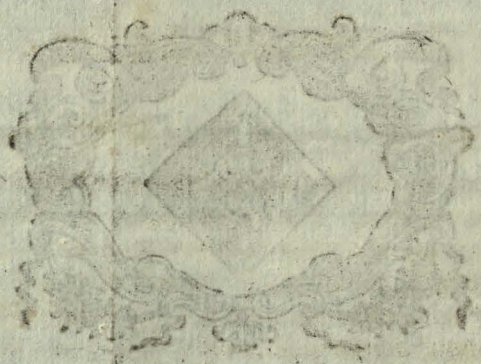
CORREO
DE GERONA:
DEL
JUEVES 5 DE FEBRERO
DE 1795.

ARCHIV MVNICIPAL GERONA

CON LICENCIA:

Gerona : En la Imprenta de Maria Bró , Viuda administrada por Fermin Nicolau.

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 1



Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 2

INTRODUCCION

A

LAS MEMORIAS

DE CATALUÑA.

YO venero el Savio dictamen de Plinio (A) sobre los que escriben : no hay duda, es necesario guardar mucha prudencia para no incurrir en alguno de los dos extremos, omitiendo lo digno de saberse, ó dejando correr la pluma demasiado en asuntos frivolos : los que se han dirijido por esta regla han merecido todo aprecio.

La

(A) *Frequens mihi disputatio est cum quodam docto homine & perito cui nihil æqúe in causis agendis ut brevitas placet : quam ego custodiendam esse confiteor si causa permitat ; alioqui prævaricatio est transire dicenda, prævaricatio etiam cursim & brebiter attingere quæ sint incultanda infrigenda repetenda. Lib. I. Epist. 20 ad Tacit.*

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 3

La historia del Principado de Cataluña, dije en el prospecto de este periódico, que no ha sido tan tratada como merece; y ya creo suena en mis oidos el grito de los que se oponen á esta expresion: mostrarán para mi combencimiento unas pesadas listas de Autores españoles y extrangeros que han hablado de la materia, entre los primeros, varios catalanes, y tres de ellos con extension; no les repugno en esto, pero sin embargo su acusacion aun es vana: la injuria de los tiempos, la escasez de las impresiones, lo incorrecto de casi todas ellas, y las noticias poco apoyadas que en muchas se presentan, desluce por un lado el merito de las verdaderas, y por otro, forma un resultado, que al paso que impide el hacer un concepto cierto de las ocurrencias de esta apreciable parte de la España, cede en poco honor del asunto que se maneja: los de esta clase exijen un criterio inseparable.

Como uno de los medios que se han creido oportunos para hacer circular las noticias del Principado ha sido el de los papeles periódicos el que tomó á su cargo el Dr. Pujades, y estableció con el titulo de chronica universal, parece á primera vista que dá de sí abundante instruccion; pero aunque consta de bastantes numeros esta obra me parece que está distante de producir el efecto que su Autor apeteció. El excesivo acopio de citas que la confunden, y principalmente, el haberse atraido quantas noticias faborables á su intento pudo adquirir, prescindiendose del debido examen, no pueden hermanarse con la intencion del Dr.: por lo que me persuado, que estas memorias mucho mas concisas, y por otro rumbo, no han de ser desagradables.

¿A quien no ha de incomodar que para probar el mismo Pujades que á Tubal hijo quinto de Japhet y nieto de Noé se le destinó la Europa para poblar, despues de remitirse á una legion de Autores, que tiene anteriormente citados, nos ponga presentes diez, y siete mas, con la prolijidad de libros tratados, y hasta páginas en

que

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 4

que lo aseguraron ? está bien que quando se trata de combencer de sus errores á un historiador, se le puntualicen las mas pequeñas cosas que conduzcan á este fin : los reparos que se pusieron al Dr. Ferreras en su historia de España jamás he opinado que sean impertinentes, aunque he oido algunos de este dictamen. Yo beo que quando se trata de combinar tiempos y sitios para hacer notorios á un escritor los Anacronismos que cometió, las citas falsas en que se sostenia, ó equivocaciones que tubo en atribuir hazañas v. g. á Hercules Lybio que correspondian á Hercules Thebano, es necesaria mucha materialidad, y ya saben los lectores que no van á exijir de alli unos enlaces y soluciones de sucesos singulares, una delicadeza de estilo encantadora, ni otro gaje mas, que desimpresionarse de especies inciertas haciendo el gasto su paciencia. Yo he de huir del fastidio de las citas que no sean absolutamente necesarias, y dignas de estamparse : yo no he de hacer desaires á los que escribiéron en estas materias, á menos que me sea indispensable oponerme derechamente á sus opiniones ; y ultimamente, mi objeto no es otro, que recopilar las especies mas conducentes á realizar lo que anuncié en el prospecto.

La tradicion en las cosas que son utiles, y preciosa de saber á una nacion, Reyno, ó Provincia, no es bastante, es menester escribirlas, y quando se encuentran escasas las noticias repetirlas : este es el estado en que se mira Cataluña ; yo desempeñaré el encargo hasta donde alcanzen mis luces, muy inferiores á los deseos de acertar.

Un papel periodico es muy à proposito para esto : desde luego conozco que à muchos les parece que el respeto, y grandeza de los negocios no puede encerrarse en los límites de este género de papeles : creén que un libro de grueso volumen es un respetable alcázar en el que deben depositarse asuntos de esta clase, y que pierden su decoro por caer en un periodico. Esta opinion ha corrido interin

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 5

el vulgo decidia en todas cosas, porque apenas habia gentes que no fueran vulgo, ya se ha aminorado, y se desengañan muchos de que lo instructivo no se halla limitado à género alguno de papeles ni de ciertos accidentes que en nada hacen para la sustancia; que se han visto composiciones y máxîmas sublimes esculpidas hasta en las cortezas de los árboles, por ignorarse métodos mas fáciles, y que no se han mirado con tedio ciertas pinturas y geroglificos que presentavan la historia y sucesos de una nacion, no habiendo aun alcanzado sus individuos otro modo de darse à entender, y recomendarlos à la posteridad. En conclusion: los que acuerdan sus dictamenes con la razon, critican ò aplauden los pensamientos, sin atender à pueriles circunstancias, que solo hacen momento para los que no se profundizan en lo que deben, por falta de talento.

Cataluña tiene el tacto demasiado fino, à efecto de su conato à las ciencias, para someterse à tan ridiculos pareceres: se acuerda muy bien de que es digna del mayor desprecio la opinion de muchos pedantes, incapaces de producir una idea grata, de que los papeles periodicos solo están comisionados para autorizar las antesalas, y entretener el ocio de pages y criados: tiene muy presente que Cervantes, el sutil Cervantes, se gloriaba del afecto que tuvo siempre à la lectura, bajando hasta el extremo de no perdonar los papeles sucios, y rotos que encontraba en las calles: que esta al parecer excesiva codicia de instruirse, le ha hecho pasar y à sus escritos por vivos, ingeniosos, y apreciables.

Pero insensiblemente me distraigo de mi intento; si me dexo llevar de los buenos efectos que produce la lectura de los papeles útiles y como se han reformado por ellos sujetos de costumbres estragadas, haré un discurso de fastidiosa extension, y no me se agradecerà que confirme una cosa de la que nadie duda.

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 6

IDEA DEL BAYLE
LLAMADO CONTRADANZA
reflexiones que lo reprueban.

¿Soy yo misionero? ¿tengo un carácter respetable para que prestando auxîlio à mis reflexîones nadie se les oponga? ¿pero es menester todo esto para manifestar cada qual su opinion, y si se trata de corregir un desórden contribuir à ello? Estos cargos me hacia yo, y asi los satisfacia, quando pensé incluir en este número la repugnancia que traen las contradanzas à una moral reglada. Acaso yo seré un extravagante quando un establecimiento como este, lo encuentro muy reprehensible, ò el tal establecimiento sin embargo de estar tan autorizado por la costumbre, será el extravagante. Lo exâminaremos, y se dará la justicia al que la tenga, pero en inteligencia, de que yo no me contento con menor decreto, si se decide este asunto à mi favor, que el de publicarse que la tal diversion embeve un abandono el mas claro.

Congregadas muchas personas, de ambos sexôs, en una sala, dan principio à perder la noche con un minuet, otras veces con una contradanza; esto es conforme al alto punto de civilidad á que han ascendido por medio de sus tareas, los bastoneros. Pero si incurrieron en la frialdad de que el minuet se prefiriese, apenas se concluye, votan todos: *contradanza*; *contradanza*. Si el respeto de los dueños de la casa impide esta grosería, los semblantes, y las escusas á toda cosa que no sea aquella, manifiestan de un modo poco dudoso, que sus concurrencias á aquel sitio no han sido á inutilizar la noche: lo que hace gracia es, que la utilidad la midan por donde precisamente está su mayor defecto.

Es necesario un conocimiento de que cosa es contradanza, para fundarnos en la explicacion de sus consequencias

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 7

cias, unas posibles, y otras que forzosamente han de suceder.

Contradanza es un enlace, y desenlace de varias figuras que mugeres, y hombres forman, bailando á un vivo compas, y estrechados mutuamente: los contradanzistas por lo regular son jobenes, adornados con todos los requisitos que cada uno crée de indispensable presentacion para aquel acto, y esto es á proporcion de su elegancia y delicadeza de gusto: nos contentariamos, como objeto menos impio, que el hacer alarde de la figura fuese quien los pusiese en aquel sitio; con que tenemos: que ocho, diez, y seis, ó treinta y dos niñas equipadas de quanto alcance el luxo, se hacen compañeras del mismo número de hombres, y asidas de las manos y brazos bailan. No es ocioso advertir que aquella interina union mas la suele proporcionar la propia eleccion que el nombramiento casual del bastonero. El autor del baile tanto se aplaude de mas habil quanto presenta unas mas dificiles, esto es, enredosas figuras. Muy semejante esta conducta à la de los amphiteatros romanos que su mayor elogio dependia del destrozo que causaban las fieras.

No quiero apelar para que dè su dictamen de las consequencias que pueden seguirse, à un hombre tectrico abstrahido de los negocios del bajo orden del mundo, y dedicado à objetos importantes, me recusarian este juez por parcial; yo tampoco lo quiero; de humor mas jocoso he de buscarlo: un petimetre de edad de 20 ò 22 años que jamas haya consultado las ciencias, ni que en su educacion se le hayan impreso de un modo particular los avisos de sus padres, y maestros, pero que tenga un mediano caudal de luz natural, à este pregunto? De la situacion, circunstancias y caracter de cada una de las personas que dejo dichas, podrá seguirse algo bueno ó indiferente ò deberà ser criminal corrompido y mas ò menos grave à proporcion de las oportunidades de las parejas? Yo creo que el joben juez contexta à mi favor, y para no oponerse à la razon precisamente ha de hacerlo asi. El vestido incita, la edad vivamente influye, la ajitacion,

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 8

cion, y celeridad patrocina, la edad temprana inflama, las figuras del bayle hacen la oportunidad, la relaxacion de las costumbres destierra el rubor, y ultimamente, las precisas contorsiones casi ponen en las manos los ilicitos gajes à que se aspira por medio de aquella cruel fatiga; *mas vivo* repiten muchas veces à la orquestra, como quien dice, abranos vm. mas puerta para que el viento de la insolencia entre, y nos refrijere porque el tabardillo de la honestidad nos es inaguantable.

Con que siendo todo esto muy cierto, ojalá no lo fuera, las resultas seran; que la mayor, ó menor perfidia del hombre que forma la pareja, harà el dostrozo à proporcion en el honor de su compañera, siendo su antojo el que prescriba los limites, pues su padre ò esposo desde que la entregaron al brazo del que segun su lenguage, le hizo la honra de acompañarla, la abandonaron à su capricho, y aun en el caso, en que no me conformo, de ser este un hombre reglado, no la restituiria reformada porque aquel sitio es el diametro opuesto à las reformas. Si es doncella ¡ que maximas de pudor y honestidad le inspirarà! y si casada ¡que auxilios para proseguir con suceso la importante obra de la fé conyugal!

Las consequencias que forzosamente siguen y que desde luego se ofrecen à la vista, son de sumo escandalo. Yo estoy empeñado en que no se me crea por sola mi palabra, y asi es menester individualizarlas. Demos por hecho que todas las niñas que baylan son tales que ò por el cacareado motivo del honor ò por su virtud (si hay virtud tan retozona, y poco circunspecta) no permitiesen el menor atrevimiento á los hombres sus dignisimos compañeros, y que estos fuesen tan contenidos y ceñidos á los terminos de la decencia, que no executasen la menor insinuacion contra esta: ¡admirable cofradia de jovenes! ; sin embargo permitaseme una preguntita: ¿ ante alguna Nacion, y en alguna epoca en las que se haya acertado á dar el justo valór á la honestidad y decoro de las mujeres, ha sido licito con otro titulo que el de restablecer su salud, enterarse de

la

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 9

la flexibilidad de sus carnes, agil ó tardo juego de sus coyunturas, y mayor ó menor suavidad del cutis? pues todo es preciso ocurra en una contradanza, aun baylada con la mayor moderacion. El estrecho circulo de ciertas figuras hace irremediablemente chocar los dos cuerpos de la pareja; el ceñido de los brazos en la cintura, à que obligan las leyes de otras, hace unir con rigor muchas veces una à otro: y si contra esta clara verdad, que una fatal experiencia enseña, me se opusiera alguno à quien creyera digno de conbencer, seria en pago de su temeridad; con la pena de que bailase con una muger que estubiese infestada del accidente de sarna ù otro contajioso: à buen seguro que aceptase tan à su costa el desengaño.

Entre la chusma de petimetres, jentes que se llaman del bronce, y de la cascara amarga, honrosos titulos que no se adquieren si no es despues de un *grado mayor* de fatuidad, y por comun premio de sus meritos, hay algunos que pican de savios, y esto se mide por el ensarte de charlatanerias que con mayor bolubilidad de lengua que los otros sus compañeros, producen; á uno de ellos veo leer mis reflexiones sobre las contradanzas y que con un ayre aspero y de superioridad se llega á mi; no me saluda pero en cambio de esto me pregunta: ¿Vm. es el editor del correo de Gerona?... Si... vamos... no hay duda... las señas que me dieron conforman con su persona: pues mi venida no se dirixe á otro fin que á intimarle el que se abstenga en lo sucesivo de poner en tan bajo predicamento á los que estamos dedicados á asistir á todo baile, y de ello hacemos nuestra ocupacion. Para que se corrixa, solo le manifestaré la principal de las causas que tenemos para no hallar en nuestras acciones, interin se baila, esa malignidad que Vm. ve con sus ojos mas maliciosos que de lince; á nadie se oscurece que los precisos contactos las apreturas y sus incidencias seria un hombre indigno y se extrañaria de la sociedad á quien los practicase sin el motivo de la funcion ó festin. Las circunstancias de algunos asuntos

mu-

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 10

mudan quasi la esencia de ellos: ilicito, y reprehensible seria que los mismos autores que representan una comedia, fuera de ella se abrazasen; pero en aquel espectaculo es preciso esto para conducirnos á el estado de la ilusion theatral; el casamiento de Figaro (B) es una de las piezas que necesitan de estas execuciones.

¿Y ahora quedaré ya escarmentado para no bolver á criticar unas clases de negocios á cuya proteccion estàn dedicados injenios tan sublimes? profundisimo Caton ínspirame una solucion capaz de desvanecer el, á mi parecer, incontextable cargo de aquel sutilisimo Juvenal.

¿Conque en el trato sociál sério y circunspecto, en la formalidad de una visita y en qualquiera otra parte no se toleraria á un sujeto que practicase lo mismo que acaso en la noche antecedente se le franqueó por regalía y privilegio de contradancista? es decir: que su lijereza atrevimiento, y desverguenza, serian bien castigados despojado del caracter á cuya sombra lo hacía. ¿Y es posible que una preocupacion y [illegible]a costumbre corrompida ha de servir de asilo par[illegible] suy[illegible]icio? si por su esencia es acto malo podrà dismin[illegible] co[illegible]ta malicia la abominable práctica? y que ha de alucinar á tantos la voz sola de que se halla extablecida?

(B) *El casamiento de Figaro comedia que tenemos el honor de no haberla producido Autor Español viene à parar en que el libertinage y la indecencia son las partes mas interesantes de su argumento. Dicen que se hizo reflexion de esto à Mr. Beaumarchais su compositor, pero alego ser todo aquello muy preciso pàra causar los efectos que se citan en boca del petimetre charlatán.*

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 11

NOTA.

En el despacho de este periodico se admitirán todos los papeles que se dirijan à él para que se publiquen, y esto se verificará siempre que se hallen dignos de darse á la prensa. En inteligencia de que los de las clases de compras, ventas, pérdidas ò [illegible]llazgos, y demás que se insertan en los diarios, como no correspondientes à este correo, no se incluirán aunque se presenten.

Arxiu Municipal de Girona. Correo de Gerona. 5/2/1795. Page 12