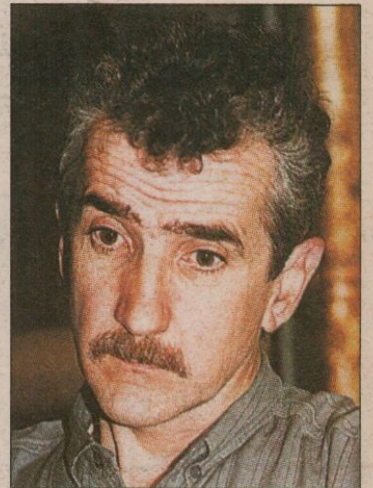


Acusen el Govern Civil de complicar el segrest d'Olot

◆ L'advocat Capdevila creu que la investigació s'ha fet malament

Informació a la pàgina 3



Joan Capdevila



Un error formal endarrereix el pàrquing de la Rambla de Sant Feliu de Guíxols

SANT FELIU DE GUÍXOLS • L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols s'ha vist obligat a ajornar el començament de les obres del pàrquing de la Rambla Vidal i el passeig marítim perquè no havia demanat permís al Ministeri d'Obres Públiques i Transports per ocu-

par part de la franja marítime-terrestre. La llei de costes estableix que aquesta franja és de domini públic. A la fotografia, un dels pintors locals, Alexandre Matas, plasma una imatge de la Rambla que potser no es veurà mai més. • pàgina 7

JORDI PICAZO

Surt una novel·la sobre la vida sexual dels diputats catalans

BARCELONA • La vida sexual dels diputats catalans inspira la novel·la *Senyora diputada, senyor diputat*.

El llibre, publicat per l'editorial Columna-Pont de Pedra, ha estat escrit per Mireia Farrés, pseudònim que ha triat algú "molt relacionat amb el Parlament", segons ha explicat el diputat de CiU Jaume Camps, que ha rebut l'encàr-

rec de l'autor de fer arribar l'original a un editor sense que se'n reveli la identitat.

El llibre relata les aventures sexuals d'un diputat d'esquerrers anomenat Pere Camprubí que, en una declaració de principis, reclama per a la vida parlamentària "jugar i exercir tota mena de fantasies". El nom de l'autor ha aixecat tota mena d'especulacions. • pàgina 52

BOTIGA AL CARRER



DEMÀ
DISSABTE
15 DE MAIG
Us HI
ESPEREM !!

I TAMBE

Bellmunt presenta a Girona l'estrena de la pel·lícula 'Monturiol'

Monturiol és un projecte personal de Bellmunt. El director presenta avui el film a Girona, acompanyat d'alguns dels protagonistes. • pàgina 48

L'Ajuntament de Banyoles descarta fer el referèndum sobre l'estany

PÀGINA 6

Els gironins volen que el Valvi sigui vencedor, barat i català

PÀGINA 43

ECONOMIA

El Govern abaixa el preu del diner un cop devaluada de nou la pesseta

PÀGINA 22 i Editorial

POLITICA

El president Pujol condiona l'acord de govern al pacte de l'IRPF

PÀGINA 16

INTERNACIONAL

El Senat aixeca la immunitat parlamentària a Andreotti

PÀGINA 19

LOTTO 6/49

SORTEIG DEL 12-5-93
5 • 16 • 32 • 36 • 46 • 49
COMPLEMENTARI: 40

ENCERTANTS	PTES
6	0 103.100.288
5+C	1 633.094
5	11 47.961
4	675 2.188
3	12.737 422

PRIMITIVA

SORTEIG DEL 13-5-93
4 • 6 • 17 • 19 • 44 • 47
COMPL.: 43 REINT.: 2

ENCERTANTS	PTES
6	-
5+C	-
5	-
4	-
3	-

SORTEIG DEL 8-5-93

6 • 12 • 13 • 17 • 36 • 37
COMPL.: 14 REINT.: 7

BONOLOTO

SORTEIG DEL 12-5-93
6 • 18 • 22 • 35 • 42 • 47
COMPL.: 5 REINT.: 5

ENCERTANTS	PTES
6	3 64.964.507
5+C	2 9.837.249
5	138 57.028
4	4.380 2.845
3	70.760 400

SORTEIG DEL 11-5-93

8 • 17 • 20 • 22 • 38 • 41
COMPL.: 32 REINT.: 9

SORTEIG DEL 10-5-93

1 • 13 • 20 • 22 • 30 • 47
COMPL.: 5 REINT.: 5

SORTEIG DEL 7-5-93

4 • 5 • 13 • 15 • 41 • 42
COMPL.: 20 REINT.: 0

SUPER 10

SORTEIG DEL 13-5-93
5 • 9 • 11 • 17 • 19
21 • 23 • 24 • 26 • 27
28 • 31 • 32 • 47 • 48
59 • 62 • 64 • 67 • 68

TRIO

SORTEIG DEL 13-5-93
6 • 3 • 4

DIA	NÚM.	DIA	NÚM.
12-5-93	9-7-0	11-5-93	6-4-3
10-5-93	4-1-4	09-5-93	2-3-3
08-5-93	4-4-6	07-5-93	2-1-7

ONCE

SORTEIG DEL 13-5-93
87.274
PREMI A LA SÈRIE: 127

DIA	NÚM.	DIA	NÚM.
12-5-93	86.140	11-5-93	49.379
10-5-93	11.406	07-5-93	63.305

TELÈFONS

LOTTO 6/49-93-200-27-70. PRIMITIVA: 93-301-84-24
BONOLOTO: 91-411-62-00. SUPER 10: 93-200-27-70.
TRIO: 93-200-27-70. ONCE: 93-325-92-00

SANTORAL

Sant Víctor;
Sant Maties;
Santa Justa i
Santa Henedina, màrtirs.

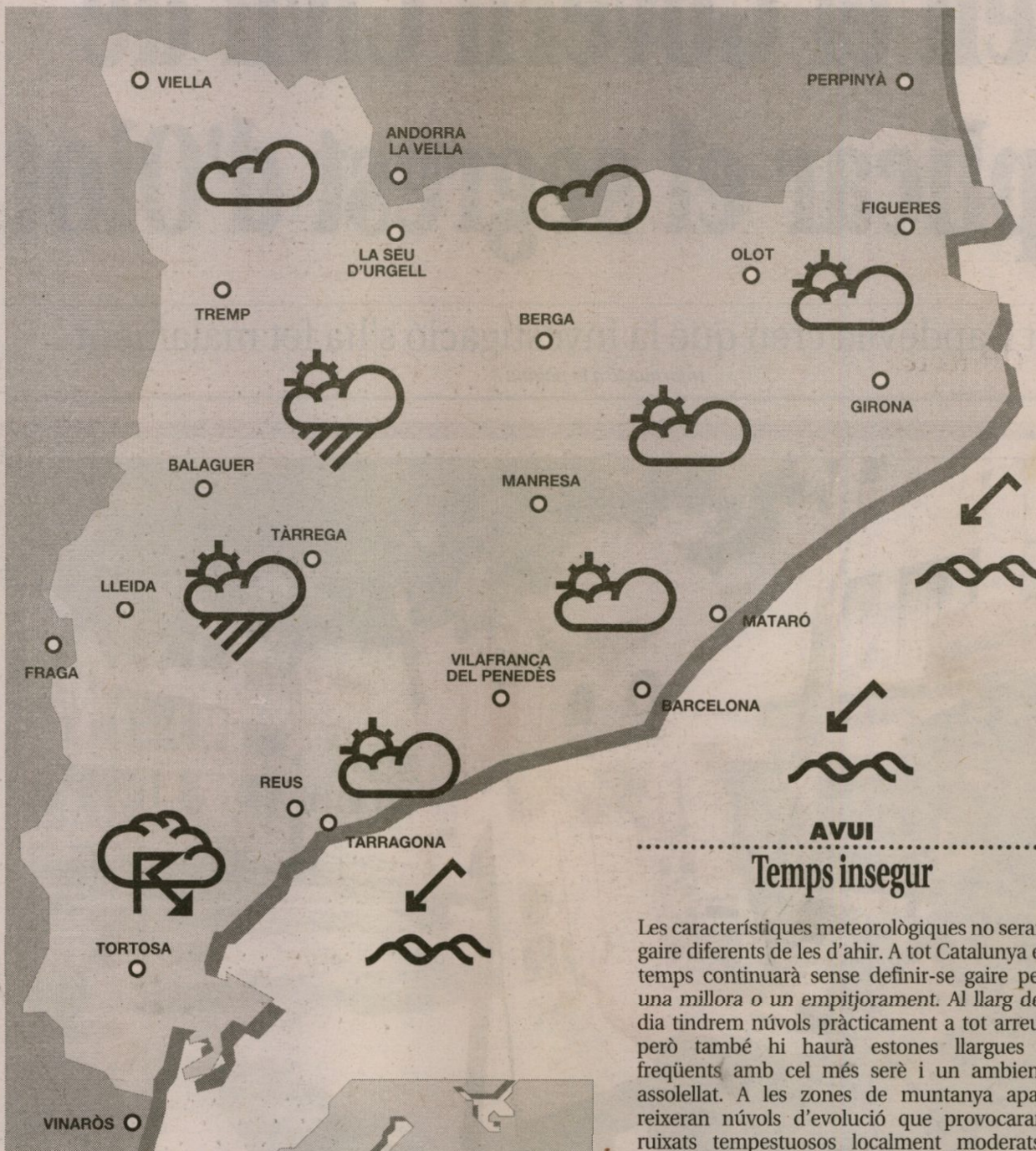
DIVENDRES

14
MAIG

EL SOL

Sortida: 6 h 32 min.
Posta: 21 h 02 min.
LA LLUNA
Lluna minvant.

EL TEMPS



AVUI
Temps insegur

Les característiques meteorològiques no seran gaire diferents de les d'ahir. A tot Catalunya el temps continuarà sense definir-se gaire per una millora o un empitjorament. Al llarg del dia tindrem núvols pràcticament a tot arreu, però també hi haurà estones llargues i freqüents amb cel més serè i un ambient assolellat. A les zones de muntanya apareixeran núvols d'evolució que provocaran ruixats tempestuosos localment moderats. Les temperatures seran en general una mica més baixes.

DEMA
Tapat als Pirineus

Les comarques pirinenques seran les que tindran un cel més tapat al llarg de tot el dia i hi haurà ruixats que a vegades aniran acompanyats de tempesta. A la resta de Catalunya, les clarianes seran una mica més abundants i el sol lluirà més. Però, de tota manera, l'atmosfera també estarà intranquil·la i cauran alguns ruixats dispersos, que seran més freqüents a les zones muntanyoses. Les temperatures assoliran valors més alts pertot arreu.



TEMPERATURES

CATALUNYA	MÀX.	MÍN.
ANDORRA	18	7
BADALONA	19	12
BALAGUER	18	10
BARCELONA	19	14
BERGA	17	7
BLANES	22	14
BISBAL DE FALSET	18	8
CADAQUÈS	20	11
CAMPRODON	15	6
CERVERA	18	10
DELTEBRE	19	13
EL PONT	15	6
EL PRAT	18	11
FIGUERES	21	13
FLUX	21	6
GANDESA	18	11
GIRONA	21	9
GRANOLLERS	20	11
IGUALADA	19	10
LA MOLINA	5	3
LA SEU D'URGELL	19	6
LES BORGES	20	11
LLEIDA	21	13
LLORET	20	10
MANRESA	19	9
MONTBLANC	20	10
MÒRA LA NOVA	24	14
OLOT	20	8
PUIGCERDÀ	15	6
REUS	19	15
RIPOLL	18	7
ROQUETES	20	10
SABADELL	19	12
SITGES	21	13
SOLSONA	17	10
SORT	19	5
TARRAGONA	18	13
TÀRREGA	20	11
TORTOSA	21	13
TREMP	20	10
VALLS	18	10
VENDRELL	20	10
VIC	20	7
VIELLA	16	5
ESpanya		
ALACANT	23	13
BILBAO	18	12
BURGOS	13	8
CASTELLÓ	20	13
LA CORUNYA	16	13
EVISSA	23	15
GRANADA	17	9
MADRID	20	11
MÀLAGA	20	13
PALMA	19	11
LAS PALMAS	24	17
SANT SEBASTIÀ	17	13
SANTANDER	16	14
SANTA CRUZ	23	17
SARAGOSSA	22	13
SEVILLA	22	13
VALÈNCIA	19	13
MÓN		
AMSTERDAM	16	12
BERLÍN	27	15
BUENOS AIRES	24	13
GINEBRA	15	11
L'HAVANA	31	19
LONDRES	21	14
LOS ANGELES	22	15
MÈXIC	29	10
MOSCOU	23	7
NOVA YORK	21	19
PARIS	18	10
RIO	33	17
ROMA	23	12
WASHINGTON	22	11

...cada dia

5 edicions

SUCCESSOS

La família de Maria Àngels Feliu, segrestada fa gairebé sis mesos, acusa el Govern Civil de Girona d'haver complicat el cas. Segons el portaveu de la família, l'advocat Joan Capdevila, Maria Àngels Feliu "ja seria a casa si no s'haguessin fet filtracions als mitjans de comunicació". L'advocat va qualificar el governador de "bocamoll"

Acusen el Govern Civil d'haver complicat el segrest d'Olot

El portaveu de la família, Joan Capdevila, diu que Pere Navarro és "un bocamoll"

OLOT
NÚRIA RIQUELME

La família de la farmacèutica olotina Maria Àngels Feliu, segrestada fa gairebé sis mesos, va acusar ahir el Govern Civil de Girona, Pere Navarro d'haver complicat la resolució del cas "amb filtracions als mitjans de comunicació". L'advocat i portaveu de la família, Joan Capdevila, va declarar ahir que "la Maria Àngels ja seria a casa si no hagués estat per aquestes filtracions".

El portaveu familiar considera que en els mitjans de comunicació "han sortit informacions que nosaltres atribuïm al Govern Civil. Aquestes notícies donen la impressió que hi ha un contacte quasi íntim entre la família i la policia, quan això és fals". Per Capdevila, aquestes informacions "donen la impressió que no som de fiar, quan el que intem demostrar és que tenim disposició per pagar".

Joan Capdevila es va mostrar desconcertat perquè no s'han produït nous contactes per part dels segrestadors des del 29 de desembre passat i va acusar directament el governador civil d'aquesta situació. L'advocat va dir de Navarro que és "un bocamoll".

La família Pérez-Feliu vol deixar "ben clar" que no té cap lligam amb la investigació policíaca. "Els seus objectius i els nostres són ben diferents i no tenim res en comú amb ells".



Francesc Pérez, marit de Maria Àngels Feliu, va deixar la feina i es dedica als tres fills del matrimoni des que es va produir el segrest.

NURI MORENO

Pere Navarro, per la seva part, considera que aquestes declaracions són fruit "de la tensió que situacions com aquesta generen inevitablement i que amb el temps s'agreuja". Segons Navarro, afirmacions com les de Joan Capdevila "són comprensibles i possiblement jo en el seu lloc hauria reaccionat igual". Tot i

això, el governador civil de Girona va remarcar que Capdevila "s'equivoca perquè ara és un moment d'unir esforços i no d'altres coses".

En relació amb el segrest de la farmacèutica, que té 35 anys, l'empresa britànica Control Risk ha elaborat un informe en què assenyala que la intervenció del

detectiu Eugenio Vélez Troya en el cas va ser negativa. Aquest informe atribueix el segrest a criminals professionals.

Tot i això, l'advocat Joan Capdevila nega l'existència de cap informe i de contactes amb l'empresa. "Hem tingut assessorament però ja no es manté perquè és inútil", afirma.

La família vol evitar la intervenció de la policia en el segrest i pagar el rescate que els demanin

OLOT
NOU DIARI

La família de Maria Àngels Feliu ha decidit no fer cap més oferta pública de recompenses a les persones que aportin informació sobre el cas com havien fet mesos enrera. Segons Joan Capdevila, "això suposaria una agressió cap als segrestadors i no estem en condicions de pressionar. És un cas de vida o mort".

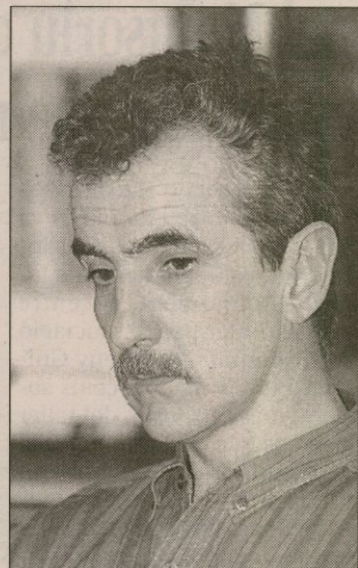
L'advocat designat per la família Feliu-Bassols com a mit-

jancer amb els segrestadors també va anunciar: "Tinc ordre de pagar el rescate", i va afegir que la família de Maria Àngels Feliu tracta d'evitar la intervenció de les forces de seguretat en el cas i poder-lo resoldre per compte seu.

Joan Capdevila va enviar un missatge de solidaritat a la família de la jove madrilenya Anna-bel Segura, segrestada fa més d'un mes sense que els segrestadors hagin ofert a la família cap mostra que la noia estigui bé per

poder pagar el rescate. L'advocat va dir: "Puc oferir la meua experiència a la família, sobretot per a coses que no s'han de fer mai en casos així".

Maria Àngels Feliu, que té 35 anys i és mare de tres fills, la van segrestar el 20 de novembre de l'any passat quan anava a tancar el cotxe en el garatge del seu domicili, a Olot. Segons sembla, la van segrestar uns encaputxats que es van endur la farmacèutica en el seu mateix cotxe i després van abandonar-lo.



Joan Capdevila.

Francesc Pérez es dedica als seus fills i espera que acabi el malson

OLOT
N.R.

Francesc Pérez, marit de Maria Àngels Feliu, sempre ha reconegut que només l'interessa rebre la trucada dels segrestadors i aconseguir l'alliberament de la seva muller. Per aquesta raó, sempre s'ha mantingut en un segon pla respecte als mitjans de comunicació des que va iniciar-se el segrest. Ahir aquest diari no va poder localitzar-lo.

La vida de Francesc Pérez, tal com ha afirmat, es concentra a cuidar dels fills i a tornar a tenir al seu cantó la muller. "Vull que s'acabi. No vull negociar amb la seva vida. Vull que em diguin què volen, donar-ho i que me la tornin".

Per això reconeix que sempre és a prop del telèfon: "Tens la necessitat psicològica que cada trucada sigui la definitiva. I sempre tens por de perdre'n una".

La seva vida diària l'ocupen els tres fills del matrimoni. "Emocionalment m'he salvat de l'angoixa pels meus fills. Cuidar-los m'impedeix pensar-hi contínuament", assenyala.

També reconeix que els pitjors moments són quan els tres fills pregunten on és la mare. "Has d'anar amb molt de compte amb la resposta i les paraules que uses". També assegura que "és un bon trèngol per a mi".

En la seva vida diària no existeixen ni els informatius ni els diaris. "A casa, està prohibit parlar-ne per no afectar els nens", explica.

POLITICA

Reguant repta els
candidats de CiU i el
PSC a un debat sobre
finançamentFIGUERES
M. C.P.

El cap de llista d'ERC per Girona al Congrés, Josep Maria Reguant, va reptar ahir els candidats gironins de CiU i el PSC, Josep López de Lerma i Lluís Maria de Puig, respectivament, a un debat monogràfic sobre el finançament de Catalunya.

Reguant va acusar CiU de "fer un mal ús del pes polític que li ha donat l'electorat, perquè en tretze anys no ha negociat un sistema de finançament suficient per a Catalunya".

El candidat d'ERC va dir que li semblava "molt bé" que CiU volgués entrar al Govern de Madrid, però va manifestar que "això no reportarà cap benefici per a Catalunya, perquè aquest partit només treballa per mantenir la caixa de l'Estat de les autonomies".

José Maria Reguant va dir que "ERC exigeix responsabilitats polítiques a CiU i al PSC per la seva conveniència amb el Govern del PSOE per mantenir Catalunya i els seus municipis en una greu situació financera". Segons ell, socialistes i convergents "mantenen una actitud fatalista envers la crisi que pateixen gairebé tots els sectors de l'economia catalana".

El candidat republicà va manifestar que "tot Catalunya està finançada de manera perversa, i no només la sanitat, tal i com reconeixia el conseller Xavier Trias".

En referència a la devaluació de la pesseta, el cap de llista del partit republicà va considerar que "si serveix perquè vinguin més turistes, cal que garantim una oferta interessant i competitiva". Segons Reguant, "és necessari que la Generalitat subvencioni les associacions d'hotellers de la Costa Brava i de l'interior".

BENESTAR SOCIAL

El taller ocupacional Montsoriu d'Arbúcies per a
disminuïts psíquics estrena una nova seuARBUCIES
NOU DIARI

El conseller de Benestar Social, Antoni Comas, i el president del Consell Comarcal de la Selva, Josep Micaló, van inaugurar ahir a Arbúcies la nova seu del Taller Ocupacional Montsoriu, una entitat on treballen disminuïts psíquics de nou poblacions de la Selva interior.

El Taller Ocupacional Montsoriu té els seus orígens fa 25 anys, quan un grup de pares de nois deficients es van proposar

TRÀNSIT

Els vehicles pesants tindran
prohibit circular per Girona

El carrer de la Rutlla serà de dos carrils i el migdia d'una sola direcció

GIRONA
ALBERT SOLER

Els vehicles pesants que no tinguin com a destí l'interior de Girona no podran circular per dins de la ciutat, segons va acordar el Consell de Trànsit, que es va reunir dimecres passat. Un altre dels punts que es va tractar a la reunió, va ser que el tram central del carrer Migdia passarà a ser unidireccional i el carrer de la Rutlla quedarà sense les places d'aparcament i, en un futur pròxim, amb dos carrils de circulació.

El Consell de Trànsit va aprovar la prohibició als vehicles pesants de circular pel centre de Girona. "Hi ha camions que es dirigeixen, des d'algun municipi prop de Girona fins a un altre, i passen pel mig de la ciutat. Abans d'un mes aquesta situació s'haurà acabat", va assegurar Francisco. I va continuar: "Els camions que es dirigeixen a la mateixa ciutat de Girona no tindran cap impediment per entrar. La resta hauran d'agafar vies alternatives, que el mateix Ajuntament indicarà, encara que suposi fer un recorregut més llarg. Amb l'entrada en funcionament de la variant i del pont de Fontajau, creiem que ha arribat el moment de fer-ho així".

Aquest acord, adoptat en la reunió del passat dimecres, es farà efectiu a partir d'un decret d'alcaldia que veurà la llum "en un termini aproximat de quinze dies, quan ho tinguem més perfilat".

També es va tractar la problemàtica de l'aparcament dels vehicles pesants dins la ciutat. "Sobretot els caps de setmana, quan molts xofers gironins estan



El carrer de la Rutlla serà de dos carrils de circulació en direcció a Palau per la qual cosa hauran de desaparèixer, progressivament, les places d'aparcament.

ALFONS CASADO

a casa seva i deixen el vehicle aparcad. A més de ser poc estètic, és perillós, i hem començat a fer un esborrany que permeti l'aparcament als afores de la ciutat", va remarcar Francesc Francisco.

Nova circulació a l'Eixample

El carrer Migdia, des del carrer de la Creu fins el carrer Lorenzana, tindrà dos carrils de direcció única cap al centre de Girona. "No es descarta, més endavant, que sigui direcció única fins al

carrer Emili Grahit, però de moment no ho creiem convenient", va explicar el regidor.

El carrer de la Rutlla serà de direcció única -actualment ja ho és en un tram- fins al carrer Caldes de Montbui. Paral·lelament, s'aniran suprimint les zones on és possible aparcar, i s'intentarà que tinguin dos carrils. "Els dos carrils del carrer de la Rutlla en direcció a Palau i els dos del carrer Migdia en direcció al centre de Girona solucianaran en gran mesura els problemes de circulació d'aquesta zona.

Segons Francesc Francisco, regidor de via pública i seguretat ciutadana, la causa d'aquests canvis "és intentar descongestionar la circulació a la part de l'Eixample, que actualment és caòtica".

El Consell de Trànsit no és un orgue vinculant, i els acords que es van adoptar hauran de ser ratificats en una comissió de govern municipal. De tota manera, les previsions són que els canvis comencin a fer-se efectius a partir d'aquest el mes de juny.



El conseller Antoni Comas, en un moment de la seva visita al nou edifici del Taller Ocupacional Montsoriu.

ALFONS CASADO

MEDI AMBIENT

El Parc Natural de la Garrotxa tindrà una associació d'amics que el promourà

OLOT

NÚRIA RIQUELME

El Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa promourà aquest any la creació d'una associació d'amics per promoure'l.

Segons els responsables del parc, l'objectiu seria apropar més el parc a la societat garrotxina perquè hi hagi una participació més activa del públic en general.

La promoció de l'Associació d'Amics del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa està inclosa dins el programa d'actuació d'aquest any. Tot i això, probablement no quedarà oficialment constituïda fins a final d'any i començarà a treballar a principi de l'any que ve.

Segons el director del Parc Natural, Jaume Vicens, amb aquesta nova entitat es pretén fer del parc un lloc més participatiu i integrat a la societat. Vicens explica que s'ha de donar a conèixer el parc a la gent, "perquè el puguin valorar i, per tant, respectar-lo més".

Segons Vicens, amb aquesta iniciativa la gent podrà participar en els actes més lúdics que s'hi organitzin. El director del parc opina que aquesta nova associació d'amics ha d'estar oberta a tothom.

La constitució de l'associació podria servir per eliminar la sensació general d'allunyament entre els veïns de la zona i la gerència del Parc Natural.

Per aquest any també està previst que es constitueixi definitivament el consell de cooperació, integrat per les institucions públiques i privades vinculades al parc. També podria començar aquest any la restauració del volcà Croscat, molt degradat a causa de l'extracció de gredes que s'hi ha realitzat durant molts anys.

SERVEIS

La gestió immobiliària enfronta els agents i els experts no col·legiats

S'acusen mútuament de monopoli i intrusisme

GIRONA

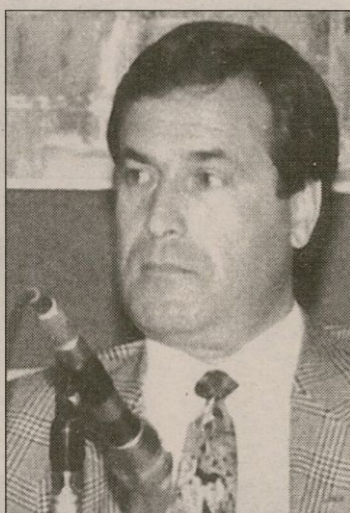
MARTA COSTA-PAU

Els agents de la propietat immobiliària (API) de Girona i l'Associació Professional d'Experts Immobiliaris van acusar-se mútuament ahir d'interpretar equivocadament la darrera sentència del Tribunal Constitucional sobre la intermediació immobiliària.

El president del Col·legi d'API de Girona, Lluís Torrent, va manifestar que la sentència, dictada el passat 25 de març, manté que la mediació immobiliària és exclusiva dels agents col·legiats i que, per tant, "incorren en l'intrusisme els experts immobiliaris que realitzen aquestes tasques". Segons l'assessor jurídic dels API, Francisco Gómez, l'únic que varia a partir d'aquesta resolució del Constitucional és que l'intrusisme "no serà considerat delictiu, sinó falta administrativa i passarà a ser sancionada per les corresponents administracions".

Sobre aquesta qüestió, el president de l'Associació d'Experts Immobiliaris en l'àmbit estatal, Salvador Palomo, va considerar que els API "interpreten a la seva manera" la sentència, que, al seu criteri, "indica que la intermediació en el sector immobiliari sense tenir el títol d'API no es pot considerar en cap cas intrusisme professional". A més, va dir Palomo, "no existeix enlloc cap normativa per la qual se'ns pugui imposar sancions".

Palomo va manifestar que l'associació que presideix "és objecte de denúncies constants



Lluís Torrent

per part dels col·legis professionals d'agents de la propietat immobiliària, que es resisteixen a perdre el suposat monopoli que s'havien autoconcedit".

Versions oposades del futur

Basant-se en la legalitat dels seus títols professionals, que atorga el Ministeri d'Obres Públiques i Transports, els API asseguren que totes les sentències que s'han dictat sobre l'afer són favorables i que mantindran l'exclusivitat en la mediació immobiliària.

Contràriament, l'Associació d'Experts pronostica la desaparició del "monopoli que s'atribueixen els agents basant-se en un títol que nosaltres ens neguem a pagar". En aquest sentit, Salvador Palomo va manifestar: "Estem dinamitant una situació pre-constitucional i franquista", referint-se al fet que "els API van

néixer en un moment en què "determinats col·lectius gaudien d'un proteccionisme oficial".

Els experts immobiliaris reuven que per tenir el títol d'API no es requereix cap experiència, sinó que únicament s'ha d'aprovar un examen que convoca el ministeri. "Nosaltres exigim una experiència mínima de vuit anys en el camp immobiliari per accedir a la nostra associació. Som elitistes en el sentit que valorem molt la professionalitat dels associats", va dir el president de l'entitat. Segons Palomo, actualment hi ha unes 800 persones dins l'associació a tot l'Estat, 35 de les quals pertanyen a les comarques gironines.

El president dels API a Girona, en canvi, recrimina als experts immobiliaris el fet que "molts d'ells no tenen els estudis mínims per accedir a les proves per obtenir el títol oficial".

La convocatòria d'aquestes proves ha estat impugnada pels experts immobiliaris. Aquests han presentat un recurs de casació contra la resolució del Tribunal Superior de Justícia de Madrid, en què es desestimava el recurs contenciós que anteriorment havien presentat l'associació i considerava vàlids i legals els exàmens convocats pel MOPT.

La pròxima convocatòria per obtenir el títol d'API s'ha fixat per al pròxim dia 13 de juny. Segons Lluís Torrent, és previst que es presentin 28.000 persones. Torrent va anunciar que és previst, possiblement per al pròxim curs, que s'implanti una carrera universitària d'immobiliarisme.

ENSENYAMENT

El PSC d'Olot vol una solució a la falta de places escolars

OLOT

NÚRIA RIQUELME

El grup municipal socialista a l'Ajuntament d'Olot reclama la construcció d'un tercer institut a la ciutat per solucionar definitivament la falta de places escolars a diferents centres d'ensenyament primari i secundari.

El PSC ha denunciat la falta de places escolars, que ha pogut constatar-se després d'haver finalitzat el període de pre-inscripció del pròxim curs. Segons Francesc Pagès, regidor socialista al consistori olotí, la saturació d'alumnes obligarà a prendre mesures provisionals en alguns centres, "com ara l'habilitació d'aules prefabricades o la supressió de sales destinades a altres activitats". El PSC, però, reclama al grup de govern una solució definitiva.

Càritas alfabetitzarà grups d'adults a tres barris de Girona

GIRONA

NOU DIARI

La directora general d'Afers Socials de la Generalitat, Àngela Vinent, i el cap de Càritas Diocesana a Girona, Eduard Berlós, van signar ahir un conveni de col·laboració per a l'alfabetització d'adults als barris gironins de Font de la Pólvora, Montilivi i Torre Gironella.

Aquests programes conjunts d'alfabetització ja s'estan aplicant a la Font de la Pólvora des de fa mesos. La resta de programes està previst que comencin el setembre vinent. Segons les xifres de la Generalitat, a Girona ciutat hi ha 680 persones que no saben llegir ni escriure. D'aquestes 680 únicament unes 200 es troben encara sense escolaritzar.

SOCIETAT



Una tromba d'aigua provoca inundacions a Banyoles

La forta tromba d'aigua que va caure ahir al migdia a Banyoles va provocar petites inundacions en alguns habitatges de la localitat, on van haver d'intervenir els bombers, la policia municipal i la brigada de l'Ajuntament. L'acumulació d'aigua també va causar problemes de trànsit a la ciutat.

QUELFU

Water World LLORET

el parc aquàtic!

DEMÀ 15 DE MAIG OBRIM DE NOU!!

US HI ESPEREM!

TEL 36 86 13
Ctra. VIDRERES km 1,2
LLORET DE MAR

MEDI AMBIENT

Banyoles no farà el referèndum que CiU demana sobre l'estany

L'equip de govern considera una falta d'ètica proposar-lo ara

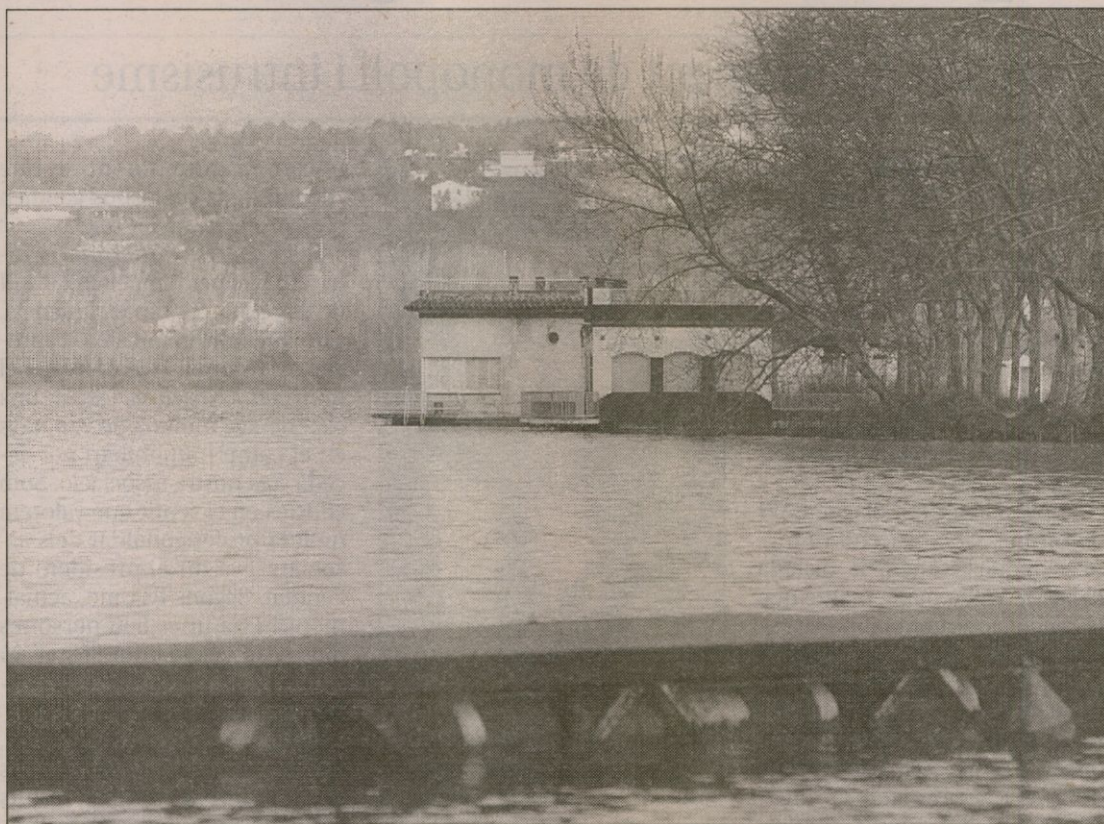
BANYOLES
ALBERT SOLER

L'Ajuntament de Banyoles no convocarà cap consulta popular que serveixi per decidir la conveniència o no de les mesures que ha emprès sobre l'estany, segons va assegurar el regidor de Medi Ambient i Urbanisme d'aquesta localitat, Carles Abellà. La setmana passada, el grup municipal de CiU, a l'oposició, va demanar públicament que el referèndum tingués lloc, perquè "hi ha constància que molta gent està en contra del que s'està fent".

Carles Abellà va donar resposta ahir a la petició del grup majoritari de l'oposició, indicant que "és poc ètica, perquè la consulta popular s'hauria d'haver fet quan, estant ells en el govern de la ciutat, es van iniciar importants obres a l'estany, entre elles les del seu allargament". "En aquests moments el que pretenem fer és, precisament, un treball de restauració. Hem de tornar l'estany a la seva forma natural", va afegir el regidor de la Plataforma Progressista.

Banyolí lletraferit i tronat

Abellà va posar en dubte, fins i tot, que la proposta de la consulta popular hagi estat feta pel grup de CiU. "El grup de CiU,



A la fotografia, una de les pesqueres de l'estany de Banyoles. La remodelació de les pesqueres és una de les exigències incloses dins el Reglament d'Activitats a l'Estany.

NOU DIARI

com a tal, no ha dit res. Jo penso que es tracta de la proposta d'un regidor que té una visió molt pintoresca de l'estany, d'un banyolí lletraferit i tronat", va manifestar, fent referència al regidor convergent Jeroni Aurich.

El regidor de l'equip de govern va demanar a CiU que "sigui coherent amb la seva campanya comarcal d'eliminació dels abocaments incontrolats. Les vores de l'estany no són res més que uns grans abocadors on s'hi van

plantar arbres, i el que volem és que tornin a ser-hi els aiguamolls que hi havia anteriorment". "La proposta del referèndum només té la intenció de bloquejar aquest projecte de restauració", va afegir.

SUCESSOS

Dos homes moren en un accident de trànsit a Figueres

FIGUERES
NOU DIARI

Dos conductors van morir ahir en un accident de trànsit succeït cap a un quart de quatre de la tarda, al tram de sortida de la N-260 de la ciutat de Figueres.

El sinistre va passar quan un turisme R-19, matrícula GI-7384-AM, va xocar frontalment amb un altre R-19, matrícula B-7849-MH. A causa de la violència del xoc, els conductors van quedar atrapats entre les restes dels vehicles. Els bombers del parc de Figueres van haver d'intervenir per rescatar-los.

El conductor del vehicle gironí, Martí Fuentes Company, de 23 anys, va morir quan era traslladat a l'hospital de Figueres. L'altre conductor, Francesc Ros Madoran, de 49 anys, va morir a l'acte.

LABORAL



Els treballadors de Telefònica comencen les mobilitzacions

Un grup de treballadors de Telefònica es van concentrar ahir a la tarda a la Rambla de Girona en la primera d'una sèrie de mobilitzacions que tenen previst fer en defensa del desbloquejament del seu conveni col·lectiu.

"El proper 20 de maig hi haurà una caravana de vehicles amb motius al·lusius al conveni i els dies 28 de maig i 4 de juny hi ha previst fer aturades durant tota la jornada", explicava Àngel González, encarregat sindical de mobilitzacions. Els treballadors de Telefònica van repartir fulls informatius denunciant el "missèrrim 2% de puja que ofereix l'empresa".

NURI MORENO

La composició de l'Ajuntament representa una dificultat afegida

BANYOLES
A.S.

El grup municipal de CiU té la intenció que la seva proposta de consulta popular prengui oficialitat, i vol presentar una moció en aquest sentit en el pròxim ple municipal.

Perquè la proposta tingués èxit, però, faria falta que comptés amb el suport, almenys, de tres grups municipals més. CiU té sis regidors dels disset de l'Ajuntament, per set de la Plataforma. Els altres quatre regidors pertanyen tots a grups diferents.

CiU tindria, gairebé amb tota seguretat, el suport dels regidors del PP i el Grup Mixt.

Els altres dos regidors, d'ERC i la CUP, es trobarien amb l'obligació moral -sempre han defensat i demanat la participació popular- d'estar a favor de la celebració de la consulta, però a la vegada han estat els iniciadors de les reformes que l'Ajuntament ha començat a fer a l'estany.

Segons alguns representants dels grups, encara que s'aproves una moció a favor del referèndum, les dificultats que hi hauria entre els partits per consensuar la pregunta a fer, impossibilitarien celebrar-lo.

POLITICA

La JNC proposa la creació d'un pla d'ocupació juvenil

GIRONA
M. C.P.

Les Joventuts Nacionalistes de Catalunya (JNC) proposen en el seu programa electoral la creació d'un pla d'ocupació juvenil. El president de la JNC, Feliu Guillaumes, va destacar ahir a Girona la necessitat de "donar una solució als problemes d'atur entre els joves".

El programa de les JNC inclou també una política de l'habitatge específica per als joves. Guillaumes, que és el número tretze en la candidatura de CiU per Barcelona, va demanar el traspàs de competències en matèria de joventut a la Generalitat.

Feliu Guillaumes va dir que la JNC "és l'única força política de joves que entén aquest col·lectiu com un gran recurs social, no com un problema de la societat".

URBANISME

Un error formal endarrereix el pàrquing de la Rambla

L'Ajuntament de Sant Feliu ha de demanar permís a Obres Públiques

SANT FELIU DE GUÍXOLS
YOLANDA LLONCH

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols s'ha vist obligat a ajornar la construcció de l'aparcament subterrani que projecta per a la zona de la rambla Vidal i al passeig marítim per demanar un permís al Ministeri d'Obres Públiques i Transports. El projecte de construcció del pàrquing de la Rambla i el passeig marítim afecta la zona de domini públic marítime-terrestre que estableix la llei de costes, segons es desprèn dels plànols vigents, que daten del 1932. Qualsevol ocupació d'aquesta franja de terreny fa necessari demanar autorització al Ministeri d'Obres Públiques.

Segons va reconèixer ahir l'alcalde de la població, Antoni Juanals (PSC), l'Ajuntament va cometre un error formal en no demanar el permís pertinent per deixar fer obres en aquest espai, i ara s'hauran d'esperar entre tres i quatre mesos, el termini que sol allargar-se un tràmit d'aquest tipus.

Error formal

L'alcalde va dir ahir que "aquest error formal no ens l'esperàvem i ens ha agafat per sorpresa". Tot i això, Juanals va remarcar que "a tots els pobles costaners de l'Estat espanyol els passa el mateix".

Quan l'empresa concessionària de les obres Aparcaments de Catalunya, SA va demanar l'autorització a la Direcció General de Ports i Costes per començar les obres, el Ministeri d'Obres Públiques i Transports (MOPT) va comunicar al consistori que



L'oposició al projecte de construcció d'un pàrquing a la Rambla de Sant Feliu reclama que es mantingui en el seu estat actual.

JORDI PICAZO

prèviament es necessitava la concessió d'ocupació de l'espai marítime-terrestre que marca la llei.

El MOPT exigeix al consistori uns plànols complets de la zona afectada per comprovar quina és la zona marítime-terrestre que resultarà ocupada per les obres. Tota aquesta informació s'ha de complementar amb un reportatge fotogràfic i un estudi econòmic i financer.

Aquest últim estudi demana dades relatives a l'explotació de l'aparcament i una estimació del pressupost de les obres. A tot

això, s'hi ha d'afegir una fiança provisional per un import del 2% del cost total del pressupost.

L'Ajuntament demanarà la concessió d'ús públic a la Direcció General de Ports i Costes, depenent del MOPT, de 6 metres de la zona marítime-terrestre, ja que una de les rampes d'entrada al pàrquing afecta aquest espai reservat per la llei de costes.

La llicència d'obres havia estat concedida el mes de gener passat i, inicialment, l'aparcament havia de començar a construir-se el mes de març.

La previsió era d'aturar les

obres durant l'estiu per no provocar perjudicis durant la temporada turística. Ara, tot i que l'Ajuntament no té cap data prevista, s'estima que les obres podrien començar el mes de setembre vinent.

El projecte de construcció de l'aparcament de la rambla Vidal ha estat envoltat de polèmica per l'oposició de diversos sectors de la població.

L'alcalde i els regidors han rebut fins i tot amenaces de mort i cartes anònimes, però el grup Pro Rambla es va desmarcar d'aquests fets.

LABORAL

Els treballadors d'Indústries Burés busquen una estratègia per fer declarar els kuwaitians

SANTA COLOMA DE FARNERS
GERARD BAGUÉ

L'advocat que porta la querella dels treballadors de Burés, Carles Cortada, va declarar ahir que es buscarà una estratègia per portar a declarar els membres kuwaitians de KIO. Aquests han estat els únics que fins al moment no han comparegut a declarar al Jutjat de Santa Coloma, que instrueix les diligències prèvies per una acusació de delictes socials.

Cortada es mostrà convençut

que el Grup Torras havia abandonat Indústries Burés d'una forma "absolutament maliciosa". L'advocat també va advertir que el Grup Torras pot intentar recuperar part de les inversions que tenia a la Burés: "Es pot donar la paradoxa que els treballadors haguessin de marxar i ells continuessin amb els 6.500 milions en crèdits i el 70% del capital social".

Ahir va declarar davant el jutge Manuel Bellido, Jorge Núñez y Lasso de la Vega, ex-conseller

delegat del Grup Torras. Núñez es va mostrar més caute respecte a l'efectivitat del pla de viabilitat de l'empresa: "Un pla d'aquests ha de patir variacions durant la seva aplicació i no se'n pot assegurar l'efectivitat".

Jaime Rubio, ex-conseller de la Burés, va declarar dimarts que la primera fase del pla de viabilitat havia estat un èxit. Les diligències prèvies per la querella continuaran amb les declaracions de diverses persones vinculades al Grup Torras.



Jaime Rubio.

POLÍTICA

L'Ajuntament de Sant Feliu rebutja l'informe econòmic d'Unió Democràtica

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Y.L.

L'informe socio-econòmic i laboral presentat pel grup municipal d'Unió Democràtica de Sant Feliu ha estat definit per Antoni Juanals, alcalde de la població, com de "abusiu i poc objectiu".

En aquest informe, elaborat a través de les dades de l'Inem i de l'Institut Català d'Estadística, es posava de manifest l'existència d'una important recessió laboral i socio-econòmica a la població. Les dades més rellevants d'aquest estudi parlaven de l'augment en les xifres d'atur d'un 25% entre el novembre de l'any passat i el febrer d'aquest any. Respecte al nombre de llicències fiscals, les xifres recollides per UDC mostraven que aquestes s'havien reduït en més de 600 des de l'any 1990. Les principals fonts d'atur de la població són el comerç, l'hostaleria i la construcció.

Juanals va explicar que "aquesta situació de recés es pot extrapolar a qualsevol ciutat del món, donada l'actual conjuntura de crisi internacional, i més si es té en compte que l'aspecte laboral de Sant Feliu varia considerablement en relació amb la temporada, alta o baixa".

Juanals va assegurar que "l'informe d'Unió pot donar peu a contactes amb l'oposició i amb totes les entitats que ho sol·licitin per elaborar un pla estratègic que faci front a aquesta situació".

SERVEIS

La Cerdanya demana millores a la línia de la Renfe

PUIGCERDÀ

NOU DIARI

El Consell Comarcal de la Cerdanya ha enviat una carta a la presidenta de la companyia Renfe, Mercè Sala, per demanar-li que la línia ferroviària que uneix Barcelona i Puigcerdà quedi inclosa dins el Pla Director d'Infraestructures del Ministeri d'Obres Públiques i Transports (MOPT).

Aquesta mateixa petició ja havia estat formulada per l'Associació Interpirinenca. El president del consell comarcal, Josep Tajà, va explicar ahir que "Renfe ja ha garantit, de moment, que la línia Barcelona-Puigcerdà no quedarà suprimida". Segons ell, però, "si no queda inclosa dins el Pla d'Infraestructures, no es milloraran les deficiències que té actualment aquesta línia".

El cap de Creus necessita diners

La Generalitat ha vist clar que les zones d'interès natural del cap de Creus necessiten una protecció integral. Els departaments de Medi Ambient i d'Agricultura del Govern treballen a contrarellotge per definir una llei que permeti crear un òrgan que gestioni la reserva. El projecte de la Generalitat té l'aprovació inicial dels grups ecologistes que esperen veure la llei sobre paper per pronunciar-se. Durant els últims quatre anys aquests grups han fet feina pedagògica per forçar els dirigents a articular aquesta mesura, prescindint de propostes com la de l'alcalde de Cadaqués, Miquel Figueras, que demanava que només es protegís una petita zona.

No es pot oblidar que per molt rigorosa que sigui la llei, a l'hora de definir l'espai a protegir, si no s'hi destinen recursos monetaris serà una iniciativa abocada al fracàs. El seminari sobre el cap de Creus que va reunir el desembre passat els millors especialistes catalans en reserves va treure una conclusió prou clara: Per posar en marxa la protecció integral fan falta 500 milions inicials i un pressupost anual digne.

Existeixen antecedents de parcs naturals que han evolucionat gràcies a la iniciativa dels grups ecologistes o dels mateixos treballadors de la reserva, ja que a l'Administració li ha costat valorar la importància de protegir determinats ecosistemes. L'evolució dels aiguamolls de l'Empordà demostra clarament que, en els últims anys, la Generalitat no ha acabat d'entendre que les reserves tenen necessitats econòmiques. Els estanys, una zona vital dels aiguamolls catalogada com a reserva integral, continuen en mans privades. Això impedeix que els tècnics treballin per regenerar la zona i per mantenir els nivells d'humitat que necessita tota reserva ornitològica.

Els aiguamolls de l'Empordà es poden veure afavorits perquè la sensibilitat del Govern respecte als parcs sembla que creix, almenys quant a intencionalitats. El cap de Creus n'és una bona mostra. Si s'acompleixen els objectius, la fauna, la flora i l'orografia del massís deixaran de ser agredits per la pressió de visitants poc respectuosos i pel poc rigor de les administracions locals que impulsen un urbanisme especulador.

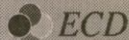
La sensibilitat va canviant a mesura que la conselleria de Medi Ambient rep més competències. Potser cal plantejar la retirada de les atribucions que en matèria mèdio-ambiental encara té Agricultura.

NOU DIARI

Director
Josep Gil Franquesa
Subdirectors
Lluís Freixas Mascort
Ramon Iglesias i Fernández
Redactor en cap
Josep Mir i Hurtado

Comarques: Marta Costa-Pau, Mireia Costa-Pau, Albert Soler. Cultura: Joan Carles Guerrero, Rosa Gil, Manel Mir, Josep Maria Puig, Sebastià Roig. Societat: Maria Teresa García Campos, Alex Hernández. Esports: Joan Carles Codolà, Josep Guardiola, Jaume Soler. Edició: Mariela Céspedes. Fotografia: Nuri Moreno, Jordi Picazo. Correcció: Antonia Bautista.

Director comercial
Joan Boix



President: Emili Dalmau Torres
Conseller delegat: Carles Dalmau Torres

Director general de publicacions: Josep Ramon Correal Mòdol. Director general de Publicitat: Manuel Murgó Ribés. Director general Administratiu: Agustí Jiménez Marín. Director financer: Francesc González Falcó. Director d'Art: Baldo Corderroure Rosell. Cap d'Informàtica: José María Delmás Casim. Cap de sistemes: Fermí Sasal Vinós.

Impressió: Rotodalmu. Poligon Industrial El Pla. Carrer Indústria, 1-3. Sant Feliu de Llobregat. Tel. 542 42 10 Fax 542 42 13 Dipòsit Legal GI-773-93

Nou Diari és una publicació oberta i plural. L'opinió de Nou Diari s'expressa únicament a través dels editorials, per la qual cosa no comparteix necessàriament les altres opinions, plantejades a través d'articles o de cartes, que publiqui a les seves pàgines. D'aquestes últimes és responsable únicament l'autor.

La tercera rendició de la pesseta

Ahir, el Govern va sol·licitar al Comitè Monetari de la CE un "realignement de les paritats monetàries" del Sistema Monetari Europeu (SME). L'autoritat comunitària va autoritzar, finalment, una devaluació del 8% de la moneda espanyola i del 6,5% de l'escut portugués. Es la tercera vegada que la pesseta es devalua des que el passat 17 de setembre el mateix òrgan de la CE va rebaixar el valor de la divisa espanyola en un 5%.

La notícia va coincidir amb la difusió de l'augment de la inflació a l'abril. Superat el primer trimestre, l'índex interanual supera ja en sis dècimes la previsió governamental de tancar el 93 amb un IPC del 4%.

El Govern, a través del seu vice-president Narcís Serra, va atribuir la sol·licitud de devaluació a la "pressió" soferta per la divisa espanyola a causa de la "incertesa" generada per la convocatòria d'eleccions generals. L'explicació —compartida per Carlos Solchaga— fa pensar en què hauria estat primer, si l'ou o la gallina, però cal recordar que va ser el Govern qui va decidir anticipar la convocatòria electoral i ho va fer elegant, entre altres raons, la difícil situació econòmica del país. La pressió sobre la pesseta, que durant el mes d'abril passat va obligar el Banc d'Espanya a desprendre's d'un bilió de pessetes en divises, és anterior a la convocatòria electoral i, tal vegada, fóra més correcte admetre que té a veure, bàsicament, amb la debilitat relativa de l'economia espanyola, més que no pas amb moviments especulatiu conjunturals.

Des del passat estiu distintes veus han reclamat del Govern una posició més realista en relació amb la paritat de la pesseta. Les autoritats monetàries espanyoles van resistir-se a prendre una decisió sempre impopular, fins que la CE va imposar-la el setembre passat. Una devaluació ens fa, en efecte, més pobres, encareix les importacions i ens fa pagar més cares les nostres sortides a l'exterior. Però a més d'augmentar la competitivitat de les nostres exportacions, la duríssima devaluació d'ahir ha tingut un primer efecte positiu i ha forçat el Govern a rebaixar en un punt i mig el tipus d'interès. Una mesura que també venia sent reclamada pels mercats i que es feia imprescindible per dinamitzar l'economia productiva. En qualsevol cas, la devaluació d'ahir permet allunyar els temors que, amb raó, planaven sobre l'economia espanyola davant un dictamen de les urnes, el pròxim 6 de juny, aquest sí, sotmès a totes les incerteses.

EL ZOO IL·LÒGIC

RAFAEL VALLBONA

La cultura del frau

Hi ha polítics que es deixen ensabonar a canvi de permisos d'obres o de concessions del *xiringuito* de la platja. Hi ha empresaris que fan tota mena de martingales amb els contractes. Hi ha funcionaris que alteren formularis per treure uns calerons de l'estafa. Hi ha botiguers que s'estalvien tot l'IVA que poden. Hi ha ciutadans que fan de tot i més per escaquejar un duro a Hisenda. En aquest país la cultura del frau i la corruptela està tan instal·lada que ja forma part del tarannà social.

Si sou dels que declareu tots els ingressos i desgraveu només allò realment desgravable i si a més ho dieu, us titllaran d'ase. I si això ho dieu en una cafeteria del madrileny carrer de Serrano, per exemple, el més possible és que avisin un municipal i us portin a la casa de salut. A Madrid fins i tot els cafetons de mig matí els desgraven. Tothom demana tiquets per les compres més absurdes: un taxi, dues piles pel transistor, un vermut de treball, fins i tot el rebut de la grua municipal va a parar a la declaració de la renda: i us ho juro perquè em va costar de creure.

Aquest és un país d'espabilats. La gran majoria procura pagar el mínim i exigir el màxim. Escaquejar-se d'Hisenda, oblidar durant anys l'impost de circulació i queixar-se pels mals serveis de l'Administració és tot un. Només tindrem el dret i l'obligació d'exigir de l'Administració uns serveis públics de

“Aquest és un país d'espabilats, on la gran majoria procura pagar el mínim i exigir el màxim”

qualitat quan paguem els impostos que ens pertocuen. El problema és la malfiança mútua i l'esperit del Buscón de Quevedo que portem tots els llatins a dins. Per això el president de la Generalitat va agafar el toro per les banyes, es va encarar als que protestaven contra l'impost al rebut de l'aigua, i els va cantar la canya ben clarament, independentment de si tenen raó els ciutadans o no en el tema dels canons que s'apliquen al rebut de l'aigua. Però aquest exemple de Pujol no és extrapolable a la majoria de polítics, més aviat al contrari, i més en època electoral.

La cultura del frau, del petit frau domèstic, arrenca quan pispem cinc duros del portamonedes de la mare, i acaba cada primavera amb la declaració de la renda a les mans. Penseu, però, que els que han acabat fent estafes multimilionàries, que han rebut milions a canvi de favors il·lícits o que trafiquen amb drogues i blanquegen després amb l'especulació immobiliària, també van començar així, quedant-se unes monedes del canvi del pa.

A PREU FET

LLUIS FREIXAS

Avaluacions

Avegades és dilluns tot el dia, o almenys fins a mitja tarda. Després el cel gira una mica i la ciutat es fa cendra. És probable que ploqui i que una senyora vessi el cafè amb llet que es pren mentre espera que escampi. A les 14.45 passa un avió i la mainada el mira. Els diaris són un congelador de capacitat escassa i els bancs superen el seu rècord d'avisos per descobert. "Preguem que regularitzi aquesta situació al més aviat possible". Fas tard i a l'altra banda de la carretera de Barcelona un cotxe esquitxa un venedor de l'Once i un jubilat distret. Les cases són com un pa habitat, opaques i toves; les places, dures, i els semàfors, excessius. Un gestor baixet travessa l'Onyar i trobes un antic company d'institut. Dotze anys en quinze minuts i dos cafès. S'ha casat i viu a Sant Narcís. "Jo no, encara aguanto", dius. Els adolescents baixen de classe i passen disset anys impàvids per la plaça Catalunya. Potser el vespre aniràs al cine, si no plegues massa tard, que també passa.

El present d'avui era el futur d'ahir, i ja ho veus. Al final haurem de fer el que aconsellava Blas de Otero: firmar, datar i que continuï qui vulgui o pugui.



LA FIRMA

FABIÀ ESTAPÉ

La renegociació de Maastricht

Ja fa un temps que s'han difuminat els records de les conseqüències de la conferència de Maastricht (dies 10 i 11 de desembre del 1991) perquè durant un temps tot portava a creure que les condicions per l'accés a la propera fase de la unió europea estaven a l'abast dels països que "fessin els deures, que fessin bondat". Primerament la intranquil·litat va brollar de l'arena política: el referèndum danès, amb els resultats negatius que tothom recorda. Amb veu baixa es recordava que el Tractat de Maastricht només seria vàlid en el cas de la signatura dels dotze membres de la Comunitat Europea. Segonament, les dificultats varen arribar de la posició adoptada per John Major, el *premier* anglès. Però les causes fonamentals de la invalidació dels criteris de Maastricht estaven en el fons de la situació conjuntural de l'economia europea. És el moment de recordar el desencert que suposa la fixació dels criteris de convergència quan a Europa la recessió era la nota dominant: els criteris els varen fixar els euròcrates al llarg del 1991, l'any que començava de debò la crisi econòmica.

Un país rera l'altre varen mostrar les impossibilitats de complir els criteris de convergència. En el cas d'Espanya, des d'un primer moment es

“ País rera país van mostrar les impossibilitats de complir els criteris de convergència ”

“ Luxemburg és l'únic en el ja no envejable paper de complidor dels acords de Maastricht ”

va veure que només complíem un dels quatre criteris: el del percentatge del deute públic sobre el PIB. Si fem memòria el Govern espanyol va presentar a Luxemburg el *Programa de Convergència* amb unes estimacions quadrianyals que ens portaven a un horitzó rosat per l'any 1997. En aquells mateixos dies, la crisi econòmica s'estenia pels diferents sectors de la xarxa econòmica estatal. I després el que ha passat és que un nombre creixent de països de la CE han exhibit les seves carències. Recordem les tempestes de l'estiu passat i de la tardor del 1992. La lliura esterlina i la lira italiana varen sortir del

Sistema Monetari Europeu i encara no hi han tornat; la pesseta, en el centre de la tempesta, va ser devaluada un 5 per 100 el mes de setembre i un 6 per 100 el mes de novembre. I durant el 1993 ha hagut d'aguantar escomeses contra la paritat, que gairebé tothom estima sobrevaluada, cosa que ha provocat una pèrdua de més de 30.000 milions de dòlars de la reserva de divises del Banc d'Espanya. I les coses no s'han aclarit encara.

El fet és que fa un mes, dels dotze països de la CEE només n'hi havia dos que complissin els criteris de convergència: França i Luxemburg. Però n'hi ha hagut prou amb un corrent recessiu perquè l'economia francesa sofreixi un creixent dèficit del sector públic, un creixement alarmant de l'atur i un forat cada vegada més gros dels comptes de la Seguretat Social; breu: França ha deixat sol a Luxemburg en el ja no envejable paper de complidor dels criteris de Maastricht.

Tot porta a creure que els errors comesos al desembre del 1991 portaran a una reconsideració dels famosos criteris de convergència; senzillament es fa imprescindible una renegociació dels esmentats criteris, i una pròrroga dels compromisos. Si queda algun dubte és suficient assenyalar que el programa de recuperació de l'economia francesa, anunciat pel president del Govern, Édouard Balladur, és un pla quinquenal i que com exigeix el seny econòmic comprèn una puja dels impostos i una disminució de les prestacions socials, juntament amb un grapat de mesures per reactivar l'economia dins de l'ortodòxia. El record de Maastricht, és, doncs, agre dolç.

PRIMER PLA

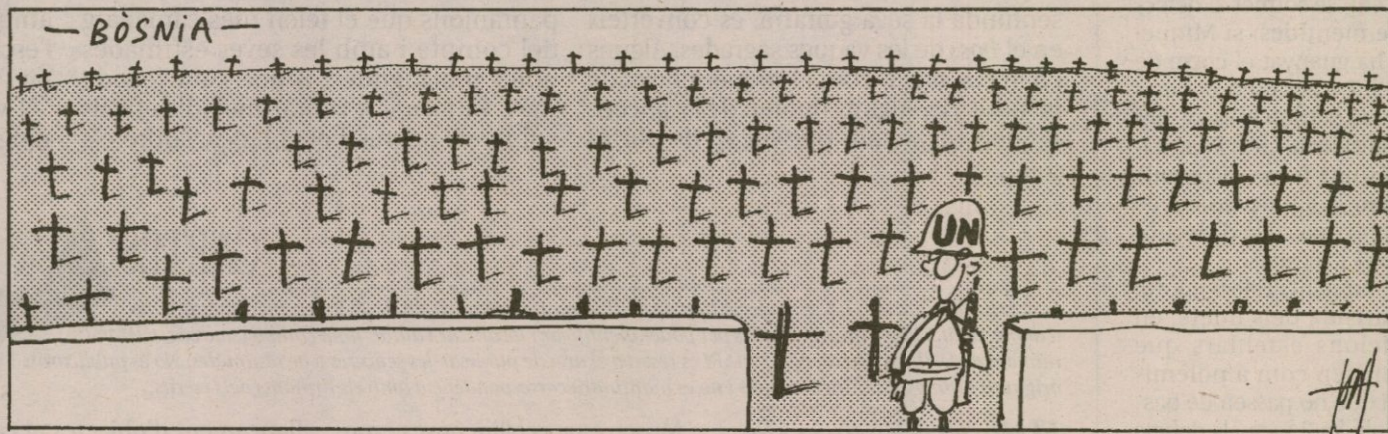
GABRIEL FERRATÉ



Suspendre els 'profes'

El rector de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Gabriel Ferraté, fa molt cas de les avaluacions negatives dels professors que fan els alumnes a l'hora de renovar els contractes al professorat eventual. Si els alumnes han suspès el professor, malament, té moltes possibilitats d'anar al carrer. Ho va declarar ell mateix abans d'ahir. És un procediment que sembla d'estricta lògica, encara que més d'un alumne en pot fer un mal ús per intentar treure's de sobre algun os. En tot cas, seria interessant ampliar l'avaluació fins al mateix rectorat i demanar als alumnes que en pensen de la gestió del rector. Acceptaria, aleshores Ferraté de fer-se l'*harakiri* si la consulta li resultés negativa? I és que Ferraté sembla el rector vitalici de la UPC, l'home que fa i desfà pels segles dels segles a la Politècnica.

LA TIRA



Toni

LA PISSARRA

■ *L'alçada dels candidats condiona la negociació del debat televisiu*

Els representants del PSOE i del PP ja s'han reunit sis vegades per establir les condicions en què s'ha de desenvolupar el debat electoral que Felipe González i José María Aznar han de mantenir davant les càmeres d'Antena 3 TV. I un dels elements de la negociació són les tribunes que el canal televisiu empra com a marc del debat, donada la diferència d'alçada dels candidats. Unes tribunes que obliguen a estar a peu dret. Davant la poca talla d'Aznar, el PP ha posat com a condició ineludible que el debat es faci amb els candidats asseguts.

■ *La publicació d'una novel·la sobre marros eròtics al Parlament de Catalunya desferma gran expectativa entre ses senyories*

La novel·la eròtica de recent publicació titulada *Senyora diputada, senyor diputat* descriu els marros amorosos entre un diputat d'esquerres i una diputada de dretes, dels quals no en dona cap més dada identificatòria, en el mateix recinte de la cambra catalana. A més, l'autora o autor de la novel·la firma amb el pseudònim de Mireia Farrés. Suficients elements perquè les especulacions s'hagin desfermat entre ses senyories, que es miren amb recança els uns els altres. En tot cas una nova feina pel portaveu convergent Raimon Escudé: esbrinar qui és el provocador d'aquesta ignomínia i demanar-ne la reprovació.

■ *Una juguesca no acceptada, o l'amabilitat de Felipe González amb Luis del Olmo*

Ahir al matí Felipe González va ser entrevistat per Luis del Olmo durant el seu programa radiofònic. Una entrevista que va tenir un dels seus moments més àlgids quan el locutor va apostar un cafè amb el president a favor que la pesseta seria devaluada a partir del 6 de juny. Felipe no va acceptar la juguesca i mitja hora després saltava la notícia que el Banc d'Espanya acabava de sol·licitar-ne la devaluació. Presuposant que el president estava assabentat de la mesura, hem de pensar que no va voler aprofitar-se del locutor.



NIHIL OBSTAT

GUILLEM VILADOT

Cervells

Amb els trasplantaments d'òrgans animals a persones, estem abocats a un problema greu d'identitat. Les implantacions de fetge ja són una realitat. Falta poc perquè ho siguin les de cor, pulmons, melsa, etc. I dels genitals, què? Quan una persona tingui tots els seus òrgans vitals manllevats d'animals d'espècies més o menys properes, quina serà la nostra identitat? Què intervinirà en l'amor? On residirà la consciència? De quina naturalesa seran els nostres conscients, l'inconscient, el jo, el super-jo, etc.? De quina manera seran els somnis? I si arriba el trasplantament del cervell, aleshores l'abolició de la condició humana serà total, o totalment canviada. Aleshores, què serem?

Quan tot això sigui possible, un amic meu diu que una cosa nostra no canviarà mai: l'ànima. *Afedelista!* Però, què és l'ànima? Segons el Fabra, és el principi vital dels éssers vivents, especialment de l'home. O sigui no exclusiu. Llavors, a mi em doldria que la meua intel·ligència, voluntat i sensibilitat es recolzeixin en un collage d'ànimes no humanes: de simis, gossos, gallines, sardines, rates o mosquits. De cervells de mosquits, però, ja n'abunden més que no sembla.

Cent catalans s'han sotmès a la vasectomia 'sense bisturí'

La tècnica, d'origen xinès, redueix les molèsties i el risc d'infeccions

BARCELONA
CARME FERNÁNDEZ

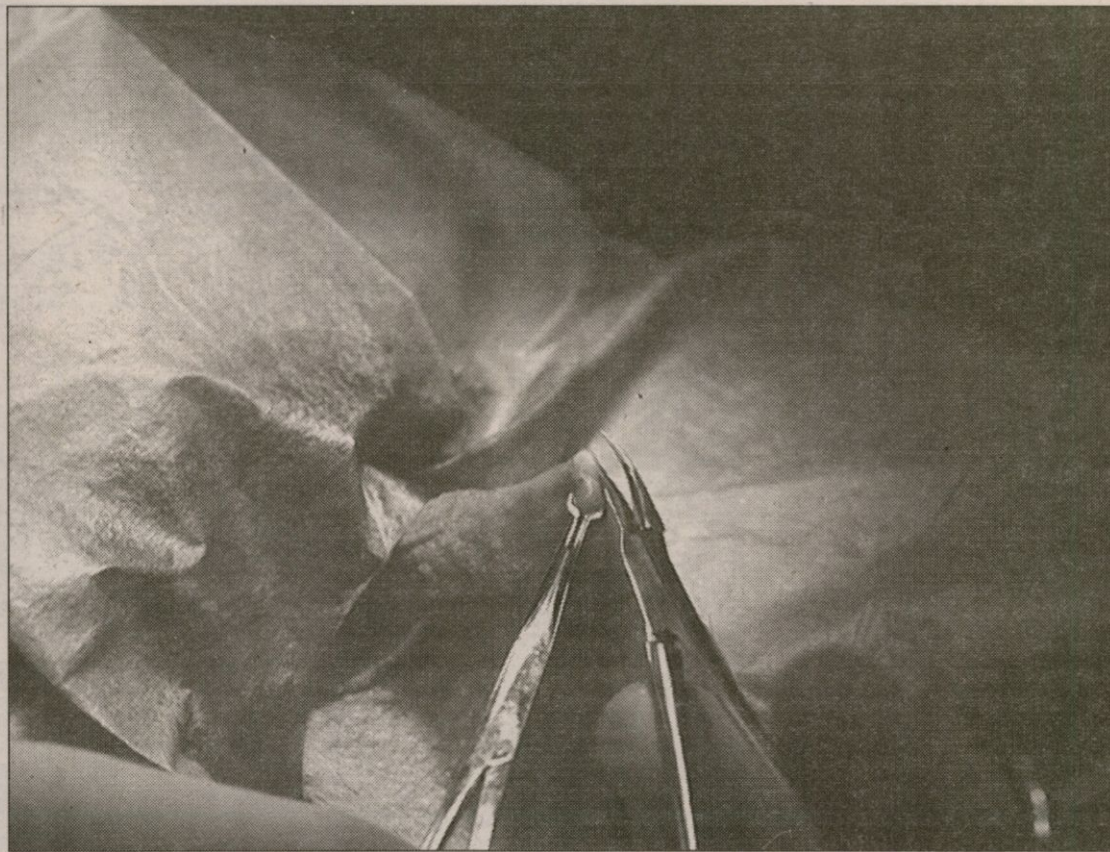
Un centenar de catalans s'han sotmès a la vasectomia *sense bisturí*, una tècnica d'esterilització masculina bastant menys molesta pels pacients que la tradicional que acaba d'introduir oficialment a l'Estat espanyol el doctor Josep Miquel Viladoms, dels serveis d'Urologia i Andrologia de la Clínica Ginemedex i de l'Hospital General de Catalunya.

La tècnica, desenvolupada al 1974 a la Xina pel doctor Li Shunquiang, consisteix a fer un forat de només tres mil·límetres al mig de l'escrot (sac muscular que recobreix els testicles) per treure'n el conducte deferent (tub que condueix els espermatozoides des dels testicles fins a la uretra) i obstruir-lo amb un bisturí elèctric.

Amb aquesta tècnica xinesa la recuperació del pacient és immediata, ja que només s'utilitza l'anestèsia local, no hi ha sagnat, i un cop finalitzada l'operació no cal posar punts perquè el forat que s'ha fet a l'escrot se cicatritza sol.

Amb la tècnica tradicional, l'anestèsia també és local, però es fan incisions amb bisturí a dues parts de l'escrot i, un cop s'ha seccionat o lligat el deferent, s'han de posar punts, fet que comporta moltes més molèsties pel pacient -que no es recupera totalment fins al cap de dues setmanes- i suposa risc d'infeccions.

La tècnica de la vasectomia *sense bisturí* va ser introduïda per Marc Goldstein als Estats Units l'any 1986, i es va estendre pel continent americà gràcies als



Operació d'extracció del conducte deferent (tub que condueix els espermatozoides des dels testicles fins a la uretra) per un petit forat practicat al mig de l'escrot

NOU DIARI

cursos del doctor Philip Shihua Li, investigador del Population Council de New York Hospital, que ha fet més de cinc mil intervencions d'aquest tipus.

Entrenament als EUA

Viladoms, que va fer una estada clínica d'entrenament als Estats Units amb els doctors esmentats i que ara vol ensenyar la tècnica a Espanya, assegura que la vasectomia *sense bisturí* suposa bàsicament menys molèsties pels pacients i que pel que fa als

resultats és tan efectiva com la tradicional.

Segons Viladoms, la vasectomia, un mètode més efectiu de planificació familiar i amb riscos quirúrgics menors que el lligament de trompes femení, és a l'alça als països industrialitzats. Als Estats Units un 20% dels homes de més de 35 anys s'hi han sotmès, mentre que a Catalunya només ho ha fet el 5%.

La vasectomia està principalment indicada per homes de més de 35 anys que tenen dos fills i parella estable.

D'altra banda, estudis recents avalen que no hi ha cap evidència biològica de l'associació entre la vasectomia i el càncer de pròstata, segons assenyala Viladoms. L'Institut de Salut Amèrica afirma que "com que els resultats actuals dels estudis sobre la vasectomia i el càncer de pròstata són absolutament inconsistents, i les associacions que s'han trobat són molt febles, no hi ha bases suficients per recomanar un canvi en la salut pública en aquest moment".

Només dos de cada cent pacients demanen tornar a ser fèrtils

BARCELONA
C.F.

La vasectomia és reversible (vasovasostomia) en un 90% dels casos abans que passin deu anys de la intervenció, tant si es fa mitjançant la tècnica tradicional com *sense bisturí*.

Però només demanen tornar a ser fèrtils un 6% dels pacients nord-americans a qui s'ha fet la vasectomia, i un 2% dels espanyols. Segons Viladoms, els motius pels quals els pacients demanen una intervenció per tornar a ser fèrtils són el divorci i el casament posterior amb una dona jove que no vol renunciar a ser mare, la mort d'un dels fills, i la millora de la situació econòmica familiar que permet tenir un altre fill.

La vasovasostomia mitjançant la tècnica microscòpica aconsegueix en un 97% dels casos que el pacient torni a ejacular, i en un 75% dels casos que aconsegueixi deixar embarassada la parella d'una manera natural.

La intervenció consisteix a tornar a unir el que s'havia tallat o lligat; és a dir, el deferent. Com que és molt prim s'han d'utilitzar tècniques de cirurgia microscòpica.

Actualment les intervencions de vasectomia i vasovasostomia les cobreix la Seguretat Social, però molts dels centres públics que les practiquen tenen llistes d'espera de fins a un any, segons fonts del sector consultades. Els preus als centres privats oscil·len entre les 30.000 i les 90.000 pessetes.

L'hospital Germans Trias acollirà un laboratori per l'estudi de nous tractaments contra la sida

BARCELONA
C.F.

L'hospital Germans Trias i Pujol de Badalona (Can Ruti) disposarà abans que s'acabi aquest any d'un laboratori de retrovirologia, que representa una eina imprescindible per poder aplicar immediatament els nous tractaments contra la sida sense necessitat d'esperar els resultats dels estudis clínics que es fan a altres països.

La tecnologia de què es disposarà en aquest laboratori, obert

a tots els equips mèdics que treballen en el tractament de la sida a Catalunya, permetrà avaluar en un any els resultats d'un fàrmac o d'una combinació de fàrmacs en els pacients, quan ara se'n necessiten prop de quatre.

La primera investigació prevista és esbrinar quina és la dosi més adequada de la combinació d'aquests tres fàrmacs: AZT, DDC i un inhibidor no nucleòsid.

La creació del nou laboratori,

que estarà ubicat al servei de microbiologia de l'hospital badaloní, ha estat possible gràcies a la iniciativa de la Fundació Privada de Lluita contra la Sida, que presideix l'especialista Bonaventura Clotet, i a l'aportació de prop de vuitanta milions de pessetes que ha fet la Fundació "la Caixa".

Dos bidlegs es troben ja als Estats Units per aprendre les tècniques d'anàlisi necessàries al laboratori de retrovirologia, i està previst enviar-hi en breu tres persones més.



Aspecte exterior de l'hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, on s'ubicarà el nou laboratori

NOU DIARI

CONFLICTES

Queixes a Arties per una carpa musical que ocupa la pista polisportiva

ARTIES
PILAR MORO

L'Agrupació de Pares d'Arties (Val d'Aran) exigeix al seu alcalde, Jesús Rodríguez, la retirada d'una carpa que es troba sobre la superfície d'una pista polisportiva.

Un portaveu d'aquest col·lectiu va manifestar ahir que amb l'excusa de la neu a l'hivern es va instal·lar a la pista polivalent d'Arties aquesta carpa que acull actuacions i espectacles, auspiciada pel grup musical Huapachà Combo i que va ser el centre de la nit a la vall durant la temporada de neu.

El consistori va prometre que seria retirada coincidint amb el tancament de la temporada a les pistes d'esquí i que els nens podrien tornar a utilitzar la pista. No obstant això, la carpa encara roman al mateix lloc, malgrat que no acull des de fa unes setmanes cap actuació.

Un altre dels membres de l'esmentada agrupació d'Arties va indicar que l'actuació del consistori "ha estat desafortunada perquè ha permès que prenguin unes instal·lacions esportives i, a canvi, ha deixat que l'espectacle disco-quequer s'imposi".

Molesties i sorolls

Així mateix, l'Agrupació de Pares d'Arties es queixen del fet que la carpa ocasiona nombroses molesties als veïns, tant pel soroll com per la desmesurada circulació de vehicles que es concentren en aquesta zona.

L'Agrupació de Pares va matisar que no volen a la seva localitat negocis com la carpa, si no és amb una infraestructura adequada, ni tampoc que Arties "sigui el centre de la nit aranesa i un focus de vici i drogaaddiccions", segons un dels membres del col·lectiu.

INSTITUCIONS

El ple de la Diputació aprova el nou organigrama amb els vots en contra dels partits de l'oposició

LLEIDA
J.R.R.

El ple de la Diputació de Lleida va aprovar ahir al matí la proposta de Presidència sobre la modificació dels serveis i les comissions informatives de l'organigrama provincial, amb els vots en contra dels partits de l'oposició.

En l'explicació de vot, la portaveu del PP, Pilar Arnalot, va dir que la seva disconformitat era per la desaparició de la comissió de Patrimoni i, en general, per-

INFRASTRUCTURES

L'Audiència obliga a tancar el Doll, la via dels Pallars

El tribunal diu que s'han de tornar a fer els tràmits administratius

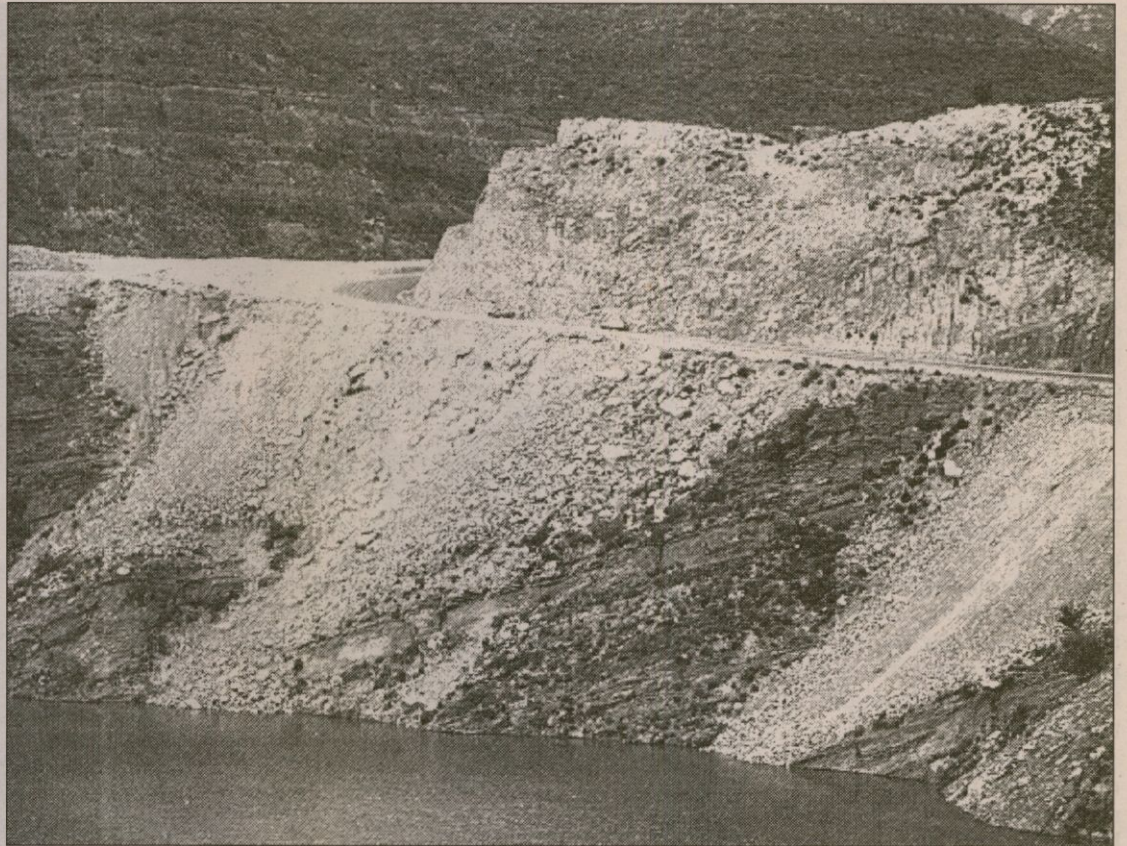
LLEIDA
M. À. BERGÉS

La secció primera de l'Audiència Nacional ha emès una ordre per la qual es demana a la Generalitat que "executi l'immediat tancament de la Nova Carretera C-147, de Balaguer a França, pel Pallaresa, tram Presa de Camarasa-Els Terradets", coneguda com a carretera del Doll i que enllaça Lleida amb els Pallars.

Aquesta ordre és l'execució de la sentència que ja va emetre anteriorment l'Audiència Nacional, i que després va ratificar el Tribunal Suprem, declarant il·legal la carretera del Doll i donant la raó a l'Ajuntament d'Àger en el seu contenciós administratiu que va presentar contra la resolució de l'encara Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme (MOPU) sobre l'aprovació del projecte d'aquesta obra.

Segons ha explicat Jaume Amat, director general de Carreteres de la Generalitat, la incorrecció que ha provocat tot aquest procés rau en el fet que "no es pot fer per via de replantejament un projecte que modifica tant el projecte inicial", ja que l'esmentat projecte de replanteig va modificar en més d'un 50% el projecte inicial de la carretera. El MOPU va ser l'autor d'ambdós projectes i va gestionar aquesta carretera fins que va ser traspasada a la Generalitat al setembre de 1980.

D'aquesta manera, l'Audiència Nacional ha emès dues ordres: una per a la Generalitat, on mana que es tanqui la carretera i "l'anul·lació de tots els actes administratius en què va intervenir des que li va ser traspasada per l'Administració Central de l'Es-



La carretera del Doll és la via més ràpida que hi ha per accedir a les comarques dels Pallars des de la zona de la plana de Lleida

tat" i, per tant, també l'acte de lliurament de la carretera a l'ús públic, "amb tot el necessari per al restabliment de l'ordre jurídic quebrantat".

Ordre per al MOPT

L'altra ordre és per al MOPU (Ministeri que no existeix i que ha estat substituït pel d'Obres Públiques i Transports) i demana l'execució de l'anul·lació de tots els actes de l'expedient administratiu des que es va aprovar l'anomenat Projecte de Re-

plantejament (i de tot el que es va fer després) fins que la carretera, encara en obres, es va lliurar a la Generalitat.

També, se li demana al MOPU que repregui tot l'expedient a partir del projecte de Replantejament ara anul·lat i se segueixi tot el tràmit per a la construcció de la carretera d'acord "a les previsions contingudes en el projecte tècnic" inicial, fent especial recordatori "del relatiu al traçat de la carretera projectada que va ser alterada en més de la meitat de la seva trajectòria".

El projecte inicial de la carretera del Doll contemplava la construcció de diversos túnels i altres elements constructius, que a l'hora d'executar l'obra no es van ni respectar ni tenir en compte.

L'ordre de l'Audiència Nacional té data del mes de febrer passat. El director general de Carreteres de la Generalitat ha manifestat que el Ministeri s'ha desentès de tot. Pel que fa a l'Administració catalana, ha presentat un recurs de súplica per intentar aturar l'ordre.



La desaparició de les comissions informatives deixa l'oposició sense informació sobre el treball de la Diputació

JORDI ADRIÀ

SUCCESSOS

Una dona i el seu fill, degollats en un pis de Ciutat Vella

BARCELONA
MARTÍ BENACH

Una dona i el seu fill de 10 anys van aparèixer ahir al matí degollats al seu domicili del carrer Gombau, al districte de Ciutat Vella. Els cadàvers van ser descoberts pel germà petit, de 8 anys, que va alertar els veïns de l'immoble. La policia no descarta que el crim estigui relacionat amb el tràfic de drogues. Fonts policials van indicar que els cadàvers d'Adriana Asensio, de 29 anys, i del seu fill Jonathan, de 10, van ser trobats a primera del matí quan el segon fill de la dona assassinada es va despertar. El menor, espantat, va córrer escales amunt per avisar els veïns. Els fets van tenir lloc a l'entresol del número 14 del carrer Gombau.

Els raptors del noi de quinze anys preveïen un altre segrest

BARCELONA
M.B.

Els segrestadors d'Alexandre Maluquer, de 15 anys, que dimecres van ser detinguts després de cobrar 35 milions de rescat, planejaven un segon segrest si el primer els fallava. Els delinqüents, que van raptar el jove a la Via Augusta, havien obtingut informació d'un conegut industrial de Barcelona per atemptar contra la seva família en cas que el rapte d'Alexandre no els hagués sortit bé, segons van informar ahir fonts policials. Les mateixes fonts van explicar que l'acció va ser planejada per un dels segrestadors, Andreu Junoy Pujol, de 39 anys, que passava greus problemes econòmics.

CONFLICTES

L'Ajuntament i els funcionaris pacten l'augment salarial

BARCELONA
PERE MASSANA

Representants sindicals dels treballadors de l'Ajuntament de Barcelona van arribar ahir a un pre-acord amb els responsables municipals respecte a l'augment salarial corresponent al 1993. Amb aquest pacte les mobilitzacions han quedat desconvocades. Segons l'acord, anunciat ahir per Joan Agea, president de la junta de personal, durant una assemblea celebrada a la plaça Sant

Jaume que va convocar uns 2.000 treballadors, "la proposta de l'Ajuntament compleix el conveni per un camí que no és el real, però és el correcte. Aquesta és l'única diferència entre el conveni i el pacte".

L'assemblea de treballadors del metro, però, va decidir ahir per majoria absoluta de 263 vots a favor, 32 vots en contra i 34 abstencions convocar una vaga per abans de les eleccions generals, tot i que no es van concretar les dates.

URBANISME

Les obres del temple de la Sagrada Família s'acaben per ordinador

Dues universitats participen en els treballs de disseny

BARCELONA
MAITE BOADA

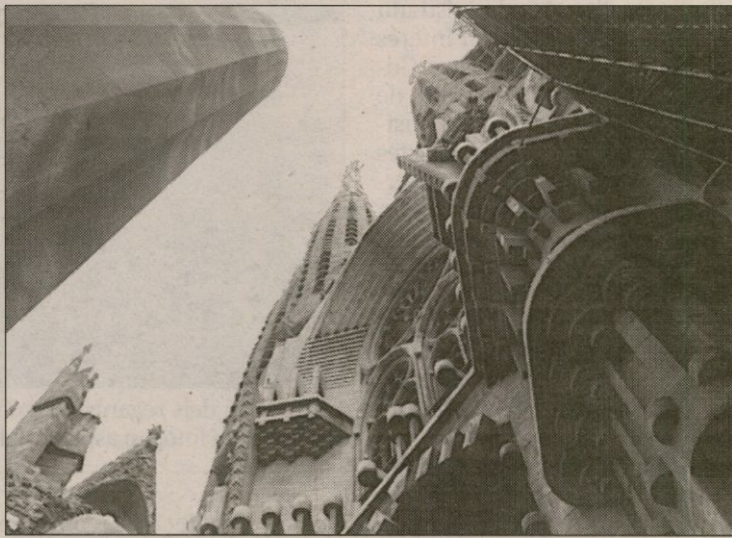
El procés constructiu del temple de la Sagrada Família, l'obra més emblemàtica de Barcelona, s'ha alleugerit durant els últims mesos gràcies a la incorporació de noves tecnologies. A través d'un programa informàtic que permet resoldre certs problemes geomètrics, ara es dibuixen voltes i finestrells dissenyats per Gaudí.

Aquesta revolució tecnològica ha estat possible gràcies a l'empena de l'arquitecte neozelandès Mark Burry, que va arribar a Barcelona quan era estudiant l'any 1980. Després de col·laborar durant 10 anys en la construcció del temple, va tornar al seu país d'origen. Allà es va dedicar durant dos anys a analitzar els diferents programes informàtics que hi havia al mercat sobre modelatge de sòlids.

Més tard Burry va aconseguir que la direcció del centre firmés un conveni amb la Universitat de Wellington per aplicar el programa més adient a la construcció del temple. Actualment, l'arquitecte neozelandès dibuixa a través de l'ordinador els finestrells de la nau central. Un dels arquitectes directores d'estructura del projecte, Josep Gómez Serrano, també coordina en aquests moments un altre equip de treball que utilitza l'ordinador per dibuixar les voltes de les naus laterals.

Acabat al 2100

Els terminis per acabar el temple, però, depenen en bona me-



Perspectiva de les torres de la Sagrada Família que donen al carrer Marina

FREDERIC CAMALLONGA

sura dels donatius de particulars. "Si continuen al ritme actual i es manté o progressa la tecnologia constructiva, les obres podran estar acabades l'any 2100", almenys pel que fa al temple, però quedarà per resoldre la part del projecte gaudinià que afecta les illes de cases compreses entre els carrers Mallorca, Diagonal, Sardanya i Marina. En qualsevol cas, també s'ha de tenir present que fins als anys 2010 o 2020 es treballarà a partir d'elements no totalment definits per Gaudí. Això pot suposar un cert alentiment perquè l'única referència que es pot utilitzar és una maqueta reconstruïda a 1-25 i dibuixos del conjunt que van fer els successors immediats del geni modernista.

Els arquitectes Jordi Coll i Joan Carles Melero treballen en

aquesta tasca des de l'escola d'arquitectura del Vallès, gràcies a un conveni entre la Sagrada Família i la Universitat Politècnica de Catalunya. Burry i l'equip de Gómez Serrano estan en contacte permanent malgrat la distància geogràfica. Coll i Carles Melero acabaran els dibuixos de les voltes per ordinador a finals d'any.

Des d'avui i fins diumenge es col·locaran taules petitòries en diferents llocs de la ciutat: al voltant de les obres, a la Pedrera, a Diagonal-Balmes, al mercat de la Sagrada Família i a la plaça de Sant Gregori Taumaturg. Els organitzadors de la recollida, que aquest any té com a lema *Si l'ajudem no parerà de créixer*, pensen que una quantitat satisfactòria seria aconseguir aproximadament uns vint milions.

TRIBUNALS

El jutge Manzanares estudia processar el director de presons per la mort d'un reclus

BARCELONA

JORDI BLASI

El jutge de vigilància penitenciària número 1 de Barcelona, José Ramón Manzanares, ha obert una investigació per determinar si la Direcció General de Serveis Penitenciaris de la Generalitat, i concretament el seu titular, Ignasi García Clavel, és responsable d'un delictes d'omissió del deure de salut i socors als presos.

La investigació ha estat iniciada arran de la mort per sobredosi de droga de Francisco Arroyo Díaz, un intern de la quarta galeria el cadàver del qual va ser trobat dimecres passat. El jutge Manzanares vol que aquesta investigació s'acumuli a la que des de fa temps està duent a terme per la mort per sobredosi d'un altre pres, Pedro Calvente Tarrega, que va tenir lloc el mes de desembre passat.

Si el jutge conclou que hi ha prou indicis de responsabilitat penal d'Ignasi García Clavel, perquè estima -com el jutge ha subratllat diverses vegades- que la Direcció General de Serveis Penitenciaris tolera l'entrada de droga als penals catalans per mantenir endormiscada i tranquil·la la població reclusa, Manzanares sol·licitaria al jutjat de guàrdia el processament d'Ignasi García Clavel.

Enmig d'aquest clima de tensió entre la Generalitat i Manzanares, els serveis jurídics del Govern català estudien si les resolucions i l'actitud del jutge poden ser constitutives de delictes, concretament de prevaricació -dictar a posta resolucions injustes.

D'altra banda, continua la revolta dels interns a les presons Model i Quatre Camins (la Roca del Vallès) contra el jutge Manzanares, tot i que la Generalitat ha aïllat i enviat a altres centres els capítosts.

SEGURETAT CIUTADANA



Corcuera anuncia més efectius policials per Catalunya

El ministre de l'Interior, José Luis Corcuera, va anunciar ahir a Barcelona que els anys vinents s'incrementarà el nombre de policies a Barcelona, i en general a tot Catalunya. El ministre també va dir que estudien la possibilitat de concedir competències als ajuntaments per poder retirar carnets de conduir als infractors.

ORIOL TARRIDAS

COMERC

Tortosa planteja remodelar el mercat municipal i fer-lo més competitiu

TORTOSA

JOSEP LLUÍS VILLA

L'Ajuntament de Tortosa s'ha reunit amb l'Associació de Venedors del Mercat Central de la ciutat per estudiar la remodelació de tota la infraestructura comercial i adaptar-la als temps actuals per ser més competitiu.

La iniciativa es du a terme a causa de les necessitats de modernització i, sobretot, per la forta competència que significarà la instal·lació a la ciutat de la tercera zona comercial. L'estudi del mercat preveu, també, millorar l'oferta d'aparcaments del voltant, durant les hores de venda i en un futur construir algun aparcament subterrani.

La remodelació del mercat de la capital del Baix Ebre és una antiga assignatura pendent del govern de la ciutat i de la qual sempre s'ha parlat, sense que s'hagi pres alguna actuació concreta.

Ara, l'alcalde de la ciutat, Vicent Beguer, ha anunciat unes reformes que es podrien fer realitat d'aquí a un parell d'anys i que, en general, volen modernitzar la seva imatge, introduir nous serveis i diferents parts de venda.

Un aspecte important és instal·lar places d'aparcament prop del mercat. Sortir de la concepció clàssica de punt de venda de verdura i fruita i introduir el disseny i la funcionalitat, tenir cura dels productes envasats, són, els objectius del projecte.

MEDI AMBIENT

Els regants de l'esquerra de l'Ebre, contra el PEIN

El pla d'espais naturals frena projectes urbanístics

TORTOSA

JOSEP M. ARASA

La Comunitat de Regants de l'esquerra de l'Ebre vol presentar un recurs contenciós-administratiu contra el Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN) aprovat pel Govern de la Generalitat el mes de desembre passat, ja que considera que "fa inviables projectes urbanístics milionaris que determinats grups econòmics volen realitzar", segons diverses fonts.

L'acord, pres en junta de Govern el 5 d'abril passat, es presenta ara perquè els socis de la Comunitat de Regants el ratifiquin en una junta general extraordinària que es farà demà al matí a Tortosa.

Segons les fonts consultades, entre els projectes que poden veure's aturats pel PEIN hi ha l'anomenat poblat ecològic de Deltebre, que promocionava el dirigent dels regants Joel Bonet, junt amb diversos empresaris francesos i japonesos, a la finca coneguda com Bombita.

Tot i això, altres fonts de la Comunitat han negat que vulguin recórrer contra el pla d'espais per projectes econòmics privats i han indicat que la intenció no és cap altra que "protegir les seves infraestructures hidràuliques" i "evitar estudis d'impacte ambiental obligatoris".

Malgrat tot, aquestes mateixes



La direcció dels regants no troba correcte el Pla d'Espais d'Interès Natural. A la foto, un aspecte del riu Ebre

JOAN S. PUIG

fonts del col·lectiu reconeixen que també es vol evitar que el PEIN "hipotequi futurs usos dels terrenys, inclòs l'urbanístic".

Expectació per la junta

En tot cas, la junta extraordinària de la Comunitat de Regants del marge esquerre de l'Ebre ha aixecat expectació, ja que durant el seu desenvolupament es podria decidir tirar endavant un contenciós-administratiu contra el pla natural.

Les mateixes fonts que han assegurat que es volen protegir in-

teressos privats no han dubtat a manifestar que els dirigents actuals de la Comunitat de Regants volen "beneficiar determinats interessos, barrejant-los en el context general dels socis de l'entitat".

Tot i això, el PEIN de la Generalitat no afecta la superfície del delta de l'Ebre per voluntat expressa, ja que totes les actuacions sobre la zona van quedar condicionades a l'aprovació prèvia del Pla d'Actuació Integral del delta de l'Ebre, que encara està en elaboració i que fa temps que s'espera.

TRIBUNALS

Condemnat a set anys de presó pel rapte d'una noia de 12 anys oligofrènica

TARRAGONA

NOU DIARI

L'Audiència de Tarragona ha condemnat Juan Sanfulgencio Xifré a set anys de presó per raptar una jove oligofrènica amb qui va mantenir relacions sexuals.

La sentència absol el processat, de 44 anys, de l'acusació de violació que li imputava el fiscal per les relacions sexuals que va mantenir amb Mònica L.A., de 20 anys, filla de la dona amb qui Sanfulgencio havia conviscut feia tres anys. El tribunal considera que no hi ha una disminució de les facultats mentals de la jove per l'oligofrènia que pateix i que "no es poden estimar constitutius de violació accessos carnals amb dones dèbils mentals de més de 12 anys". Segons els informes dels forenses, la jove pateix una oligofrènia lleu i té una edat mental de 12 a 13 anys.

Els fets van passar el 15 de gener de 1992, en què Juan Sanfulgencio, cuiner de professió i sense antecedents penals, es va trobar amb la noia. El processat, que coneixia la malaltia mental de la jove, segons va declarar la mare durant el judici, la va convèncer perquè se n'anés amb ell amb l'excusa d'anar a comprar. Posteriorment, la va obligar a pujar a casa seva, on "la va penetrar reiterades vegades contra la seva voluntat i amenaçant-la". La sentència afegeix que l'home va retenir tres dies la noia.

SUCESSOS

Denúncia contra Renfe pel pas d'un tren que va danyar 90 cotxes

Bona part dels noranta vehicles que van resultar afectats dimecres a l'avinguda de Mossèn Jaume Solé de Calafell quan la roda d'un tren de càrrega va sortir durant uns minuts de la via, presentaran la corresponent denúncia davant Renfe. L'acció del tren va provocar una allau de pedres, que va trencar els vidres d'uns vint cotxes i va causar danys diversos a uns setanta més que estaven aparcats a la zona. Les pedres que van impactar als vehicles van ser producte de la roda descarrilada, a molta velocitat, i algunes van arribar a l'alçada del carrer de Vilamar, situat a uns quaranta metres de la via del tren.

LOU LAFUENTE



UNIVERSITAT

L'Escola de Magisteri celebra enguany el 150 aniversari amb actes acadèmics i òpera

TARRAGONA

ANTONI GALLARDO

La Universitat Rovira i Virgili celebrarà els dies 20, 21 i 22 el 150è aniversari de l'Escola de Magisteri de Tarragona. El centre, des d'aquest curs incorporat a la Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia, és el més antic dels que han format l'actual Rovira i Virgili. La seva creació, el 1843, va significar una primera restauració dels estudis superiors després del decret de Nova Planta, tot i que en aquella època l'ensenyament de Magisteri no tenia la consideració d'universitari.

L'eix de la commemoració serà un debat sobre la dimensió europea de l'educació. La jornada central de l'efemèrides, el 21 de maig, estarà dedi-

cada monogràficament al tema *Educar a Europa*. Durant aquesta jornada hi haurà dos debats: un, sobre les noves estratègies de desenvolupament en educació i benestar social, que tancarà el Comissionat d'Universitats de la Generalitat, Josep Laporte; l'altre, sobre multiculturalisme europeu i migracions mundials, amb la presència del conseller de Benestar Social de l'Executiu català, Antoni Comas. Les sessions es completaran amb la projecció del vídeo *Catalunya 2000-2010. Futurs possibles*, que ha editat recentment l'Institut Català d'Estudis Mediterranis.

Els actes més protocolaris es realitzaran el dia 22, en què hi haurà un acte acadèmic presidit pel rector de la Universitat.



El tinent Arturo Muñoz Castellanos, que va ser ferit greument a Bòsnia, va morir ahir a l'Hospital Gómez Ulla de Madrid i es va convertir en la primera víctima mortal que provoca la guerra balcànica entre les forces armades espanyoles. El ministre Javier Solana va anunciar que la missió de les tropes desplaçades a Bòsnia no canviarà.

La guerra a Bòsnia es cobra la primera víctima a l'exèrcit

El ministre Javier Solana anuncia que la missió de les tropes espanyoles no canviarà

MADRID
NOU DIARI

El tinent de la legió Arturo Muñoz Castellanos, que dimarts passat va ser ferit per una granada a la ciutat bosniana de Mostar, va morir ahir a les quatre de la tarda a l'Hospital Gómez Ulla de Madrid, on estava ingressat des de dimecres.

L'oficial, de 28 anys, casat i natural de Burgos, estava destinat a la Cinquena Bandera del terç Duque de Alba de la legió, amb seu a Ceuta, i va ser ferit mentre acompanyava un comboi d'ajuda humanitària a la ciutat de Mostar. Una granada, llançada suposadament per milícies croates, va explotar i li va provocar ferides molt greus a l'esquena i el coll. L'explosió es va produir davant d'un hospital musulmà on els espanyols es disposaven a entregar un carregament de plasma i medicines.

El legionari va ser operat urgentment a Bòsnia i posteriorment va ser traslladat a l'Hospital Gómez Ulla de Madrid, on va morir després d'entrar en una fase de coma profund.

Arturo Muñoz és la primera víctima mortal de les tropes espanyoles destacades a l'antiga Iugoslàvia. Anteriorment, però, hi havia hagut dues baixes més: un caporal primer de cavalleria i un paracaigudista, que van resultar ferits de diversa consideració.

Condol als familiars

El rei Joan Carles, que es va assabentar de la notícia mentre rebia al palau de la Zarzuela una representació de l'Agrupació Malaga que va ser rellevada de la seva missió a Bòsnia, va tenir paraules de condol per la mort del tinent Muñoz.

El secretari general de les Nacions Unides també va donar el condol al poble espanyol i a la família del militar, que "va oferir la seva vida per la pau".

El president del Govern, Felipe González, el vice-president, Narcís Serra, i el ministre d'Afers Estrangers, Javier Solana, es van desplaçar a l'Hospital Gómez Ulla, on van expressar el seu condol als familiars. Unes hores



El tinent de la legió Arturo Muñoz Castellanos va morir ahir com a conseqüència de l'explosió d'una granada

EFE

abans del fatal desenllaç el príncep Felip també va anar al centre sanitari.

Narcís Serra va qualificar el tinent de la legió de "víctima de la defensa dels drets civils", i va recordar que el Govern ja havia alertat del risc que corrien els soldats destinats a l'ex-Iugoslàvia. El vice-president del Govern va assegurar que l'Executiu "pren i pendrà mesures de precaució" per evitar baixes humanes.

Per la seva banda, el ministre d'Afers Estrangers, Javier Solana, va declarar que la missió de les tropes espanyoles a Bòsnia i Hercegovina no canviarà. "El tinent", va dir, "ha entregat la seva sang en una missió de pau portant sang a altres ciutadans de Bòsnia, i la nostra presència a la

zona es mantindrà perquè és una missió de pau humanitària que Espanya té el compromís de tirar endavant". (Més informació a la pàgina 22)

Donació d'òrgans

Tots els partits polítics van fer arribar a la família de la víctima el seu condol.

Fonts del Ministeri de Defensa han confirmat que el ministre Julián García Vargas, en viatge oficial a Romania, assistirà avui a les dotze del migdia als funerals en memòria de l'oficial, que tindran lloc a la caserna general de l'exèrcit.

Els familiars del tinent Arturo Muñoz van anunciar ahir que han donat tots els òrgans del militar.

"Comparteixo la inquietud de les mares dels soldats"

MADRID
NOU DIARI

El president del Govern, Felipe González, va assenyalar ahir que està preocupat pels soldats espanyols destacats a Bòsnia i que comparteix aquesta inquietud amb les seves mares, "encara que també comparteixo el seu orgull legítim perquè estan treballant i arriscant-se per una causa noble com és evitar que éssers humans es matin entre ells per raons

veritablement incomprensibles en l'època en què vivim", va afegir. "Això ho reconeixen fins i tot els objectors", va assegurar el president en unes declaracions a Onda Cero.

Felipe González va admetre que aquesta vegada estava més preocupat que "quan es van enviar tropes al golf Pèrsic, on no hi havia un risc real. Ara no puc dir el mateix i per això comparteixo la preocupació".

El Partit Popular no s'oposarà a la utilització del català al Senat

BARCELONA

JOAN SERRANO

El vice-secretari d'organització i màxim responsable de la política autonòmica del PP, Mariano Rajoy, va afirmar ahir a Barcelona que el seu partit "no és contrari en absolut" a la utilització del català al Senat, tot i que no el considera un tema prioritari.

Rajoy es va mostrar disposat a mantenir un diàleg sobre aquest tema amb la resta de partits, en el cas que els populars arribin al Govern, cosa que significa un canvi de postura del PP, ja que a la legislatura anterior els senadors conservadors van votar en contra de la presència de les llengües autonòmiques al Senat.

El dirigent popular considera prioritari aconseguir acords amb la resta de formacions polítiques en temes com la reforma del Senat, per convertir-la en "una autèntica cambra de representació territorial"; la cessió del 15% de l'IRPF a les comunitats autònomes, "sempre que vagi acompanyada d'uns mecanismes de solidaritat amb les regions menys afavorides", i la instauració "d'una administració única i comuna".

El vice-secretari d'organització del PP va acusar el president Felipe González de tenir "el rostre més dur que una pedra, ja que parla de recuperar el prestigi de les institucions, quan en realitat són els socialistes els que han desprestigiat la Fiscalia General de l'Estat, el Consell General del Poder Judicial i el Tribunal de Comptes".

Per la seva part, el cap de llista del PP per Barcelona, Jordi Fernández Díaz, va afirmar que el vice-president del Govern, Narcís Serra, diu "una mentida com una casa" quan afirma que el PP pactarà amb CiU.

Pujol condiciona un pacte de Govern al finançament

El PSC no inclou en el seu manifest electoral la cessió del 15% de l'IRPF

BARCELONA

EFE/J.M.MARTÍNEZ

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, va afirmar ahir, en una entrevista concedida a l'agència Efe, que la qüestió del finançament autonòmic "serà prèvia a qualsevol altre tema", quan es va plantejar una possible col·laboració amb el PP o amb el PSOE, "i no es podrà parlar de res més si això no es resol bé", va afirmar. Per la seva banda, el cap de llista del PSC per Barcelona, Narcís Serra, va presentar ahir el manifest electoral dels socialistes catalans, en què finalment ha quedat fora la proposta de cedir el 15% de l'IRPF a les comunitats autònomes i s'ha optat per una fórmula més semblant a la del PSOE, relativa al fet d'assolir el compromís de desenvolupar la corresponsabilitat fiscal de les autonomies.

Dos aspectes fonamentals

Pujol va deixar molt clar que qualsevol col·laboració amb el PSOE o el PP "hauria de fer-se sobre la base d'introduir en el nostre programa dos aspectes fonamentals: l'econòmic i l'autonòmic", però va advertir que la cessió del 15% de l'IRPF "és un tema previ a qualsevol altre". Una cop més, Pujol va criticar el PSOE per haver incomplert l'acord sobre el finançament autonòmic, i va dir que "han posat en dubte la seva credibilitat".

Sobre un possible pacte amb el PSOE en cas de victòria socialista, Pujol va insistir que no té sentit "especular, ni en l'àmbit espanyol ni en el català". El president de la Generalitat va destacar també la transcendència del congrés del PSOE previst per la tardor vinent "per veure cap a on es decanten els socialistes".



Obiols i Serra reclamen a CiU que es decanti pel PSOE o el PP

Els dirigents socialistes Raimon Obiols i Narcís Serra van reclamar ahir a CiU que aclareixi quin partit prefereixen els nacionalistes que governi després de les eleccions: el PSOE o el PP. Obiols va instar els convergents a abandonar "l'oportunisme i la indecisió". Serra va afirmar també que només la victòria del PSC pot garantir que Catalunya continuï sent el motor d'Espanya

ANDREU DALMAU/EFEI

Tal com va avançar el **Nou Diari**, en cas d'una victòria socialista, CiU es mostra partidària d'esperar que se celebri el congrés socialista per decidir una hipotètica entrada al Govern, que dependrà de si el guanyador és Felipe González o Alfonso Guerra.

Per Pujol, a més, el moment clau no és l'endemà de les eleccions sinó el del debat de pressupostos de l'Estat. "Pot ocórrer perfecta-

ment que un Govern que hagi guanyat la votació d'investidura perdi la dels pressupostos".

Preferència municipal

En l'acte de presentació del manifest electoral del PSC, Narcís Serra va afirmar que no li constava que el seu partit s'hagués plantejat incloure explícitament la cessió del 15% de l'IRPF, tal com havien anunciat

en els últims dies membres de la direcció dels socialistes catalans. Serra va afegir que "un cop passat el clima electoral es resoldrà aquest tema per la via dels consens". Serra va comentar que el preocupava més el el finançament dels municipis, i va dir que el manifest del PSC recull que els ajuntaments gestionin el 25% dels recursos públics en els set anys vinents i que es creï una llei per les grans ciutats.

González i Aznar participaran en dos debats a la TV privada

MADRID
NOU DIARI

El PSOE i el PP van fer públic ahir l'acord a què han arribat les dues formacions polítiques perquè els seus candidats a la presidència del Govern, Felipe González i José María Aznar, participin en dos debats televisius.

Els programes s'emetraran a Antena 3 TV i Tele 5 els dies 24 i 31 de maig respectivament, i els moderadors seran els periodistes Manuel Campo Vidal

i Luis Mariñas.

La duració dels debats serà de 90 minuts i començaran a les 22 i a les 22.30 hores dels dies citats. Només hi haurà un tall per publicitat de cinc minuts de duració.

El PSOE i el PP han demanat a les dues cadenes de televisió que els programes puguin ser emesos en directe per les cadenes de ràdio, i en diferit per la resta de televisions A més, els periodistes dels mitjans escrits podran ser-hi presents.



Felipe González

El president del Govern és contrari a un banc públic català

MADRID
NOU DIARI

El president del Govern, Felipe González, va declarar ahir que no creu que sigui necessària la creació d'un banc públic català.

Fa unes setmanes, el president de la Generalitat, Jordi Pujol, va anunciar que havia encarregat un estudi a la Conselleria d'Economia i Finances per estudiar la viabilitat del projecte.

González va afirmar que "ho han de pensar seriosament. La banca pública està recorrent ara

el camí contrari". En aquest sentit, el president del Govern va recordar que "Argentaria està sortint en part a la Borsa".

"En General", va afegir González, "em sembla fins i tot ridícula l'aspiració d'alguns líders polítics de creure que adquireixen més poder controlant des del sector públic el món financer".

El president del Govern va fer aquestes declaracions en una àmplia entrevista que va emetre ahir l'emissora de ràdio Onda Cero.

Fraga rebutja que el partit amb més escons hagi de formar Govern

OVIEDO
EFE

El president de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga, es va mostrar ahir en desacord amb les declaracions fetes dimecres per Felipe González, en què el president va assenyalar que el partit que obtingui més escons en les pròximes eleccions generals hauria de ser l'encarregat de formar el nou Govern.

"Com a vell professor de Dret Polític", va dir Fraga a Oviedo, "discrepo que, en uns textos clars com els que té la Constitució sobre aquest punt, algú es posi a fer interpretacions, ni tan sols el president del Govern, que va reconèixer que parlava fora de les seves competències".

Segons el president honorari del PP, "el Rei no té més poders que els que li dona la Constitució, però té tots els poders que li atorga, cosa que vol dir que consulta i després encarrega formar Govern a qui creu que té més possibilitats de fer-ho". Fraga considera que les manifestacions de Felipe González, efectuades en la presentació pública del programa del PSOE, posen de manifest "el gran nerviosisme" del líder socialista, "que també es va posar en evidència quan va citar la família reial en un míting". Fraga es va traslladar ahir a Oviedo per formar part del jurat que concedeix el premi Príncep d'Astúries de Ciències Socials.

Chaves: "Anguita té visceralitat antisocialista"

SEVILLA
EFE

El president de la Junta d'Andalusia, Manuel Chaves, va assegurar ahir a Sevilla que el "gran problema" del coordinador general d'IU, Julio Anguita, és "la visceralitat antisocialista que domina totes les seves actuacions i que domina totes les seves declaracions". Chaves es va referir a la polèmica suscitada entre Anguita i el diari *El País*, diari que el coordinador general d'IU va acusar de fer d'intermediari dels socialistes, i respecte a aquesta qüestió va assenyalar que "quan el meu partit vulgui pendre una decisió no necessitarà cap tipus d'intermediari per fer cap oferta". Precisament, Anguita va assenyalar que la direcció del rotatiu citat li va proposar Chaves i Alfonso Guerra com a possibles intermediaris.

Corcuera critica Pujol per haver "maltractat de paraula" Serra i Obiols

Optimisme sobre les relacions amb el Govern francès

BARCELONA
ENRIC FREIRE

El ministre de l'Interior, José Luis Corcuera, va criticar ahir a Barcelona Jordi Pujol "per haver maltractat de paraula Narcís Serra i Raimon Obiols", en relació amb les manifestacions del president de la Generalitat fetes recentment en què durant un acte pre-electoral va afirmar que els dos líders socialistes són "inútils" en la defensa de Catalunya.

Corcuera va assegurar que es considerava legítim per cridar l'atenció "a qui falta a l'ètica política", ja que ell sempre ha manifestat el seu agraïment "als nacionalistes catalans pel seu suport en la lluita contra el terrorisme", per sobre d'interessos partidistes. El titular d'Interior va afirmar que Serra i Obiols "fan de la política la defensa dels interessos de Catalunya i de tot Espanya", i que les paraules de Pujol van ser "injustes i innecessàries".

José Luis Corcuera, acompanyat per l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, en les respostes als periodistes va considerar "probable" que les crítiques de Pujol obeïssin a la dinàmica de la campanya electoral. "Si més no, ho ha dit ara i no abans", va dir el polític socialista, que va confessar que li havia estranyat l'actitud del president català.

No es negociarà amb ETA

El ministre de l'Interior va assegurar que "no hi ha cap mena de negociació amb ETA", malgrat que des del mes de març la banda terrosita no ha comès cap atemptat. Corcuera va afirmar que "quan fa molt de temps que no es comet cap atemptat sempre hi ha algú que pensa: ¿quin nyap deu estar fent el ministre de l'Interior?". Però, segons el membre del Govern, "ni el Jocs Olímpics ni l'Exposició Universal ni la campanya em portarien a fer allò que crec que és un error polític", va dir en relació amb una possible negociació amb el grup armat.

El dirigent socialista afirma que li va estranyar l'actitud de Pujol

Satisfacció per les extradicions de Pakito i Fittipaldi



El passeig fugaç del ministre pel Paral·lel

José Luis Corcuera va visitar ahir en companyia de Pasqual Maragall els terrenys en què s'edificarà la comissaria de Ciutat Vella. A la fotografia, el ministre passejant envoltat d'altres autoritats pel popular Paral·lel, on l'esperava el cotxe oficial.

ORIOI TARRIDAS

El ministre va afirmar que "a la lluita contra el terrorisme no hi ha dreceres". Malgrat la seva oposició a qualsevol negociació, el titular d'Interior va assenyalar que "si el que hem de fer és obrir un debat intern dins de la banda, això sí que ho farem".

Corcuera es va mostrar satisfet per la decisió del Tribunal d'Apel·lació de París favorable a les extradicions de Pakito i Fittipaldi. El ministre socialista també va valorar positivament les seves relacions amb el nou titular d'Interior francès, Charles Pasqua. José Luis Corcuera es va mostrar optimista en relació amb la continuïtat de la cooperació amb el país veí en la lluita

antiterrorista i va assegurar que "pot passar que en el futur els tràmits d'extradició siguin més ràpids".

Elogis a Baltasar Garzón

El ministre de l'Interior va elogiar la capacitat de Baltasar Garzón i va considerar "la cosa més ridícula que mai he vist" les crítiques del Partit Popular a la decisió de l'ex-jutge d'incorporar-se a les llistes del PSOE. Corcuera va considerar Garzón capacitat per ocupar un càrrec ministerial després de les eleccions. "Tinc la sensació que tot el que li encarreguin ho farà bé", va dir el ministre. Sobre les crítiques dels partits nacionalistes catalans per l'operació policial contra membres de Terra Lliure poc abans dels Jocs, que va ser ordenada per Garzón, José Luis Corcuera va afirmar que les forces de seguretat es van limitar a complir el que va ordenar el jutge, encara que va reconèixer que l'afer el va preocupar.

Roca afirma que CiU no té intenció d'anar a Madrid a buidar el tresor de l'Estat

BARCELONA
J.M.M.

El cap de llista de CiU per Barcelona, Miquel Roca, va afirmar ahir que la seva coalició no té "cap intenció d'anar a Madrid a buidar el tresor de l'Estat, però tampoc volem que buidïn el nostre".

Roca va fer aquestes declaracions en l'acte de presentació del programa de benestar social de CiU, que va aplegar a l'edifici annex al palau Sant Jordi de Montjuïc uns 6.000 assistents, especialment gent gran i un gran nombre de persones amb minusvalidades.

Davant aquest auditori, Roca va fer un discurs carregat de connotacions emotives i va apel·lar insistentment a la solidaritat i comprensió amb els més necessitats. El candidat de CiU va afirmar que, si l'Estat ha d'estalviar, no ho ha de fer a costa dels més necessitats. Roca va criticar que Felipe González presenti com un dels èxits socialistes l'Estat de benestar social basant-se en el nombre de televisors en color, "però la qualitat de vida no es mesura així", va dir.

Com a propostes concretes en aquesta matèria, Roca va anunciar que CiU pretén que les famílies siguin considerades nombroses a partir del tercer fill i que rebin més subvencions. També va citar el reconeixement acadèmic del llenguatge dels signes pels sords i l'aplicació a escala estatal d'un salari mínim de reinserció com el de Catalunya.

ERC vol crear unitats catalanes de l'exèrcit de pacificació

BARCELONA
AGÈNCIES

Esquerra Republicana (ERC) proposa en el seu programa electoral que Catalunya participi directament en els processos de pacificació internacionals, i la creació, amb aquest objectiu, d'unitats militars exclusivament catalanes.

El portaveu parlamentari d'ERC, Josep Lluís Carod Rovira, va explicar ahir en roda de premsa que el seu partit no pretén crear un exèrcit català sinó simplement que Catalunya intervingui directament en els processos pacíficadors sota comandament internacional. D'altra banda, el líder d'ERC, Àngel Colom, va dir que si Miquel Roca arriba a ser ministre "farà el mateix paper que Narcís Serra: no veure, no sentir i callar".

Les eleccions costaran prop de 15.000 milions de pessetes al Govern

MADRID
NOU DIARI

El Govern gastarà 14.697 milions de pessetes en el procés electoral que culminarà el 6 de juny vinent. Aquesta xifra suposarà un estalvi de 1.800 milions respecte a les eleccions autonòmiques i municipals del maig del 1991 i representarà una despesa de 480 pessetes per elector.

En les eleccions generals treballaran gairebé mig milió de persones entre membres de les forces de seguretat de l'Estat, personal de Correus, components de les meses electorals i altres.

El subsecretari del Ministeri del Portaveu del Govern, Miguel Gil, i el director general de Política Interior, Fernando Puig de la Bellacasa, que van presentar ahir aquestes dades, van destacar l'austeritat de la campanya publicitària institucional, que, aquesta vegada, en comptes d'instar els ciutadans a votar es limitarà a informar del dret de sufragi i de la manera com poden exercir el dret al vot.

IU-IC intentarà evitar que governi la dreta i que es facin "polítiques de dreta"

BARCELONA
NOU DIARI

El president d'Iniciativa per Catalunya (IC), Rafael Ribó, va afirmar ahir que el grup parlamentari d'IU-IC intentarà impedir després de les eleccions que governi la dreta i també que el PSOE continuï fent una "política de dretes".

Ribó, que va participar en un acte públic a la Facultat d'Història de la Universitat de Barcelona, va assegurar, quan se li va preguntar sobre un possible pacte entre IU i PSOE després de les eleccions, que "de moment és impossible pactar amb polítiques que ens han portat a la crisi i a la corrupció".

El líder d'Iniciativa va criticar el president del Govern, Felipe González, perquè "ara transmet un missatge ple d'idees d'esquerra que fa només dos mesos desqualifica-va".

Rafael Ribó va dir sobre el cas Filesa que "seria honest des del punt de vista democràtic que González expliqués clarament les implicacions de càrrecs del PSOE i el fet de posar Garzón al capdavant per ajudar-lo".

La majoria dels fiscals del Suprem reclama la competència del cas Filesa

Eligio Hernández discrepa de la decisió

MADRID
NOU DIARI



La majoria dels membres de la Junta de Fiscals del Tribunal Suprem es va mostrar ahir favorable que aquest tribunal mantingui les competències del cas Filesa, sobre el presumpte finançament il·legal del PSOE, segons van confirmar fonts fiscals.

La Junta de Fiscals considera, però, que la diligència de ratificació de l'informe comptable per part dels perits fiscals, que s'ha fixat pel 3 de juny vinent, no és un tràmit "urgent" i "inajornable" com manté el jutge instructor, Marino Barbero.

El president del Govern, Felipe González, va criticar dimecres implícitament la decisió del jutge Barbero d'informar les parts del cas Filesa just tres dies abans de les eleccions generals perquè, segons va dir, això "no té precedents".

El fiscal general de l'Estat, Eligio Hernández, va reunir ahir a la Junta de Fiscals de sala del Suprem perquè exposessin el seu parer sobre si el cas Filesa havia de continuar en aquesta instància o bé havia de passar al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), després que els parlamentaris implicats, Carles Navarro i Josep Maria Sala, perdessin la condició d'aforats amb la dissolució de les Corts.

Onze dels catorze membres de la Junta de Fiscals es van manifestar a favor de la competència del Suprem, mentre que només tres, entre els quals hi havia



El fiscal general de l'Estat, Eligio Hernández, en una fotografia d'arxiu

NOU DIARI

el mateix Eligio Hernández, es van mostrar a favor que el cas es tramités a l'Alt Tribunal català, perquè Filesa tenia la seu a Barcelona.

A l'acabar la reunió de la Junta, Eligio Hernández no va voler informar de la decisió dels fiscals de sala, tot i que va reconèixer que hi van haver discrepàncies sobre la competència i que l'únic que hi havia era "un dubte" sobre el tribunal que havia de continuar la investigació.

Posició contrària a Barbero

El "dubte" a què feia referència Eligio Hernández es basa en un article de l'Estatut de Catalunya pel qual un diputat autonòmic, com és el cas de Josep Maria Sala, ha de ser jutjat per l'Alt Tribunal català.

El fiscal del cas Filesa, Antonio

Salinas, que era present a la reunió de la Junta, entregará avui un informe favorable a la competència del Suprem.

Quant a la ratificació de l'informe dels perits, en què es relacionava Filesa i el PSOE, la Junta de Fiscals va contradir el jutge Marino Barbero, ja que va indicar que aquest tràmit no era ni "urgent" ni "inajornable" com afirma l'instructor del cas.

Els fiscals van assenyalar que, si la diligència de Barbero és tan urgent com diu, "no té sentit" que convoqui la reunió 23 dies més tard del que ho podia fer.

Eligio Hernández ha donat via lliure als fiscals perquè presentin recursos o informes sobre el tràmit de ratificació que ha demanat Barbero. Els recursos instaran el jutge que decideixi d'una vegada si demana els suplicatoris per Sala i Navarro.

Fernández Díaz qualifica Narcís Serra de "mentider"

BARCELONA
NOU DIARI

El cap de llista del PP per Barcelona, Jordi Fernández Díaz, va acusar ahir el vice-president del Govern i cap de llista del PSC per Barcelona, Narcís Serra, "d'haver dit una mentida com un pi" quan va parlar d'un pacte secret entre els populars i CiU. Serra es va mostrar convençut dimecres de l'existència d'aquest pacte, i prova d'això és, segons la seva opinió, el fet que

el president del PP, José María Aznar, hagi renunciat a fer més campanya a Catalunya.

Jordi Fernández Díaz va assenyalar que Serra "és molt lliure d'afirmar coses que els fets, que són molt tossuts, demostren que són falses". Aquests fets, segons el candidat del PP, són els reiterats suports de CiU al PSOE en la legislatura passada i que en l'anomenat bloc constitucional estiguessin inclosos convergents i socialistes.



Jordi Fernández Díaz

TRIBUNALS

Auger arxiva les diligències de la cita del gal Domínguez amb el jutge Garzón

MADRID
EFE

El president de l'Audiència Nacional, Clemente Auger, va confirmar ahir l'arxivament dels tràmits que es van obrir per la visita del policia Michel Domínguez, condemnat per la seva relació amb els GAL, al jutge Baltasar Garzón.

No obstant, Auger enviarà un informe sobre aquesta visita als ministeris de Justícia i d'Interior i al Consell General del Poder Judicial pels "efectes que considerin pertinents". Quan l'Audiència Nacional rebí la comunicació de rebut per part d'aquests organismes, s'arxivaran les diligències, si no hi posen cap al·legació.

En l'escrit que s'enviarà a aquests òrgans, Auger relata que el 20 d'abril passat l'advocat de Domínguez va demanar en el jutjat número 5 de l'Audiència Nacional que se cités a declarar el seu client, i Garzón va dictar una providència per rebre Domínguez. El policia, però, no va voler declarar quan va arribar el dia de fer-ho.

ESGLÉSIA

Yanes explica als reis els objectius de l'Església en l'Espanya actual

MADRID
EFE

El president de la Conferència Episcopal i arquebisbe de Saragossa, Elías Yanes, es va entrevistar ahir amb els reis Joan Carles i Sofia en un clima "cordial, de confiança mútua i, fins i tot, amb familiaritat", segons va explicar el prelat.

Elías Yanes s'ha entrevistat en els últims dies amb el president del Govern, Felipe González, i el líder del Partit Popular, José María Aznar, dins de la roda de contactes institucionals que està fent des que va ser escollit president de la Conferència Episcopal espanyola. Yanes va dir que una trobada amb els monarques era "obligada".

A l'acabar l'entrevista, que va durar tres quarts d'hora, Yanes va assenyalar que havia comunicat als reis "el que l'Església vol en l'Espanya actual". Segons les seves paraules, Joan Carles es va mostrar "molt favorable a tot el que l'Església representa".

La família reial serà present en diversos actes durant la visita del Papa a Espanya al juny vinent.

ITÀLIA

Giulio Andreotti, l'històric dirigent de la Democràcia Cristiana, ja pot ser processat per la justícia italiana ja que el Senat es va pronunciar a favor de l'aixecament de la seva immunitat parlamentària. Paralelament, la Fiscalia de Roma va obrir un sumari a Valdo Spini, ministre de Medi Ambient del nou Govern de Carlo Azeglio Ciampi

Els jutges de Palerm ja poden actuar contra Giulio Andreotti

Nou cop d'efecte de la Magistratura, que obre sumari a un ministre del Govern Ciampi

ROMA

NOU DIARI

El ple del Senat italià va aprovar ahir la concessió del suplicatori demanat per la Fiscalia de Palerm contra l'ex-president del Govern i històric dirigent de la Democràcia Cristiana (DC), Giulio Andreotti. Només una vintena de senadors es van abstenir en la votació i un parlamentari liberal va votar-hi en contra. El mateix Andreotti va votar a favor de l'aixecament de la seva immunitat parlamentària.

La votació d'ahir al Senat es va fer a mà alçada, tal com van decidir fa uns dies els parlamentaris italians per evitar situacions com la que es va produir en la votació que va impedir parcialment l'aixecament de la immunitat de Bettino Craxi, ex-president del Govern i ex-secretari general del Partit Socialista Italià (PSI). Els observadors polítics van coincidir aleshores que la votació secreta havia facilitat la negociació d'una part dels suplicatoris reclamats per la magistratura italiana.

El Congrés dels Diputats va fer un pas més en la supressió de les garanties dels parlamentaris, ja que va abolir la fins ara imprescindible autorització de les cambres per procedir contra ells. Només tres diputats s'hi van oposar i sis es van abstenir, davant els 489 vots favorables. Amb aquesta decisió, que haurà de ser confirmada pel Senat, el permís de les cambres per procedir contra els parlamentaris només serà necessari quan es pretengui detenir-los, quan se'ls vulgui fer registres personals o als seus domicilis o quan se'ls vulguin aplicar mesures restrictives de la seva llibertat personal.

"Un camí humiliant"

En tot cas, no es podrà actuar contra els parlamentaris per les afirmacions i votacions fetes en l'exercici de les seves funcions. La nova normativa obre les portes al procediment judicial dels prop de 150 parlamentaris que tenen sumaris oberts per la magistratura italiana.

En el discurs que va fer Andreotti davant el ple del Senat, va explicar que ell mateix havia demanat que es votés a favor del



L'incombustible dirigent vota a favor del seu suplicatori en un debat amb alguns aldarulls

La fotografia d'Andreotti -l'incombustible dirigent de la DC- aixecant la mà per votar a favor que els jutges puguin processar-lo formarà part de la història política de l'Itàlia recent. Al debat en què es va produir aquest fet hi va haver aldarulls. Un senador del moviment antimàfia de la Rete, Carmine Mancuso, va demanar a Andreotti on eren els seus "amics de la francmaçoneria i la màfia". El diputat liberal Vittorio Sgarbi va ser expulsat de la tribuna d'invitats per proferir insults contra els senadors de l'oposició.

GIULIO BROGLIO / AP

seu suplicatori "perquè si es rebutjava es podria interpretar com una cobertura política" i podia agreujar la delicada situació política del país.

Andreotti va reiterar la seva innocència en relació amb les acusacions d'associació mafiosa i va dir que era conscient que el camí que obre l'aixecament de la immunitat "té aspectes humiliants". En la mitja hora que va durar la seva intervenció va expressar la "desil·lusió i amargor" que li havien ocasionat les imputacions dels mafiosos penedits que l'impliquen en l'assassinat de l'ex-president de la DC

Aldo Moro, i l'acusen de conèixer el cap de la màfia siciliana, Totò Riina, i negociar amb ell.

"No he traït mai els meus principis catòlics. Tinc la consciència tranquil·la i, tot i que confio en la justícia terrenal, confio més en un altre tribunal, on no existeix la mesquinesa: el de Déu", va dir. També va sol·licitar que la justícia italiana pugui demanar responsabilitats als penedits de la màfia que, com els que l'han incriminat, fan acusacions des dels EUA, on tenen una impunitat total per fer les afirmacions que vulguin.

L'ex-president del Govern

també va explicar que divendres passat s'havia entrevistat per voluntat pròpia amb els magistrats de Palerm que l'investiguen per les seves suposades relacions amb la màfia.

Valdo Spini (PSI), investigat

El nou Govern de Carlo Azeglio Ciampi va rebre un cop molt dur l'endemà que el Senat li donés el seu vot de confiança. Evelina Canale, la fiscal de Roma que investiga les irregularitats comeses en l'àrea de la cooperació al desenvolupament d'Itàlia amb Albània, va obrir

un sumari al nou ministre de Medi Ambient, el socialista Valdo Spini.

La notícia ha sigut un autèntic gerro d'aigua freda pel primer ministre, que havia intentat congegir un equip de Govern que no quedés afectat per les nombroses investigacions judicials en curs. En la mateixa actuació també es va obrir un sumari a Claudio Vitalon, ex-ministre demòcrata-cristià de Comerç Exterior. L'acusació que es fa als polítics és d'abús de poder com a funcionaris públics.

Spini va dir que tenia la consciència tranquil·la i va demanar ser escoltat al més aviat millor pels jutges. El titular de Medi Ambient va posar el càrrec a disposició de Carlo Azeglio Ciampi, però el primer ministre el va invitar a continuar.

El titular de Medi Ambient, acusat d'abús de poder

El Parlament aboleix parcialment la immunitat política

EL CONFLICTE DELS BALSANS

Els soldats espanyols entren a Mostar, on hi ha combats febles

Kòzirev defensa noves mesures de pressió si el referèndum rebutja el pla

ZAGREB/MOSCOU
NOU DIARI



Un centenar de cascos blaus espanyols de les Forces de Protecció de l'ONU (Forpronu) van entrar finalment ahir a Mostar, la capital d'Hercegovina, on encara tenien lloc combats de baixa intensitat, per fer complir l'acord d'alto el foc firmat dijous entre els comandants en cap de les forces croates i bosnianes. Per la seva banda, el ministre d'Afers Estrangers rus, Andrei Kòzirev, va declarar que la comunitat internacional haurà de pendre "noves mesures" si en el referèndum d'aquest cap de setmana els serbis de Bòsnia rebutgen el pla de pau de Vance i Owen.

Els cascos blaus espanyols es van veure obligats a deixar Mostar diumenge passat a causa de l'increment dels combats entre les milícies croates de Bòsnia i les bosnianes musulmanes. El HVO, les forces croates de Bòsnia, va entorpir ahir el redespigament de les forces de pau espanyoles i va aixecar les barreres erigides fa quatre dies als voltants de la ciutat. Segons la Forpronu, alguns combats de poca intensitat van continuar tenint lloc a diversos barris de Mostar, fet que complica l'operació pacificadora dels militars espanyols. L'acord d'alto el foc firmat dijous preveu el cessament immediat de les hostilitats i la retirada de les unitats de combatents a les casernes.

Un dia abans de la celebració del referèndum sobre el pla de pau, Kòzirev va considerar que "s'hauran de posar en pràctica un conjunt de mesures polítiques, eventualment militars i eventualment de pressió" si aquest pla és rebutjat. El titular d'Afers Estrangers rus va precisar que "si Iugoslàvia segueix la via de la pau, Rússia li donarà més suport i també el Consell de Seguretat de l'ONU pel que fa a l'aixecament escalonat de les sancions i al seu retorn a les organitzacions internacionals".

La proposta de Rússia de desplegar observadors de l'ONU a la frontera entre Sèrbia i Bòsnia per assegurar el compliment del boicot de Belgrad és ben vista pel



Dos homes caven dues tombes en un terreny de futbol ple de sepultures, situat a prop del cementiri de la capital de Bòsnia, Sarajevo

JEROME DELAY/AP

mitjancer David Owen, que va afirmar que les sancions han demostrat fins ara la seva utilitat.

Reunió pansèrbia a Belgrad

La reunió parlamentària pansèrbia que té lloc avui per estudiar el pla de pau Vance-Owen se celebrarà sense la presència dels diputats de l'assemblea dels serbis de Bòsnia, que van rebutjar participar-hi i no van acceptar renunciar a la celebració del referèndum convocat aquest cap de setmana per decidir sobre el

pla de pau. El Parlament de Iugoslàvia ha convidat oficialment els diputats de Iugoslàvia, Sèrbia, Montenegro, els serbis de Croàcia, que hi enviaran una delegació, i la de Sèrbia a Bòsnia, que no hi participarà. "No passarà res fonamental demà", va dir el president iugoslau, Dobrica Cosic, "excepte que els representants del poble serbi manifestaran la seva disposició al pla". El líder de l'oposició sèrbia, Vuk Draskovic, considera que el president Milosevic capitulara davant la comunitat internacional.

Itàlia alerta la seva força aèria davant l'amenaça dels nacionalistes serbis

ROMA/BRUSSEL·LES
NOU DIARI

El ministre d'Afers Estrangers italià, Beniamino Andreatta, va alertar ahir les forces aèries italianes i va advertir els nacionalistes serbis que "no tolerarà amenaces" i que respondrà a un possible atac contra el seu territori o els seus ciutadans. Aquesta advertència va tenir lloc després que el líder d'extrema dreta serbi, Vojislav Seselj, informés que setze míssils SS-22 estan preparats per disparar contra els països veïns de l'ex-Iugoslàvia si es produeix una intervenció militar aliada.

Andreatta va precisar que tot i que respecta les regles de l'aliança "es reserva la prerrogativa d'adoptar iniciatives nacionals de dissuasió i represàlia davant d'actes hostils contra el seu territori, la seva població i els seus interessos".

D'altra banda, França i la resta de països de l'OTAN, en especial els EUA, van arribar ahir a un acord sobre el comandament que dirigia una eventual operació militar a Bòsnia per aplicar el pla Vance-Owen. El cap de l'estat major francès, Jacques Laxande, va declarar ahir a Brussel·les que "hem arribat pràcticament a un acord", i va assenyalar que el "control polític serà de l'ONU" i que el militar estarà en mans de l'OTAN i estarà dirigit per un general nord-americà. La Unió Europea Occidental (UEO) s'oposa al fet que l'OTAN acapari el comandament de l'operació naval que les dues organitzacions duen a terme al mar Adriàtic.

NORD-AMÈRICA

El secretari de Defensa dels Estats Units anuncia el final de la 'guerra de les galàxies'

WASHINGTON
FRANCE PRESSE

El secretari de Defensa nord-americà, Les Aspin, va anunciar ahir "la fi de l'era de la guerra de les estrelles" amb la reorganització de programes lligats a la Iniciativa de Defensa Estratègica (IDS).

Durant una conferència de premsa celebrada a Washington, Aspin va indicar que els Estats Units estan a punt de revisar els seus plans de Defensa antimíssils aplicats fa deu anys, al 1983,

sota el mandat de l'aleshores president, Ronald Reagan.

Aquestes noves disposicions no constitueixen, però, un abandonament de les defenses antimíssils, sinó una reorientació del programa, tenint en compte la fi de l'amenaça nuclear soviètica i la multiplicació de les amenaces regionals, segons Aspin.

Possible destitució de Sessions

La fiscal general dels EUA (ministra de Justícia), Janet Reno,

ha reactivat el cas dels suposats abusos de poder del director del FBI, William Sessions, que es podria acabar amb la renúncia o destitució d'aquest. Reno investiga ara el paper que va tenir el FBI en la crisi de la secta dels davidians.

Sessions va ser acusat l'any passat de violacions de les normes ètiques, com evasió d'impostos, utilització de cotxes i avions del FBI per activitats personals i moviment inapropiat de fons oficials.



El secretari de Defensa nord-americà, Les Aspin, envoltat dels caps militars en una reunió del Pentàgon

NOU DIARI

CEI

Gorbatxov exigeix una oposició a Ieltsin i parla de frau al referèndum

Per Rutskoi, la Constitució del president rus equival a una dictadura

MOSCOU
NOU DIARI

L'ex-líder soviètic Mikhaïl Gorbatxov ha proclamat la necessitat urgent de formar una forta oposició al president rus, Borís Ieltsin, i ha insinuat que els resultats del referèndum del 25 d'abril podrien haver estat falsificats. D'altra banda, el vice-president, Aleksandr Rutskoi, ha manifestat que el projecte de Constitució de Ieltsin equival "a una dictadura pitjor que la de Pinochet".

Des que es va retirar, Gorbatxov no ha fet més que criticar la política de Ieltsin, a qui acusa de governar amb mètodes autoritaris, d'enfonsar el poble a la misèria amb la seva reforma econòmica radical i de no tenir un programa clar per sortir de la crisi política. L'ex-líder soviètic, segons informa l'agència independent russa El sisè pis i recull Efe, va fer un recompte de les paperetes reconegudes com a no vàlides i va posar en dubte els resultats del referèndum.

D'altra banda, Rutskoi, a qui ahir se li va retirar l'última prerrogativa -rebre els ambaixadors-, va denunciar que el projecte de Constitució de Ieltsin, "sorgit del no-res", "és una dictadura pitjor que la del general Pinochet", i va anunciar la for-



L'ex-president soviètic Mikhaïl Gorbatxov durant una conferència de premsa celebrada a Moscou

NOU DIARI

mació d'un moviment d'oposició centrista per guanyar les eleccions al Parlament bicameral de Rússia. Per la seva banda, el ministre d'Afers Estrangers, Andrei Kozirev, i el cap de l'Administració presidencial, Serguei Filatov, han evocat la possibilitat de fer adoptar el projecte de Constitució per referèndum.

En aquest ambient de tensió i acusacions, el vice-primer ministre i col·laborador de Ieltsin, Serguei Shakhrai, va denunciar el perill d'un nou cop d'Estat o d'una guerra civil al país si con-

tinua la lluita entre l'Executiu i el legislatiu. La guerra constitucional va tenir ahir un nou episodi amb la presentació d'una denúncia del legislatiu davant del Tribunal Constitucional contra Ieltsin per haver prescindit del Congrés per aprovar la Carta Magna.

El futur de la CEI

Mentrestant, els dirigents de la CEI tracten avui al Kremlin d'aconseguir un projecte d'unió econòmica que compregui

una unió duanera i un sistema monetari comú. La reunió va ser demanada per Rússia i el Kazakhstan després que el Kirghizistan decidís introduir la seva moneda, el som. El comandant en cap de les forces armades de la CEI, el mariscal Ievgueni Txapoïxnikov, encara creu que és possible crear una "autèntica unió" entre alguns dels països sorgits de l'URSS, malgrat que només siguin Rússia i dos aliats seus.

Encara que la decisió del Kirghizistan -petit Estat de l'Àsia central amb una població de quatre milions de persones i una economia feble- tindrà poques conseqüències sobre la resta de membres de la CEI, posa en perill el futur de la zona del ruble heretada de l'URSS. El Fons Monetari Internacional, que fa molt de temps que demana el manteniment d'una zona monetària comuna a les antigues repúbliques de l'ex-URSS per facilitar el restabliment dels lligams econòmics trencats amb la desaparició de l'imperi soviètic, dóna suport avui a aquests esforços d'acordament.

El cap del Consell d'Estat georgià, Eduard Xeyardnadze, també es reuneix avui a Moscou amb Ieltsin per tractar de buscar una solució al sagnant conflicte que sacseja la república autònoma d'Abkhàzia.

PRÒXIM ORIENT

Israelians i palestins no arriben a una declaració conjunta a Washington

WASHINGTON

EFE

Malgrat la intervenció directa dels Estats Units la vigília de la conclusió de la novena ronda de converses de pau, àrabs i israelians no van arribar ahir a cap acord. Els EUA van intervenir directament a les negociacions amb un text que tractava de superar les divergències entre les dues parts. La proposta dels EUA per una "declaració conjunta palestino-israeliana" amb vista a futures negociacions va satisfer Israel, però no l'OLP. Els palestins diuen que prefereixen atènyer-se al contingut de les seves propostes sobre el període d'autonomia en els territoris ocupats.

Aquesta era ahir la conclusió de l'emissora de les forces armades d'Israel, Galei Tsaahal, que van revelar en exclusiva el document proposat pels EUA. Aquest document, que a primera vista sembla que afavoreix les posicions israelianes, "desperta seriosos dubtes", segons va declarar a la premsa el cap de l'equip negociador jueu, Eliakim Rubinstein, que va "lamentar" l'absència de palestins en la reunió de dimecres. Aquests van dir que havien boicotejat la reunió perquè era una maniobra de relacions públiques, quan ells volien "alguna cosa de fons".

D'altra banda, ahir va pendre possessió com a setè president d'Israel el militar pacifista Ezer Weizman.

EUROPA COMUNITÀRIA

La mort d'un diputat redueix la fràgil majoria de Major

LONDRES
FRANCE PRESSE

La mort ahir del diputat conservador britànic Robert Adley, a conseqüència d'una crisi cardíaca, redueix encara més l'avantatge de la fràgil majoria del partit del primer ministre, John Major, a la Cambra dels Comuns, a partir d'ara de 18 diputats sobre 651.

Robert Adley, diputat de Christchurch (sud), va morir a Londres a l'edat de 58 anys. Parlamentari des del 1970, presidia la comissió de transports en el si de la qual era un temible adversari de la privatització dels ferrocarrils que demanava el Govern. A partir d'ara, el Partit Conservador només disposa d'una majoria de divuit escons, quan últimament nombroses votacions s'han decidit per menys de deu vots.

Dimissió de la ministra d'Afers de la Dona de Hessen per irregularitats en els fons públics

WIESBADEN
AGÈNCIES

La ministra d'Afers de la Dona de l'Estat federat alemany de Hessen, la socialdemòcrata Heide Pfarr, va dimitir ahir perquè s'havien descobert algunes irregularitats en la utilització dels fons públics, segons va comunicar un portaveu del Govern de Wiesbaden que recull Efe. D'altra banda, Paul Krueger va substituir ahir com a ministre de Transports el dimissionari Guenther Krause.

Un dia abans s'havia fet públic que Heide Pfarr, de 49 anys, havia rebut del seu ministeri la quantitat de 50.000 marcs (uns 30.000 dòlars) per una mudança i per la renovació d'una vivenda que va llogar quan va ser nomenada ministra pel cap de Govern de l'Estat de Hessen, Hans Ei-

chel. Els experts han destacat que no hi ha prou bases legals per justificar el pagament de totes aquestes quantitats dels fons públics.

Onada d'escàndols

La dimissió de la ministra és la tercera que es produeix en aquest mes de maig a causa d'escàndols, després de la del president del Partit Socialdemòcrata, Bjoern Engholm, que es va retirar de la vida pública per haver amagat determinats fets a una comissió parlamentària d'investigació, i de la del ministre federal de Transport, el democristià Gunther Krause, per diversos afers d'abús dels diners dels contribuents, com el de pagar la seva dona de fer feines amb els fons públics.



Guenther Krause

El ministre d'Economia, Jurgen Moelleman, va dimitir també el mes de gener passat per un escàndol de tràfic d'influències, i pels dies vinents està també prevista la dimissió del primer ministre de l'Estat de Baviera, el cristiansocial Max Streibl, acusat d'haver abusat del seu càrrec per haver acceptat favors de determinades empreses a canvi de vacances pagades i automòbils gratuïts.

Els danesos, a favor de les excepcions sobre Maastricht

COPENHAGUEN

EFE

Els danesos continuen atorgant una majoria afirmativa a les excepcions aprovades a Edimburg sobre el tractat de Maastricht, segons dues enquestes fetes públiques ahir, pocs dies abans de la celebració del segon referèndum, el dia 18, sobre aquesta qüestió. El sondeig, efectuat per l'institut Gallup, demostra que un 49% dels danesos es mostren partidaris del compromís que permetrà a Dinamarca mantenir-se fora de la cooperació política i jurídica, i també de la moneda i la ciutadania comunes que preveu el tractat.

Un 33% dels enquestats es declara contrari, un 4% assegura que no votarà i un 14% es manté indecís. El sondeig demostra que les dones són més reticents al tractat.

L'economia espanyola va viure ahir una jornada històrica. La devaluació de la pesseta en un 8%, feta de sorpresa i en plena activitat dels mercats, va permetre anunciar una rebaixa dels tipus d'interès oficials d'un punt i mig, fins a l'11,5%. Aquesta mesura pot contribuir a millorar les xifres de l'atur, que ja comptabilitzen 3.300.270 persones.

El Govern sorprèn els mercats i devalua la pesseta en un 8%

Solchaga assegura que les pressions sobre la moneda responen a la incertesa política

BARCELONA

XAVIER SALVADOR

El comitè monetari de la Comunitat Europea (CE) va decidir ahir, a petició del Govern espanyol, devaluar la pesseta un 8% i l'escut portuguès un 6,5%. La mesura es va adoptar davant les fortes pressions dels mercats sobre la divisa espanyola que es van detectar i per la dificultat de mantenir el tipus de canvi de la moneda recorrent a un altre augment dels tipus d'interès o amb càrrec a les reserves de divises.

Durant la reunió d'aquest organisme comunitari a Brussel·les es van fixar les noves bandes de fluctuació que tindrà la divisa espanyola després del realineament: el tipus de canvi central se situa en 79,11 pessetes per marc i en 154,25 respecte a l'ecu.

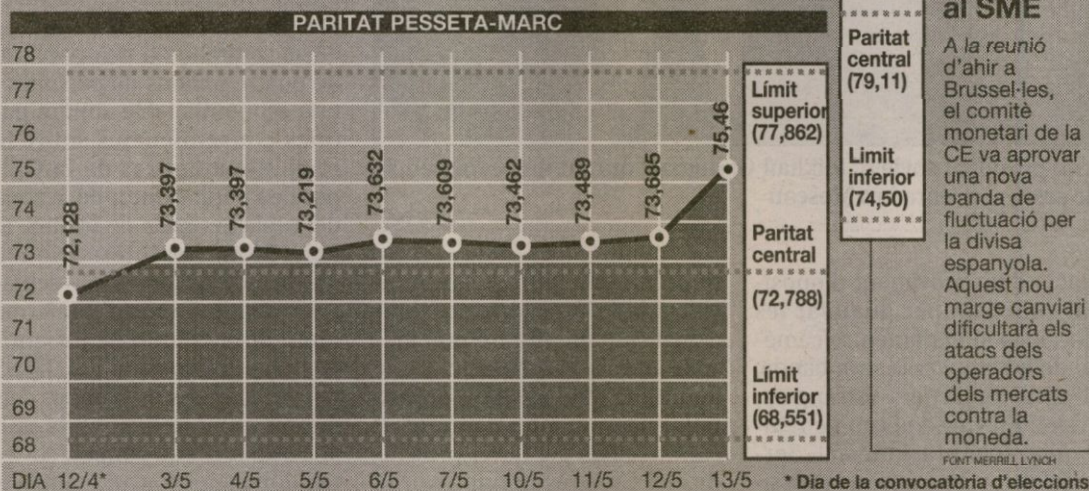
La depreciació de la pesseta, un cop més, va estar imposada pels atacs constants sobre el seu tipus de canvi. El director general del Tresor, Manuel Conthe, que va representar el Govern espanyol a la reunió del comitè, ho va explicar amb claredat diàfana: "Ens hem vist obligats a demanar la devaluació".

Sorpresa als mercats

La notícia va causar gran sorpresa als mercats, que, tot i que esperaven una decisió d'aquestes característiques, no pensaven que s'anunciés en horari de

Nou escenari de la pesseta

Després de les pressions dels especuladors contra la divisa espanyola, aquesta moneda va estar a punt de sobrepassar el seu límit superior de fluctuació. La devaluació en un 8% del seu valor va permetre evitar una eventual sortida del mecanisme de canvis.



plena activitat canviària.

Ahir a primera hora del matí, el Banc d'Espanya va desistir de donar suport a la pesseta. Es tractava d'una decisió paral·lela a demanar la devaluació. La moneda havia viscut noves pressions que van acostar el canvi amb el marc alemany a les 74 pessetes. Quan la notícia es va saber i la divisa va passar a flotar lliurement al mecanisme de canvis del sistema monetari europeu (SME), el mercat va fer la resta: la pesseta cotitzava a 76,12 pessetes davant el marc alemany i a 123,30 pessetes per dòlar.

Aquesta ha estat la tercera devaluació que s'ha produït en un espai de nou mesos, després de les del setembre i del novembre

del 1992, que han suposat una pèrdua global de valor de la divisa d'un 19%. I, també per tercera vegada consecutiva, el comitè monetari de la CE va recomanar al Govern espanyol que augmentés el rigor a l'aplicar les mesures del programa de convergència de l'economia espanyola amb la resta d'europes.

Mantenir-se al SME

Un dels dubtes que havien sacsejat els mercats en les últimes hores era el referent a la permanència de la pesseta en el si del mecanisme de canvis del SME. Fins i tot ahir es va estendre el rumor als mercats d'una eventual sortida. La mesura, que

tindria un caràcter gairebé definitiu per la pervivència del projecte d'unió econòmica i monetària europea, finalment es va esvaïr. Amb tot, els obstacles per complir el tractat de Maastricht sí que s'han intensificat.

El ministre d'Economia, Carlos Solchaga, va qualificar la mesura adoptada pel Govern de "força creïble" i va assegurar que amb aquesta devaluació n'hi havia prou per comptar amb "un matalàs de seguretat".

Es tractava, en definitiva, d'assegurar-se un mecanisme que permetés baixar els tipus d'interès en consonància amb el que han fet la resta de socis comunitaris i donar pas a un període de reactivació, segons Solchaga.

Nova banda de fluctuació al SME

A la reunió d'ahir a Brussel·les, el comitè monetari de la CE va aprovar una nova banda de fluctuació per la divisa espanyola. Aquest nou marge canviari dificultarà els atacs dels operadors dels mercats contra la moneda.

FONT: MERRILL LYNCH

Cap moneda del SME s'ha depreciat tres cops en tan sols vuit mesos

BARCELONA

GEMMA NAVÉS

Els empresaris, i amb ells el conjunt de l'economia, van respirar ahir a fons al conèixer la decisió presa pel Govern de devaluar la pesseta. No solament pel fet que les seves exportacions podran oferir preus més competitius als mercats exteriors, sinó també perquè per fi Solchaga té el marge suficient per baixar els tipus d'interès sense que la inflació quedi gaire perjudicada. La reactivació, la sortida del túnel, sembla una mica més a prop.

El sistema monetari europeu (SME) no es podia permetre una nova fuga, després que la lira i la lliura abandonessin el sistema en la tempesta monetària del setembre passat. Els especuladors han empès la divisa als límits del SME, posant entre l'espasa i la paret no només el sistema, sinó també la mateixa unió monetària europea (UEM). Per tant, es tracta d'una mesura d'excepció per un cas d'excepció.

Fins ara, mai una moneda havia estat devaluada tres cops seguits en nou mesos sense veure's obligada a sortir del SME. A més, ha estat la retallada més forta de les tres que s'han fet fins ara: un 8%, davant del 5% del 17 del setembre passat i el 6% del 22 de novembre. Cent pessetes d'ahir valen avui tan sols 92 al canvi amb una altra moneda. Vol dir que som més pobres, però també vol dir que el diner és més barat i que, per tant, es fa més fàcil invertir, crear llocs de treball i consumir.

El Banc d'Espanya rebaixarà avui el preu del diner en un punt i mig i el situarà en l'11,5%

MADRID NOU DIARI

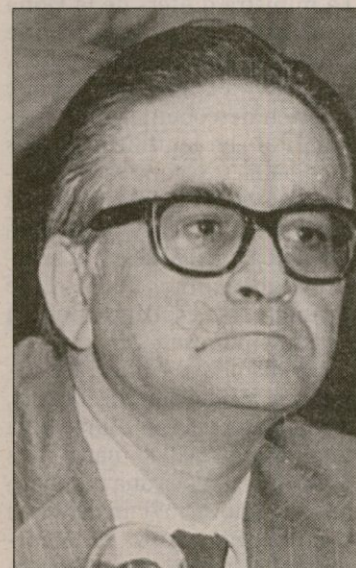
El Banc d'Espanya rebaixarà avui el preu del diner un punt i mig i situarà el tipus d'interès oficial en l'11,5%, segons va anunciar ahir el ministre d'Economia, Carlos Solchaga. La mesura es pendrà a partir d'una nova subhasta desenal que ha estat convocada pel Banc d'Espanya, segons va informar ahir el ministre en una roda de premsa, en la qual va explicar les raons per justificar la devaluació

de la pesseta en un 8%. D'aquesta manera, el tipus d'interès oficial passarà del 13% actual a l'11,5%, fet que permetrà -sempre segons Solchaga- una reactivació de la conjuntura espanyola durant la segona meitat de l'any.

El ministre va indicar que les repercussions que tindrà la rebaixa del preu del diner sobre la inflació seran mínimes. Per ell, la feblesa de la demanda farà molt difícil que l'increment dels costos de les importacions es

traslladi als preus.

D'altra banda, la banca comercial espanyola va secundar ahir la baixa dels tipus d'interès i va rebaixar el preu dels crèdits preferencials (els que es concedeixen als millors clients) en un punt. Argentaria, el BBV i el Banc Central Hispano van aprovar descensos d'un punt. El BCH el va deixar en el 12,5%, i el BBV i Argentaria els van situar en el 12%. Alguns especialistes van assegurar ahir que aquesta mesura també repercutirà en les hipoteques.



Luis Ángel Rojo

El nombre d'aturats assoleix la xifra rècord de 3.300.270

Un de cada cinc treballadors no va trobar feina en el primer trimestre

BARCELONA
NOU DIARI

El nombre d'aturats a Espanya ha assolit un rècord històric, ja que s'ha situat en 3.300.270 persones, xifra que eleva la taxa d'atur al 21,74% de la població activa. El Govern va donar a conèixer ahir les dades de l'Enquesta de Població Activa (EPA) durant el primer trimestre de l'any, període en què s'han destruït 264.170 llocs de treball. Quant al nombre d'aturats, aquest va augmentar en 253.140 persones fins a finals del mes de març. Això vol dir que un de cada cinc treballadors espanyols es troba en atur.

La xifra de llocs de treball destruïts es pràcticament igual que la de l'últim trimestre de l'any passat, quan l'economia espanyola va entrar en recessió. A més, representa més de la meitat de l'ocupació que es va destruir durant tot l'exercici del 1992, que va ser de 412.970.

El nombre d'aturats a Catalunya va augmentar el 10,5% durant el primer trimestre i es va situar en 430.320 persones. Aquest increment va suposar un augment del 32,5% en relació amb el mateix període de l'any passat. La desocupació va pujar a totes les comunitats autònomes durant el primer trimestre de l'any, en especial a les Balears, Navarra i Extremadura. La comunitat on menys va créixer l'atur, segons les dades de l'EPA, va ser Andalusia, amb tan sols el 4%, si bé el nombre d'aturats que hi ha acumulats és el més important, amb gairebé 800.000 persones sense lloc de treball.

Aquesta situació va afectar especialment els treballadors asalariats, col·lectiu en què van desaparèixer 211.510 llocs de treball entre el gener i el març,

els quals tres quartes parts eren contractats temporals, i la resta, prop de 54.500 treballadors, de caràcter fix.



El ministre Solchaga va haver d'interpretar totes les dades de conjuntura

El ministre d'Economia, Carlos Solchaga, va fer ahir autèntics jocs malabars per interpretar en roda de premsa tot el conjunt d'indicadors i notícies econòmics que es van produir. El ministre, però, va justificar algunes de les crítiques rebudes per la situació de pre-campanya electoral.

EFE

La indústria, la més afectada

Per sectors d'activitat, la major destrucció d'ocupació s'ha produït a la indústria, amb 117.820 llocs, seguida dels serveis, amb 96.110 persones. El sector de la construcció va reduir el seu nombre de llocs de treball en 42.490, mentre que a

l'agricultura l'augment registrat va ser d'11.570 aturats.

D'acord amb les dades facilitades ahir pel ministre d'Economia, Carlos Solchaga, a finals de març hi havia al nostre país 638.910 persones que buscaven el seu primer lloc de treball, xifra que suposa una disminució de 9.590 persones, mentre que el nombre d'aturats de llarga duració va augmentar en 79.300, fins a totalitzar 489.020 persones.

Els sindicats UGT i CC OO

van mostrar ahir la seva preocupació pels resultats de l'EPA, ja que, segons la seva opinió, "denoten una situació gravíssima que requereix canvis dràstics i urgents en la política econòmica". El secretari d'acció sindical d'UGT, Apolinar Rodríguez, va manifestar que "es tracta d'una xifra històrica que es recordarà sempre". El secretari d'acció sindical de CCOO, Agustí Moreno, va afirmar que es tracta d'una dada "insostenible per la societat".

Allau d'indicadors per evitar nous atacs especulatius

BARCELONA
NOU DIARI

Els inversors i l'opinió pública en general van rebre ahir l'impacte d'una devaluació, un descens dels tipus d'interès i un augment de l'atur en unes 250.000 persones en menys de dotze hores. L'allau d'indicadors respon a una clara intenció per part del Govern d'evitar nous atacs dels especuladors contra la pesseta en les pròximes hores.

Això queda demostrat pel fet

que l'Institut Nacional d'Estadística (INE) va publicar a les vuit del vespre -unes quinze hores abans del que estava previst i en una hora molt poc habitual- l'Enquesta de Població Activa (EPA), que indica un rècord d'atur a Espanya durant el primer trimestre, amb més de 3,3 milions de desocupats. Per evitar l'impacte d'aquestes dades en els mercats financers, el Govern va desaparèixer els tres indicadors el mateix dia.



Felipe González

L'escut portuguès, obligat a seguir la moneda espanyola

BRUSSEL·LES
EFE

El Govern de Lisboa va decidir ahir treure l'escut portuguès del sistema monetari europeu (SME) amb caràcter provisional. La mesura es va pendre davant la decisió del Banc d'Espanya de devaluar la pesseta, segons van informar fonts diplomàtiques portugueses a Brussel·les.

El canvi de paritats de la pesseta afecta directament la cotització de l'escut, ja que la mone-

da portuguesa és considerada una divisa satèl·lit de l'espanyola. Els operadors financers portuguesos demanaven una devaluació de l'escut del 10%, ja que aquesta divisa va trencar ahir el seu curs central i es va depreciar des dels 93 escuts per març fins a poc més de 97.

Finalment, la divisa portuguesa va quedar depreciada en un 6,5% i es va poder restablir la seva cotització al mecanisme de canvis del SME.

L'eufòria envaeix les borses espanyoles

BARCELONA
M. L.

Les borses espanyoles van reaccionar amb una eufòria compradora que va impulsar a l'alça tots els índexs. Així, Madrid va pujar 10 punts, i es va col·locar en 251,81, quan no feia ni vint-i-quatre hores que els analistes dubtaven de si es perdria o no l'índex de suport del 240. Barcelona, a remolc del parquet madrileny, va pujar més de 9 punts i l'índex general es va col·locar per sobre del 200.

Certament les borses desconecien a l'hora del tancament els desastrosos resultats de l'Enquesta de la Població Activa. Però s'havia fet públic l'augment del 0,4% de l'IPC de juliol, dada a la qual els inversors van donar l'esquena enmig d'una escalada de compres en què tots els inversors volien pendre posicions en un mercat molt depreciat per les últimes caigudes.

El volum de negoci es va incrementar de manera espectacular, a Madrid va arribar a 65.000 milions de pessetes, una xifra que no s'assolia des de feia setmanes.

Durant tot el matí, quan encara no es coneixia la decisió del Comitè Monetari, els rumors a les borses espanyoles indicaven una sortida del SME, que finalment no s'ha produït. També s'intuïa la baixada dels tipus. Els analistes consideren que l'evolució futura de la borsa dependrà de la valoració que facin els inversors del nou valor de la moneda espanyola.

Els sectors més beneficiats per les pugues van ser els considerats "refugi" pels borsistes: bancs i elèctriques.

L'oposició atribueix la devaluació a l'actual política econòmica

Els mercats demostren que... lut la confiança

BARCELONA
X. SALVADOR

La política econòmica i monetària del Govern espanyol no ha aconseguit convèncer els mercats internacionals. Tot i que ahir hi va haver atacs creuats entre les diferents forces polítiques sobre qui havia d'assumir la responsabilitat de la tercera devaluació de la moneda espanyola en ple debat electoral, el fet és que els operadors dels mercats de canvi han forçat l'equip econòmic del Govern a adoptar tres vegades consecutives una decisió d'aquesta magnitud.

La devaluació d'ahir, que

coincideix percentualment amb la que va realitzar l'executiu socialista l'any 1982 quan va arribar al poder, s'ha produït tot i les manifestacions en contra que han formulat als últims dies tant el ministre d'Economia, Carlos Solchaga, com el president del Govern, Felipe González.

La taxa d'atur espanyola, el grau d'inflació i els desequilibris macroeconòmics —que es tradueixen en una falta de competitivitat de les empreses— han estat arguments que han tingut més credibilitat entre els operadors que les declaracions fetes pels màxims responsables de la política espanyola. La incertesa elec-

toral s'ha encarregat de completar aquest escenari advers.

El líder del PP, José María Aznar, va fer ahir una crida als espanyols "perquè treguin el Govern del mig" davant la situació de l'economia espanyola. "És evident", va dir, que el mercat no ha acceptat els plantejaments del Govern mentre aquest tractava d'enganyar els espanyols".

El líder de l'oposició va afegir que "en qualsevol país del nostre entorn, devaluar tres vegades en nou mesos seria inacceptable". El vice-president del Govern, Narcís Serra, va justificar la devaluació per la situació d'incertesa política pre-electoral.

Pujol defensa una baixada dels tipus d'interès fins al 3%

BARCELONA
M.L.

El president de la Generalitat, Jordi Pujol, va demanar ahir una baixada dels tipus d'interès fins al 3% com a mesura monetària per acompanyar la devaluació de la pesseta. Pujol va proposar que la disminució del preu del diner es faci en dues fases: una d'immediata que suposi un retall en els tipus d'interès d'entre l'1,5% i el 2%, i una altra de posterior fins al 3%.

Pujol va ressaltar que una devaluació "no és dramàtica, ja que millorarà la competitivitat de la nostra indústria, el nostre turisme i els nostres pagesos". Però el president de la Generalitat també va remarcar que la devaluació

"feta a corre-cuita i d'una manera forçada" reflectia el fracàs de la política econòmica del ministre d'Economia, Carlos Solchaga.

Pujol va afegir que els dos pilars de la política de Solchaga —una moneda forta i elevats tipus d'interès— s'havien acabat definitivament, ja que amb l'actual devaluació no cal mantenir a l'alça els tipus.

Jordi Pujol va recordar que aquesta política monetària ja va ser defensada anteriorment per la Generalitat, i va assenyalar que a més a més s'ha d'acompanyar la nova situació amb una política pressupostària i fiscal que serveixi per evitar posteriors devaluacions de la pesseta.

LES REACCIONS



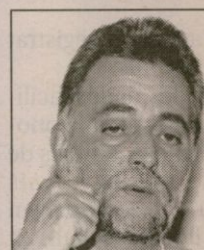
Narcís Serra
Vice-president del Govern

El vice-president del Govern, Narcís Serra, considera que la sol·licitud d'una devaluació demostra que l'Executiu té la intenció de continuar governant tot i la campanya electoral. Serra va justificar la decisió governamental per la "pressió important sobre la moneda lligada a la incertesa que es crea quan es convoquen eleccions generals".



Miquel Roca
Secretari general de CDC

El secretari general de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC), Miquel Roca, va qualificar de positiva la devaluació, "sempre que s'acompanyi amb un descens dels tipus d'interès". Miquel Roca va revelar que el governador del Banc d'Espanya, Luis Ángel Rojo, li havia comunicat aquesta decisió ahir al matí.



Julio Anguita
Coordinador general d'Izquierda Unida

El coordinador general d'Izquierda Unida (IU), Julio Anguita, va interpretar el canvi de paritat de la pesseta com una mostra de "l'estrepitós" fracàs de la política econòmica del Govern. Anguita considera que la política econòmica no pot estar per sobre de la real, i va afegir que la devaluació és "pa per avui i gana per demà".



Josep Antoni Duran Lleida
President d'Unió Democràtica de Catalunya

El president del comitè de Govern d'Unió Democràtica, Josep Antoni Duran Lleida, entén que la decisió del Banc d'Espanya és "el reconeixement explícit del fracàs de la política econòmica del Govern del PSOE". A més, representa, segons el seu parer, "la incapacitat" de l'Executiu per aturar el creixement dels costos i de la inflació.



José María Cuevas
President de la CEOE

El president de la CEOE, José María Cuevas, va afirmar en una nota que la devaluació de la moneda espanyola "després d'haver gastat la major part de les reserves de divises a mantenir la seva cotització", demostra el "fracàs" d'un model de política econòmica "que ha debilitat l'activitat, l'ocupació i les inversions".



Rodrigo Rato
Portaveu del Grup Popular al Congrés

El portaveu del Grup Popular del Congrés, Rodrigo Rato, acusa el Govern de no tenir política econòmica i assegura que els mercats financers "ja no es creuen" que aquest Govern pugui sortir de la crisi. El dirigent popular creu que l'economia espanyola "dóna tómb des del mes de setembre, quan el Govern es va quedar sense política econòmica".

EN BRICOLAGE

Hay de todo



PUERTAS PLEGABLES - CAJONERAS ARMARIO
MESAS PLEGABLES - PANELES PUERTA
PATAS TORNEADAS - LISTONES - MOLDURAS
ZOCALOS - ESTANTES - MARCOS A MEDIDA
HERRAMIENTAS - FERRETERIA, ETC..

CORTAMOS A LA MEDIDA

SERVICIO ESTACION



BARCELONA • c/ Aragó, 270 - Tel. 216 02 12*
L'HOSPITALET • c/ Casanoves, 7-11 - Tel. 337 33 04
SANT ADRIÀ • c/ R. Casanova, 1 - Tel. 381 28 91
TARRAGONA • c/ Jaume I, 12 - Tel. 24 46 74
LLEIDA • c/ Blondel, 72 - Tel. 26 93 83
GIRONA • c/ Sèquia, 20 - Tel. 20 40 62

CONJUNTURA

La inflació registra el pitjor abril dels últims vuit anys

L'IPC va créixer un 0,4% el mes passat i la taxa interanual ja és del 4,6%

BARCELONA
A. MOLTÓ

Els preus corresponents al mes d'abril es van incrementar en un 0,4%, xifra molt superior a les previsions, a causa de l'augment generalitzat a tots els grups. L'alça del mes passat és la més alta de les produïdes en un mes d'abril des del 1985, i contrasta amb el descens d'una dècima corresponent a l'abril del 1992, segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE).

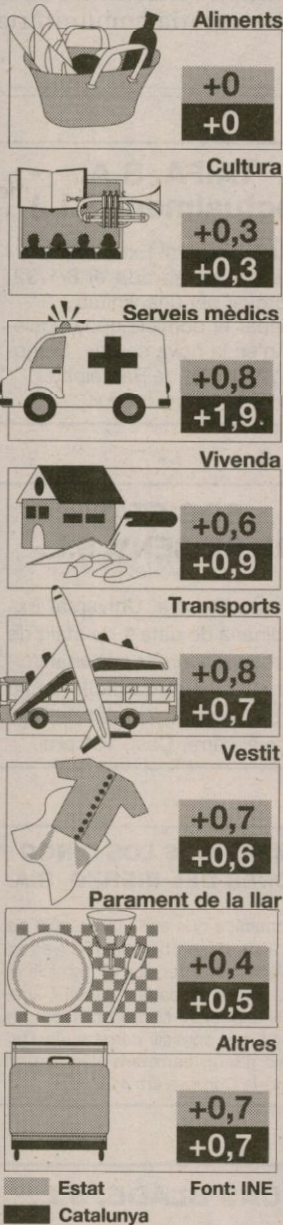
L'índex de preus al consum (IPC) acumulat en els quatre primers mesos de l'any se situa amb aquest augment en l'1,8% i la taxa interanual -del maig del 1992 a l'abril del 1993- en el 4,6%. La inflació subjacent -sense productes energètics ni aliments manufacturats- va créixer un 0,6%, índex que col·loca la seva taxa anual en el 5,8%.

L'alimentació es manté

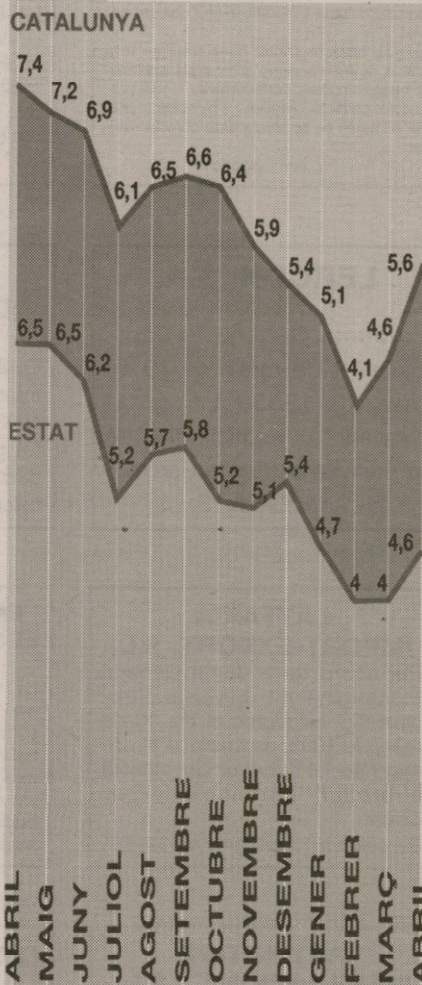
L'únic grup que es va mantenir sense canvis va ser l'alimentació, després que en els últims tres mesos havia registrat descensos de preus. Tot i això, cal precisar que els aliments manufacturats es van incrementar un 0,1% i la resta van baixar un 0,3%. El descens més important d'aquest grup va correspondre a la carn d'au, amb un 6,7%, mentre que la patata es va encarir en un 12,8% i la carn d'oví un 4%. El comportament dels productes alimentaris va permetre rebaixar en dues dècimes l'IPC, ja que, si no hagués sigut per ells, el creixement de la taxa d'inflació a l'abril hauria sigut del 0,6%, en comptes del 0,4%.

La major part dels índexs sectorials van tenir en el quart mes

Un mes d'abril dolent pels preus



	ESTAT	CATALUNYA
Abril	0,4%	0,5%
Acumulat	1,8%	1,9%
Interanual	4,6%	5,6%



de l'any un desenvolupament molt inflacionista, i destaca l'increment del 0,8% en el sector de la medicina i el dels transports, aquest últim cas a causa sobre-

tot de l'augment de les tarifes telefòniques.

El vestit i l'habitatge es van incrementar en un 0,7 i un 0,6%, respectivament, i en aquest úl-

tim destaca la forta alça del preu de la vivenda de lloguer, que a l'abril va registrar un augment de l'1,6%, mentre que respecte al mateix mes de l'any anterior els lloguers van créixer un 10,2%. Destaca també el creixement de l'indicador corresponent a *altres*, on s'inclouen els preus del turisme i l'hostaleria -la Setmana Santa va caure aquest any en el mes d'abril-, que va ser del 0,7%. L'índex del parament de la llar va pujar un 0,4% i un 0,3% el corresponent als productes relacionats amb la cultura.

Puges generalitzades

Els preus van pujar a totes les comunitats autònomes durant el mes d'abril, especialment a Navarra i Astúries, que van registrar un increment del 0,8 i el 0,7%, respectivament. La inflació va créixer també d'una manera destacada a Catalunya, Aragó, País Basc i la Rioja, amb una alça del 0,5%.

Les comunitats que van registrar un augment igual al de la mitjana estatal (un 0,4%) van ser Andalusia, les Balears, Canàries, Castella-la Manxa, Castella i Lleó, la Comunitat Valenciana, Extremadura i Múrcia. Només dues autonomies van experimentar un encariment dels preus per sota de la mitjana nacional. Concretament van ser Madrid, amb un 0,3%, i Cantàbria, amb un 0,2%, a més de Ceuta i Melilla, on l'IPC es va incrementar en un 0,2%.

Durant els quatre primers mesos de l'any, la comunitat més inflacionista continua sent Canàries, amb una taxa del 3,4%, seguida d'Astúries, amb el 2,1%, i d'Andalusia i Catalunya, amb l'1,9% en tots dos casos.

Catalunya acumula un creixement del 5,6 per cent en l'últim any

BARCELONA
NOU DIARI

Els preus han pujat a Catalunya un 5,6% en els últims dotze mesos, un punt per sobre de l'augment registrat a tot l'Estat, després de l'alça del 0,5% experimentada el mes passat, segons les dades de l'Institut Nacional d'Estadística (INE). La inflació acumulada en els quatre primers mesos de l'any se situa en un 1,9%.

El sector de l'alimentació va ser l'únic que va mantenir estables els preus durant el mes d'abril passat a Catalunya, mentre que la resta van pujar entre el 0,3% de la cultura i l'1,9% de la medicina. D'altres puges importants es van produir a la vivenda, amb un increment del 0,9%, seguit del transport i el grup anomenat *altres*, amb un 0,7%.

L'índex corresponent als últims dotze mesos és més elevat als sectors del transport (8,3%), la vivenda (7,9%), *altres* (7,2%), la medicina (6,8%) i la cultura (6,5%), i menor en alimentació (2,6%), el vestit (3,9%) i el parament de la llar (5,6%). En els primers quatre mesos de l'any, només els preus del sector alimentari han baixat, en un 0,2%, mentre que la resta oscil·la entre el 0,9% del vestit i el 4,9% de la medicina.

Tarragona va ser la província més inflacionista, ja que els preus hi van registrar una alça del 0,6%, mentre que a Barcelona, Lleida i Girona l'IPC va créixer un 0,5%. No obstant, Barcelona és la província amb una inflació acumulada més alta, amb un 2%.

El Ministeri d'Economia preveu un descens significatiu dels preus a partir del mes d'agost

BARCELONA
A. M.

Els responsables del Ministeri d'Economia creuen que els preus es moderaran a partir del mes d'agost i, per aquesta raó, mantenen la previsió inicial d'inflació per final d'any en el 4%. Segons una nota oficial, Economia assegura que la desaparició dels efectes en l'IPC de l'increment de l'IVA al mes d'agost passat "haurà de produir un descens significatiu, tant de la inflació general com de la subjacent en l'últim quadrimes-

tre de l'any".

El comunicat explica l'augment del 0,4% de l'abril passat per la "recomposició" dels diferents components de l'índex de preus al consum, tal com havia anunciat el ministeri, i assegura que l'indicador "està dintre de la tendència prevista".

Per la seva banda, la patronal CEOE i els sindicats UGT, CCOO i USO van coincidir a assenyalar que el creixement dels preus a l'abril és una constatació del fracàs de la política econòmica del Govern. La CEOE va relacio-

nar el reajustament de la pesseta sol·licitat per Espanya amb l'augment de la inflació, tots dos fruit de l'equivocació del Govern en la seva política econòmica, ja que ha optat pel "pitjor dels models possibles".

Els sindicats van destacar que continuen sent els serveis els causants principals dels increments de preus, "mentre que segueix sense practicar-se cap política antiinflacionista en aquests sectors" i ni tan sols la "congelació" de l'economia conté aquests augments.



Dragados y Construcciones

Dividendo Complementario

De conformidad con lo acordado por la Junta General Ordinaria de Accionistas, celebrada el día 12 de mayo de 1993, esta Sociedad repartirá, con cargo al beneficio del ejercicio de 1992, el siguiente dividendo activo complementario a la totalidad de las acciones emitidas por la Sociedad:

Integro	Retención	Líquido
45 Ptas.	11,25 Ptas.	33,75 Ptas.

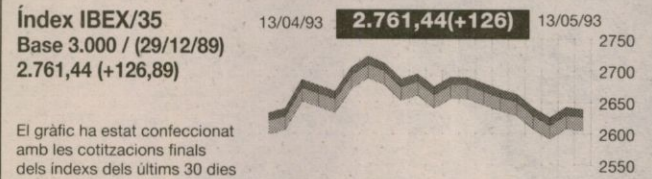
El citado dividendo complementario se hará efectivo a partir del día 24 de mayo de 1993 en la Oficina Principal, sucursales y agencias del Banco Central Hispanoamericano, S.A.

Madrid, 13 de mayo de 1993.
El Secretario del Consejo de Administración

LA BORS

MERCAT DE FUTURS FINANCERS, S.A. (MEFFSA)

TOTAL INDEX BORSARI IBEX 35. DATA ANT. OBERT. ALT BAIX TANC. V. DIÀRIA TOTAL. BO NOCIONAL A TRES ANYS DE DEUTE PUBLIC ANOTAT. VENCIMENTS OBERTURA ALT BAIX TANC. V. DIÀRIA C.NEGOCIATS C.OBERTS. BO NOCIONAL A DEU ANYS DE DEUTE PUBLIC ANOTAT. VENCIMENTS OBERTURA ALT BAIX TANC. V. DIÀRIA C.NEGOCIATS C.OBERTS. BO NOCIONAL A NORANTA DIES DE DEUTE PUBLIC ANOTAT. VENCIMENTS OBERTURA ALT BAIX TANC. V. DIÀRIA C.NEGOCIATS C.OBERTS. FUTURS SOBRE DIVISA - PESSETA/DOLAR. VENCIMENTS OBERTURA ALT BAIX TANC. V. DIÀRIA C.NEGOCIATS C.OBERTS.



MERCAT D'OPCIONS

Opcions de compra sobre bons de l'Estat/Cupó 10%. Bons a tres anys. Opcions de venda. Opcions de compra sobre bons de l'Estat/Cupó 10%. Bons a deu anys. Opcions de venda.

DIVISES A TERMINIS

DIVISA 1 MES 2 MES 3 MESOS 6 MESOS. DOLAR/EUA 119,95-10 121,5-60 122,30-55 124,75-10. MARC ALEMANY 74,15-28 74,76-94 75,10-29 75,98-24.

POSICIÓ PTA AL S.M.E

DIVISA AVUI ANT. DIF. FRANC BEL. -1,14 -0,97 -0,17. MARC ALEM. -0,88 -0,69 -0,19. FLORI CORC NO DISPONIBLE.

COTITZACIÓ ECU

PESSETA 154,25. CORONA DANESA 7,4367. MARC ALEMANY 1,9496. DRACMA GREC 266,513.

BITLLETS DE BANC

DIVISA COMPRA VENDA. DOLAR EUA 111,70 117,06. MARC ALEMANY 71,60 74,29. FRANC FRANCES 21,24 22,04.

FIXING METALLS

MERCAT VAR. FIX. OR 369,75 357,05. PLATA 297,12 276,75. COURE 1.213,5 1.174,5.

MERCAT INTERBANCARI

Mercat de diner. Dipòsits interbancaris no transferibles. TERMINIS NEGOCIAT INTERES. MITJÀ MÀX. MÍN.

PREVISIONS

- 18/05/93.- Referèndum sobre Ma- aastricht a Dinamarca
• 19/05/93.- Subhasta lletres del Tre- sor a un any
• 20/05/93.- Consell del Bundesbank

NOTÍCIES BREUS

L'empresa Motoplát de Badalona tanca amb un deute de 2.200 milions de pessetes

BADALONA. - L'empresa Motoplát de Badalona començarà a liquidar els seus efectius, després que dimecres passat el titular del jutjat número 2 firmés la fallida sol.licitada pels propietaris de l'empresa fa dos mesos.

Els beneficis de Bayer Espanya van caure un 86,7% al 1992

MADRID. - El grup farmacèutic Bayer Espanya, dirigit per Rüdiger Langguth, va aconseguir durant l'any passat uns beneficis bruts consolidats de 1.154 milions de pessetes.



R. Langguth, portaveu de Bayer

El Banc Exterior va augmentar en un 10,1% els guanys en el primer trimestre de l'any

MADRID. - El Grup Banc Exterior (BEX), integrat en la corporació d'Argentaria, va obtenir un benefici net de 7.951 milions de pessetes en el primer trimestre de l'any, xifra que representa un 10,1% més que en el mateix període del 1992.

El grup BOOS incrementa en un 30% les vendes d'automoció

BARCELONA. - El grup automobilístic BOOS va incrementar les seves vendes en un 30% en el primer trimestre del 1993, i va passar de 1.039 milions de pessetes a 1.454 milions.

Repsol obté 23.529 milions de pessetes a principis d'any

MADRID. - La companyia Repsol va registrar en els primers tres mesos de l'any uns beneficis nets de 23.529 milions de pessetes, fet que suposa un increment del 10,1% respecte al mateix període del 1991.

La multinacional Du Pont invertirà més de 100.000 milions de pessetes a Astúries

AVILÉS. - La multinacional nord-americana Du Pont de Nemours es va comprometre amb els governs central i regional que en el termini màxim de deu anys, a partir del 1993, invertirà a Astúries un total de 108.000 milions de pessetes.

Els telèfons de Nou Diari. BARCELONA Tel.: 93-542 42 00 Fax: 93-542 42 01. GIRONA Tel.: 972-40 93 00 Fax: 972-40 93 01. LLEIDA Tel.: 973-70 05 00 Fax: 973-70 05 01. REUS Tel.: 977-75 98 00 Fax: 977-75 98 01. TARRAGONA Tel.: 977-21 42 00 Fax: 977-21 46 33.



NOU DIARI

VAL PER TRES !

Tota la informació local, nacional i internacional.

ZONA (977) 318736

SUCCESSOS

Un home armat reté 21 nens en una escola prop de París

El segrestador exigeix 2.000 milions de pessetes per alliberar-los

PARÍS
AGÈNCIES

Un home armat i encaputxat va agafar com a ostatges ahir al matí més de vint-i-un nens d'entre tres i quatre anys i una mestra de la guarderia Comandance Charcot, a la localitat de Neuilly-sur-Seine, molt a prop de París. Poques hores després d'haver entrat al centre, va deixar sortir cinc nens i a la tarda en va deixar anar set més.

El segrestador, de raça negra i d'uns 30 anys, va armat amb una pistola i exigeix 2.000 milions de pessetes per alliberar els menors. També porta una caixa negra on, segons diu, hi ha un artefacte explosiu.

En un missatge entregat a un treballador del centre poc després de retenir els nens, el segrestador va escriure: "Això és una presa d'ostatges. Evitin la tragèdia". "Avisin la policia, però parlin només amb el comissari", afegia la nota, on l'home precisava que no volia negociacions directes amb la policia i demanava "un emissari acreditat pel Ministeri de l'Interior que no fos un policia".

Fort control policial

El director de la policia de Neuilly i el pare d'un dels nens retinguts són els encarregats de negociar amb el segrestador. Fonts extraoficials van explicar que l'individu va fixar les quatre de la tarda com a temps límit per rebre els 2.000 milions de pessetes.

La policia va establir un fort control a la zona. Experts tiradors es van situar a la teulada del centre, i diverses ambulàncies van ser col·locades discretament



L'angoixa i la por dels pares mentre esperen recuperar els seus fills

Al cap de poques hores de conèixer la notícia, molts pares es van traslladar al lloc dels fets per saber si el seu fill era a dins de l'aula. El periodista que va poder entrar a l'escola per parlar amb el segrestador va explicar que els nens estaven tranquils i que jugaven amb la seva mestra. El periodista també va dir que l'encaputxat parla un francès sense accent i que estava tranquil.

MICHEL / AFP

a uns 200 metres de l'escola per no almar els pares.

A mitja tarda el segrestador va demanar que entrés un periodista al centre per poder explicar-li el que volia. Jean-Pierre About, del canal privat de televisió TF-1, va entrar al recinte i en sortir va manifestar que l'home li havia comunicat que els motius eren exclusivament econòmics. Segons el periodista, "el segresta-

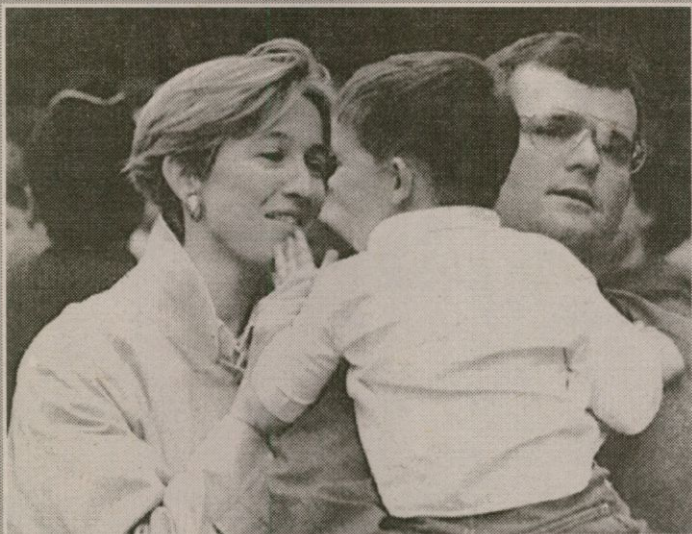
dor és en un extrem de l'aula, i els nens i la seva mestra, que juga amb ells, són a l'extrem oposat".

Un treballador de l'Ajuntament que era a l'escola quan van tenir lloc els fets va fer una descripció del segrestador i va explicar que aquest li havia posat la pistola al coll sense donar-li cap mena d'explicació.

Un alt càrrec policial va decla-

rar a una emissora de ràdio local que semblava que l'home no perdia la calma en cap moment, tot i que la tensió augmentava a mesura que passava el temps.

L'alcalde de Neuilly, Nicolas Sarkozy, que és el nou ministre del Pressupost i portaveu del Govern conservador francès, es va traslladar al lloc dels fets per viure de prop el desenvolupament dels esdeveniments.



Una mare consola el seu fill després que el segrestador alliberés, al matí, els primers cinc ostatges

LIONEL CIRONNEAU / AP

"Això és un malson, ha agafat els més petits com a ostatges"

PARÍS
AGÈNCIES

Poc després que se sabés la notícia va començar a regnar la confusió. Molts pares es van dirigir a l'escola per comprovar si els seus fills eren entre els nens segrestats.

"Això és un malson", deia la mare d'un dels petits. "És terrible, ha agafat els més petits com a ostatges", afegia mentre el seu marit, amb la mirada perduda, repetia: "En aquests moments un s'imagina que pot

haver passat el pitjor, encara que no vulgui". Els pares van ser traslladats als despatxos administratius del centre, on esperaven amb impaciència poder recuperar els seus fills.

Els alumnes de les classes d'ensenyament primari i els de les altres aules de la guarderia van ser immediatament desallotjats per la policia, que va establir un estricte cordó de seguretat al voltant de l'escola. Tiradors d'èlite es van situar a la teulada del centre.

TRIBUNALS

Els testimonis del judici a Miñanco es desdiiuen de les seves declaracions

MADRID
NOU DIARI

La majoria dels vuit testimonis que van declarar ahir en el judici que se celebra a l'Audiència Nacional contra el presumpte *capo* gallec Sito Miñanco, acusat d'introduir a Espanya amb la seva banda 2.500 quilos de cocaïna a l'estiu del 1990, van declarar ahir que no recordaven els fets que havien explicat davant la policia i del jutge.

Un dels testimonis destacats va ser Carlos Díaz Lavilla, germà d'un dels acusats que ja és mort, José María Díaz Lavilla, i cunyat d'un altre dels 11 acusats, Castillo Sanmartín.

Carlos Díaz es va desdir davant el tribunal de les seves declaracions anteriors a la policia i al jutge, i va denunciar que les havia fet perquè la policia l'havia pressionat i li havia promès que si testificava en un determinat sentit el seu germà sortiria de la presó.

D'altra banda, Gerardo Quintana, defensor de José Ramón Prado Bugallo, àlies *Sito Miñanco*, va dir ahir que fins ara no s'havia aportat cap prova contra el seu client "ni de tràfic de droga, ni de blanqueig de diner, ni de cap fet delictiu, només de tenir un passaport fals".

Gerardo Quintana va afegir que s'està fent "un judici paral·lel als mitjans de comunicació", i que això perjudica la imatge del seu client davant l'opinió pública.

Fixada la vista del cas Alcalá 2000 deu anys després

MADRID
NOU DIARI

La sala sisena de l'Audiència Provincial de Madrid ha fixat pel dia 4 d'octubre la data del judici contra els responsables de la discoteca Alcalá 2000, gairebé deu anys després de l'incendi on van morir 82 persones i 29 van quedar ferides.

El judici se celebrarà al Palau de Justícia, l'antiga seu de l'Audiència Provincial, ja que es preveu que hi assistiran moltes persones pel gran nombre de famílies afectades, que estaran representades per 31 advocats.

Els fets van passar el dia 17 de desembre de 1983 a la matinada, quan un curtcircuit va causar l'incendi del local. Els informes pericials van determinar presumptes responsabilitats penals ja que es va incomplir la normativa municipal.

L'OMS demana una actuació urgent contra la tuberculosi

Els estudis indiquen que en deu anys moriran 30 milions de persones

GINEBRA
EFE

L'Assemblea Mundial de la Salut ha demanat una acció internacional urgent per impedir que morin de tuberculosi trenta milions de persones en els deu anys vinents, tal com es preveu.

En una resolució adoptada pel màxim òrgan de decisió de l'Organització Mundial de la Salut (OMS), es destaca que la tuberculosi, la principal causa de les morts imputables a un agent infecciós anomenat bacil de Koch, causa cada any vuit milions de malalts i tres milions de víctimes mortals a tot el planeta.

El director general de l'OMS, Hiroshi Nakajima, va indicar que la situació mundial actual d'aquesta malaltia és "una tragèdia davant la qual els Governos han mostrat indiferència".

A la resolució es reconeix que la situació "molt greu en la actualitat, es degrada ràpidament amb la propagació de la infecció pel virus de la sida i la reaparició del mal en nombrosos països industrialitzats, així com amb el creixement de les migracions internacionals i les guerres".

Augment de la incidència

Als Estats Units, el descens anual del 6% de la incidència de la tuberculosi que s'havia registrat des de principis de la dècada dels vuitanta va acabar el 1985, ja que l'any 1986 l'impacte d'aquesta malaltia va començar a augmentar en un 12%, segons destaca l'OMS.

Els experts d'aquesta organització indiquen que aquest increment és degut en gran part a la vinculació mortal que existeix entre la tuberculosi i la infecció del VIH (virus de la sida), present en diverses ciutats nord-ameri-



Trasllat d'un malalt de sida a Saragossa. Aquests pacients solen estar afectats per la tuberculosi com a malaltia oportunista

JAVIER CEBOLLADA / EFE

canes. En la actualitat hi ha treze milions de persones infectades pel virus de la sida i l'any 2000 hi hauran entre 30 i 40 milions de persones infectades a tot el món.

El 1990, l'OMS calculava que 3,5 milions d'habitants de l'Àfrica subsahariana estaven doblement afectats per la sida i el bacil de Koch i tenien un risc més gran de desenvolupar una forma de tuberculosi mortal.

A Àsia, més de mil milions de persones estan infectades per l'esmentat bacil i més d'un milió pel virus de la sida, i es preveu que durant la dècada dels noranta apareguin set milions de casos més de tuberculosi causats

per la doble infecció.

L'OMS destaca que altres factors que contribueixen a la propagació de la tuberculosi a països com els Estats Units són les creixents dificultats d'accedir als serveis sanitaris, l'empitjorament de les condicions de vida i la immigració de països en què aquesta malaltia és freqüent.

Avanç incontrolat

Segons Arati Kochi, administrador del programa de l'OMS sobre la tuberculosi, aquesta és la malaltia més mortífera per la humanitat i avança d'una manera incontrolada en moltes parts del món.

Aquesta organització, que depèn de l'Organització de les Nacions Unides, considera que es necessiten vint milions de dòlars en els pròxims dos anys i entre vuitanta i cent milions de dòlars anuals d'ara endavant per aplicar programes eficaços de lluita contra la tuberculosi a tot el món.

Entre les mesures recomanades per l'Assemblea Mundial de la Salut als seus 185 Estats membres, hi figura la introducció de la quimioteràpia accessible per tothom, la promoció d'exàmens mèdics preventius i l'existència de medicaments eficaços contra la malaltia en tots els centres de tractament.

El programa global contra la sida pot deixar de ser monopoli de l'Organització Mundial de la Salut

GINEBRA
EFE

El Programa Mundial de Lluita contra la Sida pot deixar de ser monopoli de l'Organització Mundial de la Salut (OMS) si així ho consideren experts de l'ONU en un estudi, la realització del qual els encomana avui l'Assemblea Mundial de la Salut.

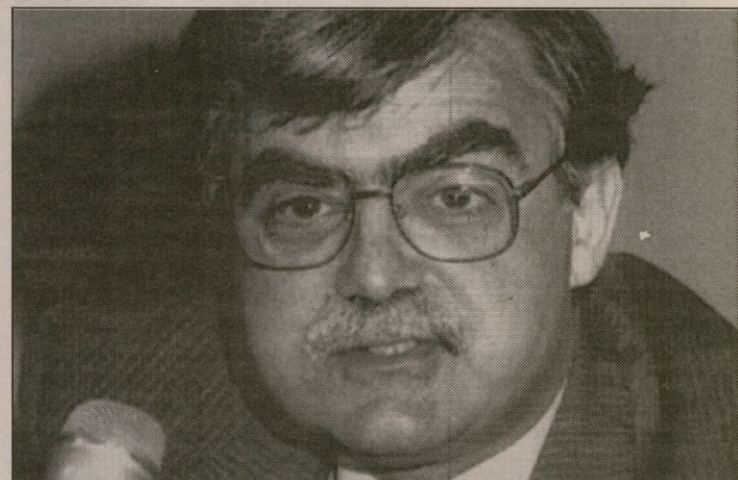
El màxim òrgan de l'OMS demanarà en una resolució que s'estudiïn noves vies de lluita contra la sida, en què participin

totes les organitzacions del sistema de l'ONU que ja treballen en el combat d'aquesta malaltia, així com organismes no governamentals.

Els 182 membres de l'OMS avalen la realització de l'estudi en "la necessitat d'una resposta multisectorial per intensificar els esforços de prevenció i reduir les creixents conseqüències socials i econòmiques de la pandèmia". Entre les conclusions que poden sortir de l'estudi figura la creació

d'un nou organisme per la lluita global contra el VIH en què participin totes les organitzacions del sistema de l'ONU que col·laboren en la campanya per combatre la malaltia.

Una altra innovació que s'ha tingut en compte és la de convertir el Programa de les Nacions Unides pel Desenvolupament (PNUD) en la nova organització que coordini totes les actuacions aprofitant la seva infraestructura a nivell mundial.



Michel Merson, director del Programa Mundial de Lluita contra la Sida de l'OMS

NOU DIARI

El secret professional frena les mesures contra el contagi del VIH

LAS PALMAS
EFE

El secret professional a què estan sotmesos els metges resulta a vegades un fre per l'adopció de mesures contra el contagi de la sida, ja que no estan facultats per comunicar a les parelles dels afectats el risc de contagi i la necessitat de la seva protecció.

Els metges generalistes participants en un debat del V Congrés Nacional de Metges Titulars i de Metges Rurals van coincidir a destacar les dificultats a què s'enfronten quan el seropositiu és refractari a informar la seva parella de la malaltia que l'afecta, i es van mostrar partidaris de "actuar en consciència", per, en el seu cas, pendre ells la iniciativa.

No van plantejar, malgrat tot, la possibilitat de modificar la llei en detriment del secret professional i van defensar el respecte a la confidencialitat d'aquestes proves, a més de denunciar que a vegades es vulnera a causa del "morbo" que comporten.

Els metges assistents a la trobada van considerar que en els casos de qualsevol malaltia greu, l'afectat es resisteix en un primer moment a comunicar-ho als seus familiars, a causa del desconcert que es produeix quan la prova confirma el contagi, qüestió que es fa patent quan es tracta de la sida, per les connotacions que aquesta malaltia comporta.

La reunió, que se celebra a la capital canària, ha reunit uns 700 metges i els ponents hi han tractat els aspectes legals que envolten la realització de proves del VIH.

LA NIT QUE MÉS ESTIMO

Amor i cançons per riure sense parar



JULIA PEIRO

S'ESTRENA 'AMOR A MITGES' I EL GRUP OSSIFAR DESCOBREIX INDIANA PONS I LA PORCELLA ROSTIDA

Em diu la Núria Hosta, actriu que tothom associa al cine, però que no para de fer televisió -acaba de gravar *Les margarites vermelles*, amb Pep Munné, pel programa *Vostè mateix*-, que a la fi ha descobert la màgia del teatre.

-És la primera vegada que disfruto de veritat en un escenari. M'ho passo pipa.

Som a l'estrena d'*Amor a mitges*, al teatre Joventut de l'Hospitalet, però el del Llobregat.

Una comèdia d'emboïcs, un vodevil a l'anglesa, per entendre'ns, interpretada per sis actors, tres parelles que no són precisament cap model de fidelitat matrimonial, però que ja hi estan tan acostumats que allà on no hi ha infidelitat se la imaginem.

-No m'ha agradat mai fer personatges frívols -continua la Núria Hosta-, però aquesta és una caricatura, i ric sola mentre li busco matisos.

El seu marit teatral és Xavier Serrat, el taxista i fabricant de nines de *La granja*, de TV3 -vull dir a la sèrie que es feia dins del programa de Puyal, no us penseu que ara a TV3 crien gallines-, on la Núria era, segons em recorden, la noia de la casa de mo-

des. Amb ells hi havia també les parelles mig enamorades, Rosa Morata i Enric Cusi, Montserrat Calsapeu i Antoni Sevilla. Jaume Villanueva ha estat director i jutge de pau.

Baralles i insults

-Ens hem barallat i ens hem insultat tots tantes vegades mentre assajàvem -recorda Serrat- que hem decidit que una companyia així ha de tenir continuïtat, de manera que després d'aquesta obra en prepararem altres.

-Però aquest estiu fareu *bolos* amb aquesta, suposo.

-Sí, i molts. És una obra típica per fer *bolos*, perquè fa riure sense parar. Acabem de començar i ja en tenim 25 o 30 de firmats. Berga, Manresa, Puigcerdà..., i Alp, és clar, que és casa meua.

A l'estrena hi havia el cantant mallorquí Llorenç Santamaria, que des de fa molt de temps és la parella de Núria Hosta. Tothom se'n va anar amb ell a La Tierra, la vella nova sala que ha obert Fede Sardà, amb actuacions gairebé diàries, on Llorenç actuava aquella nit.

-Més que una actuació és una col·laboració amb el grup Terremoto de Santi Picó, que m'acompanya moltes vegades. Faré set o vuit cançons, entre rocks i balades, i si tant m'ho demanen faré *Para que no me olvides*.

Com els toreros

Em diu que està fent una gira per tot Espanya amb la COPE, la cadena de ràdio. També hi van Micki, el de l'harmònica, Toni Ronals, Paolo Salvatore, que és el nen del grup, i Jeanette, que jo em pensava que ja s'havia retirat, però, no: els cantants són com els toreros, que no acaben de plegar mai. I cada setmana fan tres ciutats. Ahir se n'anava corrents a Burgos, avui a Santander, i demà a Oviedo.

I afegeix que està a punt de sortir el disc enregistrat en directe, a l'auditori de Palma, pel 25 aniversari del grup Z-66, on Llorenç Santamaria va començar:

-Hi havia molts músics d'aquella època: Tony Ronald, Javaloyas, Mike Kennedy, Beta Quartet..., i gent d'ara com Ossifar.

Els d'Ossifar els acabo de descobrir en un compact que he rebut fa molt pocs dies. Es titula *Indiana Pons en busca de la porcella rostida*.

Em sembla un prodigi d'imaginació casolana, que és la menys excitant i per tant també



Els sis actors que portagonitzen 'Amor a mitges' al teatre Joventut de l'Hospitalet

CARME ROCA



La parella formada per l'actriu Núria Hosta i el cantant Llorenç Santamaria

CARME ROCA

és la més difícil de les imaginacions.

M'indiquen que aquest és el tercer disc del grup. Primer va haver-hi *Cansiones de amor con los calsones baixos* i *Gori Cuper té morenes*.

-Són cançons pròpies, m'imagino.

-Més que pròpies són impròpies. Impròpies de gent de bon

gust, per això les hem escrites nosaltres. El nom del grup ja explica per on van les coses. Està robat d'una empresa mallorquina que es dedica a buidar pous negres.

Els títols

Fa pocs dies també, llegia els títols de les cançons dels grups

bascos de moda, com Siniestro total, La polla records, llegalés..., i em vaig trobar amb aquests: *Al que eyacula Dios le ayuda*, *Come mierda*, *Hola mamoncete*, *Más vale ser punkie que maricón*..., així.

Però s'ha de dir que els d'Ossifar són una altra cosa. I tenen, com l'ensaïmada, vocació universal.

NOTÍCIES BREUS

Es prepara durant un any i mig per fer realitat el seu somni: saltar la Gran Muralla xinesa amb moto

Eddie Kidd és l'intrèpid motorista que apareix a la foto de la dreta en el moment de fer realitat el seu somni: saltar amb moto per damunt de la Gran Muralla xinesa. Kidd, un anglès de 33 anys, es va preparar durant un any i mig per dur a terme el salt, que va acabar, tal com estava previst, al damunt d'una pila de cartrons. Uns dies abans, Kidd va fer un assaig que va consistir a saltar per sobre d'una filera de deu autobusos sense agafar-se al manillar de la moto.

Diana de Gal·les confessa a una amiga que va estar fent comèdia durant la seva vida amb la família reial

La princesa Diana de Gal·les va confessar a una amiga que la seva vida amb la família reial era pura comèdia, segons van publicar ahir els diaris londinencs *Daily Mirror* i *The Sun* que citaven escoltes telefòniques dels serveis secrets britànics. Per la seva banda, el pare de Camilla Parker, presumpta amant del príncep Carles, el va acusar d'haver arruïnat la vida de la seva filla.



Eddie Kidd, en el moment de saltar amb la seva moto per damunt de la Gran Muralla de la Xina

ASSOCIATED PRESS

FRIVOLITATS

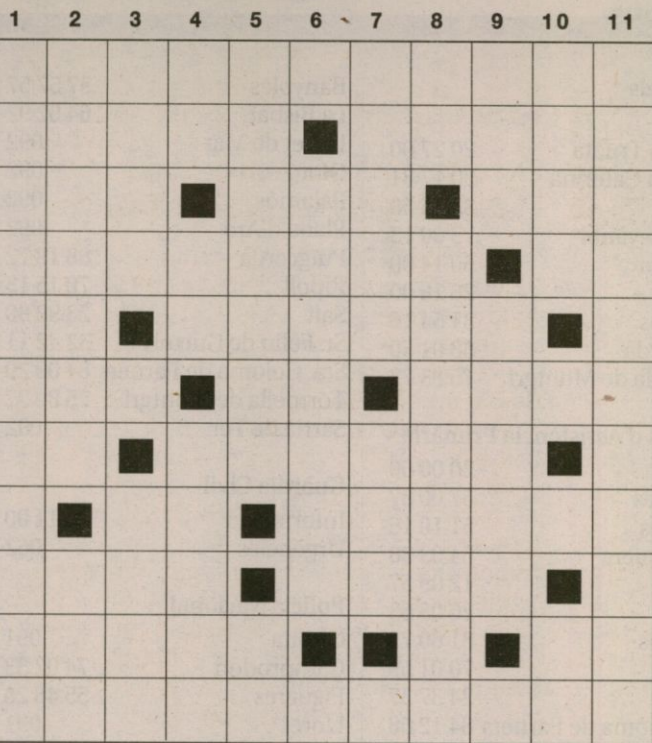
Planet Hollywood

Planet Hollywood, la cadena de restaurants de Sylvester Satallone, Arnold Schwarzenegger i Bruce Willis, obre avui a Londres el seu primer local europeu. La qualitat dels plats és la cosa menys important en aquests restaurants, on la gràcia consisteix a menjar-se una hamburguesa envoltat d'una gran parafernàlia cinematogràfica. Els promotors volen repetir a Londres l'èxit que han tingut als EUA.

ENCREUAT

HORIZONTALS: 1. Fórmula que garanteix un risc. - 2. Dona que va inspirar Pretarca. Al revés, monjo de Sant Mur. - 3. Al revés, tros de circumferència. Conjunt de flors. Al revés, soldat de la cavalleria lleugera armat amb llança. - 4. Professional que ven aliments. Consonants alveolars. - 5. Nota musical o article. Consonant amb teulada. - 6. La catzena lletra. Consonants. Escoltaré. - 7. Contrari de malt. Arrel de mandràgora de forma antropomòrfica. Consonant velar. - 8. Cent. Escandi. Edifici que acull una comunitat religiosa. - 9. Difós, tramès. Instrument musical simbòlic. Consonant vibrant. - 10. Producte químic que sembla el nom d'un emperador romà incendiari. Vocal prima. - 11. Alteració de les plaquetes.

VERTICALS: 1. Lleugerament alcalí. - 2. La dansa nacional. Al revés, una de les cames d'una barca. - 3. Transpirar. Vocal oberta. Població del terme d'Artesa de Segre. - 4. Terminació d'infinitiu. Al revés, riu del nord de l'Estat italià. Al revés, l'insecte més familiar. - 5. Escopinada. Consonants sores. - 6. Vocal banyuda. Relatiu a l'hemisferi sud. És al bell mig del Sol. - 7. Individu d'un antic poble germànic establert a la dreta del Rin. Consonant amb poc peu i molt pic. - 8. Argó. Exposaria de manera raonable. - 9. Despullada. Quantitat excessiva d'aigua que baixa pel riu. Consonant dental. - 10. Al revés, nus decoratiu. Consonant vibrant. Vocal tancada. Lletra grega que sona com un arbre. - 11. Posaria a munts.

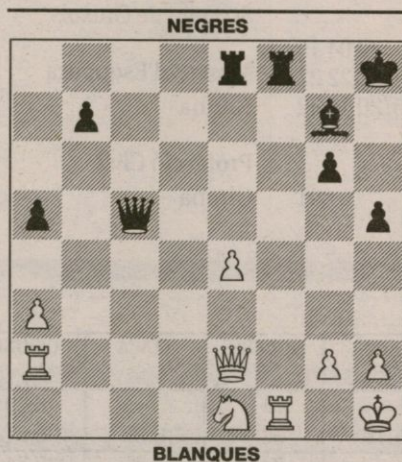


ESCUDELLA IL·LUISTRADA

P	A	C	A	R	A	G	O	L	R	U	X	V	A	Z
X	O	V	A	Y	F	A	N	B	E	F	B	A	I	R
C	E	N	T	P	E	U	S	F	O	V	V	E	V	A
D	E	E	L	V	U	X	F	U	L	S	O	Y	N	N
E	A	C	R	U	M	C	A	C	C	O	J	O	Z	O
S	I	A	T	E	X	O	C	Y	E	J	R	A	E	L
C	Z	Z	A	I	L	I	S	T	U	R	B	I	Y	L
A	D	A	C	A	B	E	L	L	A	R	A	N	Y	A
R	Y	N	S	U	Z	Y	U	R	C	U	M	Y	I	P
A	C	G	O	A	H	J	U	F	T	U	L	Z	I	A
B	E	N	M	O	S	Q	U	I	T	R	O	T	P	P
A	U	E	B	C	E	N	I	S	L	A	E	S	H	U
T	P	T	A	A	T	E	I	R	A	M	A	B	A	P
U	A	N	X	E	J	X	I	P	P	E	R	S	O	L
F	O	R	M	I	G	A	V	U	O	R	E	M	A	D

Si llegiu atentament el contingut de la graella en qualsevol sentit i en la direcció indicada per les columnes, fileres i diagonals, hi llegireu deu noms d'animals invertebrats.

LA JUGADA



Les negres juguen i guanyen. La feblesa de la primera línia de blanques és castigada magistralment pel bàndol negre. Haglof - Andersson. Suècia, 1989.

QUADRAT MÀGIC

H	U	F
M	47	57
42	X	B

La suma de les xifres de les columnes, de les files i de les diagonals és de 141. Amb aquestes dades, quines xifres s'amaguen sota les lletres?

VOCALLS PERDUDES

Poseu-hi les vocals i podreu llegir una endevinalla.

- N □ c □ m □ n □
- m □ □ p □ r t □ r r □
- n □ t □ m p □ c v □ i □
- p □ r l' □ □ r □, n □
- s □ p n □ d □ r, p □ r
- □ x □ s □ m p r □
- c □ r r □, p □ j □ □
- b □ □ x □.

PROBLEMA DE LòGICA

	DANIEL	CONRAD	ANTONI	CARMEL
CONRAD				
CARMEL				
ANTONI				
DANIEL				

En una junta directiva un submarí vota a favor de l'oposició i el grup majoritari perd la possibilitat de construir la pista de tennis.

En conseqüència, el president els convoca tots quatre per esbrinar qui li ha segat l'herba sota els peus. La xerrada i el breu interrogatori li han proporcionat aquestes dades.

- a) L'Antoni ha insinuat que havia estat en Daniel.
- b) En Daniel s'ho ha fet venir bé per dirigir les sospites contra en Carmel.
- c) En Conrad ha negat rotundament que li hagi aixecat la camisa.
- d) En Carmel s'ha defensat de l'acusació d'en Daniel. Si només hi ha una declaració falsa, qui ha votat en contra?

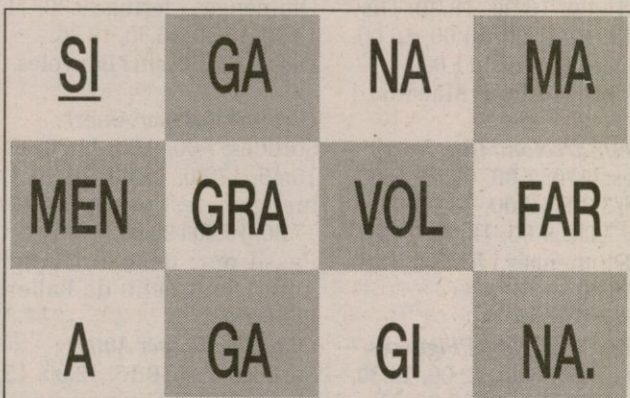
SOLUCIONS CAPGIRADES

P A C A R A G O L R U X V A Z
X O V A Y F A N B E F B A I R
C E N T P E U S F O V V E V A
D E E L V U X F U L S O Y N N
E A C R U M C A C C O J O Z O
S I A T E X O C Y E J R A E L
C Z Z A I L I S T U R B I Y L
A D A C A B E L L A R A N Y A
R Y N S U Z Y U R C U M Y I P
A C G O A H J U F T U L Z I A
B E N M O S Q U I T R O T P P
A U E B C E N I S L A E S H U
T P T A A T E I R A M A B A P
U A N X E J X I P P E R S O L
F O R M I G A V U O R E M A D

L'aranyia. ESCACS: 1. Assegurança. 2. D3D (612 TXT, DX11) 3. ...D4ARI!! i les blanques es van rendir.

ENCREUAT: 1. Assegurança. HORIZONTALS: 1. Assegurança. 2. D3D (612 TXT, DX11) 3. ...D4ARI!! i les blanques es van rendir.

A CAVALL DEL REFRANY



Si resseguiu els quadros a partir del senyal, segons el pas de cavall del joc d'escacs, trobareu un refrany relacionat amb la MAGRANA.

HORÒSCOP

ÀRIES

El dia és contradictori, els factors més afavorits són la professió i les finances. D'altra banda, evita riscs en les impressions.

TAURE

Urà i Neptú conformen un trígon amb el Sol i Mercuri que reps. L'oportunitat ve de la mà d'un sisè sentit. Vés amb compte amb l'orgull.

BESSONS

Retrobes gent del passat que havies oblidat. Et resulta agradable tornar-les a veure per la bona sintonia que heu mantingut sempre.

CRANC

Les amistats són peces fonamentals que has de cuidar. Estan preparades per eradicar situacions que provenen del passat i que no t'haurien d'afectar.

LLEÓ

Tret d'algú que encara es mostra escèptic, tothom està d'acord que ets una persona intuïtiva i original. A la llar sigues amable.

VERGE

Captas les vibracions del cosmos i en faràs un bon ús si la feina a què et dediques està relacionada amb la publicitat, el disseny o el periodisme.

BALANÇA

Ets el punt de mira d'unes persones que et busquen i que influeixen en el teu destí. T'inspiren un cert amor i actues amb cautela.

ESCORPI

Tenir la possessió de la persona que estimes és agradable, sempre que es mogui amb completa llibertat. La ment és clara, aplica-la bé.

SAGITARI

En el sector laboral t'entregues i tens creativitat. Sense adonar-te'n fas el que cal en aquests moments. No siguis orgullós, sinó flexible.

CAPRICORN

Les vibracions dels cosmos et recorden que has deixat una feina i que cal que la reapreguis. No triguïs, fes les modificacions convenients.

AQUARI

La Lluna s'ha trobat amb Saturn i impregna melanges. Dóna un sentit més acabat i responsable al que pretens fer. Frena les utopies, sigues realista.

PEIXOS

A les 15.00 h, la Lluna passa al teu signe i l'emotivitat es fa palesa. Necessites retrobar aquells amics o amors del passat.

FUTBOL

La plantilla, pendent de la salvació de l'equip

La junta del Palamós vol assegurar la permanència abans de negociar

PALAMÓS
JAUME SOLER

El Palamós no començarà a negociar amb els jugadors fins que l'equip hagi salvat la categoria, entre altres coses per no desconcentrar-los de cara al tram final de campionat.

Un cop l'equip hagi fet 30 punts i depenent de com estiguin els grups de la zona baixa, el consell d'administració del Palamós començarà a treballar en el que serà la nova plantilla; sempre, és clar, tenint en compte què hi pugui dir l'entrenador de la pròxima temporada, que encara no s'ha fet oficial.

Si diumenge passat el Palamós hagués aconseguit la victòria davant el Badajoz, els consellers ja haurien començat a treballar per la temporada vinent; si l'equip guanya diumenge a Santiago de Compostela, començaran a estructurar l'equip la setmana que ve. Un cop l'equip estigui salvat, la idea que tenen els dirigents palamosins és la de començar a parlar amb els jugadors de la plantilla actual per tractar el tema de les renovacions.

Estrènyer-se el cinturó

El consell d'administració del Palamós té la intenció de reduir considerablement el pressupost per aquesta temporada respecte al de l'any passat. Això farà que els fitxatges per l'any que ve no siguin gaire costosos, ja que l'economia del club del Baix Empordà no permet tenir jugadors massa cars.

Per la temporada que ve, doncs, es constituirà una plantilla força jove i amb jugadors so-



El capità del Palamós CF, Jordi Condom, és un dels quinze jugadors del conjunt baixempordanès que acaba el contracte el 30 de juny d'aquest any.

JORDI PICAZO

bretot provinents de categories inferiors. Malgrat tot, la idea és la de formar un equip competitiu.

Una de les possibilitats en què ha pensat el consell d'administració és la de repescar jugadors que ja havien vestit la samarreta del Palamós abans, com pot ser el navarrès Frank o el valencià Vicent Mir, aquest darrer actualment jugador de l'Elx.

El Palamós també té la intenció d'aconseguir jugadors cedits d'altres clubs i per aquest motiu ja ha mantingut algun contacte

amb l'Athletic de Bilbao i l'ha reprès amb el València.

Tant si Juanjo Díaz continua al Palamós, com si es contracta un altre entrenador, aquest haurà de donar el vist-i-plau a les baixes i incorporacions de la pròxima temporada.

La continuació de Juanjo Díaz sembla força complicada, tot i que les parts implicades —el Palamós, el tècnic i l'Espanyol— encara no l'han descartat oficialment.

En aquest sentit, tot sembla indicar que l'entrenador del

Gimnàstic de Tarragona, Raül Longhi, serà el preparador del conjunt baixempordanès.

El vice-president de l'àrea esportiva, Joaquim Simó, afirma que és fonamental que la persona que ocupi el càrrec d'entrenador la temporada vinent tingui capacitat de decidir quins jugadors l'interessen i quins no.

"El tècnic", diu, "haurà d'assumir tota la responsabilitat en aquest sentit, ja que després serà qui haurà de respondre dels resultats que aconsegueixi el nostre equip".

Els fitxatges dependran de les cessions de l'Espanyol

PALAMÓS

J.S.

El Palamós està molt interessat a arribar al més aviat possible a un acord amb l'Espanyol i saber quins jugadors està disposat a cedir-los el club de Sarrià.

El cert és que per la temporada que ve l'Espanyol vol deixar al Palamós jugadors joves. El Palamós ha presentat una llista de més de quinze homes al consell d'administració de l'Espanyol per intentar que els els cedixin per la temporada que ve. En aquesta llista hi ha jugadors que actualment són al Palamós, l'Hospitalet i fins i tot el primer equip de l'Espanyol.

Un altre dels temes que preocupa més els dirigents palamosins és el de les renovacions per la pròxima temporada. Tots els jugadors que té en propietat, excepte els centrecampistes José Puche i Àlex Hernández, acaben el seu contracte el 30 de juny d'aquest any. Això suposarà als consellers de l'àrea esportiva reunir-se amb els jugadors que acaben el contracte i oferir-los o no la renovació.

Aquest tema dependrà de si l'entrenador hi està d'acord i de si les àrees esportiva i econòmica i el jugador arriben a un acord econòmic.

Sens dubte aquesta serà una de les barreres que tindran molts jugadors a l'hora de renovar pel conjunt baixempordanès, ja que per la temporada que ve el Palamós no està disposat a pagar certes quantitats.

Expectació a Salt per la visita del jugador del Barça Ronald Koeman

El jugador internacional del FC Barcelona Ronald Koeman va ser ahir a Salt. La visita de Koeman a Esports Parra va fer-se a través de la multinacional de material esportiu Adidas, que equipa el jugador holandès. La presència de Koeman va despertar una gran expectació, com es veu en la imatge.

NOU DIARI



El líder no fa variar el preu de les entrades a Figueres

FIGUERES
NOU DIARI

El preu de les entrades pel partit que es disputarà demà entre la UE Figueres i el Lleida no variarà respecte a altres partits de Lliga.

Les entrades es posaran a la venda demà abans del partit. El preu aniran des de les 1.600 pessetes de l'entrada de general fins a les 4.000 de la tribuna. Les entrades de lateral central valdran 2.500 pessetes i les de còrner, 2.000 pessetes.

Els responsables de la junta directiva preveuen que hi haurà una bona entrada, tot i que no saben si s'omplirà el camp. El fet que el partit sigui televisat farà que alguns espectadors decideixin no anar al camp.

Els directius de la Unió confien que l'equip tindrà el suport del públic. De moment l'ambient està força caldejat després de les polèmiques declaracions per part de components dels dos equips.

HOQUEI SOBRE PATINS

**Bon partit del Lloret
en el debut de
Josep Maria Clua**

GUITART H. LLORET 2**E. CERDANYOLA 2**

Guitart Hotels Lloret: Albert, Siria, Cases, Tibau, Serraclara, de cinc inicials. Clua i Colomer.

Epson Cerdanyola: Salarich, Blanco, Cunill, Lluch i Porto, de sortida. Aguilera, Bordas i Chus.

Àrbitre: Alfons Mestres.

Gols: 1-0, m. 3 Cases. 1-1, m. 4 Porto. 1-2, m. 14 Bordas. 2-2, m. 44, Clua.

LLORET DE MAR
A. SERRANO

Josep Maria Clua va tenir un bon debut a la banquetta del Guitart Hotels Lloret, amb un empat que podria haver estat victòria si l'àrbitre hagués estat amatent en una de les jugades claus del partit. Es portaven 9 minuts de joc del segon temps i un xut de Serraclara va tocar el pal de la porta del Cerdanyola. La bola va entrar i sortir i el col·legiat no va donar el gol per vàlid. Aquest gol hagués significat l'empat per al Lloret, i psicològicament hagués estat molt important per al resultat final.

Tot i això, l'empat es pot considerar positiu per als selvatans, que en aquest partit van donar idea del que pot ser la pròxima temporada. Un entrenador de la casa, Josep Maria Clua, i una plantilla formada per jugadors sorgits dels equips lloretencs. Molta il·lusió en el joc i, tal com es va veure ahir al vespre, capacitat de superar les adversitats, fins i tot davant rivals teòricament superiors.

El Cerdanyola va dominar amb claredat durant bona part del primer temps però es va encongir en el segon, potser per l'entrada d'alguns jugadors reserves. Això ho va aprofitar el Lloret per realitzar algunes de les jugades més maques del partit i aconseguir l'empat final.

L'Estrumetal SHUM guanya el Vic a la Copa Catalana

Els selvatans van vèncer per la mínima

ESTRUMETAL SHUM 4
CP VIC 3

Estrumetal SHUM: Tresserras, Andreu (1), Munso, Tarres (1), Portela, Joseph, Cid, Poch, Riera, Roca.

CP Vic: Nazari, Ll. Corominas, Vinyes, J. Corominas (1), Benito, Hom, Gavila, Gilmeno, Velasco.

Àrbitre: Fernandez Pou

Gols: 1-0 Min. 5 Tarres, 1-1 Min. 6 J. Corominas, 2-1 Min. 16 Andreu, 2-2, Min. 31, Vinyes, 3-2, Min. 38; Riera 4-2, Min. 40, Tarrés. 4-3, Min. 44, Fernández.

MAÇANET DE LA SELVA
PERE FAJULA

El resultat d'aquest partit tenia força importància per als dos equips de cara a no quedar fora d'aquesta fase de la Lliga catalana. El Shum, que diumenge va ser eliminat de la Copa del Rei pel Voltregà, va tornar a demostrar que comença a agafar el ritme de la sèrie A-1.

El partit no va aixecar gaire expectació i l'ambient al pavelló de Maçanet era molt fred ja que no hi va assistir gaire públic.

La primera part va començar amb un joc molt ràpid per part dels dos equips i amb moltes ocasions de gol. Els jugadors del Vic dominaven més la pilota en les seves jugades d'atac, però



Tarrés, que en la imatge controla la pilota, va ser l'autor del primer gol del SHUM.

NUR MORENO

l'Estrumetal Shum sortia al contracop amb molta rapidesa i creava moltes situacions de perill. Al minut cinc, el Shum s'avançava al marcador amb un gol aconseguit per Tarrés després d'una bona jugada de tot l'equip. Però un minut més tard el Vic, en una jugada de contracop, empatava el partit.

A partir del gol de l'empat l'equip vigatà va jugar amb més tranquil·litat i va passar a dominar el partit. En aquesta fase del matx el porter del Shum va fer algunes aturades que van impedir que el Vic es posés a davant en el marcador. Quan el Vic dominava la situació, el Shum va aprofitar un contracop i va marcar el 2-1 en el minut 16 d'aquesta primera part.

Fins arribar al final de la primera meitat, el domini del partit

va tornar a ser del Shum, que podia haver marcat algun gol més.

A la segona part el Vic va sortir a escurçar les diferències ja que va atacar amb molta més intensitat. Els locals van replegar-se davant la seva porteria amb una excel·lent defensa a l'home que va fer inútils els esforços dels visitants. La pressió ofensiva del Vic els va ser contraproductiva ja que va afavorir que els homes de Tresserras poguessin sortir, en repetides ocasions, amb perillosos contracops cap a la porteria de Nazari.

Al final, els selvatans van guanyar per la mínima encara que per oportunitats de gol la diferència hauria pogut ser més gran. El pròxim partit de l'Estrumetal Shum serà demà, dissabte, contra el Voltregà.

MOTOR

**Salvador Servià
renova el seu
contracte amb
Trident**

BARCELONA
NOU DIARI

El pilot de Pals Salvador Servià va renovar ahir el contracte que el lliga amb la firma Trident. Servià s'assegura d'aquesta manera la participació a les proves de la Baja Aragón i a la propera edició del ral.li París-Dakar.

El pilot gironí disputarà la temporada amb un Nissan, tot i que per a les dues proves disposarà d'un Citroën o d'un Mitsubishi.

Les properes curses on té previst acudir són: el ral.li de Marroc, que es disputarà el 19 de maig, la Baixa Portugal (juliol) i el ral.li dels Faraons a l'octubre.

De cara a ultimar la seva preparació per al ral.li més famós, el París-Dakar, Servià va anunciar la seva intenció de "finalitzar totes les curses puntuables per a la Copa del Món de Raids, ja que són proves més curtes, amb uns plantejaments més econòmics i senzills".

El pilot de Pals, campió estatal de ralis als anys 1985 i 1986, va assenyalar que per ell els cotxes són "més que una afició personal, es porta a la sang". En un to més informal va comentar que la seva intenció és "participar al París-Dakar fins l'any 2000", i va afegir: "Tot i que potser ho hauré de fer amb un bastó." De cara a les seves opcions a imposar-se a alguna prova, el gironí va comentar que "en l'actualitat l'estructura d'un equip és molt important, pràcticament imprescindible. S'ha de disposar del pressupost necessari per poder afrontar la temporada en condicions".

L'any que ve Salvador Servià portarà 25 anys dins el món del motor, però ahir va assenyalar que ell només es retirarà de la competició si es troba minvat en les seves condicions físiques.

MOTOR

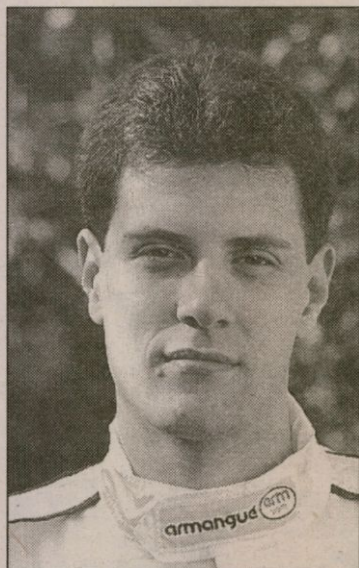
**Riera i Gutiérrez, favorits
en la pujada a Jaizkibel**

GIRONA
NOU DIARI

Dos pilots gironins, Francesc Gutiérrez i Xavier Riera, participaran en la 26a edició de la pujada internacional al Monte Jaizkibel, segona prova puntuable per als campionats d'Espanya i d'Europa de muntanya. Francesc Gutiérrez disputarà aquesta prova amb un Lancia Delta HF de grup A de l'equip Astra. Tot i que també participa a les curses del Campionat d'Espanya amb un Sierra Cosworth de grup N, el

seu objectiu principal de la temporada és l'europeu. Gutiérrez, que l'any passat va guanyar en grup N, intentarà vèncer en la segona cursa que disputa amb el Lancia després de la tercera posició de la pujada a Rechberg (Àustria).

El pilot de Sant Esteve d'en Bas, Xavier Riera (BMW M3), intentarà recuperar els punts que l'acostin a les primeres posicions de la classificació general després de la desqualificació de Castelló.



Francesc Gutiérrez.

**Alsina, entre els favorits al
ral.li de terra de l'Hospitalet**

GIRONA
J.C.C.

El pilot gironí Josep Alsina participarà demà dissabte en la segona prova del campionat d'Espanya de ralis sobre terra que es disputarà a l'Hospitalet de l'Infant.

Alsina, fent equip amb Enric Poyano, sortirà entre els favorits al triomf final en la categoria de dues rodes motrius, després d'aconseguir la victòria en la primera prova del campionat que es va córrer a Múrcia.

Els principals rivals del gironí seran els VW Golf semioficials del lleidatà Josep Alsina i de Xavier Torra, i els Citroën de Puigdevall i Vera. Del resultat d'aquesta cursa pot dependre el futur de la temporada. Alsina va comentar: "De moment no tenim espònsors i només podem córrer les curses que es facin per Catalunya i Lleuant. Si no trobem ajuda econòmica, haurem de plegar, ja que no podríem anar a córrer a Santander o a Galícia".

BÀSQUET

Els gironins volen que el Valvi sigui vencedor, barat i català

Una enquesta encarregada pel club revela un gran interès per l'equip

GIRONA

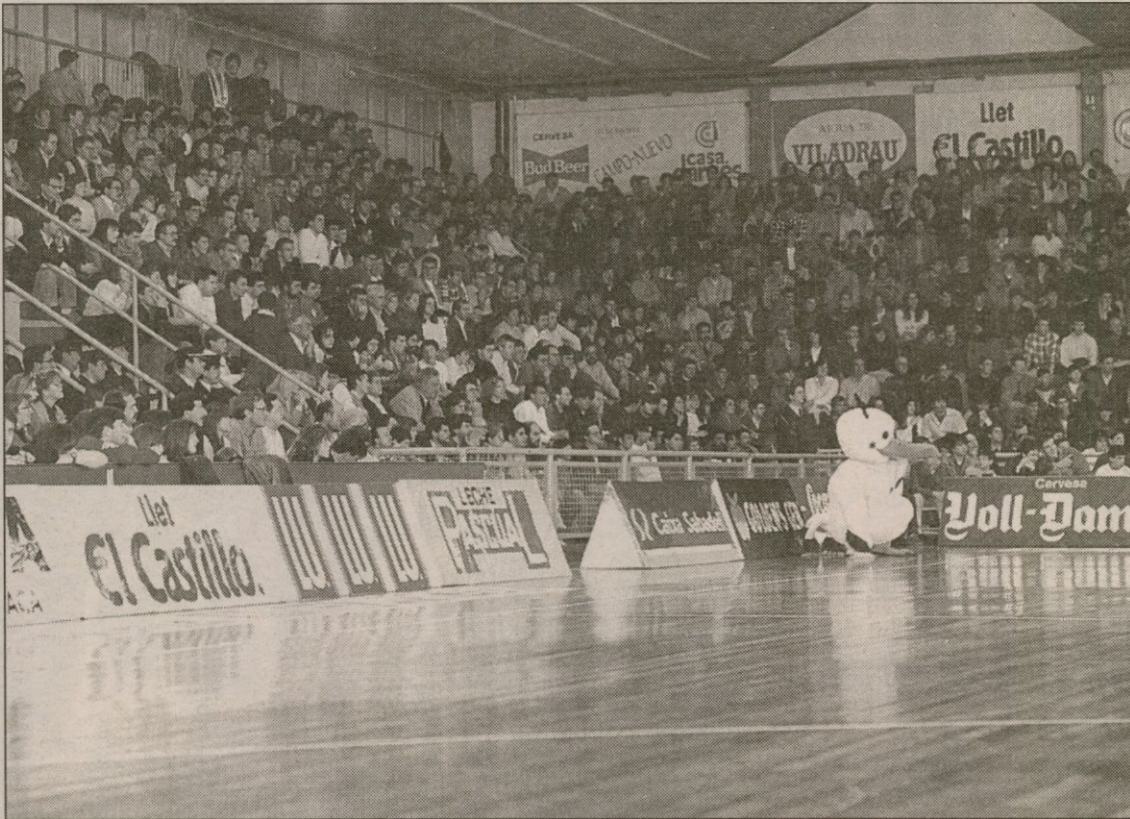
JOAN CARLES CODOLÀ

"Volem un equip que guanyi, que la política de preus del club sigui adequada a les seves possibilitats econòmiques i que en l'àmbit esportiu hi hagi una forta presència gironina i catalana". Aquestes són les tres principals conclusions que el Club Bàsquet Girona-Valvi ha tret de l'enquesta elaborada per una empresa especialitzada, que ha analitzat la postura del ciutadà de Girona i de la Costa Brava en relació amb el club gironí.

Fa uns mesos, davant la perspectiva de la inauguració del nou pavelló de Fontajau, el Valvi Girona es va plantejar la necessitat de fer un estudi per conèixer les possibilitats del mercat potencial que podria acudir a veure els partits del club gironí. Els resultats del treball elaborat per l'empresa Line Staff Consulting han servit, segons el gerent del club, Albert Garcia, "per confirmar algunes sospites que tenien i per revelar que hi ha un interès molt elevat a Girona per tot allò que fa referència al món del bàsquet i del Valvi".

L'enquesta ha desvetllat diferents aspectes de l'activitat de les persones objectes de l'estudi, com ara que fan esport els caps de setmana o que se senten profundament catalanes. També ha evidenciat que els homes tenen un interès tres cops superior a les dones en els temes esportius i que quan més jove és l'enquetat, més elevat és el seu interès per l'esport.

Relacionat més directament amb el Valvi Girona, l'estudi fet per Staff Line revela que el club és molt conegut a la ciutat i que



Un potencial de tretze mil abonaments per al nou pavelló

Si l'enquesta no menteix, la majoria dels aficionats gironins sintonitzen amb el Valvi i s'identifiquen amb el club i els seus colors. El club està impressionat pel fet que uns quinze mil gironins tenen ganes d'anar a veure l'equip l'any que ve, i uns tretze mil s'hi podrien abonar. Si es compleixen les previsions, el 'overbooking' està assegurat, i fins i tot Fontajau serà petit.

NOU DIARI

els enquestats l'identifiquen de manera directa amb la ciutat. També consideren, però, que no és un dels grans equips de l'ACB.

Fa falta el nou pavelló

A l'hora de parlar d'instal·lacions, la majoria d'enquestats es queixen de l'actual pavelló de Palau Sacosta perquè el consideren de capacitat reduïda, incò-

mode i allunyat del centre. També, més del 50% de les persones consultades estan satisfetes que es faci un nou pavelló, i diuen que coneixen el projecte de Fontajau. Segons aquest estudi, uns quinze mil gironins són espectadors potencials dels partits del Valvi per a la temporada que ve, i entre dotze i tretze mil podrien abonar-se al club, ja que ho veuen amb molt bons ulls. Al-

bert Garcia considera aquestes xifres molt positives "ja que reflecteixen que les possibilitats d'omplir el nou pavelló són reals i a la societat gironina existeix la inquietud necessària per aconseguir un suport important a l'activitat esportiva del Valvi". Aquest estudi servirà per concretar els plans del Valvi per a la temporada que ve, quan el nou pavelló entri en funcionament.

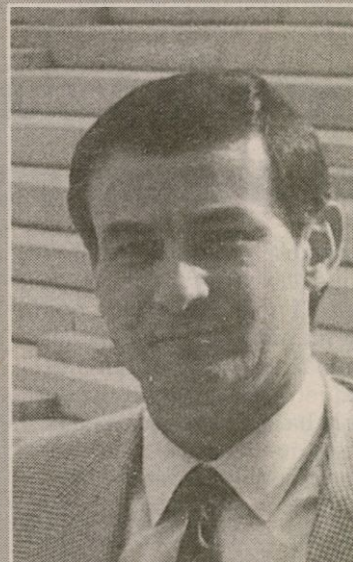
Amb el nou pavelló les entrades seran més barates per als menors d'edat

GIRONA
J.C.C.

L'aspecte econòmic és un dels factors que es valora negativament a l'hora de comentar les possibilitats d'anar a veure un partit del Valvi Girona. Segons la majoria dels enquestats, el club hauria de preveure uns abonaments que es poguessin pagar a terminis i uns preus especials per als aficionats més joves. Albert Garcia ha assegurat que aquest tema es tindrà present en el moment

de planificar la temporada que ve: "Tenim previst fer uns preus que s'ajustin a les possibilitats dels aficionats, i especialment pensem en els menors de divuit anys, que tindran un accés molt assequible a Fontajau". Encara que Garcia no ha volgut concretar el preu, l'entrada podria costar menys de 500 pessetes als menors d'edat, una rebaixa considerable si es té en compte que la temporada passada en costava 800.

L'enquesta també ha desvelat el grau d'identificació dels gironins amb els jugadors del Valvi, i han sortit algunes dades sorprenents. "En general, la gent coneix força bé l'equip i especialment aquells jugadors de casa o els que fa més temps que són al club. Molta gent considera que el Valvi és un equip de Girona i demana que els jugadors que l'integren siguin de casa, o, com a mínim, catalans. Ho haurem de tenir en compte".



Albert Garcia.

Julbe convoca Pardo, Rosa i Ruf per als Jocs del Mediterrani

GIRONA

NOU DIARI

Alfred Julbe, entrenador del Valvi Girona i membre de l'equip de tècnics de la Federació Espanyola de Bàsquet, ha convocat els jugadors Juan Rosa, Carles Ruf i Jordi Pardo, del Valvi Girona, per l'equip estatal que participarà als Jocs del Mediterrani.

Alfred Julbe ha dit: "He volgut que en la meua decisió de seleccionar jugadors del Valvi hi intervingués el mínim possible la meua condició d'entrenador de l'equip. Vam parlar amb la resta d'integrants de l'equip tècnic, i a l'hora de parlar sobre els homes del Valvi vaig procurar abstenir-me". Segons Julbe, la inclusió de Rosa, Ruf i Pardo s'ha fet perquè tots els tècnics van coincidir que eren els millors homes, tenint en compte les necessitats de l'equip".

El seleccionador estatal diu que els criteris que han mogut la seva tria venien marcats també pel fet que "hi ha una selecció absoluta i una selecció sub-23 que d'alguna manera em delimitaven el camp on podia escollir. Jugadors majors de 23 anys i amb opcions encara a entrar a l'equip A. He inclòs algun jugador menor de 23 anys, però només ha estat una decisió parlada amb l'entrenador d'aquell equip amb jugadors que no inclouria en la seva selecció. He triat els que creia més adequats, tenint en compte això".

La selecció B es completarà després dels 'play-off'

GIRONA

NOU DIARI

La relació de jugadors convocats per Alfred Julbe per a l'equip estatal B facilitada ahir per la Federació Espanyola de Bàsquet inclou deu jugadors de sis equips de la Lliga de l'ACB. Julbe preveu incorporar dos jugadors més, provinents del Real Madrid i del Joventut, després de disputar-se els 'play-offs' finals de la Lliga ACB. Els jugadors convocats, a part dels tres del Valvi Girona, són Dani Álvarez, Alberto Angulo i Santiago Aldama, del Natwest de Saragossa; Xavier Fernández, de l'Elosúa de Lleó; Javier González, del Pescanova, i Juan Carlos Barros, del València. Els convocats es concentraran a partir del pròxim 21 de maig a Saragossa, i després participaran en un torneig a Pamplona.



BÀSQUET

El primer partit de la final se'l va endur el Madrid amb justícia tot i que els col·legiats, Sanchís i Sancha, van crear la polèmica amb una falta intencionada xiulada a Ferran, molt discutible, i amb una excessiva permissivitat en la zona madridista que va acabar amb Sabonis amb una immaculada estadística en el seu apartat de personals.

El tir exterior madridista marca el primer avantatge

Arvidas Sabonis acaba l'encontre sense cometre cap falta personal

REIAL MADRID 92						M. JOVENTUT 81					
	P	2P	3P	TLL	R		P	2P	3P	TLL	R
9 Antúnez	4	2/2	-	-	1	5 R, Jofresa	16	5/7	1/3	3/3	-
13 Cargol	14	6/6	0/1	2/2	3	8 Villacampa	13	3/10	2/6	1/2	1
14 Simpson	20	1/2	6/7	-	4	15 Smith	13	4/6	1/5	2/2	3
11 Brown	10	2/5	-	6/7	9	10 Thompson	14	3/7	2/3	2/2	3
12 Sabonis	14	4/4	1/1	3/4	9	13 Ferran	4	1/6	0/1	2/2	5
4 Lasa	7	1/1	1/2	2/3	1	4 Kopicki	5	1/1	1/3	-	3
7 Biriukov	17	3/3	2/5	5/6	-	6 T. Jofresa	3	-	1/2	0/2	-
15 Martin	6	2/4	0/1	2/2	-	9 Jent	11	1/1	3/3	-	-
TOTALS	92	21/27	10/17	20/24	30	TOTALS	81	19/39	11/27	10/13	21

Àrbitres: Sanchís i Sancha.

Pista: Palau d'Esports de la Comunitat Autònoma de Madrid. 11.000 espectadors.

MADRID

A.ARCEO. CORRESPONSAL

El Reial Madrid es va adjudicar el primer matx de la final, entre altres raons, perquè els seus homes van estar més encertats en els tirs exteriors. Els blancs van anotar 7 de 8 triples abans d'arribar al descans (45-40) i en algunes fases d'aquest període van arribar a dominar per 12 punts.

El Joventut no es va arrugar i als 25' va capgirar el marcador i es va situar 47-48. Es va entrar en una dinàmica d'igualtat fins que a partir del minut 30, i després d'un empat a 60 punts, el Reial Madrid es va distanciar amb un parcial de 13-0.

El partit va quedar sentenciat (73-60, als 33') tot i els esforços del conjunt verd-i-negre per restablir la igualtat.

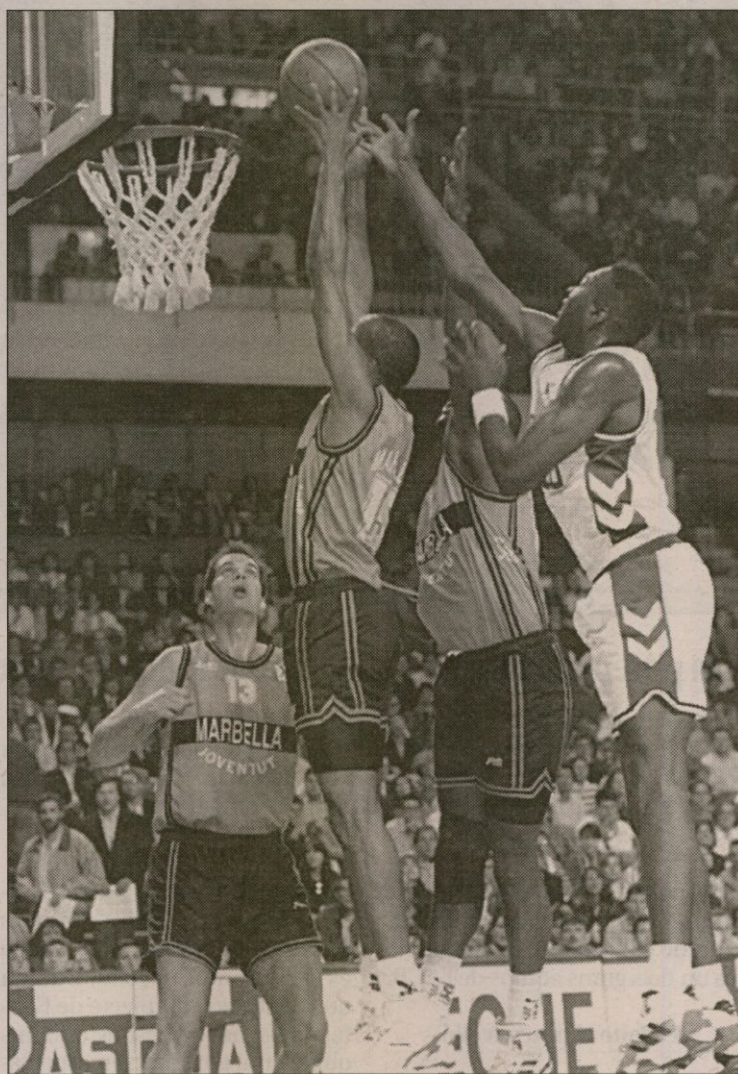
Els darrers minuts van ser un passeig pels locals i una de les poques coses positives per

l'equip de Lolo Sainz va ser comprovar com Chris Jent es va en-tonant dia a dia

El tècnic de la Penya a l'acabar el partit va fer unes dures declaracions contra els àrbitres, va atacar el criteri que se sancionin les faltes intencionades i va protestar perquè a Ferran li van indicar una personal d'aquest tipus en una acció que es pot discutir fins i tot si era personal.

Sainz no va entrar en més detalls tot i que Arvidas Sabonis va jugar 38' i no va cometre cap acció sancionada amb personal.

D'altra banda, Bozidar Maljkovic va assegurar a Efe que no més hi ha dos equips que puguin entrenar la temporada vinent; el Llemotges i el Joventut. El serbi assistirà dilluns al debat sobre el bàsquet blau-grana que organitza el Fòrum Samitier i de passada aprofitarà la seva estada a Barcelona per acabar de parlar amb els directius de la Penya.



Els pivots blancs van ser molt superiors

Els homes alts del Reial Madrid van estar més encertats que els del Joventut tant en la producció de punts com en la dels rebots. El domini sota els taulers dels blancs va impedir que la Penya corrés al contraatac, la millor arma dels badalonis.

DAVID CASTRO / EFE

Llauradó troba increíble la postura del Barça de no permetre a Aito i Alemany assistir al Fòrum

BARCELONA

EFE

Jaume Llauradó, president del Fòrum Samitier, va qualificar de "increïble" que els dos màxims dirigents del bàsquet del FC Barcelona -Salvador Alemany i Aito García Reneses- no assisteixin al debat organitzat per aquest organisme i que "no vulguin explicar la situació de la secció a una nombrosíssima representació de socis de l'entitat".

Llauradó va dir que "encara

em sembla més increïble l'excusa que han presentat per no assistir a l'acte. La manera com s'ha fet pública l'absència dels dos màxims representants del bàsquet blau-grana fa sospitar que hi ha alguna cosa que no interessa que se sàpiga, i en realitat no crec que sigui així".

El president del Fòrum considera que "és difícil entendre que els dos màxims responsables d'equips de la mateixa entitat no puguin actuar igual, ja que, men-

tre que Johan Cruyff no ha faltat mai a les invitacions del Fòrum, sembla que Aito no té la mateixa llibertat d'acció".

Llauradó va afegir que la raó de les absències dels directius blau-grana és deguda "a la temporada que ha fet l'equip, ja que, encara que Núñez digui que s'han complert els objectius, no cal oblidar que no s'ha guanyat cap títol". Llauradó va assegurar que el debat es manté pel dilluns dia 17.



Jaume Llauradó, president del Fòrum Samitier, s'ha molestat pel 'no' del Barça al debat sobre la secció de bàsquet

JOAN MANUEL BALIELLAS

La selecció del Mediterrani, pendent del final de la Lliga ACB

MADRID

A.ARCEO. CORRESPONSAL

La Federació Espanyola (FEB) va anunciar una llista de deu jugadors pel torneig dels Jocs del Mediterrani, a què s'afegiran, previsiblement, dos més procedents del Reial Madrid i/o del Marbella Joventut.

Els deu jugadors convocats per Julbe són Xavi Fernández (Elosua), Ignacio Azofra (Estudiantes), Daniel Álvarez (NatWest), Jordi Pardo (Valvi Girona), Alberto Angulo (NatWest), Juan Carlos Barros (València), Juan Rosa (Valvi Girona), Carles Ruf (Valvi Girona), Javier González (Pescanova) i Santiago Aldama (NatWest).

A les ordres del tècnic del Valvi Girona, Alfred Julbe, els convocats es reuniran a Saragossa el dia 21 vinent per començar a preparar els Jocs, que se celebraran al Llenguadoc (França) a partir del dia 11 de juny.

Abans, però, la selecció jugarà un torneig triangular (de l'1 al 3 de juny) a Pamplona davant la selecció de Rússia i un combinat dels Estats Units. El dia 4, a Mendavia (Navarra), l'equip de Julbe es tornarà a enfrontar contra el mateix conjunt nord-americà i disputarà, un dia més tard, un nou encontre davant Rússia a la ciutat de Lleida.

La llista completa se sabrà un cop finalitzi el play-off final de la Lliga ACB.



Utstxakov venç a Gijón en una etapa de transició

L'ucraïnès es va imposar al seu company d'escapada Meinert

GIJÓN

CARLES VIDAL. ENVIAT ESPECIAL

L'ucraïnès neoprofessional de l'equip Lampre Serguei Utstxakov es va imposar ahir a la meta de Gijón en una etapa que va ser de transició pels homes importants de cara a la general, que avui afrontaran l'última jornada de muntanya entre la ciutat asturiana i l'alt del Naranco.

Utstxakov va ser el que va treure profit finalment d'una escapada de vuit corredors que es va produir en els primers quilòmetres de l'etapa, disputada entre Cangas de Onís i Gijón. Els 117 corredors que queden en carrera van sortir amb un ritme tranquil per recuperar forces després de l'etapa dels llacs de Covadonga, amb el control dels CLAS per donar suport al seu líder, Rominger.

Quan s'havien recorregut només setze quilòmetres d'etapa, vuit corredors -Utstxakov, Cordes, Saitov, Baffi, Uriarte, Torres, Meinert i Leonardo Rodríguez- es van escapar, davant la complaença del pilot. El fet que quasi tots els equips espanyols tinguessin un home en l'escapada, excepte l'ONCE i el CLAS, va afavorir l'aventura dels quatre corredors. Les distàncies es van fer ràpidament molt grans i va quedar clar que serien aquests ciclistes els que es jugarien el triomf a l'etapa. Ja al quilòmetre 130, l'avantatge era de quasi nou minuts. Poc després, mentre superaven la pujada de l'alt de Pedroso es va trencar la poca col·laboració existent entre els vuit escapats.

Tom Cordes, Adriano Baffi i Asiatic Saitov eren els millors a l'esprint. La por de la resta d'escapats d'arribar a l'esprint amb



El corredor del CLAS Cajastur Tony Rominger, durant la jornada de dimecres, a la pujada als llacs de Covadonga. L'etapa d'ahir va ser tranquil·la pel líder de la carrera

MONDELO / EFE

aquest corredors va fer que es produïssin diversos atacs, fins que Utstxakov i Meinert van decidir col·laborar entre ells.

Els dos corredors van obrir ràpidament un petit forat d'uns 50 segons que els va permetre arribar amb un marge suficient per jugar-se entre tots dos el triomf

d'etapa. L'ucraïnès va ser més llest que el danès i el va vençer a la llarga recta del passeig marítim de Gijón, amb dos segons d'avantatge.

Al cap de 26 segons va arribar Baffi, que havia saltat a uns cinc quilòmetres de l'arribada per intentar contactar amb els esca-

pats, però la seva estratègia no va reeixir. La resta d'escapats van arribar amb una diferència de 55 segons respecte al guanyador, i Saitov va donar temps a la resta. El gran grup va arribar, encapçalat per Fabrizio Bontempi, al cap de 8'55" respecte al guanyador de l'etapa.

L'última jornada de muntanya no portarà grans diferències

GIJÓN
C.V.

L'etapa d'avui, de 153 quilòmetres, entre Gijón i l'alt del Naranco, serà l'última jornada de muntanya de la Volta '93. Es tracta d'una etapa dura que habitualment es puja a bon ritme, encara que no acostuma a produir grans diferències entre els favorits.

Tony Rominger no confiava ahir al vespre poder augmentar el seu avantatge de 33 segons respecte a Alex Zülle. "És molt difícil, però, malgrat tot, espero que serà un temps suficient per poder guanyar al final, a pesar de la contra-rellotge".

Habitualment, l'última contra-rellotge d'una gran volta no és per especialistes. És el més fort dels favorits, el que ha demostrat que està capacitat per vençer, el que s'imposa. Rominger ho sap i per això no té tanta por de Zülle, encara que el seu compatriota compta amb la intel·ligència i la capacitat estratègica de Manolo Saiz, i també amb una capacitat de sacrifici indestructible.

L'equip CLAS, que a Astúries corre a casa seva, ja va vençer l'any passat al Naranco. Mauleón, que havia treballat molt per Rominger en aquella jornada, va ser el que va entrar primer a la meta situada al cim.

Malgrat que està resignat a jugar-s'ho tot a la contra-rellotge de Santiago de Compostel·la, segurament Rominger no ha oblidat l'etapa de la Volta de l'any passat. Uns segons més podrien donarli el marge definitiu per guanyar Zülle.

CLASSIFICACIÓ 18a ETAPA

1. Serguei Utstxakov (Ucr./Lamp)	4h 21' 10"
2. Peter Meinert (Din. / TVM)	a 2"
3. Adriano Baffi (Ita. / Mercatone)	a 26"
4. Asiatic Saitov (Rús. /Kelme)	a 55"
5. Orlando Rodrigues (Pot./ Artiach)	m. t.
6. Tom Cordes (Hol. /S. Amaya)	m. t.
7. Roberto Torres (Esp./ Lotus)	m. t.
8. José Ramón Uriarte (Esp./ Banesto)	a 58"
9. Fabrizio Bontempi (Ita. / Eldor)	a 8' 55"
10. Marek Szerszynski (Pol. / Lampre)	m. t.
11. Laurent Jalabert (Fra. / Once)	m. t.
12. Johnny Dauwe (Bel. /Collstrop)	m. t.
13. Hendrik Redant (Bel. / Collstrop)	m. t.

CLASSIFICACIÓ GENERAL

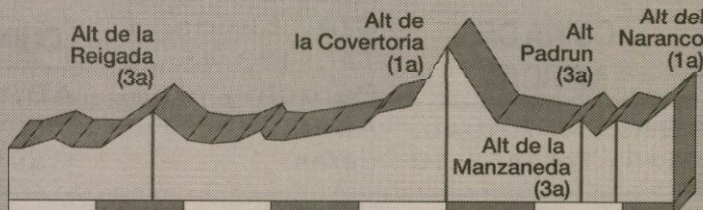
1. Tony Rominger (Suï.)	83h 46' 38"
2. Alex Zülle (Suï.)	a 33"
3. Laudelino Cubino (Esp.)	a 3' 40"
4. Oliverio Rincón (Col.)	a 5' 05"
5. Jesús Montoya (Esp.)	a 5' 40"
6. Pedro Delgado (Esp.)	a 7' 22"
7. Melcior Mauri (Esp.)	a 9' 58"
8. Johan Bruyneel (Bèl.)	a 12' 58"
9. Erik Breukink (Hol.)	a 13' 35"
10. Fernando Escartín (Esp.)	a 14' 56"
11. Hernán Buenahora (Col.)	a 17' 58"
12. Mikel Zarrabeitia (Esp.)	a 17' 59"
13. Iñaki Gastón (Esp.)	a 18' 22"

L'última ocasió de Rominger per allunyar-se de Zülle



Tony Rominger tindrà avui l'última oportunitat per intentar distanciar-se una mica més a la general del seu compatriota Alex Zülle. La contra-rellotge de l'últim dia a Santiago pot beneficiar el seu compatriota i, per aquest motiu, Rominger intentarà robarli alguns segons, encara que sembla difícil que ho pugui aconseguir.

Dinovena etapa, Gijón-Alt del Naranco (153 km)



GOLF

Ian Woosnam, primer líder sota la pluja de Madrid

Ballesteros manté les opcions de triomf al final de la primera jornada

MADRID
EFE

El gal·lès Ian Woosnam va acabar ahir la primera jornada de l'Open d'Espanya de golf com a líder de la prova, ja que va entregar una targeta de 67 cops, cinc sota el par del camp madrileny del RACE. Severiano Ballesteros, que va acabar el dia amb dos cops més que el líder provisional de la competició, manté totes les opcions de victòria, després d'una jornada en què la pluja es va convertir en la principal protagonista i va obligar els organitzadors a suspendre el recorregut quan encara hi havia alguns jugadors en acció.

El primer ajornament a causa de la pluja va ser a les 2 hores de la tarda. Després d'un fort aiguat, però, els jugadors van poder tornar a actuar, fins que a

les 6 hores de la tarda es va haver d'aturar de nou la competició per culpa d'un altre ruixat. Al vespre, els responsables del torneig van decidir ajornar el recorregut definitivament a causa de la pluja que tornava a caure.

Ian Woosnam ja va demostrar ahir el bon moment de forma en què es troba. El jugador gal·lès va fer una autèntica exhibició i es va situar líder en solitari, amb un cop d'avantatge sobre l'anglès Nick Faldo i l'irlandès Ronan Rafferty.

Seve, entre els favorits

Per la seva banda, Severiano Ballesteros es va mantenir entre el grupet de favorits al triomf durant tot el recorregut d'ahir i va mostrar un joc molt sòlid. El jugador càntabre va acabar a dos



Severiano Ballesteros va acabar el recorregut d'ahir tot i l'amenaça constant de pluja

NOU DIARI

cops del líder, empatat amb l'argentí Eduardo Romero, els anglesos Steven Richardson i Mark James i el nord-americà Glen Day.

José María Olazábal, per la seva banda, va acabar amb una targeta de 74 cops que el deixa pràcticament fora de la lluita per la victòria.

Olazábal diu que ha de millorar el joc als 'greens'

MADRID
EFE

Al final de la jornada d'ahir, José María Olazábal no estava gens satisfet de la seva actuació. El jugador basc va declarar que "he de millorar moltíssim per optar a entrar entre els favorits. Si no jugo més bé als greens, no podré retallar les diferències que he cedit el primer dia".

Severiano Ballesteros, per la seva banda, va comentar que "estic satisfet amb la puntuació que he aconseguit, però crec que encara puc millorar alguns aspectes del meu joc que no acaben d'anar prou fins".

El jugador de Pedreña va comentar que "el temps ha sigut terrible. Veiem la tempesta sobre nostre tot el dia; quan ha caigut un llampec força a prop he proposat a Romero i Woosnam marcar la bola i plegar, però Woosnam ha volgut acabar".

EL BON GOURMET

GASTRONOMIA Tel: 458 23 06

BARCELONA I PROVÍNCIA

ALTA GASTRONOMIA CATALANO- FRANCESA

LA PUÑALADA. Passeig de Gràcia, 104. Tels. 218 83 44 / 218 47 91. Pàrquing.

RENO. Tuset, 27. Tel. 200 91 19. Obert cada dia. Pàrquing.

VIA VENETO. Ganduxer, 10-12. Tels. 200 72 24 i 200 70 24.

CUINA DE MERCAT

BALTÀ. Aribau, 123. Tel. 453 10

44. Dilluns tancat. Targ. crèdit.

MAS CANYET. Ctra. Riudellots. Dilluns tancat. Campllong. Tel. (972) 46 34 37.

CUINA DE MERCAT

INTERNACIONAL

EL FAISÁN DORADO. Gran Via de les Corts Catalanes, 428. Obert fins a la matinada. Tel. 325 59 78.

PONT DEL NORD

RÍAS DE GALICIA. Lleida, 7. Tel. 423 45 70. Pàrquing propi. Aparcadors. Targetes.

PEIX I MARISC

SOLERA GALLEGA. París, 176. Pàrqu. davant. Viyer propi. Recep. diària. Tel. 439 90 87. Targ. totes. Dilluns tancat.

PACO ALCALDE. Al-mirante Aixada, 12. Tel. 319 30 26. Plats mariners.

CUINA JAPONESA

SEKITEI SAN-SAI. Dr. August Pi i Sunyer, 33. Dilluns i Di. mat. Tel. 204 10 53.

CUINA CATALANA

ABREVADERO. Vila Vilà, 77. Esp. Casaments i

banquets. Telèfon 441 38 93 i 441 22 04.

CUINA ARGENTINA

LOS AÑOS LOCOS. Marià Cubí, 85. Tel. 209 69 15. Obert tots els dies.

CUINA BASCA

GORRIA. Diputació, 421. Tel. 245 11 64. El millor forn de rostits i típics peixos bascos. Aparcament.

CALÇOTADES

LA MONTOLIVA. Ctra. Vilallonga a Selva del Camp a 1 km. Tel. (977) 84 02 68.

SUGGERIMENT DEL DIA



El Balconet de Gràcia

El Balconet de Gràcia presenta una oferta gastronòmica, d'allò que se'n diu completa i assortida. Si bé la cuina de mercat és la que té el nombre més gran d'adeptes, la cuina d'amanides i de pizzes, junt amb la cuina de plats freds i a la brasa, no es queda al darrera. Per aquesta multicuina, **El Balconet de Gràcia** aplega alhora un públic d'edats diferents, i així esdevé també un restaurant molt apropiat per les reunions de grups d'amics o parents.

Amb aquesta nova temporada gastronòmica, **El Balconet de Gràcia** ha introduït algun plat a la carta, sobretot de peix

fresc, apartat que darrerament treballen més, per la bona acceptació que té per part del públic, com ara el plat estrella de la fideuà amb calamars. Però no podem deixar d'esmentar l'assortiment de les carns de la Garrotxa i el filet de bou, entre d'altres.

Una altra nota permanent a **El Balconet de Gràcia** és el tracte personal que dia darrera dia ofereixen la senyora Soledat i el senyor Francesc, cosa que et fa sentir com a casa.

Torrent de l'Olla, 159
Tel. 218 03 78 (les 24 hores) (Gràcia)

Carolina Izquierdo Salló

FUTBOL

La decisió de no tancar el Bernabéu crea un altre enrenou

La sentència del Comitè de Competició provoca un greuge comparatiu

BARCELONA
NOU DIARI

La decisió del Comitè de Competició de no clausurar el Santiago Bernabéu ha provocat cert malestar en diversos estaments del futbol i ha posat en evidència la falta d'equanimitat de la justícia futbolística espanyola. El fet que l'afectat pel llançament d'un objecte fos un jugador i no un àrbitre ha fet obviar la clausura i ha limitat el càstig a una multa econòmica. Les veus més crítiques consideren que el que realment s'ha tornat a posar en evidència és que la justícia no és la mateixa pels clubs grans que pels petits.

El reglament diferencia clarament, en l'escala de graus de gravetat de la falta, la classe de persona víctima de l'agressió pel llançament d'objectes per part del públic. Si en comptes de ser un àrbitre és un jugador, queda limitada a una multa econòmica —màxim 250.000 ptes. L'únic que pot fer variar aquest parer és que l'incident provoqui una interrupció llarga o una suspensió del matx. Curiosament a la mateixa sessió del Comitè de Competició de la Federació Espanyola de Futbol es va sancionar el Racing de Santander amb 250.000 pesetes de multa, la mateixa quantitat que al Reial Madrid —pel llançament d'una moneda que

va causar un trau a la cara del jugador del Rayo Lema—, perquè un dels jutges de línia del matx que enfrontava els locals i el Lleida va rebre l'impacte d'un objecte llançat des de les grades.

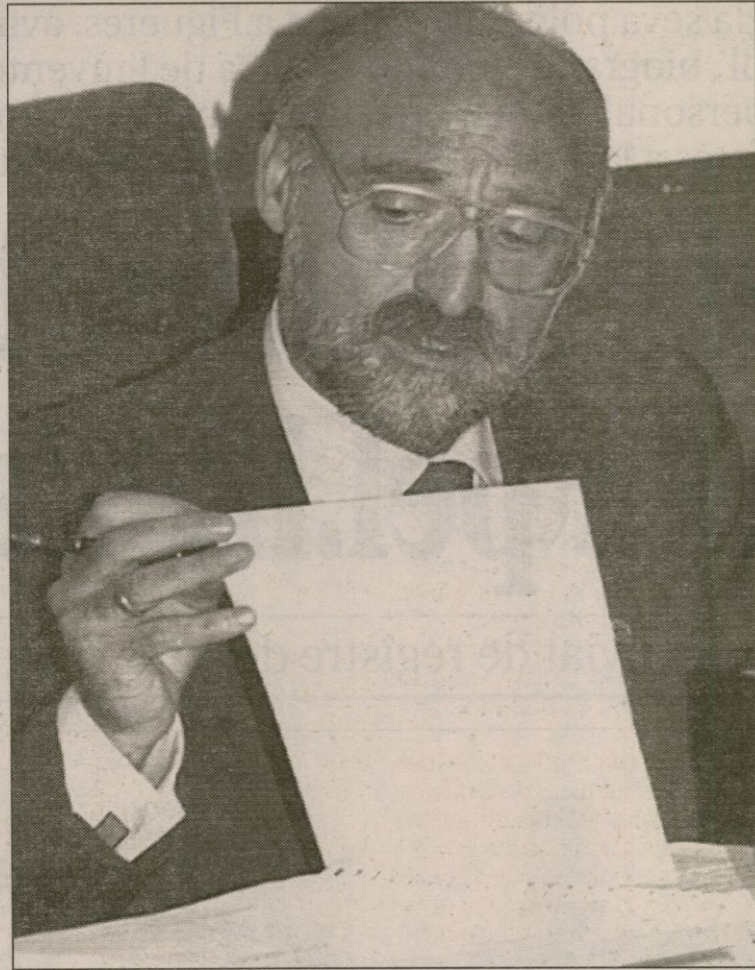
Cal recordar que la temporada passada el València i l'Atlètic van haver de jugar lluny del seu estadi a causa de fets similars. L'única diferència que va determinar la consideració de falta molt greu pel Comitè de Competició va ser la punteria de l'espectador que va llançar l'objecte. També s'han clausurat aquest any els camps del Rayo i del Celta per incidents protagonitzats pel públic.

El Comitè de Competició ha tingut en compte que des de fa més de dos anys el Bernabéu no ha tingut cap problema amb el comportament del públic, circumstància que ha servit d'atenuant.

Un precedent perillós

El col·lectiu de futbolistes està una mica recelós amb la sentència dels tres components del Comitè de Competició, ja que se senten desprotegits i infravalorats amb sancions com les que li han imposat al Reial Madrid.

El vestidor del Barcelona era un clar exemple d'aquest sentiment, ja que tothom considera que la falta té la mateixa gravetat



José Javier Forcén, membre del Comitè de Competició de la Federació Espanyola de Futbol

NOU DIARI

tant si es produeix sobre un àrbitre com si es produeix sobre un jugador, un jutge de línia, un encarregat de camp o un recollidor de pilotes.

Txiki Begiristain es va mostrar partidari de clausurar tots els camps en què es produeixen llançaments d'objectes al terreny de joc. Txiki va dir també que "s'ha d'aplicar la justícia igual a tots els clubs; ara el Celta, el Rayo o l'Atlètic de Madrid poden tenir motius per queixar-se perquè se'ls va clausurar el camp".

De tota manera, els jugadors barcelonistes van intentar evitar entrar en polèmiques amb el Reial Madrid, i van utilitzar un to molt mesurat al manifestar-se sobre el tema. Andoni Zubizarreta considera que "les decisions del Comitè s'han d'acceptar perquè si només s'aplaudeixen quan afavoreixen un mateix i es critiquen quan perjudiquen es fa molt de mal a la justícia esportiva".

En aquest sentit, el director ge-

neral d'Esports, Rafael Cortes Elvira, va comentar a l'agència Efe que "la justícia esportiva funciona amb plena independència a cada federació i s'han d'acatar les seves sentències encara que de vegades no es comparteixen, sembla que contradiuen casos anteriors o fins i tot que fan la impressió que no es jutja igual el club gran que el petit".

Jesús Gil Marín, vice-president de l'Atlètic de Madrid, club que en el seu dia va veure clausurat el seu camp per un incident similar al del Bernabéu, va declarar que "no volem guerres amb ningú, però el més lògic és que el Comitè tracti tothom igual".

La mateixa diplomàcia va utilitzar el gerent del Barcelona, Anton Parera, que va dir que "el reglament té moltes matisacions i el Comitè haurà jutjat segons ha cregut oportú".

D'altra banda, Eusebio es va lesionar a l'abductor dret durant l'entrenament d'ahir i és dubte pel matx contra l'Oviedo.

TENNIS

Espanya es jugarà la permanència a la Copa Davis contra Corea

LONDRES
EFE

L'equip espanyol de la Copa Davis haurà de viatjar a Corea per disputar la primera eliminatòria per la permanència en el Grup Mundial, que es jugarà a Seül del 24 al 26 de setembre. El sorteig que es va celebrar ahir a Londres va aparellar per primera vegada a la història d'aquesta competició Espanya i Corea.

El capità de l'equip espanyol, Juan Bautista Avendaño, es va mostrar satisfet del resultat del sorteig, i va afirmar que "en teoria no hauríem de tenir problemes per superar l'eliminatòria, però hem de demostrar la nostra superioritat a la pista".

Segons Avendaño, "ens podien haver tocat altres rivals molt més perillosos, com Nova Zelanda o Israel, que a més de tenir bons jugadors haurien triat una superfície ràpida. No coneix l'equip coreà, però la classificació és la que determina la qualitat dels jugadors. Malgrat tot, no ens podem relaxar, perquè també érem superiors als holandesos en teoria i al final vam perdre".

Partit d'ajuda al Sudan

Dilluns vinent, dia 17 de maig, es disputarà un partit de tennis d'exhibició a les pistes del Reial Club de Tennis Barcelona amb la finalitat de recollir diners per destinar-los als programes d'ajuda de l'UNICEF al Sudan. Arantxa Sánchez Vicario formarà parella amb l'humorista Pedro Ruiz, i a l'altra banda de la xarxa hi haurà Emilio Sánchez Vicario i la model Cristina Piaget.

D'altra banda, Sergi Bruguera va guanyar ahir Karel Novacek al torneig de Roma, i s'enfrontarà a Jim Courier als quarts de final.

NOTÍCIES BREUS

Gregorio Fonseca serà operat del menisc la setmana vinent

BARCELONA. — El davanter de l'Espanyol Gregorio Fonseca serà operat la setmana vinent a Barcelona de la lesió de menisc del genoll esquerre que li van diagnosticar els serveis mèdics del club dimarts passat. El jugador blanc-i-blau no va poder disputar l'últim partit de Lliga que va jugar el seu equip contra el Burgos. Abans de passar pel quiròfan, Fonseca vol consultar un metge de Valladolid sobre la necessitat de fer-se una artroscòpia, que és la solució establerta pels metges de l'Espanyol. — Efe

Luis Enrique i Ramis, dubtes pel partit del Reial Madrid a Vigo

MADRID. — Luis Enrique i Lluís Ramis són els dos dubtes que té el Reial Madrid de cara al partit de Lliga que disputarà demà al camp del Celta de Vigo. El metge del club madridista, José Martínez Pirri, va assenyalar ahir que Luis Enrique encara es ressent de l'esguinç que es va fer al turmell la setmana passada, mentre que Ramis té molèsties a la cama dreta a causa d'un cop. El Madrid ja compta amb les baixes de Hierro i Nando per sanció i de Prosinecki i Martín Vázquez per lesió. — AA

Els Sonics i els Knicks, imparables a les semifinals de la NBA

NOVA YORK. — El Seattle Super-sonics van derrotar per 111-100 el Houston Rockets i d'aquesta manera van col·locar el 2-0 en el caseller d'aquesta semifinal de la Conferència Oest. A l'Est, el New York Knicks domina per idèntic resultat el Charlotte Hornets ja que al Madison Square Garden els homes de Pat Riley es van imposar per 105-101 després d'una pròrroga. Els locals van igualar el matx en el quart període, quan els Hornets duïen una renda de tretze punts poc més de 6 minuts abans del final. — Efe

FUTBOL

Maradona, detingut per conducció temerària

SEVILLA
EFE

Diego Armando Maradona va ser detingut ahir per una patrulla de policia després d'haver-se saltat quatre semàfors en vermell. El futbolista argentí va dirigir-se al matí a les instal·lacions de la Ciudad Deportiva del Sevilla per entrenar-se. Després d'adonar-se que Carlos Billober havia decidit canviar el lloc de l'entrenament per l'estadi Sánchez Pizjuán, Maradona va realitzar una autèntica cursa

contra-rellotge amb el seu Porsche per no arribar tard.

Els policies van detenir Maradona, i després de comprovar que no portava cap tipus de documentació, van optar per portar-lo a comissaria a declarar.

El mateix Maradona va comentar després de sortir de la comissaria que no havia sentit "la sirena perquè portava la música molt alta i els policies s'han pensat que era un lladre".

CINEMA

Després de la seva polèmica estrena a Figueres, avui arriba a Girona la pel·lícula 'Monturiol', biografia cinematogràfica de l'inventor del submarí. Es tracta d'un projecte personal del seu director, Francesc Bellmunt, que assistirà amb els protagonistes a la sessió d'aquesta nit per presentar la seva obra al públic.

Francesc Bellmunt presenta a Girona la pel·lícula 'Monturiol'

El director català ha canviat de registre després d'especialitzar-se en la comèdia

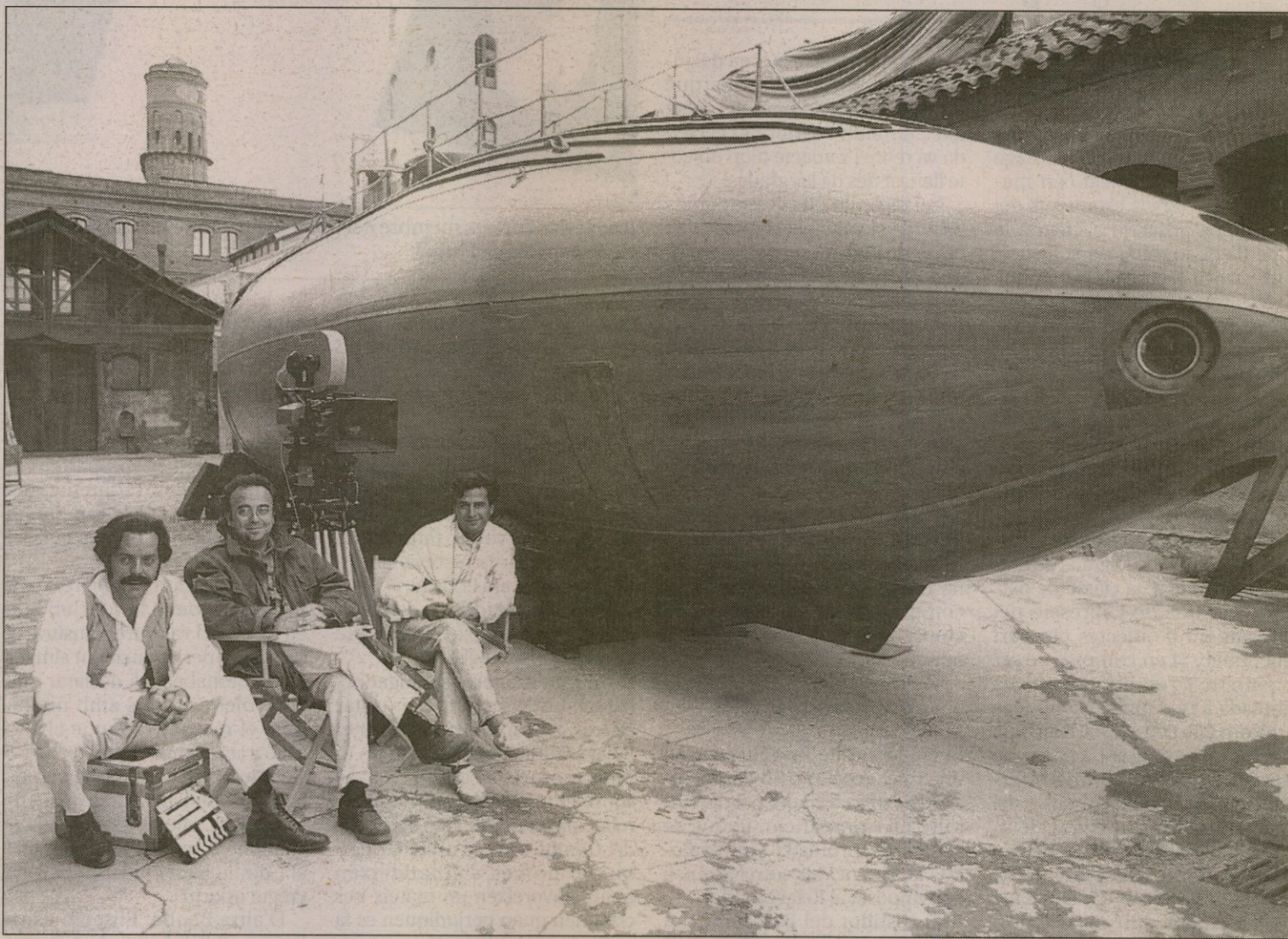
GIRONA
MANEL MIR

Francesc Bellmunt serà aquesta nit a Girona per presentar *Monturiol* al públic assistent al cinema ABC Plaça, on la pel·lícula s'estrena avui. A més de Bellmunt, seran presents a l'estrena alguns dels protagonistes.

Bellmunt és director de pel·lícules representatives del cinema català com *L'orgia*, *Salut i força al canut*, *La quinta del porro* i les més recents *Un parell d'ous*, *La ràdio folla* i *Rateta, rateta*. Llevat d'un parell d'incursions a l'olimpisme-ficció (*El complot dels anells*) i al cinema negre (*Un negre amb un saxo*), el gènere pel qual sempre se l'ha identificat és la comèdia. Per això pot sorprendre més d'un que s'hagi decidit a tractar un tema històric com la biografia de l'inventor del submarí. Ell, però, reafirma que es tracta d'un projecte personal i que es considera un cineasta abans que un director de gènere.

Francesc Bellmunt diu que es va proposar la realització de *Monturiol* com la possibilitat de demostrar que "una pel·lícula històrica no té per què ser un producte arrítmic i poc divertit on no es parli de sentiments. A més, hi ha un tema universal com és el submarí, i és que pocs catalans han estat lligats a històries d'aquest tipus". El director admet que, a l'hora de d'apropar-se al personatge i a la seva època, va haver de superar "la temptació de fer com a les pel·lícules americanes, que agafen un personatge històric i el sotmeten a les necessitats narratives". Bellmunt afirma que "va passar totalment el context històric" al seu guió.

Pel que fa a la manera que es retrata la personalitat de Narcís Monturiol a la pel·lícula, el director hi ha volgut afegir "petits detalls quotidians i de comportament". Per això, s'ha basat en la lectura que ell mateix va fer de la vida del personatge. "Vaig arribar a la conclusió que Monturiol era una persona sòbria i mesurada, que no feia cap pas sense haver-lo calculat prèviament", explica Bellmunt, i afegeix: "El seu comportament i els seus moviments en relació amb la gent em van donar aquest ele-



Francesc Bellmunt amb Abel Folk, que interpreta Narcís Monturiol, i el submarí utilitzat al rodatge de la pel·lícula.

NOU DIARI

Bellmunt: "Un film històric també pot ser divertit"

El director afirma que vol fer cinema-espectacle

ment de sobrietat".

Per al paper de Monturiol, Francesc Bellmunt va escollir Abel Folk, actor amb una considerable carrera teatral i televisiva, i que al cinema, el vam poder veure en pel·lícules com *L'escot*, *Mi general*, o *El llarg hivern*. El director admet que el va triar, en bona part, per la seva semblança física, però també puntualitza que Folk "és un actor molt elegant que representa perfectament la sobrietat del personatge". A més de Folk, a *Monturiol* hi intervé un important repartiment on destaquen Jordi Bosch,

Josep Montanyès, Elena Pérez-Llorca, Xabier Elorriaga, Paco Morán, Quim Lecina, Hermann Bonnin i Pep Anton Muñoz.

Part de la pel·lícula es va rodar a Bulgària, després de prendre en consideració una oferta d'aquell país al cinema català. Bellmunt va reconstruir l'Alacant i el Perpinyà del segle XIX a la ciutat de Plovdiv, on es va traslladar tot l'equip de rodatge.

Francesc Bellmunt es mostra satisfet de com funciona comercialment la pel·lícula a Barcelona i de la seva estrena a Figueres. A la capital empordanesa es va

projectar un parell de setmanes, després de la polèmica que hi va haver en la seva estrena entre la productora i l'Ajuntament. El consistori no va acceptar una oferta per comprar el submarí que apareix a la pel·lícula i es va desentendre de la seva presentació. Sobre aquest tema, Francesc Bellmunt es limita a comentar que "és una d'aquelles coses que no entendràs mai i que et porten al cap aquella frase: ningú no és profeta a la seva terra". Finalment, el submarí ha estat comprat pel Museu Submarí de Barcelona, depenent de la

Diputació.

Bellmunt confessa, que amics i coneguts li han mostrat la seva sorpresa pel canvi de registre que suposa passar de *Rateta, rateta* a *Monturiol*. "Sembla que costa admetre que un no és només un director de gènere, sinó un cineasta que fa pel·lícules". En aquest cas, ha volgut apostar pel "cinema-espectacle" tant en l'aspecte visual, amb la utilització del format *scope*, com en el sentit d'explicar "una història enginyosa, ja que l'enginy també és espectacle".

Bellmunt recorda que, si aquí s'ha tractat el segle XIX, a *El complot dels anells* parlava dels Jocs Olímpics abans que tinguessin lloc. "En els dos casos es parla d'una ambició que va paral·lela amb l'ambició de la pel·lícula", sentència.

ART

El pintor Modest Cuixart exposa a Roses una selecció d'obres recents

PALAMOS
NOU DIARI

La sala de la societat Unió Fraternal de Roses mostra l'obra recent del pintor barceloní Modest Cuixart.

L'artista, nascut el 1925, va ser membre del grup Dau al Set, juntament amb Brossa, Tàpies i Tharrats. Actualment viu a Palafrugell i l'any passat va participar a l'Exposició Universal de Sevilla, al pavelló de Catalunya.

L'obra recent que el pintor exposa a Roses "és un intent d'aprofundir en les relacions entre l'home i el seu entorn, és a dir, el paisatge", segons afirmen els organitzadors de la mostra que, amb tota probabilitat, viatjarà pròximament a Perpinyà i a Milà.

La mostra és també un trencament amb el que Cuixart havia fet fins avui. El pintor va remarcar durant la inauguració de l'exposició, el 8 de maig passat, que "si bé aquesta obra recent pot ser de difícil acceptació, en un futur s'assimilarà perfectament la seva lectura".

L'exposició es pot visitar cada dia, de 6 a 9 del vespre.

LLIBRES

Dotze contes de Pep Bras a 'La noia dels timbals'

Columna-Pont de Pedra l'edita la setmana vinent

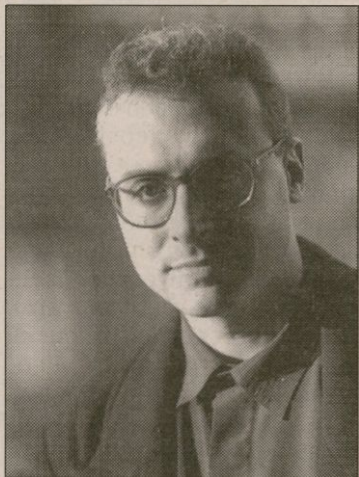
GIRONA
SEBASTIÀ ROIG

El recull de contes *La noia dels timbals*, de Pep Bras, es posarà a la venda la setmana vinent, editat dins la col·lecció Columna-El Pont de Pedra. Bras ha aplegat en el recull "una dotzena de contes, sense cap nexa temàtic".

A l'escriptor barceloní, les històries li van anar sortint "entre llibre i llibre. Feia servir una mica la tècnica dels acudits: pensava un principi i un final". El resultat de tot això ha estat que "una sèrie de personatges molt normals es trobin enmig de situacions eixelebrades".

La noia dels timbals, "amb petites variacions i afegits", va guanyar el premi Marina de narrativa, atorgat per l'Ajuntament de Montgat. El llibre va rebre el premi fa dos anys i, malgrat que les bases n'estipulaven la publicació, no es va arribar a editar.

Dels contes afegits, Bras re-



Pep Bras.

marca *El taló de Paula*. "Amb trenta pàgines, és el conte més llarg del recull. Està protagonitzat per un venedor de sandàlies, que pateix un atac d'amnèsia. El porten a un hospital, on comparteix habitació amb un mafiós. Al final, el venedor acabarà creient que és un assassí i ac-

tuarà com a tal".

L'humor absurd de Bras és una de les constants dels relats. Al llibre, tan aviat hi apareixen homes invisibles com "toreros catalans. Quan els correctors llegeixin aquest del torero m'assassinaran. El personatge parla d'una manera gairebé incompreensible".

La noia dels timbals és el novè llibre que publica Pep Bras, i el primer que edita amb Columna. L'autor havia guanyat el premi La Sonrisa Vertical amb *El vaixel·l de les vagines voraginoses*, i *La Piga*, de novel·la eròtica, amb *Orgasmes Escabrosos*.

Actualment, Pep Bras treballa en una obra teatral "protagonitzada per un esquarter cec, una ex-gimnasta de l'URSS que fa literatura porno, un editor barceloní, i un repartidor de pizzes a domicili".

Josep Maria Fonalleras presentarà *La noia dels timbals* el divendres 21, a la Llibreria 22.

BIOGRAFIES

La Magrana editarà llibres de rock escrits per Carles Pujol i Xevi Planas

BARCELONA
NOU DIARI

Edicions de La Magrana editarà una biografia del grup Sangtraït, escrita pel periodista figuerenc Carles Pujol. El volum es publicarà, abans de l'estiu, dins la col·lecció *Biografies*.

En aquesta col·lecció, el periodista gironí Xevi Planas també hi publicarà dos volums: una biografia del cantant Lluís Llach i una del poeta Miquel Martí i Pol. Totes dues es podrien posar a la venda el mes de setembre, un cop ja hagi sortit la de Sangtraït.

Carles Pujol, biògraf de Sangtraït, explica que "el més complicat ha estat la prehistòria del grup, perquè són molt desordenats. Ara bé, la resta de la història ha estat molt més fàcil d'escriure, ja que hi havia molt material".

El llibre no inclourà lletres de cançons. "Com a molt, un poema de Papà Juls. Un fragment d'aquest poema es llegeix enmig de la cançó d'homenatge a Freddie Mercury en les actuacions que el grup fa en directe", comenta Pujol.

TEATRE



L'actriu Lola Herrera actua aquest cap de setmana a Girona, al costat de la seva filla.

NOU DIARI

Lola Herrera i la seva filla porten a Girona 'A toda luz'

GIRONA
NOU DIARI

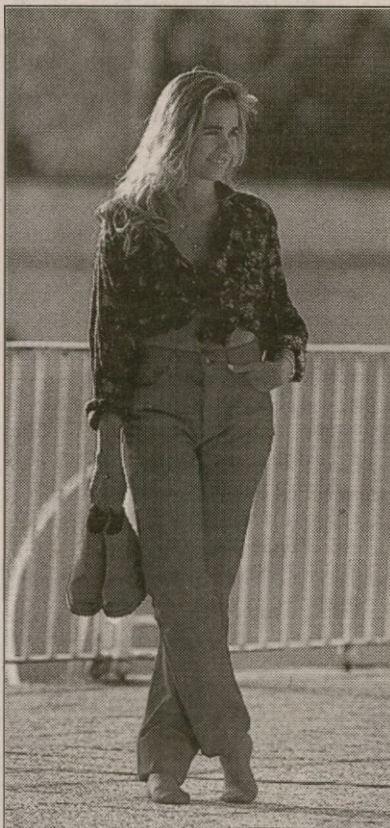
A toda luz, de Mary Orr, és l'espectacle teatral que estarà en el cartell avui divendres, en funció de nit, i demà dissabte, en funció de tarda i nit, al Teatre Municipal de Girona.

El muntatge, estrenat l'any passat a Madrid, és dirigit per Angel García Moreno, i compta amb la interpretació de Lola Herrera i de la seva filla Natalia Dicenta en els papers principals, així com de Francisco Piquer,

Ana María Barbany, Pepe Lara i Álvaro Ramos.

Lola Herrera, que va tenir un gran èxit fa anys amb l'obra *Cinco horas con Mario*, torna al Municipal de Girona, ara al costat de la seva filla Natalia, per explicar una història sobre la lluita per la successió dins de l'escena.

L'espectacle descriu com una actriu famosa veu arribar una jove molt atenta i discreta però que acabarà desplaçant-la, tant en l'escenari com en l'amor i, fins i tot, en la seva vida.



SUZUKI 100
Address

Nuevo Address 100.
Motor 99 c.c. freno delantero de disco.
Peso 88 Kg.

Biòloga, 25 anys,
li encanten les bestioles, passa la meitat de l'any
al cor de l'Amazones.
Considera la ciutat la seva altra gran selva...
diu que s'hi mou amb molta soltesa,
amb la seva Address 100, naturalment.



SUZUKI

Intermoto Codina S.L.

CONCESSIONARI OFICIAL

Gran Via Jaume I, 40 - Tel. 20 15 95 - Fax 22 26 38 - GIRONA

CÒMIC

El gironí Quim Bou guanya, amb 'La presa', el concurs de la Generalitat

GIRONA
NOU DIARI

El dibuixant Quim Bou ha guanyat, amb *La presa*, el primer premi del 10è Concurs Infantil i Juvenil de la Historieta, dins la categoria 18-30 anys. El concurs, l'organitza anualment la Secretaria General de Joventut de la Generalitat.

El dibuixant gironí ha estat guardonat amb 150.000 pesetes. *La presa* està protagonitzada per uns follets bosquetans, anomenats Els Nans.

Bou va néixer a Vidreres fa 21 anys. Tot i que va començar publicant en revistes específicament gironines —*El Llibre de la Selva*, *La Trompeta de Girona*, *Presència* i *La Coma*—, els últims anys s'han pogut veure treballs seus a la revista *Makoki*. En aquesta última publicació, Bou ha donat vida al personatge Paku Rata, un bevedor de cervesa *anarco* i *passota* que comparteix habitacle amb la seva companya, Tina Guilla.

Actualment, Bou estudia a l'escola de còmic Joso, a Barcelona, on fa l'últim curs.

ART

Xavier Carbonell porta les seves pintures a les sales de La Punxa

GIRONA
NOU DIARI

Després d'exposar a la sala Sant Lluc de la capital garrotxina, l'olotí Xavier Carbonell arriba a Girona amb una exposició d'obres recents.

La mostra s'inaugura aquesta tarda a la sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes La Punxa i podrà visitar-se fins al 31 de maig.

Acostumat en treballar sèries temàtiques —l'òpera, París, les dones, els vaixells etcètera—, la darrera que ha presentat té com a punt de referència la ciutat de Nova York.

Els seus gratacels, parcs, i avingudes han estat copsats per l'artista, que no ha renunciat a pintar també la seva gent.

L'obra de Carbonell, exposada en nombrosos països, es troba repartida per diverses col·leccions particulars, i són molts els museus i centres que compten, en el seu fons, amb alguna de les seves pintures. Entre ells s'ha d'assenyalar el Musée Olympique de Lausanne o el Parlament Europeu d'Estrasburg, entre molts altres.

ART

Pladevall: "La coherència no m'interessa gens, m'avorreix"

L'escultor exposa simultàniament a la Caramany i a les Municipals

GIRONA
ROSA GIL

Dues exposicions de l'escultor Enric Pladevall s'inauguren avui simultàniament a Girona, una a la galeria Caramany i l'altra a les Sales Municipals de la Rambla. Aquesta duplicitat de mostres permetrà finalment conèixer l'obra del creador de la monumental escultura que, des de fa aproximadament tres anys, gironins i visitants poden veure a l'estació de Renfe de la ciutat.

Ara i després d'una exposició celebrada amb èxit de crítica i de vendes a la galeria Every Read Contemporany de Johannesburg (Sud-àfrica), l'escultor aterra a Girona amb una selecció d'escultures realitzades recentment.

Les obres que es poden veure en un i altre espai tenen el segell del seu creador, però les exposicions poden contemplar-se individualment. "M'agrada que les obres, els muntatges, respirin molt, i per això les exposicions de Girona han estat pensades com a individuals. Crec que és interessant poder exposar en dos espais alhora, perquè et permet ensenyar bé més coses", diu Pladevall.

A les Sales Municipals l'escultor ha optat per portar les peces més grans, aquelles que necessiten un espai de característiques molt concretes, per facilitar-ne la visibilitat. Tres de les últimes escultures fetes per l'artista es troben a les Municipals.

A la galeria Caramany, en canvi, ha decidit presentar-hi obres de format petit o mitjà. "Són obres que ocupen una escala més humana, més petita", explica l'artista.

Passar per la Caramany i diri-

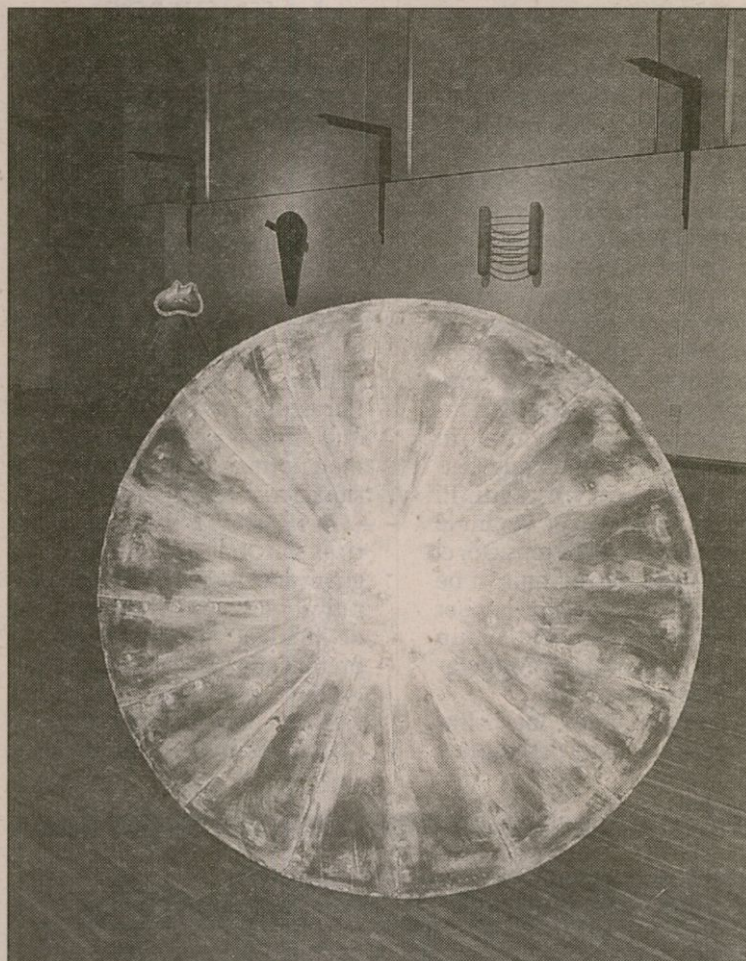
gir-se després a les Sales Municipals o fer el recorregut a la inversa pot ser avui un bon exercici.

L'espectador acostumat a veure exposicions pot trobar-se amb més d'una sorpresa. Generalment, les mostres individuals dels artistes tenen una unitat determinada. L'univers de Pladevall no té res a veure amb això. La seva obra és tan dispar que ell mateix rebutja parlar de coherència: "No m'interessa gens la coherència perquè per mi és sinònim d'avorriment, de repetir sempre els mateixos esquemes. M'interessa sorprendre'm a mi mateix, que cada obra sigui un fenomen nou. Per mi la coherència seria ser incoherent".

La coherència o la unitat, podríem trobar-la en l'embrió de l'obra, en allò que la genera fins a convertir-se en una obsessió. Dèries que es repeteixen des de fa deu o quinze anys i que són, segons ell mateix explica, sempre les mateixes: "La meua escultura gira sempre a l'entorn del mateix: el món tecnològic, l'orgànica, l'eroticisme. Agafo elements del món quotidià com a material per poder treballar. Després la manera de dir-ho pot anar canviant".

La utilització conjunta de materials molt dispars —fusta amb plom, alumini o acer inoxidable— no és res més que un intent per traduir una qüestió latent en tot el seu treball. "En tota la meua obra", diu, "hi ha una constant i és que per expressar-me necessito gairebé sempre més d'un material. Sempre hi ha un diàleg, una confrontació entre dos materials que dialoguen, es barregen, harmonitzen i, sempre, es comuniquen".

Aquest joc de materials, de



L'artista dels contrastos volguts

Trobar-nos amb una doble exposició de Pladevall es converteix en una ocasió única per conèixer la seva obra. A les Municipals, l'artista hi ha portat obres de gran format. A la Caramany, aquella que ell diu que "és feta a escala humana".

NURI MORENO

contraposicions, té molt a veure amb una altra constant de l'obra, la recerca de la tensió: "Sempre treballo amb tensions", diu, i afegeix: "A la sèrie dels *Titants*, per exemple, em va preocupar molt el problema de la

tensió realitzat a nivells reals. Es tracta d'estructures de ferro o fusta que no són una escenificació de la tensió, sinó que són tensió". *Planeta Fus*, l'obra que podem veure a l'estació de Girona, n'és un exemple clar.



Enric Pladevall, amb la seva filla. Una de les seves obres més conegudes, 'Paula', és dedicada a ells.

NOU DIARI

De Vic a Johannesburg passant per Pennsilvània

GIRONA
R.G.

No passa sovint que un escultor català sigui cridat per exposar a Sud-àfrica. Possiblement Enric Pladevall és dels pocs que han pogut comprovar que de vegades aquestes coses passen. Entre exposició i exposició, aquest artista de Vic va ser cridat per portar la seva obra a una galeria de Johannesburg, ja clausurada, amb èxit tant de vendes com de crítica.

Si se li pregunta què va veu-

re el galerista en la seva obra, és contundent: "La fusta. Allà hi ha una gran tradició amb la fusta i crec que va ser això el que els va agradar".

No només el material va ser l'atracció: "Possiblement també ho va ser aquest equilibri que hi ha entre l'obra intel·lectualitzada i l'apassionada, la feta amb l'estómac. Aquest equilibri entre l'intel·lecte i la passió per comunicar, i que al final, si t'hi fixes, no estem gaire lluny de Sud-àfrica".

CERTÀMENS

La segona Primavera del Disseny es tanca amb èxit popular

150.000 persones han assistit a les activitats de la biennial

BARCELONA
ISIDRE ESTÉVEZ

Èxit. Aquesta és la paraula que més vegades es va sentir ahir, durant l'acte en què les institucions van fer balanç de la segona edició de la Primavera del Disseny, que acaba de tancar les seves activitats. Des dels comissaris de la biennial fins als representants de la Generalitat i l'Ajuntament, tots van posar l'èmfasi a destacar els òptims resultats de la Primavera.

La satisfacció dels responsables és deguda en bona part a la bona acollida popular que han tingut les 26 exposicions de la biennial, que han fet pujar el nombre de visitants fins als 150.000, una xifra realment important. Fa dos anys, les vint exposicions de la primera edició van atreure 90.000 persones. Les conferències i altres activitats no expositives van tenir una afluència de 6.000 visitants.

¿Per què no funciona?

Del conjunt de mostres organitzades, dues han tingut un ressò especial: *Per què no funciona?* i *Altera utilitate*, les dues propostes que l'Ajuntament de Barcelona va portar al Palau de la Virreina. L'èxit d'aquestes exposicions s'ha de buscar tant en l'espai on es podien visitar –al

bell mig de la Rambla– com al caràcter innovador i participatiu del missatge, que feia entendre perfectament què és el disseny i per què és tan important en la vida quotidiana dels ciutadans.

Les xifres deixen clar que la Primavera ha aconseguit entrar en el circuit cultural de la ciutat. Però si s'estudia la seva efectivitat en el món industrial, l'èxit es dilueix lleugerament. Tant els comissaris com el departament d'Indústria i Energia de la Generalitat es mostraven ahir discrets a l'hora de valorar el ressò que el certamen ha tingut entre els industrials.

Sembla que el món empresarial comença a mostrar símptomes d'interès pel disseny i s'ha adonat que cal incorporar-lo al procés productiu, però encara es resisteix a vincular-se completament en una dinàmica desconeguda per molts. Per Capella "la Primavera ha estat un incentiu que ha provocat que els professionals s'incorporin al projecte". La participació dels empresaris és un factor important per les finances de la biennial: ha passat dels 200 milions d'aportació el 1991 als 300 milions actuals. La contribució institucional no ha variat: la Generalitat hi ha aportat vint milions, i l'Ajuntament, deu.

Tot i la sensació que la Primavera no acaba de quallar pel que



Achille Castiglioni, guardonat aquest any

Després d'Ettore Sottsass, premiat el 1991, el guardó Barcelona Disseny ha tornar a anar a parar a un dissenyador italià. Es tracta d'Achille Castiglioni, un milanès de 75 anys considerat un dels professionals de més prestigi del sector

NOU DIARI

fa al contacte entre els dissenyadors i els industrials, Juli Capella –que, com Quim Larrea, abandona aquest any el comissariat de la biennial– va assegurar ahir que la Primavera "ha estat un èxit, perquè ha aconseguit remuntar la crisi i s'ha consolidat, especialment en el terreny internacional". En la promoció estrangera del certamen té un paper especial el guardó Barcelona Disseny, que s'atorga al dissenyador més destacat.

Ettore Sottsass ja va guanyar el premi del 1991, i aquest any la distinció ha tornat a anar cap a Itàlia. Achille Castiglioni, un dissenyador milanès de reconegut prestigi, ha estat considerat el millor professional i, en conseqüència, serà el principal protagonista de la tercera edició, la

del 1995. Una exposició monogràfica de Castiglioni serà l'esdeveniment més important d'aquell any.

Per Juli Capella, "el fet d'haver tornat a guardonar un dissenyador italià no crec que es pugui considerar una repetició, senzillament és un acte de justícia cap a un país capdavanter en la història de l'art, de la plàstica, de la creativitat". El jurat del premi l'han integrat quatre persones: Ferran Amat, Jordi Pericot, Daniel Giralt-Miracle i Ettore Sottsass. Sottsass va ser el premiat del 1991 i ha protagonitzat la mostra més destacada d'aquest any: *La darrera oportunitat d'ésser avantguarda*, organitzada pel Departament de Cultura i que es va poder visitar al Centre d'Art Santa Mònica.

JORNADES

Sabadell acull el quart congrés d'arxivística

SABADELL
NOU DIARI

Ahir es van inaugurar a Sabadell les quartes Jornades d'Arxivística de Catalunya, que se celebren fins demà. Les jornades, que es duen a terme cada dos anys des de'n fa sis, estan dedicades en aquesta ocasió a debatre el paper de la informàtica en els arxius i a la gestió dels documents administratius. Al voltant de tres-cents professionals del sector prenen part aquests dies en el congrés, que vol servir, d'una banda, com a punt de trobada pels diferents membres del col·lectiu i, de l'altra, com a marc de discussió dels diferents problemes de la professió. Les jornades també analitzaran les perspectives de futur dels arxivistes.

ART

Acaba a Santa Mònica el curs 'Travessies'

BARCELONA
NOU DIARI

Juan Vicente Aliaga, crític d'art, i José Jiménez, director de l'Institut d'Estètica i Teoria de les Arts de Madrid, són els encarregats de tancar avui el curs *Travessies del desert*, que des de dimarts passat ha acollit el Centre d'Art Santa Mònica. Dirigit per José Carlos Cataño, el curs estava destinat a indagar la ubicació del subjecte respecte al territori. En el curs han participat des de psicoanalistes fins a crítics i escriptors. El curs estava concebut com un complement teòric del cicle expositiu *Travessies*, que ha portat a Santa Mònica l'obra dels artistes Francesca Llopis –al març–, Leopoldo Emperador –a l'abril– i Yamandú Canosa, que hi exposa actualment.

LITERATURA

Josep Piera continua la seva sèrie literària sobre el Mediterrani amb la novel·la 'Ací s'acaba tot'

BARCELONA
C.S.

L'escriptor valencià Josep Piera acaba de publicar *Ací s'acaba tot* (Edicions 62), una novel·la que pren com a tema central un viatge per l'illa de Sicília. L'obra s'inscriu en un cicle literari sobre el Mediterrani junt amb llibres anteriors de l'autor com *L'estiu grec* (1985) i *Un bellíssim cadàver barroc* (1987), aquest ambientat a Nàpols.

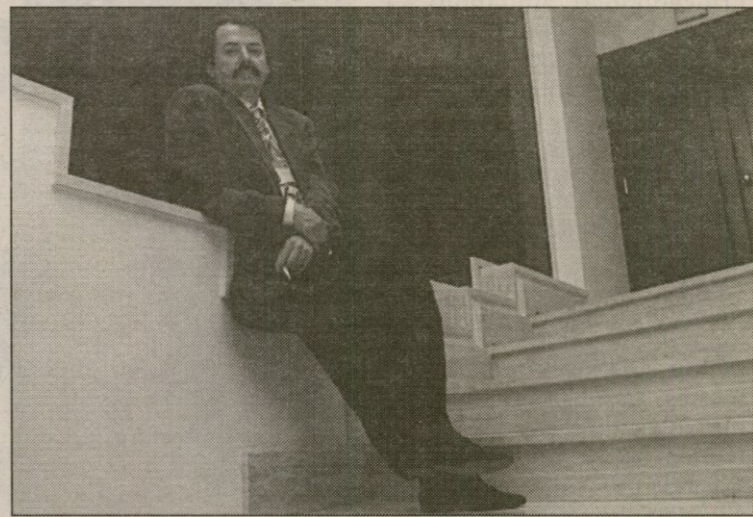
Per definir la seva obra, Piera defensa el concepte de "narrati-

va de l'experiència", en contraposició a la poesia de l'experiència. Així, el protagonista de l'obra, escriu des de l'hospital on rep tractament per una malaltia greu els seus records d'un viatge per Sicília. El text escrit en present es combina amb extractes del dietari que el protagonista va escriure en el moment de realitzar el seu viatge.

"Jo jugo amb la realitat i la ficció. L'autor i el personatge, com la realitat i la ficció, són una mateixa cosa. He estat malalt en un

hospital, i he fet un viatge per Sicília, però no sóc qui està dins del llibre, sinó qui l'ha escrit", afirma l'autor.

Sam Abrams, que va fer ahir la presentació del llibre, va remarcar que Piera ha trobat el seu gènere en la narrativa de viatges i que en aquesta hi fa confluïr la seva anterior experiència en poesia, prosa i periodisme. La sèrie mediterrània continuarà, probablement, amb un volum dedicat a l'Àfrica, tal com anuncia el final del llibre.



L'escriptor Josep Piera, que ahir va presentar a Barcelona el seu nou llibre 'Ací s'acaba tot'

JOAN CARLES SALA

JOCS FLORALS

Polèmica per la
inclusió d'autors
en castellà al Festival
de Poesia CatalanaBARCELONA
NOU DIARI

El Centre Català del PEN Club i l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana han fet pública una nota de protesta per la inclusió d'autors en llengua castellana al Festival de Poesia Catalana que tindrà lloc diumenge en la festa dels Jocs Florals. Entre els poetes previstos hi figuren Enrique Badosa, José Corredor Matheos, José Luis Giménez Frontín o Joaquim Marco.

La nota afirma que "participen aparentment en el mateix títol que els poetes en català, poetes que sempre han escrit en espanyol. Volem creure que es tracta només del resultat d'una descurança en la tria de la denominació de l'acte". Finalment es demana "que qualsevol equívoc sigui aclarit".

Entre els participants que utilitzen la llengua catalana figura Jordi Sarsanedas, president del Centre Català del PEN i degà de la Institució de les Lletres Catalanes. També hi figuren Antoni Marí i Olga Xirinacs, entre d'altres.

ART

El príncep Eduard
d'Anglaterra
inaugura una
mostra al PradoMADRID
EFE

L'exposició *Pintura victoriana. De Turner a Whistler* va ser inaugurada ahir al museu del Prado pel príncep Eduard d'Anglaterra i la infanta Cristina de Borbó. La mostra reuneix un centenar llarg d'olis, dibuixos i aquarel·les obra de pintors britànics del segle XIX, molt poc representats als museus d'Espanya.

La mostra s'obre amb un retrat de la reina Victòria i el príncep Albert, amb indumentària pròpia de l'edat mitjana. La temàtica històrica és molt present a les pintures exposades, i també el paisatge. Entre els paisatgistes destaca Turner, de qui s'exhibeixen una tela i algunes aquarel·les de la seva última època.

La mostra, que es podrà visitar fins al pròxim 31 de juliol, també conté obres de pintors com Rossetti, Burne Johnes, Tissot i Herkomar, que mostren les diferents tendències de l'art britànic del segle passat. L'organització ha estat a càrrec del museu del Prado, el British Council i la Nova Pinacoteca de Munic.

LLIBRES

La vida sexual dels diputats
catalans inspira una novel·la

La parella protagonista situa el sexe per sobre de les ideologies

BARCELONA
CARLES SINGLA

"-El coit i els tocaments sexuals potser els hauríem d'excloure de la vida parlamentària, però ningú no ens impedeix de continuar jugant i exercitant tota mena de fantasies." Aquesta frase, tota una declaració de principis, la pronuncia Pere Camprubí, un diputat d'esquerres i de comarques que arriba per primer cop al Parlament de Catalunya.

Camprubí descobreix ràpidament que, encara que poques, també hi ha diputades i algunes fins i tot són atractives. Amb una d'elles, de dretes, compartirà aventures eròtiques en escenaris com els lavabos de la biblioteca del Parlament, les oficines del grup de centre-dreta i fins i tot l'hemicicle.

Tot plegat forma part del llibre *Senyora diputada, senyor diputat*, firmat per Mireia Farrés. L'autora no és tal, sinó que amaga la seva identitat sota aquest pseudònim. Amb tota garantia es tracta "d'una persona molt relacionada amb el Parlament de Catalunya", segons Jaume Camps, diputat de Convergència Democràtica. Camps, advocat en exercici, ha rebut l'encàrrec professional per part de l'autora, de fer arribar l'original a un editor sense revelar la veritable identitat de Mireia Farrés.

Qui porta els pantalons

Camps no està autoritzat a donar cap mena de pista sobre la identitat de l'autora. Ni tan sols si es tracta d'una dona -el pseudònim és femení- o d'un home -com el protagonista. Aquest personatge, Pere Camprubí no



¿Quines d'aquestes cares han inspirat un relat eròtic?

Semblen seriosos, però també els deu agradar divertir-se, almenys a alguns. *Senyora diputada, senyor diputat* ofereix la possibilitat d'intentar identificar els seus protagonistes amb parlamentaris reals. Ell és d'esquerres, de comarques, ben dotat sexualment i amb tendència a l'ejaculació precoç. Ella és de dretes, "rodoneta i una mica madura, però prou jove com per fer-se mirar".

FREDERIC CAMALLONGA

es comporta amb el masclisme habitual en altres protagonistes de novel·la eròtica. Sovint és la diputada, de nom Maria Balenciaga, qui porta la iniciativa en el joc sexual.

Ella és qui atreu el diputat al jardí on tindrà lloc la primera rebolcada. Ell recupera la iniciativa en el primer *polvo*, als lavabos de dones de la biblioteca del Parlament, aprofitant una

absència del bibliotecari, però tot seguit la diputada proposa allargar la sessió amb una excursió a l'escullera.

No tota la història transcorre al palau del Parc de la Ciutadella. Una excursió parlamentària a visitar escoles -els protagonistes formen part de la comissió de Cultura, Ensenyament i Esports-, serveix per fer una escapada a la platja. Una altra escena

té lloc als despatxos del grup de dretes. El fet que es descriuen buits potser podria indicar que l'autora és en realitat d'esquerres.

A l'hemicicle té lloc encara una altra aventura: el protagonista ha d'endevinar de quin color és el cordó que ella, desprovista de calces, du lligat a la cintura. El diputat Camprubí es capfica tant que acaba per votar contra el seu propi partit.



Una dona puja les escales del Parlament de Catalunya; porta faldilla curta i mitges

ARXIU

Un membre del Parlament
que aixeca especulacionsBARCELONA
C.S.

Senyora diputada, senyor diputat, publicat per Columna-El Pont de Pedra, serà presentat després de les eleccions en un acte que comptarà amb la participació de representants dels diferents grups parlamentaris. De moment, però, la identitat del seu autor ha començat a provocar especulacions.

Abans de la publicació, al mateix Parlament era poc co-

neguda l'existència del llibre. Fonts de la cambra indiquen que el grup de diputats que participa en el programa de TVE *La Barberia* n'estaven al corrent i fins i tot podrien saber detalls de l'autoria. D'altra banda, no es descarta que hagin intervingut més de dues mans en l'original del llibre.

La novel·la està francament mal escrita. Això descartaria alguns diputats -o ex-diputats- que ja tenen una trajectòria literària coneguda.

ÒPERA

Les entrades del Liceu es podran adquirir per tot Catalunya

Els responsables del teatre presenten la temporada 1993-94

BARCELONA

JORDI CASANOVAS

Josep Caminal, director general del Gran Teatre del Liceu, va anunciar ahir, durant la presentació de la temporada 1993-94, que les entrades per les funcions fora d'abonament es podran adquirir d'ara endavant a les principals localitats catalanes i també en altres ciutats espanyoles, gràcies a l'acord establert amb "una entitat financera de primer nivell" que posarà les seves oficines a disposició dels aficionats.

Amb aquesta mesura, juntament amb l'increment del nombre de funcions fora d'abonament —que passen de 16 per la temporada actual a 28 la pròxima—, el Liceu fa un pas endavant en el camí d'acostar-se al públic. També té aquest sentit la represa dels acords amb la ràdio i la televisió per emetre les funcions, que de moment es circumscriuran als dos últims títols, que seran retransmesos per Catalunya Ràdio i per RNE-2.

Ballet clàssic rus

La temporada es posarà en marxa amb el Ballet du Grand Théâtre de Genève, una de les quatre companyies de ballet invitades. De la programació de dansa destaquen les versions de títols clàssics dels Ballets Russos, a càrrec de Les Ballets de Montecarlo, i *El trencanous* de Txai-kovski que oferirà l'Aterballetto, la millor companyia de dansa italiana.

La programació operística començarà amb *L'holandès errant* de Wagner, amb una producció de Colònia. Aquest serà el primer dels nous títols operístics programats, tots sobretitulats. Es redueix en un el nombre de títols però s'incrementa el nombre de funcions per títol, que arriba en alguns casos a deu. Dels cantants invitats cal destacar Carreras, Aragall, Marton, Mirella Freni i Edita Gruberova.

Seguint l'eclecticisme habitual, la programació es reparteix entre els clàssics i les novetats, entre elles tres estrenes: *Mathis der Maler*, de Hindemith, *Peter Grimes*, de Britten, i *Reigen*, de Boesmans, basada en *La ronda*

de Schnitzler, pel Théâtre de la Monnaie de Brussel·les, la companyia convidada d'aquest any. Hi ha en projecte, a més, una col·laboració amb el Teatre Lliure per muntar *The Turn of the Screw*, de Britten, fora del Liceu. L'estrena de *Cap de mirall*, de Mestres Quadreny, Brossa i Tàpies, s'ha ajornat per raons tècniques.

Entre les produccions cal esmentar la de *Turandot* del Covent Garden, una revisió del *Don Carlo* d'Ezo Frigerio i un nou muntatge propi de *Lucia di Lammermoor*.

Pel que fa als concerts de la Simfònica del Liceu, s'ha reduït el nombre de dotze a set, i es dedicaran majoritàriament a l'obra de Richard Strauss. Frederica von Stade, Kathleen Kuhlman i Siegfried Jerusalem són alguns dels cantants que faran concerts i recitals.

Els preus de les localitats dels pisos quart i cinquè pujaran segons l'IPC, i la resta fins a un 20%: l'entrada de platea podria així situar-se en les 12.000 pessetes, "un preu que encara està per sota dels habituals en alguns grans concerts del Palau de la Música", segons Josep Caminal.

Els directius del Liceu van viatjar ahir a Madrid per fer pública la programació, cosa que es fa per primera vegada. Segons Caminal, això obeeix a "la nostra voluntat de ser el gran teatre d'òpera d'Espanya", tot i comptar amb la inauguració al 1997 del Teatro Real.



Una escena de "Mathis der Maler", de Hindemith, per la Deutsche Oper, que s'estrenarà al Liceu al gener

NOU DIARI

FESTIVALS

Carlos Santana i Ray Lema amb les Veus Búlgares, al Grec'93

BARCELONA

D.P.

El guitarrista Carlos Santana i l'intendent Ray Lema —en companyia de les Veus Búlgares— actuaran a la pròxima edició del Grec'93, el festival d'estiu que organitza l'Institut Municipal Barcelona Espectacles (IMBE). Tot i la discreció que guarden els responsables del Grec, el Nou Diari ha pogut confirmar les actuacions anteriors, a més de la presència al festival de la vocalista cubana Celia Cruz, Winton Marsalis i, ja que fa al blues, la Jeff Haley Band.

El Grec'93 també tindrà una gran presència d'artistes espanyols, com és el cas del músic valencià Carles Santos, que hi farà quatre representacions de la seva primera òpera, *Asdrúbila*, estrenada l'any passat en el context del Festival Olímpic de les Arts al teatre Tívoli de Barcelona, on només se'n van poder fer dues funcions. L'òpera té escenografia de Ricard Bofill i Pere Portabella n'és el director escènic.

El Ballet Nacional que dirigeix Nacho Duato, i Kiko Veneno i Rosario —que actuaran la mateixa nit— s'afegeixen a la llista. Un portaveu del mateix IMBE no va desmentir, ahir a la tarda, aquesta programació.

Aquestes actuacions s'afegeixen a les de Bob Dylan i el grup teatral Dagoll-Dagom, que presentarà el seu nou espectacle, *Historietes*, al Grec, com ja va informar aquest diari a l'edició del dia 5 de maig. Ara per ara, Bob Dylan es perfila com el veritable plat fort d'aquest Grec'93 que, segons fonts de l'IMBE, va tenir alguns problemes a l'hora de contractar els artistes participants, ja que el seu pressupost va tardar més temps del previst a fixar-se.

PROGRAMACIÓ

Setembre	Ballet du Grand Théâtre de Genève. Les Ballets de Montecarlo.	Febrer	<i>The Turn of Screw</i> , de Britten. Liceu-Lliure. Local que s'ha de determinar.
Octubre	<i>L'holandès errant</i> , de Wagner. Tennfjord, Balslev, Grundheber.	Febrer, 3	Recital Borodina.
Oct./nov.	<i>Fedora</i> , de Giordano. Freni, Carreras.	Febr., 9 i 10	Simfònica Liceu. Cançons Strauss.
Nov., 12.	Simfònica Liceu. Obres de Strauss.	Febr./març	<i>Turandot</i> , de Puccini. Marton, Jones.
Nov., 20.	Recital Obraztsova.	Març, 18	Concert Von Stade.
Nov., 21	Concert Concurs Viñas.	Abril, 30	Recital Jerusalem.
Nov./des.	Ballet Nac. de Espanya.	Abril/maig	<i>Don Carlo</i> , de Verdi. Estes, Aragall, Zajick.
Desembre	<i>La fille du régiment</i> , de Donizetti. Gruberova, Begg.	Maig	<i>Peter Grimes</i> , de Britten. Estrena.
Des., 14.	Recital Bartoli.	Maig/juny	<i>Reigen</i> , de Boesmans. Estrena.
Des./gener	Aterballetto. <i>El trencanous</i> .	Juny/juliol	<i>Lucia di Lammermoor</i> , de Donizetti. Pons, Gruberova, Jo, Kraus.
Gener, 28	Recital Kuhlmann.	Juliol, 8 i 9	Simfònica del Liceu. <i>Simfonia dels Alps</i> .
Gen./feb.	<i>Mathis der Maler</i> , de Hindemith. Estrena.		

Important mitjà de comunicació

NECESSITA

Joves de tots dos sexes per ampliar departament de promoció

Es requereix:

- Bona presència
- Desimboltura i facilitat de paraula
- Català correcte a nivell parlat
- Facilitat per les relacions humanes

S'ofereix:

- Treball en equip
- Possibilitat d'integrar-se a la plantilla
- Suport per part de l'empresa

Interessats concerteu entrevista al telèfon 542 42 00 de 9 a 14 hores. Srta. Carne Cunillera

Cultura

7 de maig
1 de juny 93

ciència i filatèlia

PALAU MARC
Rambla Sta. Mònica, 8
Barcelona
matí de 10h a 14h
tarda de 16h a 20h
de dilluns a dissabte

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CINE

El primer film fraternal de Deneuve obre el Festival de Cannes

CANNES

JON APAOLAZA (FAX PRESS)

Com a agraïment pels favors internacionals, França ha honrat aquesta nit Catherine Deneuve amb el lloc de gala inaugural més privilegiat del XLVI Festival de Cine de Cannes. Com a protagonista de la pel·lícula que ahir va obrir el certamen, *Mi estación favorita*, Deneuve va ser el centre de totes les mirades i els aplaudiments. Al seu costat hi havia el director del film, André Techine, i el co-protagonista, Daniel Auteuil.

A *Mi estación favorita*, Deneuve és una advocada que treballa amb el seu marit i que, com a conseqüència d'un atac de la seva mare, es retroba amb el seu germà, a qui no veia des de feia tres anys. Tots dos són molts semblants i reaccionen de manera similar davant el món. Es tracta d'una pel·lícula de diàlegs que es desenvolupa a Tolosa i els seus voltants.

Deneuve —que per alguns ha aconseguit superar la seva tradicional inexpressivitat— assegura que aquesta és la primera vegada a la seva carrera que ha format parella amb un home —en aquest cas Auteuil, estrella a França des que va fer la saga de Jean de Florette— sense mantenir-hi una relació d'amor tradicional.

La competició prossegueix avui amb la britànica *Naked*, de Mike Leigh, i un altre film de nacionalitat italiana, *La scorta*, de Ricky Tognazzi.

ESCENA

La desena Marató de l'Espectacle convocarà més de 160 artistes

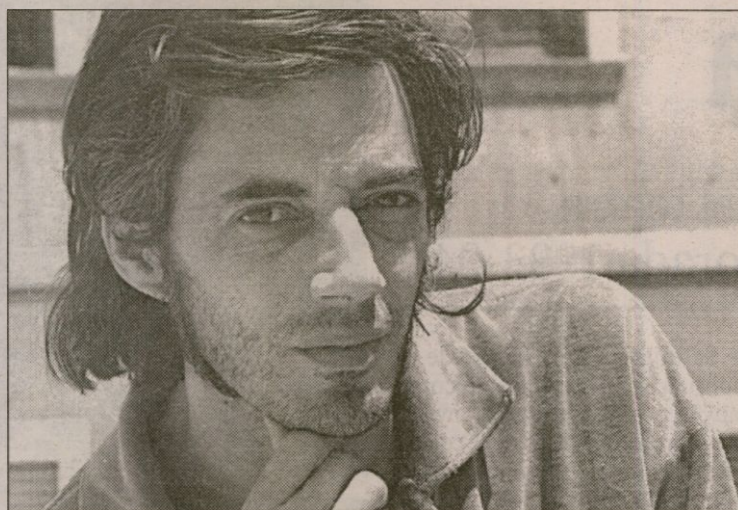
Els responsables denuncien la falta d'ajudes de la Generalitat

BARCELONA

DONAT PUTX

La Marató de l'Espectacle celebra la desena edició els dies 21 i 22 de maig al Mercat de les Flors i al Palau de l'Agricultura, i oferirà més de 160 espectacles en sessions que s'iniciaran a les 8 del vespre i s'allargaran fins a les 4 de la matinada. Malgrat l'èxit previsible de la convocatòria, els responsables d'aquest certamen van indicar ahir que la Marató corre perill de no fer-se en el futur, en cas que la Generalitat no els concedeixi alguna mena d'ajuda econòmica.

Juan Eduardo López i Arnau Vilardebó, màxims responsables del cicle, van explicar, en aquest sentit, que l'única ajuda que han rebut del Govern autonòmic durant els últims deu anys "va ser al 1988, en què ens van donar un milió i mig de pessetes a través del Teatre Obert". "Si les institucions del país no ens ajuden", van afegir, "no tindrem la certesa que l'any vinent ens poguem fer càrrec de la Marató". El cost estimat d'aquest any per la Marató de l'Espectacle arriba fins als 20 milions, quantitat que es sufragarà amb els ingressos provinents del Mercat de les Flors (sis milions i mig en metàl·lic i sis i mig més en producció efectiva), la Societat General d'Autors (un milió i mig) i la Diputa-



El poeta Enric Casassas Figueras, que participarà en la desena edició de la Marató de l'Espectacle

JOAN MANUEL BAIUELLAS

ció de Barcelona, que aportarà una quantitat que encara s'ha de determinar, però que en cap cas arribarà al milió de pessetes. Altres organismes privats també faran aportacions econòmiques més modestes.

Queden, però, uns quatre milions de pessetes "penjats", a l'espera "d'aconseguir diners de l'Inaem, la Generalitat o la Comunitat Europea", institucions que han rebut la sol·licitud. Els responsables de la Marató de l'Espectacle no van amagar ahir que els feia "una mica de por" no cobrir despeses. D'altra banda, més d'un centenar d'artistes locals han firmat un manifest on

critiquen el fet que la Generalitat no aporti diners a l'organització de la Marató de l'Espectacle. Cap portaveu del Departament de Cultura va voler fer ahir comentaris al *Nou Diari* sobre aquesta qüestió.

Mercat d'artistes

Tot i els impediments, la Marató de l'Espectacle d'aquest any s'ha ampliat respecte a les convocatòries anteriors, ja que funcionaran dos espais simultàniament. La programació consta de teatre, dansa, poesia, música, circ, accions, varietats, instal·lacions, animació i, final-

ment, cinema, capítol que compta amb la projecció de diversos curtmetratges de nous directors locals. La llista conjunta d'espectacles d'artistes consagrats amb altres que comencen, i la durada dels bolos serà d'entre cinc minuts i una hora, segons els casos.

La pretensió dels organitzadors de la Marató de l'Espectacle, segons van assenyalar ahir, és "convertir-la en un mercat on els promotors puguin trobar espectacles per contractar", cosa que no els ha fet perdre de vista "que primerament es tractarà d'una manifestació artística". Així, ja van anunciar la presència d'un total de 49 programadors, mitja dotzena dels quals seran estrangers.

La Marató de l'Espectacle, segons les previsions, pot ser vista per uns 3.600 espectadors, tot i que implicarà unes 1.200 persones entre tècnics i artistes.

CONCERTS

Suzanne Vega i Sex Museum actuen aquesta nit a Barcelona

BARCELONA

NOU DIARI

La cantautora nord-americana Suzanne Vega i el grup madrileny de rock de garatge Sex Museum actuen avui a les sales Zeleste 1 i Estándard, respectivament. Suzanne Vega presentarà el seu nou disc, *99,9 F*, amb el madrileny Noel Soto com a teloner, en el context d'una gira espanyola que l'ha dut ja a Gijón i Madrid i que s'acabarà el dia 15 de maig a Getxo (Bilbao).

Vega, de 33 anys i autora de cançons com *Luka*, *Solitude Standing* o *Tom's Dinner*, aposta a *99,9 F* per un so més endurit que altres vegades, gràcies a la producció de Mitchell Froom i a la participació a l'estudi de músics com David Hidalgo (Los Lobos), Jerry Marrotta (Peter Dinklage), Richard Thomson o Bruce Thomas (Attraction).

En el seu nou àlbum destaquen peces com ara *Blood Makes Noise*, *In Liverpool*, *Blood Sings*, *When Heroes Go Down*, *Fat Man and Dancing Girl* o el tema que dona títol a l'àlbum que presentarà aquesta nit, *99,9 F*.

O
C
B

Orquestra Ciutat de Barcelona

Divendres, 14 de maig, 21 hores
Dissabte, 15 de maig, 19 hores
Diumenge, 16 de maig, 11 hores

Franz-Paul Decker, *director*

Mahler
Simfonia núm. 9

Entrades: a les taquilles del Palau de la Música, (tel. 268 10 00) dilluns-divendres 10 h./ 21 h.; dissabtes 15 h./ 21 h. i diumenges 10 h./ 11 h.

Venda anticipada: al mateix lloc, dies i horaris (excepte diumenges).

Ajuntament de Barcelona
Institut Municipal de Música

Cultura Cinematografia

FilmoTeca

de la Generalitat de Catalunya

L'Escola de Barcelona i el seu temps

Retrospectiva

Divendres 14: 17 hores, *Biotaxia* (1967), de José M^a Nunes
22 hores, *Cada vez que...* (1967), de Carles Duran
Diumenge 16: 22 hores, *Biotaxia*

Record de *Cantinflas*

Así es mi tierra (divendres, 19.30 hores, i dissabte, 22 hores)
Ahí está el detalle (dissabte, 17 hores i diumenge, 19.30 hores)
Sube y baja (dissabte, 19.30 hores, i diumenge, 17 hores)

Projeccions: Cinema Aquitània. Avinguda Sarrià, 33. 08029 Barcelona
Teléfono 430 50 07 - Metro: Hospital Clínic (línia 5) - Autobusos: 6, 14, 15, 27, 30, 33, 34, 41, 54, 59, 66, N3

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CINEMA

BARCELONA CIUTAT

Cinemes d'ESTRENA

MALDÀ Pl. 5. Metro Liceu. Tel. 317 83 29. Pel·lícula: 16.30 i 20.25: <i>Metropolitan (VO)</i> . 18.10 i 22.05: <i>El juego de Hollywood (VO)</i>	NIZA Pl. Sagrada Família, 12. Metro Sagrada Família. Telèfon. 257 86 41. Cabuda: 1.255. Pel·lícula: 17.00, 18.50, 20.40 i 22.30. <i>Pasajero 57</i>	PARÍS Av. Portal de l'Àngel, 11. M. Catalunya. Tel. 412 03 36. Sala 1. Cabuda: 484. Pel·lícula: 16.05, 18.10, 20.20 i 22.30. <i>Eternamente joven.</i> Sala 2. Cabuda: 225. Pel·lícula: 16.05, 18.10, 20.20 i 22.30. <i>El amante bilingüe</i>	PEDRO IV Alfonso, el Magnànim, 59 Tel. 305 10 11 M. Besòs Mar. Cabuda: 396 i 354. Sala 1. Pel·lícula: 16.00, 18.00, 20.00 i 22.00. <i>Somos peligrosos (Usease Makinavaja 2)</i> Sala 2. Pel·lícula: 16.15, 18.15, 20.15 i 22.15. <i>Pasajero 57</i>	PUBLI Pg. de Gràcia, 55. Metro Passeig de Gràcia. Tel. 215 18 03. Sala 1. Cabuda: 470. Pel·lícula: 17.00, 19.40 i 22.30. <i>Toys</i> Sala 2. Cabuda: 360. Pel·lícula: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30. <i>Segundo sangriento</i>	RÍO Matanzas, 40. Metro Congrés. Tel. 408 13 53. Cabuda: 1.200. Pel·lícula: 16.45, 18.40 i 20.35 i 22.30. <i>Somos peligrosos (Usease Makinavaja 2)</i>	RÍVOLI Avinguda Meridiana, 248. M. Navas. Tel. 408 14 31. Cabuda: 1.363. Pel·lícula: 16.45, 18.35, 20.25 i 22.15. <i>Somos peligrosos (Usease Makinavaja 2)</i>	SAVOY Passeig de Gràcia, 86. Metro Diagonal. Telèfon. 215 37 76. Cabuda: 480. Sala d'art al hall. Pel·lícula: 16.30, 18.30 i 20.30 i 22.30. <i>Por encima de todo</i> Dv. i ds. a les 00.45. <i>Mujer blanca soltera busca...</i>	URGELL Urgell, 29. M. Urgell. Tel. 325 04 07. Cabuda: 1.800. Pel·lícula: 16.40, 19.25 i 22.30. <i>¡Viven!</i>	VERDI Verdi, 32. M. Fontana. Preus especials escol·les. Tel. 237 05 16. Sala 1. Cabuda: 434. Pel·lícula: 16.35, 19.25 i 22.25. <i>Curt El columpio i La ardilla roja.</i> Dv. i ds: a les 00.50. <i>Reservoir dogs.</i> Sala 2. Cabuda: 142. Pel·lícula: 16.15, 18.20, 20.30 i 22.40. <i>Qiu Ju, una mujer china.</i> Dv. i ds: a les 00.45. <i>Delicatessen (VO).</i> Sala 3. Cabuda: 168. Pel·lícula: 16.10, 18.15, 20.20 i 22.30. <i>Leólo.</i> Dv. i ds: 00.45. <i>Manhattan.</i> Sala 4. Cabuda: 142. Pel·lícula: 16.30, 19.25 i 22.20: <i>Un lugar en el mundo.</i> Dv. i ds: a les 00.45. <i>Eduardo Manostijeras</i> Sala 5. Cabuda: 168. Pel·lícula: 16.20, 18.25, 20.25 i 22.35: <i>La novia de diciembre.</i> Dv. i ds: a les 00.45. <i>Vacas</i>	VERGARA Bergara, 14. M. Catalunya. Tel. 412 09 64. Cabuda: 650. Pel·lícula: 16.15, 18.20, 20.25 i 22.30. <i>Maridos y mujeres</i>	VICTORIA Pg. Fabra i Puig, 53, M. Fabra i Puig. Tel. 274 08 58. Cabuda: 1.000. Pel·lícula: 17.00, 18.40, 20.20 i 22.00. <i>Pasajero 57</i>	WALDORF Calàbria, 38. M. Parla·ment. Tel. 405 22 22. Sala 1. Cabuda: 143. Pel·lícula: 16.30, 18.35, 20.40 i 22.45. <i>Caza de brujas.</i> Sala 2. Cabuda: 475. Pel·lícula: 16.10, 18.20, 20.30 i 22.40. <i>Su distinguida señoría.</i> Sala 3. Cabuda: 292. Pel·lícula: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30. <i>Segundo sangriento.</i> Sala 4. Cabuda: 184. Pel·lícula: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30: <i>Significa que ¿Estamos casados</i>
MONTECARLO Provença, 280. Metro Diagonal. Tel. 405 22 22. Cabuda: 844. Pel·lícula: 16.10, 18.20, 20.30 i 22.40. <i>Juego de lágrimas</i>	NOVEDADES Casp, 1. Metro Catalunya. Tel. 412 11 75. Cabuda: 1.600. Pel·lícula: 16.40, 18.30, 20.20 i 22.40. <i>Pasajero 57</i>	PALACIO BALANÁ Sant Antoni, 43. Metro Sants Tel. 411 02 31. Cabuda: 1.610. Pel·lícula: 16.35, 18.30, 20.30 i 22.30. <i>Somos peligrosos (Usease Makinavaja 2)</i>	PELAYO Pelai, 8. M. Universitat. Tel. 405 22 22. Sala 1. Cabuda: 266. Pel·lícula: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30. <i>Significa que ¿Estamos casados</i> Sala 2. Cabuda: 591. Pel·lícula: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30.									
NÁPOLES St. Antoni M. Claret, 168. M. Hospital Sant Pau. Tel. 236 51 25. Preus especials escol·les. Sala 1. Pel·lícula: 16.00, 17.40, 19.20, 21.00 i 22.40: <i>Cariño, he agrandado al niño.</i> Dv. i ds: 00.45: <i>Mal gusto</i> Sala 2. Pel·lícula: 16.00 i 17.30. <i>El tesoro del castell del paixà.</i> A les 19.00, 20.45 i 22.35: <i>Reservoir Dogs</i> Dv. i ds: 00.45. <i>Sister Act</i>	PALACIO DEL CINEMA Pau Claris, 53. Metro Urquinaona. Tel. 412 12 41. Cabuda: 1.539. Pel·lícula: 16.30, 18.30, 20.30 i 22.30: <i>Sin escape</i>											

LES PEL·LÍCULES

ESENCIA DE MUJER

Dir: Martin Brest. Int: Al Pacino i Chris O'Donnell. Guió: Bo Goldman. Fot: Donald E. Thorin. Mús: Thomas Newman. Prod: Ronald L. Schwary. EUA, 1992. Dur: 125 min. Estrena: 12.3.93. TO: Scent of woman.

Adaptació nord-americana de *Perfume de mujer*. Amb quatre nominacions als Oscars, només ha guanyat el de la interpretació Al Pacino en el paper d'un militar cec.

Alcázar (Barcelona)

ETERNAMENTE JOVEN

Dir: Steve Miner. Int: Mel Gibson i Jamie Lee Curtis. Guió: Jeffrey Abrahams. Fot: Russell Boyd. Mús: Jerry Goldsmith. Prod: Bruce Davis. EUA, 1992. Dur: 96 min. Estrena: 02.04.93. TO: Forever young.

Un pilot de proves participa en un experiment d'hivernació que el trasllada cinquanta anys després del 1939.

París (Barcelona)

HERIDA

Dir: Louis Malle. Int: Juliette Binoche i Jeremy Irons. Guió: David Hare. Fot: Peter Bizou. Mús: Zbigniew Preisner. Prod: Vincent Malle. França, 1992. Dur: 96 min. Estrena: 5.2.93. TO: Damage.

Un polític s'enamora, quan arriba als cinquanta anys, de la promesa del seu fill. Un drama brutal de Louis Malle. Una pel·lícula, potser el testament filmic de Malle, que, si bé té un inici de difícil comprensió pel ciutadà mig, a mesura que avança esdevé clarivident i suggeridor d'actituds que tothom té amagades i de les quals tothom és susceptible.

Fantasio (Barcelona)

HÉROE POR ACCIDENTE

Dir: Stephen Frears. Int: Dustin Hoffman i Geena Davis. Guió: David Webb Peoples. Fot: Oliver Stapleton. Mús: George Fenton. Prod: Laura Ziskin. EUA, 1992. Dur: 99 min. Estrena: 2.4.93. TO: Accidental hero.

Comèdia amb un delinqüent despistat. Coliseum.

INDOCHINA

Dir: Régis Wargnier. Int: Catherine Deneuve i Vincent Perez. Guió: Louis Gardel. Fot: François Cantoné. Mús: Patrick Doyle. Prod: Eric Heuman. França, 1992. Dur: 115 min. Estrena: 6.11.92.

Oscar i Goya a la millor pel·lícula estrangera per França.

Alexandra (Barcelona)

JUEGO DE LÁGRIMAS

Dir: Neil Jordan. Int: Stephen Rea. Guió: N.J. Fot: Ian Wilson. Mús: Anne Dudley. Prod: Stephen Boyle. EUA, 1992. Dur: 110 min. Estrena: 26.3.93. TO: The crying game.

Cinema independent amb sis nominacions a l'Oscar que només va obtenir el premi al millor guió original, escrit pel mateix director de *Mona Lisa*. Un home terrorista s'enamora d'un travesti encantador que no sap que aquell home ha causat involuntàriament la mort del seu amor, un impressionant Forrest Whitaker.

Arkadín, Montecarlo i Pelayo (Barcelona)

LA ARDILLA ROJA

Dir: Julio Medem. Int: Emma Suárez i Nancho Novo. Guió: J.M. Fot: Gonzalo F. Berridi. Música: Alberto Iglesias. Producció: Fernando Garcillán. Espanya, 1992. Durada: 95 minuts. Estrena: 30.4.93.

Un accident de moto aparella dos joves. El noi l'atent i aprofiten la seva pèrdua de memòria per organitzar una estada feliç en un càmping. Els esquirols substitueixen les vaques.

Verdi (Barcelona)

LA CAUTIVA DEL DESIERTO

Dir: Raymond Depardon. Int: Sandrine Bonnaire i Dobi Koré. Guió: R.D. Fot: R.D. Mús: Jean Jacques Lemetre. Prod: Pascale Dauman. França, 1989. Dur: 98 min. Estrena: 7.5.93. TO: La captive du désert.

Film llunyanament inspirat en el segrest l'abril del 1974 de l'etnòloga francesa Françoise Claustre,

alliberada recentment. Ostatge dels rebels tubús, ètnia musulmana del nord del Txad, va estar en poder dels sublevats contra l'Estat francès fins al gener del 1977. Rodat a Níger, el film està basat en dues entrevistes que li va fer el director als anys 1975 i 1976 per conscienciar el públic de la seva situació. Al film la captiva és una mestra entregada a un grup armat del desert saharià, per evitar el seu rescat per part d'algun comandament armat. Els guerrillers només volen atraure l'atenció internacional sobre el seu fet i la problemàtica nacionalista. El film explica el tancament d'aquesta dona sota el cel obert més de tres anys, com passaven lentament els dies i com va intentar comunicar-se amb la població per evitar enfollar i desesperar-se. El film és també un exercici per tancar el temps en una pantalla i en una porció de 98 minuts de temps real. Casablanca (Barcelona)

LA FEBRE D'OR

Dir: Gonzalo Herralde. Int: Fernando Guillén. Guió: Guillem Jordi Graells, basat en la novel·la de Narcís Oller. Fot: Gerardo Gormezano. Mús: Joan Albert Amargós. Prod: Lluís Simón. Catalunya, 1992. Dur: 164 min. Estrena: 16.4.93.

El film hauria de tenir moltes claus que ajudessin a comprendre el món de finals del segle XIX i del XX. Aquesta obra d'Oller que va ser publicada al 1982 va ser escrita en un moment d'eufòria econòmica. Interpretada per cent actors secundaris. Cinc premis de Cinematografia de la Generalitat.

Rex (VC) (Barcelona)

LA FURIA DEL VIENTO

Dir: Carroll Ballard. Int: Matthew Modine i Jennifer Grey. Guió: Rudy Wurlitzer. Fot: John Toll. Mús: Basil Poledouris. Prod: Mata Yamamoto. EUA, 1992. Dur: 125 min. Estrena: 30.4.93. TO: Wind.

La Copa Amèrica sempre ha estat guanyada pels americans. Un equip australià va aconseguir

guanyar-la després de 135 victòries dels EUA. Una parella de bojos del mar dissenya la vela que els permetrà després d'un ajustat final recuperar el títol. Film destinat a experts en navegació o esportistes que es vulguin iniciar. Diagonal.

LAS NOCHES SALVAJES

Dir: Cyril Collard. Int: Cyril Collard Romane Bohringer. Guió: C.C., basat en la seva experiència personal. Fot: Manuel Teran. Mús: Michel Brethet. Prod: Nella banfi. França, 1992. Dur: 126 min. Estrena: 30.4.93. T.O: Les nuits fauves.

Un film autobiogràfic d'un noi

NOVETATS DE LA SETMANA

Ni un pam de net

L'equip de la productora va de cine i organitza una comèdia catalana un pam més enllà, és a dir, diferent. Aturats, separats, cleptomans i atracadors, periodistes i policies componen un fresc. *Opera prima* en què un director novell comença a escalfar motors i agafa l'aire i el ritme. Però en una comèdia és molt difícil

Lauren (VC) (Barcelona).

Pasajero 57

Pel·lícula d'acció dalt d'un avió amb Wesley Snipes, descobriment de Spike Lee, que comparteix cartell amb un segrador amb un Bruce Payne. Kevin Hooks planifica espectacularment el guió de David Laughtery i Dan Gordon amb una notable realització. Victoria, Regio, Pedro IV, Novedades i Niza.

de casa bona seropositiu que en un descapotable vermell viu les nits de París en el sentit de l'amor lliure més ampli del món. Les seves relacions indiscriminades el porten a escriure aquesta novel·la depriment, encara que ell vulgui treure ferralla a l'assumpte, i li causen la mort dos dies abans de rebre quatre Cèsars del cinema francès.

Capsa (VO) (Barcelona)

LÉOLO

Dir: Jean Claude Luzon. Int: GINETTE Reno i Pierre Bourgault. Guió: JCL. Fot: Guy Dufaux. Mús: Marcel Pothier. Prod: Lyse lafontaine. Canadà, 1992. Dur: 94 min. Estrena: 20.3.93. TO: Léolo. Film fantàstic que va tenir una bona acollida a Cannes'92 i que narra els somnis d'un nen d'origen italià que viu al Canadà i que va ser fecundat per un tomàquet. Verdi (VO).

LA NOVIA DE DICIEMBRE

Dir: Thaddeus O'Sullivan. Int: Saskia Reeves i Donald McCann. Guió: David Rudkin. Fot: Bruno de Keyzer. Mon: Rodney Holland. Prod: Jonathn Cavendish. Irlanda, 1990. Dur: 90 min. Estrena: 5.5.93. TO: December Bride

Triangle amorós entre una dona de fer feines i dos germans que capgira els esquemes d'un poblet a finals del segle passat a Ards Peninsula, Irlanda del Nord. El fet que una dona fos prou forta i astuta, i que aconseguís un veritable poder sobre els dos germans enmig de tanta desigualtat sexual, va ser el que va decidir el director a realitzar el film. Rudkin, traductor d'Ibsen i de Genet, aconsegueix un guió dramàtic que no té res a veure amb els serials de televisió. Verdi (VO).

NI UN PAM DE NET

Dir: Raimond Masllorens. Int: Pere Ponce, Laura Mañà. Guió: Jaume Boix. Fot: Daniel Salas. Mús: Jordi Nogueres. Prod: Àlex Masllorens. Catalunya, 1992. Dur: 91 min. Estrena: 14.5.93. Comèdia catalana diferent. Lauren (VC).

CINEMA

CINEMES DE REESTRENA

ARENAS

Creu Coberta, 22.
Metro Espanya.
Tel. 423 11 69.
*Clinicament muerto,
sexualmente vivo*
Rampage
El fantasma

ASTOR

Pg. Fabra i Puig, 141.
Metro Fabra i Puig.
Tel. 352 32 58.
*1492 La conquista del
paraíso*
Mi primo Vinny

DANTE

Pg. Maragall, 415. M.
Horta. Tel. 357 36 80.
*Resplandor en la oscuri-
dad*
Querer volar

TEXAS

Bailén, 205.
Metro Verdaguera.
Bus 5, 15, 20, 21, 39 i 45.
Tel. 257 32 11.
Laborables 190 ptes.
El juego de Hollywood
Cuerpos ardientes

CINEMES X

DIORAMA

Pl. Bonsuccés, 6. Tel.
318 12 91.
Pel·lícula: 10.30.
El sexo ardiente

MARYLAND

Pl. Urquinaona, 5.
Tel. 301 70 94.
Pel·lícula: 10.30.
*La mujer insaciable con
ocho en la cama*

RBLA. STA. MÓNICA

Rbla. Sta. Mònica, 17.
M. Drassanes. Tel. 317
70 58. Pel·lícula: 11.00.
Jóvenes en venta (VO)

ROMA

Aragó, 197. Tel. 253 97
45. Pel·lícula: 10.00.
Crude (VO)

CINEMES DE COMARCA

•Badalona

MONTIGALÀ.

Pol. Industrial, 256.
Tel. 399 06 66.
*Pasajero 57, Juego de lá-
grimas, Toys, ¡Viven!*

*Sin escape, Semos peli-
groso i Su distinguida*

señoría

PICAROL.
Pl. de la Vila, 5.
Tel. 389 28 73.
Semos peligrosos
Pasajero 57
VERBENA.
Mar, 20. Tel. 389 13 42.
Sin escape

•Barberà del Vallès

BARICENTRO

Centro comercial.
Tel. 729 22 28.
Sin escape
Su distinguida señoría
Ella nunca se niega
¡Viven!
Semos peligrosos
Sin perdón
Toys
Pasajero 57
Somos los mejores
El libro de la selva
Eternamente joven
La fuerza del viento

•Cerdanyola

KURSAAL
Sta. Teresa, 18.
Tel. 692 11 25.

Sin escape
Eternamente joven
La fuerza del viento,
Héroe por accidente
Semos peligrosos
Whore i Pasajero 57
Su distinguida señoría

•Cornellà

PISA

Av. Argentina, 18.
Tel. 376 27 94.
Sin escape, Pasajero 57,
Su distinguida señoría i
Semos peligrosos

•Granollers

MAJÈSTIC

Benito Morató, 1.
Tel. 870 02 46.
Semos peligrosos

MUNDIAL

Príncep de Viana, 6.
Tel. 870 04 41.
Toys, Sin escape i Su
distinguida señoría
OSCARS

OSCARS

Av. Sant Esteve, 43.
Tel. 879 67 48.
¡Viven! Pasajero 57
Significa que ¿estamos
casados?

Ni un pam de net

•L'Hospitalet

RAMBLA
Rbla. J. Oliveras, 20.
Tel. 337 08 99.
Sin escape
Toys
Pasajero 57
Semos peligrosos

•Igualada

KURSAL
Sant Magí, 29.
Tel. 803 14 60.
*Semos peligrosos, Pasa-
jero 57 i Chaplin*
SALÓN ROSA
Rbla. Sant Isidre, 4.
Sin escape

•Manresa

ATLANTIDA
Pg. Pere III, 50.
Tel. 873 79 83.
*Semos peligrosos, Sin es-
cape. ¡Viven! i Pasajero*
57

•Mataró

FOMENT
Nou, 11.
Tel. 796 00 78.
Monturiol

ILURO

Real, 523.
Tel. 798 68 51.
Semos peligrosos
NURIA
Rda. Alfons X, El Savi,
54. Tel. 790 31 51.
*Pasajero 57, Sin esca-
pe, Toys*

•Sabadell

CINEART 5
Les Planes, 26.
Tel. 725 99 57.
*Pasajero 57, Su dis-
tinguida señoría, La*
fuerza del viento,
Malcom X, Toys
CINEART 3
Rambla, 84.
Tel. 725 55 29.
Sin escape
EUTERPE
Rambla, 3.
Tel. 725 77 64.
¡Viven!
MONTECARLO
Plaça Jonqueres.
Tel. 716 52 40.
Pasajero 57
PRINCIPAL CINEMA
Sant Pau, 6.
Tel. 726 13 97.
Eternament joven

RAMBLA

Rambla, 141.
Tel. 725 74 99.
Semos peligrosos

•Sta. Coloma de Gramenet

PRINCIPAL
Av. Generalitat, 44.
Tel. 466 03 18.
Semos peligrosos

•St. Cugat

CINES ST. CUGAT
Centre Cultural. Pg.
Torreblanca / Av. Pla
del Vinyet. Tel.
405.22.22.
Semos peligrosos, Ella
nunca se niega, Sin
escape i Pasajero 57

•Terrassa

PRINCIPAL
Pg. Maragall, 4. Tel.
783 31 48. *Pasajero 57*
i Reportero por pelos
RAMBLA. Rbla. Ega-
ra, 144. Tel. 7885780.
Semos peligrosos, Sin
*escape i Su distingui-
da señoría.*

LES PEL·LÍCULES

LES AMANTS DU PONT-NEUF

Dir: Leos Carax. Int: Juliette Bi-
noche i Denis Lavant. Guió: L.C.
Fot: Jean-Ives Escoffier. Mús: Fred
Chidrin. Prod: Christian Fecher.
França, 1992. Dur: 121 min. Es-
trena: 3.3.93. Una nova visió de
l'amor. Casablanca. (VO).

MALCOLM X

Dir: Spike Lee. Int: Enzel Wa-
shington i Angela Basset. Guió:
Arnold Perl. Fot: Ernest Dick-
erson. Mús: Terence Blanchard.
Prod: Marvin Worth. EUA, 1992.
Dur: 151 min. Estrena: 26.3.93.
Un film àcid amb els blancs i pel
poble de color, per donar a
conèixer el líder radical. Florida

MARIDOS Y MUJERES

Dir: Woody Allen. Int: Sidney Pol-
lack i Judy Davis. Guió: W.A. Fot:
Carlo di Palma. Mús: Jazz. Prod:
Robert Greenut. EUA, 1992. Dur:
90 min. Estrena: 19.3.93. TO:
Husbands and wives. Woody
Allen torna a mirar el seu inte-
rior i la complexitat de les rela-
cions als 50 anys. Vergara

MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR

Dir: Francesc Bellmunt. Int: Abel
Folk i Elena Pérez Llorca. Guió:
FB. Fot: Javier G. Salmons. Mús:
Manel Camp. Prod: Maria Teresa
Fontanet. Catalunya, 1992. Dur:
118 min. Estrena: 23.4.93.
La vida de l'inventor de l'Ictíneo,
Narcís Monturiol. Catalunja (VC)

MUJER BLANCA SOLTERA BUSCA...

Dir: Barbet Schroeder. Int: Jenni-
fer Jason Leigh i Bridget Fonda.
Guió: Don Roos. Fot: Luciano Pa-
voli. Mús: Howard Shore. Prod:
Jack Baran. EUA, 1992. Dur: 115
min. Estrena: 6.11.92. Savoy

PASAJERO 57

Dir: Kevin Hooks. Int: Wesuy
Snipes i Bruce Payne. Guió: Da-
vid Loughery basat en una histò-
ria de Stewart Raffill. Mús: Stan-
ley Clarke. Prod: Lee Rich. EUA,
1992. Estrena: 14.5.93. Acció en
el segrest d'un avió. Victoria, Pe-
dro IV, Regio, Niza i Novedades

POISON (VENENO)

Dir: Todd Haynes. Int: Scott Ren-
derer i James Lyons. Guió: TH.
Fot: Maryse Alberti. Mús: James
Benet. Prod: Christine Vachon.
EUA, 1991. Dur: 96 min. Estrena:
20.3.93.
Tres històries amb H.
Alexis (VO)

POR ENCIMA DE TODO

Dir: Jonathan Kaplan. Int: Mi-
chelle Pfeiffer i Dennis Hyabert.
Guió: Don Roos. Mús: Jerr y
Goldsmith. Prod: Sandford. EUA,
1992. Dur: 90 min. Estrena:
07.4.93. TO: *Love field.*
Una admiradora de Kennedy va
als seus funerals. Savoy.

QIU JU, UNA MUJER CHINA

Dir: Zhang Yimou. Int: Gong Li i
Lei Lao Sheng. Guió: Liu Heng.
Fot: Chi Xiao Ning. Mús: Zhao Ji
Ping. Prod: Ma Funk Kwok. La
Xina. 1992. EUA, 1992 Dur: 115
min. Estrena: 02.4.93.

Guanyadora a Berlín'93 i Venè-
cia'92, el director de *Ju-Dou* in-
sisteix a observar el món des de
la perspectiva de la dona xinesa.
Verdi (VO).

REGRESO A HOWARD'S END

Dir: James Ivory. Int: Emma
Thompson i Anthony Hopkins.
Guió: Ruth Praver, basat en la
novel·la d'E.M. Forster. Fot: Tony
Pierce. Mús: Richard Robbins.
Prod: Isamil Merchant. EUA,
1992. Dur: 114 min. Estrena:
19.2.93. TO: *Howard's End.*
Una pel·lícula com una casa de
pagès. Nominada amb nou Os-
cars, n'ha aconseguit tres: millor
actriu, millor guió adaptat i mil-
lor direcció artística i decorats.
Club Coliseum

RESERVOIR DOGS

Dir: Quentin Tarantino. Int: Har-
vey Keitel i Tim Roth. Guió: QT.
Fot: Andrezej Sekula. Mús: Karyn
Ratchman. Prod: Lawrence Wen-
der. EUA, 1992. Dur: 121 min. Es-
trena: 26.9.92. Premiada al XXV
Festival de Sitges com a millor
director, guió i film.
Verdi i Nápoles

ROSA ROSAE

Dir: Fernando Colomo. Int: Ana
Belén i María Barranco. Guió:
FC. Fot: Javier Salmons. Mús:
Mariano Díaz. Prod: Felix Rodrí-
guez. Espanya, 1992. Dur: 92
min. Estrena: 30.4.93. Comèdia
perquè dues dones assumeixin
que han canviat els seus papers
des de petites. Club Capitol

SEGUNDO SANGRIENTO

Dir: Tony Maylam. Int: Rutger
Hauer i Kim Cattrall. Guió: Gary
Scott Thompson. Mús: Stephen
Parsons. Fot: Clive Ticner. Prod:
Laura Gregory. EUA, 1992. Dur:
90 min. Estrena: 07.5.93. Qua-
ranta dies de pluja al Londres del
2008. Waldorf.

SEMOS PELIGROSOS

Dir: Carlos Suárez. Int: Andrés
Pajares i Jesús Bonilla. Guió: Ra-
món Tossas, Ivà. Mús: Suburba-
no. Fot: Francesc Brualla. Prod:
Miguel Gil. Espanya, 1992. Dur:
94 min. Estrena: 14.5.93. Segona
part de Makinavaja. Rívoli, Río,
Pedro IV, Palacio Balañá, Ari-
bau i Bosque.

SIGNIFICA QUE ¿ESTAMOS CASADOS?

Dir: Carol Wiseman. Int: Patsy
Kensit i Stéphane Freiss. Guió:
Grant Morris. Fot: Yves Dahan.
Prod: Monique Annaud. França,
1992. Dur: 95 min. Estrena:
14.5.92. Un matrimoni de conve-
niència. Pelayo i Waldorf.

SIN ESCAPE

Dir: Robert Harmon. Int: Jean-
Claude Van Damme i Rosanna
Arquette. Guió: Joe Eszterhas.
Mús: Mark Isham. Fot: D. Grib-
ble. Prod: G. Edelson. EUA, 1992.
Estrena: 07.5.93. Un fugitiu ajuda
una vídua. Palacio del Cinema.

SIN PERDÓN

Dir: Clint Eastwood. Int: Gene
Hackman i Morgan Freeman.
Guió: CE. Prod: Malpaso. EUA,
1992. Dur: 115 min. Reestrena:
4.12.92. TO: *Unforgiven.*
Veritable guanyador dels Oscars
amb els de millor director, millor
film, millor actor (Gene Hack-
man), i muntatge. Club Capitol.

SOMMERSBY

Dir: John Amiel. Int: Richard
Gere i Jodie Foster. Guió: Nicho-
las Meyer. Fot: Philippe Rouselot.
Mús: Danny Elfman. Prod: Ar-
non Milchan. EUA, 1992. Dur:
114 min. Estrena: 19.3.93.
Un home torna a Louisiana des-
prés de la guerra. Tívoli.

SU DISTINGUIDA SEÑORÍA

Dir: Jonathan Lynn. Int: Eddie
Murphy i Lane Smith. Guió:
Marty Kaplan. Fot: Gabriel Beris-
tain. Mús: Randy Edelman. Prod:
Leonard Goldberg. EUA, 1992.
Dur: 94 min. Estrena: 23.4.93.
TO: *The distinguished gentleman.*
Després de la publicitat de *Boo-
merang*, ara Murphy fa política.
Waldorf, Pelayo, Florida, Come-
dia, Balms i Bailén.

TOYS

Dir: Barry Levinson. Int: Robin
Williams i Michael Gambon.
Guió: Valerie Curtin. Mús: Hans
Zimmer. Fot: Adam Greenberg.
Prod: Mark Johnson. EUA, 1992.
Estrena: 14.5.93.
Un musical extravagant. Arka-
dín (VO) i Publi.

UN ABRIL ENCANTADO

Dir: Mike Newell. Int: Josei Law-
rence i Miranda Richardson.
Guió: Peter Barnes basat en la
novel·la d'Elizabeth von Armin.
Fot: Rex Maidment. Mús: R. Rod-
ney Bennet. Prod: Anne Scott.
EUA, 1992. Dur: 96 min. Estrena:
23.4.93. TO: *April enchanted.*
Quatre dones angleses viatgen a
un castell d'Itàlia on recuperen
el sentit de la vida. Alexandra.

¡VIVEN!

Dir: Frank Marshall. Int: Ethan
Hawke i Vincent Spano. Guió:
John Patrick Shanley, basat en el
llibre de Piers Paul Read. Fot:
Peer James. Mús: James Newton
Howard. Prod: Robert Watts.
EUA, 1992. Dur: 90 min. Estrena:
30.04.93. TO: *Alive.*
Film sobre els dramàtics esdeve-
niments de l'avió que va caure
als Andes l'any 1972. Marshall ha
realitzat un film convencional
amb l'excepció de l'accident.
Urgell

Filmoteca de
la Generalitat

AQUITANIA

Av. Sarrià, 33. Cabuda: 485.
Tel. 230 50 07. M. H.Clinic (L5).
Bus: 12, 27, 41, 54, 59 i 66. Preu:
400 ptes. Abonaments deu ses-
sions: 2.500 ptes. Carnet jove,
jubilat i aturats, 300 ptes.

Record de Cantinflas
L'Escola de Barcelona i el seu
temps

•DILLUNS, 10.

17.00: *Una història d'amor.*
Jordi Grau, 1966, Espanya. VE.
19.30: *Circles.* Ricardo Levi,
1966. Catalunya. VE.
22.00: *El horrible ser nunca*
visto. Gonzalo Suárez, 1966.
Espanya

•DIMARTS, 11.

17.00: *De cuerpo presente.* An-
tonio Eceiza, 1965. Espanya.
VE.
19.30: *Día de muertos.* Joaquín
Jordà i Julián Marcos, 1960.
Catalunya. VE.
22.00: *Una història d'amor.*
Jordi Grau, 1966, Espanya. VE.

•DIMECRES, 12.

17.00: *Alrededor de las salinas.*
Jacinto Esteve, 1962. Catalu-
nya-França.
19.30: *Ditirambo.* Gonzalo
Suárez, 1967. Espanya.
22.00: *La tía Tula.* Miquel Pica-
zo, 1964. Espanya. VE.

•DIJOUS, 13.

17.00: *La tía Tula.* Miquel Pica-
zo, 1964. Espanya. VE.
19.30: *Cada vez que...* Carlos
Durán, 1967. Catalunya. VE.
22.00: *Pepermint frappé.* Car-
los Saura, 1967. Espanya. VE.

•DIVENDRES, 14.

17.00: *Biotaxia.* José María Nu-
nes, 1967. Catalunya. VE.
19.30: *Así es mi tierra.* Arcady
Boyler, 1937. Mèxic.
22.00: *Cada vez que...* Carlos
Durán, 1967. Catalunya. VE.

•DISSABTE, 15.

17.00: *Ahí està el detalle.* Juan
Bustillo Oro, 1940. Mèxic.
19.30: *Sube y baja.* Miguel Del-
gado, 1958. Mèxic.
22.00: *Así es mi tierra.* Arcady
Boyler, 1937. Mèxic.

•DIUMENGE, 16.

12.00: *Un invent diabòlic.* Kar-
rel Zeman, 1959. Txecoslovà-
quia. VC.
17.00: *Sube y baja.* Miguel Del-
gado, 1958. Mèxic.
19.30: *Ahí està el detalle.* Juan
Bustillo Oro, 1940. Mèxic.
22.00: *Biotaxia.* José María Nu-
nes, 1967. Catalunya. VE.

TEATRES

• **BELLE ÉPOQUE**
TEATRE MUSICAL. (Muntaner, 246. Tels. 209 77 11 i 209 73 85). DOLLY VAN DOLL presenta: SUEÑOS, un espectacle de music-hall.
Horaris funció: totes les nits, única sessió 23.15 h. Diumenge tancat, excepte vigílies. Dijous tarda, 17 h, preus reduïts. Possibilitat de sopar-espectacle, tots els dies a partir de 5.800 ptes, preua reserva amb 24 hores d'antelació. Informació i reserves als tels. 209 77 11 i 209 73 85.

• **BORRÀS**
(Pl. Urquinaona, 9. Tel. 412 15 82).
A les nits: La Companyia Pavana Espectacles presenta LA DONA DE NEGRE. Dimarts a dijous, 22 h. Divendres, 23 h. Dissabtes, 22.45 i 1 h. Diumenges, 20 h. Preus: 2.000. Dia de l'espectador (dimarts i sessió golf, 1.600).
A la tarda: La Nova Lírica SL presenta EL DUO DE LA SUDAFRICANA, un muntatge basat en diversos duos còmics del gènere de la sarsuela. Dimarts a dijous, 18 h. Divendres, 21 h. Dissabte, 18.30. Diumenge, 18 h. Preus: Platea, 1.600 i anfiteatre, 1.600. Dia de l'espectador (dimarts) platea, 1.300 i anfiteatre, 1.000.

Venda anticipada a les oficines de Caixa de Catalunya i a la taquilla del teatre i amb targeta de crèdit (tel. 219 46 26).

• **CONDAL**
(Av. Paral.lel, 91. Tel. 442 31 32 i 442 85 84.). NO ET VESTIQUIS PER SOPAR. Vodevil amb Carles Canut i Joan Pera. Dimecres, 22.30 h. Dijous, 18 i 22.30 h. Divendres, 22.30 h. Dissabte, 18.30 i 22.45 h. Diumenge, 19.30 h. Preus: 2.000 i dia de l'espectador (dijous), 1.500.

CLOCHARD. Humor de Grappa Teatre i Paco Mir. De dimecres a dissabte, 21 h. Diumenge, 18 h. Preus: 1.600 i dia de l'espectador (dijous), 1.200. Última setmana.

Venda anticipada: Caixa de Catalunya, a la taquilla del teatre i amb targeta de crèdit (tel. 219 46 26).

• **GOYA**
(Tel. 318 19 84. Joaquim Costa 68 pl. Universitat). Metro i autobusos: plaça de la Universitat. Dijous, 13, presentació de MARIA ROSA Y SU BALLET ESPAÑOL Col·laboració especial del cantor Chaqueton. Dijous, 22.30 h. Divendres, 22 h. Dissabte, 19 i 22.45 h. Diumenge, 19 h. Deu únics dies, el 13 al 23 de maig. Preus: Platea, 1.500; anfiteatre i llotges, 1.000. Dimarts, dia de l'espectador, preu únic, 800.

• **GRAN TEATRE DEL LICEU**
Dies 20, 23, 25, 27, 29 i 31 de maig, L'ORFEO, de Claudio Monteverdi. Amb Tucker, Figueras, Larmore, Fink, Carmovich, Browner, Fresan, Bettini, Schäfer, Türk i Zanasi. Director d'orquestra: Jordi Savall. Director d'escena: G. Deflo. Pels coros es compta amb el conjunt la Capella Reial de Catalunya i els instruments d'època seran interpretats per Le Concert des Nations. Nova producció del Gran Teatre del Liceu.

Venda anticipada de localitats: de 8 a 20 h. feiners; dissabtes de 8 a 13 h., Rambla dels Caputxins, 61. Tel. 412 35 32 / 412 19 03.

Venda el dia de la funció: de dilluns a dissabte de 8 h. fins a l'inici de la funció; festius d'11 a 13.30 h. i de 16 h. fins a l'inici de la funció.

• **JOVENTUT**
Teatre Municipal de l'Hospitalet. (Joventut, 4-10, Collblanc Tel. 448 12 10). Metro: L1 La Torrassa. L5 Collblanc. Fins el dia 30 de maig Promoaacting presenta AMOR A MITGES. Horaris: de dimecres a dissabte: 21.00 h. Diumenges: 19 h. Preus: dimarts i dijous, 1.500. Divendres, dissabtes i diumenges, 1.800. Preus reduïts per grups organitzats.

Venda anticipada: al mateix teatre del dimarts al divendres, de 18.00 a 20.00 h; a totes les oficines de la Caixa de Catalunya; amb targeta de crèdit al tel. 219 46 26. Grups organitzats: reserves al tel. 210 72 28.

• **LLIURE**
(Montseny 47, Gràcia. Tel. 218 92 51.). Metro Fontana. Bus 22, 24, 28. Pàrquing plaça del Sol. DANSA D'AGOST, de Brian Friel. Tra-

ducció Guillem-Jordi Graells. Escenografia i vestuari Csába Antal. Coreografia Montse Colomé. Il·luminació Xavi Clot. Companyia Teatre Lliure amb: Muntsa Alcañiz, Ester Formosa, Anna Güell, Anna Lizaran, Ramon Madaula, Josep Montanyès, Lluís Torner i Emma Vilarasau. Direcció Pere Planella. Horari: dilluns descans; dijous, 17 h. Diumenge, 18 h. Rest a dies 21 h. Preus: dimarts, 1.400; dijous, 1.100; resta de dies, 1.750.

Venda anticipada de localitats, a les taquilles del teatre, del dimarts a divendres de 5 a 8 del vespre. Dissabtes i festius dues hores abans de començar la representació. Venda de localitats per telèfon amb targeta de crèdit, tel. 219 46 26 (del dilluns al divendres de 10 a 2 i de 4 a 7). Venda de localitats a totes les oficines de la Caixa de Catalunya.

• **L'ESPAI**
L'espai de dansa i música de la Generalitat. (Travessera de Gràcia, 63. Tel. 201 29 06). Pròximes companyies convidades: del 20 al 30 de maig TRÀSIT, del 27 al 30 de maig KENMERCK DANS PROJECT. Del 10 al 13 de juny THE-MEEK. Del 24 al 27 de juny, METROS. Venda anticipada d'entrades dues hores abans de cada representació a les taquilles o trucant al 201 29 06. Horari de representacions: 22 hores els dies feiners i 19 hores els festius. (Vegeu també cartellera de música ON ANEM).

• **MERCAT DE LES FLORS**
Ajuntament de Barcelona. (Lleida, 59. Tel. 426 18 75). Metro: L-1, L-3 (Pl. Espanya). Bus: Pl. Espanya: 9, 27, 30, 50, 57, 56, 61, 91, EA, EB, EJ, 605, L52, L71, L72, L80, L81, L86, L87. Paral.lel: 38, 57. Palau d'Esports: 55. Bus nocturn: N1, N2, CO, EN, LN1, LN2, LN3. FFCC: Igualada-Martorell-Manresa.

El Talleret de Salt presenta DEGUSTACIÓ PRO CLAUDIO VENTRIS, adaptació catalana de *A croquer ou livre de cuisine*, de Robert Fortuna, Brigitte Fossey i Catherine Arditi. Direcció, Quim Masó. Del 12 al 30 de maig. Horaris: De dimarts a dissabte, 21 h. Diumenge, 19 h. Dia 19 a les 17 h (especial per grups). Preus: 1.200. Amics del mercat, 900. Dies de l'espectador (18 i 25), 750 pts.

Venda anticipada localitats: per telèfon amb targeta de crèdit: 318 85 99. Taquilles del Palau de la Virreina, Rambla 99. Tel. 318 85 99. Horari: dilluns de 16 a 19 h, i de dimarts a dissabte d'11 a 14 h i de 16 a 19 h. A totes les oficines de Caixa Catalunya, fins al dia abans de l'espectacle, de dilluns a divendres de 8 a 14 h, dijous de 8 a 14 h i de 16.30 a 19.45 h. Grups organitzats, preu especial al tel. 301 40 97. Taquilla: al Mercat de les Flors, una hora abans de començar l'espectacle. Bar-Restaurant. Tel. reserves: 325 06 75.

• **EL MOLINO**
Vila Vilà, 99. Tel. reserves: 329 88 54 i 441 63 83. Paral.lel. Direcció: Ricardo Ardévol. Presenta les últimes setmanes de HISTORIAS DE EL MOLINO. Debut de la *supervedette* DISIMAR, l'*huracà brasiler*, i l'humor de PIRONDELLO. De dimarts a diumenge. Revista 6 tarda i 11 nit. Dissabtes nit, dos passis de revista 10, 30 nit i 1 matinada. Dilluns, descans de la companyia.

• **POLIORAMA**
(Rambles, 115. Tel. 317 75 99). Metro Catalunya. COMPANYIA FLOTATS. TOT ASSAJANT DOM JUAN de Louis Jouvet (segons l'obra "Elvira Jouvet 40" de Brigitte Jaques, extret de "Molière et la Comédie Classique", de Louis Jouvet). Posada en escena J. M. Flotats. Amb J. M. Flotats, Francesc Galceran, Jordi Muixí, Martí Peraferrer i Mercè Pons. Dimecres 17 h. Dijous, divendres i dissabtes, 21 h. Diumenge a les 19 h. Dilluns i dimarts descans de la companyia.

Venda anticipada a les taquilles del teatre tots els dies de 12 a 14 hores i de 16 a 20 hores. Reserves telèfon 317 75 99. Acolliment de grups tel. 210 24 58. Venda d'entrades amb Visa tel. 219 46 26.

• **ROMEA**
CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. (Hospital, 51. Tel. 301 55 04). Metro: Liceu. Informació al 301 55 04 de 10 a 14 i de 16 a 19.30 hores.

LA GUÀRDIA BLANCA de M. Bulgakov. L'obra, prohibida per Stalin, narra uns fets que van canviar el decurs de la història, la caiguda del tsar i la revolució bolxevic. Companyia del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Direcció: Pavel Khomsky. Amb: J. Bosch, M. Barceló, J.M. Domènech, P. Jové, P. Pla. A. Estrada, S. Ricard, C. Martínez, L. Soler, X. Ruano, P. Farre, A. Trias, P. Rogers. Horaris de representacions: de dimecres a dissabte a les 21 hores. Diumenges a les 18 hores. Preus: platea, 1.600; primer pis, 1.400; segon pis, 1.200. Carnet jove, 25 per cent de descompte. Dimecres preu reduït, 1.200. Preus especials per grups i centres d'ensenyament. Espectacle en abonament.

Venda i reserves: al mateix teatre i al telèfon 317 71 89 de dilluns a dissabte de 12 a 13.30 i de 16 a 20 h. Diumenge de 12 a 13.30 i de 16 a 17 h.

• **S.A.T.**
Centre Urbà de les Arts i l'Espectacle. (Carrer de les Monges, 2-6 / Passeig Fabra i Puig. Tel. 311 92 22). Metro: Fabra i Puig. Pàrquing a 150 metres: Pça. de les Palmeres.

SALA 1. CARTES D'AMOR d'A.R. Gurney. Amb Silvia Munt i Pep Munné. Direcció: Josep Costa. TUB. Prorrogada. Horaris: dimarts, dimecres i divendres, 22 h. Dijous, 17 h. Dissabte, 19 i 22 h. Diumenge, 19 h. Preus: 1.500; dimarts, 1.200.

SALA 2. NOU DELS 90. Amb Teresa de la Torre (soprà) i Marina Rodríguez al piano. Tres úniques funcions. Dies 13, 14 i 15, a les 21 h. Preus: 1.000 ptes. Venda anticipada de localitats a totes les oficines de la Caixa de Catalunya i a la taquilla del teatre dimarts, dimecres i divendres de 7 a 9 del vespre, dijous de 4 a 9 del vespre; dissabte de 5 a 9, diumenge de 5 a 7. Reserves per telèfon 311 92 22 i 311 95 51.

• **VICTÒRIA**
Av. Paral.lel, 67. Tel. (93) 441 39 79.

EL TRICICLE presenta TERRIFIC!
Horaris: dimecres, dijous i divendres, 10.30 h. Dissabte, 19 h. i 22.30 h. Diumenge, 20 h. Preus: 2.500 / 2.300 / 1.500. Dimecres: 2.000 / 1.800 / 1.200. Taquilla del teatre oberta de dimecres a diumenge des de les 5 de la tarda. Dissabtes també de 10 a 2 del migdia. Venda anticipada: a les oficines de la Caixa de Catalunya. A la taquilla, de dimecres a divendres de 5 a 9 de la nit. Dissabte de 10 a 2 i de 7 a 9 de la nit. Diumenge de 5 a 7. Per telèfon, amb targeta de crèdit, tel. (93) 441 39 79.

CICLE ÒPERA JOVE. EL BARBER DE SEVILLA, de Rossini, adaptada i dirigida per El Tricicle, adreçada a escolars i públic en general. Horaris: de dimarts a divendres a les 5 de la tarda. Preus: de 1.000 a 1.500 ptes. Venda de localitats a la taquilla del teatre des d'una hora abans de la funció. Grups organitzats: tel. 284 47 51.

• **VILLARROEL**
Villarroel, 87 (Eixample). Telèfon 451 12 34. Metro L-1 (Urgell). Bus 9, 14, 20, 50, 56 i 59. Nocturn: N1, N2. Servei de bar. PETITS CONTES MISÒGINS de Patricia Highsmith, direcció Pere Sagristà per la Cia. T. DE TEATRE. Premi revelació temporada i premis de la crítica teatral de Barcelona. Horaris: del dimarts al divendres 22 h. Dissabtes, 19 i 22 h. Diumenge, 19 h. Dilluns descans. Preu: 1.800 ptes. El dimarts i la funció del dissabte: 1.200 ptes.

Venda anticipada a les oficines de la Caixa de Catalunya i a les taquilles del teatre de 19 a 21 h, excepte dilluns i festius.

EXPOSICIONS

• **CENTRE D'ART SANTA MÒNICA**
(Rambla de Santa Mònica, 7. T. 412 49 28). HANNA COLLINS. Exposició de fotografies de l'artista britànica establerta a Barcelona. La mostra reuneix una sèrie de peces fetes des del 1986 fins al 1992 i inclou un apartat de peces creades especialment per Santa Mònica, entre les quals hi ha un vídeo. La mostra de Collins es pot veure al claustre i a la primera planta, del 13 de maig al 13 de juny. I dins el cicle TRAVESIES: HOTEL NADA. Pintures de l'artista Yamandú Canosa. A la planta su-



La companyia T de teatre representa 'Petits contes misògins' al Villarroel Teatre de Barcelona

PAU ROS

RECOMANEM

TEATRE

ELS 'PETITS CONTES MISÒGINS', DE PATRICIA HIGHSMITH, AL VILLARROEL TEATRE

Els *Petits contes misògins*, de Patricia Highsmith, va ser una de les primeres obres d'aquesta escriptora nord-americana traduïdes al català. L'obra és una col·lecció de narracions curtes que tenen com a tema central les diferents tipologies de dones americanes i els motius que poden impulsar els seus marits a assassinar-les. Highsmith va aprofitar arquetips molt coneguts de la societat dels Estats Units per fer-ne una sátira directa que arribés al gran públic, no solament del seu país, sinó de qualsevol altra societat occidental i desenvolupada.

En aquest sentit, una adaptació teatral de l'obra té l'avantatge que la major part dels contes es localitzen en indrets que no surten de l'àmbit d'allò domèstic i estan escrits amb profusió de diàlegs.

L'adaptació, dirigida per Pere Sagristà, va ser estrenada ara fa un any al Mercat de les Flors amb un notable èxit de públic, que va ser contrastat quan es va exposar a la Fira del Teatre de Tàrraga.

Highsmith és un valor segur per qualsevol adaptació per la versatilitat dels seus personatges i per les trames que utilitza, molt sovint emparentades amb els grans autors de la novel·la negra nord-americana, que tan bons fruits ha donat tant al teatre com al cinema.

perior. Horaris: laborables d'11 a 14 i de 17 a 20 h. Diumenges i festius d'11 a 15 h.

• **FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES**
(Aragó, 255. T. 487 03 15). Instal·lació de l'artista italià MARIO MERZ. Horari: De dimarts a diumenge, de les 11 a les 20 hores. Dilluns tancat. Fins al dia 6 de juny.

• **FUNDACIÓ CAIXA DE CATALUNYA**
(Passeig de Gràcia, 92, la Pedrera). MIRAR MIRÓ: EL JOAN MIRÓ DE CATALÀ ROCA. Recull de les millors fotografies que Català Roca va fer a l'artista barceloní, amb qui va treballar durant molts anys, i amb qui va establir una fructífera relació. Fins al dia 22 de juny.

• **FUNDACIÓ JOAN MIRÓ**
(Parc de Montjuïc. T. 329 19 08). JOAN MIRÓ 1883-1983. Exposició antològica commemorativa del centenari del naixement de Miró. 180 pintures i 300 dibuixos procedents de col·leccions d'arreu del món donen forma a l'exposició més important que mai s'ha organitzat sobre l'artista. Horari: cada dia, de 9.30 a 21.30 hores. Venda d'entrades pel mateix dia a la Fundació i avançades a les oficines del Banc Bilbao Biscaia. Fins al dia 30 d'agost.

• **FUNDACIÓ LA CAIXA. CENTRE CULTURAL**
(Passeig Sant Joan, 108. T. 458 89 07). ESPAIS EXISTENCIALS. LA MIRADA APASSIONADA DE DANIEL CORDIER. De dimarts a dissabte, d'11 a 20 hores; diumenges i festius, d'11 a 15 hores; dissabtes entrada gratuïta i dilluns tancat. Fins al 30 de maig.

• **FUNDACIÓ LA CAIXA. SALA SANT JAUME**
(Jaume I, 2. T. 318 47 44). L'ESCOLA D'OLOI: J.BERGA, JOAQUIM I MARIA VAYREDA. Exposició pictòrica dels tres mestres de la Garrotxa. De dimarts a dissabte d'11 a 20 hores, diumenges i festius d'11 a 15 hores. Entrada gratuïta. Tancat els dilluns.

• **FUNDACIÓ LA CAIXA. SALA CATALUNYA**
(Passeig de Gràcia, 2. T. 318 58 97). DELICTE I SOMNI. DISSENY DE VIENA 1900-1930. De dimarts a dissabte, de 11 a 20 hores; diumenges i festius d'11 a 15 hores. Dilluns tancat. Entrada gratuïta.

• **FUNDACIÓ LA CAIXA. SALA MONTCADA**
(Montcada, 14. T. 310 06 99). JANA STERBAK I WANT YOU TO FEEL THE WAY I DO. Instal·lació d'art conceptual. De dimarts a dissabte, d'11 a 20 hores; diumenges i festius d'11 a 15 hores. Entrada gratuïta. Dilluns tancat.

• **PALAU DE LA VIRREINA**
(La Rambla, 99. T. 301.77.75). Espai 1: RENÉ MAGRITTE. Fotografies fetes per l'artista francès. Oberta fins al 23 de maig. Espai 2: MIRÓ CERAMISTA. Exposició emmarcada en els actes de commemoració de l'Any Miró que reuneix part dels fons del Museu de Ceràmica de Barcelona i peces procedents de col·leccions públiques i privades. La mostra és un complement a l'antològica de la Fundació. Fins al 31 d'agost. Feiners de 10 a 14 hores i de 16.30 a 20.30 hores. Tancat dilluns al matí.

TELEVISIÓ

Joan Granados,
preocupat per
la possible pèrdua
dels drets de la LligaBARCELONA
NOU DIARI

El director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, Joan Granados, va manifestar ahir durant la Comissió de Control del Parlament la seva preocupació pel dictamen del Tribunal de Defensa de la Competència, que pot arrabassar a la Federació d'Organismes de Ràdio i Televisió Autònoma (FORTA) els drets exclusius sobre els partits de la Lliga de futbol. Granados va comentar que "no s'espera d'un tribunal administratiu que depèn d'Economia i Hisenda un desenllaç que vagi en contra dels interessos de les televisions públiques". El directiu va explicar que durant la darrera vista del litigi que manté amb les televisions privades Antena 3 TV i Tele 5, la FORTA va demostrar que l'exclusiva és la forma contractual més usada a totes les televisions del món. En un altre moment, Granados va anunciar també que l'audiència de TV3 ha pujat un 1,7% respecte a l'últim trimestre del 92. Pel que fa als espais de producció pròpia, es va anunciar la reincorporació de Joaquim Maria Puyal amb un nou programa per la tardor vinent. També es produirà un especial de Comediants, dedicat als 10 anys de TV3, el show de Lloïl Bertran i les sèries d'Àngels Gonyalons, *Les Teresines*, de La Cubana i *Quico* tercera part.

ÀUDIO-VISUAL

TVE farà un capítol
d'una producció
contra la sidaMADRID
EFE

TVE participarà amb un episodi, dirigit per Alfonso Ungria, en la sèrie de televisió de ficció *Global pictures*, una coproducció internacional promoguda des dels EUA pel grup de suport als malalts de la sida, Red Hot. Aquest projecte, del qual està ja conformada la realització de sis episodis, pretén donar a conèixer diverses qüestions relacionades amb la malaltia, a més de recaptar fons per diversos programes i organitzacions d'ajut als malalts. Els actors Richard Gere i Keanu Reeves han estat alguns dels noms que, gratuïtament, han compromès la seva participació en la sèrie. Alguns dels canals que intervenen en el projecte són el franco-alemany ARTE i la BBC anglesa.

ÀUDIO-VISUAL



L'expedició espanyola a l'Everest, en el 40 aniversari d'aquest esdeveniment, protagonitzarà un dels documentals

EFE

Una sèrie documental recull les
fites d'europèus en esports de risc

La producció es gravarà a Catalunya, França i Finlàndia

BARCELONA
ESTHER CASES

Les fites d'equips europeus a l'hora de practicar esports d'alt risc i el seguiment d'aventures que tenen per objectiu mesurar la força de l'individu enfrontada a la dels elements, serà l'objecte d'una sèrie documental de sis episodis (de 30 minuts de durada) que a partir del mes vinent començarà a coproduir la productora catalana Benecé i la pro-

ductora americana Know Limits, amb seu a Montana. El projecte, que serà finançat exclusivament amb fons privats i que no tindrà el suport de cap televisió, recollirà la història humana i la vivència del risc en directe d'un seguit d'expedicions dutes a terme per europeus en les parts més recòndites del planeta.

Segons Javier Atance, director de Benecé Produccions, "el nostre projecte vol reflectir l'aventura personal i la peripècia de les

dels equips. Però ho volem explicar des del punt de vista del reporter, deixant que les estrelles siguin els esportistes, la gent que fa rodar la seva vida al voltant d'una història".

Els episodis que podrà veure el públic americà relataran la vivència de personatges ben coneguts a Catalunya, com és el cas de Nil Bohigas. A partir de les imatges inèdites del diari de bord de Bohigas es construirà un relat de 30 minuts sobre la histò-

ria que va viure mentre intentava arribar al Pol Nord a peu.

A l'Everest

De característiques anàlogues serà el reportatge sobre l'expedició espanyola al cim de l'Everest —en el 40 aniversari de la primera ascensió a la muntanya per part del neozelandès Edmund Hillary—, que intentarà netejar d'escombraries la mítica muntanya. En aquests moments Benecé està recollint les imatges de l'expedició a partir de les quals es farà el documental. Un altre dels episodis —aquest ja està enllestit— serà el dedicat a la travessa Rainer, una espècie de marató d'esports d'aventura que se celebra anualment als Pirineus lleidatans. L'equip de la sèrie pensa desplaçar-se pròximament a França per enregistrar-hi una competició nacional de llançament amb corda elàstica. També es traslladarà a Finlàndia per fer-hi un reportatge sobre la cursa amb gossos que ressegueix la ruta dels Lapons.

A Espanya, la sèrie recuperarà un episodi especial dedicat a Yago Peñalver i Frank Klapp, dos surfistes professionals que es dediquen a viatjar contínuament i que busquen platges recòndites on es pugui practicar el vessant més agosarat de l'esport.

Els programes d'aventura: bogeries per tots
els gustos amb un públic fidelBARCELONA
E.C

Per l'espectacularitat i brillantor de les imatges i per l'emotivitat de les històries, que recuperen vivències que els telespectadors mitjans no poden experimentar si no és des del sofà i la pantalla de televisió, els programes dedicats als esports d'aventura han aconseguit un lloc en la programació d'alguns canals. Constitueixen una oferta per tots els gustos i tenen un públic fidel. TVE ha

estat una de les cadenes més sensibles a aquesta mena de productes, amb l'emissió de dues sèries específiques: *Al filo de lo imposible* i, amb alguna excepció, *Alatul*.

La primera descriu accions arriscades en paratges molt allunyats de la civilització —com la travessa del Gel patagònic sud o la dels Andes dalt d'un globus— i la segona proposa alguns reptes que, sense renunciar a un cert atractiu, pressuposen que

qualsevol ciutadà en bona forma física pot posar en pràctica sense morir en l'intent. Aquest espai, elaborat per un equip de TVE a Sant Cugat, reflecteix aspectes insòlits d'esports determinats, com l'ascensió a la cimera de l'Aneto amb esquís i el posterior descens per la immensa glacera d'abans d'arribar al pic; la pràctica del parapente amb motor o la immersió en paratges paradísacs com l'illa del Grand Cayman, al Carib.

Vacas (1991)

10.00 h CANAL+
Sens dubte, una de les millors pel·lícules que el cine espanyol ha produït en els últims anys. Va ser el primer llargmetratge de Julio Medem, que ha confirmat el seu talent amb la recent *La ardilla roja*. Amb *Vacas* ja va mostrar un innegable domini de la imatge i una capacitat poc comuna de combinar el realisme amb la poesia i la fantasia. L'argument de *Vacas* presenta la rivalitat entre dos *caseríos* bascos, però al film hi ha un munt de suggeriments més: es parla de la violència i, sobretot, del poder de fascinació que té la imatge. La pel·lícula de Medem reflexiona sobre el medi cinematogràfic i, a la vegada, crea un món únic i irrepetible que pot catalogar-se de realisme fantàstic. *Vacas* no va tenir la sort que es mereixia a la taquilla, però el suport de la crítica i un nombrós grup de seguidors l'han col·locada al lloc que es mereix; un lloc on només arriben els grans. Interpretada per Carmelo Gómez, Emma Suárez i Anna Torrent.

MOLT BONA 92'

La escalera de Jacob (1990)

11.33 h CANAL+
Adrian Lyne és un especialista en pirotècnies visuals. Les seves imatges tenen el poder impacant d'un espot, però també la seva buidor dramàtica. Un bon exemple n'és el film d'avui; el protagonista (Tim Robbins) és víctima dels efectes secundaris d'una droga experimental que va ingerir durant la guerra del Vietnam. Un tema ideal per tot tipus d'efectismes.

REGULAR 115'

Los hombres no abandonan (1990)

15.00 h CANAL+
Jessica Lange protagonitza aquest drama nord-americà sobre una mare que ha d'encarregar-se tota sola de l'educació dels seus fills. La família va perdre el pare de manera tràgica i la seva desaparició resulta molt difícil de superar. Discreta pel·lícula dirigida per Paul Brickman; el repartiment el completa Arliss Howard.

REGULAR 100'

Ruptura entre dos amors (1979)

15.30 h TELE 5
Drama al voltant d'una dona (Lee Remik) que, com sol ser habitual en aquests casos, ha d'escollir entre l'amor de dos homes: el pare del seu fill o l'atractiu arquitecte que va conèixer en un aeroport. Discreta pel·lícula dirigida per Delbert Mann, un important cineasta responsable de films com *Sin novedad en el frente* o la comèdia *Un pijama para dos*.

REGULAR 95'

L'OSCAR D'AVUI

'El fantasma del paraíso': Leroux a ritme de rock

• LA 2. 01.30 h •



El cantant Paul Williams encapçala el repartiment de 'El fantasma del paraíso', un musical dirigit per Brian De Palma

La carrera cinematogràfica de Brian de Palma no deixa de ser curiosa. Junta-ment amb títols interessants com *Hermanas*, *Vestida para matar* o *Carrie*, el realitzador ha fet productes més difícils de defensar com *El precio del poder* o la recent *En nombre de Caín*.

El problema principal de De Palma és que, a partir dels vuitanta, quan va accedir a pressupostos respectables, el seu nervi visual es va convertir en una acumulació d'efectismes i megalòmanes planificacions que no sempre es justifiquen narrativament.

Ben diferents són els films que va dirigir als anys setanta. Són sèries B fetes amb imaginació que, quan superen certa pretensiositat i mimetisme respecte a directors com Hitchcock, es converteixen en històries atractives i ben desenvolupades. Cal

recordar, per exemple, *Vestida para matar* o *La furia*.

El fantasma del paraíso també pertany a la millor etapa de De Palma i, amb la perspectiva que dona el temps, es pot considerar com una de les pel·lícules més reeixides de la seva filmografia. Va ser realitzada al 1974 i es presenta com una esbojarrada adaptació *glam* d'*El fantasma de la òpera*.

Els ambients decadents i romàntics de l'original de Gaston Leroux es converteixen en un altre tipus de decadència: la de l'excés *cutre-barroc* de la música pop feta pel David Bowie del disc *Diamond Dogs*, Gary Glitter o els primers Roxy Music.

L'encert de la pel·lícula consisteix a apropar-se al món del rock des d'una perspectiva a mig camí entre la fascinació i la ironia. Paul Williams interpreta el paper de Swan, un magnat

de la música que ha robat una obra a un compositor desconegut (William Finley). Com mana la tradició, l'autor intentarà recuperar la seva partitura i, amb una màscara que amaga un accident amb una premsadora de discos, farà tot el possible per venjar-se'n.

La pel·lícula es mou entre les referències cinèfiles (Hitchcock i l'escena de la dutxa de *Psicosis*) i literàries (l'obra robada s'anomena gens casualment *Fausto*). Però, per damunt de tot, el que mana és la irònica aproximació a l'estètica artificial i ambigua del rock dels setanta i als seus mites i absurds valors, resumits en la delirant escena del show final amb un músic proveït d'una guitarra destrala.

MOLT BONA 88'
RAFAEL BESOLI

Una gata ardiente (1984)

01.15 h TVE-1
L'escriptor Christopher Frank va dirigir aquest tòrrid drama que pretenia convertir Valerie Kaprisky (*La mujer pública*) en un nou *sex symbol*. L'actriu protagonitza una atractiva adolescent desitjada per molts homes. L'únic que es resisteix és un gígoló, que prefereix la mare de la protagonista i provocarà la seva gelosia. Amb Bernard Giraudeau i Caroline Cellier.

REGULAR 105'

El señor de las bestias II (1991)

02.15 h CANAL+
Producció holandesa que intenta sense aconseguir-ho copiar els esquemes de pel·lícules amb més pressupost com *Conan, el bárbaro*. Marc Singer protagonitza aquest ridícul succedani de sèrie Z que va dirigir el productor Silvio Tabet. Maniqueisme, zoomorfisme i poques idees per un producte sense altra pretensió que la comercialitat.

FLUIXA 104'

Los gusanos no llevan bufanda (1991)

03.58 h CANAL+
L'actor Anthony Perkins va fer el seu últim paper cinematogràfic en aquesta producció espanyola dirigida per Javier Elorrieta. El film no va tenir gaire èxit, tot i la seva factura heretada directament del recent cine comercial nord-americà. L'argument combina de manera efectiva l'humor amb els moments d'acció més esbojarrats i espectaculars.

BONA 105'

El ocaso de una estrella (1972)

04.20 h TELE 5
Biografia cinematogràfica d'una de les veus mítiques del blues i del jazz: Billie Holiday. El film és una mica excessiu, melodramàtic i superficial a l'hora de tractar l'agitada vida de la cantant, marcada per l'alcohol i la droga. Sorrosament, la cantant Diana Ross interpreta el film i la banda sonora, que satisfarà els seguidors de la música negra.

REGULAR 135'

Una mujer bajo la lluvia (1990)

16.51 h CANAL+
Remake poc afortunat de *La vida en un hilo*, la comèdia dirigida per Edgar Neville al 1945. De la nova versió s'encarrega Gerardo Vera, un prestigiós director artístic que no aprova el difícil examen de la primera pel·lícula com a director. Ángela Molina, Antonio Banderas i Imanol Arias protagonitzen aquesta història sobre els contradictoris camins que ofereix el destí.

REGULAR 90'

Agárralo como puedas, 2 1/2 (1990)

22.00 h CANAL+
Seqüela de la divertida *Agárralo como puedas*, una comèdia esbojarrada que es basava en una sèrie televisiva al voltant d'un ineficaz detectiu. David Zucker torna a dirigir aquesta absurda història, menys reixida que l'anterior, però igualment divertida. Leslie Nielsen i Priscila Presley protagonitzen el film, dirigit per un dels parets d'*Aterriza como puedas*.

REGULAR 81'

Has de morir, estimada (1965)

23.40 h TV3
Producció de la Hammer realitzada per Silvio Narizzano i interpretada per Tullulah Bankhead, Stephanie Powers i Peter Vaughan. La història tracta d'una jove segrestada per la mare d'un nòvio de la protagonista mort en un accident de cotxe. La vella és una fanàtica religiosa que pretén unir la parella en l'altra vida. Un dels films més discrets de la famosa productora britànica

REGULAR 97'

Seducir a Raquel (1989)

06.26 h CANAL+
Debut a la direcció del guionista Damian Harris. El film planteja en clau d'humor un tema moltes vegades tractat al cine: la conflictiva etapa de l'adolescència i el descobriment del món adult. *Seducir a Raquel* es basa en un llibre de Martin Amis i la van interpretar Dexter Fletcher (*El sueño del mono loco*), Ione Skie i Jonathan Price. Simplement entretinguda.

REGULAR 110'

OPINIÓ

ZAP

Debats

Si alguna cosa ha canviat en aquesta campanya electoral, incerteses a banda, és el cobriment que se n'està fent des de la televisió. Dues raons han fet que els polítics s'interessin molt més per aquest mitjà que altres vegades: en primer lloc, ja fa anys que ha desaparegut el monopoli públic de la televisió. Segonament, la consciència general és que els partits es financien irregularment per causa de les enormes despeses electorals. A partir d'aquest raonament, ningú sembla disposat a fer la impressió que es gasta gaires diners en publicitat, i més tenint en compte que més o menys tothom utilitza la corrupció

com a arma electoral.

D'altra banda, la campanya ha passat de vehicular-se a través de TVE, amb les contínues acusacions de parcialitat que això implicava. Ara, tant Antena 3 com Tele 5 s'han afegit a la lluita per l'audiència, que, encara que semblava mentida, continua estant interessada pel debat polític, tot i que cada cop tingui més dificultats per distingir una proposta de l'altra.

Les privades han aconseguit també que el cara a cara s'estengui als debats sectorials. Fins avui no havíem tingut ocasió de comprovar els nivells de patiment a què pot arribar un ministre quan el candi-

dat de l'oposició té més xifres a la mà que ell.

L'amplitud de debat que suposa l'existència de les privades ha fet que la campanya sigui molt més oberta. Dit això, però, no cal oblidar el paper fonamental dels mitjans públics, que, teòricament, garanteixen l'equanimitat. En el cas de Catalunya, a més, aquests mitjans són l'única opció que es refereix al mapa polític concret del país. Vist des d'aquí, el debat central entre Felipe González i José María Aznar està faltat de les importants diferències polítiques que distingeixen Catalunya d'entre les ratlles que van marcar Suárez i els seus.

NO S'HO PERDI

El crim dels Jocs Olímpics

Antena 3, 22.40 h

El programa *Al filo de la ley*, que presenta Rosa María Mateo a Antena 3, dedica avui la secció *Crímenes en la sombra* a desvelar el misteri conegut com el crim dels Jocs Olímpics.

Durant la celebració dels Jocs a Barcelona es van trobar dos joves italians morts a l'habitació d'un hotel. El cas va quedar en silenci, segons diuen per evitar un escàndol internacional.

Al filo de la ley recupera el fatal desenllaç de dos joves que, segons la policia, van morir d'una sobredosi, però les anàlisis que es van fer posteriorment re-



Rosa María Mateo presenta el programa 'Al filo de la ley'

NOU DIARI

butgen aquesta possibilitat.

El programa de Rosa María Mateo, que es pot incloure dins els ano-

menats *reality show*, pretén treure l'aigua clara d'unes morts envoltades de misteri i d'unes circumstàncies

estranyes.

La coneguda periodista també entaularà un debat sobre les dones maltractades. Mateo parlarà, entre altres, amb dues dones víctimes de maltractaments per part de les seves parelles. Per una banda, parlarà Antonia Heredia, una mare que mai oblidarà el primer diumenge de maig. Aquell dia, els seus fills li van regalar un ram de flors i un poema. El seu marit, un policia, li va disparar un tret al cap i li va pegar. Aquest cas quedarà contrastat amb el d'altres dones que també han estat agredides.

La seducció impenitent del cantautor canadenc

• Canal 33, 23.45 h •

Un dia abans que Leonard Cohen presenti a Barcelona el seu últim treball discogràfic, *The Future*, el programa musical del Canal 33 *Sputnik Concert* emet avui una actuació del músic canadenc.

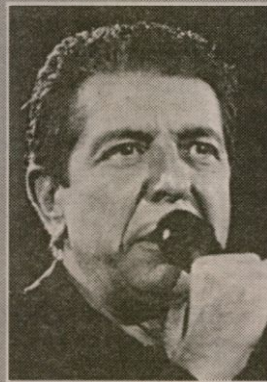
El concert documental que s'emeta avui a la nit va ser enregistrat al Carnegie Hall de Nova York i correspon a l'anterior disc de Cohen, *I'm*

your man. El concert està il·lustrat amb imatges de la joventut, dels concerts i de les reflexions del creador de *Suzanne* durant el seu exili a l'illa grega d'Hydra.

Leonard Cohen és un artista impossible de classificar per tots aquells que els agrada penjar etiquetes al coll dels creadors. La seva música s'ha caracteritzat sempre per la recer-

ca de la llibertat individual per damunt de qualsevol alta cosa. Les paraules de poeta dels seus temes el converteixen sovint en un seductor impenitent i un franc tirador lúcid sobre la hipocresia dels temps.

El programa de *Sputnik* ajudarà que tots els espectadors es puguin trobar amb el músic canadenc un dia abans del seu concert.



Leonard Cohen

tve1

TVE-1

07.00 Carta de ajuste.
07.29 Apertura y presentación.
07.30 Pinnic.
07.30 *Mofly, el último koala*. Estalla la tormenta.
08.00 *Delfy y sus amigos*. El bebé de la discordia.
09.00 *El retorno de d'Artacan*.
09.30 *Ultraman*. La resurrección de los demonios.
09.55 Noticias.
10.00 *La primera respuesta*. ** Programa obert a qualsevol tema que no tingui cabuda en els altres espais.
10.40 *Tu mundo y el mío*. Cap. 165. Quan s'assabenta que Emilia està embarassada, Chente li promet que obligarà Alejandro que compleixi amb la seva obligació. Int.: Noheli Arteaga, Daniel Guerrero i Lidia Lamaison.
11.30 Noticias.
11.35 Cristal. Cap. 231. Cristina pren la decisió de no casar-se amb cap home que no sigui Luis Alfredo. Int.: Jeannette Rodríguez, Carlos Mata i Lupita Ferrer.
12.30 *El show de la 1a*. ** Programa amb actuacions musicals, humor i premis. Inclou la sèrie:
13.00 *El Zorro*. Maestro y alumno.
13.30 *El menú de cada día*. ** Per Karlos Arguiñano.
13.55 Noticias.
14.00 *L'informatiu migdia*.
14.30 *No te rías que es peor*.
15.00 *Telediario-1*.
15.27 *El tiempo*.
15.30 *Abigail*. ** Cheito comunica a Silvia que ha decidit no casar-se amb ella perquè no l'estima. Int.: Catherine Fulop, Fernando Carrillo i Hilda Abrahams.
16.25 *Pasa la vida*. **
17.35 Noticias.
17.40 *Club Disney*. Programa magazine sobre el món de Disney. Inclou dibuixos animats.
19.20 Noticias.
19.25 *MacGyver*. *Cosecha amarga*. A conseqüència d'una avaria al cotxe, MacGyver es veu involucrat en una lluita entre els treballadors dels camps agrícoles i els propietaris.
20.25 *Vuelta ciclista a España*. Resum de l'etapa del dia entre Gijón i Alto del Naranco.
21.00 *Telediario-2*.
21.27 *El tiempo*.
21.30 *Un, dos, tres*. **
00.00 *Para Elisa*. Ep. 14. Int.: Assumpta Serna, Óscar Ladoire i Xabier Elorriaga.
01.00 *Telediario-3*.
01.15 Cine. *Una gata ardiente*.
03.05 *El viejo policia*. *La gran familia*. Els Hennerscheidts són una vella i aristocràtica família que viu en un castell, on una nit és trobat sense vida el cos de Louis. Ell i el seu germà són els dos últims membres d'aquesta dinastia. Int.: Siegfried Lowitz, Michael Ande i Jan Hendriks.
04.05 *El show de Steve Allen*.
04.30 *Fi d'emissió*.

2

La 2

05.45 Carta de ajuste.
05.59 Apertura y presentación.
06.00 El informativo de la mañana.
09.30 *La aventura del saber*. -Literatura. *La leyenda del Alcalde de Zalamea*. -Debate. *La sociedad dual*. -UNED. Informatiu.
12.00 *La tabla redonda*.
13.00 *Euronews*.
13.05 *L'art de viure*. -Economia. Les agències privades de col·locació. -Agenda cultural. -Bones maneres. Servir la taula.
13.30 *L'apuntador*. *Carmen*. La Fanfara.
13.35 *Contrapunt*.
14.00 *Joan Miró*. Capítol 2.
14.30 *Teledues*.
15.00 *Cifras y letras*. Concurs presentat per Elisenda Roca.
15.30 *Realeza III: una año en la casa real inglesa*. Agosto-septiembre.
16.30 *Ciclismo*. *Vuelta ciclista a España 1993*. Gijón-Alto Naranco (Oviedo).
18.00 *NBA*.
19.30 *Documental*. Com es va fer la pel·lícula *Havanera*, d'Antoni Verdagué.
20.00 *L'informatiu vespre*.
20.30 *Atac i gol*. Previ del partit Oviedo-Barça amb l'entrevista a l'ex-jugador de l'equip blau-grana Cristóbal.
Última hora del partit Celta-Real Madrid.
Entrevista a l'entrenador del RCD Espanol, José Manuel Díaz Novoa.
21.00 *Fantàstic*. Programa presentat pels jugadors del Barça. Convidat: Joan Manuel Serrat.
21.30 *Tal cual*. Programa dedicat a entrevistes i actuacions musicals presentat per Àngel Casas. Convidats: Ivana Trump, Johan Cruyff, Juanjo Puigcorbé i Rappel.
23.00 *Doctor en Alaska*. Ep. 3. Shelly es queda embarassada i Holling es veu obligat a casar-se amb ella. Al poble tothom prepara el casament però a l'últim moment Holling no es presenta. Shelly està molt ofesa però torna a acceptar la nova proposta de matrimoni. Però Hollin per segona vegada es fa enrera. Int.: Rob Morrow i Barry Corbin.
24.00 *Pavarotti y sus amigos*. Gran gala concert celebrada a Mòdena on interveren: Pavarotti i Sting, Zucchero, Lucio Dalla, Neville Brothers, Aaron Neville, Suzanne Vega, Mike Oldfield, Brian May, Bob Geldof i Patricia Kaas.
01.15 *Tendido Cero*.
01.30 *Cine club. A todo ritmo*. *El fantasma del paraiso* (VOSC). Dir.: Brian de Palma. Int.: William Finley, Paul Williams i Jessica Harper. Swan, el magnat de la música, ha robat a Winslow Leach la seva obra *Faust* i vol convertir-la en un èxit més.
03.00 *Fi d'emissió*.

Deu autors contemporanis

LA PORTA ESTRETA

d'André Gide



TV3

- 07.15 Carta d'ajust.** *
House of Sleepiwè Beauties.
Lucia Hwone.
- 07.30 Avanç informatiu matí.**
- 07.35 Tom i Jerry.** *
- 07.40 ... i 3!**
- 07.45 Avanç informatiu matí.**
- 07.50 Diners.**
- 08.00 Telenotícies matí.**
- 08.15 La pantera rosa.** *
- 08.30 Telenotícies matí.**
- 08.45 Bon dia, Catalunya.**
Lectura de diaris: Joan Oliver.
Tertúlia: Lluís Mallart.
Entrevista: Herman Bonnín,
actor i director teatral.
Col·laborador: Teresa Beren-
gueras.
La moda de Gustavo Puente i
Chelo Sastre.
- 09.00 Avanç informatiu matí.**
- 09.05 Bon dia, Catalunya.**
- 10.25 Anar i venir.** *
Capítol 83.
- 10.45 Persones humanes.**
- 11.45 Tennis ATP.**
- 12.15 L'espantatocells i la sra.**
King. Capítol 15.
- 13.00 L'hotel Fawly.**
- 13.35 Veïns.** *
Capítol 856. Scott està atrapat
en una situació compromesa.
La nova empresa comercial de
Sharon i Nick acaba sent un
desastre.
- 14.00 Avanç informatiu migdia.**
- 14.05 Telenotícies comarques.**
- 14.25 El medi ambient.**
Reportatge: *Refugi d'animals*
de Manresa.
Consells: *Embossaments.*
- 14.30 Telenotícies migdia.**
- 15.10 El temps.**
- 15.20 Bona cuina.**
- 15.25 Califòrnia.** *
Capítol 271.
- 16.20 Gent del barri.** *
Cap. 705. Tothom és al Vic di-
vertint-se després de la nit de
focs artificials. Nick va al pub i
diu a Dot que ha vist Michelle i
Clyde. Nick vol trucar a la poli-
cia, però Dot no ho vol fer.
- 16.50 A dreta llei.** *
- 17.40 El trànsit.**
- 17.50 Club Super3.**
17.50 *Els Ewoks.*
18.15 *El capità Planeta.* *
18.45 *Fly.*
- 19.10 Videoxoc.**
- 19.15 De què vas!** *
- 19.45 El trànsit.**
- 19.50 Borinots.**
Capítol 15.
- 20.15 Bona cuina.**
- 20.30 Telenotícies vespre.**
Subtitulat per mitjà del tele-
text.
- 21.00 Va passar...**
- 21.02 El temps.**
- 21.07 Polèmic.**
- 23.30 Telenotícies nit.**
- 23.40 La pel·lícula de por.**
Has de morir, estimada. EUA,
1965.
- 01.15 L'equalitzador.** *
Cap. 49. *El petit negociant.* Mc-
Call rep una petició d'ajuda
d'Amy, una noia preocupada
perquè el seu amic Danny s'ha
embolicat amb un grup de jo-
ves que roben a les botigues
sota les ordres d'un cap. Un
noi que volia deixar el grup ha
estat assassinat i això fa obrir
els ulls a Danny.
- 02.00 Fora d'hores.**
- 02.15 Fi d'emissió.**



CANAL 33

- 07.25 Carta d'ajust.** *
07.30 Club Super3.
07.30 *Bola de Drac.*
07.55 *Fly.*
08.30 *El Capità Planeta.* *
08.55 *Els Ewoks.* *
09.20 *Pingu.*
- 09.30 Fi d'emissió.**
- 16.15 Carta d'ajust.** *
16.20 Fora d'hores.
- 16.35 Informació agrària.**
- 16.45 Gradu's, ara pot.**
Curs de castellà.
- 17.15 Universitat oberta.** *
Història de la ciència i la tecnol-
ogia. Cap. 4: *Les rodes del po-
der.*
- 17.40 Víctor.**
- 17.55 France magazine.**
- 18.00 Signes dels temps.**
- 18.55 Mil paraules.**
El timbal de llaua. Günter
Grass.
- 19.00 Planeta Terra.**
Grans viatges. Cap. 1: *L'auto-
pista panamericana.*
- 19.50 Els Cliptoman.** *
20.00 Tot l'esport.
- 20.30 Motor a fons.**
- 21.05 Hora extra.** *
Cap. 2. *Persuasiu del poder.*
- 22.00 Les notícies del 33.**
- 22.10 El temps.**
- 22.20 L'imperdible Parker Le-
wis.** * Capítol 34.
- 22.45 L'escurçó negre.** *
Cap. 19. *Càstic corporal.*
- 23.15 El nan roig.**
Capítol 18.
- 23.45 Sputnik concert.** *
Festival de Música Visual.
- 00.40 Hidrogen.** *
Festival de Música Visual.
- 00.55 Fi d'emissió.**



CANAL 9

- 07.45 Carta d'ajust.**
- 07.55 Avanç programació.**
- 08.00 Dietari.**
- 08.03 A la babalà.** *
- 09.15 Canal educatiu.** *
- 10.00 Entre setmana.**
- 10.35 Menjar i viure.**
- 10.50 Llocs i paratges.**
- 11.30 Cine de matí.** *
Corrupción policial. Itàlia (89').
Dir: Fernando di Leo. Int: Lùk
Merenda.
- 12.58 Dietari.**
- 13.00 A la babalà.** *
- 13.58 Dietari.**
- 14.00 Notícies 9.**
- 15.30 Tardes de cine.** *
Los últimos días. GB, 1989 (78').
Dir: Peter Sasdy. Int: John
Mills.
- 17.15 Belleza y poder.**
- 18.00 A la babalà.** *
- 19.15 Primeros besos.** *
Cap. 30. *A nosotras las chicas.*
- 19.45 El espantapájaro y la sra.**
King. * Cap. 14. *El doble.*
- 20.28 Dietari.**
- 20.30 Notícies 9.**
- 21.10 L'oratge.**
- 21.15 Russafa 56.**
Cap. 7. *Tot per quatre duros.*
- 21.45 Carta blanca.**
- 00.30 Notícies 9.**
- 00.45 Cine de nit.** *
Alemania año cero. Itàlia, 1947
(78'). Dir: Roberto Rossellini.
Int: Edmindo Moeschke.
- 02.25 Dietari.**
- 02.28 Fi d'emissió.**



ANTENA 3 TV

- 06.30 Rodillo de programación.**
- 06.55 La guarderia.**
Programa infantil presentat
per Teresa Rabal. Inclou les sè-
ries de dibuixos animats:
-Transformers.
-Heman.
-Denver.
-Cops.
-Los pequeños Picapiedra.
- 09.00 Viva la vida.**
Programa dedicat a la salut i
presentat pel doctor Bartolomé
Beltrán.
- 09.30 La dama de rosa.**
Cap. 58. David porta Gabriella
a casa seva i la fa passar per
una altra persona.
- 10.10 Cara sucia.**
Cap. 151. Miguel Ángel està
convençut que ha perdut el
temps i se'n va resignat perquè
s'assabenta que Estrellita espe-
ra un fill de José Gregorio.
- 11.00 Santa Bárbara.**
Capítol 1.033.
- 11.50 Secretos.**
- 12.25 Vivir, vivir ¡qué bonito!**
Programa presentat per Pepe
Navarro, amb actuacions mu-
sicals i entrevistes.
- 14.00 El príncipe de Bell Air.**
- 15.00 Noticias.**
Amb Olga Viza.
- 15.30 Telecine.**
La ley del odio. EUA, 1990. Dir:
Karen Arthur. Int: Lindsay
Wagner i Michael Flynn. En un
petit poble dels EUA un profes-
sor d'Història fomenta l'odi
contra els jueus durant les clas-
ses, en què explica el desenvol-
upament de la Segona Guerra
Mundial.
- 17.30 Luz de luna.**
- 18.30 Cosas de casa.**
- 19.00 La merienda.**
Programa infantil presentat
per Ana Chávarri i el professor
Lupilla. Inclou la sèrie de di-
buixos animats *Chicho terre-
moto.*
- 19.25 Nuevos policías.**
Un atleta olímpic mor per una
complicació amb uns anabolit-
zants. L'oficial Penhalls i Hoff's
s'infiltra al campus del
col·legi Augustana.
- 20.30 Noticias.**
Amb Manuel Campo Vidal.
- 21.00. Los vigilantes de la playa.**
- 22.00 Los ladrones van a la ofici-
na.**
- 22.40 Al filo de la ley.**
- 23.50 Con ustedes Pedro Ruiz.**
- 01.20 Noticias.**
- 01.50 La clau.**
Los ausentes.
- 04.30 Fi d'emissió.**

L'HOME DEL SOFA

byBalasch



CANAL +

- 08.00 ABC World News con Peter Jennings.**
- 08.30 Dibujos animados:**
Despierta peque y al loro.
- 08.55 Videominuto.**
- 09.52 Redacción. Noticias.**
- 10.00 Cine.** Δ
Vacas. Espanya, 1991. Dir: Ju-
lio Medem. Int: Carmelo Gó-
mez, Emma Suárez i Ana Tor-
rent.
- 11.33 Sesión especial VO.** Δ
La escalera de Jacob. EUA,
1990. Dir: Adrian Lyne. Int: Tim
Robbins, Elisabeth Peña i
Danny Aiello.
- 13.21 Piezas.** Δ
- 13.35 Los 40 principales.**
- 14.00 Redacción. Noticias.**
- 14.05 Dibujos animados.**
Tiranosaurios Rex.
- 14.30 Telecomedia.**
Primos lejanos.
- 15.00 Cine.** Δ
Los hombres no abandonan.
EUA, 1990. Dir: Paul Brickman.
Int: Jessica Lange, Arliss Ho-
ward i Joan Cusack.
- 16.51 Cine.** Δ
Una mujer bajo la lluvia. Es-
panya, 1990. Dir: Gerardo Vera.
Int: Ángela Molina, Antonio
Banderas i Imanol Arias.
- 18.20 Avance. Redacción.**
- 18.25 Previo toros.**
- 19.00 Toros. Feria de San Isidro.**
- 21.28 Información meteorológi-
ca.**
- 21.30 Redacción. Noticias.**
- 21.54 Información deportiva.**
- 22.00 Estreno Canal +.** Δ
Agárralo como puedas 2 1/2.
EUA, 1990. Dir: David Zucker.
Int: Leslie Nielsen, Priscila Pres-
ley i George Kennedy.
- 23.23 Cine.** Δ
Solo en casa. EUA, 1990. Dir:
Chris Columbus. Int: Macaulay
Culkin, Catherine O'Hara i Joe
Pesci.
- 01.02 Cine X.** Δ
La decisión final.
- 02.15 Cine.** Δ
El señor de las bestias II. Holan-
da, 1991. Dir: Silvio Tabet. Int:
Marc Singer, Kari Wuhrer i Sa-
rah Douglas.
- 03.58 Cine.** Δ
Los gusanos no llevan bufanda.
Espanya, 1991. Dir: Javier Elor-
rieta. Int: Clayton Rohner, Cris-
tina Piaget i José Luis López
Vázquez.
- 05.34 Documental.**
Robert Zemeckis.
- 06.26 Cine.** Δ
Seducir a Raquel. GB, 1989. Dir:
Damian Harris. Int: Dexter
Fletcher.



TELE 5

- 06.30 Avanç de programació i es-
pais promocionals.**
- 06.35 Entre hoy y mañana.**
Repetició.
- 07.00 Desayuna con alegría.**
Programa infantil en què Leti-
cia Sabater presenta les sèries:
-*Hugolandia.* Repetició.
-*Spanky.* Cap. 24.
-*La abeja Maya.* Cap. 55.
-*Marco.* Cap. 3.
-*Los pitufos.* Cap. 24.
- 09.30 La mujer prohibida.**
Cap. 38. Int: Fernando Carrillo,
Mayra Alejandra i Andrés Gar-
cia.
- 10.15 Topacio.**
Cap. 80. Int: Víctor Cámara,
Grecia Colmenares i Jeannette
Rodríguez.
- 11.00 Entre platos anda el juego.**
Joc gastronòmic presentat per
Rafaela Aparicio, Jordi LP i Mi-
guel Caico.
- 11.30 Date un respiro.**
Magazine amb reportatges,
moda, concursos i el consultori
sentimental de Carmen Sevilla.
Presenten: Laura Valenzuela,
Agustín Bravo i Pepe Regueira.
- 13.00 Queridos padres.**
- 13.30 A mediodía alegría.**
Leticia Sabater presenta la sè-
rie *Oliver y Benji*, cap. 128.
- 14.00 La casa de la pradera.**
Int: Michael Landon, Karen
Grassle i Melissa Sue Ander-
son.
- 14.55 Entre hoy y mañana.**
la edició. Informatiu.
- 15.30 Cine corazón.**
Ruptura entre dos amores.
- 17.30 Benny Hill.**
- 17.55 Superguay.**
Espai presentat per Miliki i Rita
Irasema. Inclou:
-*Hugolandia.* Joc basat en el
popular personatge Hugo.
-*La bola de Dan.* Cap. 54.
- 19.00 Hablando se entiende la
basca.**
Así se baila II.
- 19.30 La ruleta de la fortuna.**
- 20.00 Primer amor.**
Cap. 71. Int: Grecia Colmena-
res, Gabriel Corrado i Javier Vi-
llalba.
- 20.50 Telecupón.**
Actuació de Tete Montoya.
- 21.10 Su media naranja.**
Concurs en què tres matrimo-
nis participants han de demos-
trar el seu grau de compenetra-
ció.
- 22.00 Beverly Hills 90210: sensa-
ción de vivir.** *Perfectamente
perfecto.* Mentre Kelly segueix
obsessionada pel seu excés de
pes, els nois estan planejant or-
ganitzar-li una festa sorpresa
d'aniversari.
- 22.55 Melrose Place.**
Capítol 29.
- 23.50 Contacto con tacto.**
- 00.35 Entre hoy y mañana.**
- 01.05 Twin Peaks.**
Cap. 18. Cooper i Truman ini-
cien la recerca d'Al, *el Manc*,
que ha tingut una crisi d'iden-
titat.
- 01.55 Playboy.**
- 02.25 Mesa de redacción.**
- 03.50 Humor cinco estrellas.**
- 04.20 Cine.**
El ocase de una estrella. EUA,
1972. Dir: Sidney Furie.
**Enllaç amb la programació
matinal.**



PROGRAMACIÓ VIA SATEL·LIT

- MTV - 06.00 *Awake on the wild-
side* - 09.00 VJ Richie Rich -
12.00 VJ Simone - 15.00 MTV's
greatest hits - 16.00 The MTV
Coca-Cola report - 16.15 MTV
at the movies - 16.30 MTV
news at night - 16.45 3 from 1 -
17.00 The soul of MTV -
17.30 MTV prime - 19.00 Dial
MTV - 19.30 MTV's most want-
ed - 21.00 MTV's greatest hits -
22.00 The MTV Coca-Cola
report - 22.15 MTV at the mo-
vies - 22.30 MTV news at night -
22.45 3 from 1 - 23.00 VJ Ma-
rijne - 00.00 The pulse with
Swatch - 00.30 VJ Marijne.
- CNN - 06.00 World news - 06.30
Headlines - 08.45 CNN news-
room - 09.00 Headlines -
11.00 World news - 10.30 Hea-
dlines - 11.00 World news -
11.30 Business morning -
12.30 Business day - 13.30 Bu-
siness Asia - 14.00 Larry King
- 15.00 World day - 16.30 Crier
& Co - 19.00 World business
today - 20.00 International
hour - 22.00 World busines
today - 22.30 Showbiz today -
23.00 The world today - 00.00
Moneyline - 00.30 Crossfire -
02.00 Larry King.
- EUROSPORT - 08.00 NHL Amri-
can ice hockey - 10.00 Football
- 12.00 Tennis - 18.00 Motot
magazine - 18.30 Eurosport
News - 19.00 Motorsport re-
port - 20.00 NHL american ice
hockey. - 21.00 NBA - 23.00
Tennis - 00.30 Eurosport
news - 01.00 Close.
- CINEMANÍA - 09.45 Magazine ci-
nemanía - 10.15 Cartouche -
12.05 Milagro en Milán - 13.40
Duelo silencioso (VO) - 15.15
Orfeo negro - 17.00 Los restos
del naufragio - 18.40 Los vio-
lentos de Kelly - 21.00 Magazi-
ne cinemanía - 21.30 El gato y
el canario - 23.05 Pasajera
(VO) - 00.05 La Kermesse he-
ròica - 01.55 Magazine cina-
manía - 02.25 Cierre.



EL DIAL	
Onda Cero Radio	828.0M
Cadena Nova	100FM
Catalunya Informació	103.5 FM
Cadena 100	102FM
Antena 3	104.2FM
Catalunya Música	101.5FM
Catalunya Ràdio	102.8FM
Barna	
	102.2FM
Girona	
	100.7FM
Lleida	
	100.3FM
Tarragona	
Flash FM	106.1 FM
Barcelona	
RAC	105FM
Ràdio Barcelona	93.9 FM
	666 OM
Ràdio Barcelona-2	
	96.9FM
Ràdio Club 25	95.6FM
Ràdio Girona	1.008OM
Ràdio Lleida	1287OM
Ràdio Miramar Cope	963OM
RNE Radio 1	88.3 FM
	738OM
RNE-Radio 2	93FM
RNE-Ràdio 3	98.7FM
RNE-Ràdio 4	100.8FM
RNE-Radio 5	576 OM
Barcelona	
	1413 OM
Girona	
	1152 OM
Lleida	
	1503 OM
Tarragona	
Ràdio Penedès	15800M

- * Programes estèreo
** Programes interactius
● Programes duals
Δ Programes codificats

El tercer volum de les COL·LECCIONS NOU DIARI

DIUMENGE, 16 de MAIG
de regal amb l'edició de Nou Diari

LA CRÒNICA

Van aparèixer amb nocturna traïdoria, fa cosa d'una setmana, i ja es disputen el protagonisme amb les carpes de Girona. Són les pedres de la Copa, uns rocs que han transformat el paisatge. On abans hi havia un munt de cotxes, ara hi ha un piló de pedrotes, bastant grossotes.

Pedres a la Copa

GIRONA

JOAN CARLES GUERRERO

Ni el mateix Francesc Francisco, regidor de Via Pública i Seguretat Ciutadana de l'Ajuntament de Girona, se n'està d'anomenar "pedruscos" els rocs que han col·locat a la zona del Firal del Bestiar, al costat de la Copa, per evitar l'aparcament desordenat dels cotxes.

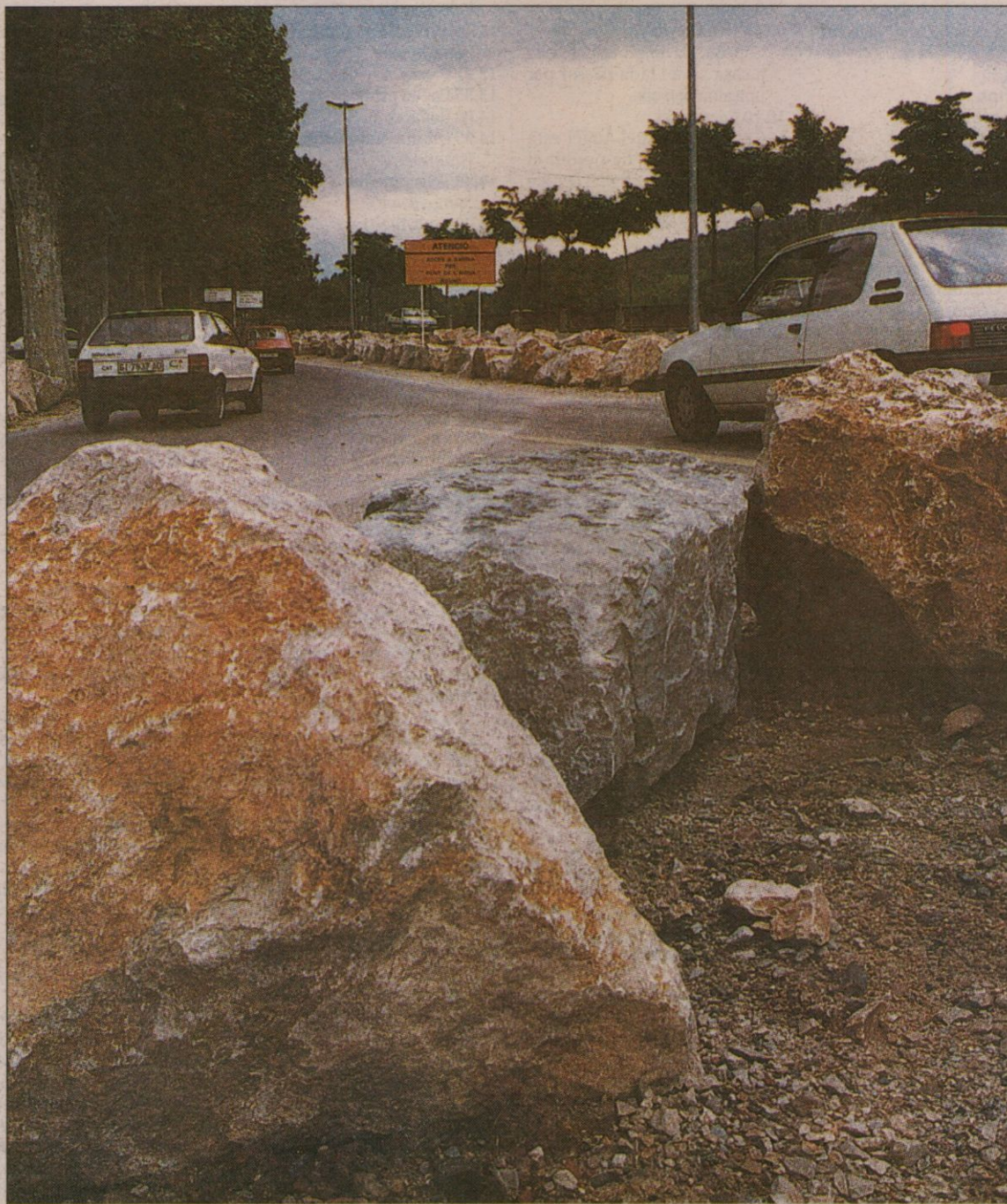
"Es tracta d'una mesura provisional", afirma el regidor, "mentre no es porta a terme el pla especial de la Devesa. La veritat és que no m'enamoren".

Si fins ara els voltants del Firal del Bestiar eren la imatge d'un munt de cotxes amorrats al piló, de qualsevol manera, ara la nova col·lecció de pedres ha vingut a trencar el paisatge; i no són pinyonenques, ni d'ull de serp, no són cantoneres, ni de fetge de gat, són enormes pedres vulgars, com aquelles que arrossegaven, fa segles, els etruscos.

"Crec que són un perill públic", diu Fernando R., un gironí de 23 anys que viu al Pont Major i que cada dia passa amb el seu Clio per la zona. "Aquesta és una ruta de discoteques, i a la nit, ja se sap!, algú podria prendre mal si topa de front contra una d'aquestes pedrotes".

Marta M., de 34 anys, que viu a Bordils i treballa a Girona, també les veu cada dia i comenta: "Home, ni m'agraden ni em desagraden; però potser sí que canten una mica, ara que m'hi fixo".

Manel M., de 43 anys i veí de la Copa, afirma amb humor: "Trobo que són de disseny i que aporten, d'una manera prou contundent, la imatge de modernitat per la qual hauria d'apostar la Girona del 2000".



La Girona monumental ha vist ampliada la seva oferta amb unes noves pedres: les de la Copa, unes pedres urbanes, antipàrquing. Una nova fórmula contra els problemes de trànsit.

NURI MORENO

DE SORTIDA

MARC AGUILAR

El bot

Cada dia hi ha més profetes de baixa intensitat. Són gent pacífica, gent que se les empesca com pot per viure sense gaires preocupacions. Als Estats Units n'hi ha molts. La setmana passada es va avarar a Santa Cruz (Califòrnia) el primer vaixell-església de la Comunitat de Jonàs. Tom Dodson, el líder, va dir als periodistes: "Déu ha fet el mar llis perquè el salt de la balena corprengui els homes. Quan l'arpó fereixi l'última balena, preparem-nos, perquè les aigües s'alçaran sobre nosaltres".

Tom Dodson és un autèntic farsant. Ha fet la presentació del seu temple flotant pocs dies abans que es reunís la Comissió Balenera Internacional. Ho ha fet en el moment oportú: ara és quan guanyarà més seguidors, ara que el consens sobre la moratòria es trencarà, ara que l'hèlix exterminadora del progrés enterbolirà de nou els set mars.

Tom Dodson és un profeta astut. Sap molt bé que ha d'anar a pescar els seus homes a les organitzacions ecologistes. La lluita de tants anys ha servit perquè els governants es pengin un llacet verd a la solapa i perquè les cases de detergents facin sortir flors als seus anuncis; els pobres partits verds són una despulsa de la qual ha pessigat tothom. Resultat: els militants ecologistes comencen a estar cremats. I un militant cremat és presa fàcil per a les sectes.

Però la pregunta que ara es fa tothom a Califòrnia és si aquest esgarrapacristos de Dodson serà capaç de persuadir els baleners de no tornar a la feina. Alguns empresaris noruecs ja han parlat: "Després dels fets de Waco, ens fa més por un bot de fanàtics que tota la flota de Greenpeace".

NOU DIARI

DADES PERSONALS

NOMS I COGNOMS

RAÓ SOCIAL

ADREÇA

POBLACIÓ

TELÈFON

CODI POSTAL

CIF o DNI



ULTÒNIA 10-12
17002 - GIRONA

PER MÉS INFORMACIÓ
TRUQUI AL TELÈFON 40 93 00

BUTLETA DE SUBSCRIPCIÓ

PAGAMENT Trimestral 9.000 Semestral 17.000 Anual 33.000

L'IMPORT ES FARÀ EFECTIU A TRAVÉS DE:

Transferència Taló nominatiu Banc o Caixa

NOM DEL BANC O CAIXA

AGÈNCIA

COMPTE O LLIBRETA D'ESTALVIS NÚMERO

LOCALITAT

CODI POSTAL

FIRMA