de la Armería numerosos fieles, que a las 11, llenaban completamente el amplio recinto donde iba a celebrarse el acto y entre los que figuraban numerosos enfermos impedidos que ocupaban las primeras filas. Asimismo estaban presentes nutridas representaciones de diversas órdenes religiosas.

A las once y media de la mañana llegó S. E. el Jefe del Estado acompañado de su esposa y miembros de su séquito. Su presencia fué acogida con grandes aplausos y vítores. Fuerzas de la Casa Militar rindieron honores y la Banda interpretó el Himno Nacional.

S. E. pasó a ocupar el lugar que tenía reservado y seguidamente comenzó la misa pontifical que fué oficiada por el patriarca de las Indias, obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, asistido por canónigos del Cabildo Catedral que vestían el terno encarnado de la colección del patrimonio real. La "Schola Cantorum" interpretó la misa "Sanctorum Martirum" con

acompañamiento de gran orquesta.

El arzobispo de Méjico, monseñor Luis María Martínez, pronunció una fervorosa plática en la que dijo que sobre el magnífico espectáculo que contemplaban sus ojos en el hermoso recinto de la Plaza de la Armería era más grande que lo que su alma vislumbraba: "Veo a la grande y noble España que va a coronar a la Virgen de Tepeyac, Madre de Méjico", y expresó la significación de este acto que resumía diciendo que la Virgen de Guadalupe, declarada Reina y Emperatriz de las Américas, poseía una corona formada por las aportaciones espirituales y materiales de todos los países americanos, pero a esta corona le faltaba la contribución de la Madre España. Explicó sumariamente el milagro de la aparición de la Virgen en el Tepeyac y dijo que es quizá la única vez que la Virgen se aparece a la Humanidad con un mensaje exclusivamente provisto de amor, sin un reproche ni una petición. En la persona de Juan Diego está representado el pueblo mejicano y la Virgen dijo a aquel niño que no debiera temer nada, puesto que ella estaba con él. Únicamente pidió que se le levantara un templo, pero un templo en el que ella pudiera mostrarse como Madre tierna y cariñosa y como recuerdo y prenda de amor dejó a sus hijos un retrato suyo. Dejó su retrato maravillosamente grabado en la tilma de Juan Diego.

Terminado el solemne pontifical, Doña Carmen Polo de Franco ofreció en nombre de España, al Obispo de Madrid-Alcalá, una magnífica corona de estilo gótico de finales del siglo XVI, de oro, plata y piedras preciosas. En ella, esme-

### Los rusos concentraron a más de medio millón de alemanes

#### Telegrama de adhesión a Stalin como «Jefe del bando de la paz, frente a los siniestros planes de los anglosajones, forjadores de las guerras»

Berlin, 28. — Al iniciarse esta mañana el desfile de las juventudes comunistas, fueron lanzados numerosos cohetes de los que, al hacer explosión, salían pendientes de paracaídas, banderas de la juventud libre alemana, rusa, china y de los demás países de alente el telón de acero. También fueron soltadas docientas palomas mensajeras que describieron numerosos círculos sobre las ruinas del viejo palacio imperial.

Entre los que desfilaban figuraban cinco mil jóvenes obreros de las minas de uranio de Aje (Sajonia). Quiénes presenciaron la parada y habían presenciado años atrás las hitlerianas dicen que la de hoy se distinguió por una mayor representación del sexo débil y por mayor número de carteles, banderas y gritos.

Alas, perlas y rubies forman la bandera mejicana, y el oro y los rubies, los colores de la bandera española.

El Prelado bendijo la diadema y seguidamente, acompañado de dos canónigos, subió al templo y colocó la corona a la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, entre los aplausos y ovaciones de todos los asistentes, vítores a España y a Méjico mezclados con aclamaciones a la Virgen de Guadalupe duraron largo rato.

Terminada la coronación, que resultó solemnisima y emocionante, el Caudillo abandonó la Plaza de la Armería, y los militares de fieles que asistieron al acto vitorearon largamente al Jefe del Estado español. — Cifra.

Madrid, 28. — Terminados los actos de la Plaza de la Armería, el Caudillo recibió en Audiencia especial a los misioneros del Colegio Mayor mejicano del Corazón de Jesús, anejo a la Universidad pontificia de Comillas. En nombre de esta, el padre don Carlos de la Isla pronunció unas palabras de gratitud y homenaje a España y al Caudillo. El Jefe del Estado contestó con frases de aliento y a continuación recibió a otra comisión de misioneros de Méjico, Los Angeles, California, Chicago, Washington y Nueva York. El Caudillo Franco pronunció un interesante discurso. — Cifra.

Muchos ciudadanos de países occidentales que pasaban al Berlín soviético para presenciar el desfile se vieron acosados por jóvenes propagandistas que, a veces en idioma no alemán, trataban de convencerlos de que la juventud libre alemana sigue el buen camino.

Los jefes de la policía militar británica que hacen servicio de patrulla a lo largo de la raya con el sector soviético llevaban alambradas de las que pueden utilizarse para tapar las calles en caso de desórdenes y motocicletas. La guarnición norteamericana está acuartelada.

A primera hora de la mañana la oficialidad de la policía occidental paso al sector soviético en la Plaza de Postdam celebrando cinco minutos de conferencia amistosa con sus colegas del sector oriental acerca de la forma más conveniente de proceder contra una eventual alteración del orden. — Efe.

Berlin, 28. — Quinientos policías vestidos con el uniforme de las fuerzas de choque de la policía alemana oriental desfilaron por la Unter der Linden en perfecta formación. Estos miembros de las llamadas "Unidades de alerta" se con-

sideran como la flor de la policía oriental que se calcula en más de 40.000 hombres.

Al cesar la lluvia que había retrasado a la gente para presenciar el desfile, las aceras de las calles por donde pasaba la manifestación se vieron algo más concurridas. — Efe.

Berlin, 28. — A propuesta de Otto Kuschke, vicepresidente cristiano-demócrata del Gobierno alemán oriental, los congregados en el Lustgarten aclamaron el envío a Stalin de un telegrama así redactado: "Más de medio millón de luchadores por la libertad os envían como jefe del bando de la paz mundial, sus saludos y su agradecimiento y se comprometen a desplegar todas sus energías en la lucha para deserrar la bomba atómica y frustrar los siniestros planes de los anglosajones, forjadores de las guerras". — Efe.

Frankfort, 24. — El presidente de la República Federal Alemana ha hecho uso de la palabra en la iglesia frankfortesa de San Pablo ante los delegados de las asociaciones gimnásticas de toda Alemania oriental. — Efe.

## Deben ayudar a Palestina los judíos de todo el mundo

### Así lo propugna el presidente de la Organización judía laborista de América

Boston, 28. — El presidente de la organización laborista judía de América, Baruch Zukerman, ha declarado que los judíos norteamericanos no sólo deben ayudar al establecimiento de hermanos de raza en el territorio de Palestina ocupado por ellos, sino que deben trasladarse a él con sus familias en gran número. Ante los delegados que asistieron a la XXVII asamblea nacional de su grupo, manifestó que el Estado formado por los judíos en Palestina necesita ayuda política de todos los judíos

del mundo. Tal ayuda —añadió— se conseguiría perfectamente a través del movimiento mundial con un programa que reconociera la unidad del pueblo judío a través de todo el mundo, con el Estado judío de Palestina como base de "continuidad". Únicamente el Estado judío —continuó— puede asegurar a los judíos un Estatuto de igualdad con las demás naciones; por ello es obligación de todos hacerle lo más fuerte posible y para ello nada mejor que la emigración en masa.



He aquí las primeras fotos llegadas a España del arribo a Méjico de la selección nacional de fútbol.—1. El avión de «Aerovías Guest» acaba de tomar tierra en el aeropuerto de Méjico. La multitud ha invadido la pista para aclamar a los jugadores de nuestro país.—2. Los seleccionados descienden por la escalerilla del aparato. En el centro se puede distinguir a Ramallets



# En Gerona no queda una bicicleta para alquilar

## José M.<sup>a</sup> Carreras nos cuenta lo que será la 9.<sup>a</sup> Fiesta del Pedal

JOSE M. CARRERAS SERRA, com. Tesorero de la entidad deportiva gerundense 'G.E. y E.G.' está demostrando que es un ser superdotado. Se ocupa de muchísimas cosas y siempre le queda un momento para hacer algo más. Es de aquellos hombres dinámicos que descansan trabajando y sus múltiples facetas le abocan a un infatigable trajinar de aquí para allá en tareas casi siempre organizadoras. El 'G.E. y E.G.', forzosamente ha de ver en él lo que se viene en llamar un conductor, un director de Tesorero, quizás uno de los puestos más espinosos y difíciles de toda agrupación colectiva. Tiene que rendir cuentas y, como es lógico, debe saldarlas, y como esto lo hace a las mil maravillas y los números parece que son su fuerte, aquí estriba que sea uno de los pocos insustituibles que puedan sustituirse.

Como hemos dicho anteriormente, es un hombre ocupadísimo, y esto nos ha obligado a ir en busca de él recorriendo buena parte de la ciudad hasta que hemos logrado darle caza. Persona modesta, ha declinado la "interviu" alegando que no es un personaje, pero a fuerza de machacar, ha caído en la celada.

—¿Cuántos años llevas siendo Tesorero?

—Desde el año 46.

—¿Otros cargos?

—He sido Delegado de la Sección de Remo, Tesorero de la Sección de Ciclismo y miembro organizador de la de Motorismo.

—¿Te gusta el cargo?

—¿Por qué negarlo? Sí.

—¿Es retribuido?

—En absoluto. Si lo fuera no lo hubiese aceptado.

—¿Trabajas?

—Por amor al deporte.

—¿Cómo se desenvuelve la vida del G.E. y E.G.?

—Por ahora, sin ninguna dificultad.

—¿Cómo van las finanzas?

—Tanto ganado... tanto gastado. Se ingresan al año de 80 mil a 90 mil pesetas...

—¿Y se pagan...?

—Noventa y siete mil. Como puedes ver, cerramos los ejercicios con déficit.

—¿Existe alguna razón particular?

—Es que se van amortizando deudas anteriores a razón de 12 a 15 mil pesetas anuales.

—¿Organizas este año, también, la Fiesta del Pedal?

—Desde luego, juntamente con José Parés y José Ayats, que dicho sea de paso, reconocerás que son buenos elementos.

—¿Cómo se presenta la Fiesta?

—Sólo te diré que en Gerona no queda unan bicicleta para alquilar.

—¿Cuántos ciclos calculas iniciarán la caravana el próximo domingo?

—Es muy difícil pronosticar. Depende de muchos factores. Creo que alrededor de dos mil.

—Buena cifra.

—Después habrá que añadir a esta cantidad los excursionistas que se vayan agregando a la caravana a lo largo del recorrido.

—Apuesto a que se llegará a los 3.000.

—Así sea. Desde luego existe un enorme entusiasmo.

—¿Y en Santa Coloma, cómo respiran?

—A las mil maravillas. Sufragan la mitad de los gastos y además han contratado a cuatro destacados ciclistas como 'La Principal de Palafrugell', 'La Farnense', la 'Catalonia' y 'La Lyrá' de San Celoni.

—Un esfuerzo formidable.

—Es el Milenario, chico.

—¿Otros alicientes?

—Festival folklórico por el 'Esbart Montserrat' de Barcelona.

—¿Y el programa?

—La Fiesta se reducirá, reuniéndola a lo siguiente: Gran recibimiento en Santa Coloma por el vecindario, a la cabeza del cual figurarán las dignísimas autoridades. Intercambio de banderines y salutación. Misa de campaña. Actos deportivos a ba-

se de carreras de longitud, prueba de obstáculos y carrera de velocidad en el velódromo del campo municipal de deportes, Sardanías en la Plaza y después comida. Por la tarde concierto, reparto de premios a los ganadores de las pruebas deportivas y de los concursos de elegancia femenina y masculina sobre bicicleta.

—¿En qué consisten?

—El primero en metálico y los demás, valiosos obsequios de importantes casas del ramo bicicleta.

—Después...

—Festival de sardanías y bailes folklóricos.

—¿Espectáculos gratuitos?

—Será preciso presentar a la entrada del campo, el tiquet de la guardería de bicicletas.

—Luego...

—La salida de la caravana se hará a eso de las 7 de la tarde, llegando a Gerona a eso de las nueve o nueve y media.

—¿Económicamente?

—Pues como te he dicho antes... todo va viento en popa y...

—Claro. Ahora me acuerdo: podéis pagar todas las facturas: M. de O.

# El G.E. y E.G. se apuntó un tanto

El próximo domingo saldrá rumbo a Santa Coloma de Farnés la caravana ciclista organizada por el G.E. y E.G. para celebrar, como en sucesivos años anteriores, la Fiesta del Pedal. Sería obvio ahora traer a colación el extraordinario entusiasmo que despierta esta ya tradicional y singular manifestación ciclista de las comarcas gerundenses, toda vez que en la mente y en el recuerdo de todo el mundo están los éxitos conseguidos a este respecto hasta la fecha. Los organizadores grupistas se apuntaron, al fundar e instituir la celebración de semejante festividad, un notabilísimo tanto a u favor, mérito éste que seguramente se incorporará a la historia provincial como uno de los acontecimientos deportivos de más raigambre popular.

Este año, la dirección del G.E. y E.G. se ha visto en un serio compromiso para elegir la población en la que va a celebrarse la Fiesta del Pedal, toda vez que son muchísimas las que recaban año tras año, para sí, el honor de ser escenario de tan lucida manifestación excursionista. Este interés, que dicho sea de paso es económico y sentimental, ya que reporta pingües beneficios y sano esparcimiento para la localidad visitada, los grupistas siguen la pauta de repartirlo equitativamente entre las diversas villas de la comarca; pero en el presente, y a pesar de ser una repetición, ha influido el volver a la ciudad de Santa Coloma la entrañable circunstancia de que ésta celebra las Fiestas de su Milenario, por lo que con ello Gerona contribuirá, con su presencia rodada, a darles realce y suma brillantez.

El programa de actos recoge la más variada gama de festejos que el más exigente pudiera desear, por lo que, sin duda alguna, la jornada resultará verdaderamente inolvidable. De todos es conocida la extremada hospitalidad y afable simpatía de los farnenses y aún está vivo entre nosotros el imborrable recuerdo de la Fiesta del año pasado, en la que las Autoridades y el vecindario no escatimaron un ápice, tales virtudes.

Todo hace augurar, pues, que la IX Fiesta del Pedal será un éxito más con el que añadir a su popular y celebrado historial.

# Lo mejor del futbol catalán se alinearán en el homenaje a Medina

## Veremos a las viejas glorias

Van dándose ya los últimos toques a lo que debe constituir un homenaje, justo a más no poder, de la masa deportiva local hacia el pundonoroso delantero centro, Pedro Medina.

Amigos de buscar los resortes básicos y no andarnos por las ramas, nos citamos con el protagonista para saber cómo juzga y cómo espera el día de su homenaje.

—¿Contento...?

—Satisfecho por el interés que todo el mundo se toma para que el acto que se me va a tributar resulte lo más atractivo y simpático. Claro está que una nube oscurece mi alegría. Preferiría que el motivo de este homenaje no fuera por la lesión que sufrí.

—Es en los momentos aciagos cuando se conocen a los amigos.

—Así es y por lo que llevo vis-

ta hasta la fecha, tengo muchos de buenos amigos.

—No podían dejarte en el infierno.

—Por suerte, creo que pronto quedará curada mi pierna. ¡No sabes con las ganas que espero darle al balón.

—Nos lo suponemos. Ahora que unas vacaciones...

—No lo creas. Hubiese preferido correr por esos campos de Dios, de-

Vendrán Rini, Cros, Bosch, Samitier, Bordoy, Navés... A éstos les darán "feroz" réplica Burcét, Vilalta, Castelló, Madern, Balmaña, Colomer...

—Si, lo mejor de una época pasada.

—Me gustará ver correr a los antiguos "ases". Siempre se aprende algo.

—Y el partido de "fondo"...

—Lo jugarán una selección catalana integrada por jugadores del Barcelona, Español, Tarragona, Sabadell y Badalona, contra el Gerona, previamente reforzado.

—Algunos nombres concretos.

—Dejémoslo. Se hace mucha alusión, a veces, a figuras que luego no se presentan por no haber sido invitadas. No quiero que la afición pueda llamarse a engaño. Yo, por mi parte, casi sé, con seguridad, quiénes darán la réplica al Gerona, pero prefiero callármelo. De todas formas, puedo adelantarte que son de lo mejorcito, algún internacional incluso, que militan en los clubs catalanes.



fendiendo los colores rojiblancos, a permanecer inactivo. Se sufre moralmente mucho.

—¿Cómo se presenta el homenaje de hoy?

—Bajo los más halagüeños auspicios. Los compañeros de Barcelona se han ofrecido desinteresadamente. Los veteranos, que no han querido ser menos, también calzarán borceguies.

—¿Vienen algunos nombres...?

—Ya se han ido haciendo públicos por la prensa de Barcelona.

\*\*\*

Medina hace extensible su nobleza fuera del terreno de juego. Sabe que casi siempre se abulta mucho en eso de anunciar a tal o cual jugador —con la finalidad de llenar el campo— y que luego no viene. La gente, y con justicia, está un poco mosca. Medina no quiere que nadie pueda echarle en cara haber empleado fáciles propagandas. Sabe —y nosotros también lo sabemos por habérselo dicho él, aunque con el ruego de callármelo— que vendrán primeras figuras del futbol español; pero no quiere ponerse a anunciarlas por si luego faltase uno o dos. Creemos que ésta es la mejor táctica. Medina con esto nos ha demostrado su genialidad y su inteligencia.

SUR

## Seguro Obligatorio de Enfermedad

### AVISO IMPORTANTE

Se recuerda que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo cuarto de la O. M. de 28 de enero de 1950, el plazo de admisión de instancias para ingreso en las Escuelas Facultativas del Seguro Obligatorio de Enfermedad, expira el día 3 de junio próximo, debiéndose admitir únicamente las mismas en horas hábiles a dichos efectos y en la Delegación provincial del Instituto Nacional de Previsión hasta la referida fecha, en unión de los documentos acreditativos correspondientes.

**GERONA - HOJA DEL LUNES!**  
 REDACCION Y ADMINISTRACION:  
 Primo de Rivera, 6, principal  
 Teléfonos 2042 y 1882

## RESULTADOS de la JORNADA

<b>FINAL COPA S. E. GENERALISIMO</b>	<b>PROMOCION A 3.<sup>a</sup> DIVISION</b>
Real Valladolid - At. Bilbao, 1-4	Igualada - Vinaroz ..... 1-0
<b>PROMOCION A 1.<sup>a</sup> DIVISION</b>	Poblense - Acero ..... 3-0
Santander - Murcia ..... 4-1	España In. - Manresa (apl.)
Lérida - Alcoyano ..... 4-1	
<b>PROMOCION A 2.<sup>a</sup> DIVISION</b>	<b>«COPA FEDERACION»</b>
Tortosa - San Andrés ..... 2-1	Mataró - Tarrasa ..... 6-3
Logroñés - Huesca ..... 3-0	Gerona - Granollers ..... 3-2
Caudal - Avilés ..... 1-1	Sabadell - Mollet ..... 5-0
	Júpiter - Reus ..... 2-4
	Badalona - San Martín ..... 1-0
	Sans - Europa ..... 5-3

**HOCKEY SOBRE PATINES**  
 «Torneo Primavera»

Gerona - Cataluña ..... 3-2
Barcelona - G.E. y E.G. .... 3-5

**PELOTA NACIONAL**  
 Campeonato social individual del G.E. y E.G.

Ballesteros, 25; Agustí, 24.
Sancho, 15; Merino, 25.
Perich, 25; Merino, 20.
Bosch, 25; Magaldi, 22.

**Cine Moderno**  
 Hoy, último día  
 ¡GRAN ÉXITO DE LA PELICULA DE LAS CUATRO SUGESTIONES!  
 ¡MUSICA! ¡FASTUOSIDAD! ¡SIMPATIA! ¡BUEN HUMOR!

**COPACABANA**  
 CARMEN MIRANDA - GRÓUCHO MARX  
 ¡Delirantes sensaciones!

**Melodía para tres**

**PISCINA DE GERONA**  
 Hoy lunes, tarde, a las 5'30, baile por la Orquesta  
**FERRER**  
 con su cantor DURAN  
 Señoras, una peseta. Caballeros, 6 pesetas

# TEATRO y CINEMA

## Arriba el telón Teatro Albéniz

### La crisis teatral y la labor de la O. S. «Educación y Descanso»

Muchas veces hemos machacado respecto de lo mismo: que de no ponerse remedio, el Teatro agoniza, que el Teatro está en trance de languidecer, que el Teatro va a convertirse en una pieza más del Museo de la Historia. Al decir esto nos referimos, naturalmente, al Teatro español, a nuestro Teatro, a nuestro estilo de hacer y representar Teatro. Por lo que se refiere a la parte oficial, el Estado y las Corporaciones, bien fomenta y estimula con concursos y certámenes tan relevante actividad artística; pero, pero... señores, nos quedamos con un «paro» que confiere todo un mundo anquilosado y titubeante. ¿Qué sendero seguir? ¿Qué escuela tomar? No se ha iniciado, aún, desgraciadamente, aquel movimiento llamémosle realista o «vanguardista», que tanto propulsa la inquietud teatral, de allende las fronteras y que ha servido de piedra de toque para encender la necesaria polémica y el más discutido de los entusiasmos. En España, las empresas y las compañías han de buscar sus éxitos más vivaces en la cantera clásica y no en esa estúpida caterva de producciones actuales que, salvo honrosas excepciones, más les hubiera valido que jamás hubiesen surgido de los cerebros de sus pobres autores. No hay nada nuevo, nada en absoluto, eso sí, el tópico de siempre, con su secuela de una serie de anacronismos feroces que han hecho aburrir al público y poblar de telonías a la mayoría de los teatros españoles.

«Hay crisis», se dice por ahí con cantinela de lástima. Otros afirman que el Teatro ha muerto asesinado por el Cine... ¡Qué imbecilidad! Nada de eso ocurre; lo que pasa es que estamos viviendo un período de esterilidad, mejor dicho, de tremenda abulia. No se hace nada ni se intenta hacerlo. Ha entrado en la mente de todos una especie de pánico ante el arrollador triunfo multitudinario del Séptimo Arte. Vemos diariamente, y cada vez en mayor proporción, cómo se llenan los locales cinematográficos, y a los empresarios teatrales y a los promotores y a los escritores esto les hace maldita la gracia. No adivinan que el público quiere divertirse, pasar a gusto el rato, por lo que no puede sentirse inclinado a presenciar una serie de rollos del Teatro actual que, por añadidura, es todo lo que suele representarse en España. Solamente Alejandro Ulloa y algún primer actor de calificado prestigio se mantienen en sus trece de airear a nuestros clásicos, lo que constituye para ellos, y está sobradamente probado, los únicos escasos éxitos que se registran en los escenarios. ¿A dónde vamos a parar? ¡Paso franco a los noveles!... Aquí está la solución.

De la protección—en este caso, sindical—es oportuno hablar porque está a la vista de todos. No nos referiremos a los Certámenes nacionales, pero sí a los celebrados recientemente en nuestra provincia bajo la égida de la Secretaría Provincial de la O. S. «Educación y Descanso». Nuestros Cuadros escénicos de aficionados han reunido una dura competición sobre nuestra propia geografía en una etapa de franco estímulo y en la que se han puesto de manifiesto las demostradas dotes de entusiasmo, inteligencia y capacidad que la mayoría de ellos poseen. El galardón lo ha conquistado, merecidamente, la agrupación escénica gerundense, afectada a la citada O. S., «Calderón de la Barca», siguiéndole en méritos el Cuadro «Pompeu Crehuet», de «Educación y Descanso» de La Escala.

Cuando el Teatro da muestras de desfallecimiento, cuando los aficionados se lamentan de la crisis existente, maravilloso es constatar que aún quedan personas por ahí que están dispuestas a evitarlo, manteniendo vivo el espíritu del arte en cuantas ocasiones y circunstancias se presentan al caso. Esto no deja de ser una cautivadora esperanza.

Antonio PASTOR-FORASTER

En la presente semana, este favorecido local presenta con carácter de grandioso ESTRENO EN ESPAÑA, la esperada realización «Artistas Asociados» «CALCUTA», John Farrow, el especialista de la emoción, ha dirigido esta maravillosa cinta cuyos principales protagonistas son Alan Ladd, Gail Russell, William Bendix y June Duprez. El guion, inspirado en el sugestivo escenario de la Calcuta misteriosa, aborda con secuencias que dejan al público «en suspenso», la hilación de la historia de un crimen. El ambiente exótico y el desfile de unos hombres que viven hundidos en el fango de la más espantosa de las degradaciones, toma proporciones realistas que hacen de esta soberbia producción todo un tratado de irridante emotividad. Alan Ladd protagoniza un «rol» de magníficas posibilidades en el que saca a relucir toda la gama expresiva de su especialidad artística como galán «duro» de la pantalla, consiguiendo un éxito francamente lisonjero.

Además la estupenda realización «Universal» «LA CONQUISTA DE UN REINO», con María Montez, Douglas Fairbanks y Nigel Bruce.

### Salón Gran-Via

#### «LA ESCLAVA BLANCA»

Bajo la supervisión editora del gran realizador G. W. Pabst, el director Mark Serkin ha logrado con «LA ESCLAVA BLANCA», una de las más sorprendentes películas de la época. Para encarnar el principal «rol» de la misma, la productora tuvo que vencer muchísimas dificultades, toda vez que la elección debía recaer forzosamente en una actriz de temperamento singular y de una belleza deslumbrante. Después de una indecisión bastante dilatada, G. W. Pabst se inclinó por la estrella gala Vivianne Romance, poseedora de los ojos más preciosos del mundo. Tras el velo de huri que la citada protagonista lleva en el curso de la película, las pupilas de Vivianne Romance definen todo el exótico, original y refinado ambiente de la antigua Turquía, con sus harenes, con sus maravillosas danzas, con sus pasiones y sus venganzas. La película de G. W. Pabst pone en primer plano el contraste de la belleza de una mujer blanca que, por azares del destino cae en manos de un poderoso Sultán. Secundan el reparto estelar, John Lodge, Louis Cartier y Pauline Pax.

Además, de complemento, el gran film musical interpretado por el famoso James Cagney, «YANGUY DANDY», con Joan Leslie

## ESTHER WILLIAMS



Una recentísima fotografía de la popular «estrella» de la pantalla norteamericana, Esther Williams, que a sus condiciones de buena actriz une una excelente preparación deportiva para las exhibiciones de natación

### Cine Moderno

#### ODIO ENTRE HERMANOS

En el barrio italiano de Nueva York se establece un banquero con pocos escrúpulos, padre de cuatro chicos a los que no ha sabido educar y que han aprendido a odiarle y a odiarse entre sí. De este estado de cosas sobreviene la tragedia, el odio se hace patente y sólo defiende a su padre uno de los muchachos, pero sobre éste cae el peso de la ley y el odio va invadiendo también poco a poco, su corazón, un corazón que se revela incluso contra la mujer que le ama llegando a abofetearla, pero el amor es más fuerte que el odio y el sol de la esperanza aparece para ellos tras la tragedia.

Sin concesiones a los viejos tópicos de las películas «realistas» y con escenas de verdadera e impresionante realismo, Joseph L. Mankiewicz ha hecho para la 20th Century-Fox, con Edward G. Robinson, Richard Conte y la encantadora Susan Hayward, de protagonistas, la película ODIO ENTRE HERMANOS, que pasará a la historia del cine como ejemplo de realismo cinematográfico. El ambiente está tan logrado en esta película que

realmente parece respirar odio aquella casa en que los miembros de una misma familia viven como extraños.

Esta gran producción será estrenada el próximo miércoles en CINE MODERNO.

### Teatro Ultonia

#### «LA HIJA DEL CAPITAN» «OTRA VEZ JUNTOS»

El cine italiano, tan amigo de los films histórico-espectaculares, renueva en «LA HIJA DEL CAPITAN» ese estilo tan peculiar de trasladar a la pantalla argumentos basados en relatos emocionantes y aderezados por aquella fibra histórico-literaria de la que tan orgullo es el público mundial. «LA HIJA DEL CAPITAN» resume toda una turbulenta vida de la Rusia de los zares, con sus luchas contra la rebelión armada de un emperador falso. La cámara recoge en la película paisajes de la estepa rusa, su folklore y su intensa, dramática, todo ello aderezado con una trama amorosa extremadamente romántica. Luchas, acción, cargas de la caballería cosaca, represiones a ultranza, odio, amor, celos. «LA HIJA DEL CAPITAN» es, quizás, una de las cintas más movidas y emocionantes de la época. Incorporan los principales «roles» Anádei Nazari, Irasema Dilian y Cesare Barova.

«OTRA VEZ JUNTOS» es la clásica cinecomedia que han popularizado los celebrados actores Irene Dunne y Charles Boyer. Es el estilo chistoso, a veces dramático y siempre goblemente interesante, de esta singular pareja a la que secunda el formidable actor Charles Coburn.

### Cine Familiar

Hoy

#### Los tres caballeros de WALT DISNEY

La conquista de un reino por DOUGLAS FAIRBANKS

## TEATRO ALBENIZ

HOY, ESTRENO EN ESPAÑA

### CALCUTA

por ALAN LADD y GAIL RUSSELL.  
(Próximo estreno en «Fantasio»)

### La conquista de un reino

por MARIA MONTEZ y DOUGLAS FAIRBANKS

## Salón Gran-Via - Coliseo Imperial

HOY, ¡ULTIMO DIA! ¡ULTIMO DIA!  
de la gran producción Metro, en tecnicolor

### VUELVE A MI

por GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE

Además, en GRANVIA

Los tres caballeros de WALT DISNEY

Además, en COLISEO

La malquerida por DOLORES DEL RIO

### Coliseo Imperial

#### «ALAS DE JUVENTUD»

Así como «Botón de Ancla» marcó una época en la cinematografía nacional cantando la vida de los cadetes navales en la Escuela de Marina, viene ahora, aureolada de justa fama, la producción «Savitar» «ALAS DE JUVENTUD», que describe con un realismo asombroso y con gran lujo de detalles, la vida y la disciplina de los cadetes del Aire. El argumento, originalísimo, refiere todo un emocionante anecdotario que transcurre en el seno interno de la Academia con las bromas de los alumnos, sus vicisitudes, sus amores y, en agua fuerte, ese sentimiento básico en toda organización militar que es la camaradería. Escuelas aéreas, vuelos de escuadrillas, riñas, y, de fondo, una dulce historia de amor. Encarnan magistralmente la película Antonio Vilar, Carlos Muñoz y Ferrando Fernán-Gómez, bajo la dirección de Antonio del Amo.

De complemento la suspirada reposición «E. K. O.» «NUNCA LA OLVIDARE» (Rememberman) con la exquisita Irene Dunne, el gran actor Oscar Homolki y el apuesto galán Philip Donn, y bajo la dirección del gran comediógrafo George Etevens.

## Teatro Ultonia y Cine Oriente

Tarde y noche SENSACIONAL REPOSICION! Sólo tarde

### BUFFALO BILL

(Copia nueva)

con GARY COOPER, JEAN ARTHUR, JAMES ELLISON y CHARLES BICKFORD

Director: CECIL B. DE MILLE

El popular aventurero plasmado en el cine en un torrente de emociones en un marco de incomparable belleza

ESTRENO EN ESPAÑA!

MARIO CABRE, CARMEN MORELL, PEPE BLANCO en su más reciente producción

## LA MUJER, EL TORERO Y EL TORO

Oiga a los ídolos Carmen Morell y Pepe Blanco en sus más celebradas canciones

NOTICARIO N-O-D-O

# Cassá de la Selva se dispone a celebrar brillantemente su tradicional Fiesta Mayor

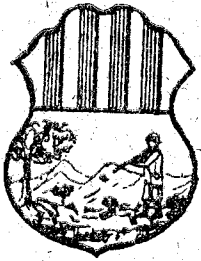
Esta tendrá lugar los próximos días 3, 4, 5, 6 y 7 de Junio

Fiestas religiosas, grandes audiciones de sardanas, bailes, teatro, cine, competiciones deportivas, inauguración de exposiciones y los II Juegos Florales de esta Villa

## Lo que la villa desea

Cassá de la Selva, 28. (De nuestro enviado especial).—Se necesitaría mucho espacio para trasladar a este semanario la maravillosa sensación que ha producido en nuestro ánimo esta hermosa villa que, físicamente encuadrada en el espacio de La Selva, forma punto y aparte con carácter e idiosincrasia propias.

En el curso de las horas que hemos paseado por sus bien urbanizadas calles y plazas, el visitante ha obtenido toda una serie de conclusiones que definen magistralmente la indiscutible prosapia y proyección hacia la comarca de esta población que, adosada a los pies ubérrimos de Las Gabarras, se une y ansía el camino del mar en la ruta turística de Tossa y San Feliu.



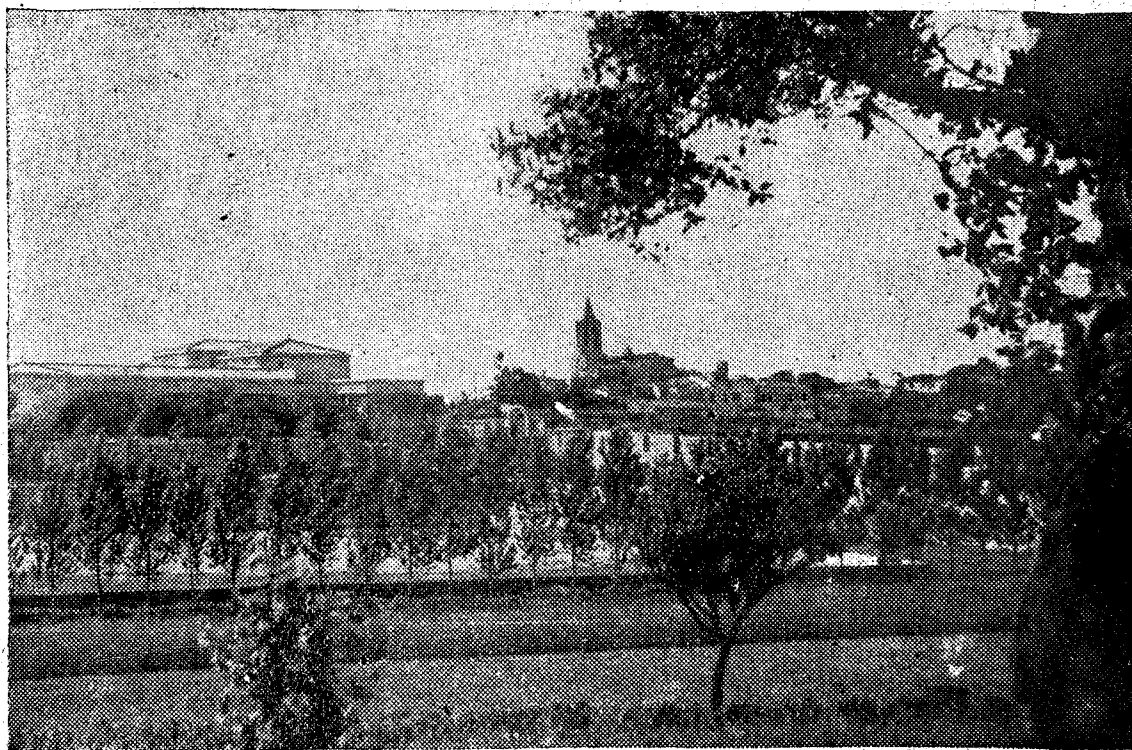
Los pueblos industriales, los que sienten dentro de sí el pálpito y génesis del trabajo, respiran semejantes virtudes por todos los poros de su capacidad geográfica. Cassá es clave de todo un mundo de aspiraciones que no quiere limitarse en la cerrazón de una industria singular, sino que, buscando con el afán propio de los insatisfechos la densidad favorable de otros horizontes, clama a los cuatro vientos su instinto laboral que habrá de traerle, en el futuro, aquella prosperidad y aquel florecimiento que todos deseamos.

Así lo ha dicho el señor Alcalde, en palabras llenas de candor entusiasmo. Cassá quiere vivir y, para hacerlo, necesita un nuevo despertar industrial que la libere del actual ostracismo. Sus juventudes pululan por el mundo dejando jirones, por donde pasan, de esta personalidad recia que es patrimonio de un carácter. La villa invita a los industriales del país, a los que evidentemente están aún indecisos respecto a dónde instalar sus establecimientos comerciales y fabriles, para que vengán a este fuero, donde el trabajo, más que ley, es rito que conmuevan todos sus habitantes. Y este grito, más que grito, es un clamor que se oye en cada encrucijada cassanense como deseo expreso de poner punto final al presente languidecimiento.

De nuestras conversaciones sostenidas con las primeras Autoridades y compulsación sacada del contacto con numerosos vecinos de la villa, no hemos convencido de que Cassá, en todas las manifestaciones tanto de orden cultural y religiosa, ha llegado a una altura verdaderamente admirable. El reverendo Cura Párroco, don José Xutglá Figueras, nos ha declarado que por lo que respecta a su labor, principalmente de apostolado, se siente abiertamente optimista, particularmente de esas juventudes cassanenses que forman e incrementan continuamente las filas de la Acción Católica. A la vista está esta preclara revista mensual que bajo el título de «Luz y Cua», trasciende nuestras fronteras y lleva por donde esté un natural o ex vecino de esta villa, el aliento familiar y cariñoso de sus sucesos.

Cassá va a celebrar su Fiesta Mayor. Va a celebrar sus Juegos Florales, va a convocar, por ello, el afán cultural de todos los que sienten dentro de sus entrañas el trémolo maravilloso de las buenas tetras. Así es Cassá, señores.—P. F.

¡LÉANSE EN LA PAGINA SIGUIENTE LO QUE NOS DICE EL PRESIDENTE DE LA U. D. CASSA!



Preciosa panorámica de la villa de Cassá.—(Foto S. Martí)

“Cassá vería con muy buenos ojos todo intento de levantar en su término municipal cualquier empresa de orden comercial o industrial” -dice su Alcalde-

D. SALVIO RODA ALEMANY preside el Ayuntamiento de la villa de Cassá de la Selva y es, dicho sea de paso, uno de los Alcaldes más destacados de la provincia por la insuperable gestión que está llevando a cabo en la localidad respectiva bajo todos los aspectos. Su simpatía, sus dotes de mando y organización, su caballerosidad y el arraigado amor que siente por todo lo que afecta la buena marcha de la villa, han hecho que se creara en torno de él una vivísima corriente de afecto y popularidad.



Don Salvio Roda, Alcalde de Cassá, trabajando en su despacho

—Cassá de la Selva necesita de un nuevo florecimiento industrial —dice— que lo saque de esa languidez que, a larga, podría convertirse en peligrosa.

—¿Por qué motivo?  
—Por la actual crisis de la industria concho-taponera. Esta es una industria que decrece, y buena prueba de ello es que antes existían en la localidad una serie de empresas cuya suma ascendía a unos 200 patronos, los cuales daban ocupación, la mayoría, a cinco o seis obreros por término medio, eso sin contar a establecimientos concheros de mucha mayor envergadura. Hoy, desgraciadamente, las cifras son muchísimo reducidas.

—En ese caso...  
—Muchas familias se ven en la perentoria necesidad de emigrar hacia las grandes urbes donde se presentan posibilidades más propicias para desenvolverse. Muchos son los jóvenes que, no encontrando en Cassá el sistema adecuado para ganarse la vida, orientan sus pasos hacia otros derroteros fuera de la población. A este paso, nos vamos a quedar muy pocos.

—¿Existe alguna solución?  
—Ya lo creo. El establecimien-

to de nuevas industrias. Puede decir que la villa de Cassá y sus primeras autoridades verían con

muy buenos ojos todo intento de levantar en su término municipal cualquier empresa de orden comercial o industrial y que incluso lo apoyaríamos con toda la fuerza de nuestras posibilidades.

## Lo que es el «Círculo Recreativo»

### Al habla con su Presidente

El Presidente del Círculo Recreativo que aglutina todas las manifestaciones de sano esparcimiento de la villa de Cassá es don Juan Mir Anseriu, persona a quien concurren aquellas dotes de prestigio y hombría de bien tan necesarias en este orden de actividades. Le secunda como ágil y dinámico colaborador el probo cassanense don Pedro Baus Cristiá. A ambos hemos querido interrogar sobre el desenvolvimiento de la entidad:

—El Círculo Recreativo fue fundado —dicen— en el año 1940, para resolver de una vez el problema de las organizaciones festivas.

—¿Muchos socios?  
—Efectivos 345. Ahora que, prácticamente, lo es toda la población; ya que no hay acto, velada o reunión a la que no concurre la inmensa mayoría de las familias de Cassá.

—¿Qué organizan en términos generales?

—Sesiones de baile, audiciones de sardanas, veladas de arte, conciertos y teatro.

—¿Explotación propia en materia de espectáculos?

—No. La tenemos subarrendada a una empresa.

—¿Produce más?

—Depende.

—¿Y el edificio, pertenece a la sociedad?

—No, señor. Es de propiedad particular.

—Tendrán mucho trabajo ahora, en vísperas de la Fiesta Mayor...

—Ya puede suponerse. Los preparativos recaban mucho tiempo, sacrificios y grandes quebraderos de cabeza.

—Pero ustedes siguen adelante... ¿No es eso?

—¿Qué remedio nos toca — P.

—¿Encontrarían facilidades?

—De todo orden. Si lo que preocupa a esos posibles empresarios es el reclutamiento de personal técnico y obreros especializados, ello no implica ninguna dificultad toda vez que en Cassá se halla la cantera más preclara de hombres dispuestos a trabajar con tesón, con inteligencia, con honradez y con un infinito amor a la empresa que les le el pan de cada día.

—¿En qué se basa?

—En la seguridad de que la fama de nuestros trabajadores es bien notoria, y allende donde se halle un obrero cassanense, éste es bien considerado por las excelentes virtudes que le adornan. Nuestra villa, es, quizás, la menos afectada por el analfabetismo, contándose entre nuestra juventud a 120 o 130 universitarios. Esta labor cultural realizada de generación en generación la debemos, en mayor grado, y me place hacerlo constar, al colegio que regentan los Hermanos de las Escuelas Cristianas, de cuyas aulas han salido, para dispersarse por todo el país, muchachos capacitados moral y físicamente.

—¿En el orden municipal... cómo se desenvuelven las cosas?

—Con los mismos problemas y preocupaciones que afectan a las demás poblaciones. Ello se debe, en primer lugar, a las posibilidades raquíticas del presupuesto.

—¿Qué tónica se sigue?

—La de mostrar lo menos posible al contribuyente.

—¿Lleva el Ayuntamiento a delante su plan de obras?

—En el aspecto urbanístico veníamos muy retrasados. Con las luchas políticas interiores al año 1939 no se podía hacer nada debido al constante trasiego y cambio de Ayuntamientos.

Ahora, gracias a Dios, todo ha cambiado. El Municipio se ha de-

—¿Qué remedio nos toca — P.

—¿Qué remedio nos toca — P.



# PANORAMICA GERUNDENSE

## PERFIL DE LA CIUDAD

### Ensueños y monotonías

La ciudad parecía dormirse sobre la grisácea melancolía que ayer la envolvió. Jornada que se pretendía fuera expresión pura de sano y honesto jolgorio, vio enturbiada su estival animación por un tiempo inseguro y absurdo. ¿Qué le vamos a hacer!

Muchos gerundenses, por lo demás, se lanzan ya al extrarradio o procuran hallar consuelo para su pena en la Costa y la montaña.

La pena del gerundense — esa pena, penita, que aterra al forastero — es el aburrimiento. «Gerona — dicen — tiene mala entrada y mala salida». Pero Gerona — hemos oído decir también — «tiene buena entrada si la salida es cercana».

El aburrimiento gerundense ha llegado a constituir una verdadera manía para la juventud, principalmente. No quieren los tales tener presente que todo es del color del cristal con que se mira... y mal color tendrá lo que se mire con malos ojos.

Gerona, eso sí, desenvuelve su vida placenteramente; tranquilamente. Una monotonía reconocida por propios y extraños domina el ambiente de la ciudad. De acuerdo. Pero de la monotonía al aburrimiento va la misma distancia que de la guerra a la derrota. Las posibilidades son siempre las mismas: 50 % de victoria y 50 % de fracaso.

Ese romper monotonías, o soportarlas, o superarlas, es cuestión de tiempo y de paciencia. Los impacientes y desacostumbrados, claro está, se asfixian en lo gris de cada jornada. Es como obligarles a contemplar igual película todos los días de la semana, o del mes, o del año. Y sin embargo hay empleado de cine que ve idéntico film cada día y muchas veces al día, durante largo tiempo. No se queja; se acostumbra y también procura soñar por encima de la prosa real de lo cotidiano.

Sonar: he aquí el secreto del gerundense nativo, adaptado a sus costumbres enraizadas en su tierra ciudadana. Eso es lo que muchos no comprenden porque no nos conocen. Sonar que la monotonía no existe; y cuando está harto y cansado de sonar, hallarle gusto a la existencia de una monotonía, sedante tranquilizador para el cerebro loco de ensueños.

### Labor magnífica de la Sección Femenina

## El Concurso de Coros y Danzas populares

Misión y formación. - Conciertos y festivales. - Una frase de Pilar Primo de Rivera. - Medina del Campo. - Los Grupos folklóricos de la S.F. - Su actuación en el Extranjero. - Embajadas espirituales de España. - La prueba regional del Concurso que se celebrará en Gerona mañana

Mañana, martes, se celebra en nuestra ciudad la prueba regional del Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Ante el indudable interés despertado entre los gerundenses por este acto, hemos buscado en la Delegación provincial de la Sección Femenina

Carmena y se han dado a conocer futuras personalidades musicales locales, de la provincia y de Barcelona, pudiendo vanagloriarse la Sección Femenina de ser de las primeras en haberlos presentado al público.

Ultimamente han actuado artis-

ta viene logrando todos sus objetivos. En el áspero camino del propio perfeccionamiento, del difícil trabajo diario, de la impropia recopilación musical popular y de la maravillosa exhibición folklórica en España y en el extranjero, tan sólo éxitos viene cosechando hasta la fecha.

Que nuevos tenga en el futuro, y que mañana martes su festival en Gerona sea otro triunfo — gana quien gana — para la mujer española. — J. J. S.



El grupo de Danzas de la Sección Femenina de Blanes, que tan brillantes éxitos conquistó durante su gira por América, y que mañana tomará parte en el Concurso

de FET y de las JONS los datos sobre esta actividad para conocimiento de nuestros lectores.

—¿.....? —La Sección Femenina tiene como misión fundamental la formación de la mujer española en todos los aspectos. Por creer que uno de los más importantes es educar el gusto musical de sus afiliadas, ha puesto gran interés en lograrlo, y lo va consiguiendo por medio de los conciertos — en cuanto se refiere a la música selecta — y con las Canciones y Danzas populares, en el aspecto folklórico.

—¿.....? —En nuestra provincia empezaron los conciertos organizados por la S. F. en la Cuaresma del año 1945. Estos tuvieron lugar todos los domingos y contribuían a que las afiliadas en lugar de ir al cine asistiesen a los mismos encontrando en ellos un lugar de asueto donde pasar la tarde del domingo cuaresmal.

En el año 1947 y dado el éxito de estos conciertos cuaresmales se acordó celebrar además uno mensual, habiéndose venido efectuando hasta la fecha.

—¿.....? —También persigue con esto la S. F. destacar los buenos valores musicales y en sus conciertos han ido desfilando artistas de gran renombre como Luis Galve y Justo las de verdaderas cualidades artis-

ticas tales como Sofía Puche, Falgarona, M. Luisa Sánchez (en recital de arpa), el violoncelista Enrique Correa, etc., siendo cada vez mayor el número de adictos a estos conciertos.

—¿.....? —En cuanto a la part folklórica, el factor principal es la unidad entre los pueblos de España, como dice Pilar Primo de Rivera: «Cuando los catalanes sepan cantar las canciones de Castilla; cuando en Castilla se conozcan también las sardanas y se toque el «chistu», cuando del canto andaluz se entienda toda su profundidad y toda la filosofía que tiene. Cuando se unan 50 o 60.000 voces para cantar una misma canción, entonces si que habremos conseguido la unidad entre los hombres y entré las clases de España.»

—¿.....? —Desde entonces han ido formándose nuevos grupos profesionales en plan de exhibición; lo que se perseguía era que cada pueblo tuviese su grupo propio fomentando por doquier las danzas y canciones antiguas del lugar que nos hablan de nuestros antepasados, cuya cultura llegó hasta nosotros en continuada función de historia.

Coros y Danzas regionales que, al reafirmarnos más y más en la tierra que hemos nacido, nos hacen sentir cada vez con mayor fuerza el orgullo de ser españoles; miembros todos de esta Unidad de Destino tan fuerte que encierra en sí una variada gama de personalidades.

—¿.....? —Por eso y para que se vea la labor desarrollada por las provincias en este aspecto, se celebran los Concursos Nacionales de Coros y Danzas de la Sección Femenina, celebrándose previamente las pruebas provinciales, regionales y de sector para seleccionar los grupos mejores que han de participar en la fase nacional. La prueba que se celebrará en Gerona el próximo día 30 corresponde a la regional.

—¿.....? —Es tan grande el auge que ha tomado nuestros Coros y Danzas que en los concursos del extranjero en los cuales han participado (Gales, Venecia), han obtenido siempre los primeros puestos. Y en las embajadas de arte por tierras americanas han alcanzado siempre retundos éxitos.

En todos nuestros Concursos no pretendemos mostrar la belleza coreográfica, sino que lo que buscamos es la autenticidad en todos sentidos de las danzas y canciones populares.

\* \* \* Y realmente, la Sección Femenina

## De sociedad

En la capilla de Nuestra Señora del Remedio de la parroquia iglesia de San Félix, recibió ayer por primera vez el Pan de los Angeles, que le fué administrado por nuestro compañero en la Prensa, el reverendo doctor don Carlos de Bolós Vayreda, la encantadora niña Nora Figueras Xifra, hija de nuestro querido amigo el doctor don Narciso Figueras Rexach, primer teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

Asistieron a la emotiva ceremonia familiares y amistades de los distinguidos esposos Figueras-Xifra, que fueron delicadamente obsequiados después del acto.

## MOSAICO INFORMATIVO LOCAL

Caracteres apoteósicos han revestido los recibimientos tributados a la imagen de Nuestra Señora de Fátima, en las diversas poblaciones de nuestra diócesis por las que ha pasado durante los últimos días.

Anteayer tuvieron lugar diversos actos organizados por el Frente de Juventudes destacando entre ellos las inauguraciones de la Exposición provincial de la Juventud y del Centro Sanitario Juvenil.

Se ha reunido el Consejo provincial del Movimiento Bajo la

presidencia del Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial, siendo tratados asuntos de gran interés.

Hoy será clausurado en Madrid el curso de orientación para el Magisterio. En el transcurso del cual se han desarrollado temas religiosos, políticos, sociales y profesionales. El acto de clausura será retransmitido por nuestras emisoras.

Durante la semana pasada han asistido a Ejercicios espirituales en el Sanatorio de La Salud un grupo de cargos efectivos sindicales y funcionarios de la C. N. S. de esta provincia.

A consecuencia de una angina de pecho falleció en Figueras, donde se hallaba de paso, el canciller del Consulado español en Niza, don Pablo de Olanogingles.

Concepción Alsina, eminente soprano, dió un recital en el Circuito Artístico, con gran éxito.

Los jóvenes de Acción Católica de esta ciudad celebraron durante la noche del sábado al domingo su reglamentaria Vigilia de Pentecostés en la iglesia del Seminario.

Por el Excmo. señor Gobernador Civil se ha dispuesto, en circular publicada en el Boletín Oficial de la Provincia, que serán enérgicamente sancionadas las faltas de moralidad y decencia en playas y lugares públicos.

El actor y torero Mario Cabré salió ayer con dirección a Barcelona, de donde se trasladará a Londres para tomar parte en varias escenas de «Pandora» que han de ser filmadas en la capital británica.

A los periodistas gerundenses nos rogó que hiciéramos llegar su cariñoso saludo a la afición y público en general.

El próximo jueves día 1 darán comienzo, a las diez de la mañana los exámenes para ingreso en la Escuela del Magisterio femenino, «Ruiz Amado».

Mañana día 30, por disposición de la Dirección General de Trabajo, las Empresas deberán permitir a sus aprendices la asistencia a los actos que organiza el F. de J., sin pérdida de la retribución ni obligación de recuperar las horas que faltan al trabajo por dicho motivo.

### Mañana, festival folklórico de la S. F.

TENDRA LUGAR LA PRUEBA DEL CONCURSO DE COROS Y DANZAS

Mañana, martes, por la tarde tendrá lugar en el Teatro Ultonia de esta ciudad la prueba regional del Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina de F. F. T. y de las J. O. N. S.

### Fiesta Anual de los Antiguos Alumnos Maristas

Se celebrará el próximo domingo

El próximo domingo día 4 de junio celebrará, con diversos actos su fiesta anual la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de HH. Maristas de esta ciudad.

Destacan principalmente los siguientes:

A las nueve y media, misa de Comunión en la capilla del Colegio «La Inmaculada».

A las 11:30, homenaje a los ex alumnos que cursaron sus estudios en los años 1890 a 1900.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en los comedores del Colegio.

La Junta directiva de la Asociación nos ruega hagamos público que los ex alumnos que no hayan retirado su ticket para la comida de hermandad y deseen asistir a la misma, pueden retirarlo en el Colegio «La Inmaculada» cuando gusten.

## Fiestas Milenarias

— Santa Coloma de Farnés —

### II Aplec de la Sardana

HOMENAJE A PEP VENTURA Y MIGUEL PARDAS

18 DE JUNIO DE 1950

Audición continua de sardanas desde las 10 a las 23 horas, por las celebradas Coblas

Caravana, Carbó, Montgrins

La Principal de La Bisbal

NOTA.—Habrá servicio de ómnibus en Sils en todos los trenes

# El Atlético Bilbao, campeón de España de Fútbol

## Venció al Real Valladolid en un emocionante partido con prórroga y por 4 tantos a 1

### Su Excelencia el Jefe del Estado entregó la copa al capitán del Atlético

Madrid, 28. — Su Excelencia el Jefe de Estado ha asistido esta tarde al partido final de la Copa que lleva su nombre entre los equipos del Real Valladolid y del Atlético de Bilbao. El Atlético de Bilbao es proclamado campeón de Copa al vencer al Real Valladolid después de una prórroga de media hora.

El campo de Chamartín registró una entrada formidable, llegándose al lleno absoluto.

#### LLEGA SU EXCELENCIA

A las 5'25 minutos llegó al Estadio S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. El público hizo objeto al Jefe del Estado de una formidable ovación que duró largo rato. S. E. ocupó asiento en el palco presidencial con su señora; ministros de la Gobernación y Justicia; delegado nacional de Deportes; teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo; jefes de sus Casas Militar y Civil y otras autoridades y jerarquías.

A las 5'30 hicieron aparición en el terreno de juego los dos equipos contendientes con el árbitro y jueces de línea entre ambos onces. El público acogió la presencia de los dos equipos con una cerrada ovación. Se dirigieron frente al palco presidencial y una vez alineados ante el mismo saludaron a S. E. el Jefe del Estado.

#### ARBITRO Y JUECES DE LINEA

Inmediatamente el árbitro del encuentro, señor Azón, internacional, llama a los capitanes de ambos equipos. Panizo y Vaquero y en presencia de los mismos hace el sorteo del campo. Escoge el Valladolid a favor del sol. Dirige el encuentro el susodicho señor Azón, catalán, ayudado por los jueces de línea, árbitros también catalanes, señores Varderi y Jiménez Molina.

#### ALINEACIONES

Los equipos presentan las siguientes formaciones:

**REAL VALLADOLID:** Saso; Lesmes I, Babot, Lesmes II; Ortega, Lasala; Revuelta, Coque. Vaquero, Aldecoa y Juanco.

**ATLETICO DE BILBAO:** Lezama; Canito, Areta, Aramberry; Manolín, Nando; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

#### EMPIEZA EL PARTIDO

En medio de la expectación del público, entre el que figuran miles de seguidores de los dos equipos, Zarra pone en movimiento el pelotón. Los primeros minutos son de juego alterno y el primer tiro de la tarde corre a cargo de Coque y va alto. Los diez minutos iniciales de juego son de dominio alterno sin que ninguno de los dos bandos logre imponer su juego. A los doce minutos el Valladolid liga un avance ante la portería bilbaina llegando Juanco ante Lezama pero pierde la gran ocasión de inaugurar el marcador.

#### EL PRIMER GOL

A los 14 minutos, Zarra abre

## Zarra logró todos los goles del Bilbao

(Crónica especial para la «Hoja del Lunes» de Girona).—Dos minutos de ataque fortísimo e imparable han dado la victoria al Atlético bilbaíno sobre un Real Valladolid sorprendido e indeciso.

Cuando parecía que el encuentro debía mantenerse incierto a lo largo de los treinta minutos de la prórroga, esperando cada uno de los contendientes la oportunidad milagrosa, para marcar, he aquí que los vascos, con Zarra de «cabo de gastadores», se lanzan a un terrible asalto que modifica en dos tantos el marcador, justamente en otros tantos minutos.

#### ENTUSIASMO Y OPTIMISMO

La tarde ha sido excelente, como si quisiera asociarse a la memorable jornada deportiva nacional. El estadio de Chamartín, repleto y vociferante por ambos bandos.

Los «hinchas» respectivos, entusiastas y nerviosos durante todo el partido. Un incondicional del Valladolid pronostica, durante el primer descanso, un 6 a 1 favorable a su equipo. ¡Optimista!

#### VETERANIA Y FONDO

Indiscutiblemente, el Atlético ha demostrado más veteranía. Dominó muchísimo más y con mayor provecho. Prefirió incluso reservarse un poco y el hecho de marcar primero y permanecer desde el minuto 14 de la primera parte hasta el minuto 40 de la segunda—muchos minutos—como aventajado en el marcador motivó que no se emplease excesivamente, dando por ello la sensación de que estaba su equipo cansado y haciendo vislumbrar en el ánimo de los seguidores del Valladolid una excesiva confian-

za en la superioridad física de los castellanos.

#### REACCION INESPERADA

Si el Valladolid no logra empatar, todos hubiéramos creído que el Atlético se proclamaba campeón muy tranquilamente, a base de mantener una ventaja mínima y resistiendo de la mejor manera un superior fondo vallisoletano. Pero, señores, el empate y la obligada prórroga han sido la varita mágica que ha vuelto a poner sobre el terreno un Atlético realmente atlético, fiero, incontenible, dueño y señor del campo, ante un Valladolid cuya delantera está muy compenetrada pero es poco profunda y cuya defensa ha sido lo mejor del equipo, pero que se ha visto desbordada por el ímpetu vasco.

#### EL HEROE DE LA TARDE

Zarra ha sido el héroe de la tarde. Los cuatro goles obtenidos por el delantero centro atlético han sido otras tantas clamorosas ovaciones que se han producido en el campo. El nombre de Zarra ha sido vociferado por millares de gargantas reseca por la emoción y calenturientas por el nerviosismo.

El gol del desempate y el que le siguió—a los dos minutos justos, apenas principiada la prórroga ambos—hicieron estremecer, con la polvareda atronadora de los gritos, los chillidos y las palmas, hasta los mismos ciémbios de las graderías. Bien valía la pena, ciertamente, hacer a Zarra objeto del entusiasmo popular, como jugador noble y capaz que ha conducido a su equipo al Campeonato de España, obteniendo el preciado galardón de la Copa del Generalísimo, que luego entregó Su Excelencia a Panizo, como capitán del Atlético.

el marcador después de una jugada del ala izquierda rematando muy cerca la pelota. En esta jugada Panizo estaba en claro fuera de juego pero el señor Azón no lo apreció y dió el gol por válido.

Este tanto no influye en la moral del Valladolid, que juega muy tranquilo y ligando algunos buenos avances, pero todos ellos se pierden por la falta de remate de su delantera y por la desafortunada acción de Vaquero que desperdició toda la labor de sus compañeros de ataque, en una ocasión.

A partir de los 25 minutos de juego, se va imponiendo el Atlético de Bilbao, aunque la defensa vallisoletana, que marca formidablemente al delantero centro y a los exteriores del avance bilbaíno, impide que los atléticos logren aumentar el marcador a su favor. Con ataques del Bilbao rechazados por los castellanos, se llega al descanso.

#### EL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte no se altera la tónica del encuentro. Ningún equipo impone su táctica. El Atlético ataca más pero el Valladolid se defiende mejor. Algunos ataques de los vallisoletanos ponen en situación comprometida a Lezama por fallos de los defensas.

Vaquero en buena combinación con Revuelta, lanza un tiro que Lezama detiene con seguridad. Ahora hay unos minutos de dominio del Valladolid pero a lo largo de su dominio se demuestra que no tiene el

delantero que tire a gol. Una lástima porque el Valladolid está jugando para no perder. El Atlético parece conformarse con el resultado de uno a cero, porque no fuerza el juego en ningún momento. Los jugadores acusan cansancio; Zarra a balón cedido por Nando, tira a gol con buen resultado, pero Saso hace una buena parada.

#### MARCA EL VALLADOLID

El tiempo avanza. El Valladolid a los cuarenta minutos se acerca a la puerta de Lezama. Coque se cuela por entre la defensa y antes de llegar al área larga un tiro de izquierda que Lezama detiene con apuros, pero no bloca y el balón se le escapa y llega al fondo de la red, entre el contento de los vallisoletanos y la desesperación de los bilbaínos.

El Valladolid resiste la siguiente avalancha atlética y termina el tiempo reglamentario con empate a un gol.

#### LA PRORROGA

Se inicia la prórroga y rápidamente puede observarse que el Atlético de Bilbao parece transformado, como si hubiera cambiado todos los jugadores, ya que inmediatamente se ponen en movimiento el esférico se lanzan decididos a un formidable ataque que tiene su fruto a los cuatro minutos de juego. Manolín ha levantado el ánimo de sus compañeros corriendo la pelota desde la línea de defensas para llegar recto casi hasta la línea de córner y centrar sobre puerta. Zarra detiene la pelota con el pecho, la deja caer y de cerca cruza un tiro durísimo que es el segundo tanto atlético.

#### SE CONSOLIDA LA VICTORIA ATLETICA

El entusiasmo entre los jugadores del Bilbao y sus seguidores es indescriptible. Ahora los bilbaínos se han desmelenado y no encuentran obstáculos en el camino hacia la meta de Saso. A

Aldecoa está demasiado retrasado, como si en estos momentos tratara de defender un resultado cuando lo que conviene es atacar.

A los once minutos, Zarra consigue el último tanto de la tarde de un cañonazo impresionante cuando Saso había salido de su puerta, engañado. Con el resultado de 4 a 1 termina el encuentro.

El Atlético sacó ocho córners y el Valladolid nueve.

#### DISTINCIONES

Destacaron, por el Atlético, Zarra, especialmente, con un brío indomable, Manolín y Nando.

Por el Valladolid, la línea defensiva.

#### SU EXCELENCIA ENTREGA LA COPA

Terminado el encuentro, el capitán del Atlético, Panizo, subió al palco presidencial y recibió de manos del Caudillo la Copa del Generalísimo, el soberbio trofeo de esta competición, que por quince vez gana el Atlético de Bilbao. Los jugadores dan la vuelta al campo entre las ovaciones del público.

El Caudillo y su esposa abandonan el campo entre una clamorosa ovación del público.

## Partidos internacionales

**MÉJICO Y ESPAÑA EMPATAN A CERO TANTOS Y EL BARCELONA VENDE AL TOULOUSE POR 6 A 3**

Méjico, 28. — El partido celebrado hoy entre la Selección mejicana y la española ha terminado con el resultado de empate a cero tantos.—Afíl.

\*\*\*

Barcelona, 28. — El partido celebrado esta tarde entre el Barcelona C. de F. y el Toulouse ha terminado con la victoria de los azulgrana por 6 tantos a 3.—Afíl.



PRESENTADA

por

Taller fotográfico S. Martí

CORT - REAL, 23.

GERONA

TELEFONO 2239

# ZARRA

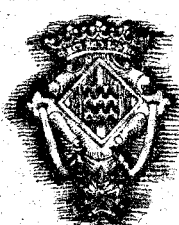
Zarra se ha convertido en el delantero centro indiscutible del equipo español. Lo que hace dos temporadas suscitaba discusiones y bandos, lo ha resuelto él a su favor en forma clara y rotunda. Y ayer, en la final de la Copa del Generalísimo, lo reafirmó con la obtención de los cuatro tantos que lograron los campeones.

Ariete a lo español. Empuje y nobleza. Acompañado todo de visión clara de la jugada, pero sobre todo rapidez y codicia al ejecutarla. Tiro fulminante y buenos cabezazos, convierten en tantos pelotas a él mandadas. Y por encima de todo, nobleza. Esa nobleza que en ocasiones y en partidos de importancia le han llevado hasta el extremo de frenar su pie frente al balón cuando, inconscientemente, el jugador contrario podía lesionarse. Sobrado de facultades, no debe recurrir para nada a su magnífica estampa atlética.

Ayer, uno a uno, fué tejiendo la victoria que representaba el título nacional. Junto con su compañero de equipo, Gainza, se ha proclamado indiscutible en nuestra selección, dentro la cual no dudamos dará nuevos triunfos y nuevas glorias al fútbol nacional.

Si admiramos al Atlético bilbaíno porque dentro lo profesional ha sabido mantener una cantera y una dignidad que le hacen inmune en «casos» y «rebeldías», admiramos también a este Zarra, prototipo del jugador norteño, todo tesón y nobleza. G. B.

Reportajes bodas, bautizos, etc.



**GERONA**  
**HOJA DEL LUNES**  
EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA