

Alt Empordà
Baix Empordà
Cerdanya
Garrotxa

NÚMERO DE PROMOCIÓ
FIRES DE GIRONA

PUNT

DIARI

Gironès
Ripollès
Selva

Preu: 20 ptes.

Diumenge, 29 d'octubre de 1978

Edita: Edicions Comarcals, S. A.
Joaquim Vayreda, 65, baixos, Girona
Dipòsit legal: GI-535-1978
Impressió: GRATASA

Quaranta gironins expliquen les seves Fires

Molt aviat

PUNT.DIARI sortirà al carrer a primers de 1979



Grups de gent davant la porta del Certàmen Comercial, durant les Fires de l'any passat.

Quaranta gironins expliquen les seves fires en aquest número especial de promoció de PUNT.DIARI amb motiu de les Fires i Festes de Sant Narcís de Girona.

Trenta quatre gironins aturats al carrer o sorpresos en els seus llocs de treball per l'equip de Redacció donen la seva visió i la seva vivència de la festa major de Girona. Sis gironins més, coneguts per la seva projecció pública i representatius del ventall d'opcions polítiques i socials de la ciutat, fan, a més, memòria de les Fires d'ahir i d'abans d'ahir, tam-

bé des de la seva visió i les seves vivències personals.

Aquesta explicació col·lectiva i espontània confereix una panoràmica càlida i sentimental d'unes diades gironines que la tradició ha carregat de significat, malgrat els canvis dels anys i la innegable decadència imposada per la motorització, la deshumanització de la ciutat i els fenòmens socials de la nostra època. Són quaranta sis veus que trobaran ampli ressò entre tots els ciutadans perquè al cap i a la fi no és més que una mateixa vivència repartida i compartida amb innumbrables matisos

PUNT.DIARI ha volgut donar a aquest número especial de promoció aquest caire humà i directe amb un esperit molt concret. No només per la impossibilitat tècnica de fer-lo semblant al que serà el diari, cosa que ben segur que molts lectors haurien desitjat per poder-se'n fer ja una idea, però que no és possible en una edició com aquesta que ha de ser necessàriament monogràfica i ha de respondre més aviat al model d'una revista.

PUNT. DIARI ha volgut fer parlar els gironins, defugint la fórmula clàssica del recull d'articles, per an-

ticipar, això sí, la filosofia periodística del projecte. Serà, essencialment, un diari d'informació, un altaveu de totes les coses que passen, es pensen i es diuen a les set comarques.

Les comarques, ni tan sols la resta del Gironès, no poden ser presents tampoc en aquest primer número de promoció per raons fàcilment comprensibles. Però abans de la sortida del diari en el qual totes set hi tindran una atenció adequada, Edicions Comarcals, S. A. té el propòsit de publicar alguns números més de promoció amb caràcter comarcal.

PUNT.DIARI, diari de les comarques d'Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Ripollès i Selva, serà per fi al carrer durant les primeres setmanes de 1979.

N'és l'empresa editora Edicions Comarcals, S. A. (EDICOMSA), societat anònima recentment constituïda amb participació d'amplis sectors ciutadans de totes set comarques i l'inici de la seva publicació serà la culminació d'un procés iniciat a finals de 1977.

PUNT.DIARI serà el primer cas de diari regional dins de Catalunya en tant que mitjà d'informació escrita d'un grup de set comarques, les compreses en l'actual província de Girona. Cada comarca tindrà uns espais informatius propis servits per equips de redacció comarcals que assegurin una cobertura periodística adequada a la realitat de cadascuna.

L'objectiu és un periòdic complet, que a més d'una amplia i detallada informació de la vida quotidiana dels pobles i ciutats de les comarques de Girona, ofereixi l'informació suficient de la vida de Catalunya, Espanya i arreu del món.

Aquest diari serà, d'altra banda, el segon en llengua catalana que es publica en la Catalunya actual. PUNT.DIARI pretén ser, senzillament, el periòdic que respongui a les necessitats informatives d'aques-

tes comarques en l'actual moment històric de reconstrucció democràtica i catalana. Un diari en català, democràtic, professional, independent i intercomarcal.

Edicions Comarcals, S. A. (EDICOMSA) s'ha constituït en base a un accionariat molt ampli. El 50 per cent del capital ha estat invertit per la Cooperativa Papyrus, que permet participar en la financiació i la propietat del diari a un gran nombre de ciutadans amb una aportació de 25.000 pessetes per soci cooperativista. L'altra 50 per cent del capital està repartit en accions de 100.000 pessetes que també s'han distribuït entre un gran nombre d'accionistes.

Els promotors esperen garantir així la independència informativa d'aquest diari, que aspira a tenir l'acceptació de tots els ciutadans de les set comarques.

Número monogràfic

Amè aquest número monogràfic d'interès local PUNT.DIARI anticipa els suplementes que periòdicament editarà amb motiu de festes majors, fires i altres aconeximents socials, polítics, esportius i culturals de les nostres comarques combinant l'interès comercial i específic de cada manifestació amb una exigència d'alta qualitat periodística i literària.

Llevat dels espectacles

Un programa de festes amb poques novetats

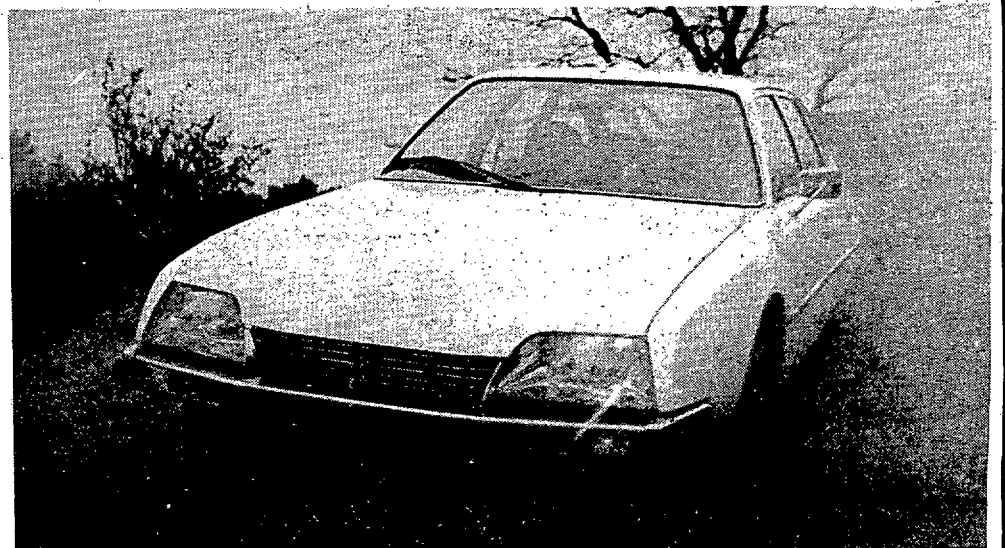
Girona (Redacció). — El programa de les Fires de Girona d'aquest any ofereix poques novetats en relació a programes d'anys passats. Les úniques novetats importants es troben dins la programació del Teatre Municipal.

Continua essent l'activitat esportiva qui ocupa la major part de la programació d'aquests dies de festes. Encara que cal constatar que gran part dels actes esportius no són propi-

ment actes de Fires sinó que són els propis de competicions oficials que per aquest temps ja es celebren.

Continua la programació de cara als barris. Començada a l'any passat, aquest any es celebren una sèrie de festes populars als diferents barris de Girona, acompanyades d'audicions de sardanes. Es perd, però, l'envelat de Plaça Catalunya degut a una sèrie de problemes que dit envelat va ocasionar.

(Pàgines 16, 17, 18 i 29)

CITROËN ^ GS**GS-GS CLUB****UN COTXE QUE COMENÇA ON ELS ALTRES ACABEN****GS BREAK****UN FAMILIAR DE GRAN LÍNIA****GS PALAS****AMB TOT LUXE DE DETALLS****GS X2****UN COTXE AMB TEMPERAMENT ESPORTIU**

**Ja sap que pot adquirir un CITROËN GS
a partir de 325.000 pessetes F.F.?**

**Us esperem a les nostres instal·lacions
de la carretera de Barcelona, 204, que
restaran obertes al públic tots els dies de
Fires.**

GARAGE ANDREU, S.A.
Concesionari CITROËN

C/. Barcelona, 204 - Tel. 20 68 08 - GIRONA

Un diari al servei d'aquest poble

PUNT.DIARI no ha volgut deixar de ser present entre els gironins per les Fires de Sant Narcís.

Avui és un dia important per a nosaltres i per a les Comarques de Girona. No passa cada dia, que surti un nou diari. A les comarques de Girona no en surt cap des de fa massa anys. En definitiva, la sortida d'un nou diari és el resultat de la coincidència de molts esforços. El nostre no és el primer. Però ara ja estem segurs de que és el definitiu. Esperem que el faci irreversible la solidaritat de tot el nostre poble, i la participació de molts ciutadans en els diferents plantejaments econòmic, periodístic, publicitari, de difusió, fins al punt que el diari sigui un servei públic i una propietat col·lectiva.

El diari ha nascut en la democràcia. Els orígens s'entronquen amb els últims anys de la dictadura, quan els drets de tot el poble únicament trobaven suport a les revistes comarcals, en alguna institució cultural o religiosa, i en el creixement sentiment d'i-

dentitat nacional.

Però la història de PUNT.DIARI, allò que és pot traduir en dades concretes, va començar el mes de desembre de 1977, a Banyoles, en un dinar de treball en el que hi eren presents representants de totes les comarques de Girona.

A l'any 1978, els dies 7 de gener i 25 de febrer es consolida l'estructura organitzativa i es constitueix la Junta Provisional de la Cooperativa Papyrus. La televisió es dona constància en una entrevista que surt a Miramar el dia 20 de març, informant de la roda de premsa celebrada amb anterioritat, el dia 17, a la Casa de Cultura. També la premsa de Catalunya s'en va fer ressò. Finalment, la premsa democràtica a les comarques de Girona podia enllaçar amb la tradició periodística interrompuda de l'any 1939.

A partir d'aquests moments s'inicia el llarg camí de la promoció, capitalització i estructuració de l'empresa periodística que

ha de fer possible el Diari. La Cooperativa Papyrus creix. El dia 31 de juliol es fa una primera Assemblea. Agost i setembre són mesos importants pel projecte. Reunions, presentacions a pobles diferents, reunions amb equips de redacció de revistes comarcals... En iniciar-se l'octubre, arribem prop dels 400 socis cooperadors. El dia 10 d'octubre té lloc una segona Assemblea de la Cooperativa. El procés ja és irreversible. No hem arribat encara als 600 cooperativistes, però hi ha optimisme cara a assolir aquesta xifra dintre els mesos propers.

Paral·lelament, la Societat Anònima fa els primers passos, cara a la seva constitució, que ha culminat el dia 23 d'octubre, amb l'acord de la Junta d'Accionistes d'inscriure en el Registre d'Empreses Periodístiques la Societat Editora de PUNT.DIARI, amb el nom d'«EDICIONS COMARCALS, S. A.». Un Consell d'Administració amb representants de la Cooperativa i de la resta

del Capital, és ara el motor del procés que ha de treure al carrer el nou diari.

Encara hi ha molt per fer. Per tal de suscriure el 50% del capital, ha estat necessari un important esforç col·lectiu. Però la nostra crida resta oberta a tots els ciutadans. En definitiva, es tracta de que la propietat es recolzi en una àmplia base de lectors, com a element indispensable de la independència i la democràcia de PUNT.DIARI.

«Què falta, doncs, perquè el diari surti ja cada dia al carrer? En aquests moments s'està procedint a la contractació de la maquinària de fotocomposició, laboratori i impressió. Es porten a terme també les gestions relacionades amb els locals de Redacció i Administració.

Tot fa preveure que el número 1 de PUNT.DIARI coincidirà el primer natalici de la Cooperativa Papyrus. Serà pels voltants de Cap d'Any. Any nou, premsa nova. Heus aquí un bon estímul per treballar aquests mesos.

Abans, però — i ja des d'ara volem anunciar-ho — sortiran al carrer altres números especials, que centrarem en la problemàtica de les nostres comarques. El fer que aquesta primera aparició de PUNT.DIARI coincideixi amb les Fires de Sant Narcís vol aprofitar una doble avinentesa: el nivell d'audiència que podem assolir amb ocasió del mes important aplec de les Comarques de Girona, i un acte explícit de participació a la Festa dels Gironins, en definitiva, el que pretenem és que ja des d'avui mateix ens acceptem com un ciutadà — un ciutadà de paper — del Gironès, de l'Alt Empordà, del Baix Empordà, de la Garrotxa, de la Selva, del Ripollès i de la Cerdanya.

30 milions

30 milions de pessetes, en efecte, és la previsió econòmica per a fer possible l'edició d'un diari de les nostres comarques. Aquest capital ha de permetre als promotors afrontar les inversions inicials i el manteniment del projecte durant els primers mesos, en cas de que l'empresa fos inicialment deficitària.

Es considera del tot imprescindible un plantejament econòmic que garanteixi la subsistència del diari, i també la seva llibertat d'expressió. Aquest doble objectiu — finançació suficient i llibertat informativa — s'intenta resoldre a partir de dues fórmules legals d'organització: una cooperativa, i una societat anònima.

Edicions Comarcals, S. A. serà l'editora del diari, i es constitueix amb un capital inicial de 30 milions de pessetes. Està dotada d'uns estatuts, d'uns òrgans de govern i uns òrgans de gestió responsables de les relacions entre la societat editora i el diari, així com de la responsabilitat legal i civil.

Les accions de la Societat Anònima són de 100.000 pessetes cada una. Es fa necessària una subscripció de 300 accions, per tal de recaptar els 30 milions.

La novetat del projecte radica en la constitució paral·lela d'una cooperativa de lectors que s'inscriu amb el nom de COOPERATIVA PAPIRUS, que compra el 50% de les accions, aportant 15 milions de pessetes al capital de la societat anònima.

La Cooperativa Papyrus té uns estatuts i una organització pròpies, que no s'esgoten amb aquesta aportació de capital, com poden ser actes culturals, edició i distribució de ma-

terial imprès... Però aquesta subscripció evidentment és un objectiu principal.

Per dur a terme l'aplegament dels 15 milions, la Cooperativa es proposa d'integrar un mínim de 600 socis cooperadors, que aportin 25.000 pessetes cadascun. Tenint en compte que el marc territorial de la Cooperativa són les comarques de Girona, plantejen com a solució òptima, la distribució dels socis cooperadors en proporció a la població de les diferents comarques.

En definitiva, es tracta que els 600 i més socis de la cooperativa equilibrin econòmicament el pes de la resta d'accionariat de la societat anònima.

La Cooperativa vol, per tant, agrupar solidàriament les aportacions més populars, dintre del contexte de capital democràtic, català i gironí que integra el conjunt de la Societat Editora del futur diari garantint la seva representació a l'hora de les decisions.

Per tal de facilitar el pagament de les 25.000 pessetes, aquest es podrà fer, si cal, mitjançant entregues periòdiques. No es preten ser un «numerus clausus» i preferiríem passar del miler. Es la Cooperativa, i per tant el conjunt dels associats, que és propietària del 50% de les accions.

Calen 600 ciutadans entre la Garrotxa, el Gironès, l'Empordà, la Selva, el Ripollès i la Cerdanya, que vulguin compartir la propietat del diari. La Cooperativa ha de jugar un important paper, solidàriament amb la resta dels propietaris d'Edicions Comarcals, tant en l'equilibri democràtic, com en la captació de lectors i en la configuració d'un ample moviment de suport i popularitat.

Junta de fundadors

«Els signants d'aquest document, ciutadans de l'Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Ripollès i Selva, davant el compromís històric de redreçar la nostra cultura, la nostra llengua i la nostra tradició periodística, ens constituïm en JUNTA DE FUNDADORS d'aquest nou diari, deixant establert des del mateix acte fundacional que en tot moment ha de ser un diari inequívocament català, democràtic, independent i intercomarcal. Un diari que dongui tota la informació i totes les opinions. Un diari, en definitiva, al servei del nostre poble.

En acceptar aquesta responsabilitat, volem fer una crida a tots els ciutadans, per tal que s'incorporin a la Cooperativa i a la Societat Anònima que han de fer possible la publicació del diari la tardor vinent.

Nosaltres, com a grup de persones ideològicament plural i territorialment vinculats a les diferents comarques, ens constituïm en JUNTA DE FUNDADORS, per garantir la realització d'aquests objectius i la consolidació d'un diari que respongui a les necessitats i a les expectatives de la nostra gent.

1 de juny del 1978

FRANCESC FERRER I GIRONES, Senador i Economista; ROSINA LAJO i PÉREZ, Diputada i Catedràtic Institut; ERNEST LLUCH i MARTIN, Diputat i Economista; JOAN PAREDES i HERNÁNDEZ, Diputat i Agent Comer-

cial; PERE PORTABELLA i RAFOLS, Senador i Director de Cinema; RAMON SALA i CANADÉLL, Diputat i Industrial; JAUME SOBREQÜÉS i CALLICÓ, Senador i Catedràtic U.C.B.; SALVADOR SUNYER i AYMERICH, Senador i Professor de Català; NARCÍS-JORDI ARAGÓ i MASÓ, Director de Presència de Girona; SALVADOR BATALLA i GARDÉLLA, Director d'Olot Misió; EMILI CASADEMONT i COMAS, Director de 9 País de Figueres; BENET RIBAS i FUGAROLLES, Director de Recull de Blanes; JOAQUIM TRIAS i MAS, Director de Ressor Sta. Coloma de Farners; MANUEL BONMATÍ i ROMAGUERA, President Assoc. de Premsa Girona; JOAN BOTACH i DAUSA, Advocat de Girona; ARCADÍ CALZADA i SALAVEDRA, Promotor Galeries d'art (Olot); ASSUMPCIÓ CANTALOZELLA i MAS, Profes. de Català i Periodista de Santa Coloma; JOSEP M. CAPDEVILA i MASÓ, Advocat d'Olot; MARÇAL CASANOVES i GERRI, President d'Omnium d'Olot; ALBERT CASELLAS i CONDOM, President del col·legi universitari Girona; JUST M. CASERÓ i MADRID, Soci-fundador Cooperativa Papyrus; NARCÍS COLL i FRIGOLA, President Comunitat Turística Costa Brava; JORDI COMAS i MATAMALA, Regidor Platja d'Aro; MODEST CUIXART i TAPIES, Pintor de Pala-

frugell; ALEXANDRE DEULOFEU i TORRES, Escriptor de Figueres; JOSEP ENSESA i MONTSALVATGE, Industrial i President P. Turístic de Girona; JAUME GUILLAMET i LLOVERAS, Periodista; JOAN GUILLAMET i TUEBOLS, Escriptor de Figueres; CARMEN GIRONÉS i TEIXIDOR, DE Blanes; JOAQUIM DANES i LLONGARRIU, Metge d'Olot; CARLES LÓPEZ CUSI, Industrial i President Editora Empordanesa; JOAQUIM NADAL i FARRERAS, Catedràtic U.A.B.; LLUÍS PLA i MASMIQUEL, Industrial de Girona; NARCÍS PIJOAN i GÓMEZ, Advocat i Periodista de Figueres; JAUME DE PUGI i OLIVER, Cap de la Secretaria de la Presidència de la Generalitat; PIUS PUJADES i LLADÓ, Periodista i Soci-fundador de Coop. Papyrus; LLUÍS SACREST i VILLEGAS, Regidor Ajuntament d'Olot; JOAN SALA i VILLEGAS, Regidor Ajuntament d'Olot; MANUEL SARASA i CANTENYS, Industrial i Ex-President Cambra de Comerç; EVARIST VALLES i ROVIRA, Pintor de Figueres; JORDI VALLMAJÓ i ALPAÑEZ, Periodista i Gerent 9 País Figueres; JOAN VIDAL i GAIOLA, President d'Omnium Cultural de Girona; JOSEP VICENTE i ROMA, Escriptor de Sant Feliu de Guixols; JOAQUIM JUBERT GRUART, Neoròleg i Professor del C.U. de Girona.

Crida dels parlamentaris

«La construcció de la democràcia a Catalunya i a les nostres Comarques, passa necessàriament per la transformació de la Premsa i els Mitjans de comunicació. El sentiment del poble necessita traduir-se en òrgans d'expressió democràtics, en un marc de llibertat, de respecte col·lectiu, i de treball responsable cara a la recuperació dels principis i institucions autònòmiques.

Si fins ara les possibilitats d'expressió eren inexistent a través de la premsa diària de les comarques de Girona, la situació ha esdevingut encara més dura, a partir de la crisi i canvi de periodicitat d'algunes revistes de Girona i comarques.

Podem dir que al silenci dels anys del franquisme ha succeït el silenci de la manca de recursos econòmics de la democràcia.

Aquesta situació única-ment podrà ser modificada a partir d'un esforç col·lectiu, que contempli dues dimensions de treball: un projecte financer que permeti dotar a les nostres comarques d'un portaveu professionalitzat i seriós, i un estatut de funcionament que garanteixi la llibertat del cos de redacció, i l'hegemonia popular en la presa de decisions.

En tant que el projecte endegat per la COOPERATIVA PAPIRUS intenta construir aquest model de

DIARI DEMOCRÀTIC, DESCENTRALITZAT I POPULAR, els Parlamentaris de Girona volem prestar el nostre suport a l'equip promotor de la iniciativa, encapçalant la llista de cooperadors, i fent una crida als ciutadans de les nostres comarques per tal de que s'incorporin a un moviment de recuperació i democràtizació de la nostra premsa.»

Salvador Sunyer, Ernest Lluch, Francesc Ferrer, Joan Paredes, Jaume Sobrequés, Rosina Lajo (dimitida), Lluís Sacrest (sustitut), Ramon Sala i Pere Portabella.

Les Fires d'abans

A mida que Girona s'ha anat fent gran, que han anat augmentant els cotxes i amb ells el nombre de visitants, que les novetats tecnològiques han permès més i més atraccions modernes, les Fires han anat desplaçant-se cap a l'exterior de la ciutat. Fins a acabar a la Devesa.

Abans havien estat escenari de les Fires altres indrets de la ciutat. Aquí recollim imatges de quan es celebraven a la plaça Sant Agustí, de quan eran a la Gran Via, de quan començaven a fer-se a la Devesa.

Amb imatges de la Fira, no hi podien faltar altres escenes inequívocament festives i estretament lligades a les Fires de cada any.

El castell de focs que tanca les edicions de les Fires des del llit de l'Onyar, amb la gent enfilada a qualsevol lloc per no perdre's cap moment de la cloenda, són imatges que tots tenim presents.

La mateixa imatge de Sant Narcís i tota la magia que l'envolta, és una constant que any darrera any agafa actualitat quan arriba la tardor i amb

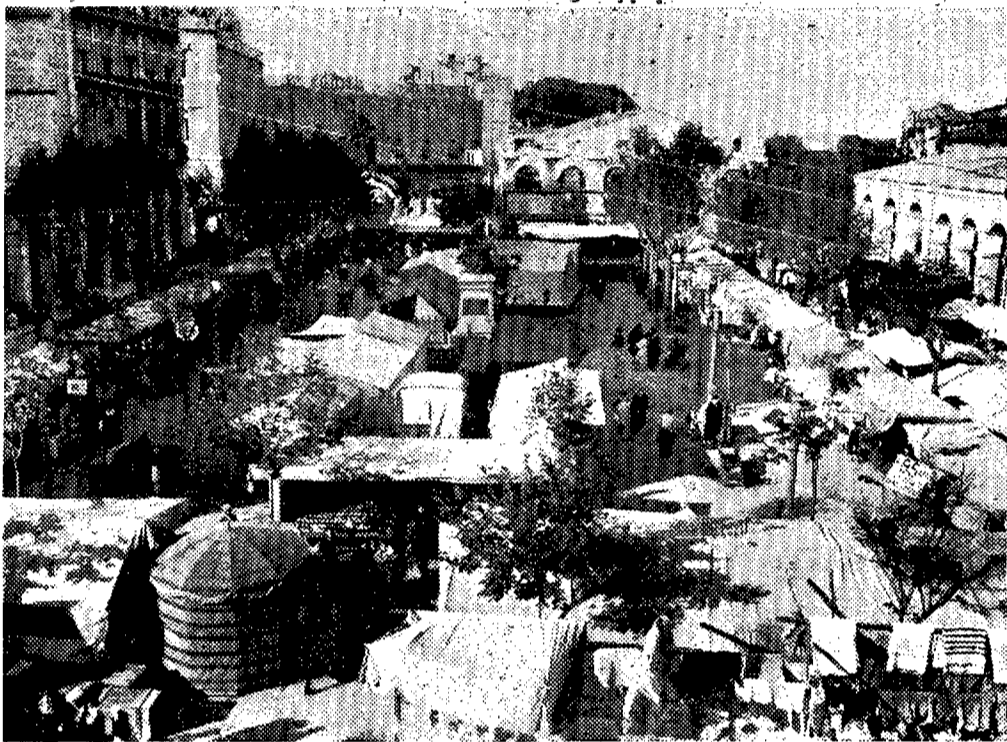
ella les Fires del seu nom.

Les Fires han estat sempre el mateix. Han canviat les circumstàncies. Abans s'hi venia amb tartana, ara amb cotxe; abans l'escenari n'era un, ara potser un altre. Fa deu o dotze anys hom pujava als cavallets i la noria amb aquells tiquets que canviaven pels envoltoris de la xocolata. Ara ja no cal guardar els envoltoris, fa anys que han deixat de tenir valor.

Els mateixos programes oficials de les Fires mantenen en la seva majoria una

línia semblant, inclús en les portades. Els campanars de Sant Feliu i de la Catedral apareixen constantment a les primeres pàgines, com volguent fixar una imatge tòpica de la ciutat.

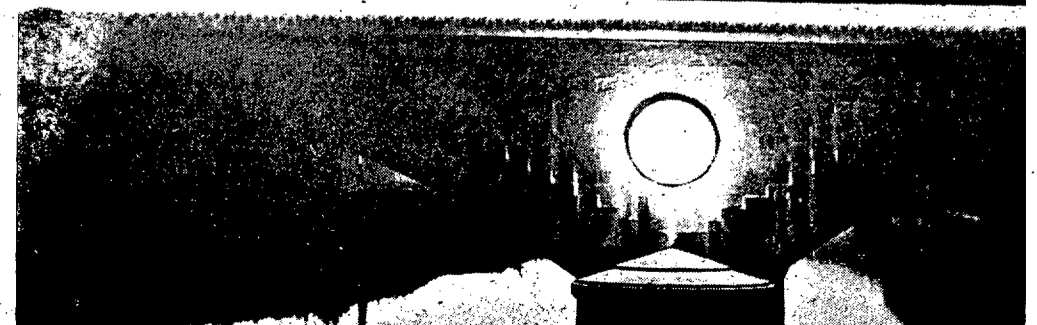
L'aspecte de la Fira a través dels anys s'ha mantingut fidel a ella mateixa. Les barraques, les atraccions, els xarlatans, el pujar i baixar, el amunt i avall de la mainada arrossegant als pares, és sempre el mateix, només canvien les imatges fotogràfiques desgastades pel pas del temps.



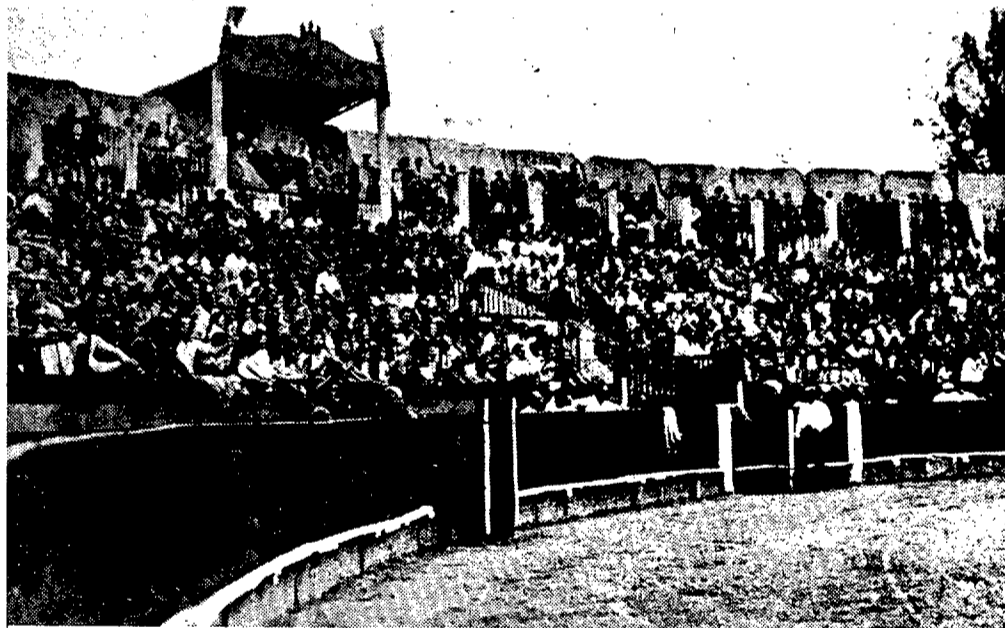
Aquesta foto treta del Programa de Fires de 1959, ens ensenya unes imatges de quan les Fires es feien a la Plaça Sant Agustí. Les barraques del firaires, dels petits espectacles, seguien el voltant de les arcades de la plaça. Una plaça molt canviada, sense els jardinetes que anys més tard hi trobarem.



Les Fires ja han arribat a la Devesa. Els cavallets, les estrelletes lluminoses, els stands, es situaven al començament de la Devesa. Poc a poc, aquesta es fa ver petita i calgué que la Fira anés organitzant-se i ordenant-se.



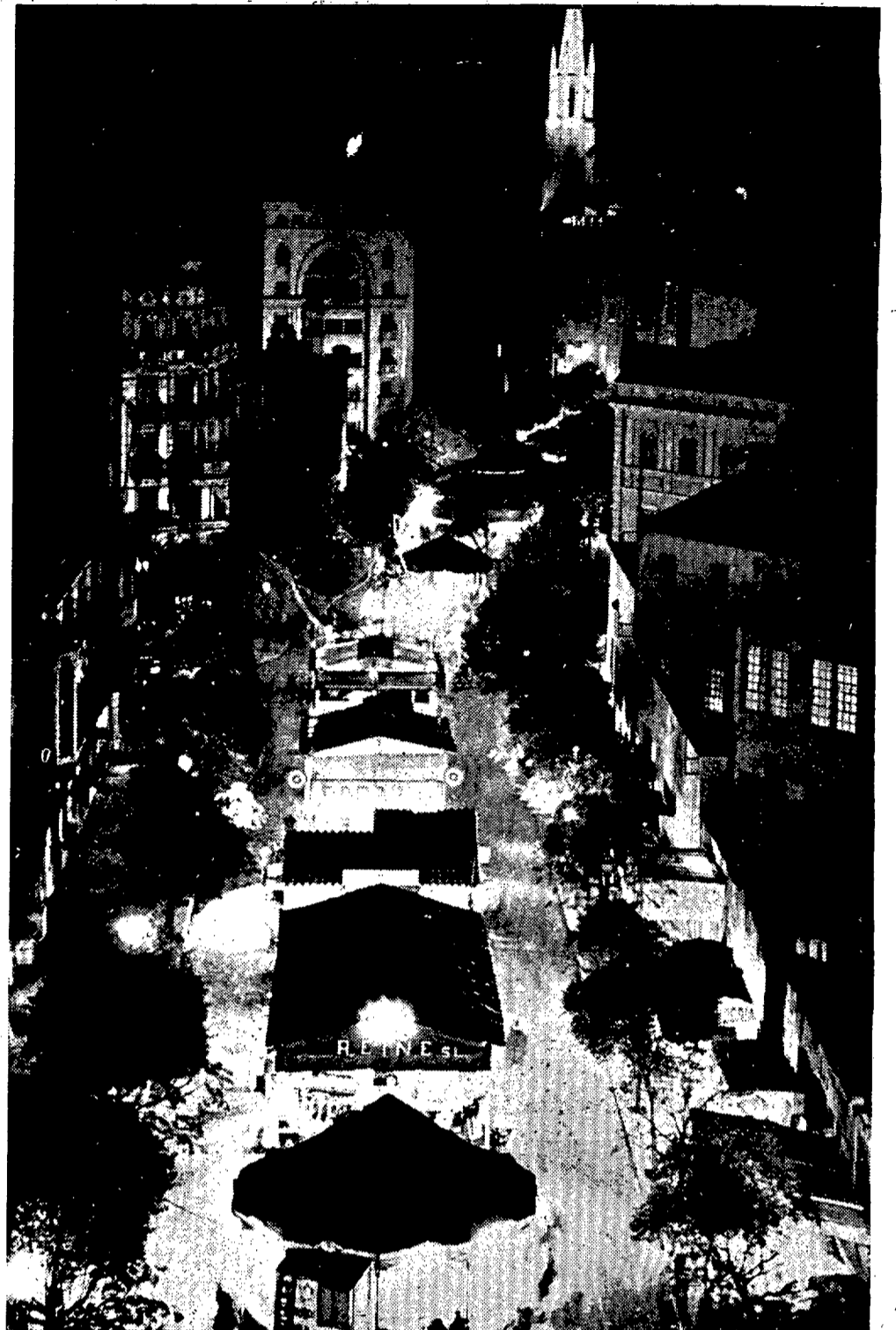
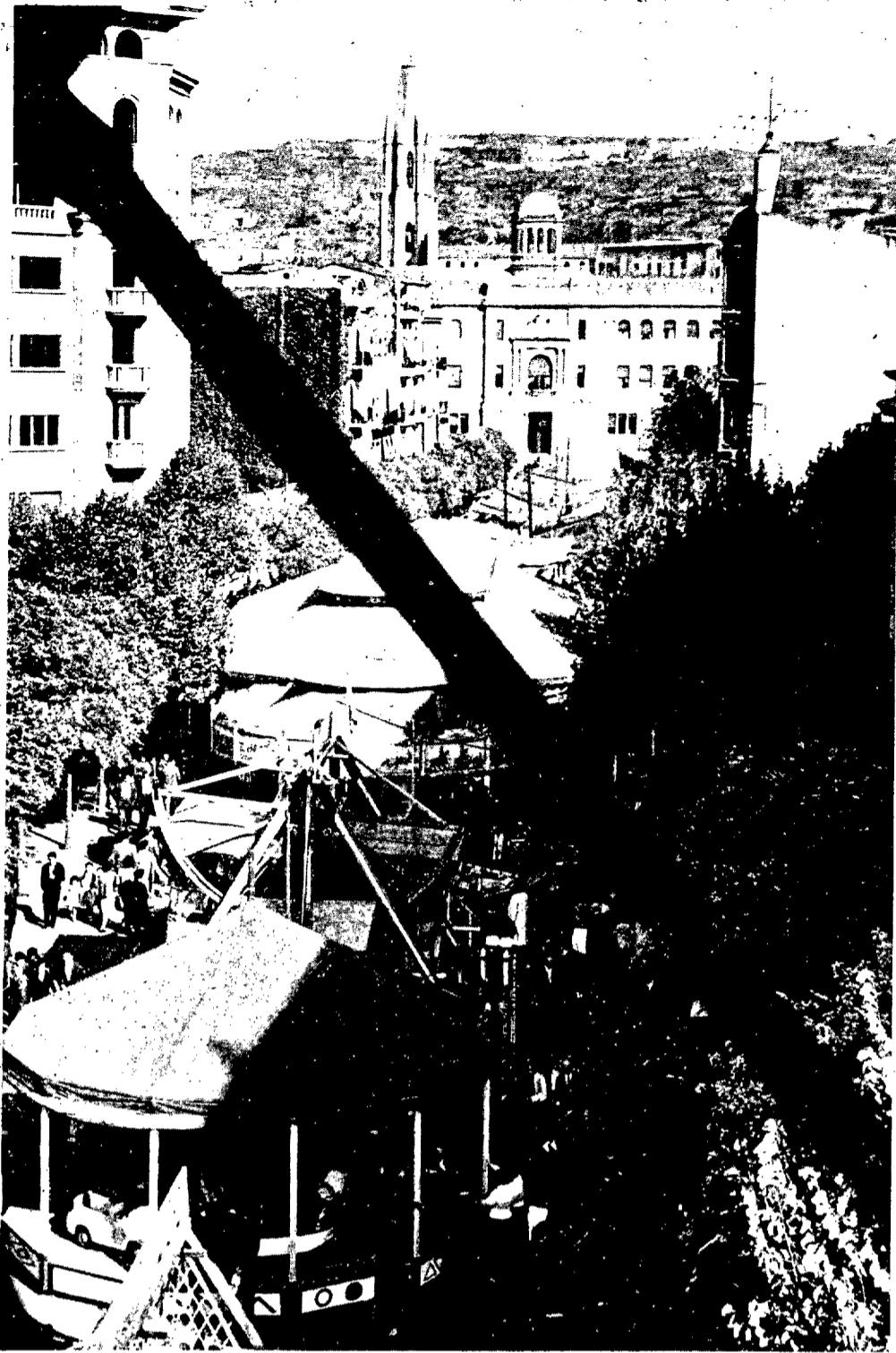
El castell de focs artificials que posant punt final a les Fires i Festes de Sant Narcís de cada any, apareixen aquí en unes boniques imatges. La nit i el foc ressalten un punt inconfundible de Girona: el Pont de Pedra.



Aspecte parcial de la plaça de Braus de Girona a l'any 1958. Aquesta plaça fou inaugurada els dies 29 i 31 d'octubre de 1879, amb bestia de Benjumea i Bañuelos, i amb l'actuació de Mazzantini i Villita.



Equip del Girona Club de Fútbol de l'any 1959. El futbol gironí havia passat de jugar a la Devesa a l'hort d'en Cebrià, que més tard es convertí en el Estadi de Vista Alegre, lloc en el que es feta aquesta foto. Aquella temporada, l'entrenador del Girona era Aldecoa, que ha passat en diverses etapes per l'equip gironí.



Dos aspectes d'un mateix escenari, la Gran Via gironina, i d'una mateixa representació, Les Fires de Sant Narcís. El dia i la nit. Al fons, el campanar de l'església de Sant Feliu. Enfilant cap a Correus una Gran Via plena d'atraccions i amb més arbres dels que ara estem acostumats.

Quan eran a la Gran Via

Potser mai han estat més identificades les Fires amb Girona que quan eren a la Gran Via. La imatge de la Fira i dels campanars de Sant Feliu i la Catedral, com protegint-les, com beneint-les, no pot desaparèixer així del record d'aquells gironins i de tots els que tingueren l'ocasió de visitar-les.

A tot el llarg de la Gran Via fins a trobar-se amb l'edifici de Correus, les nombroses atraccions i els primers stands comercials eran objecte del constant i repetit passeig dels visitants.

Poc a poc, la Gran Via es va fer petita i calgué portar la Fira cap a un lloc

més ampli i adequat. Les Fires deixaven així en terra una altra etapa del seu recorregut per la geografia ciutadana i anaven finalment a la Devesa. Sant Feliu i la Catedral perdien entre els plàtans de la Devesa el món de la Fira que tants anys havien estat vigilant.



Un altre imatge retrospectiva de les Fires a la Gran Via. Aquesta més antiga que les anteriors, tret d'un programa de 1956. Barraques de joguines, un petit teatre a la vora d'un edifici avui tancat, antic garatge i abans cuartel. Al fons, els cavallets situats davant del Govern Civil.

Sant Narcís: mosques, miracles i costums

El patró de Girona ha estat permanentment objecte de polèmica. El seu lloc d'enterrament, el conegut miracle de les mosques que fan fugir a l'enemic, son fets discutits. Ara sembla que està per aparèixer un voluminós estudi sobre aquest Sant Narcís i les seves possibilitats miraculoses, degut al sacerdot Ignasi Maria Colomer i Presses.

Poc a poc s'han anat perdent una serie de costums tradicionals que envoltaven la figura de Sant Narcís. El cotó de Sant Narcís i les pomes de Sant Narcís eren dues piadoses costums, perdudes des de fa ja molts anys.

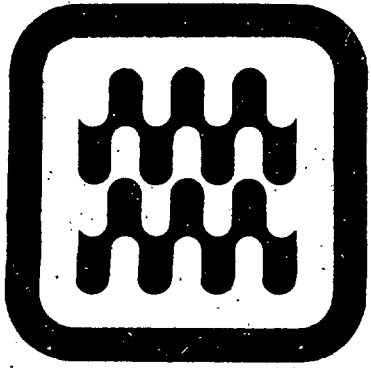
El cotó i les pomes es distribuïen entre els visitants per els seus efectes

curatius entre els malalts. Aquest cotó i aquestes pomes havien estat col·locades junt al sepulcre del sant, que pel seu contacte les convertia en miraculoses medicines.

Era costum dels gironins tirar aquestes pomes al riu en dies d'aiguats, atribuint-se a les pomes varies devallades de les aigües.



Gravat de Sant Narcís, fill i bisbe de la ciutat de Girona, tret d'un programa de 1956, d'autor anònim.



CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE GIRONA

UNITS per l'interès de les comarques gironines

No era rendible a les empreses

Primer any sense exposició de cotxes al certamen

Girona (Redacció). — Aquest any no hi haurà stands del sector automobilístic al Certamen Comercial de les Fires de Girona. Aquesta notícia, el fet que totes les marques d'automòbils hagin acordat no participar a les Fires, ha motivat el que la opinió pública es preguntí què ha passat i s'hagi parlat fins i tot d'un boicot, que no ha existit, segons hem pogut comprovar parlant amb representants del sector i de l'Ajuntament mateix.

Per una banda, hem pogut parlar amb Antoni Forné, director gerent d'una de les firmes, que ens ha negat rotundament l'existència de cap mena de boicot per part d'ells. Precisament si hi ha alguna cosa que dificultava que prenguéssim la decisió que hem pres, era el fet de poder perjudicar seriosament les Fires, ens ha assegurat. El senyor Forné afirma que han sigut diversos els factors que han motivat aquesta determinació, un d'ells, la evident crisi econòmica que pateix el sector.

No hi havia novetats

El fet de muntar un stand al certamen no representa aportar res de nou — segueix el senyor Forné —. No hi ha novetats a presentar i els cotxes que s'exposarien serien els mateixos que la gent veu cada dia al carrer. També s'ha de tenir molt en compte les grans despeses que comporta muntar un stand. Aquest any tenim un impost de radicació nou i, en canvi, no rebem cap tipus d'ajuda ni de subvenció. Potser ara, si la Generalitat s'en fa càrrec, les coses canviaran una mica.

El canvi d'impressions que hem mantingut amb Llorenç Coll, cap de vendes d'una altra concessionària, no ens ha aportat res de nou en el sentit que ha manifestat que els motius pels quals han adoptat la postura de no participació en el certamen són dos: un, la no rendibilitat de la seva presència a Fires i l'altre, la pèrdua de temps de altres anys.

Els arguments articulats han sigut més o menys els mateixos: L'Ajuntament podia haver-nos donat més facilitats — ens ha afirmat —, encara que, realment, l'ajuda que ens hau-



Aspecte de l'exposició automobilística al recinte comercial de la Devesa, un dels darrers anys. Aquest any ja no hi és.

ria pogut oferir representaria un tant per cent molt baix de les moltes despeses que ens suposa muntar un stand.

S'han cobert tots els llocs

No hi hagut, doncs, boicot. Molt possiblement ha estat el fet de que fossin totes les marques les que decidissin no participar a la mostra, el que ha motivat tota mena d'especulacions al voltant del tema, però, com hem pogut saber, la decisió va ser presa conjuntament ja que no era possible que unes firmes hi

fossin i altres no.

Per la seva banda, l'Ajuntament de Girona ens ha informat també que això del boicot no té cap fonament, doncs va haver-hi una reunió entre el Consistori, el president de la Cambra de Comerç i les diferents concessionàries en la que es va exposar la situació clarament. Tots els llocs que havien de quedar buits s'han pogut ocupar i les Fires van endavant com cada any.

El nombre de parades de firaires és aquest any de 124 i el de expositors als stands de 123.

HOSTAL CASA MARIETA

RECOMANA ESPECIALMENT PER
ALS DIES DE FIRES

- ★ Peus de porc amb naps
- ★ Xai de l'Empordà
- ★ Entrecot de la Cerdanya
- ★ Recuït de Girona

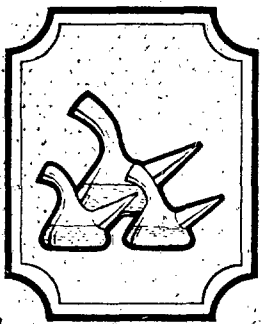
Cipresalia
RESTAURANT Carreras Peralta, 5 LUNCH-BAR

B. Carreras Peralta, 5
Tel. 21 56 62

AL SERVEI DE GIRONA



El Traquinol
Hostal



RONDA S. ANTONI MR. CLARET, 39-T. 20 86 24
GIRONA

EL SEU
RESTAURANT
AMB CUINA
CATALANA

I EXCEL·LENTS VINS
DEL PRIORAT

Els últims de tancar
Els primers en servir
Els únics amb terrassa

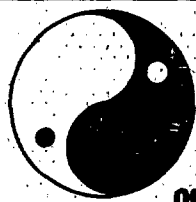
El menjar i la
calitat ja la
coneixen

jim's
restaurant snack-bar

CUINA CATALANA
i especialment
ESCUDELLA AMB BROSSES

Plaça Independència, 16
Teléfon 21 36 61

GIRONA



**SUPERMERCAT
CENTRE**

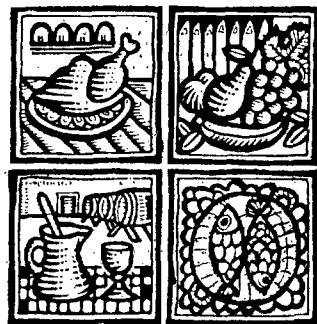
Ofereix per Fires, noves i sensacionals ofertes
a les seves seccions de:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| — BEGUDES REFRESCANTS | — VIDRE I CERAMICA |
| — CARNISSERIA I EMBOTITS | — JOGUINES |
| — FORMATGES | — ALIMENTS DE REGIM |
| — FRUITES I VERDURES | — FLECA I PASTISSERIA |
| — CELLER SELECTE | — NETEJA |
| — SECCIÓ DE CONFECCIONS | — PERFUMERIA |
| — MARROQUINERIA | — PARAMENT DE CUINA |
| — LLIBRERIA | |

Recordi: a Supermercat Centre hi trobarà... el SEU supermercat!
Carrer Joan Maragall, 33, Tel. 21 62 92 - GIRONA



SUMS
SERVEI
ICE



La Llarga

Avda. S. Fco., 10 C/ Fontanillas, 5
Tels. 20 10 18 - 20 15 91 Girona

RESTAURANT-BAR

Comunica als seus clients i amics que serà
obert al públic tots els dies de fires

Més que ahir... Abans d'ahir

**—quan no era fàcil— vàrem creure que era possible
i necessari el redreçament bancari català.**

Avui som el primer grup bancari a Catalunya.

ANUNCI PUBLICAT: MAIG 1972

No solament la nostra façana és distinta.

Hi ha qui només ens coneix per la nostra
façana funcional i moderna.

I també hi ha qui diu que ens hem proposat
de crear un nou concepte de la banca.

Nosaltres, simplement, pensèiem que l'eficàcia
té el seu millor complement en el somriure
d'un caixer o la salutació d'un ordenança.

Mentalitat jove. D'acord.

No oblidem que som al 1972 i que volem
ésser el que cal que sigui avui un banc.

BANCA CATALANA

Voluntat de renovació i de servei.

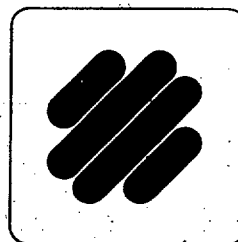


La nostra actuació ha estat sempre fidelment compromesa
amb les nostres afirmacions:

Al servei de l'economia de Catalunya

Voluntat de renovació i de servei

La realitat de més de 10.000 milions de fons propis,
de més de 100.000 milions de dipòsits, més de 200 oficines i més
de 4.000 professionals bancaris, confirmen el liderat del
del nostre grup.

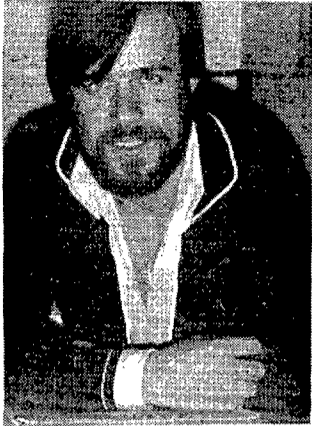


**BANCA CATALANA
BANC INDUSTRIAL DE CATALUNYA
BANC DE BARCELONA
BANC DE GIRONA
BANC MERCANTIL DE MANRESA**

Tomàs Ylla Ponsati, metall de CC.OO.

L'any passat va anar al Lido, aquest any encara no ho sap. *El que és segur és que treballarà tots els dies, ens diu treguent el cap per la finestreta del despatx. Els dies de festa agafarà a la família i cap a la Fira i el Certamen.*

En qüestió de teatre i de tot el que fa referència al àmbit cultural, es queixa, les Fires sempre han estat baixíssimes i no parlem d'esports...



Andrés Nicolás Castelló, organització U.G.T.



A les Fires els hi falta contingut popular. És el primer que ens diu el secretari d'organització d'U.G.T., després afegeix que per suposat no pujarà als auto-xocs, donarà una volta amb la dona i ja està.

Recorda l'envelat que l'any passat hi havia a plaça Catalunya i que aquest any ja no hi és. Participarà en tot allò que sigui popular, anirà al cinema i al teatre sempre que valgui la pena.

Records

Salvador Sunyer hi anava a badar

Salvador Sunyer, dependent de farmàcia i senador

«El meu primer record és el de que la nostra família, composta de pare, mare i sis fills, no tenia cèntims. Anàvem a les parades a badar i no pòdiem comprar les joguines que ens agradaven; només compràvem punyetes com espantavelles i altres coses per l'estil; però tot i amb això estàvem molt contents.

Un record que m'acompanya sempre que penso en les Fires és el de que els peus em feien molt de mal de tant de caminar i la gran quantitat de gent que hi havia m'impresionava moltíssim. Pensa que arribava gent de totes les comarques..., jo veia arribar sempre la gent de la Garrotxa que baixava del tren d'Olot, era com una invasió.

M'enrecordo que cada any feien un festival infantil a la plaça de braus. Els nens feiem festa d'estudi per a anar-hi però a casa no m'hi deixaven anar mai.



Salvador Sunyer, en un carrer de Salt.

Deurien tenir por de que prenguéssim mal...

A casa eren molt tradicionals i el primer de novembre, després de resar un rosari per tots els morts de la família, feiem la primera menjada de castanyes de l'any. Les torràvem nosaltres mateixos i feiem foc

a terra. També recordo amb molta il·lusió els focs artificials que es veien des de casa perfectament. Tota la mainada anàvem cap on està el manicó més o menys i els veiem.

El dia de Tots Sants era el dia que anàvem als cava-

llets, eren els típics del cavall que puja i baixa. A les muntanyes ruses no hi pujava perquè tenia por. També hi havia un circ però nosaltres no hi anàvem perquè no hi havia ni un ral a casa.

El trajecte des d'ací a casa fins allà el feiem sempre a peu i això que en el temps que jo et parlo les Fires es feien a la Rambla i més tard es varen fer a la Gran Via, més o menys davant de Govern Civil. La sensació que sempre m'acompanya de les Fires és la del primer fred, la primera tramuntanada, era quan començàvem a fer foc a casa.

Després, quan ja era adolescent, anava al cinema. Feien sempre un programa extraordinari. Un any vaig veure «San Francisco». Reservaven les millors pel·lícules per Fires, també anàvem alguna vegada al circ. Mai anàvem a lligar doncs erem una colla de «lettraferits», un pseudointel·lectuals que ens dedicàvem a fer llargues passajades».

Gistalerías Gerona S.A.

Suc. de M. Monreys

FÀBRICA DE MIRALLS - DECORACIÓ I MANIPULACIÓ DE VIDRE PLA - VITRALLS DECORATIUS

C/. Lorenzana, 41
Telèfon 20 29 90

Ctra. Sant Feliu, 22
Telèfon 21 38 16

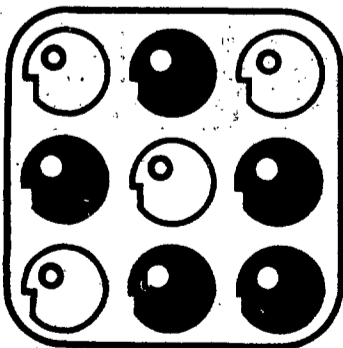
ROCALBA

Present al Certamen Agrícola-Comercial, a la Devesa, del 28 d'octubre al 5 de novembre

Bulbs de flors, llavors de gespa.
Llavors de flors «Superfleurs», rosers preplantats «Floreuropa».
Llavors d'hortícules nacionals i d'importació.
Llavors de fenatges nacionals i d'importació.
Productes per a jardineria. Menjar d'ocells «Pic'k d'Or».

ROCALBA, AL SERVEI DE L'AGRICULTURA I LA JARDINERIA PROFESSIONALS I DOMÈSTIQUES

C/. Joan Maragall, s/n., edifici Lorma, baixos, 3, Tel. 20 83 62 - GIRONA



CGP

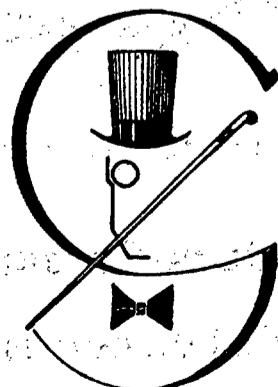
PSICOLOGIA APLICADA

EXPLORACIONS — INDIVIDUALS
— NENS
— ADULTS

PSICOLOGIA ESCOLAR
SELECCIÓ DE PERSONAL
VALORACIÓ DE PERSONAL
ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

C/. Figuerola, 12, 1.er - Tel. 20 48 87 - GIRONA

Sastreteria confeccions



Girona

Abeuradors, 3
Telèfon 20 27 88

ubau

PROGRUP

GRUP PROFESSIONAL D'EXPERTS IMMOBILIARIS

Avda. St. Francesc. 1-2
Tels. 20 89 62 - 21 15 12 GIRONA

Grup **EN** distribuïdors a:

Mobles Casablanca Navarro **EN** = **E** asablanca **N** avarro

Altres distribuïdors: DISEÑO Palma de Mallorca, TRANSMOBEL Madrid, DISOFI València, HOME INTERIORES (Biscaia) Durango-Algorita

Una buena ocasión para visitar a un amigo.



No todos los días tiene uno que vender o comprar un coche de segunda mano. Y cuando hay que hacerlo, lo mejor es acudir a alguien de confianza.

Como el Mercado Nacional de Ocasión Renault. Allí encontrará la posibilidad de elegir cómodamente entre coches rigurosamente seleccionados de todas las marcas.

Con la seguridad de que cada uno de ellos ha pasado por una revisión y puesta a punto realizada por manos expertas.

Un amigo le espera en:



Santiago Juandó S.A.

Gerona

Fornells de la Selva

Self

SABADO NOCHE

PS

Joan Vila Daroca, barber



Els dies feiners treballar. Menys el dijous que fem festa. Quan pugui aniré al Certamen a veure els stands dels clients, al matí. A la tarda, a passeig amb la mainada, comprar una

nina, tirar tirs, comprar xurros. Al vespre, una bona pel·lícula o al teatre, si no res. Ah!, i aniré a pescar, a les quatre del matí, i al futbol, per descomptat.

Carme Baró, florista



La senyora Carme ja sap el que li espera. Per Fires és quan hi ha més feina i no puc pas anar a donar voltes. Ni puc ni en tinc ganes

d'anar a la fira amb aquella fressa.

Ella rai, pot pensar més d'un, que passa les Fires entre roses i flors.

Records

Joan Paredes i la campanya de la neteja

Joan Paredes, regidor dimitit i diputat socialista

«Ja em sap greu, ja, perquè segurament vol dir que alguna cosa no ha pas funcionat bé del tot, però quan se'm demana que escrigui un comentari de Fires, no en venen pas a la memòria els records del temps infantil o juvenil, sinó les Fires de fa 3 o 4 anys durant les quals servia un càrrec ciutadà, que em permeté de posar-hi la meua cullarada.

Les del 74 eren les primeres Fires que jo passava amb una responsabilitat municipal, la de conseller de la Neteja i vaig voler aprofitar aquest fet per acostar l'Ajuntament als infants, perquè la mainada pogués lligar divèrtiment i esperit cívic. Es van organitzar per primera vegada a Girona, unes Fires Netes, en les quals, mitjançant un concurs amb els seus corresponents premis, els nens i nenes podien prendre consciència d'un problema ciutadà, a través d'unes filmetes i de comptar quantes papereres ha-

viat instal·lat l'Ajuntament en el firal.

Les del 75 van ser l'inici també d'un altre concurs més extens per acabar de completar uns rodolins de «l'Auca de la Girona Neta». Prop de 4.000 nens van fer a casa seva els seus rodolins, suposem que mol-

vulgueu.

Era un intent de partir de les realitats vivencials dels nens, per educarlos vitalment.

Per això vaig escriure un article a la premsa, també per les Fires del 75, en el qual deia que quan parlem de Fires Netes, Girona Ne-

ajuntaments continuen raquítics i anèmics, per què no tenen el grau suficient d'autonomia política i econòmica? ¿Què en farem que els ciutadans disposin de moltes papereres per llançar els seus papers, si no disposen de la suficient informació i de les organit-



tes vegades en el clima d'una positiva conversa familiar, i ens van venir a dir a tots, grans i petits, que si tots junts així ho fem, Girona neta tindrem (tirar els papers a la paperera), que a moltes ciutats fa enveja, un bon servei de neteja, i si us plau no llanceu per tot arreu, el que a casa no

estem parlant d'una nova dimensió de la neteja, la dimensió humana. Perquè deia llavors: què en farem d'una Girona Neta de peles de plàtans i papers, si ens queda una Girona bruta per l'especulació urbanística? ¿Què en farem de tenir uns carrers molt pulits si els nostres

zacions vives que els engresquin i els permetin de participar activament en la planificació autènticament democràtica de la seva ciutat?.

Deia llavors i dic ara, perquè, malauradament, els Ajuntaments encara són els mateixos.»

1.er de gener del 1979:

FI DE LA «EVALUACIÓ GLOBAL» PER A TOTHOM (B.O.E. 11-9-78)

CALDRÀ TENIR ELS LLIBRES AL DIA

Amb aquest motiu, Centre de Càlcul Catalunya, S. A., ha creat un nou sistema comptable especialment útil per a

- PROFESSIONALS
- COMERCIANTS
- PETITA EMPRESA

AUTO COMPTE

SENZILL I ECONÒMIC

Cal preparar-se amb temps. Demaneu informació a:



CENTRE DE CALCUL
CATALUNYA S.A.

Ctra. Barcelona, 47 - TEL. 21 67 66 - GIRONA



**Banco Industrial
de los Pirineos**

TREBALLEM PEL PROGRÈS DE GIRONA

OFICINA GIRONA:
C/. Migdia, 14
Telèfon 21 17 00

SERVEIS CENTRALS:
Joan Maragall, 18
Telèfon 21 32 50



AUTOMÒBILS

SOM A: Avda. Sant Narcís, 28, Tel. 20 15 08
Carrer Emili Grahit, 31-35, Tel. 20 71 04
GIRONA

PROPERAMENT: – **NOVES FACILITATS**
– **NOUS SERVEIS**

i, per als nostres amics i clients... CLUB 76

INFORMEU-VOS

Maria Alonso, mestre i periodista

Sortiré al camp, Girona m'aclapara. Aprofitaré els dies de Fires per veure verd, per allunyar-me de les motos, dels aspirants a cosmonautes. Si hi ha alguna pel·lícula bona, que no doni carn a les feres, també hi aniré.

En general es pot dir que

faré vida de semi-jubilada, eufemísticament, de la tercera edat (mentre s'està en salut és la millor que es passa).

Tot això amb una mica més de feina a casa pels convidats. Encara que espero tenir temps per llegir una estona.

Joan Garangou, sagristà de la catedral

El sagristà de la catedral és un home molt ocupat. A més de la seva feina pròpia com a capellà i sagristà, treballa en el Servei Civil d'Invàlids, el que vol dir que per Fires tindrà més feina encara. Apart de les celebracions a la catedral,

tindrà feina al stand que el servei d'invàlids té al Certamen i en particular a la Fira. Aquest any per primera vegada volem anar al circ amb uns quants d'ells. I amb tot això, sempre estic pendent de la programació del Teatre Municipal.

Ferràn Vicens, carnisser

La feina a la carnisseria, segons explica el senyor Vicens, augmentarà una mica els dies de Fires, encara que això no impedirà que ell i la seva senyora aprofitin aquests dies per sortir una estona.

Donarem una volta a la Fira i després un bon programa de teatre o de cinema; ara bé, a la Rambla a ballar no hi anirem pas, ja som grans i ens cansem de seguida; em de deixar pas als joves.

Records

Manuel Bonmatí evoca les d'abans de la guerra

Manel Bonmatí, periodista i agent de canvi i borsa

«Jo he vist les Fires des de que es feien a la Rambla Verdaguier, després a la Rambla mateix, a la plaça Sant Agustí on es muntaven les parades i els cavallets els posaven al descampat que aleshores hi havia al costat de Correus, encara que n'hi havia molt pocs, no era com ara. Finalment recordo que les Fires es varen fer a la Gran Via, allò sí que va ser un disbarat perquè es produïa un gran caos de circulació i això representava un gran problema. Aleshores va ser quan es varen començar a instal·lar a la Devesa. Primer es posaven al començament mateix però la gent es va queixar i les varen traslladar finalment a on estan ara. Jo de nano pujava a tot arreu, encara que no hi havia gaire cosa, no em feia por res. El pares em deien que si feia bondat em comprarien joguines, era el que més abundava les pareades on venien joguines.

Recordo com si fos ara a un home que li deien Pep El Gitano que era el que portava els estris a en Rossinyol, el pintor. Doncs



Manuel Bonmatí recorda temps de joventut.

bé, aquest home per Fires es posava davant del Coliseo, on es muntava una espècie d'orgue, amb un barret de copa i es tractava de fer-hi punteria amb unes pilotes de goma i fer-li caure el barret. El pobre noi rebia molts cops de pilota. Hi havia també moltes altres parades de tir al blanc. El detall més representatiu de les Fires era la gran il·luminació als car-

ners de Girona i també eren molt importants els focs artificials. Jo els veia sempre i quan sortia allò de: Gloria a San Narciso o Viva Gerona —en castellà és clar—.

Ja de més gran el que recordo millor són els balls del Centre Republicà, el del Teatre Municipal que es feia l'últim dia de Fires i, el millor de tots, que era el del Casino. L'ambient

no era pas de lligar, baixava molta gent de pagès i hi havia molta moral aleshores.

El teatre era un aconeciment, doncs hi feien quatre funcions i al cinema aprofitaven per fer una bona pel·lícula i havies de fer tres hores de cua per entrar-hi. Es muntaven grans envelats. Recordo especialment un concert que va oferir l'Orfeó Català en un envelat situat on ara està la plaça Marquès de Camps. També els diaris feien números especials per Fires amb molta publicitat.

De tota manera, les Fires han estat sempre una festa familiar. A casa aprofitàvem aquesta ocasió per a reunir-nos tots plegats.

També es celebrava —em sembla que encara es celebra— un gran Ofici a la Catedral on anava a parlar-hi el millor orador sagrat, però la veritat és que jo no hi havia anat mai.

Recordo perfectament les tartanes de Salt que paraven al Pont de Pedra, doncs encara no hi havia autobusos. La gent es varallava per a pujar-hi».



OPTIMUS

OPTIMUS

C/. de Barcelona, 101
Telèfon 20 14 43 - GIRONA
Avgda. de Roma, 84
Telèfon 224 02 08 - BARCELONA



L'empresa líder en sonorització i megafonia saluda la propera aparició del diari de les comarques gironines.

I... CONTINUEM AIXECANT LA VEU

INFORMACIÓ

Josep Verdaguer, xòfer oficial

Per la mena de feina que fa no sap per endavant el que podrà fer aquests dies de Fires. El més segur, diu, és que treballi normalment en el servei que em toca.

Els dies de festa, si no hi

ha cap impediment, treuré la família fins a la Fira. A mi el que m'agrada és l'agricultura, per això aniré al Certamen a veure què hi ha.

Andreu Rodríguez, mestre

Aquest any vol aprofitar les Fires, millor dit, el Certamen, per veure si troba uns moders altaveus per instal·lar al menjador de les escoles, m'han dit que en el Certamen n'hi haurà de molt moderns.

Una vegada vistes les no-

vetats de la Fira i el Certamen es dedicarà als espectacles. Espectacles i exposicions que durant la resta de l'any no es poden veure, diu. I també aquells espectacles teatrals fora del que és corrent, afageix.

Joan Pallàs, advocat

Només vaig a les fires els dies feiners, mai el dia de Sant Narcís i Tots Sants. A les fires hi trobo dos inconvenients. Un, el trànsit i l'altra la monotonia de la programació.

El primer dels problemes no sap com solucionar-lo. El segon ja

sembla més clar. Caldria que les festes fossin organitzades per una comissió popular, associacions de veïns, entitats culturals i ciutadanes, etcètera. De totes maneres, si puc agafar pont, aprofitaré per fer una sortida.

Fèlix Mussoll, seminarista

Ja se sap que els seminaristes tenen un règim una mica especial que pot difi-

cultar la seva participació en les Fires. Jo mateix, diu en Fèlix, tinc que anar a

Breda i s'em fa difícil anar a les Fires.

Totes maneres no pensa deixar passar les Fires sense haver fet una mica de gresca amb els companys, és

Ricard Gamundi, candidat a batlle per Girona

És difícil trobar-lo. Des de fa un temps està ajudant als infermers del Psiquiàtric de Salt, encara que oficialment hi estigui com a malalt, aclara. Les Fires són unes festes impopulars. No tinc cap alicient per anar-hi. Si tingués peles aprofitaria per anar a veure animals domesticats, però potser encara aniré a donar

clar, diu sense cap dubte. Al vespre un volt amb els companys. Aprofitant per anar al cinema i a veure alguna exposició.

una volta al Certamen, ara que hem dius això del diari. No hi ha manera que vegi la necessitat per un alcalde de deixar-se veure per les Fires, ja sé que no sortiré elegit, diu, però vull presentar-me.

Josep Rins, firaire

Què fan els firaires per Fires? Doncs, miri, reposar el gènere que anem venent, treure la pols i esperar que vingui la gent. Per ells la fira és cosa molt rutinària. Aquí tots som coneguts, som com un poble en petit. Quan tanquem anem a veure als demés firaires, donem un volt a la fira, parlem entre nosaltres de com marxa la cosa. Cada any donem una ullada al Certamen per veure què hi ha per comprar.

Roser Conejero, estudiant

Està fullejant propaganda d'aquest diari mentre espera el començament de la classe. Al seu voltant hi ha uns cartells que demanen Fires populars. Segons explica ella no té gaire temps per anar-hi per que

a més d'estudiar, treballa. Quan era més petita si que hi anava, ara només una vegada i amb colla per fer «show», diu. I continua. Al teatre i al cinema no ho sé, dependrà del que faci, però no solen fer gaire res.

P. Rodeja, llibreter

Parlar un minut amb en Pere de Can Geli és prou difícil. Tres o quatre intents han estat necessaris. Pere, que farà per Fires?, ràpidament. Vida familiar.

Una ullada amb la mainada a la Fira i para de comptar. I aquest any encara menys perquè tinc la dona malalta. O sigui, que sense cinema ni teatre.



4 motius per a confiar en STEIN

SERVEIS DE REPROGRAFIA

MAQUINES POTENTS

1. Posem al seu servei la instal·lació reproductora de plànols més potent que avui existeix al mercat internacional. Permet usar els papers lents amb els quals s'aconsegueix la millor qualitat. Aquests papers, que estan vedats a les màquines reproductores petites, tenen una intensitat i una durada molt superiors a les dels papers ràpids.

2. El gran consum de paper sensible que reproduïx el servei d'una clientela

extensa, ens permet de tenir-lo sempre fresc, acabat d'emulsionar. És per això que les còpies heliogràfiques que li oferim tenen un fons ben blanc, i aquell vigorós contrast que les fa superiors als respectius originals.

LLIURAMENT IMMEDIAT

3. La capacitat de producció de la instal·lació que posem al seu servei, permet sempre el lliurament immediat encara que es necessitin grans quantitats de còpies. Si ens confia la confecció de segons originals o còpies d'altres còpies,

aconseguirà resultats molt superiors als que vostè esperava.

TREBALLS DIVERSOS

4. Els fulls d'administració, les taules de resums o d'estadístiques, així com els estudis, memòries o informes mecanografiats sobre paper transparent (vegetal) són reproduïts en pocs minuts a preus insignificants si es comparen amb qualsevol altre procediment; incloua la impremta quan es tracta de formats grans o bé de tirades reduïdes.

Altres serveis eficients que ofereix Stein:

FOTOCOPIES A L'INSTANT - TREBALLS DE MULTICOPISTA I OFFSET - TOTS ELS MATERIALS PER A OFICINES TECNQUES I SALES DE DIBUIX

 Avda. Sant Francesc, 5
Tel. 20 39 44 - GIRONA

CENTRE COMERCIAL

HIPER MERCAT



sant ponç

SUPERMERCAT SALT

TENIM LA CLAU PER A LA VERITABLE ECONOMIA DOMÈSTICA


NO DEIXEU DE VISITAR-NOS

PREUS INTERESSANTÍSSIMS

JA PODEU PUJAR-HI DE PEUS:

Si no son de **PEACOCK** no son **Kickers**

PREFABRICATS DE FUSTA **fusl'am**



ANGEL MIR

PATENTADES PORTES BASCULANTS

EXPOSICIÓ PERMANENT:
Avda. Ferrer de Ferrer, 22
DEXPATX Tel. 64.06.20
I TALLERS:
Carretera La Bisbal a Cassà
LA BISBAL (GIRONA)

Records

Emilia Xargay, ciclista als tretze anys

Les fires representen, pensant-ho fredament, que es un any més per la història i un any menys per al compte personal de cadascú.

Recordo de les Fires que era festa a l'escola, eren com unes petites vacances. Un gran passeig amb tota mena de parades, ben atractives per a un infant, barraques disposades a vendre posant una música estrident per atreure l'atenció de la gent.

No sé si son necessàries les fires, antigament complien perfectament una necessitat, trobar-se els familiars absents i amics, entorn d'una taula del resident a Girona. Avui això es fa sovint o no es fa. Han canviat moltes coses, moltes tradicions que haurien de seguir vives han quedat apartades, per conceptes nous de vida.

Recordo amb molta nostàlgia aquell petit teatre Dido, que era un veritable art d'interpretació, on els dits màgics d'aquells mestres del guinyol feien fer autèntiques interpretacions corporals a aquells ninots ben poc anímics. Sempre estava ple. Fins i tot al Dido, vaig anar-hi de molt gran, però un bon dia varen deixar de venir, va ser

una llàstima, les Fires varen perdre una de les coses més interessants. Ben mirat, al mig de tants actes organitzats amb el rigor d'unes dates, sens dubte organitzats amb molt bona fe, aquest teatre apareixia al costat de tantes parades bullicioses, com una nota poètica.

Penso en aquelles fires al mig de la Gran Via, d'aquella època hi tinc un quadre pintat, parlo de l'any 1947. Més tard van ser traslladades a la Devesa, crec que va ser una bona idea (llàstima del fred i l'humitat). També la Devesa se sent un xic agrada d'aquesta cita anyal, fa que no se senti tan sola, ni tan oblidada i abandonada. No vull parlar de les grans possibilitats de la Devesa, caldria tenir-ho en compte, fer un bon plantejament d'aquestes possibilitats, però seria apartar-nos del tema.

Faig memòria d'aquells primers salons-concursos de la Diputació, va ser molt interessant per a mi, això era com una cita important per aquelles èpoques de joventut. Cal dir que tot tenia un cert aire idealista, una bona fe. Penso amb el doctor Bolós, el crític paternalista. En

aquells primers concursos, s'exposava l'obra on ara és Casa de Cultura, abans Hospici. L'obra estava exposada a la sala del teatre, una sala immensa i freda. Recordo que l'any que van premiar-me, l'obra estava a l'escenari amb totes les demés obres premiades. D'aquella època molts companys ja no hi són.

Aprofitant parlar de les Fires, encara que de vegades resulta un xic anodí, es que aquestes tindrien de tenir una projecció més trascendent. Les nostres comarques tenen una vitalitat, també una personalitat, una vida pròpia; falta, doncs, un bon recinte firal, estudiar la possibilitat d'un lloc cobert, que no es depengués tant la inseguretat del temps. Si plou les Fires són mortes. Estudiar la possibilitat de fer salons monogràfics. Fer una fira comercial amb personalitat i prestigi, que interessés fora de la nostra província, que no tinguem de dir totes les Fires són iguals. Ja sé que això és una cosa molt complexa, hauriem de començar a concienciar-nos i fer-ne un problema de tots plegats.

Una de les anècdotes que tinc a la memòria de les Fires, queda ja en el passat



Emilia Xargay divertint-se als cavallets fa uns anys, amb una amiga a la seva dreta.

allunyat. Devia tenir jo 13 anys, es va convocar una carrera ciclista per a noies, pensant que es tractaria de mainada, vaig apuntar-mi, el dia assenyalat per a la carrera, vaig aparèixer a la Devesa amb la meua bicicleta de passeig. La sorpresa va ser quant les com-

petidores, noies grans, estaven allà, pantalons i bicicleta de competició, ben preparades a la lluita. Es tractava de fer unes voltes, Girona - Sarrià de Ter, com un circuit. No sabia què fer si marxar o quedar-me, estimulada per els meus germans, vaig quedar-me. Les

tres noies ja havien acabat la carrera i jo seguia corrent, tenia de fer una volta més, varen tenir d'esperar-me que acabés l'última volta, així vaig fer el quart lloc. Vaig tenir també el meu premi. Encara el guardo.

CX PALAS



El cotxe dels somnis científics

CX, símbol per als enginyers associat a l'aerodinàmica d'un mòbil, és una apèlació que va particularment bé al CX PALAS de Citroen. Modern, d'autèntica raça, amb una cilindrada de 2.347 c.c. i 115 CV. D'una elegància tota nova, la seva forma ha estat treballada especialment en tot el que fa referència al coeficient de penetració dins l'aire de la superfície frontal (CX) i millora amb escreix en un 11% el mític Citroen DS (Tauró). Ofereix als seus usuaris un conjunt d'experimentats avenços tècnics i una gran seguretat. Representa quelcom més que la síntesi de les successives evolucions tècniques que Citroen ha anat incorporant, un any rera l'altre als seus models. És, essencialment, el vehicle del futur. Amb el CX s'han dut a l'extrem les característiques de seguretat, de resistència, d'estalvi i de confort exigible en el moment actual dins el conjunt de l'automòbil modern. I ara, amb una nova consola, canvis en el grup de refrigeració, CINQUENA MARXA i un nou sostre interior.

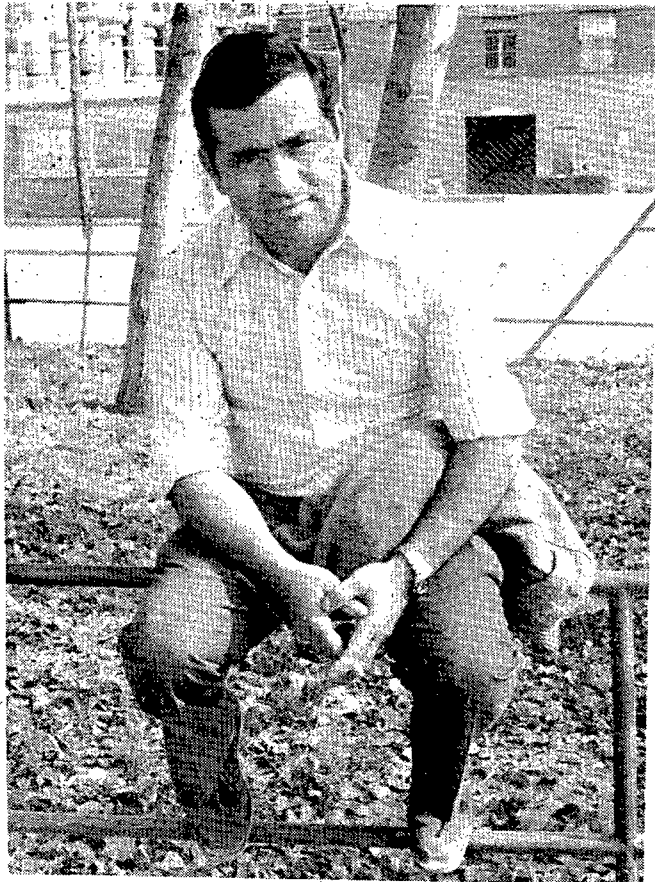
Vostè podrà admirar el nou **CX PALAS**. 5 velocidades a les nostres exposicions de la carretera de Barcelona, 204-206, que estarà obert al públic tots els dies de Fires.

GARATGE ANDREU

Concesionari oficial CITROEN - Ctra. Barcelona, 204-206, Tel. 20 68 08 - GIRONA

Records

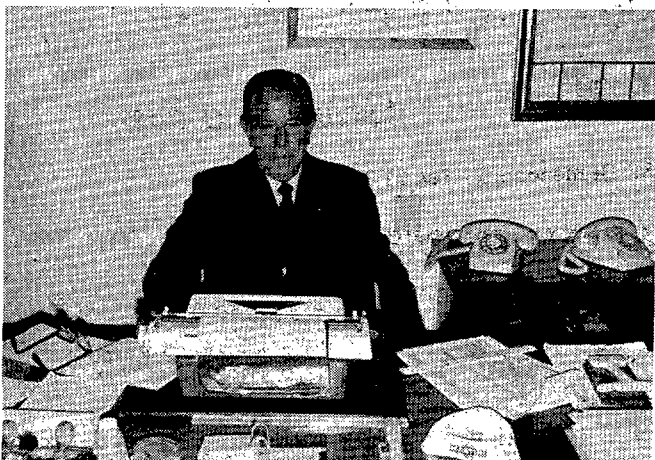
Diego Aguilera, treballador de Torras



Acaba de sortir el torn del matí. En Diego espera a un company, mentre ens explica què farà per Fires. Amb sort tindrà festa el diumenge i podrà anar a la Fira i al circ. A l'endemà a treballar, aquí és treballa sempre. El company no surt i ell aprofita per

queixar-se del moment en que es celebren les Fires. Haurien de ser el setembre. Ara és massa tard i quan arriben les deu ja fa fred i tens que anar cap a casa, en canvi, diu, si fossin el setembre, encara fa bon temps, i fa de més bon passejar.

Enric Alquedar, cap d'estació de Girona



El nou cap d'estació de Girona ben segur que no tindrà Fires. La gran quantitat de viatgers i trens especials d'aquests dies fan que la feina a l'estació augmenti considerablement. Tot ha d'anar bé, no pot fallar res, diu el cap d'esta-

ció. Surts d'aquí cansat i ja no tens ganes d'anar a donar voltes per la Devesa, encara que, afegeix, no tindrà més remei que anar-hi amb els néts a comprar alguna cosa.

Equip de redacció d'aquest número

Maria Josep Bouis, Xavier Martí, Jordi Mercader, Carles Costa i Enric Serra.

FOTOGRAFIES: Jordi Mercader, S. Martí, Arxiu Municipal, Arxiu de Presència i Cayetano Enríquez de Salamanca.

Francesc Ferrer repassa els canvis

Francesc Ferrer, professor mercantil i senador

«Les Fires em porten a la memòria noms que vaig aprendre a la meua infantesa: Patronato Matilde Sureda, Didó, Baluart de Vournouville, El Caspolino, Hnos. Amorós y Silvestrini, etcètera, que només sortien un cop a l'any.

Les Fires quan hi he volgut pensar m'adono que a través dels anys han viscut una trashumància feogràfica i una transmutació evolutiva.

A la meua infància, per a mi, les Fires eren només els firaires que portaven joguines. I recordo que s'instalaven a la Rambla, a la Plaça de St. Agustí, a la Gran Via i després a la Devesa.

Els circs també varen viure forces trasllats: Plaça Ultonia, solar de l'estació (on hi ha l'edifici de la Caixa), La Devesa...

Les Fires de Bestiar, també varen anar de la plaça del Lleó al carrer d'ara Francesc Ciurana, després altre cop als Cuartels Mendoza, a la Llueta (Baluart) de Bournouville, i després al mercat fet.

En tots aquests canvis, només s'hi pot veure les renovacions, modificacions i millores que s'han anat obtenint. Per exemple, de l'exposició de Flors i Fruïtes de la Sala Municipal, al

Certamen de l'Hospici (ara Casa de Cultura), fins arribar al Certamen Agrícola Comercial, es veu ben clarament la metamorfosi que s'ha experimentat.

D'espectacles trascendents o actes culturals que marquen fita, recordo que varen venir l'Orfeo Català, la conferència de Vicens Vives, Cançó d'Amor i de Guerra, i una carrera de Karts al Geieg.

Respecte a les atraccions del Firal, no en tinc gaire bon record. Primer suposo que fins acabada la guerra mundial, o sigui el 1945, jo personalment no tenia consciència de les meves pròpies il·lusions, després la situació econòmica d'una família obrera no era pas per gaudir en aquella gran traga-perras. Fins que no s'aconseguí el benestar de la dècada dels seixanta, no

hi havia pas possibilitats, i després ja erem massa grans.

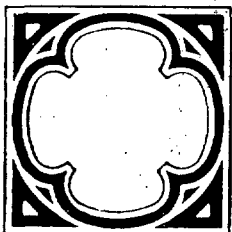
El que si recordo amb molt bona reança és l'espectacle que l'Ajuntament ofería a tots els infants de Girona a la Plaça de Braus, els focs de l'últim dia, això i els firetaires eren les Fires per a mi, conjuntament amb els xiulets, cridòria, galimaties, eixordadissa i bum-bum del Firal.»



PREUS DE LES PROGRAMACIONS DEL TEATRE MUNICIPAL

DIA/MES	ESPECTACULO	BUTACA PLATEA	PALCO PLATEA	PALCO 1º PISO	BUTACA 2º PISO	PALCO 2º PISO	GENERAL PREFER.	GENERAL	HORA TARDE	HORA NOCHE
Sábado 28, Oct.	ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA	400.-	3.200.-	3.200.-	300.-	2.400.-	200.-	150.-		22,30.-
Domingo 29, Oct.	LA NIT DE LES TRIBADES (Teatre Lliure)	200.-	1.600.-	1.600.-	200.-	1.600.-				22,30.-
Lunes 30, Oct.	LA NIT DE LES TRIBADES (Teatre Lliure)	200.-	1.600.-	1.600.-	200.-	1.600.-				22,30.-
Martes 31, Oct.	M ^a DOLORES PRADERA (Recital)	400.-	3.200.-	3.200.-	300.-	2.400.-	200.-	150.-	19,30.-	22,30.-
Miércoles 1, Nov.	NACHA GUEVARA (En Nacha de Noche)	400.-	3.200.-	3.200.-	300.-	2.400.-	200.-	150.-	19,30.-	22,30.-
Jueves 2, Nov.	AMB VIDRES A LA SANG (Teatre Lliure)	200.-	1.600.-						19,00.-	22.-
Viernes 3, Nov.	MONTERRAT CABALLE	750.-	6.000.-	6.000.-	400.-	3.200.-	300.-	150.-		22,30.-
Sábado 4, Nov.	FELIPE CAMPUZANO Espiritu de Andalucía	300.-	2.400.-	2.400.-	250.-	2.000.-	200.-	125.-	19,30.-	22,30.-
Domingo 5, Nov.	ABRAHAM I SAMUEL (Teatre Lliure)	200.-	1.600.-	1.600.-	200.-	1.600.-				22,30.-
Lunes 6, Nov.	ABRAHAM I SAMUEL (Teatre Lliure)	200.-	1.600.-	1.600.-	200.-	1.600.-				22,30.-

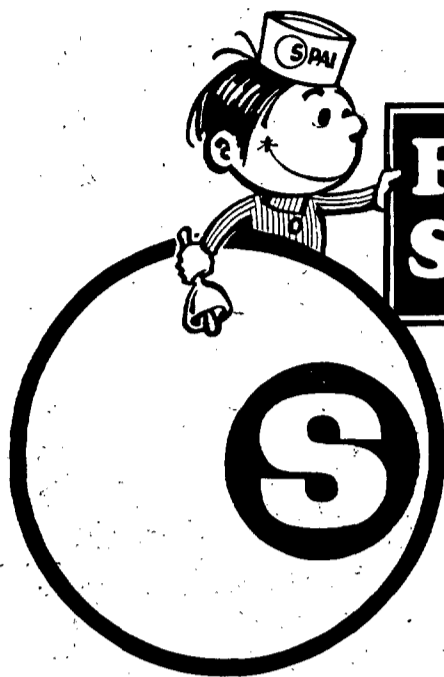
NOTA: Todos los palcos constan de 8 asientos, se venden localidades de palcos individuales.



BANC OCCIDENTAL

OPERACIONS DE COMERÇ EXTERIOR

Carrer Lorenzana, 45 - Telèfons 208208 208012 - Girona



FESTES de St. NARCIS

SPAI CONSELLERS IMMOBILIARIS

PRESENTS A:

GIRONA: Avda. Jaume I, 60 (Galeries) Tels. 20 51 48 i 20 30 04
PALAMÓS: Passeig 18 Juliol, 5 Tels. 31 41 62 i 31 43 08
OLOT: Plaça Major, 5 - Tel. 26 39 66
ROSES: Oficines Urbanització "MAS MATAS" Apartat Correus 437 - Tel. 25 64 93

L'ESCALA: Platja de Cala Montgó. Edifici Ramon Muntaner.
SANT ANTONI DE CALONGE: Passeig Josep Mundet - Tel. 31 60 07
SANT FELIU DE GUIXOLS: En el xamfrà de la Carretera a Palamós amb el Passeig Marítim - Tel. 32 28 21



REFRIGERACION INDUSTRIAL Y COMERCIAL Y AIRE ACONDICIONADO



San Juan Bautista La Salle, 7 - GERONA Tels. 20 39 81 - 20 69 10

DELEGACION EN FIGUERAS: Avda. José Antonio, 173 - Edificio Catalunya Tel. 50 50 37



Aprofitem per comunicar als nostres clients i amics que aquest any no participem en el certamen agrícola i comercial que es celebra conjuntament amb les Festes de Sant Narcís. Estem, però, a la seva disposició en les nostres exposicions del carrer Sant Joan Baptista de la Salle, 7, ón seran degudament atesos.

CC auto centre

VEHICLES NOUS I D'OCASIÓ

Propera inauguració

Joan Maragall, 51

Girona

Un pagès



No hi va haver maneres que volgués dir-nos el nom. Però va deixar-se fotografiar mentre vigilava la seva paradeta del mercat dels dissabtes. Per ell tant són les Fires com els altres dies. Jo vaig a l'hort després can a casa. A casa hi estic

molt bé, i a Fires no hi tinc que anar a fer res.

La última vegada que vaig anar a Fires, ja fa molts anys, vaig perdre l'esma i ja anava cap el sanatori quan jo tinc que anar cap a Santa Eugènia. Les Fires són pels joves...

Narcís Pla, bomber

La meva feina no em permet saber el què podré fer. Contant que no hi hagi cap emergència, un volt amb la família, per veure com es presentan les Fires, és quasi bé obligat.

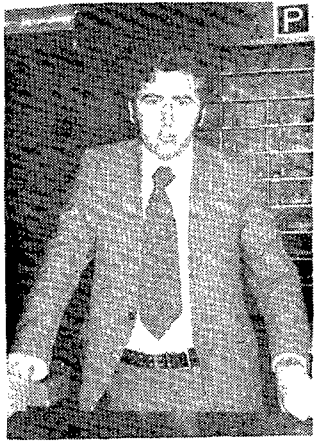
A Fires potser sí que hi seré i molta estona, però treballant. Els bombers de Girona, segons ens explica en Narcís Pla, mantenen un reforç al Certamen per qualsevol emergència. Si el foc és gros, cridem a la caserna. Totes maneres, acaba explicant, fa anys que no sol passar res a la Fira.



Antoni Pérez, conserge Hotel Peninsular

Per Fires, treballar. Darrera el taulell de recepció, l'Antoni Pérez fa recompte del poc temps lliure que li quedarà aquests dies de Fires. Quant surti de l'hotel aprofitaré per anar a donar un volt per les Fires i si puc aniré a veure algú espectacle.

Si pot tenir una estona lliure anirà al teatre. Tot depèn del que facin, diu, però ben segur, afageix, que no em perdré el circ.

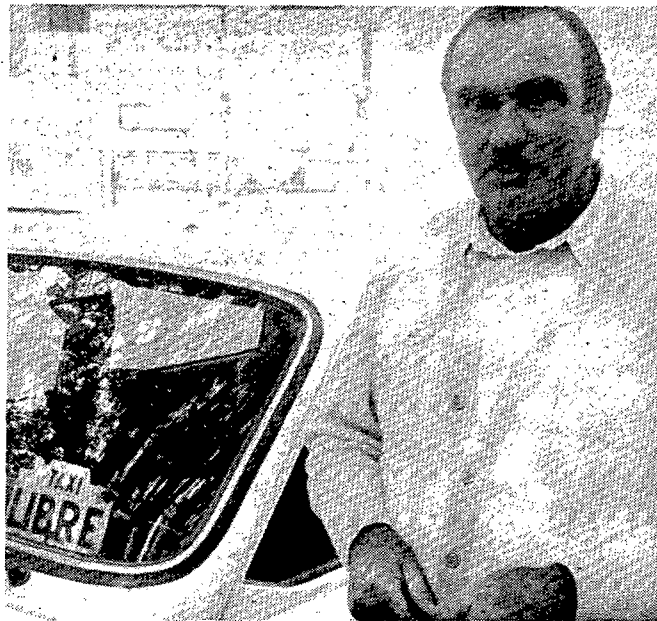


Jaume Julià, rector de Sant Salvador

Al rector de Sant Salvador les Fires li cauen ben prop, tan a prop que no el deixen ni dormir. Hi ha tanta gresca durant la nit que molts dels veïns marxen fora del barri en aquests dies de Fires. Jo, per la meva part, continua, faré vida normal; un volt a la Fira també el faré, evidentment.

Actes culturals? Depèn de l'oferta. El problema dels actes culturals és que solen ser al capvespre i jo en aquestes hores tinc feina; en canvi a les hores que m'és possible no hi ha res. Aleshores ni m'en adono que són Fires, si no fos per la gresca que tinc tan a prop.

Joan Casadevall, taxista



En Joan Casadevall està xerrant amb els seus companys de plaça Independència quan li pregunten què farà per Fires. N té cap dubte. Treballaré tots els dies, respon.

Els taxis tenim molta

més feina durant els dies de Fires. Més feina que serveis. El transit d'aquells dies fa molt difícil treballar. A les Fires ben just si puc anar-hi i si hi vaig serà amb la dona i la mainada.

Carles Stern, professor Institut

Si podem, sortirem amb la dona cap al estranger. I sinó, aprofitarem per anar a ballar sardanes per tots els barris a més de seguir la programació cultural. Per exemple, si ve en Ros Mar-

bà, segur que hi anem.

Encara que sembla no ser gaire amic d'arribar-se fins a la Devesa, considera obligada una passejada per la Fira, agafarem els nebots, diu, i els hi portarem.

Margarida Rodríguez, infermera

És l'hora de canviar de torn i té pressa. A Fires hi vaig un dia a veure el Certamen. Potser hi aniré

una altra vegada amb els nebots a comprar-lis alguna coseta. I prou.

LA SELECTA
CASA FUNDADA A L'ANY 1978

C/ Mercaders, 12 - Telèfon 20 68 05
GIRONA

Han sortit els dos primers volums de

"REVISTA DE GIRONA"

edició facsimil que a través de 19 volums, integrarà la col·lecció completa dels anys 1876-1895
...un autèntic monument bibliogràfic

"REVISTA DE GIRONA"

surt cada trimestre

"CATÀLEG MONUMENTAL DE LA PROVÍNCIA DE GIRONA"


3 volums dedicats a Banyoles i 1 a Besalú

PUBLICACIONS DE LA DIPUTACIÓ
PROVINCIAL DE GIRONA

PODEU DEMANAR-LES A LES LLIBRERIES

Poden fer-me qualsevol consulta, personalment o per telèfon.

Per al servei que vulguin, demanin's hora per així poder atendre'ls ràpidament i bé.



JOHNMARY. Alta Perruqueria Masculina.
Tel. 20 86 51 - Maluquer Salvador, 13, entresol 3º
Passeig General Mendoza, 2. (Baixos edifici Catalunya)
GIRONA

GRÀFIQUES
FORNELLS

Freser, 33 GIRONA
telèfon 216814.

La tècnica
d'ARTS GRÀFIQUES
sempre al seu servei



En el cor de la Ciutat, sota els arcs de la Rambla, hi ha el Restaurant on li serviran la veritable "Carn de Girona" en totes les seves especialitats

Cafeteria - Restaurant
L'ARCADA

Rambla de la Llibertat, 38
Telèfon 20 10 15 - GIRONA

PLA DALMAU

LLIBRERIA GENERAL TECNICA

Rambla, 20 GIRONA Telèfon 20 01 86

- Novetats bibliogràfiques
- Llibre tècnic
- Clàssics
- Llibre infantil
- Gravats antics

i, ara, també POSTERS

Cinema Modern

El millor divertiment de les
FIRES i FESTES del 78

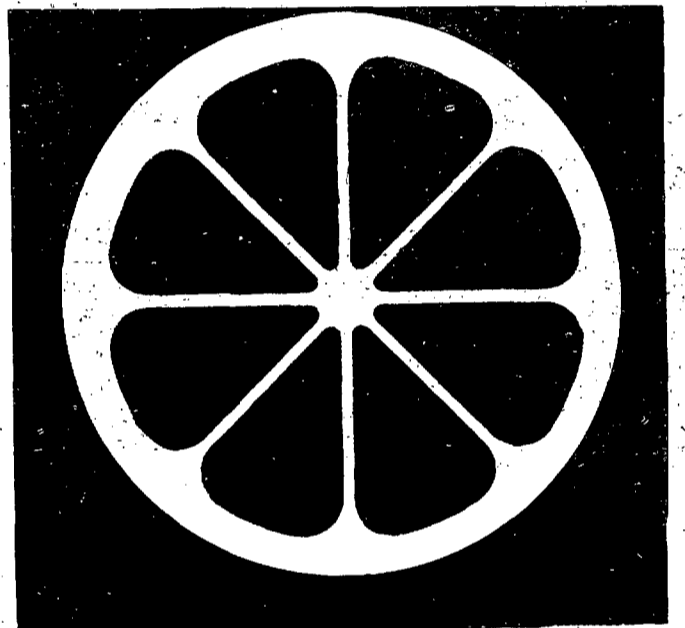
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE

ESTRENA: DIJOUS, 26 d'octubre
Passes: 4, 7 i 10 nit

Apropiada per a tots els públics



ENCUENTROS EN LA PRIMERA FASE: DIVISAR UN OVNI
ENCUENTROS EN LA SEGUNDA FASE: EVIDENCIA FISICA
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE: CONTACTO
ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE



FRUITES DANES



M.ª TERESA
BADOSA i
BOSCH

EXPENEDURIA DE TABACS

I TIMBRES

1-X-2

Avgda. Jaume I, 6 - Tel. 20 22 74
GIRONA

màquines i
ferramentes
elèctriques

AEG

DIEMO

COMERCIAL
JUAN
MORILLO
PUIG



CALEFACCIÓ PER A NAUS, TALLERS, GRANJES,
HIVERNACLES, ASSECADORS, CONSTRUCCIÓ...
AMB PETROLI, GAS-OIL, PROPÀ

DEMANEU INFORMACIÓ

**GALERIA D'ART
SANT JORDI**
girona

Dia 1 de novembre A les 7'30 de la tarda

SUBHASTA DE PINTURES I ANTIQUITATS

algun dia us quedareu sense PRESENCIA

(SI US REFIEU DE COMPRAR-LA)

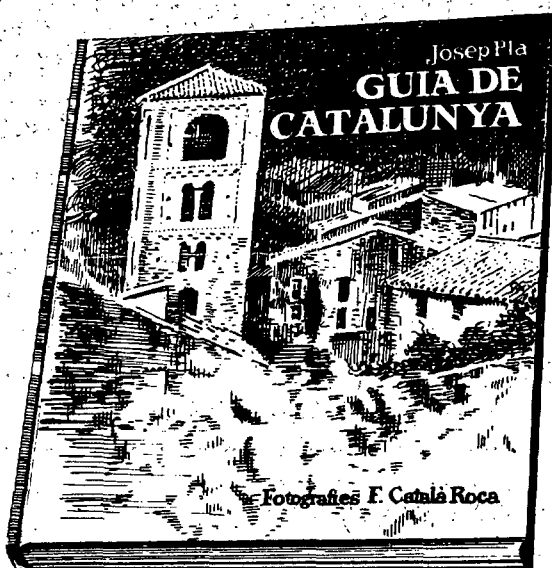
UNA SUBSCRIPCIÓ US ASSEGURA
REBRE-LA PUNTUALMENT A CASA
(Si no ens falla el Correu)

Força, 4, Girona. Telèfon 21 25 58

Quin dels quatre prefereix? Vingui a buscar-lo, "la Caixa" li regala.

Del 23 d'octubre al 4 de novembre

La Guia de Catalunya de Josep Pla.



La magnífica obra de Josep Pla que "la Caixa" ha reeditat íntegrament. El llibre del gran escriptor català que no pot faltar en la seva biblioteca.

Dos éxitos de Humphrey Bogart en un libro.



"El Halcón Maltés" de Dashiell Hammett y "El sueño Eterno" de Raymond Chandler son dos de las mejores novelas policíacas americanas que Ud. puede tener ahora en un sólo libro. Las dos novelas han dado origen a dos grandes éxitos cinematográficos de H. Bogart.

Un libro para ayudar a sus hijos.



El texto y las ilustraciones de este libro presentan, de forma amena y pedagógica, las maravillas y secretos del cuerpo humano, para que sus niños aprendan a conocerlo.

Las flores y plantas que le gustaría tener en casa.



Las plantas de interior requieren numerosas atenciones. En este libro encontrará, con explicaciones claras y sencillas, la mejor forma de cuidar sus plantas y decorar su hogar. Ilustrado con fotografías en color.

54 DIA UNIVERSAL DE L'ESTALVI

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

Preocupació després de la mort d'un noi

Els arbres de la Devesa son un perill

Arrel de la mort d'un noi de La Bisbal a causa de la caiguda d'un arbre de la Devesa de Girona, el parc s'ha convertit en dramàtica actualitat. Actualitat que bé acreixentada pel fet d'ocupar el lloc del recinte firal. El perill de despreniment de branques i caiguda d'arbres podrits havia estat denunciat fa dos anys pels colegis professionals de Girona, que van elaborar un estudi exhaustiu.

En aquest estudi es deia: *S'ha detectat (a la Devesa) la presència de fongs que ataquen la fusta i les fulles del plàtan. I diuen les conclusions: Segons aquest informe s'ha de retirar les branques i arbres afectats així com realitzar un abo-*



nament, regada i control periòdic de l'evolució de la massa».

Una Comissió inoperant

Amb la finalitat de dur a terme les conclusions de l'estudi esmentat, l'Ajuntament creà una Comissió Assesora per a la Conservació, Ordenació i Defensa del Parc de la Devesa el 2 de juliol de 1976. Estava formada per catorze membres a més a més de la presidència i sots-presidència ocupades per l'alcalde i un tinent-alcalde, respectivament.

Segons ha denunciat el Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona, si bé al començament es varen portar a terme alguns treballs de neteja i terapèutica, sembla que ja la Devesa era un tema oblidat fins que, dissortadament, s'ha produït l'accident mortal.

El mateix Col·legi diu: *Aquest ha estat el resultat d'una Comissió que no funciona: un abandó total del parc i la dimissió del primer enginyer de mont que dirigia les feines, per discrepàncies amb els representants del Municipi».*

Amb motiu de l'exposició *Salvem la Devesa!* cele-

brada per aquestes mateixes dates l'any 1976, l'Assemblea d'Artistes de Girona denunciava un problema de fons en tota la qüestió de l'arbreda.

Vivim en un sistema - que a casa nostra, a més, ha estat dictatorial - cridant de tot, els interessos d'una minoria, ja que es basa en l'afany de lucre, l'especulació, la destrucció ecològica i la falta global - i municipal - de representativitat política i control democràtic.

I fegia l'A.D.A.G.: un d'uests problemes de fons, és que un indret que és de tots els gironins s'han anat privatitzant a través d'una sèrie de concessions irracionals, competitives i parcials, sobre les quals el poble no s'ha pogut pronunciar (camps de tir, pista d'aeromodelisme, Societat Hípica Gerundense, etcètera».

Les Fires, sota el perill

En l'estudi abans referit s'afirma que el 45% de la totalitat dels arbres de la Devesa estant malalts. Segons es despren del mateix estudi, qualsevol arbre que estigui malalt, o greument malalt, pot ser causa d'algun accident. En relació amb l'accident alludit al començament, l'Ajunta-

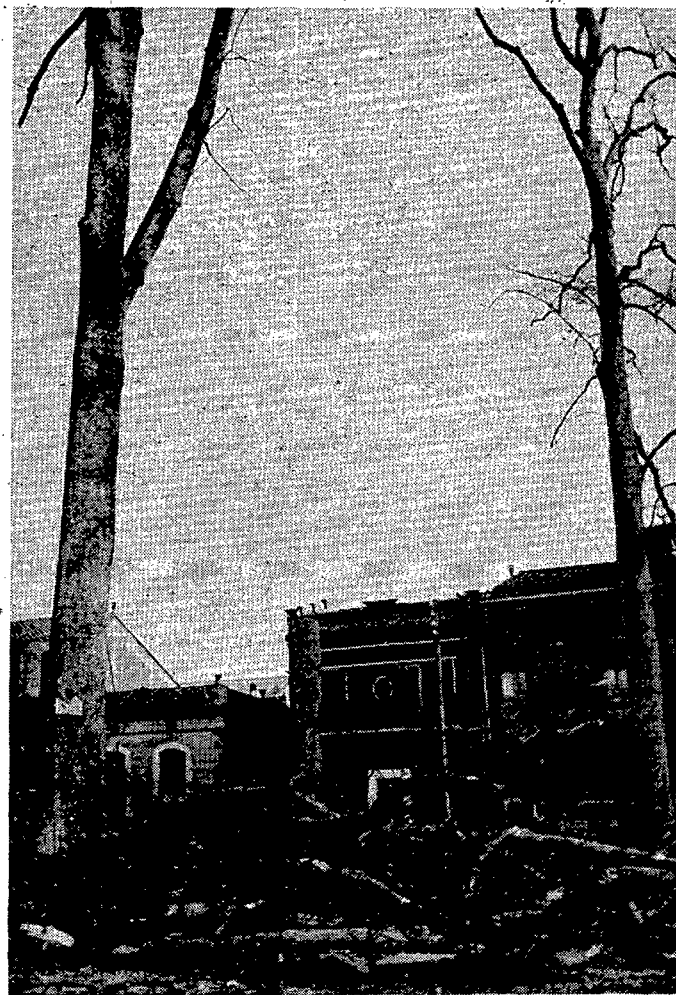
ment ha fet pública una nota en la que diu que *aquest arbre no estava inclòs dintre de la relació de malalts. Però malgrat això es predrant les oportunes mesures.*

Segons ens ha manifestat un membre del Col·legi d'Aparelladors, *una de les mesures a prendre seria tallar els arbres malalts fent-hi la deguda replantació, però això ara no es pot fer ja que hi ha instal·lat tot el recinte firal. D'altra vanga, no fer-ho resulta una greu amenaça per a tota la gent que hi va. Si passés alguna desgràcia de ben segur que les Fires rebrien un "cop molt fort.*

Les Fires fan mal al parc

Precisament és aquesta, l'emplaçament a la Devesa de les Fires, una de les causes que el centenari Parc estigui malalt. Segons es recull en el tant alludit estudi es diu que el fong que provoca la seva malaltia entra dintre l'arbre moltes vegades a causa de la negligència humana. Concretament a causa dels claus, ferros, fil-ferros i focs per a cremar les fulles que han de suportar els arbres.

De moment ben poc s'ha fet per a guarir la Devesa



Imatge d'una tallada de branques a la Devesa.

per part de l'Ajuntament però, com diu el Col·legi d'Aparelladors, per bé que entenem que, si pel pressupost municipal el portar a terme un treball terapèutic de la Devesa representa

una veritable distorsió, això s'ha d'exposar clarament als ciutadans el que no podem entendre és que una persona mori a causa de la caiguda d'un arbre malalt.

on el suc hi esdevé nèctar



plaça de la catedral, 9
girona

FINCAS

SANTA COLOMA, S. A.

Plaza Generalísimo, 12
Teléfono 47

STA. COLOMA DE FARNÉS
(Girona - España)



MARCA DE PRESTIGI EN L'ALIMEN- TACIÓ ANIMAL

PINSOS SUPREM

FABRICA: Ctra. Sils, s/n.
OFICINES: C/. del Prat, 23
Tels. 84 01 00 (3 línies)
Santa Coloma de Farners (Girona)



llibreria

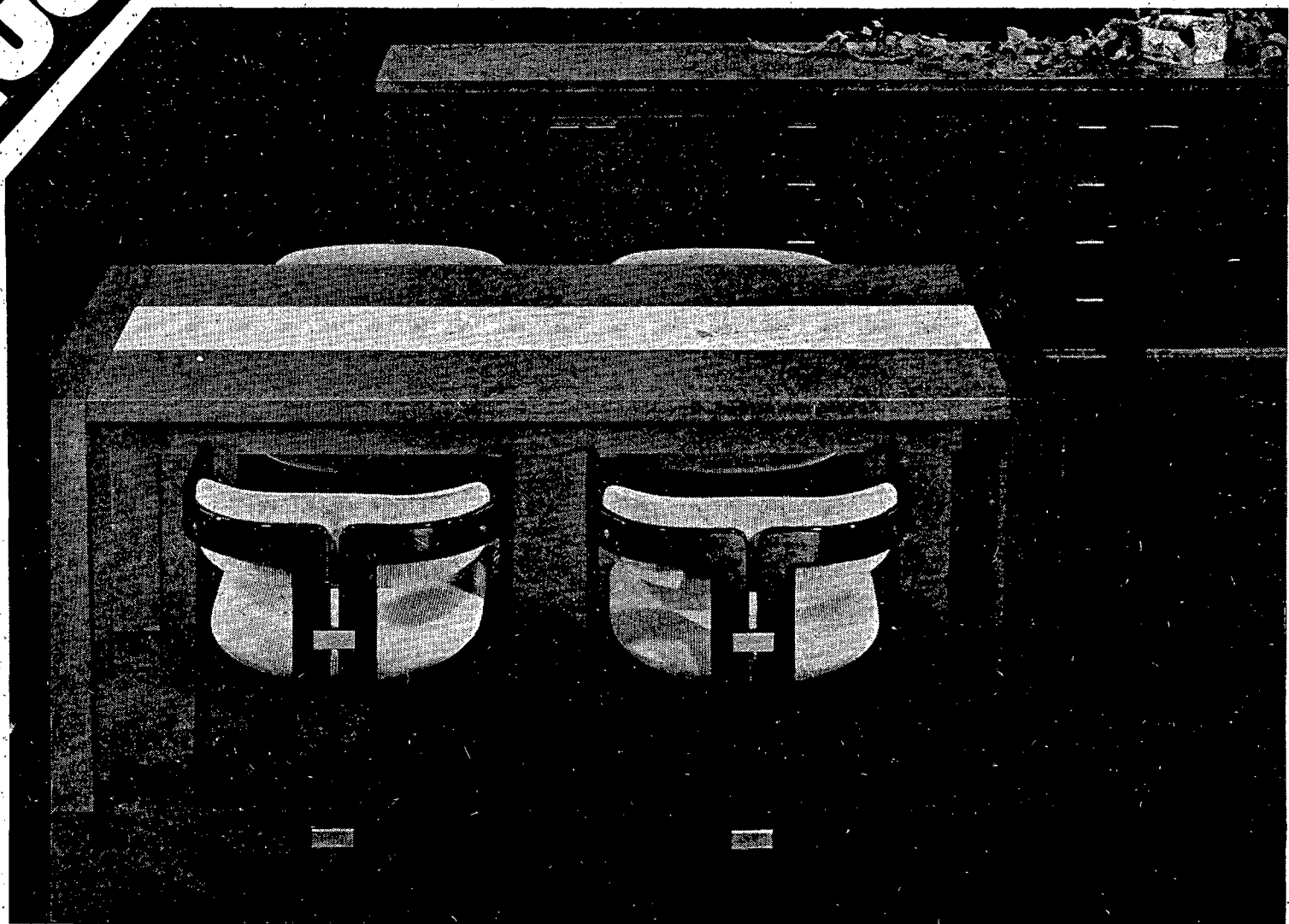
carrer hortas, 22 - girona

ja heu obert!!!

MUEBLES

TARRAGONA

SU mueble



C/. TORRES JONAMA, 26
CARRETERA DE GIRONA, 57
CARRETERA DE BARCELONA, 41

TEL. 30 21 72
TEL. 32 04 87
TEL. 21 32 06

PALAFRUGELL
SANT FELIU DE GUIXOLS
GIRONA



Prefabricats de formigó i forjats J.M.

OFICINES: Ctra. de Girona, Km. 19
Apartat de Correus, 30
Tels. 84 03 62 i 84 03 66
SANTA COLOMA DE FARNES (Girona)

Estem presents al Certamen
Agrícola i Comercial
per informar-vos o
atendre a les consultes
que desitjeu fer-nos.



FINCAS MEDINA

C/. Joan Maragall, 12
Tels. 20 17 69 - 20 81 94
GIRONA

**Si vol un pis al bell mig de Girona...
Si vol considerar una qualitat...
Si vol limitar el seu pressupost...
Si vol avantatges de pagament...**

Ens plau oferir-vos tot això i molt més.
I pot comprovar-ho, si ens visita, sense
compromís a

FINQUES MEDINA



ANTONIO GIRAUT
consellers del vestir

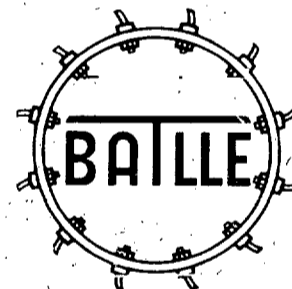
PELLETERIA GIRAUT

Avgda. Jaume I, 60
GIRONA

A Girona la pell ja té nom.
PELL GIRAUT pelleteria.
La seva segona pell la pot trobar
sense moure's del centre de
la capital.

Recordi:

La pell és sinònim de distinció



**ELS HOMES QUE COMPOSEN L'EMPRESA
«EMPACADORAS BATLLE», QUE VIUEN
I TREBALLEN A GIRONA, CONTRIBUEIXEN
A LES FIRES DE SANT NARÍS AMB LA
SEVA PRESENCIA AL CERTAMEN AGRÍCOLA
I COMERCIAL**

**EMPACADORAS
BATLLE**

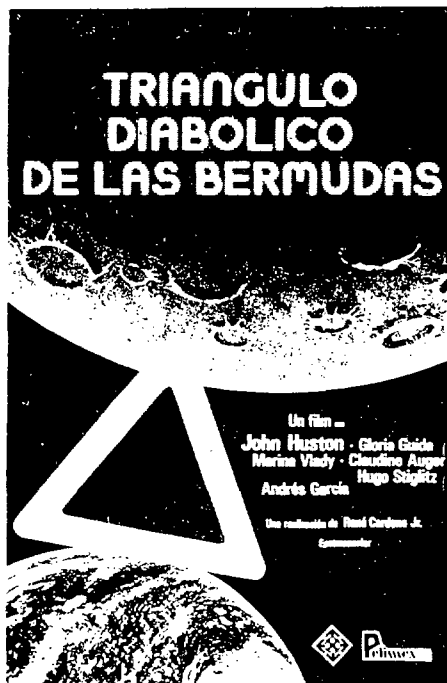
Carrer Freser, 39-41 - Tel. 21 16 00 - GIRONA

Fires i festes de Sant Narcís

TRES GRANS ESTRENES

TEATRE ALBENIZ

SALON GRAN-VIA



COLISEO IMPERIAL



GERAUTO, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION: SANTA EUGENIA, 7
 TEL. 20 65 35

ADMINISTRACION Y VENTAS:
 TELS. 20 41 16 - 20 06 74

RECAMBIOS Y TALLERES:
 TELS. 21 28 00 - 04 - 08 - 12
 CTRA. GIRONA A MANRESA, S/. (SALT)

VEHICULOS OCASION:
 TELS. 20 06 74 - 20 13 66
GIRONA

Els hi presentem els nostres estrenes de FIRES

TEATRE
 ULTÒNIA

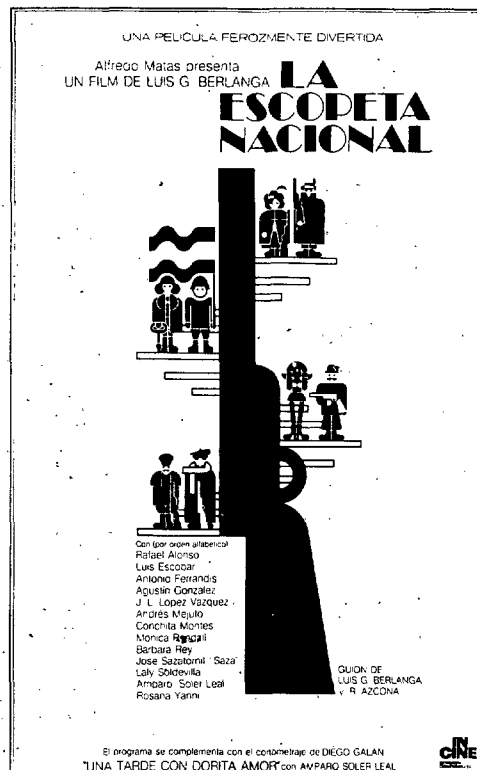
CINEMA ORIENT



SALA 1

SALA 2

Del 27 d'octubre al 2 de novembre



Del 3 al 9 de novembre



PRESENTA LA
 PEL·LÍCULA
 MUSICAL
 DE L'ANY

Per primer any

Bon programa al Teatre Municipal

Girona (Redacció). — La programació del Teatre Municipal constitueix aquest any l'aspecte més positiu del programa global de les Fires. La presentació a Girona de la companyia del Teatre Lliure, de l'Orquesta Nacional, de la Nacha Guevara, de la Montserrat Caballé, Felipe Campuzano i el retorn de la M.^a Dolores Pradera, són aconteixements artístics poc freqüents en el panorama gironí.

Sembla que amb aquesta iniciativa ve a posar-se punt final a les monòtones programacions d'anys passats, anys de sarsueles i vodevils amb les que el Municipal cubria aquestes diades de Fires.

— Aquest any, segons el senyor Codina, director del Teatre Municipal, l'Ajuntament ha fet veritables esforços per aconseguir uns espectacles que ajudin a incrementar l'interès pel teatre a Girona. Tot i acceptant uns riscos financers i de programació.

Programació equilibrada

La programació s'ha intentat fer el més ample possible, continua dient el director del Municipal, partint d'uns espectacles-base i d'uns espectacles de cartellera.

Els espectacles-base serien les obres del Teatre Lliure, l'actuació de l'Orquesta Nacional d'Espanya amb el mestre Ros Marbà i la presentació de Montserrat Caballé; espectacles que pel seu indubtable interès eren quasibé obligats dintre el tipus de programació que volíem oferir aquest any, diu el senyor Codina.

El complement d'aquests espectacles-base, el constitueixen els anomenats espectacles - cartellera. Aquests espectacles només poden portar-se en un moment com Fires, diu el director del Municipal, gràcies al pressupost especial de l'Ajuntament.

L'actualitat de la Nacha Guevara, en Nacha de Noche, o bé d'en Felipe Campuzano amb el seu Espiritu de Andalucía, els converteix amb el complement adequat, tant per tipus d'espectacle com de púb-

blic, de la programació base, potser excessivament culturista.

Aquest és el risc de programació a que es refereix el director del Teatre Municipal. Potser com a resposta a anteriors programacions, en aquesta ocasió, la direcció del Teatre s'ha deixat portar cap a una programació poc assequible pel gran públic.

Perquè aquesta programació sigui totalment cultural i totalment popular, com diu el senyor Codina, s'ha tingut de programar unes actuacions com les de l'Orquesta Nacional en base a unes interpretacions el més senzilles possible, per fer-les assequibles als neòfits en la música culta. I el mateix es podria dir de l'actuació de la Montserrat Caballé, per exemple.

Dos milions i mig de pressupost

L'altre qüestió important d'aquesta programació de Fires al Municipal, la constitueix la qüestió financera. El pressupost global del programa, segons informacions de l'Ajuntament, puja als dos milions i mig de pessetes, que difícilment podran ésser cubertes amb la recaudació de taquilla que segons les previsions pot arribar al milió i mig de pessetes.

El cost particular dels diversos espectacles va des de les set-cents mil pessetes que cobra la Caballé a les setanta cinc mil del Teatre Lliure, tinguent en compte que en aquest darrer cas, la taquilla de cadascuna de les funcions és íntegra per ells.

Tot i això, diu el director del Municipal, s'ha procurat que els preus siguin populars, i crec que ho són, encara que el dia de la Montserrat Caballé l'entrada pel pati de butaques valgui setcentes cinquanta pessetes, que per altre part, crec que la ocasió les val.

Els preus establerts per aquest programa de Fires van de les setcentes cinquanta el dia de la Caballé a les duescentes els dies del Lliure, passant per les quatre-cents de la Pradera i la Nacha de Noche. Tòt això ve a sortir a una mitja de poc més de trescentes cinquanta diàries. Encara que sempre queda l'opció de la general, que són les cent cinquanta de rigor.

Girona i comarca

RADIO GIRONA

Emisora E.A.J. 38

18 hores diàries
de programacióona mitja: 1.520 kilocicles
F.M.: 88'2 megacicles

TEATRE MUNICIPAL GIRONA

Programació especial amb motiu de les Fires i Festes de Sant Narcís / 78

Dissabte, dia 28 d'octubre, a les 22'30 hores

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director: ANTONI ROS MARBA
Solista: ROSÀ SABATÉ (piano)

PRIMERA PART

VILLANESCA C. Bernaola (1929)
CONCIERTO EN LA MENOR-OP. 54 R. Schumann (1810-1856)

- Allegro affettuoso - Intermezzo (andante grazioso) - Allegro vivace

SEGONA PART

NOVENA SINFONIA EN DO MAYOR. F. Schubert (1797-1828)
- Allegro ma non troppo - Andante con moto
- Scherzo. Allegro vivace - Final. Allegro vivace

PATROCINAT PER L'EXCM. AJUNTAMENT DE GIRONA I L'EXCMA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL, MINISTERI DE CULTURA I LA COL·LABORACIÓ DE LA CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL.

Diumenge, dia 29 d'octubre, a les 22'30 h.

Dilluns, dia 30 d'octubre, a les 22'30 h.

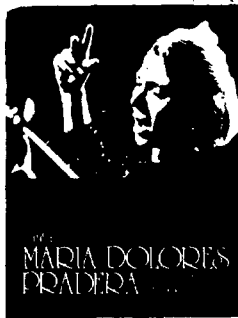
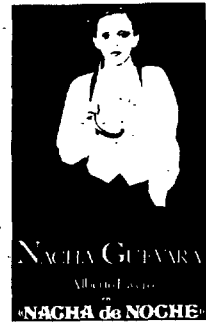
TEATRE LLIURE LA NIT DE LES TRIBADES

Director: FABIA PUIGSERVER

De l'escriptor suec PER OLOV ENQUIST
Traduïda per GUILLEM-JORDI GRAELLSPATROCINAT PER L'EXCM. AJUNTAMENT
DE GIRONA I L'EXCMA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL, I

"la Caixa"
OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONES PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS
Dimarts, dia 31 d'octubre,
a les 19'30 i a les 22'30

RECITAL

Patrocinat per l'Excm. Ajuntament
de GironaDimecres, dia 1 de novembre,
a les 19'30 i a les 22'30 horesPatrocinat per l'Excm. Ajuntament
de GironaDijous, dia 2 de novembre,
a les 19 i a les 22 hores

TEATRE LLIURE AMB VIDRES A LA SANG

Director: Lluís PASQUAL

Poemes d'en MIQUEL MARTÍ I POL

PATROCINAT PER L'EXCM. AJUNTAMENT
DE GIRONA I L'EXCMA. DIPUTACIÓ
PROVINCIAL, I

"la Caixa"
OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONES PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS
Dissabte, dia 4 de novembre,
a les 19'30 i a les 22'30 horesPatrocinat per l'Excm. Ajuntament
de GironaDivendres, dia 3 de novembre,
a les 22'30 horesPATROCINAT PER L'EXCM AJUNTAMENT DE GI-
RONA, L'EXCMA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL I LA
COL·LABORACIÓ DE LA CAIXA D'ESTALVIS PRO-
VINCIAL.Diumenge, dia 5 de nov., a les 22'30
Dilluns, dia 6 de nov., a les 22'30

ABRAHAM I SAMUEL

Director: PERE PLANELLA

De l'escriptor francès VICTOR HAIM
Traduïda per GUILLEM-JORDI GRAELLS

"la Caixa"
OBRA CULTURAL
DE LA CAIXA DE PENSIONES PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

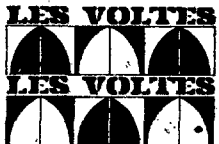
Dies 28, 29, 30 i 31, d'Octubre i 1, 2, 3, 4, 5 i 6, de Novembre



LLIBRES ESCOLARS CATALANS,

A Libreria LES VOLTES els trobareu tots...!

La quantitat de llibres per a l'ensenyament del català és molt nombrosa. 103 títols sols per nivell de pre-escolar i General Bàsica, permeten planificar qualsevol programa didàctic. A Libreria LES VOLTES els tenim tots a la vostra disposició. També tenim abundància de diccionaris, gramàtiques, vocabularis i tots els llibres que us puguin ajudar en l'aprenentatge i ple domini de la llengua catalana que parlem cada dia.



TAMBÉ PODEU DEMANAR
LLIBRES PER TELEFON

Libreria LES VOLTES, Plaça del Vi, 2
Telèfon 20 19 69 - GIRONA



Informació:

Oficina: C/. Albareda, 6, 2.ª.
Tels. 20 43 12 - 21 57 44

Construeix el centre comercial

PARGISA 1

- Galeries comercials
- Despatxos
- Aparcaments
- Sales de reunió
- Bar
- Self-service

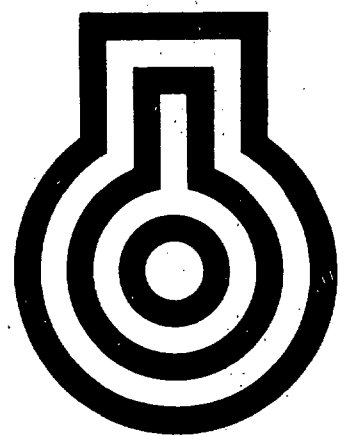
Comunica a Girona la pròxima apertura:

Inauguració del centre comercial

el primer trimestre del 79



laboratori d'assaigs

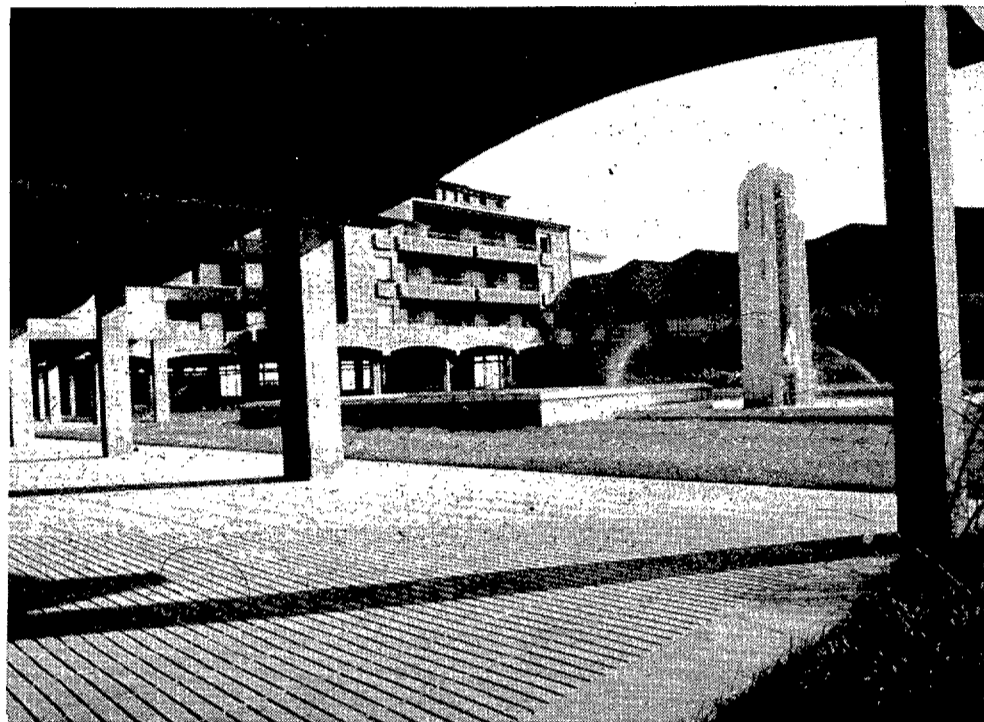
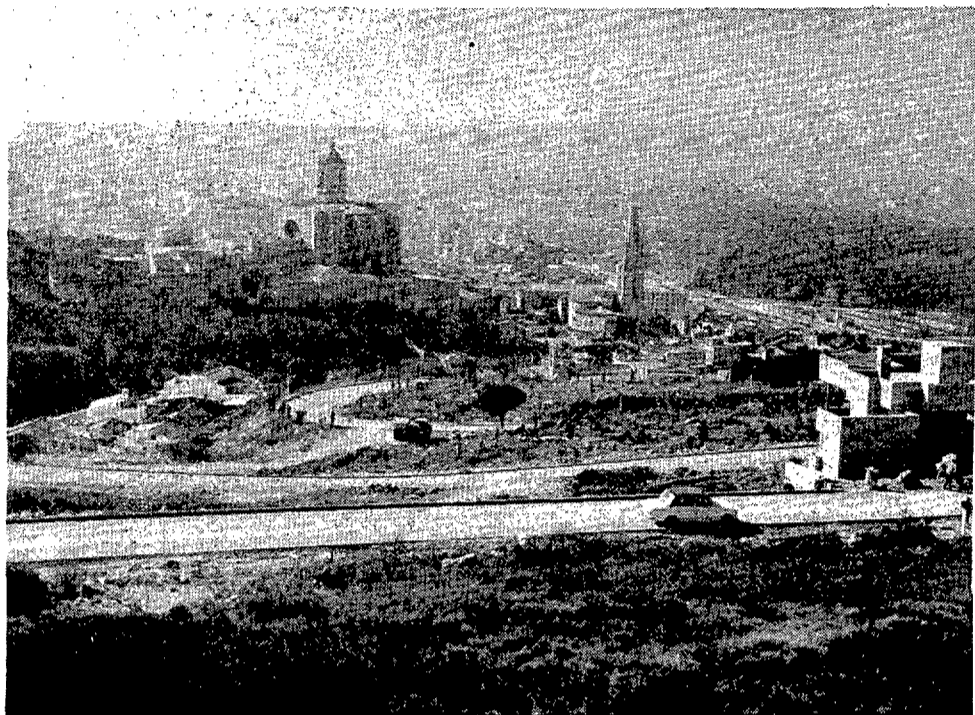


DEL COL·LEGI OFICIAL D'APARELLADORS
I ARQUITECTES TÈCNICS DE GIRONA
Polígon Industrial - Tel. 49 20 14 - CELRA

AL SERVEI DE LA QUALITAT DE LA CONSTRUCCIÓ

Homologat pel Ministeri d'Obres Públiques i Urbanisme amb la Classe A (Control de formigons en massa o armats i els seus materials constituents) i amb la Classe C (Mecànica de terres).

COMPRUEBE PERSONALMENTE LAS VENTAJAS DE VIVIR EN EL Parque Residencial de Montjuich / Gerona



**¿le gustaria disfrutar a un mismo tiempo
las ventajas del campo y de la ciudad?**

en este caso, le interesa saber...

...que un grupo de técnicos serios y responsables, conscientes, de las necesidades de la época actual, han planificado y comenzado a construir un Parque Residencial, situado en una colina de 150 metros de altitud sobre nuestra capital y a 1.500 metros del centro de la ciudad.

Orientado al mediodía y con una maravillosa panorámica pirenaica por horizonte, se extiende el PARQUE RESIDENCIAL DE MONTJUICH. Su privilegiada situación, elevada sobre el río, le permite disfrutar todo el año de un clima ideal, exento de humedad, ofreciéndole unas condiciones de vida realmente saludables e imposibles de encontrar en el interior de las ciudades.

EL PARQUE RESIDENCIAL DE MONTJUICH ha sido concebido de acuerdo con las modernas técnicas urbanísticas, con amplísimas zonas verdes y en perfecta armonía con las características del terreno, a fin de ofrecer en toda su extensión una situación inmejorable sobre la ciudad.

Es un lugar tranquilo y silencioso para quienes desean gozar de absoluta independencia en sus horas libres y, a la vez, hallarse a muy pocos minutos del lugar donde desarrollan sus actividades diarias.

Con rápidas comunicaciones, calles asfaltadas e iluminadas, completa distribución urbanística, red de alcantarillado, aparcamientos, instalaciones de agua, electricidad y teléfono. Supermercado, establecimientos comerciales y zonas polideportivas. Zona residencial de chalets y Zona residencial de apartamentos.

SI DESEA PARA LOS SUYOS UNA NUEVA FORMA DE VIDA, MAS COMODA Y SALUDABLE, CONOZCA LOS PRECIOS Y CONDICIONES QUE LE OFRECE EL PARQUE RESIDENCIAL DE MONTJUICH.

BRAYG ALONSO

Parque Residencial de Montjuich / Gerona



**PROMOCIONA
URVISA**
Avda. Jaime I, 37
Teléfono 20 36 36
GERONA

Ruego me envíen información sobre PARQUE RESIDENCIAL MONTJUICH

Nombre

Domicilio

teléf.

Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Ripollès i Selva.

Un diari per set comarques

Aquest diari que avui pren un primer contacte amb el lector, tot anunciant la seva sortida al carrer per les primeres setmanes de 1979, té una vocació essencialment comarcal. En la gestació de l'idea hi varen participar, espontàniament, a finals de 1977, gent de totes i cada una de les set comarques que vol servir.

Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Ripollès i Selva. Set comarques enumerades per ordre alfabètic perquè el projecte de PUNT.DIARI està dirigit a totes amb el mateix interès. La diversitat demogràfica, política, econòmica i cultural, expressada en els fets i activitats de la vida quotidiana que el diari convertirà en informació no tindrà altre mesura en les seves pàgines que la del seu pes específic.

Una província, dues regions

Són set comarques ben diferents, cadascuna amb una personalitat molt definida i gesolament defensada pels seus habitants. De les quatre províncies en que el centralisme va dividir el segle passat Catalunya, la de Girona apareix com la més homogènia, a la vista de la divisió en



Un de tants contrastos del paisatge de les comarques gironines: les muntanyes de la Garrotxa des d'un dels últims boscos d'oliveres de l'Alt Empordà en la línia del límit intercomarcal.

regions i comarques establerta per la Generalitat l'any 1936. La Regió II, la de Girona, en comprèn cinc i només Ripollès i Cerdanya en queden fora incorporades a la VI amb Osona.

A l'espera que la Generalitat revisi la divisió comarcal d'aquell moment, i confirmi o corregeixi aquests criteris, cosa que segons sembla s'esdevindrà quan hi hagi Parlament de Catalunya, potser l'any que ve un cop aprovat l'Estatut d'Autonomia, PUNT.DIARI ofereix també el seu servei informatiu al Ripollès i la Cerdanya.

Malgrat les raons econò-

miques, socials i demogràfiques que puguin aconseguir la seva adscripció a la regió amb capital a Vic, les seves relacions de tota mena amb les altres cinc comarques, amb les que forma encara part del mateix districte per les eleccions legislatives a nivell espanyol i ben segur també que per les primeres al Parlament català fan que PUNT.DIARI cregui en la conveniència de comptar-les en l'àmbit inicial de cobertura informativa i difusió.

D'altra banda ni el Ripollès ni la Cerdanya, més enllà dels seus esforços de premsa local, no han tingut

ni tenen fins al present espais informatius a la premsa diària ni a la premsa comarcal d'Osona. PUNT.DIARI s'hi adreça, malgrat les dificultats de les comunicacions que podrien millorar substancialment en pocs anys, amb la mateixa voluntat de col·laboració que amb les altres i amb la confiança d'esdevenir un mitjà d'informació adequat a les exigències actuals i una tribuna de debat oberta a tots els sectors socials i polítics.

Tota la informació i totes les opinions

PUNT.DIARI aspira no solament a donar informa-

ció sinó també i, sobretot, a crear-la. Hi ha tota una àmplia gamma de fets, activitats, problemes, celebracions, tradicions, aspiracions i projectes que no surten mai als mitjans de comunicació. És tota la vida de les nostres comarques de la qual només una part molt petita es reflexa amb alguna periodicitat ara com ara a la premsa, la

ràdio i la televisió d'ampli abast.

D'altra banda la premsa comarcal existent que aconsegueix i ha aconseguit, ara i abans en moments i circumstàncies molt diverses i sovint gens favorables, una gran tasca ciutadana que PUNT.DIARI no solament reconeix sinó que se'n sent continuador, no pot assolir per tota una sèrie de limitacions la profunditat informativa d'un diari professional.

PUNT.DIARI comptarà amb una àmplia xarxa de serveis informatius propis amb estructura comarcal, que permetin publicar cada dia la informació més àmplia i detallada de la vida de les comarques. En les setmanes vinents s'adoptaran les solucions tècniques adequades per donar a cada comarca el tractament i l'espai adequat en el conjunt de les pàgines del diari.

A més a més, el periòdic disposarà dels serveis informatius adequats per poder oferir també la informació suficient de Catalunya, Espanya i la resta del món al lector de les comarques gironines.

UN DIARI català independent

català

UN DIARI en la nostra llengua i pensat amb l'esperit de la Catalunya autònoma i democràtica. Les nostres comarques han de ser un cop més capdavanteres en el camí d'una informació lliure, democràtica i independent, i d'una premsa autènticament catalana com ja ho han estat els darrers anys amb nombroses revistes comarcals.

Serà el segon diari en català després de quasi quaranta anys de negació de la llengua, la cultura i la identitat nacional de Catalunya. Vol ser una aportació important a la difícil realitat de la premsa del nostre país que volem ajudar a sortir de la crisi. Ha de ser també un element decisiu de contribució a la normalització pública del català.

independent

UN DIARI al servei de tots els ciutadans de les comarques gironines, per damunt d'opinions personals i interessos de partit. Fidel a aquella màxima periodística tan vella i actual que diu que «els fets són sagrats i les opinions lliures», serà abundant d'infor-

mació i tribuna lliure d'expressió de totes les opinions. El caràcter popular i diversificat de la propietat de la Societat Editora i la professionalitat de l'equip de redacció seran la principal garantia de la nostra independència.

democràtic

UN DIARI que respongui a la necessitat d'informació de la democràcia. Si sense democràcia no hi pot haver informació lliure, com s'ha vist al llarg d'aquests últims quaranta anys de dictadura, sense infor-

mació lliure no hi pot haver democràcia. El diari democràtic de les nostres comarques donarà cada dia tota la informació i totes les opinions que són la base de la convivència ciutadana.

intercomarcal

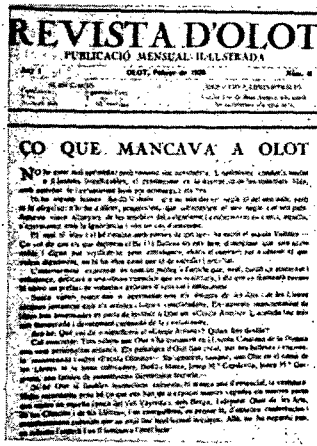
UN DIARI de totes i cadascuna de les comarques de l'Alt Empordà, Baix Empordà, Cerdanya, Garrotxa, Gironès, Ripollès i Selva. No serà només el diari de Girona, per bé que tingui els serveis centrals en la vella ciutat dels setges i les riudes. Mitjançant les solucions tècniques adequades, i amb el servei d'uns equips de redacció situats a cada comarca, serà alhora el diari de Girona, de Banyoles i de Caçà, el diari de Figueres, de

Roses i de Llançà, el diari de La Bisbal, de Palafrugell, de Palamós i de Sant Feliu de Guíxols, el diari de Ripoll, de Sant Joan de les Abadesses, de Camprodon i de Ribes de Freser, el diari de Santa Coloma de Farners, de Blanes, de Tossa i de Lloret, el diari de Puigcerdà i d'Alp..., el diari de totes les comarques, de tots els pobles i de tots els ciutadans d'aquesta part de Catalunya.

professional

UN DIARI ben fet, realitzat per un equip ampli i complet de periodistes conscients de la seva responsabilitat professional i de les seves obligacions envers el lector i la veritat,

que són els únics amos als quals han de servir. Un diari rigorós i popular alhora que treballarà la informació a fons per oferir-la al públic amb la màxima claredat i seriositat.



PUNT.DIARI se sent hereu de la rica tradició històrica de la premsa d'aquestes comarques. Heus aquí alguns periòdics del primer terç del segle XX: L'Autonomista de Girona, Empordà Federal de Figueres, Revista d'Olot d'Olot, Sol i vent de Cadaqués, L'Avenç del Empordà de La Bisbal i Gazeta Cerdanya de Puigcerdà.