



## Presència

L'Estat vol marginar Catalunya del corredor mediterrani

## Exposicions

Ruta per les principals mostres d'Europa

■ P39,40



# Municipis tips de tisorades

**MÉS** • El govern fa vessar el got retallant en escoles de música i llars d'infants

Reportatge

**Els ajuntaments que cobren** ■ P31

**ESTAT** • Els consistoris plantegen una moratòria per tornar deutes ■ P29,30

Europa-Món

**La majoria de britànics censuren el paper de Cameron**

La ciutadania posa en qüestió les retallades en seguretat

Anàlisi

Restricció consensuada

Barbara Leonard



Clima de por

Neil Stokes



Espantat? Sorprès?

Martin Kirby



Mort, flames, pillatge

Matthew Tree



P2,10,11



Un grup de joves durant la missa d'ahir a Barcelona ■ EFE / M. PÉREZ SOCIETAT, P26,27

## Trenta mil joves catòlics al Fòrum

Esports

**El 9 ja és a tots els quioscos**

L'únic diari esportiu en català surt avui a la venda

P49



Catalunya

**3.000 euros de fiança per als brètols**

L'Ajuntament de Lloret valora en 30.000 euros les destrosses durant els aldarulls

P35



Club del subscriptor. Plana 14

Ramoncita JOIERS



EBERHARD & CO  
Manufacturers Since 1848

Gilda

TORTOSA  
D'en Carbó, 14  
Tel. 977 44 16 62

Cervantes, 10  
Tel. 977 44 10 04

TARRAGONA  
Sant Agustí, 21  
Tel. 977 249 743

visita la nostra pàgina "outlet":  
www.ramoncita.com



## Ens ha arribat

Duran critica la ràdio nacional

Josep Antoni Duran i Lleida carrega fort contra Catalunya Ràdio en la carta setmanal al seu web. Duran acusa l'emis-

sora pública de reiterar consignes del socialisme català en cada informatiu en relació amb un possible pacte CiU-PP.

El PSC marca Duran de prop

El diputat del PSC Daniel Fernández ha aprofitat l'oferiment d'Oriol Pujol per anar de número dos de Duran a Madrid

per ficar-hi cullerada, assegurant que Pujol anirà a Madrid per vetllar per la 'submissió' de Duran a Mas.

## Apunts

Lluís Martínez



### Finlay

Un 14 d'agost del 1881, ara fa 130 anys, el metge cubà Carlos Juan Finlay va afirmar que aquella malaltia devastadora coneguda com a febre groga la transmetia un mosquit. Finlay havia arribat a aquesta conclusió després d'experiments meticulosos, en els quals havien participat alguns soldats espanyols. Des de l'antiguitat es creia impossible que un ésser tan petit com un mosquit o una puça pogués causar malalties. Les conclusions de Finlay van ser acollides amb mofa. Alguns el van començar a anomenar l'home dels mosquits.

Finlay no es va donar per vençut, i va repetir els experiments. Aquest cop els voluntaris van ser capellans jesuïtes i carmelites. Els resultats van confirmar la seva tesi.

En aquella època, la febre groga també feia estralls als Estats Units. Per això, el Congrés va dedicar una suma exorbitant a investigar la malaltia. Una comissió, comandada per Walter Reed, es va desplaçar a Cuba. Finlay els va parlar dels seus treballs i els va prestar uns mosquits perquè la comissió es pogués convèncer per si mateixa de tot plegat.

El tercer estudi, és clar, va ratificar les conclusions de Finlay. La comissió estrangera va intentar apropiarse'n la paternitat, i ho va aconseguir durant un temps. Per a més inri, el dia que s'havien fet els experiments finals, Walter Reed no era a Cuba.

Cuba va honorar Finlay declarant monument nacional la caseta on s'havien fet les investigacions. Pel que sé, ara mateix està enrunada. Com que és enmig d'un parc, alguns l'utilitzen com a latrina. Que curta que és la memòria.

# L'endemà del dissabte



Matthew Tree

**Mort.** Dissabte passat vaig anar a Londres i vaig trobar la ciutat en flames. Com que no era la primera vegada, em vaig fer la pregunta (òbvia per als qui recordem els disturbis al barri de Brixton fa 25 anys): a quina persona de pell fosca ha disparat la policia, aquest cop? Es tractava d'un tal Mark Duggan, de 29 anys. Tal com va passar en els casos de Cherry Groce, mare de sis fills (paralitzada per una bala policíaca el 1985), de John Shorthouse, de cinc anys (mort per la policia, també al 1985), o bé de Jean Charles de Menezes (executat extrajudicialment al metro de Londres, el 2005), la policia va oferir diverses explicacions contradictòries, fins que, al final, van demanar disculpes a la família de Duggan per tanta prevaricació. Massa tard.



**Flames.** Unes barreges violentes de protesta i pillatge havien començat el mateix dissabte a Tottenham (el barri de Duggan) i es van estendre de seguida cap al sud i l'est. Tres ciutats més –Bristol, Birmingham i Liverpool– s'hi van anar afegint cap al final del cap de setmana. La nit del dia 8, els presentadors dels canals de notícies no sabien on mirar; cada dos o tres minuts rebien avisos de nou brots de violència: cotxes cremats, edificis incendiats, policies atacats, centenars de joves corrent pels carrers a l'aguait d'alguna botiga encara no saquejada.



**Pillatge.** Alguns dels participants van afirmar davant les càmeres que eren al carrer per protestar contra la policia, incapaç,



Un policia davant una casa cremada a Londres ■ AFP

pel que es veu, de desempallegar-se del seu racisme habitual, que ha format part de l'esperit del cos des dels anys cinquanta (un documental de Channel 4 fet

amb una càmera oculta a principis d'aquest segle ho va demostrar prou bé). Però aquest racisme és només una de les causes de l'onada de violència recent: hi ha, per exemple, tot de bandes de delinqüents ben organitzades que se n'han aprofitat, del caos, per raons diguem-ne comercials; i sobretot, hi ha la pitjor crisi econòmica dels últims noranta anys. Quan els residents de Brixton van calar foc a aquest barri marginal del sud de Londres el 1981, tot seguit el govern hi va abocar diners per fer-hi més escoles, hospitals, centres culturals i poliesportius. Ara no hi ha cap diner per abocar enlloc. L'única cosa que es pot fer, potser, és demanar a la policia que deixin de cosir civils a trets en unes circumstàncies gens clares. *Sispli.*



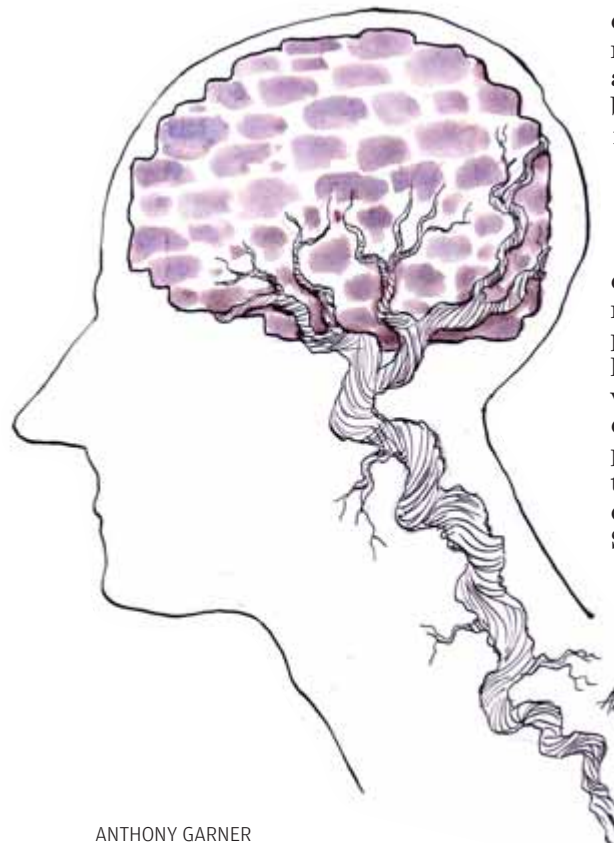
## Ombres d'agost

# Un mur que murmura

Imma Merino

**M'agraden els murs de pedra.** Tinc la sensació, però, que, abans d'admirar-los en el món, ho vaig fer en les pintures de Tàpies o en les pel·lícules d'Antonioni i de Varda. Però, de fet, l'art ens dona a veure coses del món que potser no veuríem. En un camí a prop de Sant Julià de Boada, al bell mig del Baix Empordà, hi ha un mur que ara em té fascinada. No només a mi. Som uns quants que fem aquest camí atrets pel mur: la seva contemplació és el moment àlgid de la passejada, que anem repetint. El mur, que fa més d'un centenar de metres de llargada i no arriba als dos d'alt, tanca una finca que també limiten unes oliveres,

que tenen la base a més d'un metre del camí que fem. Part del tronc i, evidentment, de les branques sobresurten al mur, mentre que les arrels han forçat la pedra. A cada olivera, el mur es fa boterut i així perd la seva rectitud original, la regularitat, l'antiga perfecció. Aquesta circumstància fa que el mur sigui especialment bell i que nosaltres el considerem únic: un mur que ens murmura. El seu murmurí ens fa pensar. Què hi veiem? La fragilitat de la matèria? Sí, però també la ductilitat, la capacitat d'adaptar-se. Podria haver passat que les arrels destruïssin el mur, però no ha estat així: ha resistit, tot i cedir a la força de les arrels i canviar la seva forma. Això ens fa pensar que els humans potser també som capa-



ANTHONY GARNER

ços d'adaptar-nos a la manera del mur, de resistir i a la vegada cedir als embats de la vida canviant la forma, però sense deixar de ser i esmicolar-nos. Nosaltres volem identificar-nos amb aquest mur perquè, estranyament, ens obre a l'esperança. El mur també ens emociona perquè en el treball que hi han fet les arrels de les oliveres hi ha l'empremta del temps. Tanmateix, el pas del temps du a la destrucció i la mort. Fins quan resistirà el mur? Sospitem que més que nosaltres, que hi serà quan ja no hi siguem sense tampoc, com va lamentar Màrius Torres, haver pogut morir tan fàcilment com una rosa i així, doncs, mentre ens esfullés l'aire.



## La frase del dia



“Quan hi ha un títol en joc no hi ha excuses”

Pep Guardiola, ENTRENADOR DEL FC BARCELONA

## A la tres

Germà Capdevila  
gcapdevila@cataloniatoday.cat



## Deixar empremta

La ciència ha avançat molt en les tècniques d'identificació de persones, que serveixen per establir innocències i culpabilitats. Les anàlisis d'ADN que fan els CSI de la tele o el programari de reconeixement facial amb el qual la policia britànica detecta responsables dels aldarulls dels darrers dies semblen haver sentenciat el mètode d'identificació per excel·lència des de fa exactament 120 anys: les empremtes dactilars.

El setembre de 1891, Juan Vucetich, un croat emigrat a l'Argentina fugint de les misèries de l'imperi austro-hongarès, va crear el sistema dactiloscòpic, tot perfeccionant i duent a la pràctica les investigacions del científic anglès Francis Galton. Vucetich, membre de la policia de Buenos Aires, va comprovar per primer cop a la història l'efectivitat del seu sistema un any des-

“L'ADN et dona una imatge del criminal, l'empremta dactilar t'explica la seva història”

prés, el 1892, en resoldre un doble crim al poble de Quequén, on la Pampa es troba amb l'Atlàntic. Francisca Rojas havia mort els seus dos fills i n'havia acusat el marit per poder fugir amb l'amant. Un polze ben marcat sobre una taca de sang va demostrar la culpabilitat de la mare parricida.

Aquesta setmana, un equip de la Sheffield Hallam University, liderat per la investigadora Simona Francese, ha donat nova vida al sistema de Vucetich en desenvolupar un sistema que detecta les secrecions de la persona que ha deixat l'empremta, quines substàncies ha consumit i quins objectes ha tocat prèviament. Així es pot saber si el sospitós ha consumit drogues o ha manipulat explosius. Francese ho va resumir així: “L'ADN et dona una imatge del criminal, l'empremta dactilar t'explica la seva història”.

## EDITORIAL

## La manca de sensibilitat amb el PIRMI

La polseguera aixecada pel canvi de criteri de la Generalitat en el pagament del PIRMI (programa interdepartamental de rendes mínimes d'inserció) obligarà finalment el conseller d'Empresa i Ocupació, Francesc Xavier Mena, i el conseller de Benestar Social i Família, Josep Lluís Cleries, a compareixer, potser aquesta mateixa setmana, davant la Diputació Permanent del Parlament per donar explicacions a l'oposició. El PSC, ERC i ICV han forçat la compareixença perquè consideren que s'ha creat una situació d'autèntica emergència entre les persones que depenen d'aquesta paga de subsistència i han vist com el canvi de criteri n'ha retardat el cobrament. La mesura, que consisteix a enviar un taló als beneficiaris en comptes de pagarlos com fins ara a través d'una transferència bancària, busca posar fi a les situacions de frau que s'intueix que existeixen, però a la pràctica ha generat milers de queixes i el col·lapse dels serveis socials. Alguns ajuntaments fins i tot han hagut d'avançar els diners pel seu compte per solucionar casos puntuals de necessitat extrema.

**Segurament l'objectiu** és il·loable, perquè encara que es tracti dels segments de la població més afeblits, sempre va bé combatre el frau, però el resultat demostra que alguna cosa s'ha fet malament. D'entrada, aplicar la mesura en ple mes d'agost, amb molts funcionaris que fan vacances, ha fet reduir la capacitat d'atenció al públic. En segon lloc, exigir un domicili fix a gent que per raons econòmiques sovint es veu obligada a canviar d'habitatge és condemnar-la a quedar sense ajuda. De tot plegat es desprèn una certa manca de sensibilitat, en uns moments en què justament se'n necessita molta.

## El timbal

### El babau i l'especulador

¿On queden aquells temps en què la borsa servia exclusivament perquè les empreses poguessin finançar els seus plans d'expansió amb diners dels estalviadors? Els mercats de valors van néixer amb un objectiu tan noble com aquest, i tant efímer que ben aviat els espavilats hi van trobar una altra utilitat molt més lucrativa. Guanyar-se la vida comprant i venent accions és més còmode que aventurar-se a muntar una empresa i crear riquesa per al país. Amb tots els respectes per als operadors borsaris, aquell que compra telefòniques a l'espera del dividend és vist com un babau. Especular amb els instruments sofisticats que ofereix l'enginyeria financera et pot fer ric. Tu tries si vols ser babau o especulador.

Joan Armengol



## Desclot Contra el copagament

Es detractors del copagament han trobat una ansa salvadora. La premsa domèstica ha publicat aquesta setmana els resultats d'un experiment que han fet els responsables del sistema públic de salut que atén les persones amb menys recursos als Estats Units. Amb una mostra d'usuaris que pagaven simbòlicament per utilitzar els diferents serveis de la sanitat es va aconseguir una

reducció en les urgències i en l'atenció primària. Però, com que els malats s'esperaven fins a un límit imprudent per no pagar ni que fos un poc, van desaparèixer els ingressos hospitalaris amb afeccions més greus. D'aquesta manera, l'ús total dels serveis sanitaris va baixar al 4,7 per cent, però, per contra, la despesa per habitant va pujar al 9,5. Això vol dir que urgències i atencions primàries són ben utilitzades i

gestionades. És possible. Però allò són els Estats Units. Aquí són els mateixos professionals els que es queixen, entre ells, que urgències i atenció primària es malgasten en casos prescindibles. I si fem l'experiment a Catalunya?

Vicent Sanchis



# Política

**Els estius de l'Estatut: l'any 2005**

Una dura i intensa negociació durant les vacances va acabar amb l'acord del 29 de setembre

**Política d'austeritat per vacances**

La majoria de parlamentaris opten per destinacions assequibles i properes aquest estiu

El debat de la nova llei electoral

## Diferències que són una

**LLEI ELECTORAL** Al setembre s'ha de reprendre la negociació entre CiU i el PSC **ACORD** Tot i que hi ha punts comuns, el principal escull continua sent la manera com es tria la representativitat **MODEL** Coincideixen a afavorir l'avaluació

**David Brugué**  
BARCELONA

En el fons tothom hi acaba estant d'acord: a Catalunya li cal una llei electoral, ja que no en té. Això, que probablement és una obvietat, s'ha convertit en un problema en la vida parlamentària per al qual encara no s'ha trobat solució. De fet, hi ha una part en la qual tothom coincideix. Però n'hi ha una altra en què les diferències són insalvables, bàsicament en funció de qui beneficia. Això, però, els principals partits es neguen a admetre-ho.

CiU i el PSC van acordar abans de l'estiu reprendre les negociacions el mes que ve. Les espases estan alçades. Aquests moviments ja han aixecat els recels dels altres partits, que han vist que els deixaven al marge de tota conversa. La raó és simple, de fet. Les dues formacions majoritàries són les úniques que sumen els dos terços dels diputats al Parlament necessaris per tirar endavant la llei electoral. Les aportacions dels altres hauran de venir després.

Tant des del PSC com des de CiU es té el pressentiment que les coses estan ben encarrilades. De fet, entre els uns i els altres no hi ha

tantes diferències per fer insalvable l'acord. Els uns i els altres estan d'acord que la llei ha de ser una prioritat, i que el punt de partida ha de ser l'anomenat model alemany. Cada elector utilitza dues paperetes. En una es vota un candidat del territori o districte i en l'altra una llista tancada del partit. És a dir, en una es vota directament la persona que es vol que sigui diputat o regidor i en l'altra, el partit. A banda d'això, també hi ha punts de trobada en els mecanismes d'avaluació dels diputats, en l'increment de la participació dels ciutadans o en la possibilitat que el vot no s'hagi d'emetre només el dia de les eleccions.

Si en el fons estan d'acord en qüestions com aquestes,

### les frases

“El sistema electoral actual afavoreix CiU, i aquest és el problema real en la negociació”

**Miquel Iceta**  
PORTAVEU DEL PSC

“És normal que la gent vulgui triar qui la representa al seu territori”

**Lluís Corominas**  
DIPUTAT DE CIU

quin és el problema real? Que cap dels dos fa renúncies. El PSC advoca per considerar Catalunya com un sol districte per a l'elecció de partit. Això suposaria prioritzar el criteri de proporcionalitat: una persona, un vot. Qui obtingui més vots és qui guanya. En canvi, CiU aposta per mantenir el model territorial, per garantir que tots els territoris catalans tindran presència a la cambra, i que viure en una zona amb poca població no representi cap càstig.

### Les posicions

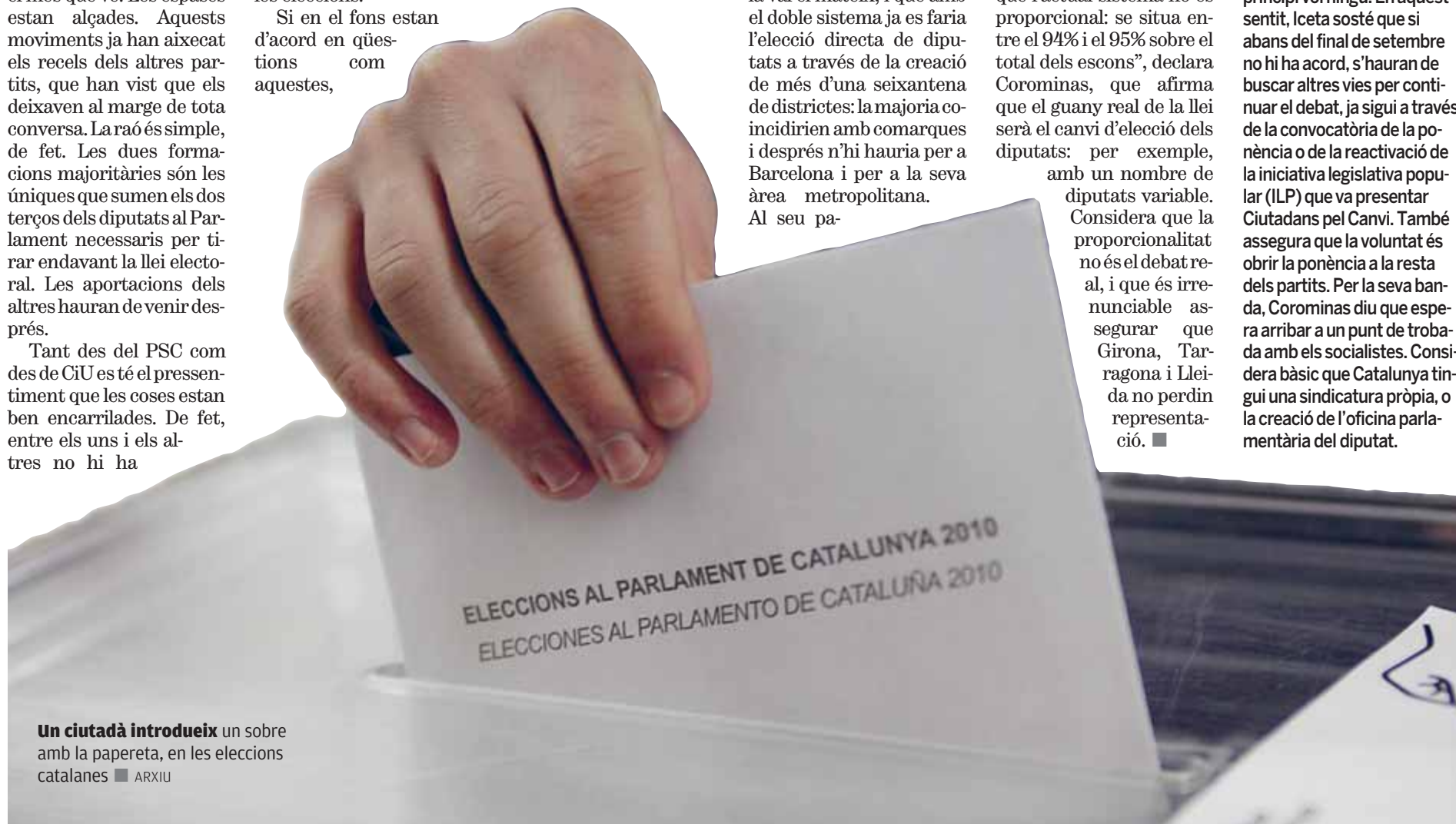
El socialista Miquel Iceta considera que amb la seva proposta es pretén assegurar que el vot de cada català val el mateix, i que amb el doble sistema ja es faria l'elecció directa de diputats a través de la creació de més d'una seixantena de districtes: la majoria coincidirien amb comarques i després n'hi hauria per a Barcelona i per a la seva àrea metropolitana. Al seu pa-

rer, el problema real és que CiU no vol tocar el sistema actual perquè el beneficia, i nega que el PSC aposti pel sistema de proporcionalitat perquè l'afavoreix a l'àrea metropolitana. “El quid de la qüestió és que tots els vots valguin el mateix”, sosté.

El diputat de CiU Lluís Corominas se situa en l'altre extrem. Segons diu, el model actual és el més adequat des del punt de vista del territori, i tot i que es mostra disposat a millorar la proposta, sosté que s'ha de garantir que hi hagi representació de tot Catalunya, i no limitar-se que sigui l'àrea de Barcelona la que faci inclinar la balança. “És una fal·làcia, dir que l'actual sistema no és proporcional: se situa entre el 94% i el 95% sobre el total dels escons”, declara Corominas, que afirma que el guany real de la llei serà el canvi d'elecció dels diputats: per exemple, amb un nombre de diputats variable. Considera que la proporcionalitat no és el debat real, i que és irrenunciable assegurar que Girona, Tarragona i Lleida no perdin representació. ■

### Començar el curs amb els deures fets

Durant els darrers mesos socialistes i govern han estat negociant amb discreció la llei electoral. Continuaran fent-ho al setembre, amb la represa del curs polític. Tot i que Miquel Iceta i Lluís Corominas admeten que no hi ha cap calendari tancat, l'objectiu és que el debat no s'allargui eternament. El fet que s'hagin convocat les eleccions estatals el mes de novembre i que la majoria de partits estiguin pendents de la convocatòria dels seus congressos podrien fer dilatar el procés més del que en principi vol ningú. En aquest sentit, Iceta sosté que si abans del final de setembre no hi ha acord, s'hauran de buscar altres vies per continuar el debat, ja sigui a través de la convocatòria de la ponència o de la reactivació de la iniciativa legislativa popular (ILP) que va presentar Ciutadans pel Canvi. També assegura que la voluntat és obrir la ponència a la resta dels partits. Per la seva banda, Corominas diu que espera arribar a un punt de trobada amb els socialistes. Considera bàsic que Catalunya tingui una sindicatura pròpia, o la creació de l'oficina parlamentària del diputat.



Un ciutadà introdueix un sobre amb la papereta, en les eleccions catalanes ■ ARXIU



## El debat de la nova llei electoral

# Una legislatura al calaix

**CONSELL DE SAVIS** • Una comissió d'experts va elaborar fa quatre anys un treball previ a la llei **PROPOSTES** • Aposta per set circumscripcions i perquè es pugui votar des de quinze dies abans dels comicis, ja sigui per internet o per correu



Un nen ajuda el pare a votar en les eleccions del 28-N ■ DAVID BORRAT / ARXIU

**D.B.**  
BARCELONA

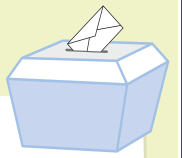
**H**an passat quatre anys i poca cosa s'ha fet. El juny del 2007 una comissió d'experts a la qual el Departament de Governació va encarregar un treball previ a la futura elaboració de la llei electoral feia públic el seu dictamen. Una proposta que, entre altres coses, volia aprofundir en el foment de la participació als comicis, però que ja ha quedat obsoleta en alguns aspectes. Per exemple: dividia Catalunya en set circumscripcions electorals, les mateixes que havien de formar les vegueries. Un assumpte que, almenys ara per ara, ha quedat sense sentit perquè el govern de CiU va decidir "congelar" l'aplicació de les vegueries en espera de temps millors. Aquest fet, que a simple vista podria semblar anecdòtic, en realitat no ho és, ja que d'aquí penja tot el nou sistema de prorratge dels escons. I és aquest punt el que suposa el principal escull entre els partits, a partir dels seus interessos. Mentre que amb el criteri de territorialitat cada circumscripció té un nombre determinat d'escons i es reparteixen basant-se en els vots, amb el de proporcionalitat cada vot val el mateix. És a dir, un diputat de Girona, per exemple, surt més barat ara quant a nombre de vots que un de Barcelona, que en necessita molts més. El sistema de proporcionalitat en exclusiva s'aplica a països com ara Holanda o Israel, amb una repartició homogènia de la població per tot el territori.

La proposta que feia, en aquest sentit, la comissió de savis era que, de partida, les circumscripcions de Girona, Catalunya central, Lleida, Alt Pirineu-Aran,

Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre tinguessin dos diputats fixos cadascuna. D'aquesta manera s'assegurava la representació de totes les zones de Catalunya. Els 123 escons restants s'adjudicarien segons la població mitjançant la fórmula de quota simple i les restes més altes. A Barcelona no se li donarien els dos escons de partida perquè és obvi que tan sols per la població que té ja li tocarien. Això sí, els experts recomanaven que el partit que no obtingués un mínim d'un 3% de vots quedés automàticament fora de la repartició d'escons, com ja passa actualment.

La proposta, que s'haurà de debatre, haurà de ser renovada necessàriament. En quatre anys la situació ha canviat i no es pot descartar que s'hi poguessin arribar a incloure algunes de les peticions que han fet el col·lectiu d'"indignats". Sobre tot pel que fa a la participació, segons han admès representants de diversos partits. De fet, el document ja ho preveia. En aquest sentit, com es fa en altres països, es proposa que la possibilitat de dipositar el vot no es limiti únicament al dia de les eleccions, sinó que es pugui votar tan bon punt comenci la campanya. Aquest vot anticipat es faria en oficines de correus, i a part de fomentar la participació, no suposaria costos econòmics. A més, es proposa instaurar el vot a través d'internet, amb mecanismes que en garanteixin la privacitat i que no hi hagi suplantació de persones físiques. Una altra de les novetats importants que l'informe introduïa eren les llistes "desbloquejades", que queden a mig camí de les actuals candidatures tancades i de les llistes obertes. El ciutadà podria triar de votar entre una candidatura sencera en l'ordre decidit pel partit o bé marcar només algunes de les persones que en formen part. ■

## Principals propostes de la comissió sobre la nova llei electoral



### Participació electoral

- Vot anticipat en persona, en oficines de Correus, durant 14 dies des de l'inici de la campanya electoral. Sembla molt convenient revisar el procediment del vot per correu per tal que pugui ser exercit amb un sol tràmit.
- Introducció del vot per internet amb condicions tècniques que garanteixin l'acreditació del votant, el secret del vot i la fiabilitat del recompte de vots.
- Creació d'urnes mòbils per tal de facilitar el vot de ciutadans amb especials dificultats per traslladar-se als col·legis electorals, com ara residències de gent gran, hospitals i centres penitenciaris.
- Es distribuïran sobres en Braille per facilitar el vot als invidents.
- Publicitat dels procediments pels quals els partits polítics, les coalicions i les federacions seleccionen els candidats electorals, segons regles democràtiques prèviament establertes.
- Participació equilibrada d'homes i dones a les candidatures, amb almenys un 40% de candidats de cadascun dels dos sexes tant en el conjunt de la llista com en cada tram de cinc noms.

### Representació proporcional i representació de les zones del territori

- Manteniment del nombre de 135 escons del Parlament. Possible revisió en el futur segons els canvis en la població.
- Elecció dels diputats en set circumscripcions, corresponents als àmbits territorials en què està organitzada l'administració de la Generalitat: Barcelona, Central, Girona, Lleida, Alt Pirineu i Aran, Camp de Tarragona, i Terres de l'Ebre.
- Eliminació de l'actual nombre màxim d'escons per a la circumscripció de Barcelona. Adjudicació d'un mínim inicial de dos escons a cada una de les altres sis circumscripcions i repartiment dels 123 escons restants entre totes les circumscripcions segons la població.
- Manteniment de la fórmula d'assignació d'escons als partits segons la mitjana més alta (o fórmula d'Hondt), així com de la barrera mínima d'un 3% dels vots en cada circumscripció.

### Proximitat entre votants i representants

- Substitució de la llista tancada per una llista oberta o "desbloquejada" que permeti votar la llista sencera o donar vots preferents a alguns candidats individuals. Elecció prioritària dels candidats que hagin obtingut un nombre de vots preferents superior al 5% dels vots de la candidatura.
- Cada votant triarà una candidatura per la circumscripció. El votant podrà marcar amb una creu al requadre corresponent els candidats als quals dona el seu vot preferent, des d'1 fins a 9 candidats a la circumscripció de Barcelona, des d'1 fins a 3 candidats a les circumscripcions Central, Girona, Lleida i Camp de Tarragona, i 1 sol candidat a les circumscripcions Terres de l'Ebre i Alt Pirineu i Aran. La papereta indicarà el nombre màxim de vots preferents admesos.
- En cas de no marcar cap candidat, el vot es comptarà únicament per a la candidatura. Si una papereta inclou un nombre de vots preferents superior a l'admès, el vot es comptarà únicament per a la candidatura.

### Transparència i autogovern democràtics del procés electoral

- Prohibició d'inauguracions, presentacions, exposicions i primeres pedres des de la convocatòria de les eleccions.
- Imparcialitat i pluralisme en la informació de la ràdio i la televisió públiques sobre les campanyes electorals. Lliure accés dels informadors als actes públics realitzats per les candidatures. Debats obligatoris entre els caps de llista.
- Subvenció pública a totes les candidatures que obtinguin més del 2% dels vots vàlids a tot Catalunya o més del 3% en una circumscripció. Increment de l'import de la subvenció basada en els vots obtinguts i manteniment de la basada en els escons assignats.
- Sancions efectives als partits per excés de despesa, per acceptació de donacions privades il·legals, per vulneració de normes de campanya, per no retiment de comptes i per no retirada de la publicitat electoral.
- Creació de la Sindicatura Electoral de Catalunya com a responsable de vetllar per la legalitat dels processos electorals i de garantir els drets electorals dels ciutadans. Elecció dels seus membres pel Parlament per majoria qualificada i segons criteris d'imparcialitat, independència, competència i formalitat.

**ANGEL MIR**  
Des de 1967

**PORTA SECCIONAL ECO-RES**  
Sandwich Aïllada  
Mides 3000 am. x 2200 al.  
Ral 9010 Blanc Panell 40 mm

Preus  
589 €\* Manual  
839 €\* Autom. amb 2 emissors

Preus sense IVA  
\* Muntatge a valorar distància, quantitat i obra

www.angelmir.com  
info@angelmir.com  
Tel. 902 440 620  
Fax 902 440 630

**Farré** accessibilitat

pujaescales  
tel. 609 314 500 www.farre.es



2005

Els estius de l'Estatut (V) Negociació i pacte entre els partits catalans

# “Aquell agost va ser un infern”

Sergi Picazo  
BARCELONA

**A**quell estiu va ser el de major intensitat negociadora de l'Estatut. I quedarà, segur, per a la història. Que els partits catalans es posessin d'acord va costar Déu i ajuda. Van ser tantes trobades, passadissos i sopars, que la negociació es va allargar fins poques hores abans de la mítica data del 29 de setembre del 2005. Finalment, però, tots els partits –menys el PP– i bona part de la societat civil aplaudien aquell nou estatut d'autonomia català. Era el tercer Estatut de la història democràtica d'aquest país petit. Després, la vida d'aquell projecte, com sap tothom, va ser breu, va acabar retallat i ara intenta sobreviure entre l'espasa i el TC.

La pel·lícula d'intriga de mesos i mesos –uns vint mesos pel cap baix– acabava per fi durant aquelles llargues vacances del 2005. Fou un moment històric. La millor fotografia, que necessitaria tota una *anatomia d'un instant*, va ser l'abraçada entre Pasqual Maragall i Artur Mas sortint del despatx del president amb la imatge d'unitat buscada per tots dos. Una fotografia, nocturna, que va causar malestar entre els aleshores socis del govern de l'Entesa, és a dir, ERC i ICV-EUiA.

Aquell estiu no va fer vacances cap dels negociadors polítics de l'Estatut. La corda s'havia tensat al màxim al juliol. El Parlament, en la comissió sobre l'Estatut, ja feia mesos que redactava i votava article per article, coma a coma. Els mitjans van perdre el compte de les reunions, dinars i trobades en qualsevol lloc i a qualsevol hora que feien els negociadors polítics. El causant de més controvèrsia, com gairebé sempre en aquells temps, va ser Esquerra. Tot i això, l'aleshores president del Parlament i dirigent republicà Ernest Benach deia aquells dies: “Hi ha quatre o cinc persones que poden desbloquejar les negociacions de l'Estatut en unes hores, si volen.” A finals de juliol, el negociador d'ERC, Joan Ridao, va exigir la reclamació dels drets històrics com a fonament de les competències, i allò va provocar un dels moments més delicats en les relacions del tripartit durant la negociació. Els republicans van arribar fins i tot a plantejar a Rodríguez Zapatero que per un encaix real calia fer una reforma federal de la Constitució. Finalment, però, el PSC i ERC van reconduir la situació i, tot i les controvèrsies fins al final, van evitar el que hauria estat una altra crisi de govern.

Un cop es va haver sufocat el foc a



L'abraçada entre Maragall i Mas, als passadissos del Parlament el 29 de setembre del 2005 ■ A. PUIG



Esquerra, es va encendre el de Convergència. En principi, l'acord en comissió havia d'estar tancat a finals de juliol i, segons s'havia acordat, es votaria el mateix 11 de setembre. Però CiU va abstenir-se en la votació del projecte en l'última reunió de la ponència, que es va celebrar a mitjan juliol al Parlament, i allò va fer endarrerir l'acord fins al setembre. La formació nacionalista estava mo-



lеста pel que considerava una retallada del capítol de les competències i amb el model de finançament. Les negociacions entre el PSC i CiU van ser tot un calvari per al nou estatut.

A l'agost, la cosa no va anar millor. Més negociacions, propostes i contrapropostes, passant per Barcelona i per Madrid, fent anades i tornades al Consell Consultiu, van accelerar la tensió d'una manera po-

## Portades de l'Avui i El Punt del 30/09/2005

Dins dels diaris, l'Avui obria la secció de Política amb optimisme: “Catalunya tira endavant un nou Estatut de gran calibre.” El Punt destacava l'aspecte clau de la negociació: “L'acord del finançament en la pròrroga permet aprovar el nou estatut.” Aquella nit, tancant l'edició ja de matinada, culminaven centenars de pàgines dedicades durant mesos a la negociació de l'Estatut.

## I què hi deien?

Pasqual Maragall  
President de la Generalitat

**“Alguns pensen que si ‘nació’ decau no valdrà la pena seguir endavant. Espero dir que s'equivoquen. S'acceptarà”**

30 de setembre del 2005

Artur Mas  
Líder de CiU i cap de l'oposició

**“Ara ens hem de fer respectar perquè ho hem fet per vies, com sempre, democràtiques, pacífiques...”**

30 de setembre del 2005

Josep-Lluís Carod-Rovira  
Líder d'ERC

**“Aquest Estatut té limitacions perquè les fixa una Constitució que vam ser els únics que no vam votar”**

30 de setembre del 2005

Josep Piqué  
Líder del PP a Catalunya

**“Si es transmet que es té allò que després no es pot aconseguir, haurem alimentat el discurs victimista”**

30 de setembre del 2005

Joan Saura  
Líder d'ICV-EUiA

**“Hem de ser humils i admetre que en molts moments el vincle entre Estatut i societat s'ha diluït”**

30 de setembre del 2005

ques vegades vista en l'àmbit parlamentari català. L'oasi, en paraules del negociador ecosocialista Jaume Bosch, va convertir aquell agost en un “infern”. Maragall va aprofitar els pocs dies de vacances a Rupit (Baix Empordà) per convocar, tot un 13 d'agost, una reunió de treball secreta amb els seus consellers en un restaurant de la Costa Brava.

El tram final de la negociació tampoc va ser senzill. Moltes assignatures havien quedat per al setembre, però, finalment, quan semblava impossible, tots menys el PP van acabar firmant el llibre de l'Estatut. L'acord, però, no va tenir lloc al Parlament sinó a casa d'Ernest Maragall. Un sopar a mitjanit, diuen que “amb mongetes i truita”, el dimecres 28 de setembre, va segellar l'acord entre el govern d'esquerres i CiU. ■



# SI faria coalició amb ERC si Bosch fos el cap de llista

■ López Tena dóna per fet que no es presentaran en solitari ■ Rovira obre la porta a parlar amb tothom

Redacció  
BARCELONA

En plena consulta als adherits a Solidaritat sobre la conveniència o no de presentar-se a les eleccions espanyoles, el diputat de la formació, Alfons López Tena, ha posat damunt la taula la possibilitat d'anar en coalició amb Esquerra, sempre que el cap de llista sigui l'historiador i escriptor Alfred Bosch. Des d'ERC, la futura secretària general, Marta Rovira, va mostrar la disposició del partit de parlar amb tothom, si bé troba prematur parlar d'acords quan encara no s'ha definit l'estratègia a

Madrid ni s'ha triat el cap de llista.

Precisament, és en aquest tema que López Tena posa condicions. El diputat de SI, després d'admetre en una entrevista a l'agència ACN que veu "molt difícil" que es presentin en solitari, afirma que seria més fàcil arribar a un acord amb ERC si Bosch —amb qui va treballar durant les consultes— encapçala la llista.

Alfred Bosch, sosté el dirigent de Solidaritat, va en la mateixa línia que SI en la defensa de la independència de Catalunya, mentre que al seu parer Joan Ridaó representa una política "continuista i

del peix al cove". Per López Tena, amb Ridaó de cap de cartell l'acord seria impossible. SI condiona un acord per presentar-se amb ERC el 20-N amb el fet que l'estratègia al Congrés dels Diputats sigui defensar la independència en lloc de negociar per obtenir "contrapartides", política, afegeix, que ha dut a terme històricament CiU i també, fins ara, Esquerra.

## Primer, el candidat

La futura secretària general d'ERC, Marta Rovira, va qualificar de "prematuro" parlar d'acord de cara a les generals, encara que va mostrar la disposició de



El diputat de Solidaritat Alfons López Tena, en acabar una intervenció al ple del Parlament en l'anterior període de sessions ■ ROBERT RAMOS

la formació de parlar no només amb SI, sinó amb totes les formacions polítiques, entitats i actors de la societat civil per assolir els objectius de la formació: llibertat nacional, sostenibilitat de l'estat del benestar i una via catalana per a la sortida de la crisi. Esquerra, va afegir, està dis-

posada a sumar "perquè els temps que imperen són els de la suma".

Quan al cap de llista, Rovira va considerar que tant Bosch com Ridaó són aglutinadors de l'independentisme "en el mateix nivell". "Bosch, com a persona independent i portaveu de les consultes a Barcelo-

na, té una trajectòria que Ridaó ha tingut dins el partit o abans d'entrar a la direcció treballant des de la societat civil." Per Rovira, la combinació de renovació, obertura i centralitat que volen donar a ERC amb l'experiència de Ridaó els pot fer "sortir de la davallada electoral". ■

## LES TEVES VACANCES BLAVES T'ESPEREN AQUÍ

Gran Canària | 8 dies / 7 nits

10% de Descompte si reserves 30 dies abans de l'arribada<sup>(1)</sup>

Monoparental<sup>(2)</sup>

10% de Descompte i atencions especials VIATGE DE NÚVIS<sup>(3)</sup>

10% de Descompte per a MÉS GRANS DE 60 ANYS<sup>(3)</sup>

IFA BUENAVENTURA HOTEL *** (Playa del Inglés)		IFA FARO HOTEL **** (Maspalomas)	
Agost	des de 670 € AE	Agost	des de 830 € AE
Setembre	des de 480 € AE	Setembre	des de 645 € AE
Octubre	des de 500 € AE	Octubre	des de 690 € AE
IFA CONTINENTAL HOTEL *** (Playa del Inglés)		IFA DUNAMAR HOTEL **** (Playa del Inglés)	
Agost	des de 740 € MP	Agost	des de 750 € AE
Setembre	des de 535 € MP	Setembre	des de 590 € AE
Octubre	des de 555 € MP	Octubre	des de 610 € AE



Pagament en 3 mesos  
0% interessos<sup>(4)</sup>

Preus per persona i estada en habitació doble i règim indicat, vàlid per a determinades dates dels mesos publicats. Inclouen: vol en classe turista (des de Barcelona), taxes aèries i trasllats. Despeses de gestió (6 € per reserva) no incloses. Places limitades. \* Consulta les condicions d'aquesta promoció. (1) Descompte sobre preu d'hotel ja aplicat en els preus publicats. (2) Un o dos nens de 2 a 12 anys inclosos acompanyats per un adult: GRATIS sobre l'import de l'hotel. (3) Consulta'n les condicions. (4) TIN 0%, TAE 0%. Operació finançada per Financiera El Corte Inglés EFC, SA, i subjecta a la seva aprovació.



902 400 454  
www.viajeselcorteingles.es

VIAJES  
El Corte Inglés



## Les seves vacances



De dalt a baix i d'esquerra a dreta, Anna Simó (ERC), després de caçar el seu primer cep; Enric Millo (PP), a Calafell, i Joaquim Nadal (PSC), a la Fosca ■ ARXIU / LLUÍS SERRAT

# Política d'austeritat

**PROXIMITAT** • La majoria dels polítics opten aquest any per unes vacances més aviat modestes i per destinacions properes **INTERMITÈNCIA** • Combinen dies de sol i platja, excursions i lectures pendents amb el retrobament amb familiars i amics **OPORTUNITAT** • Fer la migdiada o anar a comprar peix fresc al mercat són luxes reservats exclusivament a l'estiu

**Maria Altimira**  
BARCELONA

**D**es d'aquell cigar al iot, amb copa de Mœt & Chandon inclosa, del diputat Joan Laporta tot ha anat a la baixa. Ni més demostracions de la *dolce vita*, ni destinacions llunyanes i exòtiques. Les retallades han imposat als polítics una tònica d'austeritat quasi obligada pels càrrecs electes, sempre sota la lupa de la ciutadania. I més en un context en què l'empenyament d'uns i la indignació dels altres no deixen canya dreta. Vacances curtes, més aviat modestes i a prop de casa. El president del grup parlamentari del PSC, Joaquim Nadal; la portaveu parlamentària d'ERC, Anna Simó; el seu homòleg popular, Enric Millo; la veu dels ecosocialistes al Parlament, Dolors Camats; el conseller d'Economia, Andreu Mas Mas-Colell, i el president del govern, Artur Mas, aquest any, s'han apuntat a unes vacances tan o més sobrires que anys enrere. Hi ha casos, però, en què la tradició està per damunt de qualsevol altra consideració. "Jo vaig a la

Fosca [Palamos] des d'abans de la Guerra Civil", assegura Nadal. En la mateixa línia, Mas es desplaçarà a Menorca per passar nou dies amb la família, com ha fet durant les últimes quatre dècades.

A la Fosca, Nadal està acompanyat de la dona, els fills i els néts, una estada que combinarà, assegura, amb uns dies a Er, una població de la Cerdanya francesa, on es reuneix amb la majoria dels seus germans. En realitat, però, sempre s'acaba aplicant "la fórmula de les vacances intermitents" i aprofita

**Els viatges** que deixen més petjada, segons Camats i Millo, són els de joventut i de motxilla

per "escriure articles a la premsa i donar conferències", afegeix. Una intermitència que, per a Mas-Colell, que romandrà a Catalunya, vol dir treballar en els pressupostos del 2012. "Des de les vuit del matí que estic atenent peticions de diversos mitjans de comunicació", assegura Millo abans de lliurar-se a l'explica-

ció sobre el programa de vacances que va encetar fa alguns dies. Activitats? "Passejar, llogar un patí català per sortir a navegar i gaudir de la mar, on tot és silenci i calma", explica, encara embadalit pel record de la vigília. Com Nadal, Millo és fidel a la seva destinació d'infantesa. Calafell ha estat des que tenia set anys el lloc d'estiu de la seva família. Aquest any, la cantada d'havaneres ("l'única que dura dos dies de tot Catalunya", explica satisfet) d'aquesta població ha amanit els dies d'anhelat repòs del portaveu popular. Lluny queden, recorda, aquelles aventures de motxilla que queden encastades a la memòria. Una de les millors: al Perú amb un amic de Madrid. "Vam pujar al Machu-Picchu i quan vam arribar a dalt de tot estàvem completament sols. Va ser com si ens transportessin en el temps", relata Millo, que aleshores tenia 24 anys.

Camats tampoc no ha oblidat un dels viatges de la seva vida: Berlín, 1989. "Era el primer cop que marxava a l'estranger, hi vaig anar amb tres amics de l'institut. Berlín era aleshores un altre món, una ciutat on es respirava història", diu. Més

**Lectures d'estiu**

Damunt de la tauleta de nit, Joaquim Nadal hi té 'Con esta lluvia', d'Anne Marie Schwarzenbach. Dolors Camats admet que, enguany, hi haurà poca lectura de consum propi i molta feina com a relatora de contes. El llibre obert del conseller Andreu Mas-Colell és l'últim de David Lodge.

de dos dècades després, convertida en portaveu dels ecosocialistes al Parlament i en mare per partida doble, Sitges (on els seus sogres tenen una casa) ha esdevingut el quarter general d'estiu. "El programa de les vacances és que no n'hi ha. Dedicó als meus fills el màxim del meu temps", assegura. Construir castells de sorra o fer pastissos amb la seva filla, anar al cine amb el nen i menjar una pita plegats mentre comenten la pel·lícula són algunes de les activitats improvisades. Amb tot, aquesta segona quinzena d'agost, Camats té previst visitar amb la família l'illa canària de Gomera. Però el gran luxe de l'estiu, diu, és poder fer la migdiada.

Per Simó, el *kit kat* estiuenc és sinònim de posar data als plans semipiternament ajornats: "Visitar una amiga d'Alacant que no veig des de fa un any i mig o apropar-me al mercat de Sant Ildefons [a Cornellà del Llobregat] per comprar peix fresc." Petites escapades a Torroella de Montgrí o excursions d'un dia per anar a caçar bolets amb els amics són alguns dels plans d'agost. "L'any passat vaig caçar el meu primer cep", diu orgullosa. ■



# Europa - Món



**Cameron  
fitxa l'excap  
de la policia  
de Nova York**

Més de la meitat dels britànics han perdut la confiança en el primer ministre i li demanen que no retalli en seguretat



Una dona deixa una rosa, ahir al costat de la Porta de Brandemburg, sobre el nom d'una de les víctimes que va morir en fugir del Berlín est ■ PAWEL KOPCZYNSKI / REUTERS

## Alemanya ret homenatge a les víctimes del Mur

**COMMEMORACIÓ** Berlín recorda les persones que van morir quan intentaven saltar la polèmica tanca divisòria iniciada fa 50 anys **CRÍTICA** L'alcalde de la capital expressa el rebuig i "l'horror" pels qui encara senten nostàlgia de l'època

**Gemma C. Serra**  
Berlín



Un minut de silenci, a les dotze en punt del migdia, seguit per les campanades de les esglésies berlineses va recordar ahir no només les 136 víctimes oficials del Mur, amb què Berlín va aparèixer partit el matí del 13 d'agost del 1961, sinó els milions de berlinesos

que van patir les conseqüències de la divisió forçada de la ciutat durant els 28 anys que va aguantar dret. Així ho va recordar el president alemany, Christian Wulff, en la commemoració del 50è aniversari d'aquell dia traumàtic, que se celebrava ahir a la Bernauer Strasse.

Aquest carrer, que va quedar travessat per la tanca de la vergonya, ha

esdevingut avui un espai emblemàtic on fer-hi memòria, amb un centre de documentació que recorda l'antiga divisió ciutadana a Berlín i al món, un tram original dels blocs de formigó i l'anomenada Capella de la Reconciliació.

Wulff, acompanyat de la cancellera Angela Merkel, va retre homenatge a les víctimes d'un mur amb què la República Demo-

cràtica Alemanya (RDA) va "empresonar el seu poble i els berlinesos de l'oest", en paraules del president alemany.

L'acte suposava, a més, el retorn de Merkel a la vida pública, enmig de les crítiques per la seva absència mentre l'eurozona feia aigües. La cancellera no estava en la llista d'oradors i les úniques declaracions que se li van sentir

### La data

**13.08.61**

**Naixia el Mur, que va dividir Berlín i el món durant 28 anys, fins a la seva caiguda el 9 de novembre del 1989.**

les va fer en un apart de la cerimònia, per recordar el dolor desfermat per la construcció del mur. "El 1961 jo tenia set anys, però recordo l'horror que la construcció del Mur va provocar a la meua família. Ens van separar de les tietes i dels avis", va indicar.

### Sense sorpreses

Va ser una cerimònia sense sorpreses, amb pinzellades d'emoció dels representants de la dissidència contra l'Alemanya comunista. No hi va faltar algun toc de campanya per les eleccions a Berlín, que seran el 18 de setembre. L'alcalde governador, el socialdemòcrata Klaus Wowereit, a qui els sondejos donen per reelegit, va mostrar el seu rebuig i "horror" pels qui, encara

ara, justifiquen la construcció del Mur. Era un missatge clar als seus socis de coalició, L'Esquerra, part dels quals va boicotejar el minut de silenci en el congrés paral·lel d'aquesta formació d'arrels post-comunistes, a Rostock.

Les campanades en record de les víctimes van ressonar a tota la ciutat mentre, al Checkpoint Charlie, l'antic pas entre el sector nord-americà i el soviètic, convertit en una mena de Disneylandia del Mur (en definició del setmanari *Der Spiegel*), els turistes es llançaven amb voracitat al museu on es reproduïen amb més o menys fidelitat algunes famoses fugides cap a l'Alemanya lliure.

Les restes del Mur al Checkpoint Charlie o a la Postdamer Platz són ara imants turístics, com els trossos, falsos o no, que es venen a la ciutat. La indústria del record es reparteix entre el monument a les víctimes de l'Holocaust i el Checkpoint Charlie. El primer, un impecable labeirint de blocs de formigó. El segon, un parc temàtic de finançament privat. ■



## Violència al Regne Unit

# Més de la meitat dels britànics censuren el paper de Cameron

La majoria dels ciutadans pensen que el govern hauria de reconsiderar la retallada prevista en el pressupost de seguretat ■ Downing Street fitxa com a assessor l'excap de la policia de Nova York

Redacció  
LONDRES

David Cameron ha fallat. És el que pensen el 54% dels britànics, segons una enquesta del diari *The Independent*. Els ciutadans del Regne Unit han perdut la confiança en el primer ministre, ja que consideren que ha actuat tard a l'hora de gestionar l'esclat de violència social a les principals ciutats del país que va tenir lloc ahir feia just una setmana. De fet, només el 30% de la població troba que el *premier* ha actuat correctament.

La majoria opina que el cap conservador de l'executiu no ha tingut un lideratge prou determinat. Cameron va trigar tres dies a interrompre les vacances a la Toscana i tornar a Londres, on ja s'havia registrat la primera víctima mortal pels aldarulls arran de la mort del jove Mark Duggan per un tret de la policia al districte de Tottenham.

Encara una altra dada inquieta el primer ministre: més de la meitat dels britànics recelen de la capacitat de Londres per garantir la seguretat en els Jocs Olímpics del 2012.

L'enquesta, realitzada entre dimecres i dijous, quan començava a remetre la violència als carrers, també conclou que dos terços dels britànics s'oposen als plans de retallada del pressupost de la policia i reclamen a Cameron que reconsideri aques-



Policies anglesos escorten un autobús en una marxa de suport a programes socials juvenils a Dalston ■ C. MCNAUGHTON / REUTERS

ta decisió, en consonància amb les demandes de l'oposició laborista, tal com es va escenificar dijous en una sessió extraordinària del Parlament per abordar la crisi.

## Un 20% menys

Malgrat els aldarulls, l'executiu no té previst reorientar la política d'austeritat, que persegueix la reducció del 20% del pressupost en seguretat, i assegura que n'hi ha prou amb l'optimització dels recursos per augmentar la presència policial als carrers. Tot i això, ahir mateix va anunciar el fitxatge estel·lar de l'antic cap de la policia de Nova York, de Boston i de Los Angeles. Bill Bratton, al qual Cameron va trucar

## La frase

“El primer ministre, la ministra de l'Interior i jo estem compromesos amb el pla per a la reforma de la policia”

George Osborne  
MINISTRE D'ECONOMIA BRITÀNIC

## La xifra

# 1.200

persones han estat detingudes només a Londres a causa dels aldarulls, de les quals unes 700 seran processades.

divendres, assessorarà el Regne Unit per mitjà de diverses reunions que se celebraran a la tardor.

D'altra banda, el viceprimer ministre, Nick Clegg, va negar ahir que hi hagi friccions entre el govern i la policia, els quals divendres es van intercanviar retrets. Segons Clegg, l'executiu dona suport a Scotland Yard “al cent per cent”. ■

## MÉS ALDARULLS

### La premsa anglesa qualifica d'humiliant la setmana de violència al Regne Unit

La premsa del Regne Unit lamenta que els aldarulls hagin perjudicat la imatge internacional del país. “Ha estat una de les setmanes més humiliants de la història de la Gran Bretanya des del final de la

Segona Guerra Mundial”, deia el *Daily Mail*. “En una setmana, la Gran Bretanya que coneixiem ha desaparegut per sempre”, afirmava el *Daily Mirror*. “La Gran Bretanya, sens dubte, ha canviat per la

tempesta d'aquesta setmana”, corroborava el *Times*. El *Daily Telegraph* hi introduïa un altre element de crítica: “Els esvalotadors que han saquejat els carrers [...] eren els infants de Tony Blair.”

### Manifestació a Tottenham contra el vandalisme

Tottenham, l'origen de les protestes socials del Regne Unit, va viure ahir una manifestació en contra de les retallades de prestacions als joves i contra els disturbis protagonitzats per esvalotadors. Cen-

tenars de persones van desfilar pels carrers d'aquest districte londinenc amb pancartes com “Dóna un futur als nostres fills”. Els manifestants també reclamaven justícia per la mort de Mark Duggan.



Londinencs, marxant ahir cap a Tottenham ■ A.R. / EFE



## Violència al Regne Unit Anàlisis

**Barbara Leonard**

Docent. Coordinadora de l'EC Club, el club de cultura en anglès de Catalonia Today i Abacus



# Restricció consensuada

He seguit l'espasme d'il·legalitat a Londres i arreu amb un aclaparador sentiment de tristor i pèrdua. Per mi, una part essencial del meu ADN britànic és el nostre tradicional comportament de restricció consensuada. No és per a nosaltres fer sonar el clàxon impacientment durant la innecessària i momentània distracció del conductor del cotxe del davant, o aixecar i agitar el braç vociferant l'enuig provocat per la derrota del nostre equip durant el cap de setmana. Per tot plegat, quan aquests aldarulls i coses pitjors succeeixen, ens semblen brutals i fora de sintonia de la nostra cultura nacional. Sense una constitució escrita, la via britànica ha estat la recerca constant del consens. La restricció informal quan quelcom no és "el que ha de ser" prevé excessos en el comportament. Tot plegat contrasta amb la cultura dels EUA, on una plèthora de regles escrites es deriven de la seva Constitució, clarament establerta. La mala notícia és que aquesta restricció informal ja no funciona per a molts dels nostres joves, sigui quin



Un vehicle policial patrulla davant del Big Ben ■ M. B. / EFE

sigui el seu origen ètnic. Hem abraçat el somni consumista de la nostra societat de 24 hores a tota màquina, hem exaltat el valor de perseguir els guanys monetaris i hem lloat les brillants vides de les nostres adorades celebritats. La premsa britànica regularment sosté aquestes figures i "valors" davant dels nostres fills; aleshores cal preguntar-se per què ara ens sorprenem quan agafen aquestes premisses al peu de la lletra? Tots aquells sense

cap guiatge dels pares han crescut creient en els seus "drets", però malauradament, sense entendre mínimament que aquests drets impliquen alhora responsabilitats. Tanmateix, el compte de Twitter @RiotCleanUp va superar els 85.000 seguidors en poques hores, i no són només adults. Hi ha molta gent jove revoltada per la insensatesa dels seus contemporanis i desitjosos de treballar per refer els seus barris. Esperem que s'imposin.

**Neil Stokes**

Periodista i editor. Escriu a Catalonia Today



# Clima de por

Quina sorpresa que han causat aquests aldarulls a Londres! Tanta sorpresa, però, com por. Por entre el públic en general i por en les veus dels polítics. Por en la premsa i en les discussions a les ràdios. La por és producte de la incomprensió, la qual cosa explica el frenesí per entendre les causes d'aquesta violència estesa en una de les democràcies més estables i riques del món. Aquests exàmens de consciència, però, són tan injustificables com els saquejos a les botigues. Les causes d'aquests disturbis són fàcils de veure i han estat davant dels nostres ulls des de fa anys. El que sí que és difícil de justificar és que els senyals d'alarma hagin estat ignorats durant tant de temps. Fins i tot una ullada ràpida és reveladora. Està generalment admès que aquells joves de famílies en què un dels progenitors (gairebé sempre el pare) és absent tenen més possibilitats d'abandonar l'escola, ser un desocupat, cometre crims o quedar embarassada durant l'adolescència. Al Regne Unit un quart de tota la gent jove ha crescut



Una dona mira missatges en una pissarra, a Peckham ■ AFP

en una família monoparental, índex que triplica el del 1972, segons dades de l'Oficina Nacional d'Estadística britànica, l'ONS. Aquesta situació és particularment elevada entre la comunitat negra, en què augmenta fins al 50 per cent. Està alhora establert que els infants que creixen en llars on ningú no treballa tindran més dificultats per trobar feina, i les dades l'ONS mostren que el nombre de famílies en aquestes condicions ha pujat de 184.000 a 352.000 des que el Nou Laborisme va guanyar les eleccions generals del 1997. Actualment, un de cada cinc nois britànics de menys de 25 anys està a l'atur. Tanmateix, tot plegat és només la punta de

l'iceberg. La impossibilitat de trobar suport en els pares o en els patrons fa que un nombre creixent de joves depenguin de l'Estat, en un temps en què el govern està retallant de manera dràstica serveis i beneficis. És una generació que només ha conegut una pròspera societat de consum. És una generació pobrament educada, amb poques oportunitats, que mai no podrà compartir els beneficis de l'estat del benestar que generacions anteriors han obtingut (tot i que s'espera que siguin aquest joves, els que paguin les factures en el futur). Les pors que aquests disturbis han creat al Regne Unit i més enllà no s'entenen, però ningú no hauria de sorprendre's.

**Martin Kirby**

Escriptor i periodista. Exeditor de l'Eastern Daily Press. Escriu al Catalonia Today



# Espantat? Sorprès?

Que si estic espantat? Qui no ho està? Que si estic sorprès? No, no pas. Mentre llegiu aquestes ratlles, espero seriosament que els carrers de les ciutats de la meravellosa i multicultural Gran Bretanya seran vives amb les cares i les veus de les seves invencibles comunitats. No vull brètols, no vull saquejadors, i sobretot, no vull crides verinoses i posttraumàtiques a favor de solucions únicament policials o la condemna de

tota una generació. Un immens signe de pregunta projecta la seva ombra sobre una societat en què el L'obsessió malaltissa a la Gran Bretanya pel materialisme ha arribat a un punt àlgid malestar ha estat palpable durant anys. Quin malestar? No conec ningú (excepte aquells amb una operació de *bypass* a la consciència) que no alber-

gui dubtes, o –pitjor– pors, sobre la deformació dels valors i la catàstrofe comunicativa entre generacions. Més enllà dels aldarulls i la criminalitat brutal d'una minoria menyspreable que ha abduït el jovent impressionable vers el remolí de la massa, amb conseqüències demolidores, les arrels de les quals descansen en el trencament de la família a través de diverses generacions. El carrer té més influència que la llar. Pares i mestres estan atemorits. L'autoritat provoca indife-

rència. L'anarquia i la criminalitat són *cool*. Hi ha poca esperança per a molta gent jove. No han tingut infància, o n'han tinguda molt poca. Han estat engeixats comercialment, educats fora de les aules en l'avarícia i l'egoisme, exposats a violència brutal, i els han fet creure que ho saben tot, quan no ho saben pas. Quins exemples de respecte i tolerància en general són llançats pel corrent permanent d'excessos i "celebritat", en dur contrast amb la manca d'as-

piracions realistes i d'oportunitats, amb menys i menys amor, seguretat i guiatge de les famílies. No només el jovent d'avui. Els joves d'ahir, també. Quina rellevància té tot plegat aquí a Catalunya? El fet de viure en una societat on la família és el centre de la cultura, on es valora el temps per a la família i el menjar –asseguts plegats cada dia per menjar/xerrar/reconciliar-nos/riure/comunicar-nos a través de les generacions, és la pedra angular d'una vida positiva. Mai no ho devaluem, això. Mai no deixem d'intentar mantenir-ho, això.

L'obsessió malaltissa de la Gran Bretanya (i de molts altres països) amb el materialisme, tancant els ulls a polítiques moralment indefensables si reporten beneficis econòmics, ha arribat a un punt àlgid. Sortosament, la majoria de la gent sap com són les coses, i anhelan menys pressió, més igualtat i la cohesió d'una vida amb més suport als carrers dels seus pobles i ciutats, i a tot el Regne Unit en general. El més important de tot plegat, però, és que la gran majoria de la gent jove són realment notables, a despit de l'exemple de la societat.



Rússia Moviments juvenils

# Joves russos pro Kremlin

**DOCTRINA** • Milers de nois i noies participen en uns campaments que fomenten el patriotisme i la lleialtat cap als dirigents actuals **OPORTUNITAT** • El fòrum és una bona plataforma per fer contactes i optar a ajuts per desenvolupar projectes



Natàlia Boronat

Moscou

A les vuit en punt del matí, l'himne de Rússia desperta els participants del fòrum educatiu Seliguer 2011 que un any més s'han reunit en un campament al voltant del llac Seliguer, a la regió de Tver, organitzat per l'Agència Russa per al Afers dels Joves i l'organització juvenil pro Kremlin Naixi ("Els nostres"). Tot seguit, comencen a sonar cançons patriòtiques, algunes de les quals recorden que l'expresident i actual primer ministre, Vladímir Putin, ha salvat el país de la destrucció.

A dos quarts de nou, els 7.000 joves que participen en el torn de política formen davant d'un escenari sota la mirada vigilant de dos grans cartells de Putin i del president, Dmitri Medvédev, per escoltar les instruccions del dia i fer una mica de gimnàstica abans d'esmorzar i de començar els tallers de formació. La política és la temàtica de l'últim torn d'aquest campament, pel qual han passat uns 20.000 joves durant l'edició d'enguany després que les primeres setmanes s'hagués discutit d'art, de la necessitat de portar una vida sana o d'ecologia.

El campament és ple d'instal·lacions —com ara l'avinguda de les consecucions de l'època de Putin—, crítiques a les intervencions de l'OTAN, records de la Segona Guerra Mundial i grafitis de Putin que fomenten la lleialtat cap als dirigents actuals. Els participants han après bé la lliçó i la majoria responen que "Putin i Medvédev són una unitat", quan se'ls pregunta quin dels dos els agrada més.



Un grup de joves durant uns exercicis davant l'escenari principal del fòrum educatiu Seliguer 2011 amb uns grafitis de Medvédev i Putin ■ N. BORONAT

Tot i la disciplina, l'ambient és distès, fa la impressió que els joves s'ho passen bé i que per a molts és una oportunitat per conèixer gent, aprendre coses noves i, sobretot, per fer contactes. Durant el mes que dura el campament es reparteixen milions de rubles, procedents del pressupost estatal o de patrocinadors privats, per donar suport als projectes escollits, que poden anar des de la millora d'una escala de veïns a fer un bloc d'internet amb 50.000 seguidors o a tractar els residus nuclears perquè no perjudiquin el medi ambient.

El líder indiscutible del fòrum i qui decideix a qui es donen els ajuts és Vassili Iakemenko, cap de l'Agèn-

cia Russa per als Afers dels Joves, que defensa clarament els interessos de l'elit governant, per molt que altres organitzadors insisteixin a dir que el campament és obert a totes les ideologies mentre estiguin dins el marc de la llei. En les seves conferències, Iakemenko recorda als joves que "han d'evitar l'escenari de destrucció del país", al qual s'arribaria si triomfen les idees de l'oposició extraparlamentària democràtica i liberal.

## Veus dissidents

L'Oksana, veterana de Naixi i una de les instructores, explica que el fòrum és "un concentrat de possibilitats" que té per objectiu "formar lí-

20.000  
0  
joves participen en el fòrum educatiu Seliguer 2011, organitzat per l'Agència Russa per al Afers dels Joves i l'organització juvenil pro Kremlin Naixi ("Els nostres").

ders". Costa trobar veus dissidents però n'hi ha alguna, com ara la d'en Kerim, un participant del Daguestan (al Caucas Nord) que condemna "el culte a la personalitat de Putin" i denuncia que les "operacions anti-terroristes que ha orquestrat al Caucas han desestabilitzat molt la situació de la regió".

En aquesta línia, Kiril Filimónov, un estudiant de tercer curs de periodisme que ha visitat aquest fòrum educatiu, lamenta que els participants siguin víctimes "d'un rentat de cervell" perquè "tots contesten igual, es limiten a lloar el poder i a repetir tot allò que diu Iakemenko sense extreure'n conclusions pròpies". ■

## Els palestins demanaran el 20 de setembre l'adhesió a l'ONU

Redacció  
NOVA YORK

El president Mahmud Abbas presentarà el 20 de setembre la demanda d'inclusió de Palestina a les Nacions Unides per obtenir el reconeixement com a estat. Així ho va confirmar ahir el ministre palestí d'Afers Estrangers, Riad

al-Malki, que va destacar el paper "crucial" que hi tindrà la presidència del Consell de Seguretat de l'ONU, que ostentarà el Líban. Abbas farà el pas malgrat les reticències d'Israel, amb qui descarta reprendre les converses per rellançar el procés de pau —aturat des de fa un any— abans del reconeixement

internacional.

La petició tindrà lloc en el marc de la pròxima assemblea general de les Nacions Unides, a Nova York. Els palestins reclamaran les fronteres del 1967, anteriors a la guerra dels Sis Dies, però hauran de superar obstacles com un eventual vet dels Estats Units.

Per evitar-ho, s'especula amb la possibilitat que els palestins acceptin elevar el seu estatut actual d'observador de l'ONU al d'estat no membre, un fet que li permetria esdevenir membre de ple dret d'organismes com ara l'Organització Mundial de la Salut (OMS), la Unesco o la Unicef. ■



Un soldat israelià nega l'accés a una palestina a la frontera de Betlem, a Cisjordània ■ ABED AL HASHLAMOUN / EFE



# Kirchner mesura forces en unes primàries inèdites

- La presidenta ha de confirmar la fama d'invencible quan falten dos mesos per a les eleccions generals
- La incògnita és saber si podrà guanyar en la primera volta
- Duhalde es perfila com a líder de l'oposició

Federico Rivas Molina

Buenos Aires



Els argentins participen avui en unes inèdites eleccions primàries que, per les seves característiques, s'ha convertit en un assaig de les generals del 23 d'octubre. La presidenta argentina, Cristina Fernández de Kirchner haurà de revalidar la fama d'invencible que té, després de les derrotes de l'oficialisme en els comicis regionals de Buenos Aires i en les eleccions provincials de Còrdova i Santa Fe.

L'oposició, per la seva part, buscarà un líder capaç de fer front a l'aspiració de Kirchner d'obtenir la reelecció. Potser aquesta figura pugui sortir del mateix Partit Justicialista (PJ), peronista, i avui en el govern però fragmentat en moltíssimes faccions irreconciliables.

El líder de la dissidència és l'expresident Eduardo Duhalde (2002-2003), artífex de l'arribada al poder del desaparegut Néstor Kirchner, però distanciat



La presidenta argentina en l'acte de final de campanya de les primàries, al teatre Coliseo de Buenos Aires ■ LEO LA VALLE / EFE

de la presidenta. El socialdemòcrata Raúl Alfonsín, fill de l'expresident Raúl Alfonsín (1983-1989), també mirarà de liderar l'oposició tot i que des de fora del peronisme. Paral·lelament, el governador de Santa Fe, Hermes Binner, intentarà captar els vots de l'esquerra socialista.

## La data

23.10.2011

Eleccions generals argentines. De moment, és favorita la presidenta Cristina Fernández de Kirchner.

Les primàries van ser ideades pel Congrés perquè els partits triessin els seus candidats a la presidència. Tanmateix, la política argentina no acostuma a doblegar-se a la democratització dels mètodes i com que les agrupacions ja han escollit a dit un únic aspirant, a la pràc-

tica, la votació servirà per deixar fora de les generals els candidats que no superin l'1,5% dels vots, tal com estableix la llei.

Més enllà de les crítiques a la despesa que impliquen unes primàries sense efectes pràctics sobre les llistes dels partits, el debat serà decidir si els

resultats d'avui s'han d'analitzar com una espècie de prèvia sobre què pot passar a l'octubre. És a dir, si Kirchner està en condicions de guanyar en la primera volta.

De moment, la mandataria lidera la intenció de vot amb un 41%, seguida per Alfonsín, amb un 20% i Duhalde amb un 14%, segons la consultora Management & Fit. Si la presidenta obté més de 40%, les eleccions d'octubre "seran un tràmit perquè es transmetrà la sensació que ja ha guanyat", argumenta l'analista Ignacio Fidanza. La llei electoral argentina indica que per vèncer en la primera volta un candidat ha d'obtenir el 45% dels vots o el 40% i una diferència de deu punts sobre el segon. Per contra, si Kirchner no passa la prova, el govern haurà de reconduir la campanya.

## Ordenar les diferències

A l'oposició, en canvi, els resultats li serviran per ordenar les diferències. Les victòries obtingudes al juliol han imposat la idea que l'antikirchnerisme creix. Aquest pol opositor reneix d'un combinat de vells caps peronistes, socialistes, restes d'un radicalisme moribund i representants d'una renovada dreta neoliberal. L'analista Graciela Romer pensa que "s'albirava una força alternativa que pot posar en risc la reelecció de Cristina Kirchner". Les cartes es jugaran a l'octubre. ■

## Desbandada a Lataquia per por de l'exèrcit sirianà

- Els blindats del règim d'Al-Assad provoquen la fugida de milers de persones

Redacció  
BEIRUT

Tancs de l'exèrcit sirianà van entrar ahir a la localitat costanera de Lataquia, segons testimonis presencials, que van sentir trets al districte de Ramli. El moviment militar ha provocat una fugida massiva de milers de ciutadans que escapen de la repressió, segons l'ONG Observatori

Sirià per als Drets Humans, que ha comptat una vintena de tancs i vehicles cuirassats. "Hem pogut sentir un intens foc d'artilleria", assegura el director de l'organització, Rami Abdulrahman.

La fugida dels residents es podria complicar perquè grups de soldats i pistolers coneguts com a *shabbiba* assalten poblats propers a la frontera amb el Líban, especialment a la ciutat d'Al-Qusair.

L'entrada de l'armada a Lataquia arriba l'endemà que almenys vint manifestants morissin en les pro-



Un vídeo que mostra un grup de sirians protestant a Lataquia, aquesta setmana ■ EFE

testes contra el règim alauita. Unes vint mil persones van sortir al carrer divendres contra el règim de Baixar al-Assad, cridant consignes com "ens agenollem només davant de Déu".

En els últims cinc mesos es calcula que han mort unes 1.700 persones a mans de les forces de seguretat del règim. La propaganda de les autoritats sirianes sosté que han mort 500 soldats i policies

a mans de grups violents. Però la repressió ha valgut a Damasc sancions i una condemna internacional, que inclou no solament crítiques dels Estats Units i de la Unió Europea, sinó també de la Lliga Àrab. ■

## L'Iran finança una base militar a Síria

Mentre la comunitat internacional malda perquè el règim de Síria aturi la repressió, el govern iranià finançarà la construcció d'una base militar siriana precisament a la ciutat costanera de Lataquia. El centre està pensat per facilitar el comerç de material bèl·lic, donat que aquesta ciutat està situada a la costa mediterrània. Segons el diari britànic *The Daily Telegraph*, l'Iran aportarà prop de 23 milions de dòlars i suport logístic per construir la instal·lació, a l'aeroport de Lataquia. La previsió és que les obres acabin al final de l'any vinent. L'acord vol eludir l'embargament d'armes que pesa sobre l'Iran establint una via de transvasament de material d'un país a l'altre.



**EL CLUB** 902 22 10 10  
DEL SUBSCRIPTOR D'ELPUNTAUVUI  
de dilluns a divendres  
Matins de 8 a 2  
Tardes de 4 a 6  
www.clubdelsubscriptor.cat  
club@elpuntavui.cat  
Club del Subscriptor

## 49È FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PORTA FERRADA

Companyia d'Antonio Gades  
Estrena a Catalunya

LLOC: Espai Port de Sant Feliu de Guíxols  
DIA I HORA: Dissabte 20 d'agost, a 2/4 d'11 del vespre

OFERTA LIMITADA 2x1  
Preu de les entrades: 40 € (zona B)



## PARCS AQUÀTICS

Water World - Aquadiver  
Temporada 2011

LLOC: Water World, ctra. de Vidreres, km 1,2 de Lloret de Mar  
Aquadiver: ctra. de Circumval·lació, s/n de Platja d'Aro  
DIES I HORARI: Obertura diària a les 10 del matí.  
Water World: fins al 18 de setembre. Aquadiver: fins a l'11 de setembre

OFERTA 2x1  
Preu de l'entrada: 25 euros



## BARÇA EXPERIENCE

## Camp Nou Experience

Sentiràs el Barça com mai abans. Vine al Camp Nou i gaudeix d'una autèntica Camp Nou Experience

LLOC: Camp Nou (accessos 7 i 9 de l'estadi. Taquilles Bulevard) de Barcelona  
DIA I HORA: Consulteu horaris a www.fcbarcelona.cat

OFERTA 2x1  
Preu de l'entrada: 20 euros (Tour Camp Nou + Museu)



## XV TEMPORADA DE MÚSICA DE CAMBRA 2011

José Ferrero - Francisco Poyato  
Duo de tenor i piano

LLOC: Església parroquial de Santa Cristina d'Aro  
DIA I HORA: Dissabte 27 d'agost, a les 9 del vespre

OFERTA LIMITADA  
2 entrades gratuïtes per targeta



## OCI I ESPORT

Ruta en bici tàndem  
(Aiguamolls de l'Empordà)

Per gaudir de la natura i d'un paisatge espectacular del parc natural

LLOC: Aiguamolls de l'Empordà

OFERTA LIMITADA  
Preu 4x2: 15 euros p.p. (30 euros per a 4 persones)  
Inclou tàndem, assegurança, guia i casc. Reserves: 654 38 75 50  
Més informació: www.sportdifferent.com



## ESPORTS

## Estació Nàutica Costa Daurada

Sortides guiades en caiac els caps de setmana a Salou, Miami i l'Hospitalet de l'Infant

DIES I HORARIS: Salou: divendres, de 5 a 7 de la tarda. Miami: dissabtes, de les 10 del matí a les 12 del migdia. L'Hospitalet de l'Infant: dissabtes, d'11 del matí a 1 del migdia

OFERTA 2x1  
Preu: 10 euros. Reserves al 977 35 35 92 o a info@estacionautica.info



## MÚSICA

## Sopa de Cabra

Un concert únic per celebrar els vint-i-cinc anys del naixement de Sopa de Cabra

LLOC: Palau Sant Jordi de Barcelona. DIES I HORES: Divendres 9 de setembre, a 2/4 de 10 del vespre. Diumenge 11 de setembre, a les 7 de la tarda

OFERTA 50% DESCOMPTE  
Preu de l'entrada: 17,50 euros



El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Cal trucar per fer la reserva

902 22 10 10

Directament  
amb la targeta  
de subscriptor



Atenció al client 902 45 60 00 i també: atencioclient@elpuntavui.cat

801175-1037826A



La capçalera de la manifestació abertzale d'ahir a Sant Sebastià ■ JAVIER ETXERRAZETA / EFE

# Marxa en favor de la legalització de tota l'esquerra abertzale

■ Els manifestants reclamen la renúncia a la violència de totes les parts ■ Exigeixen al PSOE i el PP que superin l'immobilisme

Albert Bretcha  
BILBAO

Milers de persones es van manifestar ahir a la tarda a Sant Sebastià per reclamar el respecte a "tots els drets" i la legalització del conjunt de l'esquerra abertzale. La protesta, convocada pel moviment en favor dels drets civils Eleak coincidint amb l'inici de les celebracions de la Setmana Gran donostiarra, va recórrer els carrers de la ciutat amb el lema *Euskal Herria lliure i legal. Tots els drets per a tothom*.

Els crits a favor de la independència i de la repatriació dels presos bascos són dues de les consignes que es van sentir més durant la manifestació, a la qual, entre altres agents polítics, sindicals i socials, també s'hi van adherir l'esquerra abertzale i el col·lectiu de familiars de presos Etxerat.

Els organitzadors de la manifestació van destacar que ha de ser el preludi d'"un nou temps polític en

## La frase

“Avançar en la bona direcció exigeix que tots els agents polítics i socials facin passes concretes”

Joxean Agirre  
PORTAVEU D'ELEAK

## La data

05.05.11

El Tribunal Constitucional autoritzava la coalició abertzale Bildu a presentar-se a les últimes municipals.

el qual els drets civils es materialitzin amb la legalització de Sortu, la fi de la repressió i el canvi de la política penitenciària”. Al final del recorregut, el portaveu d'Eleak, Joxean Agirre, va instar el PSOE i el PP a superar "l'actual fase d'immobilisme", i va reclamar més "passes i compromisos multilaterals"

per "assentar el procés en marxa i convertir-lo en irreversible, amb la renúncia expressa i definitiva a l'ús de la violència de totes les parts". Així mateix, en la lectura del manifest final es van rebutjar "sense paliatius" els recents atacs contra els monòlits de record de les víctimes d'ETA Juan Mari Jáuregui i Fernando Múgica. "No és admissible que s'ataqui així la memòria de les víctimes de la violència", va dir Agirre.

## Blanco adverteix Bildu

D'altra banda, el ministre de Foment i portaveu del govern espanyol, José Blanco, avisava ahir Bildu que vagi amb peus de plom si vol continuar sent legal. El dirigent socialista va advertir el grup independentista que els seus membres "estan sent vigilats", de manera que "si no compleixen la llei" el Tribunal Constitucional, que "els va permetre presentar-se" a les eleccions locals, podria impedir-los fer-ho en els comicis generals. ■



COLÒMBIA

Refugiats a Catalunya (7)

# La política a les venes

**PERILL** • Juan Carlos Villamizar va fugir de Colòmbia quan el seu nom va aparèixer en una llista negra penjada a la universitat **JUSTÍCIA** • L'activista veu crucial per a la pau que es reperi les víctimes del conflicte i es resolgui la qüestió de la distribució de terres **ÈXIT** • Va obtenir l'estatut de refugiat l'any 2002 i ara treballa en matèria d'immigració a ICV

Sílvia Gruart  
BARCELONA

Tenia poc més de vint anys quan, ja com a líder estudiantil, lluitava perquè el moviment juvenil colombià tingués presència en les negociacions de pau entre el govern d'Andrés Pastrana i la guerrilla de les Forces Armades Revolucionàries de Colòmbia (FARC). I és que Juan Carlos Villamizar porta la política a les venes vist que ara, amb 33 anys, forma part de la formació Iniciativa per Catalunya-Verds (ICV) a Barcelona.

A la Colòmbia de final dels noranta, però, res no era senzill. "Van viure de primera mà tot el procés de diàleg del Caguán i també tot el procés de ruptura, quan es va acabar la zona de distensió", explica Juan Carlos. "Aleshores ens van assenyalar com a auxiliadors de la guerrilla i van començar les amenaces", precisa. Recorda com l'agost del 2001 tot es va complicar: "Van sortir llistes negres a les universitats amb noms de persones acusades de comunistes, entre els quals el meu."

## Jove exiliat

El seu primer exili va ser a Costa Rica, aquell mateix any, però no se'n va poder estar, de tornar a Colòmbia. "Quan el rector de la universitat em va veure, em va dir: Juan Carlos, te'n vas ara mateix d'aquí. I em va enviar a la Universitat de Deusto, a Bilbao, que també era de jesuïtes, per seguir amb els estudis de filosofia", detalla. Va pensar que allò seria temporal, però quan va veure que el conflicte a Colòmbia no es resolvia va sol·licitar l'asil polític a l'Estat espanyol, i aquell 2002, quan al seu país es trencaven les converses de pau, aquí li van concedir l'estatut de refugiat.

"Quan te'n vas jove no tens temps d'assumir que ets un exiliat. Des d'aquí, em vaig sumar a projectes de defensa dels drets humans, en particular per al moviment estudiantil colombià." Això el va dur a viatjar per Europa per denunciar la situació que es viu allà. "Ens hem anat organitzant a fora i molts colombians hem consolidat grups de pressió. La intenció inicial de generar exili, de generar por, ens va dur a un nou escenari, l'internacional, en què els podem fer més mal", sentència.

Dins d'aquesta tasca d'activista, Juan Carlos va viatjar el desembre del 2009 a Colòmbia per presentar,



Juan Carlos Villamizar a la seu d'Iniciativa per Catalunya-Verds, a Barcelona ■ EVA BUENO

davant del Congrés colombià (de la mà del tripartit i amb el llavors secretari d'Interior, Joan Boada, al capdavant de la delegació), el cas català de recuperació de la memòria històrica. "La idea és evitar haver d'esperar 40 anys per tornar a obrir les ferides. Ara, al congrés colombià, ja hi ha entrat el debat amb la llei de les víctimes del conflicte. Però hi arribi la pau hi ha d'haver una reparació integral de les víctimes", rebla. Per al Juan Carlos s'ha de resoldre el problema de la redistribució de la terra: "S'ha de fer un cadastre alternatiu, preguntar a la gent d'on ve, si té escriptures de les terres, mirar el procés d'entrada dels paramilitars a les zones afectades i s'han de restituir les terres als



camperols que les conreaven." L'amoinen els moviments de població que hi ha hagut dins del país: "El desplaçament forçós en l'àmbit intern que ha fet 400.000 desplaçats, obligats a marxar pels paramilitars i pels narcotraficants."

**2002**  
és l'any que es trenca el diàleg entre les FARC i el govern colombià.

Fa dos anys que va obtenir la nacionalitat espanyola i des de llavors s'ha atrevit a anar tres vegades al seu país: "Sempre hi vaig acompanyat per algun diputat o membre del meu partit. Seria un error enorme per a ells ficar-se amb mi. Vaig amb més recel, amb més precaució, això està clar." Li sembla que la situació allà no ha canviat gaire, les negociacions de pau continuen bloquejades. "No és l'escenari de fa deu anys, no hi ha les matances d'abans, però hi ha un altre tipus d'assassinat, més selectiu", explica i afegeix que un mes després que ell tornés del seu darrer viatge a Colòmbia, el febrer passat, "van assassinar la jutge Constanza Gaona, que estava a punt de fer un judici a un tinent per la matança de tres nens".

Creu que amb l'actual president colombià alguna cosa es mourà: "Juan Manuel Santos és un executiu. Li compensarà més aconseguir

**"Al president Santos li compensarà més encarrilar la negociació de pau que una guerra eterna"**

encarrilar una negociació de pau amb les FARC que prolongar una guerra costosa i desgastant." També confia que les FARC evolucionin: "Han d'entendre que el moment militar ja ha passat." Segons Villamizar, "l'establishment colombià ha fet una associació intencionada, a través dels grans mitjans de comunicació, entre l'esquerra civil i la guerrilla". A més, creu que és important "aclarir els vincles de l'Estat amb els paramilitars i amb el narcotràfic".

Fa quatre anys que Juan Carlos viu a Catalunya, ara a la ciutat de Terrassa. Des del País Basc va passar a Madrid, d'allà al Regne Unit i després a Noruega, on es va establir un any. "Allà vaig treballar al mercat del peix. Pelava bacallà. Estaven vius", recorda. Des de llavors ha anat trobant el camí: a Iniciativa, hi va ingressar com a militant i fa dos anys que hi té responsabilitats en matèria d'immigració. En les eleccions autonòmiques del novembre passat, va anar de número disset de la llista d'ICV per Barcelona.

"Valoro molt poder dir el que penso sense que m'arribi una carta amb una amenaça. Viure en un país amb garanties democràtiques et permet ser", estima. ■



# Economia

**Itàlia justifica les reformes del pla d'ajustament**

El govern italià argumenta que les ajudes del BCE tenen com a contrapartida retallades més dures

**Quadern d'economia, de Francesc Cabana**

“Els catalans tenim i tindrem problemes per fer entendre la nostra manera de pensar als europeus”

<b>EURIBOR</b> (juliol) 2,183%	<b>PETROLI</b> (Brent) 108,03 dòlars	<b>TIPUS</b> (zona euro) 1,5%	<b>TIPUS</b> (Estats Units) 0%-0,25%	<b>EURO</b> (dòlars/unitat) 1,4236	<b>OR</b> (euros/unça) 1.231,233	<b>IPC</b> (juliol) 3,1% ↑	<b>ATUR</b> (juliol) 5.525 ↓	<b>PIB</b> (primer trimestre) 1,1% ↑
--------------------------------------	--	-------------------------------------	--	--	--	-------------------------------	---------------------------------	---

## BALANÇ

El debat de la governança

Joan Armengol



**Ara la solució màgica als atacs dels mercats financers contra el deute públic de cada vegada més països de l'eurozona s'ha de buscar en una millora de la governança europea, amb una integració**

més estreta de les polítiques presupostàries dels diversos països. Els mateixos que ho proposen no s'adonen que volen imitar l'estructura dels Estats Units, situada a anys llum de la nostra cultura polí-

tica. És inútil traslladar a la Vella Europa el seu model. La vertadera solució màgica és tornar com més aviat millor al creixement sòlid. La bonança econòmica és el millor antídote contra les turbulències.

## La crisi del deute

# Alemanya, contagiada

**TACA D'OLI** Alarma a Berlín perquè un fre en el creixement dels seus socis comercials reduirà el potencial exportador, base de la seva economia **EUROZONA** L'afectació de la locomotora europea compromet l'ampliació del fons de rescat

Gemma C. Serra

Berlín

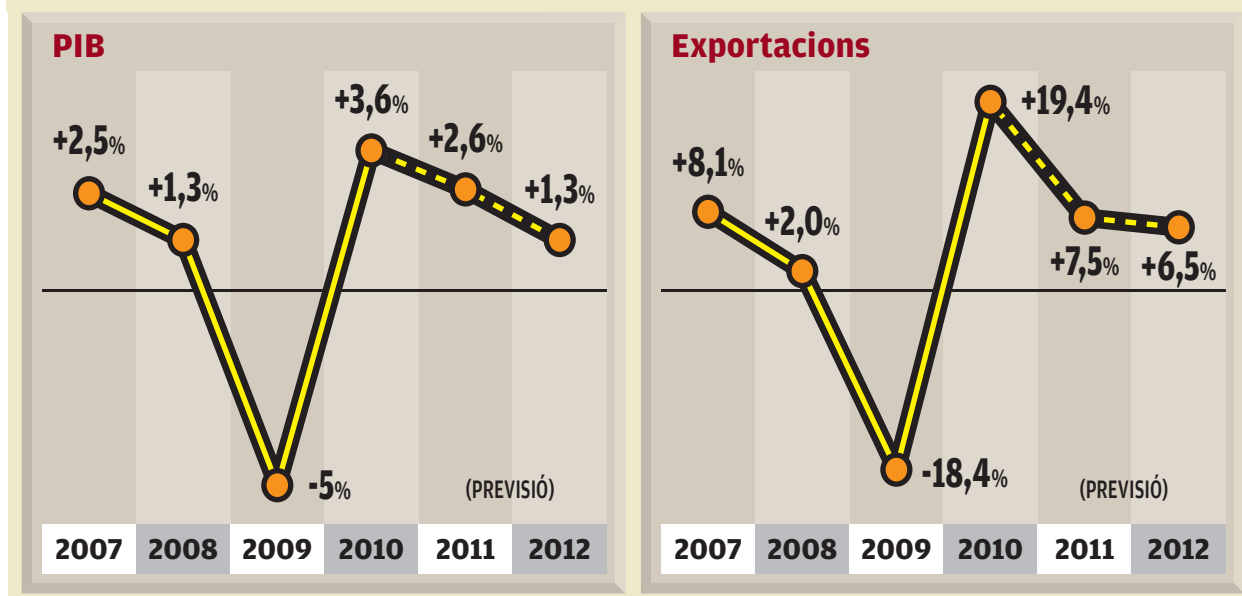


El president de la Comissió Europea, José Manuel Durão Barroso, va obrir la caixa dels trons, a principi de setmana, quan va parlar de perill de “contagi” de la crisi del deute, més enllà dels coneguts perifèrics.

La frase va molestar, i molt, Berlín, no per forassenyada, sinó perquè toca la fibra del que és, ara mateix, la gran preocupació a Alemanya: què passarà si deixa de rutllar el motor que empeny la locomotora europea, és a dir, les exportacions. La primera economia europea funciona, i creix, quan ven bé les seves rentadores, els cotxes i la resta de maquinària als grans socis comercials a l'exterior –la Unió Europea, en primera línia, i els Estats Units, en segon loc-. I no es pot esperar dels clients, per bons consumidors que siguin, que continuïn comprant al ritme actual si el seu endeutament no els ho permet i se'ls esgota la possibilitat

## L'economia alemanya

El percentatge de variació és en taxa interanual  
Font: Destatis



de continuar vivint del crèdit aliè.

Per molt que Angela Merkel arrufi el nas quan Barroso li proposa ampliar el fons de rescat, es dona per fet que, ni que sigui *in extremis*, Alemanya continuarà aportant el que calgui al pot comú. Merkel no vol ni sentir parlar d'ampliar un fons de rescat del

qual Alemanya és el principal aportador i que té una capacitat creditícia de 440.000 milions d'euros.

### Mecanisme permanent

La reforma en curs del fons de rescat europeu, de la qual haurà de sortir un mecanisme permanent a partir del 2013, és un dels temes que abordarà la can-

cellera amb Nicolas Sarkozy, aquest dimarts, a París.

Berlín ni vol ni pot deslligar-se del seu compromís amb l'eurozona perquè de la salvació de l'eurozona depèn la pròpia economia. La pregunta és fins quan aquesta gran economia estarà en disposició de fer-ho i si la varietat de contagi “a l'alemanya” no

vindrà de l'ensopegada de les exportacions.

Que Alemanya depèn de les exportacions es demostra amb una ullada a l'evolució del PIB. Els anys bons de creixement han coincidit al mil·límetre amb els rècords d'exportacions –el 2010, amb un creixement del 3,6% del PIB i un 19,4% de les exportacions-. A la

inversa, el balanç és encara més evident: el 2009, any en què Alemanya va viure la pitjor recessió des de la postguerra, amb un encongiment del 5% del PIB, les exportacions havien caigut un 18,4%.

El govern pronostica per als anys 2011 i 2012

### La recerca de nous clients arreu del món no té efectes immediats

un alentiment del creixement –un 2,6% i un 1,3%, respectivament-. I també de les exportacions –un 7,5% i un 6,5%, respectivament-. Aquests eren els pronòstics del mes d'abril, mesos abans de l'agudització de la crisi del deute tant a l'eurozona com a l'altre gran client, els EUA.

Les excursions d'Angela Merkel arreu del món a la recerca de nous clients podrien tenir efectes positius a mitjà o a llarg termini, però no immediatament. ■

**Els Membres de la Borsa de Barcelona**  
Una xarxa al servei de les empreses i dels inversors.

Passeig de Gràcia, 19 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 401 36 60 - informacion@borsabcn.es

Borsa de Barcelona  
BME X



## La crisi del deute

# Els colossos tremolen

**RESULTATS** • La gran indústria alemanya es prepara per abaixar el ritme dels beneficis **REESTRUCTURACIÓ** • En el sector energètic es parla d'acomiadaments massius amb l'excusa de l'apagada nuclear de Merkel **CÀSTIG** • Les empreses amb més volum de facturació se senten amenaçades per l'augment dels preus de les primeres matèries i de l'energia

G.C.S.  
BERLÍN

**E**ls primers símptomes del refredat, o de preavis de contagi, han vingut dels colossos del món econòmic alemany, els membres del DAX, el club dels grans consorcis inclosos en l'índex selectiu de la borsa de Frankfurt. L'any va arrencar amb un creixement fulminant dels volums respectius de facturació –un 12 per cent de mitjana–, pel que fa al primer trimestre. Al segon, aquest percentatge ha frenat fins al 8 per cent, segons un estudi d'Ernst & Young, que aquests dies han avançat mitjans alemanys. Els pronòstics per al que resta de l'any són d'un afebliment continuat, derivat tant per la situació real de l'economia mundial com per la inseguretat dels mercats financers.

Segons aquest estudi, la crisi de l'euro i del dòlar pesa i encara pesarà més en els grans consorcis. Si bé al segon trimestre encara es mantenia la bona dinàmica, al tercer i al quart trimestre la situació haurà canviat, indica aquesta anàlisi.

D'això, el mateix empresariat alemany n'és plenament conscient, sense necessitat que Ernst & Young els ho hagi de pronosticar. Així ho va evidenciar l'últim índex de la confiança empresarial de l'institut Ifo, el baròmetre més fidel de l'estat d'ànim d'aquest sector. En tres mesos, l'índex de l'Ifo ha caigut nou punts i ara com ara és de 110, la barrera psicològica per sota de la qual es considera que s'entra en pessimisme. Més o menys com quan el DAX cau per sota dels 6.000 punts, com ha passat aquesta setmana, quan de cop sembla que el món dels colossos s'enfonsa.

Segons una altra enquesta d'una consultoria alemanya, IW, la filial d'un dels sis grans instituts econòmics del país –l'Institut de l'Economia Alemanya, de Colònia–, la crisi del deute afecta principalment els grans. D'acord amb els seus pronòstics, l'aire de crisi es reflecteix en proporció directa amb el volum de facturació de les gran empreses, és a dir, com més grans, pitjor.

Un 32 per cent de les empreses amb un volum de facturació anual superior als 50 milions d'euros se senten afectades "negativament" o "molt negativament" per la crisi. En el sector de serveis, preferentment d'empreses més petites, el percentatge de negativisme és de l'11 per



Seu central d'E.on a Munic, empresa que ha anunciat 11.000 acomiadaments ■ MICHAELA REHLE / REUTERS

32

per cent de les grans empreses alemanyes són les que declaren que es veuen afectades negativament o molt negativament per la crisi.

cent. Els grans focus de preocupació provenen dels preus de les primeres matèries i l'energia, segons l'estudi d'aquesta consultora.

Els primers de donar el crit d'alerta han estat precisament els grans consorcis energètics tot i que, en aquest cas, el dit acusador no assenyala pas la crisi del deute ni la situació dels perifèrics sinó la gestió del govern d'Angela Merkel. Aquesta setmana, E.on, el líder del sector a Alemanya, va anunciar els plans per eliminar 11.000 llocs de treball

en una plantilla de 80.000 treballadors, això és, prop d'un deu per cent. No només es tracta de llocs de feina a Alemanya, un país fins ara acomodat en una bona situació del mercat laboral, sinó del conjunt del consorci, amb plantes per mig Europa –incloent-hi l'Estat espanyol–, i per l'Amèrica Llatina.

El consorci atribueix aquesta retallada a l'apagada nuclear accelerada decretada per Merkel a causa de l'impacte del desastre de la central japonesa de Fukushima. La cance-

llera, que a la tardor passada va fer marxa enrere en relació amb el pla del seu predecessor –el socialdemòcrata Gerard Schröder– per tancar l'última central alemanya el 2021, ara ha fet aprovar un calendari accelerat amb vista a l'adéu a l'energia atòmica.

El mateix mes de març, enmig del pànic per la catàstrofe japonesa, Merkel va ordenar la desconexió immediata de set plantes –de les 17, que aleshores funcionaven–. Cap d'aquestes no s'ha tornat a engegjar, i a les que encara resten actives se'ls ha donat un termini màxim de deu anys més de vida.

### Els costos laborals

A E.on, amb cinc d'aquestes plantes atòmiques, amenacen de destruir 11.000 llocs de feina 6.000 dels quals, segons els càlculs del sindicat alemany Ver.di, corresponen a Alemanya. La guerra pel cost laboral de l'apagada nuclear a Alemanya, per tant, s'ha encetat amb l'anunci dels acomiadaments d'E.on. No es tracta només del pes dels acomiadaments que finalment es concretin, sinó de la possibilitat que el consorci es decideixi a tancar la central de la filial energètica a Munic o de la seu d'E.on Ruhrgas, a Essen.

### Els experts vaticinen un segon semestre molt feble per la crisi de l'euro i la inestabilitat dels mercats

Serà una guerra de clar rerefons polític, reflex del malestar d'aquest sector amb la decisió, a parer seu, no consensuada amb la indústria de Merkel. El socialdemòcrata Schröder, aleshores amb els Verds com a socis, va aconseguir l'any 2000 un pacte amb la indústria energètica que garantia als consorcis un transició més o menys consensuada cap a les energies renovables. Ara, els colossos del sector se senten traïts per una cancellera conservadora que, de teòrica aliada, ha passat a impulsora d'una apagada nuclear no pactada.

Les ordres i contraordres de Merkel encarriran la factura de la llum, va dir el diari econòmic *Handelsblatt*. La desconexió accelerada de les centrals obligarà a "importar" part del subministrament energètic. Això voldrà dir un encariment de 32.000 milions d'euros en la factura elèctrica fins al 2030. ■



## La crisi del deute



Giulio Tremonti, ministre italià de Finances, en una compareixença ahir al Palau Chigi, a Roma, per donar explicacions sobre la dura política de retallades ■ TONY GENTILE / REUTERS

# Itàlia es justifica

**ARGUMENT** • “O es fa la revolució o es fan les reformes”, és el que proclama el ministre de Finances a l’hora de defensar el pla d’ajustament **PROTESTA** • El gran rebuig social fa que els sindicats es plantegin la convocatòria d’una vaga general a la tardor **CLAM** • El govern britànic demana als ministres de la zona euro una política fiscal única per frenar les turbulències

## Redacció ROMA

**U**n Berlusconi compungit va dir divendres al vespre: “Vaig prometre no tocar les butxaques dels italians, però les circumstàncies han canviat; el meu cor sagna.” El primer ministre va guanyar les tres últimes conteses electorals incloent el rebuig total a la pujada d’impostos com un eslògan principal. Ara se n’ha hagut de penedir després d’haver presentat un pla d’ajust sense precedents que ha aixecat les ires de tots els sectors; fins i tot la dels sindicats, que es comencen a plantejar convocar una vaga general per la tardor.

La irritació generalitzada ha arribat fins al punt que ahir diversos ministres van haver de fer compareixences urgents per intentar calmar els ànims. El més eloqüent va ser el responsable de la cartera de Finances, Giulio Tremonti, que va arribar a dir: “O es fa la revolució o es fan les reformes.” A parer seu, s’ha hagut d’aprovar el nou pla d’ajustament a causa de “l’acceleració dramàtica” de la crisi. En la seva

intervenció, va destacar sobretot la creació de l’impost de solidaritat, que grava les rendes superiors amb 90.000 euros anuals. Amb això, va voler demostrar, inútilment, que totes les classes socials fan un esforç d’austeritat, però les mesures faran empobrir el conjunt del país.

Per tal de donar exemple, el ministre de Reformes Institucionals, Roberto Calderoli (de la Lliga Nord), va anunciar una reducció del nombre de parlamentaris i una redefinició de les funcions de la Cambra de Diputats i del Senat per reduir despeses de l’activitat legislativa. El sous dels parlamentaris hauran de suportar, va dir, una “contribució de solidaritat” segons la qual,

**El pla de Berlusconi** preveu la supressió de 87.000 dels 140.000 càrrecs públics actuals

els que superin els 150.000 euros anuals hauran de pagar un gravamen extraordinari del 20%.

Pel que fa a la reducció del pes de l’administració, Calderoli va recor-

dar la supressió de les províncies de menys de 300.000 habitants o de menys de 3.000 km<sup>2</sup>. A la tardor s’elaborarà un cens, però es calcula que entre 27 i 35 províncies italianes desapareixeran i, per tant, s’eliminarien el 50% de consellers i assessors provincials.

En el cas dels 8.094 ajuntaments del país, n’hi ha 1.970 amb menys de 1.000 habitants que es veuran obligats a fusionar-se. En conjunt, el ministre Calderoli preveu la reducció de 87.000 dels 140.000 càrrecs públics actuals.

Des del punt de vista laboral, el ministre de Treball i Polítiques Socials, Maurizio Sacconi, també present en la compareixença urgent d’ahir al Palau Chigi, va destacar que el Banc Central Europeu, com a contrapartida per la compra de deute públic italià, els ha exigut una flexibilització del mercat de treball per tal d’impulsar la contractació de treballadors per la via de facilitar-ne els acomiadaments.

Alhora, l’edat de jubilació, de 65 anys en el cas dels homes i de 60 en el de les dones, serà de 67 anys d’aquí al 2016 per a tothom, i al 2050 podria ser de 70 anys.

**1.970** ajuntaments italians amb més de 1.000 habitants són els que s’hauran de fusionar, segons es preveu en el pla d’ajust del govern de Berlusconi.

**70** anys serà l’edat de jubilació per als italians a partir del 2050. Ara com ara, els homes es retiren a 65 anys i les dones, a 60.

En el decret llei, amb les mesures d’ajustament, també s’hi inclou un augment del gravamen sobre els rendiments del capital del 12,5% al 20%. Les inversions en títols de deute públic queden exemptes d’aquesta pujada.

### Deixar rastre

En el text també s’hi preveuen més mesures contra l’evasió fiscal, amb actuacions com sancions més dures per tal de no emetre factures i també l’obligació d’utilitzar mitjans de pagament que deixin rastre en les operacions subjectes a l’IVA que superin els 2.500 euros. Amb aquest pla, el govern de Berlusconi pretén arribar al dèficit zero el 2013, quan enguany es tancarà al 3,9%.

A més d’Itàlia, la Gran Bretanya també suporta una dura crisi per l’efecte del contagi dels seus veïns continentals. Ahir, el seu ministre de Finances, George Osborne, va reclamar als ministres de la zona euro una estreta unió fiscal per afrontar la crisi del deute. “Em vaig oposar que el Regne Unit se sumés a la moneda única perquè a la llarga implicaria una política fiscal única”, va argumentar. ■



## Quadern d'economia

# 'The Economist' i Catalunya



Francesc Cabana

Vaig aprendre anglès per poder llegir *The Economist*.

No és veritat del tot, però sí una manera d'expressar la meua admiració i el meu

respecte per aquest setmanari britànic, que parla d'economia però també de política, de cultura i de llibres. Els articles no van mai signats, perquè en la seva redacció hi han intervingut diferents responsables de la revista i cadascú d'ells hi ha deixat rastre. Dit d'una altra manera: els responsables de l'edició són els redactors en forma d'equip. El corresponsal a Berlín, per exemple, escriu cada setmana un article sobre la situació alemanya i el fa arribar a Londres. Tant pot ser que vagi directament a l'arxiu, com que segueixi un procés de repassada i correcció, que donarà com a resultat l'article que es publicarà, que potser no més agafa un parell d'idees de l'escrit original.

L'equip de redacció de *The Economist* no entén el sentit nacional de molts catalans, en el sentit que li donem els ciutadans d'aquest país. Són demòcrates com el que més i respecten totes les opinions, però la consciència d'una comunitat pròpia,



Un quiosc mostra una portada de 'The Economist' amb una imatge del president dels EUA, Barack Obama ■ AP

al marge de l'espanyola-castellana, també queda al marge de la seva manera de pensar. No són gens favorables a la monarquia britànica i no se n'amaguen. Si els escocesos votessin majoritàriament a favor de la independència l'acceptarien, però no

l'entendrien, com tampoc entenen el que aquí en diem sobiranisme. Defensen el dret a decidir, però no fan gaire cas dels que demanen més autogovern o la independència, si estan integrats en un dels estats de l'Europa occidental. Els corresponsals

a Espanya de *The Economist* resideixen a Madrid i vénen a Barcelona sovint, però l'ambient de la capital d'Espanya juga en contra nostra.

La setmana passada, tal com va informar aquest diari, *The Economist* feia una dura crítica

de la política econòmica del govern del PSOE, de la del PP i del déficit previst pel govern nacionalista a la Generalitat de Catalunya. Expliquen que l'economia catalana és tan gran com la de Portugal, però no recorden que fa uns segles Portugal i Catalunya van lluitar contra la corona de Castella.

Portugal va guanyar i Catalunya va perdre. Els historiadors britànics entenen molt bé el nacionalisme català, però els periodistes de *The Economist* pertanyen a una cultura, molt estesa a Europa, que no considera correcte parlar d'identitat nacional, quan fa falta més sentit de la unitat. Això sí, Gran Bretanya no pertany a la zona euro, perquè no volen renunciar a la seva estimada lliura.

Dic tot això per recordar que els catalans, que som europeistes des de molt abans que ho fossin la resta de ciutadans de l'Estat, tenim i tindrem problemes a l'hora de fer entendre la nostra manera de pensar als estimats amics de la resta del continent. Potser no tant als escocesos i flamencs, però aquests no pesen gaire en el conjunt. I Catalunya no es pot convertir en una altra Andorra, per descomptat. Fa falta molta pedagogia, començant per nosaltres mateixos i acabant amb els periodistes de *The Economist*. ■

## TANTXTANT

Emili Valdero

Doctor en economia i professor de la UB



## La nova 'humanitat' de la banca

La caiguda en picat del preu dels habitatges que la crisi ha tingut uns efectes devastadors sobre les persones que, estant hipotecades, s'han quedat sense feina o bé que tenen uns ingressos baixos i, per tant, que no han pogut pagar la hipoteca a l'entitat financera.

Però aquesta caiguda de preus dels habitatges també ha perjudicat els bancs, a causa de

l'aplicació de la nova llei hipotecària, la característica més destacable de la qual és el fet d'haver elevat fins al 60 per cent el valor de taxació de l'immoble, el valor mínim d'adjudicació en les execucions hipotecàries quan les subhastes es declaren desertes.

Això, a la pràctica, implica que la caiguda dels preus dels habitatges s'ha traslladat als bancs i, per tant, fa que les execucions hi-

potecàries siguin menys rendibles per a la banca.

Per exemple, suposem que al 2005 una persona va demanar una hipoteca de 280.000 euros per comprar-se una casa amb un valor de taxació d'aquell moment -que va calcular el banc que li va donar el préstec hipotecari- de 300.000 euros.

Actualment, aquesta persona s'ha quedat sense feina i no pot

pagar la quota mensual del crèdit que li van concedir.

El banc executa la hipoteca i es queda l'habitatge, que té un valor actual al mercat de 150.000 euros, i que surt a subhasta.

Si ningú no compra el pis a la subhasta, -i, per tant, aquesta es declara deserta-, la llei hipotecària estableix que al banc se li adjudica un valor comptable del 60 per cent del valor de taxació del

pis quan es va fer la hipoteca, que en aquest cas és de 180.000 euros, un valor 30.000 euros superior al preu de mercat que avui per avui té el pis, cosa que genera una pèrdua per al banc. Per això, les entitats financeres ja anuncien mesures "més humanes", com la moratòria d'interessos de tres anys per als aturats o per a les famílies que hagin perdut ingressos a causa de la crisi. ■



QUÍMICA DEL FRANCOLÍ S.A.

Subministrament de Productes Químics



Polígon Industrial Constantí: C/ Alemanya, s/n - Tel.: 977 52 00 33 Fax: 977 52 02 16 www.quifransa.com





# Punt de Vista

EL PUNT AVUI+

JOAN BOSCH I ROURA, president  
JOAN VALL I CLARA, vicepresident executiu  
EMILI GISPERT, director general de continguts  
ANNA MARIA RIBAS, directora general de gestió  
JORDI GRAU, subdirector general de continguts

**L'ESTALVI BUSCA REFUGIS SEGURS  
MENTRE ELS POLÍTICS NO PODEN  
AMAGAR LA SEVA INCOMPETÈNCIA**

Francesc Sanuy



Advocat

## ‘Aussis’, ‘loonis’ i ‘swissis’

Estan passant tantes coses, que aquesta setmana em sembla que serà més útil de fer una tria i recull dels comentaris que els analistes de nivell internacional fan sobre una crisi que ja supera qualsevol dimensió en la qual Espanya pugui fer cap modesta aportació. Com a màxim podrà fer els deures que la cancellera Merkel, convertida en Srta. Rottenmeier, ha imposat al president Zapatero tot dient-li, en públic, que, abans d'anar a demanar diners als subvencionadors habituals, cal rascar-se la butxaca pròpia, acceptar una disciplina d'austeritat i no continuar tirant de la rifeta com si això fos la bóta de sant Ferriol. I també haurà d'entendre que si li telefona el president Obama no serà per demanar-li que faci de *maestro Ciruela*, que no sabe leer y pone escuela, ni, sobretot, que s'hagi produït, finalment, aquella conjunció astral a escala planetària que la ministra de “jóvenes y jóvenes, miembros y miembros y profesionales y profesionales” va pronosticar que portaria la humanitat pel camí del progrés sota la grua d'Obama i ZP. Queda clar que, si truquen de la Casa Blanca, només serà per anunciar al nen que li faran pam-pam si no pren les mesures oportunes per evitar que el deute espanyol pugui complicar la vida a l'euro i, fins i tot, a un dòlar tocat pel fet històric que els EUA, per primera vegada, perdi la qualificació de triple A, rebaxada pel ràting de S&P.

EN UNA SITUACIÓ COM L'ACTUAL, s'esperava, doncs, a veure què diria Nouriel Roubini, professor de la Stern School, NYU i especialista en crisis econòmiques i en prediccions alarmistes que sovint es compleixen. Diu, en efecte, que correm el perill de caure en una segona recessió molt severa. A Europa, si Itàlia i Espanya perden l'accés als mercats del deute, cosa perfectament possible, junts seran massa grans per ser rescatats. Fins l'any passat, els polítics podien treure algun conill del barret. Que si tipus d'interès zero, que si facilitacions quantitatives, que si estímuls fiscals, que si rescats de bancs i entitats financeres, però ara ja ens hem quedat sense conills i sense barrets. Només queda la via d'augmentar els impostos, atès que tornar a salvar els bancs a costa dels contribuents serà políticament inacceptable. Als EUA, una tercera operació de facilitat quantitativa se la menjaria la inflació. I la sortida per la via exportadora ja no serveix, tampoc, perquè si totes les monedes es deprecien al mateix temps, ningú no pot tenir cap avantatge compa-



MONTESOL

ratiu. Sembla, per tant, que una segona recessió és inevitable, tot i que si els polítics fossin prou competents potser encara seriem a temps d'evitar una depressió.

**JA NO DISCUTIM, DONCS, SI L'EVOLUCIÓ** serà en forma de V (baixada i rebot), W, U o L amb el pal horitzontal molt llarg, sinó la

possibilitat d'una recaiguda *double dip*. Kenneth Rogoff (Harvard) afirma que el gran dèficit no és de crèdit, sinó de credibilitat, i que els mercats es poden ajustar a una pèrdua de creixement, però no a la pèrdua de confiança en uns polítics que han perdut el contacte amb la realitat i que es mostren incompetents. Són com

**“Sembla que els polítics s'hagin convertit en zombis i, per tant, els estalviadors, encara no en estampida però sí ben clarament, se'n van a la recerca de ports i refugis segurs”**

el personatge de *Peanuts* Charlie Brown quan la Lucy, al final, sempre li pren la pilota i el deixava descol·locat. De fet, si els polítics fessin un bon diagnòstic (i el que ve és una gran contracció), ens evitaríem d'anar perduts a la recerca de la recuperació. Tant la Reserva Federal com el BCE haurien d'optar per una política expansionista i oblidar-se de la saviesa convencional que considera una inflació de més del 2% un anatema. El que sí que seria difícil d'empassar, en el cas d'Espanya, és una mossegada inflacionista després de l'afaitada del 2% de l'IVA i de la retallada del poder adquisitiu que ens claven constantment amb la pluja de tarifes dels serveis públics.

**ENS TROBEM, DONCS, DESMUNTATS** i ens diuen que ens cordem el cinturó del seient, que conservem la calma. No observem, però, que després de l'accident anterior, els governants hagin posat barreres de pas a nivell, que és com actuen els ferrocarrils. Ni la llei Dodd-Frank, ni les recomanacions de Paul Volcker, ni les de Basilea III, no s'apliquen de manera enèrgica. Només a Washington DC, hi ha cinc empleats de lobby per cada parlamentari que s'encarreguen de diluir i retardar qualsevol regulació. Sembla talment que els polítics s'hagin convertit en zombis i, per tant, els estalviadors comencen a votar amb els peus i, encara no en estampida però sí ben clarament, se'n van a la recerca de ports i refugis segurs. Aquests dies es pot sentir a les terrasses dels restaurants la gent que diu pel mòbil: “No, jo ara vaig cap als *aussis*, *loonis* i *swissis* (és a dir, dòlars australians i canadencs i franc suís), a part, naturalment, de l'or que en els darrers 10 anys m'ha donat un rendiment del 550%.” El preu del lloguer d'espai de cambres cuirassades per custodiar-hi lingots s'ha doblat. És per això que els països que ara tenen mig intervenguda l'economia espanyola han suggerit que es vengui l'or del Banc d'Espanya. Ai las!

Resulta que en queda molt poc, perquè el ministre Solbes, amb molta clarividència, se'l va vendre gairebé tot, just abans que es produís la seva meteòrica ascensió. Sort que aquell ministre sí que en sabia, d'economia, tot i que, pel que es veu, no tenia prou capacitat de frenar els impulsos dels polítics purs. Que si no! N'hi ha per tirar el barret al foc. I França ha entrat en el cercle dels que tenen motius de preocupació. I això ja seria tocar el moll de l'os de l'euro. Així, doncs, *aussis* o *swissis*.



Director,  
**XEVI XIRGO**

Subdirectors,  
**CARLES RIBERA,  
LLUÍS MARTÍNEZ,  
MANUEL CUYÀS,  
PEPA MASÓ**

SECCIONS:  
Política, **ANNA SERRANO**; Europa-Món, **PILAR ESTEBAN**; Economia,  
**JOAN ARMENGOL**; Opinió, **TONI BROSA**; Societat, **CARLES SABATÉ**;  
Catalunya, **JOAN RUEDA** i **RICARD PALOU**; Cultura i Espectacles, **JAUME  
VIDAL**; Comunicació, **GEMMA BUSQUETS**; Disseny, **JORDI MOLINS**;  
Fotografia, **ANDREU PUIG**; Documentació, **CARME TORNIS**; Delegada a  
Madrid, **MONTSE OLIVA**; Tancament, **ANTONI DALMAU**; Llengua, **QUIM  
PUIGVERT**; Elpuntavui.cat, **ENRIC SERRA**; Web, **JORDI PALMER**.  
President del Consell Editorial, **VICENT SANCHIS**

REDACCIÓ I SEU SOCIAL:  
Tàpies, 2 - 08001 Barcelona

CENTRALETA Tel. 93 227 66 00  
ADREÇA INTERNET: <http://www.elpuntavui.cat>  
SERVEI D'ATENCIÓ AL CLIENT Tel. 972 18 64 80  
FAX Tel. 972 18 64 40

EDITA: **CORPORACIÓ CATALANA DE COMUNICACIÓ, S.L.**  
PUBLICITAT: **HERMES COMUNICACIONS, S.A.**  
Santa Eugènia, 42. 17005 Girona.  
Tel.: 972 18 64 35 - Fax.: 972 18 64 10 - Adreça electrònica: [publicitat@avui.cat](mailto:publicitat@avui.cat)

IMPRESSIÓ: **Gráficas de Prensa Diaria**. DIFUSIÓ CONTROLADA PER L'OJD.

Als efectes del que preveu l'article 32.1 paràgraf segon de la LPI, Corporació Catalana de Comunicació SL s'oposa expressament a la utilització de qualsevol contingut d'aquest diari amb la finalitat de fer ressenyes o revistes de premsa amb fins comercials (press-clipping) sense comptar amb l'autorització prèvia de Corporació Catalana de Comunicació SL.

**EL CELLER DE L'ARBOCET  
ÉS LA CUINA MAJÚSCULA  
DEL CAMP DE TARRAGONA**

Josep-Lluís  
Carod-Rovira



Polític i escriptor  
[pcrovira@tinet.cat](mailto:pcrovira@tinet.cat)

**LA COLUMNA**

# Cuines amigues: l'Arbocet

Entre Montbrió i Mont-roig del Camp, hi ha l'Arbocet: 25 habitants, tots parents, dues torres de pedra vermella de Prades, una església del XVII, un cementiri, un parell de carrers i un restaurant, el primer que es troba en entrar al poble: El Cellar. Les antigues dependències familiars van ser convertides fa 32 anys en un restaurant que ja ha alçat el vol de la qualitat més alta. Montserrat Montalvo, des dels fogons, amb destresa, tracta els plats amb un amor i una devoció que arriben fins a qui els tasta. I això es nota. Tant com la passió que hi posa el marit, Joan Pàmies, cara visible d'El Cellar, explicant les especialitats de la carta i les que no hi surten, perquè són de temporada o una felicitat oportunitat del dia, sovint amb diminitius que ho fan tot més mengívol encara: anxovetes, caragolets, sepieta, rovellonets... Fa venir salivera només de sentir-ne els noms i quan comenta els vins que millor podrien maridar-hi. La majoria són del país, sobretot de les zones més properes: Montsant, Priorat, Tarragona, Terra Alta, Penedès i Costers del Segre, al costat d'una ajustada selecció d'ampolles foranes.

**EL CELLER DISPOSA D'UN MENJADOR** a la planta baixa, un altre al primer pis, el menjador de l'àvia, i un reservat ampli i còmode, amb accés autònom, si cal. L'ambient hi és tranquil, acollidor,

confortable, lliure de crits, converses en veu alta i estridències fòniques. Ben bé la meitat de les taules són ocupades per estrangers i, en tots els casos, famílies i gent de mitjana edat per amunt, comensals amb gust, com les pintures que pengen dels murs robustos i emblanquinats, amb tot de solucions decoratives que n'accentuen l'encert estètic i ho converteixen en un espai de civilitat. Bigues i cabirons de fusta en sostenen el sostre, al cim d'una barreja d'ancestralitat i modernitat que perdura a la ceràmica de vaixel·la i en les menges que conté. El caliu és plàcid, el servei eficient i el tracte, afable.

**L'ÈXIT DEL BOCA-ORELLA OBLIGA** a la reserva, perquè la singularitat més gran de la casa n'és l'esquer: una cuina de producte i de proximitat, amb horta pròpia. El peix és del Cambrils proper, el marisc del Delta, el cabrit de Tivissa i Vandellòs, el bou i la vedella arriben puntualment del País Basc. Els gelats,

**Un dia, potser, estar per aquí i no anar a gaudir-ne de la millor taula serà considerat delictes gastronòmic**

pastissos i sorbets són de confiança, preparats a casa. I els aiguardents, excel·lents. Conscients que l'èxit es basa en les bones mans tractant les matèries primeres, hi disposen també d'un servei ben útil per a la clientela fidel: la botiga d'El Cellar, on poder triar i endur-te cap a casa els vins, caves i licors que hauràs tastat abans o que t'abelli-xi d'adquirir en aquell moment.

**A EL CELLER, L'ESCALIVADA** té gust d'abans, les croquetes a la brasa enamoren, les amanides de formatge entren pels ulls, els caragols arromescats no tenen rival, la cassoleta de canelons dels tres rostits és saborosa, els ous de corral ferrats amb angules, potents, la carn de bou a la pissarra, gustosíssima, i els peus de porc a la sal grossa, a la brasa i cruixents, em tenen el cor robat. Aprofitant la immediatesa de la mar cambrilenca, els calamars, l'orada, el llobarro, qualsevol peix fresc, casa de seguida amb unes carxofetes o uns bolets als quals dedica cada any unes jornades. Aquest no té res a veure amb els populars restaurants de masia, pa torrat, carn a la brasa i morterada d'allioli, digníssims. En realitat, El Cellar de l'Arbocet és la cuina en majúscules del Camp de Tarragona, els fogons de confiança amb productes esplèndids. Un dia, potser, estar per aquí i no anar a gaudir-ne de la millor taula serà considerat delictes gastronòmic.

## Broques de l'onze

Ramon  
Solsona

Periodista



El dietari que publica setmanalment a Vilafranca Jordi Llavina inclou aquesta setmana una conversa amb l'escriptor Joan Rendé. Diu Llavina que Rendé va trobar a Reus una broca de l'onze i que això certifica la categoria d'una gran ciutat. Jo compareixo aquesta reflexió que "ets en una ciutat de debò, en una ciutat ben proveïda, quan trobes una senyora ferreteria". Com a bon amfitrió, Llavina convida Rendé a visitar ca l'Ustrell, a Vilafranca. Naturalment, hi tenen broques de l'onze. Jo m'identifico amb Llavina i Rendé, perquè, de la mateixa manera que el visitant d'un poble o una ciutat, indefectiblement, sense adonar-se'n, va a parar a l'església, jo acabo sempre en una fer-

Sempre he pensat que les ferreteries són les merceries dels homes

reteria. Hi entro amb devoció, perquè les ferreteries, atapeïdes d'eines sofisticades, cargols i volanderes, són temples de l'enginy humà.

Sempre he pensat que les ferreteries són les merceries dels homes. S'assemblen en la multiplicat de capsetes que contenen milers d'objectes menuts per a usos extraordinàriament específics. I tenen en comú també que els clients entesos i els dependents s'entenen en un llenguatge precís d'alta tecnologia.

Can Pagès, al carrer Gran de Gràcia, era —encara ho és— la glòria de la ferramenta. Tot es guardava en milers de calaixets i era admirable com els dependents s'enfilaven per una alta escala corredissa i encertaven a la primera allò que buscaven. Més avall, a la travessera de Gràcia, la ferreteria Cornet era també un rusc de calaixets, però els millors tresors dormien plàcidament a la rebotiga, història viva de la vida quotidiana. Un apunt final. A Barcelona, a la cantonada Mallorca-Bruch, hi va haver fins fa ben poc una firma que només tenia broques a l'aparador. S'hi exposava sempre un joc de broques afilerades de deu en deu i que augmentaven de mida, de dècima en dècima de mil·límetre. Allò sí que donava categoria a Barcelona!

**LA  
PUNXA  
D'EN  
JAP**



Joan  
Antoni  
Poch





## DE SET EN SET

## No t'ho sabria dir amb paraules

Xavier Cortadellas

Escriptor



Tenir la capacitat de parlar no té gaire res a veure amb dir el que es pensa. A Catalunya, molts catalans amaguen que voten el PP; a Espanya, molts espanyols diuen que estimen Catalunya; a tots els llocs que conec, quan preguntes a la gent com va, la gent acostuma a dir que va fent. Com en Met de Ribes, que no sabia nedar, que va caure al riu i que deia que anava fent mentre s'ofegava. Amb el sexe, la cosa és més complicada. Portes enfora, tothom calla, esquivava el tema, i quan no el pot esquivar diu que està satisfet. Portes endins, tothom apaga el llum i prova d'agafar el son, mentre també calla, continua esquivant el tema i continua fent creure que està satisfet. Però, quan se'n parla entre amigues o amics, la cosa canvia. Llavors, alguns cops fins i tot n'hi ha que es queixen. Però, com que avui hi ha possibles rivals en comptes d'amigues o amics, i com que avui tots sabem que l'amistat no acostuma a excloure la vanitat o l'enveja, generalment ningú no té gaires possibilitats de queixar-se. De tant en tant, però, en un sopar de final de curs o de companys i companyes de feina, algú que vol semblar atrevit treu el tema. Llavors, tots diem que estem a favor de les relacions sexuals lliures, de les aventures imprevisibles i de deixar pas a la seducció i al desig. El resultat? Si el sopar és de final de curs, nois i noies es distreuen aviat, a vegades amb la Black Berry. Si el sopar és de feina, els homes acaben parlant de futbol i les dones, del que molts homes diuen que són les seves coses, perquè, moltes vegades també, no sabrien dir de què parlen. I l'espavilat que ha tret el tema té una mica més de bon concepte d'ell mateix. Li deu passar com a molts d'aquells catalans que amaguen que voten el PP o com a molts d'aquells espanyols que ens estimen tant com el vedell a la vaca.

## EL LECTOR ESCRIU

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin les quinze línies o els vuit-cents caràcters d'extensió. ELPUNTAVUI es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a [bustia-catalunya@elpuntavui.cat](mailto:bustia-catalunya@elpuntavui.cat)

## Abús de poder

■ Es veu que s'ha posat de moda fer fora de mala manera les persones de casa seva. Em vull referir als milers de famílies que han quedat al carrer per no poder pagar la hipoteca. No perquè no vulguin, sinó perquè han tingut la mala fortuna de perdre la feina.

I què hi fa el govern? Davant d'aquesta greu situació, en lloc de donar-los feina o ajornar els pagaments, els engega al carrer, amb tota la força pública si cal. Que fàcil es fer fora de casa seva unes quantes persones desvalgudes.

Caldria que el senyor jutge i el senyor president del govern es possessin al seu lloc i, malgrat tenir uns bons sous i seguretat a la feina, pensessin que també els afecta, i que torres més altes han caigut. Només els demano a través d'aquestes línies que reflexionin i que, si poden, donin feina a qui no en té, i que es reparteixin les riqueses, perquè clama a Déu el que cobren alguns, sense anar més lluny, la Belen Esteban (18 milions al mes), i altres res.

Si volem arribar a bon port, no hauria d'haver ni a Catalunya ni a Espanya cap persona sense feina o sense sostre. Una altra cosa és que, havent-hi feina, algú no vulgui treballar, però sí per al que vol guanyar-se la vida honradament i socialment.

Mercè Mora i Corderroure  
Lleida

## Som ciutadans, els minusvàlids?

■ Aquesta és la pregunta que em faig després de veure la multa, amb el seu corresponent recurs, que em van posar. I no és la primera vegada que em passa.

Resulta que les persones amb minusvalidesa a Manresa no només hem d'aguantar els pocavergonyes que estacionen a les

## La missa televisada

■ Com que estic una mica xacrosa, i tinc dificultats per anar a missa cada dia, la miro a la televisió, però el Canal Català, a través del qual la mirava, a l'estiu fa vacances de missa i havia d'esperar fins al setembre per tornar-la a seguir. Fent zàping, vaig veure que al Canal 13 la retransmetien encara que fos a l'estiu. L'he poguda seguir per aquest canal de Madrid. Suposo que al Canal Català no tenen prou sacerdots per fer la retransmissió cada dia a l'estiu. Penso que se solucionaria si els sacerdots es poguessin casar o les dones poguessin ser capellans, però l'església no ho permet.

Gràcies a aquest canal madrileny he pogut seguir la missa tot l'estiu, però estic esperant que sigui el setembre per tornar a posar el Canal Català, perquè la gent canta, la música generalment és més adequada, la missa és en català i no he sentit mai cap sermó d'aquells que feien abans del Concili.

Després que m'han fet el favor de poder seguir la missa cada dia, encara els critico. Ja ho diuen que els catalans som molt dolents.

Concepció Puig Sanahuja. Terrassa

escasses zones que hi ha per a nosaltres, ja sigui amb la targeta d'algú altre o sense cap targeta, sinó que, damunt, tinguin el consentiment del guàrdia de torn. Ara, a més, ens multen a nosaltres encara que estiguem correctament estacionats i, el recurs s'ha d'entregar al carrer, perquè a l'edifici de la policia municipal l'accés per a persones amb discapacitat fa anys que no funciona. Amb el recurs a la mà, el regidor delegat de Governació, Josep Maria Sala i Rovira, em diu que la paraula del guàrdia és llei, passant per sobre de la Constitució. Vaja, com si tornésim a temps passats en que deien allò d'"usted no sabe con quien está hablando" i el "porque lo digo yo" —de fet, per dir vermell encara diu rojo— i que em pensava que estaven oblidats. Aquest tipus de gent que ara ens governa potser voldria fer desaparèixer les persones que tenim una minusvalidesa.

Ara, en quatre dies vénen eleccions i, veient tot això, jo em pregunto a qui puc votar: no pas que vagi al meu favor, sinó solament que no em foti i que em tracti com a una persona.

Climent Torruella Cirujeda  
Manresa

## Doble denúncia

■ El senyor Joan Aregio, director del Servei Català de Trànsit (SCT), fa unes precisions a la carta d'un lector, que possiblement són molt correctes i és tot un detall que cal agrair-li. Demuestra un tarannà molt diferent al de l'anterior responsable del SCT, cec, sord i mut a qualsevol queixa o suggeriment.

El que passa és que les direccions de trànsit, tant les que depenen de la Generalitat com les que depenen dels ajuntaments, sobretot les de la casa gran, han demostrat sempre una gran picaresca en bona part de les seves actuacions, no sola-

ment en la col·locació de dispositius de control, sinó també en les seves resolucions, les quals prenen en qualitat de jutge i part i amb les quals invaliden qualsevol pretensió de justícia equitativa. Deixen sempre la ciutadania en la més pura indefensió. I això crea una gran desconfiança envers els manaires d'aquest sofert i reprimat país. I encara sort que tenim el síndic de greuges que em consta que intercedeix en alguns casos molt clars. Gràcies, senyor Ribó.

És un greuge tan evident, que no comprenc com cap col·legi professional d'advocats, jutges o fiscals no diguin ni piu sobre això. Ni tan sols al RACC, que en teoria defensa el conductor, se li ha sentit mai la veu i se n'inhibeix completament.

Bé, espero que algú hi posi remei i, en un futur, les administracions actuïn amb més equanimitat.

Dalmau Pedró i Guàrdia  
Barcelona

## Inversió rendible

■ Un grup de treball integrat pel Ministeri d'Educació, els territoris i la patronal de l'ensenyament revisen els concerts educatius i l'aportació econòmica de les administracions perquè cobreixin la despesa per alumne i que els centres no suportin el dèficit actual. En suma, es tracta de garantir la viabilitat d'una part essencial del sistema educatiu que experimenta també els efectes de la crisi. L'ensenyament concertat és una aposta per la qualitat que s'ha d'enfortir. Avui he escoltat a la ràdio que "invertir poc en educació és dolent, no invertir-hi és gravíssim". Jo hi afegiria: invertir en l'educació que funciona és rendibilíssim i, ara com ara, s'ha demostrat que l'educació concertada funciona.

Jesús Martínez Madrid  
Salt (Gironès)

## EN SÍSF



Jordi Soler





**CAL RECUPERAR LA FIGURA DE JOSEP SUÑOL I GARRIGA EN TOTA LA SEVA EXTENSIÓ I COMPLEXITAT**

Jordi Badia



Periodista, autor del llibre 'Josep Suñol i Garriga. Viure i morir per Catalunya' (Pagès, 2011)

# Molt més que un president

Quan l'escriptor i filòsof Miguel de Unamuno va deixar anar aquella frase tan citada de "Catalans, us perd l'estètica!", trobo que encara va fer curt perquè el que de veritat ens perd més d'una vegada és, simplement, l'estupidesa. Tot just fa una setmana es va complir el 75è aniversari de l'assassinat de Josep Suñol i Garriga, que en aquell fatídic 6 d'agost de 1936 era diputat d'ERC a les Corts espanyoles i president del FC Barcelona. La commemoració ha passat com gairebé sempre, amb el punt d'arrodoniment que hi afegia el guarisme. La data no és avinent i no cal capficar-s'hi. N'ha parlat la premsa i el FC Barcelona va fer una declaració institucional i va anunciar que li farà un homenatge tal com la seva figura es mereix.

**JOSEP SUÑOL I GARRIGA** és un personatge que no ha estat valorat en la seva justa mesura. Va ser un burgès d'esquerres que en la dictadura primoriverista i en la República va treballar de valent, de paraula i obra, per una Catalunya nacionalment lliure i socialment justa. En totes les campanyes que va endegar, que van ser una darrera l'altra, ell va ser el primer a donar exemple aportant-t'hi esforç, imaginació i diners. Va actuar des de tots els fronts: en l'ideològic, a través dels periòdics en què va col·laborar, finançar i fundar; en l'esportiu, com a directiu i president de la



LOMER

Federació Catalana de Futbol, l'Automòbil Club de Catalunya i el FC Barcelona, perquè aduïa que no se'n trauria res d'anar a predicar a les biblioteques si el jovent s'entestava a anar al futbol; i en el polític, advocant per Francesc Macià i com a diputat d'ERC a les

Corts espanyoles dels anys 1931, 1933 i 1936.

**VA SER UN PERSONATGE** molt popular, que a les eleccions del 31 va obtenir més vots que Macià i Companys. I, no obstant això, després de la seva mort van venir 60 anys de silenci gairebé

absolut. Aquest oblit s'explica perquè va ser una personalitat incòmoda per a la dreta, que el tenia per un comunista, i per a l'esquerra, que, amb prou màrtirs a les seves files, en el fons no va deixar de considerar Suñol un burgès. També per a un Barça que l'ignorava i una família per a qui, com tantes altres, el seu record era dolorós de remoure.

firma manuscrita s'hi veu una "ñ" ben clara, encara que el destinatari de la carta sigui el president Macià. És clar que en aquella època la qüestió dels noms i els cognoms no tenia la càrrega simbòlica que té avui. És una discussió absurda i estèril, però hi desprenem molta energia. Hi ha contradiccions tan fascinants com que a l'Enciclopèdia Catalana Josep Ild-

**Josep Suñol es mereix que, ni que sigui per una vegada, als catalans no ens perdi l'estètica i, encara menys, l'estupidesa**

Se'l va recuperar a mitjan anys noranta però de manera incompleta. Primer, perquè se'l va enfocar des de la seva vessant de president del Barça. El club blaugrana té tanta força que, si bé ha servit per revifar-ne la figura, també ha ombrejat la resta de la seva obra, que és molt més extensa: Josep Suñol és molt més que un president del FC Barcelona.

**I EL SEGON FACTOR** és la qüestió de la grafia del cognom. Bona part de culpa la té el mateix Suñol, perquè en els seus articles a la premsa i a les llistes electorals apareixia com a Sunyol, malgrat que oficialment sempre va ser Suñol i que en la seva

fons Suñol Soler apareix com a "col·leccionista d'art, fill de Josep Suñol i Garriga", tot i que aquest, en la seva entrada pròpia, es converteix en Sunyol.

**HAURIEM D'ENTENDRE** que el que és important és el gruix de la seva obra, d'una modernitat que sorprèn quan se'l llegeix amb atenció, i que Josep Suñol no és menys catalanista que Josep Sunyol. Hauríem de fer que la seva figura fos recuperada des de tota la seva complexitat, des de la política, l'esport i el periodisme. Josep Suñol es mereix que, ni que sigui per una vegada, als catalans no ens perdi l'estètica i, encara menys, l'estupidesa.

## El capteniment d'Esquerra

Jaume Oliveras i Costa

Escriptor



**És difícil iniciar un procés de recuperació política quan el consens només és una figura retòrica.** Pocs i malavinguts, pot pensar l'eventual elector, quan contempla l'espectacle d'Esquerra, descol·locada davant una agenda que els agafa a contrapeu, sense direcció i amb un lí-

der virtual que vol manar abans de rebre la tiara. A més, la caiguda en picat des de les eleccions autonòmiques, confirmada a les municipals, no sembla haver tocat fons, i hi ha el sentiment que les futures eleccions generals encara poden ser més doloroses, quan el guarisme de 0/1 diputat forma part de les converses més íntimes.

És lluny la tirada electoral de Carod-Rovira, un personatge carismàtic

que, malgrat els múltiples errors, tingué l'encert d'interpretar el seny i la rauxa d'un percentatge important dels catalans, si bé conduí el partit a la contradicció de fer-hi viure en harmonia la doble ànima independentista i d'esquerres. Puigercós i Ridao mataren el pare però no pogueren mantenir l'herència, quan el projecte independentista s'esmicolà, víctima dels personalismes

inconfessos i d'actituds maldestres. En el penúltim acte, Joan Ridao i Oriol Junqueras mantenen una pugna desconcertant, quan anar a representar Esquerra a Madrid pot evidenciar encara més les vergonyes d'un projecte que fa aigües. Recuperar la trempera

del partit republicà és una empresa de titans i les lluites internes –la sensació de lluites internes– no ajuden gens a cohesionar els militants ni a donar confiança als votants.

L'orfandat del votant d'Esquerra és palesa, perdut el referent que la suportava. Sense confiar en els grupuscles que, com a bolets, han sorgit al seu entorn, només pot veure el vigor convergent o la

numantina resistència ecosocialista com a possibles direccions del seu vot, quan uns i altres mantenen una certa sensibilitat independentista. I, encara, es pot valorar l'alternatiu plantejament de les CUP, preparades per recollir les despulles del republicanisme més d'esquerres.

Davant Esquerra hi ha un futur amb massa interrogants i l'històric partit haurà de fer mans i mànigues per sortir del pou, un forat molt profund que fa dubtar si Oriol Junqueras tindrà força i suports per imposar-se al repte.



# Societat



**Missa massiva al Fòrum de Barcelona**

Més de 30.000 joves catòlics celebren una homilia multitudinària a la capital catalana

Més seguretat a les carreteres

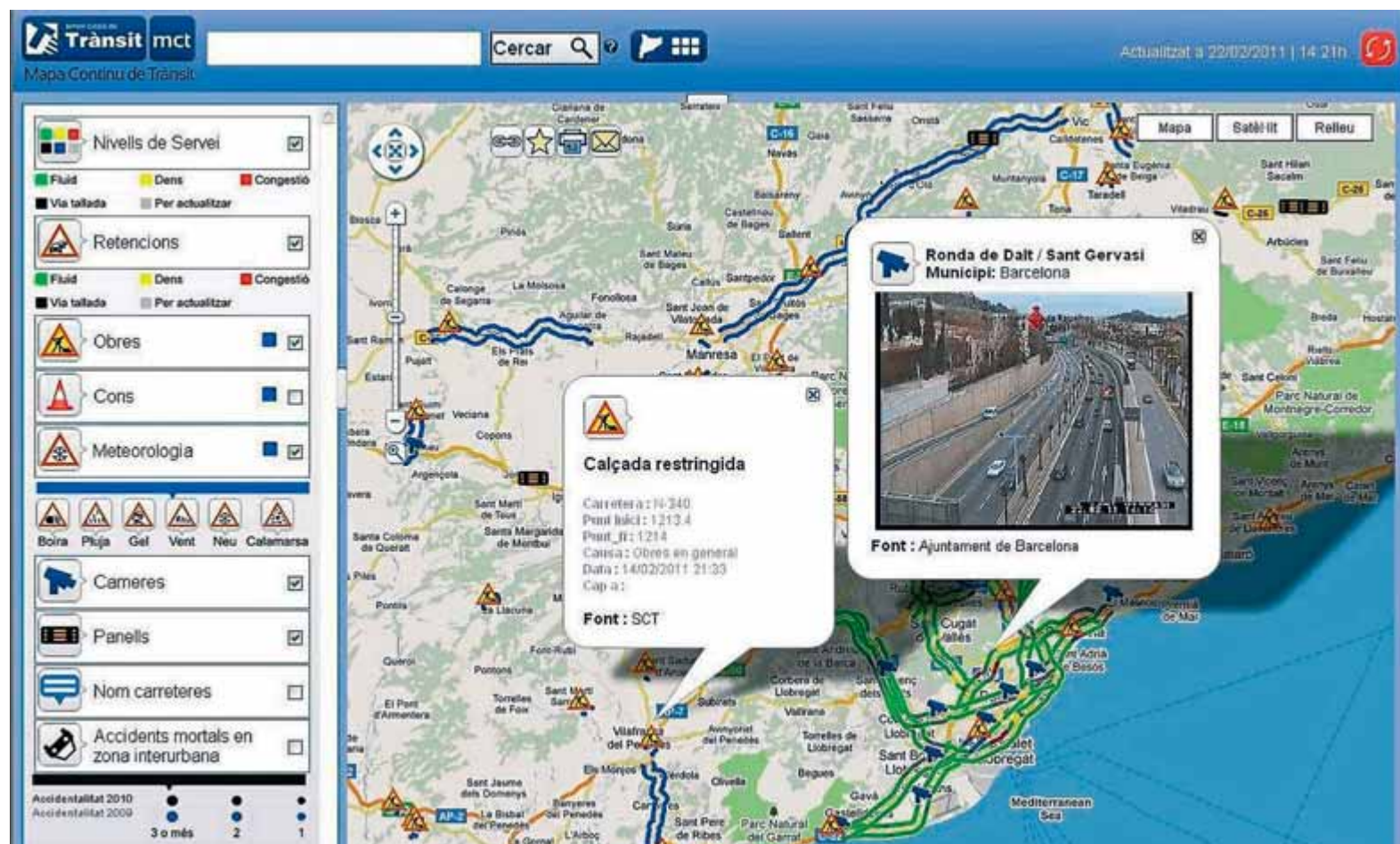
# Trànsit 2.0

**COMODITAT** Les noves tecnologies permeten conèixer l'estat del trànsit des de casa **INTERACTIU** El Google Maps i el Twitter substitueixen les guies **AVENÇ** Hi ha assistents de conducció que funcionen amb la informació d'altres conductors

**Adrià Gala**  
BARCELONA

Les noves tecnologies han canviat la manera de veure el món. Si fins fa menys de vint anys només es coneixia el que passava a casa nostra i, amb comptagotes, el que traspassava les fronteres estatals, l'aparició progressiva d'internet i dels seus múltiples canals de transmissió d'informació han facilitat que, ara mateix, qualsevol persona de països desenvolupats pugui saber, gairebé a l'instant, què s'esdevé en qualsevol punt del món. A vegades, aquest nou panorama comunicatiu provoca un excés d'informació banal. Però en altres ocasions aquests canals informatius nous aporten dades de servei que faciliten la vida a la ciutadania. Un exemple clar és la informació que es pot trobar a la xarxa sobre l'estat de les carreteres catalanes.

Al Servei Català de Trànsit (SCT) ja han impulsat la creació d'un portal mòbil de trànsit que es pot descarregar gratuïtament com a aplicació de telèfons d'última generació. A través d'aquest giny es pot conèixer de primera mà la situació de tota la xarxa viària a través de les diverses càmeres que Trànsit a les vies del Principat. A aquesta eina 2.0 s'hi ha afegit el mapa continu de trànsit (MCT), que, de moment, es troba tant sols a internet –tot i que també s'ha previst que en el futur es pugui descarregar en alguns dispositius mòbils–, en què es pot buscar informació actua-



Imatge presa del mapa continu del Servei Català de Trànsit, en el qual es pot trobar tot tipus d'informació sobre la xarxa viària catalana ■ EL PUNT AVUI

litzada i precisa de la situació real del trànsit a la xarxa viària (fluid, dens o congestionat), totes les zones d'obres, els trams limitats amb cons i l'afectació de la meteorologia, entre altres indicadors. Aquest mapa, extret del Google Maps, té dades de tota la xarxa viària de Catalunya, Andorra, la Catalunya del Nord i 100 quilòmetres de carreteres que connecten amb la resta de l'estat. En aquest cas, els usuaris també poden observar les imatges enregistrades per les càmeres que hi ha

repartides per les carreteres i els missatges que apareixen als panells de les vies. Precisament, a Google Maps es va posar en

**Ara es pot saber fàcilment si hi ha cues amb internet**

funcionament a principis d'aquest estiu una aplicació que permet conèixer l'estat del trànsit de tretze països europeus en temps real, entre els quals Cata-

lunya. El mapa mostra informació precisa d'autopistes i carreteres, i de les vies més transitades de les ciutats, amb una actualització cada cinc minuts. D'altra banda, també permet conèixer l'estat habitual del trànsit en un dia i una hora determinats de la setmana.

Les xarxes socials també són una bona eina 2.0 per poder conèixer de la font mateixa l'estat de les carreteres catalanes. Per exemple, el Twitter de l'equip viari de Catalunya Ràdio ofereix informació

actualitzada del moment de totes les incidències que es van registrant a la xarxa viària. El fet que els mateixos conductors que

**Les xarxes socials informen al segon de les incidències**

són víctimes d'incidències puguin piular informació detallada al Twitter de la ràdio completa les dades que aporta l'equip viari. De moment, el SCT està subs-

tituint el Twitter –perquè encara no en té– pel sistema d'avisos per SMS, en els quals s'informa de les incidències més destacades a les carreteres del país. "Qualsevol persona s'hi pot subscriure des de la pàgina web", afirmen a Trànsit.

**Del GPS a la comunitat**

Les noves tecnologies aplicades al trànsit també han permès incorporar en els vehicles altres dispositius que faciliten la conducció. El més evident és el GPS, que dona informació so-



## Més seguretat a les carreteres

### Informació al detall o a l'engròs

El mapa continu de trànsit (MCT) dona informació al detall o a l'engròs de la situació real de la xarxa viària catalana, diversos punts de l'Estat espanyol, Andorra i la Catalunya del Nord. Basat en la tecnologia de Google Maps, el Servei Català de Trànsit hi ha afegit un sistema d'indicadors, o capes d'informació, que es poden incorporar al mapa segons convingui a l'usuari. Mitjançant l'MCT, que també té accés en xarxa, el conductor pot sa-



Un tram de l'AP-7 amb els diversos indicadors del mapa continu ■ ARXIU

ber fàcilment on es concentren les retencions i esquivar-les abans d'arribar-hi. A més, però, també pot conèixer si el motiu de les cues és que hi ha obres, cons o si estan motivades per la meteorologia. Tot plegat, a través de les diverses capes informatives, que fins i tot permeten saber on es troben exactament les càmeres de trànsit i els panells informatius, i en quins punts s'han registrat darrerament els accidents de trànsit mortals.

### Vista panoràmica del trànsit

Google Maps va posar en servei a principis d'estiu la possibilitat de veure la situació real del trànsit a l'Estat espanyol en qualsevol moment del dia. Molt semblant al mapa continu de trànsit, el seu principal avantatge és que permet saber la situació de la xarxa viària en un dia i una hora determinats de la setmana. Com a contrapartida, el servei de Google només distingeix entre si la circulació és ràpida o lenta.



Google Maps indica si la circulació és fluida ■ ARXIU

No té les capes informatives de què disposa el mapa continu de l'SCT.

### L'estat de la xarxa viària al mòbil

Molt fàcil d'utilitzar, el portal mòbil de Trànsit permet conèixer les incidències de trànsit i comprovar-les gairebé *in situ*, a través de les imatges enregistrades per les càmeres que hi ha repartides a la xarxa viària catalana. A més, l'aplicació del Servei Català de Trànsit es completa amb telèfons d'emergència, una informació molt útil en cas de tenir un accident mentre s'està a la carretera.



El menú del portal mòbil de Trànsit ■ SCT



Una dona amb el seu fill de mesos assegut en una cadireta situada en sentit invers a la marxa ■ MAPFRE

## La cadireta en sentit invers a la marxa evita ferides als nens

El respalller contraresta la inèrcia en cas de xoc ■ Es calcula que el risc de lesions greus es redueix en un 95%

A.G.  
BARCELONA

Asseure els nens en cadiretes col·locades en direcció contrària a la marxa prevé en un 95% el risc de lesions greus al cap, el coll i l'esquena dels menors en cas de frenada seca o topada frontal del vehicle. Aquesta és la principal conclusió a què ha arribat la Fundació Mapfre en un estudi fet a partir de la informació facilitada per experts internacionals en seguretat viària i de la consulta d'uns 4.000 treballs científics sobre sistemes de retenció infantil.

Segons aquesta investigació, els nens que viatgen en cadiretes orientades cap enrere estan més protegits que la resta perquè, en cas d'una forta desaceleració, el dany provocat per la inèrcia es veu contrarestat pel respalller de la cadireta. A més, aquesta ha d'estar instal·lada preferentment als seients del darrere i tan lluny com sigui possible dels coixins de seguretat, ja que si la cria-

tura és a prop d'un d'aquests dispositius i es produeix un accident, el risc de patir una lesió és elevat. Asseure els nens d'esquena als pares és poc freqüent a l'Estat espanyol, però, en canvi, és habitual al nord d'Europa.

Tot i que els nens de fins a 1,35 metres han de viatjar obligatòriament en sistemes de retenció infantil, els estudis demostren que els pares no utilitzen les cadiretes. "Gairebé quatre de cada deu accidents infantils mortals que van tenir lloc el 2010 van passar a prop del domicili del menor; un fet molt rellevant si es té en compte que una de les excuses més utilitzades pels pares per no utilitzar cadiretes infantils és la sensació d'absència de perill en les distàncies curtes", assegura Julio Laria, director general de l'Institut de Seguretat Vial de la Fundació Mapfre. De fet, l'estiu és l'època de l'any en què més nens menors de 14 anys moren en accidents de trànsit. ■

### La comunitat amb el conductor

El Coyote és un aparell que avisa legalment de la situació dels radars —fixos i mòbils— i informa sobre els límits de la velocitat i l'estat de les carreteres. Gran part de la informació prové d'altres conductors,



El Coyote plus és l'aparell més complet i es pot descarregar també al mòbil ■ COYOTE

que van introduint al seu dispositiu les incidències que veuen a la via. La informació s'envia per GPS i GRPS a la resta d'usuaris de Coyote, el nom del qual és degut a la gran mobilitat d'aquest animal.

bre la ruta a seguir per arribar al més aviat possible a la destinació, o l'emplaçament dels radars fixos.

Aquest estiu, però, ha arribat a l'Estat un aparell que va més enllà: el Coyote. El dispositiu, que es pot utilitzar en cotxes i motos, té com a principal característica que s'actualitza de manera permanent mitjançant un receptor GPS i un sistema d'informació GSM/GPRS. Bona part de la informació arriba a través del RACC, que col·labora en el projecte amb dades sobre l'estat de les car-

reteres, però la gran majoria prové dels usuaris que han comprat l'aparell i estan subscrits al servei.

El dispositiu té dues variants: el Minicoyote (una mica més senzill) i el Minicoyote Plus. Aquest darrer informa tant de la ubicació dels radars com dels límits de velocitat i la situació de les carreteres. A més, però, també pot oferir informació molt detallada de l'emplaçament de radars mòbils, zones de risc i accidents en temps real. Aquesta segona remesa de dades és la que

aporten els usuaris —més d'un milió a tot Europa—, la majoria dels quals conductors de l'Estat francès (800.000), on l'ús de l'apa-

### Coyote és com un Facebook format per conductors

rell s'ha estès molt, segons Juan López, de l'àrea de comunicació de l'empresa. El seu funcionament és simple: quan un usuari de Coyote passa per davant

d'un radar mòbil o un sinistre només ha de prémer una tecla del dispositiu —en el cas dels motoristes el funcionament és diferent— per notificar-ho a la resta de membres de la comunitat. La informació s'envia a la resta d'usuaris i serveix d'alerta pe a tots els conductors que circulen per la zona durant les tres hores posteriors a l'avís. En passar-hi altres membres de la comunitat, el mateix instrument demana que es confirmi la incidència per mitjà d'un botó. "És com un Facebook de conductors", diu López. A més, l'empresa actualitza cada dia la informació de radars, velocitat mitjana i zones de risc.

El fet que molts dels usuaris siguin francesos beneficia els membres catalans de la comunitat, que es troben en una de les seves zones de pas habitual, perquè ells ja han introduït "molta informació" de les vies del país, segons l'empresa. El RACC alguns pilots, com Marc Gené, donen suport a la difusió d'aquests aparells assistents en carretera. ■



**Religió** Els prolegòmens de la Jornada Mundial de la Joventut

## Les frases



“Fan fora els indignats, però en canvi es pot acampar per veure un senyor. I tot subvencionat?”

**Cristina, 28 anys**  
ADMINISTRATIVA (MADRID)



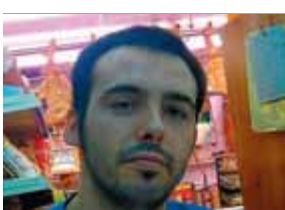
“No m'agrada el papa perquè es gasta els seus milions en benefici seu sense ajudar els altres?”

**Carlos Rodríguez, 16 anys**  
ESTUDIANT (BARCELONA)



“Ja va venir fa poc, no entenc per què ha de tornar a venir. A més, aquí la majoria de gent és atea?”

**Cristina A. Morell, 18 anys**  
A L'ATUR (PINEDA DE MAR)



“No ens aporta res, sobretot ara amb la crisi. Paguem la seva visita amb els nostres impostos?”

**Joaquín Díez, 25 anys**  
DEPENDENT (BARCELONA)



“Amb les retallades que estem patint no em sembla bé que la ciutat es gastin diners amb el papa?”

**Andrés Seren, 25 anys**  
TREBALLADOR ONG (BARCELONA)

# El papa visita uns joves cada cop més secularitzats

■ El pontífex visita l'Estat espanyol per segona vegada en menys d'un any tot i la reculada del nombre de practicants de la seva religió ■ Menys de la meitat dels catalans es considera catòlic

**Raül Garcia i Aranzueque**  
BARCELONA

El papa Benet XVI se sent molt bé a la península Ibèrica. La visita de la setmana que ve a Madrid és la segona que fa a l'Estat espanyol en menys d'un any i la tercera des que va iniciar el seu pontificat. I això que els espanyols, i encara més els catalans, són cada cop menys practicants, tot i que la majoria es defineixi com a catòlic.

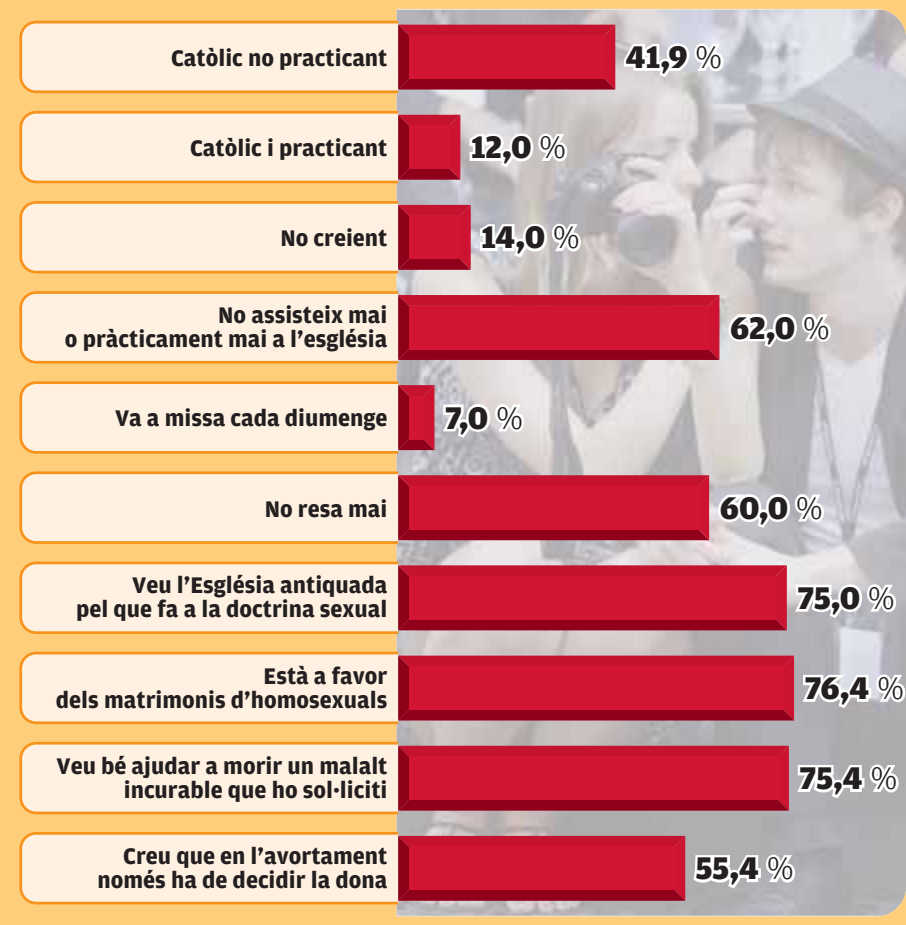
En el cas dels joves –l'objectiu de la visita de Joseph Ratzinger a Madrid– la secularització és encara més accentuada. Segons dades del Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS), el 41,9% dels joves de l'Estat es considera catòlic no practicant i només el 12% es considera catòlic practicant, un percentatge lleugerament inferior als qui es defineixen com a no creients.

## Record franquista

El nostre país, a més, és el lloc de l'Estat on el procés d'allunyament de l'Església catòlica és més accelerat. “Catalunya s'està secularitzant”, afirma Teodor Mellén, sociòleg i coautor de l'assaig *Valors tous en temps durs*, que analitza la societat catalana que dibuixa l'enquesta europea de valors del 2009. Mellén explica que, per raons històriques com la vinculació del franquisme amb el catolicisme, els catalans s'han anat distanciant de l'Església fins al punt que el percentatge de catòlics al nostre país ja està per sota del 50%. Amb tot, el nombre de persones que es considera religiosa no es redueix, ja que “la gent viu més la religió fora dels marcs institucionals”, revela Mellén. Això explicaria que “Catalunya envii cada cop menys gent” a esdeveniments com la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ) catòlica de la setmana que ve a Madrid.

Tot i això, hi ha molts joves com la Cristina Riera,

## Joves i religió a l'Estat



una gironina de divuit anys, que sí que s'impliquen en esdeveniments d'aquest tipus. La Cristina forma part del grup de voluntaris catalans que està acollint els 30.000 joves catòlics vinguts d'arreu del món per a la trobada amb el papa, tot i conside-

rar que Benet XVI “de vegades és una mica extremista”. “Molts joves no van a missa malgrat ser creients perquè hi ha moltes normes i doctrines de l'Església que no es poden complir”, apunta.

Joan Cuadrench, rector de la parròquia de Sant Se-

bastià, a Nou Barris (Barcelona) creu, però, que bona part de la manca de fe dels joves és perquè els catòlics tenen “tothom en contra”. “Un jove d'avui en dia que va a missa és un heroi; tothom se'n fot d'ell”, assegura. Cuadrench denuncia els “tòpics” que hi

## La xifra

9

per cent dels catalans es declara ateu, segons dades de la Fundació Santa Maria.

## La frase

“La gent cada cop viu més la religió fora dels marcs institucionals”

**Teodor Mellén**  
SOCIÒLEG

## La data

06.11.10

El papa Benet XVI va arribar a Barcelona per celebrar l'eucaristia a la Sagrada Família.

## INICIATIVA

### Passejada de Benet XVI amb Playmobil

Un centre d'espiritualitat de Valladolid ha celebrat aquests dies la visita del papa a l'Estat espanyol amb una representació d'una passejada del pontífex per la capital feta amb prop de 400 figures de Playmobil.

■ RICARDO SUÁREZ / EFE





## Religió Els prolegòmens de la Jornada Mundial de la Joventut



Sobre aquestes línies, joves catòlics mostrant banderes al Fòrum. A dalt, clergues durant la cerimònia d'ahir. A baix, joves sota el sol ■ ALBERT SALAMÉ

# L'Església exhibeix la cara més 'enrotllada'

**MULTITUD** • Més de 30.000 nois i noies d'arreu del món celebren al Fòrum una missa prèvia a la Jornada Mundial de la Joventut de la setmana que ve a Madrid **CONTRAPÈS** • Els joves donen una imatge de modernitat al papa que contrasta amb els seus discurs conservador en qüestions morals

R.G.A.  
BARCELONA

“**N**o és tan simpàtic com Joan Pau II, però jo estic d'acord amb tot el que diu”, assegurava ahir Marie Waloszková, una noia de dinou anys, orgullosa de ser de la República Txeca, “el país amb més ateus del món” –segons ella– i haver fet milers de quilòmetres per trobar-se amb el papa Benet XVI la setmana que ve a Madrid. La broma li ha costat uns 450 euros que ha pagat gustosament per “no perdre’s una ocasió molt especial de conèixer joves de tot el món” que comparteixen la seva fe.

Com la Marie, més de 30.000 joves més van acceptar rostir-se ahir al sol sobre el ciment del Fòrum per participar en la megamissa multilingüe oficiada per l'arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, i bisbes de diòcesis catalanes i estrangeres. No tothom comparteix, però, el mateix grau de comunió amb Joseph Ratzinger que la Marie. Molts joves es desmarcaven de la

visió “rígida” del Sant Pare en qüestions com la sexualitat.

“No sempre estic d'acord amb el papa”, admetia Sandra Scheicker, una noia apostòlica de 26 anys de Colònia, que, tot i no ser catòlica, sí que comparteix molts dels postulats del seu il·lustre compatriota i no es va voler perdre la multitudinària trobada de joves cristians i l'oportunitat de “conèixer gent de tot el món”.

I és que per no gaires diners, amb l'allotjament de franc en escoles, parròquies o pavellons esportius, els joves catòlics que aquests dies han aterrat a Cata-

“No és tan simpàtic com Joan Pau II, però estic d'acord amb ell”, diu una noia txeca

lunya tenen l'ocasió de relacionar-se amb gent dels cinc continents, compartir experiències religioses, fer turisme i, sobretot, passar-s'ho pipa. Només calia veure l'esclat d'alegria dels 30.000 nois i noies quan l'*speaker* del Fòrum va donar per aca-

bada la missa i l'organització els va obsequiar amb música festiva perquè deixessin anar l'adrenalina després d'haver aguantat estoicament la canícula estival coberts amb barrets de palla i banderes, mentre bisbes capellans i autoritats (encapçalades per la vicepresidenta del govern, Joana Ortega) se'ls adreçaven arrecerats per l'ombra de la placa fotovoltàica del Fòrum.

Units en fraternitat universal, joves de tots els punts del planeta van ballar la conga, van botar, es van abraçar i, per sobre de tot, es van lliurar a una competició de fervor patriòtic en què cada grup entonava càntics d'enaltiment del seu país.

Els bisbes, els capellans i les monges, vestits amb els seus uniformes clàssics, es miraven complaguts aquell esclat de color i disbauxa. El Vaticà sap que no ho té fàcil per fer-se un lloc entre la joventut: ni per les idees que propugna en qüestió de moral (que són les més mediàtiques) ni per la seva estètica, molt allunyada de la dels seus mateixos fidels joves, que ahir lluïen cos, enfundats en pantalons curts, tirants i roba desen-

fadada. Com bé saben els experts en màrqueting, la difusió d'imatges com la d'una multitud de joves moderns donant suport al Pontífex té un valor extraordinari per al Vaticà, que les vol preservar, fins i tot en temps de crisi.

### Acollida als barris

“Tot és estalviable –admet Jordi Espí, rector de la parròquia de Maria Auxiliadora de Mataró en referència a les crítiques a la visita del papa en plena crisi–, però l'Església ha de seguir promovent iniciatives i ha d'haver-hi un mínim d'organització.” Espí aclareix, però, que, tot i la importància d'esdeveniments multitudinaris com els d'aquests dies, la clau per apropar els joves a la fe catòlica és “oferir un lloc d'acollida a la seva identitat juvenil” a través de les parròquies dels seus barris. “En qüestions morals –reconeix Espí–, hi poden haver pensaments diversos, però els joves sempre trobaran a l'Església la defensa de valors com la justícia i la solidaritat.” L'Església, però, no renuncia a mostrar al món sencer la seva cara més amable. ■

## Les frases



“El papa pot dir coses més o menys discutibles però és el cap de l'Església catòlica”

Joan Rodríguez, 19 anys  
CATALUNYA



“Val la pena fer actes com aquest per promoure la fe catòlica entre els joves”

Mariana Passeggi, 24 anys  
URUGUAIANA QUE VIU A AUSTRÀLIA



“Hi ha crisi, però hem de demostrar el nostre amor a Déu en aquests temps tan difícils”

Abraham Álvarez, 18 anys  
CALIFÒRNIA (ESTATS UNITS)



“Hem vingut per trobar-nos amb el sant pare perquè compartim la seva moral”

Filomena Maietta, 22 anys  
ITALIA



“Tant és el que digui el papa en qüestions morals, això és un gran esdeveniment per als catòlics”

Laurynas Klodis, 21 anys  
LITUÀNIA



## SEGURETAT

# Set firmes de luxe contracten detectius contra el 'top manta'

■ Les multinacionals volen que s'esbrini d'on prové el material falsificat ■ La investigació, que farà l'agència Método 3, tindrà lloc a la costa de Catalunya ■ Els Mossos desestimen fer-ne valoracions

Adrià Gala  
BARCELONA

I han dit que prou. Fa unes setmanes que set conegudes firmes d'articles de luxe han contractat els serveis de l'agència de detectius catalana Método 3 perquè investigui i elimini la venda ambulants a tot l'Estat espanyol. En una decisió sense precedents, les multinacionals —que es volen mantenir en l'anonimat— han acordat incrementar la pressió sobre el fenomen del *top manta* perquè creuen que s'ha de posar fi al problema "d'arrel", va explicar ahir Francisco Marco, director general de l'agència de detectius Método 3.

En aquest sentit, les set firmes —que "agraeixen" la feina de la policia en la lluita contra aquesta pràctica—, volen anar més enllà de la detenció de venedors i actuar decididament contra els distribuïdors del material falsificat. "Només es reduirà l'activitat del *top manta* si es troba



Una desena de venedors ambulants al voltant de la font de Canaletes de Barcelona ■ ORIOL DURAN

l'origen del material", va afegir ahir Marco, que va precisar que les investigacions de Método 3 se centraran en el litoral català, la costa valenciana i la Costa del Sol, tres dels punts en què es concentren més venedors ambulants en els mesos d'estiu. No es descarta, en tot cas, que el ra-

## La xifra

7

multinacionals han contractat els serveis de l'agència de detectius per posar fi a la venda ambulants a l'Estat.

## Les frases

"Només es posarà fi al 'top manta' si trobem l'origen del material falsificat i el punt de distribució dels articles"

"La venda ambulants genera unes pèrdues a les empreses que es tradueixen en acomiadaments"

Francisco Marco  
DIRECTOR GENERAL DE L'AGÈNCIA DE DETECTIUS

di d'actuació s'augmenti a altres punts de l'Estat. "El nostre objectiu primordial no és perseguir els venedors sinó buscar l'origen de la distribució", va apuntar el director general de l'agència de detectius.

## Violència dels venedors

La decisió de les firmes de contractar juntes els serveis de Método 3 obeeix a la necessitat de posar fi a un fenomen que cada cop resta més ingressos a les multinacionals. En aquest sentit, per exemple, la forta pressió policial a la Rambla de Barcelona, ha fet que part dels venedors ambulants que actuaven en aquesta zona s'hagin traslladat a barris menys cèntrics de la ciutat però també amb molts turistes, un fet que en dificulta l'eradicació total. A tot això cal afegir l'augment de l'agressivitat dels venedors, un fet que es vincula amb la crisi i les creixents dificultats econòmiques d'aquests, que temen que en cas de ser enxampats per la policia puguin perdre els pocs diners que obtenen al dia.

"Aquestes pràctiques fraudulentament generen a les empreses unes pèrdues econòmiques que es tradueixen en acomiadaments i problemes familiars", va assegurar ahir Marco. Des dels Mossos, per la seva banda, no es va voler comentar la decisió de les multinacionals. ■

## SUCCESSOS

### Troben un cadàver al maleter d'un cotxe

La Guàrdia Civil de València va localitzar ahir un cadàver al maleter d'un cotxe que prèviament havia esquivat un control en una carretera de Beniarjó, a la comarca de la Safor. Quan els agents de la Benemèrita van localitzar el cos, els ocupants ja havien abandonat el vehicle.

Els fets van passar durant la matinada de dissabte, quan una patrulla que estava realitzant un control rutinari de seguretat a la carretera va veure com un vehicle evadiva els agents en veure el dispositiu policial. Els agents els van donar l'alto, però els sospitosos van girar cua i van fugir. La patrulla va intentar seguir el vehicle i identificar els seus ocupants, però finalment només van poder trobar el turis-

me abandonat en una via. Va ser llavors quan, durant el registre ocular del cotxe, la patrulla va localitzar el cadàver d'una persona a l'espai que hi ha entre el maleter i els seients del darrere.

La Guàrdia Civil de València està intentant identificar el cadàver. També s'esperen els resultats de l'autòpsia per determinar les causes exactes que haurien provocat la mort de l'identificat, segons que van assegurar ahir fonts policials. D'altra banda, els agents han obert una investigació per buscar els ocupants del vehicle, que van poder fugir de la zona abans que hi arribessin els agents sense que fossin vistos per la policia. Es busquen testimonis.

■ REDACCIÓ



Un e-book en una taula amb altres llibres ■ M.L.L.

## TECNOLOGIA

### Denuncien Apple per haver fixat els preus dels e-books

Un bufet nord americà ha denunciat Apple i cinc grans editorials del país per haver pactat el preu dels llibres electrònics i pressionar Amazon perquè posi fi als descomptes. Volen una compensació econòmica i que es declari il·legal aquesta política de preus. Apple ja ha estat notícia aquesta setmana per haver aconseguit que Samsung no pugui vendre la seva nova *tablet* a Europa. ■ REDACCIÓ

## SUCCESSOS

### Mor un home en topar dues motos a Barcelona

Un home de 53 anys va perdre la vida ahir a la matinada en una topada entre dos motocicletes a la cruïlla d'Alfons XII amb el carrer Madrazo, al districte de Sarrià-Sant Gervasi de Barcelona. L'altre motorista involucrat en el sinistre va resultar ferit greu i es troba ingressat a l'hospital Clínic. L'accident es va registrar poc abans de dos quarts de sis del matí, quan per causes que encara s'investiguen tots dos vehicles van xocar a l'encreuament. Al lloc dels fets, s'hi van traslladar dues ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i una patrulla de la Guàrdia Urbana, que va haver d'activar el protocol d'assistència psicològica per als familiars de la víctima. La investigació de l'accident ha quedat a càrrec de la



Lloc en què es va registrar l'accident d'ahir ■ ACN

unitat d'accidents d'aquest cos policial, que haurà de determinar les causes i les responsabilitats del sinistre.

Fa un mes, un altre motorista va morir a Barcelona després de topar amb un vehicle a la plaça de Tetuan. L'accident es va registrar poc abans de les set del matí. En el primer semestre d'aquest any s'ha triplicat la xifra de motoristes morts en accidents de trànsit. ■ A.G.

## SUCCESSOS

### Quatre banyistes morts en un dia a platges de l'Estat

Quatre persones han mort el cap de setmana a platges de Gijón, Cartagena i Fuerteventura. Fa just una setmana van morir tres banyistes més a Coma-ruga. ■ REDACCIÓ

## METEOLOGIA

### Alerta per xàfecs a 12 comarques de Catalunya

El Servei Meteorològic de Catalunya (SMC) ha activat l'alerta de situació meteorològica de risc per fortes tempestes aquest dissabte a dotze comarques del Pirineu, Prepirineu i centre de Catalunya. Les pluges poden deixar vint litres per metre quadrat en 30 minuts i anar acompanyades de pedra. ■ REDACCIÓ



# Catalunya



Entrevista a  
**Oriol  
Junqueras  
(ERC)**

L'alcalde de Sant Vicenç dels Horts i màxim dirigent d'Esquerra diu que no li passa pel cap deixar el món local

Els efectes de les retallades sobre les administracions locals

## Les noves retallades d'Educació encenen els ajuntaments

**CRÍTQUES** Les administracions locals mostren el seu desconcert per la rebaixa de la quantitat de diners que el govern aporta a les escoles de música i llars d'infants **SOLUCIONS** S'estudia des d'augmentar les taxes fins a assumir la despesa

Redacció  
EL PUNT

A contrapeu. Així han agafat als ajuntaments catalans les noves retallades anunciades pel govern de la Generalitat i que ara afecten les escoles municipals de música (23%) i les escoles bressol (11%). El més greu del cas, segons diversos consistoris consultats, és que la decisió té efectes sobre el curs 2010-2011 i, per tant, ara s'han de buscar fórmules per cobrir una despesa que ja no es pot reduir, ja que ha estat realitzada.

Alguns ajuntaments tenen clar que una de les poques vies d'escapatòria és incrementar-ne les taxes. És el cas de Pineda de Mar (s'estudia apujar-les un 10%, entre altres mesures, com ara suprimir programes o negociar a la baixa el contracte del servei), Tarragona, l'Espluga de Francolí (el regidor Joan Amigó preveu que s'haurà d'augmentar el preu de la matrícula, alhora que la-



Alumnes de l'escola municipal de música de l'Eixample, en una imatge d'arxiu ■ ORIOL DURAN

menta que la decisió es prengui amb el curs acabat") i el municipi lleidatà de la Paeria (en estudi). També hi ha consistoris que, tot i les dificultats econòmiques del moment, es veuen amb cor d'assumir la despesa, com al Vendrell ("no hi ha cap més solució que acceptar

el que ens ofereix el govern de la Generalitat", afirma el regidor de Cultura, Albert Solé) i l'Alcanar, on només podran disposar de 74.700 euros dels 133.800 de què disposaven.

En qualsevol cas, l'anunci de la nova tisorada ha deixat fora de joc el món municipal, que, des-

concertat, desconeix com farà front a la nova situació. Bona part dels ajuntaments consultats admeten que encara han d'estudiar com assumiran la despesa: Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Matadepera, Arenys de Mar, Lleida, Tortosa (on es descarta apujar els preus perquè ja

es va fer l'any passat) i Montblanc (on l'alcalde Josep Andreu parla de "deslleialtat institucional, perquè tres dies abans de la rebaixa ens van garantir que no passaria del 10%").

Al govern li plouen les crítiques, fins i tot des d'algun ajuntament convergent. La regidora de Bar-

celona Maite Fandos (CiU) assegura que el consistori "no acceptarà de cap manera menys suport de la Generalitat". El regidor socialista d'Esplugues de Llobregat, Enric Giner, denuncia que el Departament d'Educació comunique la rebaixa a l'agost i sense possibilitats de reacció fins al setembre, una crítica que també formulen des de l'Ajuntament del Vendrell.

Aquesta altra retallada ha aixecat polseguera a les Terres de l'Ebre, on pràcticament cada municipi té una escola de música lligada en alguna banda. Tot i que la majoria, excepte Alcanar, Ulldecona, l'Ametlla de Mar, Santa Bàrbara i Tortosa, són privades, des de la Federació Catalana de Bandes de Música s'ha lamentat la decisió. "Quan hi ha crisi la que s'emporta les retallades més importants és la cultura i això no hauria de ser així", ha afirmat el president honorífic de la federació, Joaquín Urquiza. ■

### Barcelona

#### El consistori proclama que no acceptarà la tisorada a les escoles bressol i de música

Barcelona té quatre escoles de música municipals (Can Ponsic, Eixample, Nou Barris i Sant Andreu) amb més de mil places. L'Ajuntament assegura que no té cap confirmació oficial sobre la retallada de les subvencions de la Generalitat però afirma que no deixarà desatesos aquests ensenyaments en cap cas, ja que l'executiu els considera "prioritaris",

tal com ha dit el regidor d'Educació i Universitats, Gerard Ardanuy. El govern municipal té la intenció de tractar la retallada en una reunió amb responsables d'Ensenyament. La tinenta d'alcalde, Maite Fandos, ha assegurat que el consistori no acceptarà "de cap manera" menys suport de la Generalitat a les escoles bressol i de música de la ciutat. Fandos ha explicat que el consistori es compromet a mantenir la mateixa línia d'ajudes a aquestes dues tipologies i ha esperat que el govern no rebaixi les seves ajudes. "Nosaltres no acceptarem que hi hagi menys suport a les escoles bressol i de música", ha sentenciat.

### Badalona

#### L'Ajuntament haurà d'assumir uns 150.000 euros

En espera de rebre la notificació oficial que quantifica aquesta retallada, l'Ajuntament de Badalona calcula que la decisió "ens sortirà cara"; així ho ha dit el regidor d'Educació, Juan Fernández (PP). L'edil creu que entre 125.000 i 150.000 euros que no eren previstos hauran de sortir de les arques municipals i assegura que, tret de retallar places, s'estudiarà quines mesures es poden aplicar. No es descarta apujar les taxes, tot i que molts alumnes són becats i el cost el continuaria assumint el consistori. Fernández qualifica l'actitud del govern d'"irresponsable" i creu que els àmbits de la sanitat i l'educació "haurien de ser intocables".

Instal·lacions  
**ROAL**  
CLIMATITZACIÓ - GAS  
ENERGIA SOLAR  
LLARS DE FOC - BIOMASSA

140667101245F

Exposició i Venda:  
C/ Dr. Robert, 43  
Tel. 977 126 167  
Tel./Fax 977 340 636  
43201 REUS

www.instalroal.com  
A/e: roal@instalroal.com



## Els efectes de les retallades sobre les administracions locals

## Tarragona

## Els alumnes hauran d'assumir la despesa

Al municipi de Tarragona, les aportacions a l'escola municipal de música es reduiran en un 17%. Dels 642 alumnes que hi havia inscrits durant el curs anterior, 360 rebien subvenció de la Generalitat –uns 100 euros cadascun–. Segons l'alcalde en funcions, Carme Crespo, tots els diners que es deixaran d'ingressar (uns 36.000 euros) s'hauran de repartir entre les quotes de la resta “perquè el consistori no els pot aportar”. En principi, des de l'Ajuntament no hi ha intenció de suprimir cap plaça per al proper curs. “El pressupost d'enguany s'haurà de reajustar perquè ara mateix ja tenim un milió menys del previst”, va afegir Crespo.

## Terrassa

## Crida als municipis per evitar que es resignin

L'Ajuntament de Terrassa va rebre l'esborrany del conveni de la Generalitat la setmana passada. L'alcalde, Pere Navarro (PSC), ha lamentat que la primera onada de retallades hagi afectat la sanitat i ara mostra la seva preocupació per allò que defineix com “segona onada, que sembla que farà referència a l'educació”. El regidor d'Educació, Manel Pérez (ICV), també ha mostrat la seva indignació per les formes i el moment que ha triat el govern de Mas per anunciar la decisió. Pérez ha reclamat una reunió “al més alt nivell entre el món local amb el president de la Generalitat” i ha fet una crida perquè els municipis no es resignin.

## Premià de Mar

## L'Ajuntament estudia com afrontar la retallada

L'alcalde de Premià de Mar i futur president de l'Associació Catalana de Municipis, Miquel Buch (CiU), creu que “no es tracta d'una de les millors notícies”, perquè ara els consistoris hauran d'augmentar les quotes o afrontar l'augment de la despesa en un context ja molt contrari per a les finances municipals. Buch no ha pres cap decisió sobre el tema i aprofita per reorientar el debat cap al finançament municipal: “En època de bonança, els ajuntaments hem aguantat com hem pogut, però ara cal actuar sobre la manera de fer les coses”, diu, i recorda que un 25% dels serveis que els ens locals assumeixen no són competència directa seva.

## Lleida

## L'alcalde Àngel Ros ho considera un “error greu”

L'Ajuntament de Lleida estudia com es pot afrontar la nova situació, quan les taxes per al curs vinent estan aprovades. A més, alguns ajuntaments lleidatans consultats critiquen que la mesura sigui retroactiva. Per tant, segons les mateixes fonts, veuran augmentat el seu dèficit i sense poder deixar de prestar el servei. L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha afirmat que “les retallades en educació són l'error més greu que pot cometre un govern” i que fer-les demostra que no es creu en el futur del país. Per Ros, “l'educació ha de ser una prioritat de país, perquè és l'única cosa que genera igualtat d'oportunitats”.

## Ajuntaments que han de tornar més d'un milió d'euros a l'Estat espanyol. Liquidació del 2009 en euros

Font: Ministeri d'Economia i Hisenda

Barcelona	304.284.420	Rubí	3.198.015	Cambrils	1.466.127
L'Hospitalet de Llobregat	20.823.618	Sant Cugat del Vallès	2.833.367	Calafell	1.429.255
Badalona	17.351.606	Granollers	2.573.279	Blanes	1.349.240
Sabadell	14.392.358	Castelldefels	2.366.034	Barberà del Vallès	1.298.474
Sta. Coloma de Gramenet	14.290.030	Lloret de Mar	2.170.311	Salt	1.272.261
Terrassa	13.864.753	Figuères	1.881.850	Vila-seca	1.214.479
Tarragona	10.337.971	Vic	1.828.839	Olot	1.206.153
Lleida	9.450.381	Mollet del Vallès	1.803.683	Amposta	1.158.527
Mataró	8.499.876	El Vendrell	1.777.166	Sant Pere de Ribes	1.086.265
Reus	6.742.233	Sitges	1.611.380	Castellar del Vallès	1.074.000
Cornellà de Llobregat	6.282.902	Viladecans	1.560.301	Olesa de Montserrat	1.068.119
Girona	6.041.748	Vilafranca del Penedès	1.539.842	Esparreguera	1.049.645
Sant Boi de Llobregat	5.825.323	Igualada	1.532.086	Valls	1.025.383
Manresa	3.816.091	Tortosa	1.501.048		
Vilanova i la Geltrú	3.420.819	Salou	1.472.830		

# Revolta al món local per la factura de 576 milions que reclama el govern estatal

- Més ajuntaments plantegen que hi hagi una moratòria per fer el pagament
- Demanen que abans tiri endavant l'esperada reforma del finançament local

**A. Mercader**  
VILANOVA I LA GELTRÚ

La factura que ha passat l'Estat als ajuntaments catalans de 576 milions d'euros en concepte de la liquidació d'impostos del 2009 continua provocant reaccions irades als alcaldes, que amb prou feines poden quadrar els números per arribar a final de mes. L'alcalde de Vilanova i la Geltrú, Neus Lloveras (CiU), diu que ara els ens locals no poden “ni acceptar ni assumir” aquest tipus de factures, i recomana a l'Estat que comenci per fer “la reforma del finançament dels ajuntaments, en lloc de reclamar aquest deute”. L'alcalde de la capital del Garraf demana “responsabilitat i solucions, en lloc de més problemes”, i considera que plou sobre mullat als ens locals després de la limitació de l'endeutament al 75%. Vilanova i la Geltrú és el municipi del Penedès que té una factura més alta, uns 3,4 milions. El seu veí, Sitges, que n'haurà de

## La frase

“No podem ni acceptar ni assumir aquest deute. Ens calen solucions, i no més problemes”

**Neus Lloveras**  
ALCALDESSA DE VILANOVA I LA GELTRÚ

## La xifra

**266**

milions també reclama l'Estat a les diputacions per les transferències de més que va rebre en l'exercici 2009.

## Barcelona ja s'ho veia venir

És una de tantes conseqüències de la crisi econòmica. Durant l'exercici del 2009 els ajuntaments van recaptar molt menys del previst en tributs, amb l'agreujant que el Ministeri d'Economia els havia avançat prèviament la suma que se suposava que havien de col·lectar. I aquest saldo negatiu és el que ara els reclama l'Estat un cop feta la li-

quidació corresponent. En el cas de Barcelona, la patacada és sonada, ja que el consistori ha de tornar a priori 304 milions en cinc anualitats. Ara bé, la situació no ha agafat per sorpresa els seus responsables polítics, que fins i tot d'entrada van calcular un deute lleugerament més elevat, que inicialment s'ha de començar a saldar el 2012.

tornar 1,6, es baralla ara amb Intervenció per veure com pot afrontar aquest pagament. De moment, ja han fet contactes per demanar a la Generalitat que negociï una moratòria.

Des de Vilafranca del Penedès, amb una factura d'1,5 milions, diuen que l'any passat ja van fer una petita reserva de diners, perquè sabien que l'Estat en donava de més i sospi-

taven que els reclamaria la factura, però diuen que en aquests moments no disposen d'aquesta quantitat i reclamen que es pugui tornar “de manera gradual” perquè els ajuntaments es puguin “refer i mantenir els serveis al ciutadà”.

Segons s'ha fet públic, la devolució del deute dels ajuntaments a l'Estat es podria fer en cinc anys i sortiria de les transferències que el mateix Estat ha de fer a aquestes corporacions, la qual cosa significa que rebran menys diners dels que els pertocarien els propers anys, per poder eixugar en un lustre el deute global de 576 milions. Caldrà veure, però, si finalment es confirma aquesta fórmula per saldar aquest deute, que no és exclusiu, només, dels consistoris. No en va a la llista de morosos de l'executiu estatal també hi ha les diputacions catalanes, que en conjunt li han de retornar 266 milions d'euros pels avançaments tributaris que van rebre de més. ■



Els efectes de les retallades sobre les administracions locals

# Pobles que cobren

**PETITS** • L'Estat tornarà diners de la liquidació de les transferències del 2009 a 42 petits municipis **DINERS** • Es tracta de quantitats menors comptant que Ascó, amb 35.957 euros, és l'Ajuntament que en rebrà més **RAONS** • El regidor d'Hisenda de Begur defensa que van elaborar una previsió realista d'ingressos i no pas inflada per rebre més diners com van fer altres

Xavier Miró / Albert Vilar  
BARCELONA

**E**l govern espanyol reclama a la gran majoria d'ajuntaments catalans 576 milions d'euros que els va avançar en l'exercici del 2009 i que no li han pogut retornar per la caiguda dels ingressos com a conseqüència de la crisi econòmica. Però hi ha 42 ajuntaments que no només no hauran de pagar sinó que cobraran de l'Estat, encara que molt poc, perquè tots plegats es repartiran una liquidació de 89.350 euros. Són poblacions petites, la majoria de les quals no superen els 200 habitants, amb predomini del sector primari, si bé la que tindrà un retorn major és Ascó, amb un pes hegemònic de la indústria nuclear, al costat de municipis turístics com Begur o Cadaqués. Encara no 90.000 euros entre tots és molt poc si es té en compte que hi ha 40 ciutats del país que hauran de pagar a l'Estat més d'un milió d'euros cadascuna pel mateix exercici.

Per començar, aquests 42 municipis amb liquidació negativa tenen un tractament diferenciat respecte de les ciutats pel que fa a la participació dels tributs estatals pel fet que tenen menys de 75.000 habitants. En el seu cas, l'element primordial és el padró, que determina en un 75% la xifra de la seva participació en els pressupostos generals de l'Estat. Però, a més, tots tenen menys de 5.000 habitants, una condició que els assigna el coeficient més baix en el càlcul dels diners que els corresponen. L'esforç fiscal mitjà i la seva capacitat tributària són els altres dos factors que es tenen en compte en la fórmula matemàtica que calcula els diners dels tributs estatals que corresponen a cada municipi. Un petit augment d'empadronaments ja podria explicar el resultat negatiu de la liquidació en el cas de Vilaller (Alta Ribagorça) tenint en compte que el municipi té només 630 habitants, expliquen fonts municipals. Però també el fet d'haver certificat finalment a l'Estat un menor esforç fiscal del que aquest preveia per al municipi. Des de l'Ajuntament d'Ascó (Ribera d'Ebre) llancen la hipòtesi que l'augment poblacional hagi pogut influir en el fet que, en els darrers anys, el municipi hagi cobrat de l'Estat. Ascó ha guanyat al padró una trentena de veïns. Fonts municipals descarten que el pes de la indústria nu-

## Ajuntaments que rebran diners de l'Estat

Liquidació del 2009 en euros

Font: Ministeri d'Economia i Hisenda

Comarques barcelonines			Comarques gironines			Comarques lleidatanes		
Fígols	Berguedà	466	Argelaguer	Garrotxa	2.010	Alfés	Segrià	320
Castellfollit de Riubregós	Anoia	572	Begur	Baix Empordà	15.528	Alins	Pallars Sobirà	539
Vilanova de Sau	Osona	51	La Vajol	Alt Empordà	610	Bellmunt d'Urgell	Noguera	837
Montclar	Berguedà	601	Cadaqués	Alt Empordà	626	Es Bòrdes	Val d'Aran	128
<b>Comarques tarragonines</b>			Colera	Alt Empordà	3.083	Cabó	Alt Urgell	37
L'Argentera	Baix Camp	957	Fontanals de Cerdanya	Cerdanya	3.604	Espot	Pallars Sobirà	154
Ascó	Ribera d'Ebre	35.957	Les Llosses	Ripollès	1.327	Guixers	Solsonès	792
La Febró	Baix Camp	194	Meranges	Cerdanya	376	La Coma i la Pedra	Solsonès	974
Forès	Conca de Barberà	331	Osor	Selva	760	Sarroca de Bellera	Pallars Jussà	104
Llorac	Conca de Barberà	453	Planols	Ripollès	394	Tarrés	Garrigues	762
Passanant	Conca de Barberà	442	El Port de la Selva	Alt Empordà	1.228	Tiurana	Noguera	486
Perafort	Tarragonès	7.226	Susqueda	Selva	1.074	La Torre de Cabdella	Pallars Jussà	132
Pontils	Conca de Barberà	162	Ullastret	Baix Empordà	46	Vilaller	Alta Ribagorça	3.967
Vallfogona de Riucorb	Conca de Barberà	915	Urús	Cerdanya	568	El Vilosell	Garrigues	464
						Josa i Tuixent	Alt Urgell	93



Nucli urbà d'Ascó amb els dos reactors i la torre de refrigeració de la central nuclear al fons ■ ABRAHAM SEBASTIÀ

clear influeixi en el balanç. L'executiu local ja havia pujat al màxim en anys anteriors la pressió de l'impost de béns immobles (IBI) a la central, un impost que li permet recaptar uns deu milions anuals, que s'afegeixen al milió que recapta de la nuclear en l'impost d'activitats econòmiques (IAE). També el fet que l'any 2008 es va començar a comercialitzar el nou polígon industrial podria haver influït, però des del go-

vern local es destaca el baix nivell d'endeutament municipal –del 6,6% davant del 110% de llindar màxim permès per la llei.

### Bona previsió d'ingressos

El regidor d'Hisenda de Begur (Baix Empordà), Joan Loureiro, ha explicat que l'Estat torna diners a la població, sobretot, pel compliment de les previsions dels ingressos, ja que cobren a l'entorn

### Els dos més grans

Begur i Cadaqués són els dos municipis més grans d'entre la quarantena. El primer té 4.209 habitants i el segon, 2.892.

### Els més petits

En la llista hi ha set municipis que no arriben als 100 habitants: Fígols (54), la Febró (42), Forès (43), la Vajol (98), Meranges (89), Cabó (95) i Tiurana (81). Són alguns dels més petits de Catalunya, però no tots.

del 94% de l'IBI, que és el més important. Això afegit al fet que fan un pressupost d'ingressos a la baixa, no inflats, com poden fer altres consistoris per poder fer més despesa. "Pressupostem uns ingressos més reals que no pas possibles", va dir el regidor d'Hisenda, que va afegir: "si inflés, a la llarga t'equivoques". A més, però, creu que el fet que li tornin diners no és un mèrit de l'Ajuntament, sinó més bé un demèrit de la llei d'hisendes locals. Raül Ventas, secretari municipal de Castellfollit

### Els petits tenen poca capacitat tributària però han de garantir uns serveis mínims als veïns

de Riubregós (Anoia), recorda que en els micromunicipis –de menys de 1.000 habitants– la major part del finançament depèn de la participació dels tributs estatals i autonòmics. A més, tenen una capacitat tributària menor que les poblacions mitjanes i grans i han de fer un esforç fiscal ajustat als serveis que poden prestar. Si s'exerceix una pressió fiscal excessiva sobre els veïns, hi ha el risc que marxin del poble, però tampoc es pot deixar de prestar els serveis. El difícil equilibri i els pocs recursos obliguen a una gestió cauta. ■









La dessalinitzadora del Prat funcionarà a nivells mínims mentre l'abastiment estigui garantit a l'àrea de Barcelona ■ ANDREU PUIG

una xifra semblant a la del 2004. El president del CAT, Antoni Húber, atribueix la davallada sobretot a la "certa pedagogia que ha produït la situació de sequera, ja que des de llavors tots hem après a controlar certes accions que no feiem abans". En col·laboració amb la Diputació, a més, el CAT –que a partir del mes vinent encara estalviarà vora 7 hm<sup>3</sup> més a l'any gràcies a la reutilització d'aigua de depuradores per a la indústria química– també ha impulsat campanyes de repartiment d'airejadors i accions de sensibilització entre la gent jove (com ara la campanya Gota a Gota s'Esgota) que "segur que donaran més resultat". "L'aigua és un bé escàs i molt car, i la nostra generació no ho va valorar", reflexiona Húber.

La ciutat de Tarragona és un exemple clar de la minva: segons fonts de l'empresa pública Ematsa, dels 140 o 150 litres per habitant i dia que consumia al voltant del 2005 ha baixat a 105 o 110.

#### A la Costa Brava, com el 2000

La xarxa més important de les comarques gironines és la del Consorci Costa Brava, que agrupa 27 municipis del litoral des de Llançà fins a Lloret de Mar. En marxa

des de 1988, i gràcies a l'augment de població i de localitats consorciades, el grup va assolir la punta màxima de consum el 2006, quan va fregar els 20 hm<sup>3</sup>. El 2007 ja va baixar un pèl, encara per sobre dels 19, un més encara que el 2008, l'any de la primera gran davallada. Tot i un lleuger repunt el 2009, la xifra va minvar als 17 hm<sup>3</sup> l'any passat, la més baixa, amb diferència, des del 2000. I enguany la tendència no apunta a gaires repunts, ja que fins al juny –en espera, això sí, dels mesos de més consum, el juliol i l'agost– amb prou feines s'havien gastat 7,3 hm<sup>3</sup>.

A la capital, gestiona el subministrament l'empresa Aigües de Girona, Salt i Sarrià, que, de fet, també està connectada al Consorci de la Costa Brava. Com a la resta del país, aquí el consum també ha baixat els últims anys sobretot per l'esforç mantingut després de la crisi de la sequera. Dels 130 litres per persona i dia que es consumien el 2007 a Girona, el 2010 havia passat a 118. I la tendència a la baixa es manté.

#### A Lleida, modernització

En els darrers anys, el Segrià ha reestructurat l'abastament d'aigua de boca. La Mancomunitat de

Pinyana és ara l'ens que centralitza el subministrament i ha modernitzat tota la xarxa per garantir quantitat i qualitat a un total de 23 municipis. Una desena d'aquests, inclòs Lleida capital, ja reben aigua de la canonada que neix a l'embassament de Santa Anna, a la Noguera Ribagorçana, i que segueix en paral·lel el canal de Pinyana. La resta de municipis tindran normalitzada la portada a final d'aquest any. Aquesta mo-

#### La millora de la xarxa de distribució a Lleida encarirà més el rebut que a la resta del país

dernització és un dels factors que permet l'estalvi en el consum, tot i que també l'encareix.

Així, Lleida tenia un consum de 187 litres per habitant i dia el 2004, una quantitat que va disminuir el 2008 als 137 litres i que el 2010 s'ha situat en els 132. És a dir, que en sis anys s'ha reduït el consum domèstic en uns 50 litres diaris per habitant. Una disminució que tot just coincideix amb uns anys de creixement de població, ja que ara hi ha uns 7.000 habitants més.

110

litres per habitant i dia consumeix actualment la ciutat de Tarragona, pels 150 que gastava el 2005. Això són uns 25.000 m<sup>3</sup> diaris, o 10 hm<sup>3</sup> l'any, tot just el doble que el que gasta per exemple Port Aventura.

132

és el consum de Lleida en litres, habitant i dia el 2010, uns 50 menys que fa tot just dos anys.

10%

és la potència mínima a què treballa la dessalinitzadora del Prat de Llobregat. Amb els embassaments plens i el consum controlat, no té sentit que treballi més.

#### LLOBREGAT / TORDERA La dessalinització, un recurs que per ara no ha calgut

La dessalinitzadora del Prat de Llobregat, que va començar a funcionar l'estiu del 2009, encara no ha pogut funcionar mai a ple rendiment, ja que des de llavors no s'ha produït cap episodi de sequera, i està concebuda simplement per cobrir episodis de carència en l'abastament. Mentre aquest estigui garantit a l'àrea de Barcelona (i actualment ho està per a 15 mesos, amb els embassaments del Ter i el Llobregat al voltant del 90%), l'ACA –que ja ha descartat el projecte de l'anterior govern per construir-ne una altra a Cunit– admet que "no té sentit" que la dessalinitzadora produeixi a més rendiment del 10% que es considera mínim per garantir el manteniment de la maquinària. Pel seu cantó, la dessalinitzadora de la Tordera manté la seva producció habitual per injectar aigua a la xarxa del Maresme Nord i el sud de la Selva. De fet, l'ampliació de la dessalinitzadora està acabada, i s'estan fent les proves de funcionament a la canonada per connectar-la amb la potabilitzadora del Ter. Es preveu que la instal·lació pugui estar en marxa a l'estiu. En paral·lel, l'ACA també manté en curs les obres de reforç de l'abastament a la Costa Brava. ■ Ò. PALAU

#### TRINITAT-FONTSANTA

#### La connexió Ter-Llobregat es retarda a la tardor

El govern ja ha enllestit les obres de la canonada de connexió, de 15 quilòmetres de llarg, entre els dipòsits de Trinitat (aigua del Ter), al nord-oest de Barcelona i al peu de Collserola, i Font Santa, a Sant Joan Despí (aigua del Llobregat). De fet, el projecte es troba en fase de proves des de la primavera, i si bé es preveia que entrés en funcionament ja el juny passat, finalment s'ha retardat fins a la tardor. La canonada serà reversible, i permetrà dotar indistintament un o altre dipòsit en funció de les disponibilitats d'aigua de cada conca, fet que atorgarà molta més flexibilitat en casos de sequera com el de fa tres anys. El pressupost total dels treballs ha estat de 205 milions d'euros, un 57% dels quals aportats pels fons de cohesió de la Unió Europea, mentre que la resta han vingut de la Generalitat i el Ministeri de Medi Ambient. ■ Ò.P.J.



## Festes majors d'estiu

# Gràcia s'engalana per a una festa major de regust veïnal

■ Fins a 19 carrers ultimen els tradicionals guarniments que acoloriran, des de demà, set dies de gresca popular ■ La programació prioritza les activitats diürnes i l'oferta musical es difumina

**Francesc Espiga**  
BARCELONA

Malgrat que les circumstàncies generals no conviden al dispendi, també hi ha d'haver un temps i espai per a la descompressió. És agost, toca anar de festa major i la cita més ponderosa per abocar-s'hi és a Gràcia. Des de demà i fins al proper dia 21, aquest popular barri de Barcelona celebra la seves tradicionals festes, unes de les multitudinàries i amb més recorregut històric del país. Davant el panorama d'una crisi econòmica que no mostra símptomes de rendició, el pressupost de l'esdeveniment s'ha hagut d'ajustar a la baixa pel descens de les subvencions procedents, bàsicament, de la Generalitat. Això no evitarà, però, que s'hagin previst unes 600 activitats durant aquesta setmana de gresca, la major part de les quals –més de 400– seran en horari de matí i tarda. Un apunt que il·lustra el caràcter eminentment veïnal i familiar que els organitzadors han volgut imprimir els últims anys a la festa, per defugir del caràcter massiu, i alhora conflictiu, que havien tingut en temps no excessivament pretèrits.

Fidel als seus annals, un dels principals esquers de l'esdeveniment seran els guarniments. En aquesta edició, dinou carrers o places es decoraran amb



aquests manufacturats casolans que posen a prova la capacitat i l'enginy dels veïns que els elaboren. La xifra representa un lleuger repunt –dos més– respecte de la de l'any passat, ja que s'han afegit a la llista d'espais engalanats el tram de Joan Blanques entre travessera

de Gràcia i Ramon i Cajal, i els carrers Ciudad Real i Camprodon. Tres altes que compensen la baixa, en principi temporal, de Bruniquer. El dimecres 17 d'agost, a la plaça Vila de Gràcia (18.00 h), es conieixerà qui s'endrà aquest any el premi al carrer millor guarnit. Per no trencar

## la xifra

# 80

lavabos mòbils s'instal·laran als carrers de Gràcia durant la festa major. D'aquests, 72 seran cabines individuals

## la data

# 17.8.2011

Es lliuraran els premis del concurs de carrers guarnits. El 2010 va guanyar el carrer Verdi, l'etern gran favorit.

amb la tradició, Verdi és el gran aspirant a mantenir la corona.

En l'apartat musical, enguany hi ha una baixa sensible. El Festigàbal, un certamen de concerts de petit format d'una reconeguda qualitat, enguany no se celebrarà al seu emplaçament clàssic de la plaça Rovira. Malgrat això, aquest espai no renuncia del tot a la música en viu i el divendres 19, per exemple, acollirà l'actuació del cantautor Dani Flaco. Els combatius Brams (17 d'agost, 00.15 h, a la plaça Vila de Gràcia) o l'hilarant Josmar (21 d'agost, 23 h, al carrer la Perla) són alguns dels altres concerts que, per un motiu o altre, destaquen en la programació dels carrers. A això cal sumar-hi el cicle *Les Nits del Claustre* que organitza directament la Fundació Festa Major de Gràcia i que entre d'altres portarà en directe a l'Oratori Sant Felip Neri Roger Mas (16 d'agost), Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien (17 d'agost) o Le Petit Ramon (21 d'agost). En una seixantena de concerts anunciats per a la festa major, es posaran limitadors de so per esmorteir-ne l'impacte acústic.

Per aquesta voluntat expressa i explícita d'anar pacificant l'esdeveniment de forma progressiva, els límits horaris es mantenen. Els dies feiners i vigílies, la gresca s'haurà d'acabar a les 2 de la matinada. Divendres i dissabte es podrà allargar fins a les 3.30 h. En el cas, però, de les places Sol, Diamant i Revolució, la limitació és cada dia fins a la 1 h.

La batalla contra l'incivisme serà una altra prioritat. Per aquest motiu s'instal·laran 80 lavabos mòbils, 11 dels quals adaptats, i es reforçaran els equips de neteja viària. ■

## MÉS FESTA MAJOR

### Festes reivindicatives a la plaça del Raspall i a Sant Pere Màrtir

La lluita contra les retallades socials és el tema principal de les festes alternatives que també se celebren aquests dies a Gràcia. La primera, a la plaça del Raspall, arrenca avui amb el seu propi pregó. Dimarts, a les 19.30 h, hi haurà una xerrada sobre la crisi i

dissabte, a les 18 hores, una manifestació en contra de les tisorades del govern d'Artur Mas. El plat fort musical és el concert d'Els Catarres (dijous, a les 22 h). Al carrer Sant Pere Màrtir destaca el que Soweto oferirà dissabte (a les 22.30 h).

### La periodista Laia Ferrer llegeix avui el pregó d'inici

De manera formal la festa major comença demà, però aquesta tarda (19.00 h) té el seu preludi amb la lectura del pregó. Enguany l'honor correspon a Laia Ferrer, periodista de TV3 que cobreix la fórmula 1.



La periodista Laia Ferrer, en una imatge d'arxiu ■ TV3

### Patrulles de Mossos i Guàrdia Urbana i més transport públic

La novetat més significativa del dispositiu de seguretat d'enguany són les patrulles conjuntes de Mossos d'Esquadra i Guàrdia Urbana que es mobilitzaran durant els dies de festa major. La persecució de la venda ambulants d'alcohol serà una de les

prioritats. També es reforçarà el transport públic, concretament amb un bus llançador que de nit i matinalada enllàçarà la ronda de Sant Pere amb la parada de Roger de Llúria, entre Còrsega i Roselló, excepte el dissabte 20, en què el metro no tancarà.



## Festes majors d'estiu

# L'arribada de l'aigua de Sant Magí inunda de tradició l'agost tarragoní

■ La música de Dani Martín va servir ahir d'arrencada del programa ■ La revetlla remullada de dijous i la processó de divendres, els actes més esperats

**Azahara Palomares**  
TARRAGONA

Tot i que a Tarragona sempre es té la sensació que Sant Magí, la festa major petita de la ciutat, es viu a mig gas mentre es reserven forces per a Santa Tecla (que arribarà a final de setembre), el que és cert és que la celebració en honor al copatró sempre s'espera amb una certa estima i devoció entre els tarragonins. Són aquells dies en què els carrers fan olor d'alfàbrega, en què se senten els cascavells dels cavalls que han anat en pelegrinatge fins al santuari de la Brufaganya i, sobretot, en què tota la ciutat gira entorn de l'aigua: la miraculosa que va fer brotar el sant amb el seu bastó i que encara avui molts volen aconseguir amb ànsia, però també la que de manera lúdica s'escampa sobre els joves que estan de gresca en la ja ineludible revetlla remullada de la vigília.

Tot i que formalment les festes van començar ahir amb l'actuació de Dani Martín com a gran concert central, l'acte que en marca l'arrencada oficial es farà aquest vespre. I no serà un pregó, ja que Sant Magí s'escapa d'aquesta convenció, sinó la cercavila del convit, que anirà anunciant la festa pels carrers del nucli antic o Part Alta amb la música de Karregades de Romanços.

### Salutació de l'aigua

Els dies centrals de la festa, però, giraran entorn dels portants de l'aigua, que s'encarreguen de recollir l'aigua miraculosa de sant Magí al seu santuari de la Brufaganya i fer-la arribar fins a la petita església que el patró té dedicada a la ciutat, al Portal del Carro. La seva arribada, el dia 18 a la tarda, és un dels actes més esperats del programa i es creen aglomeracions per aconseguir



La Moixiganga va decorar ahir el carreró de Sant Magí dins l'acte de l'Enramada ■ E. MAGRE

## Música, dansa i noves tecnologies

El vessant tradicional de Sant Magí és el que més arrossega el públic, però el complement musical i teatral també arriba enguany carregat de propostes, tot i el mal moment econòmic. Aquesta nit l'Associació de Músics de Tarragona oferirà nou hores de música

ininterrompuda davant de la Tabacalera. D'un estil diferent, Raimon donarà el toc final amb un concert al Camp de Mart el dia 19. Pel que fa a la dansa, la companyia Plan B estrenarà demà a l'amfiteatre l'espectacle amb música romana *Arêna*.

L'acte curiós anirà a càrrec de la segona Trobada de Magins i Magines, que compartiran dimecres un berenar. En l'àmbit més tecnològic, les festes estrenen la seva primera aplicació per a mòbils Android que permet consultar el programa.

una mostra del líquid que es diu que és miraculós.

La salutació a l'aigua és el preludi de la llarga nit de la vigília de Sant Magí, en què joves (i també no tan joves) s'agrupen a la plaça del Rei per ballar en companyia dels refrescants efectes ruixadors: el carro, la sindria, la petxina pelegrina i el càntir, tots atribuïts de Sant Magí, reconvertits ara en instruments per a la gresca. Pels que optin per una revetlla de secà (o pels que vulguin allar-

gar la festa de la remullada), la cita ineludible és la plaça de la Font, amb dues orquestres que tocaran per torns fins que surti el sol.

### Castells i professó

Evidentment, a Tarragona el dia de Sant Magí no faltaran els castells. Les quatre colles locals actuaran a la plaça de les Cols, davant de la catedral, en una de les dues úniques ocasions en tot l'any en què es fan construccions

en aquest marc tan especial. La devoció i els moments de més bellesa plàstica es reservaran per a la processó (o professó, segons el dialecte local) del vespre, que acaba amb l'ascens de la figura del sant per l'empinat Portal del Carro, seguit dels quatre pilars caminant. La traca al llarg de la Rambla Nova posarà el punt i final divendres a la mitjanit, un moment en què Tarragona ja compta els dies que falten per a Santa Tecla. ■

## ALDARULLS A LLORET



Familiars i amics dels detinguts esperant que sortissin de declarar dels jutjats de Blanes ■ ACN

# El fiscal vol empresonar els esvalotadors de Lloret

■ El jutge va alliberar ahir sis implicats però anit encara havia de decidir què fer amb la resta

**Tura Soler**  
LLORET DE MAR

El fiscal va demanar ahir presó per a la majoria dels turistes detinguts arran dels aldarulls de la matinal de dijous a Lloret de Mar, en què es va desencadenar una batalla campal entre municipals i mossos i noctàmbuls. Anit, a l'hora de tancar aquesta edició, constava que sis dels detinguts havien sortit en llibertat però el jutge els havia imposat una fiança de 3.000 euros per pagar abans de deu dies. Però el jutge encara no havia fet la compareixença per decidir si per als altres implicats decretava presó provisional (tal com demanava el fiscal), o els concedia la llibertat (com havien demanat les defenses).

La vintena de detinguts per les destrosses, acusats majoritàriament de desordres públics, danys i -alguns- d'atemptat a l'auto-

ritat, van començar a desfil·lar ahir davant del jutjat número 3 de Blanes. La majoria dels detinguts són francesos però també n'hi ha algun d'alemany, un suís i un eslovè.

D'altra banda, l'Ajuntament de Lloret ja ha fet la valoració dels danys que es van causar al mobiliari urbà durant la batalla campal de dijous a la matinal. Els desperfectes pugen a uns 30.000 euros. L'element més car que els brètols van destrossar durant la sessió de vandalisme és un aparell controlador d'accés per a vehicles autoritzats a la zona de viants, que costa 12.000 euros.

Veïns del municipi de Lloret de Mar organitzen per dilluns, a dos quarts de vuit de la tarda, una manifestació pacífica i silenciosa. La protesta sortirà de les pistes d'atletisme i anirà fins a l'Ajuntament de Lloret. ■



**COASA**<sup>®</sup>

C/ Mèxic, 29-31  
Polígon Industrial La Roureda  
43204 REUS  
Tel. 977 75 27 93  
<http://www.coasa.org>

CONSTRUCTORA INDUSTRIAL



**Oriol Junqueras** Alcalde de Sant Vicenç dels Horts (Junts per Sant Vicenç)

# “No em plantejo en cap cas deixar l'alcaldia”

**CANVI** Oriol Junqueras, d'ERC, defensa que el canvi de govern a Sant Vicenç dels Horts és necessari per posar fi a la crispació al poble i encetar una nova política de consens i participació **TRIPLE OCUPACIÓ** Creu que és compatible ser alcalde, màxim dirigent d'ERC i eurodiputat i té clar que el projecte municipal no implica fer grans obres

**Sandra Pérez**  
SANT VICENÇ DELS HORTS

**O**riol Junqueras (Junts per Sant Vicenç) ens rep a casa seva a Sant Vicenç dels Horts en ple agost com a nou alcalde de la població del Baix Llobregat.

**Vostè és alcalde gràcies a una coalició entre Junts per Sant Vicenç (ERC i Vicentins pel Canvi) CiU i ICV. Era necessari un canvi?**

Durant vuit anys de govern PSC-PP amb una oposició formada per ERC, ICV i CiU, el poble ha tingut mancances molt rellevants. Per exemple, els plens es van passar dels vespres als matins dels divendres perquè hi anés poca gent; es va prohibir l'accés al ple de la ràdio i la televisió locals i fer fotografies. Si la gent volia presentar alguna pregunta ho havia de fer per escrit 72 hores abans i sobre temes del ple. No només es va veure afectada la salut democràtica, hi havia altres decisions que el feien urgent. El govern socialista va intentar enderrocar el poliesportiu Sant Miquel per fer-hi pisos, volia posar una escola bressol en una casa modernista que ha actuat com a casa de cultura i va tirar a terra l'edifici d'una antiga escola que des l'oposició es volia convertir en un alberg d'entitats.

**En més d'una ocasió ha parlat de crispació.**

El poble ha viscut una situació de molta tensió. L'augment de les taxes d'escombraries i de l'IBI, per exemple, va ser molt protestat per molts ciutadans. Fins i tot, l'equip de govern va portar a judici algunes de les persones que protestaven i va presentar demandes per danys contra cinc d'aquestes. Tots van ser absolts pels jutges.

**Creu que es nota que hi ha hagut un canvi polític?**

S'ha notat en molts aspectes. Hi ha un ambient de certa alegria i



Oriol Junqueras, nou alcalde de Sant Vicenç dels Horts ■ ORIOL DURAN

tranquil·litat. Els plens es tornen a fer a les set de la tarda, hi hem deixat entrar la ràdio i la tele i la gent hi pot anar i fer preguntes. A més, s'ha paralitzat el projecte de reforma de la plaça de la vila pressupostat en 1,4 milions d'euros, cosa que ens donarà un cert marge per poder afrontar altres necessitats més urgents.



**La compatibilitat de ser alcalde d'un municipi i líder d'un partit està del tot garantida**

**Com pensa afrontar els problemes econòmics de l'Ajuntament?**

Sant Vicenç té una situació financera preocupant, en bona mesura per despeses que, des del nostre punt de vista, no eren necessàries. El municipi ha hipotecat bona part dels seus ingressos futurs en contractes de molt llarga durada, per exemple en l'àmbit de les escombraries i en la concessió d'aigües. Per tant, la capacitat de maniobra financera és escassa i tots plegats hem de ser conscients d'això i ho haurem d'explicar als ciutadans. Al mateix temps s'han fet obres innecessàries com ara pavimentar alguna plaça o carrer que estaven en bones condicions per millorar la imatge de l'equip de govern. Tot el que hem de fer sense diners ho farem tan bé com sabrem i el que necessita diners doncs serà més complicat. El context no és senzill per a ningú. S'ha d'entendre en un context general en què l'administració de l'Estat

durant molts anys ha anat estrangulant el finançament de les entitats subestatales.

**En aquest context, quins projectes impulsaran?**

No hi ha grans projectes. El que hi ha és l'intent de millorar el poble a partir de la realitat actual. Una de les nostres prioritats es posar gespa artificial al camp de futbol municipal de la Barruana. Sant Vicenç dels Horts té en aquests moments uns cinquanta equips de futbol i l'activitat esportiva és vital per al poble per moltes raons. Una d'aquestes és que representa un model d'integració social important. Hem de tenir en compte que Sant Vicenç és un municipi amb més d'un 18% d'atur, un 50% d'atur juvenil, i té la renda per capita més baixa del Baix Llobregat. Per tant, necessitem models de socialització que es poden produir a la música i l'esport, i en aquest darrer camp el futbol és la clau. Hem de buscar una alternativa per a la música

perquè volíem crear un espai en l'edifici enderrocat del col·legi Juncadella. Volem rehabilitar Can Comamala, l'edifici modernista, per habilitar-lo com a espai de trobada per a la cultura del poble. A més, estem elaborant un pla d'usos comercials per definir l'eix comercial, i la participació ciutadana és prioritària per al nou equip.

**És compatible ser eurodiputat, el futur president d'ERC i l'alcalde de Sant Vicenç?**

És compatible. La feina d'eurodiputat s'acaba per Nadal. La compatibilitat de ser alcalde i líder d'un partit polític està garantida: Artur Mas és president de CiU i presideix la Generalitat, al Parlament de Catalunya hi ha disset diputats que són alcaldes i al Parlament Europeu hi ha diputats que també ho són. És un valor perquè és una manera de portar l'experiència municipal en altres àmbits. No em plantejo en cap cas deixar l'alcaldia de Sant Vicenç. ■

**Experiència**

Oriol Junqueras (1969) arriba a l'alcaldia de Sant Vicenç després de gairebé vuit anys com a regidor. Elogia el seu equip de govern i fa una bona valoració dels primers mesos al capdavant d'un govern de coalició que ja ha fet un gir en la participació obrint el ple als ciutadans.



BAIX EBRE

# Deltebre esquiva l'impacte del canvi climàtic a Riumar

■ La Universitat de Cantàbria elabora un estudi que indica les mesures correctores necessàries per mantenir aquesta urbanització ■ El nivell del mar pujarà 15 cm en aquesta àrea del Delta el 2050

Lurdes Moreso  
DELTEBRE

El creixement urbanístic de Riumar és vital per al desenvolupament turístic d'aquest municipi del cor del delta de l'Ebre. Així ho assegura l'alcalde de Deltebre, el republicà Gervasi Aspa, que està convençut que amb les mesures correctores adients el desenvolupament del pla parcial de les zones IV i I de Riumar és possible. De fet, l'Ajuntament ha demanat una pròrroga a la Comissió d'Urbanisme de les Terres de l'Ebre (CUTE) abans de l'aprovació definitiva del pla parcial perquè està pendent de rebre un estudi de la Universitat de Cantàbria que concretarà les actuacions que s'han d'executar per esquivar l'impacte del canvi climàtic a Riumar. "No afectarà la superfície a construir però sí la ubicació concreta o l'altura, per evitar la inundabilitat", ha dit Aspa. En aquesta zona del delta de l'Ebre es calcula



Riumar encara té zones pendents d'urbanitzar ■ EL PUNT AVUI

que el nivell del mar pujarà uns 15 centímetres el 2050 i uns 40 més el 2100. "La dinàmica del Delta és molt canviant i allà on fins fa alguns anys el mar deixava sorra, ara l'arrossega", ha manifestat l'alcalde de Deltebre.

La tramitació d'aquest pla parcial de Riumar es va

## La xifra

# 499

habitatges ha projectat la promotora Fomento Inmobiliario de Catalunya a la urbanització Riumar.

iniciar el 2007 i la promotora és Fomento Inmobiliario de Catalunya, que actuarà en una superfície de més de 500.000 metres quadrats. Pel que fa a l'espai hotelier, ocuparà una àrea de 17.500 metres quadrats, mentre que el sòl residencial serà de 124.925 metres quadrats,

i s'hi projecten 499 habitatges. "Esperem rebre l'estudi de la Universitat de Cantàbria al setembre i que la CUTE pugui aprovar definitivament el pla parcial abans de final d'any", ha dit Aspa. Així, la previsió de l'Ajuntament és que el pla de reparcel·lació i urbanització s'enles-

teixi durant el 2012. "A final del 2012 podrien començar les obres", ha indicat l'alcalde. Paral·lelament, l'Ajuntament ha aprovat provisionalment el pla parcial del sector III de Riumar.

## L'àrea més amenaçada

L'àrea compresa entre Riumar i la punta del Fangar és una de les més amenaçades del delta de l'Ebre i és allà on la línia de costa retrocedeix cada any. Un dels temporals de la tardor passada va arrasar el camí que condueix fins a la punta del Fangar i encara està tallat. A la platja de la Marquesa el mar ha guanyat terreny i ja no queda espai entre les dunes de sorra i els arrossars per refer el camí. "S'haurà d'obrir uns 300 metres enrere i s'han d'expropiar terrenys als veïns", ha explicat Aspa. L'obra l'executarà la direcció general de Costes i ja ha sortit a concurs públic. "Esperem que el camí es refaci a la tardor", ha dit l'alcalde. De moment, però, aquesta temporada turística els visitants que vulguin arribar fins a la punta del Fangar no tenen cap altra opció que fer-ho caminant (o amb bicicleta) per la platja.

També els arrossars de la zona són inundats sovint per aigua salada; per això, l'Estat comprarà els terrenys als propietaris per adequar-hi un espai de maresmes. ■

## Tarragonès

# Atreure els clients sobre rodes

**ESQUER** · Un comerç de Torredembarra fa servir com a aparador una bicicleta per apropar els turistes de la platja a la botiga del nucli antic **VIATGE** · Els propietaris es van inspirar en les pràctiques comercials de ciutats com ara Nova York

Azahara Palomares  
TORREDEMBARRA

Les botigues de Torredembarra tenen un problema: l'eix comercial tradicional està concentrat al nucli antic, lluny de la zona de platja on es troben els turistes i els propietaris de segones residències. A Les Orenetes, un comerç del centre amb trenta anys d'història, se'ls ha acudit, però, com es podria trencar aquesta distància, senzillament posant-hi una mica d'imaginació.

Des de finals de juny, la botiga ha posat en marxa una bicicleta

de tres rodes, inspirada en models que es poden veure pels carrers de Nova York, i hi han instal·lat un petit aparador per a un dels seus productes estel·lars: les espadnyes que ells mateixos dissenyen i que fins i tot adapten als gustos dels clients. Aquesta delegació ciclista es passa els dies d'estiu voltant pel passeig marítim i altres zones ben atapeïdes de visitants i permeten als viants que regirin entre el gènere i s'emprovin les peces. Un cop els han llançat l'esquer, els conviden a caminar fins al nucli antic per comprar les sabates.

Aquesta fórmula tan senzilla els ha permès incrementar la



Els propietaris de Les Orenetes passen la seva bicicleta promocional pels carrers de Torredembarra ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

quantitat de vendes de manera considerable, i a més ajuden a dinamitzar tot el sector comercial del nucli antic. Però no ha arribat aïllada: per tal que els visitants es trobin una botiga atractiva, els propietaris han optat per oferir des del mes d'agost la col·lecció d'hivern als seus clients, tal com defensen que fan les grans ciutats. A canvi, han obert una botiga d'estocs per a la roba d'estiu en un altre carrer del barri, fins ara desert de comerços. "El vam obrir per provar, i ha funcionat tan bé que el mantindrem tot l'any", va detallar la propietària, Assumpció Toda. ■



## ALT EMPORDÀ



Bombers treballant en l'extinció de l'incendi que es va declarar ahir a Garriguella i Rabós ■ ACN

## Un foc crema 65 hectàrees i fa confinar els veïns de Rabós

■ L'incendi va començar arran de carretera ■ Se sospita que el podria haver provocat una burilla

Tura Soler / Joan Trillas  
RABÓS D'EMPORDÀ

Un foc que es va iniciar ahir al matí en un voral de la carretera GI-603, a Rabós d'Empordà, va cremar més de 60 hectàrees de vegetació, va obligar a confinar a casa seva els veïns de Rabós, va fer desallotjar diverses masies de la zona, va fer tallar una carretera i mobilitzar seixanta dotacions dels bombers. Els bombers van rebre l'avís que es calava foc arran de la GI-603 a 3/4 de 12 del migdia i ràpidament van desplegar un important contingent d'efectius per fer front a les flames que avançaven atiades pel vent de garbí. El foc va començar a tocar mateix de la carretera que va de Rabós a Garriguella, en el quilòmetre 4.5, de la GI-603, que es va haver de tallar al trànsit.

Les primeres investigacions apunten que l'incendi hauria pogut estar pro-

vocat per una cigarreta mal apagada.

La major part dels efectius, incloent-hi un hidroavió de Saragossa, es van concentrar a la zona del Serrat del Port per frenar el pas de les flames aprofitant una zona de

### La xifra

# 60

són les dotacions de bombers que van treballar en l'extinció de l'incendi.

conreus que els va fer de tallafoc. A mitja tarda, els bombers van considerar que ja tenien el foc en fase de control.

D'altra banda, els Bombers de la Generalitat també va haver d'apagar un incendi menor que es va declarar a Tivissa (Ribera d'Ebre). ■

## LA CRÒNICA

Lluís-Anton Baulenas



imatge del nou centre de disseny DHUB, des de la plaça de les Glòries ■ JOSEP LOSADA

## Tenim "flam DHUB"

Tenim "flam DHUB". Ja s'ha batejat popularment l'edifici que acollirà el 2012 l'anomenat DHUB, Disseny Hub Barcelona: "la grapadora". El trobem molt ben aplicat. L'alcalde Trias ja ha donat a entendre que l'enderrocament del *tortell* viari de la plaça no és una prioritat. Per refermar-ho res millor que una grapadora, que el deixarà ben clavat a terra fins que es cregui necessari.

Denominar edificis o construccions singulars amb noms populars és habitual a tot arreu del món. I en això, els catalans no som menys graciosos que els indígenes d'altres països. Aquí, des de l'època en què es van batejar els dos dipòsits gegants de gas d'Horta amb el nom dels "ous d'en Porcioles", no hem parat. D'acord, dir-ne "grapadora", d'un edifici que sembla una grapadora, no és gaire imaginatiu. Però no

em negaran que té gràcia. Sobretot perquè designa un edifici que representa el contrari, la sofisticació, començant pel mateix nom: DHUB (Disseny Hub Barcelona). Finalment, al costat mateix hi ha la torre Agbar. Tothom recorda com la imaginació popular la va rebatejar. Imaginin-se les barbaritats més humides i l'encertaran. Però és que l'edifici, en el fons, era una simple torre d'oficines, un destí trivial. Davant de Disseny Hub Barcelona, et vénen ganes de fer-hi alguna cosa. D'entrada per la petulància de la barreja, un mot en català, un en anglès i un altre de geogràfic. Això sí, amb l'ordre a l'anglesa. Què costava dir-ne Hub de Disseny de Barcelona? Per què usar la paraula *hub*, de fet?

Segons es defineixen ells mateixos, el DHUB "és la integració d'un museu, un centre i un laboratori destinat a promoure la comprensió i

el bon ús del món del disseny". Per tant, un *hub*. Un *hub*, com saben tots els que en tenen un al costat de l'ordinador o l'utilitzen per viatjar en un aeroport, ve a ser una mena de centre neuràlgic que a la pràctica és la millor manera de designar un centre de connexions. També es podria traduir, simplement, per "eix" que, de tota la vida, s'ha fet funcionar en sentit figurat i tothom ho entén. L'eix d'una dissertació és la part principal o central d'un conjunt al voltant del qual hi actuen els seus elements.

Si s'acorda que termes anglesos com ara *hub* o *router* no es tradueixin, doncs molt bé. Però aplicar-ho al nom d'un edifici públic és pretensions i província. Que no es queixin si, d'entrada, tothom en diu "la grapadora". I que pensin que hauria pogut ser molt pitjor: el "flam DHUB"? S'admeten propostes.

## LA GALERIA

Xavier Valls



## Austeritat

Un cop constituïts els equips autonòmics i municipals que han guanyat les darreres eleccions, escoltes per allà on vas un missatge repetitiu que tots els partits han fet seu. Els uns i els altres insisteixen que seran austers en la despesa i que disminuiran el nombre de càrrecs de confiança. Bona falta fa i està prou bé. No queda clar, però, si el seu compromís és per sempre o si bé és per sortir del pas. Els costa més –encara que hi ha al-

gun despistat– explicar si la seva pròpia retribució va amunt o avall, respecte a la situació precedent. Si cal informar-ne, qui més qui menys fa evident la seva natural timidesa.

De tota manera, seria saludable que si queda algun periodista investigador al país tingués cura de veure en què ha quedat tot plegat d'aquí a un any i mig aproximadament. Em temo que en molts casos, després d'aprimar la plantilla de càrrecs eventuals i un cop constatada la gran feina que hi

ha per fer en l'àmbit públic, la dieta inicial és reconvertirà en la incorporació serena i discreta de nous assessors i coneguts per més glòria dels qui vetllen per nosaltres, i que l'austeritat predicada s'oblidarà si la crisi s'apaivaga. Són coses que passen i que continuaran passant, si els diaris continuen donant grans titulars a les promeses inicials i poc espai als incompliments reiterats que ningú té massa interès a posar en solfa. Així ens va.



# Cultura i Espectacles

Guia de les exposicions temporals de l'estiu a les ciutats més turístiques

## Turisme d'exposició

**Montse Frisach**  
BARCELONA

Fer cua davant d'un museu és un dels preus que s'ha de pagar per als qui opten pel turisme cultural i de ciutat durant el mes d'agost (encara que cada cop és més freqüent programar la visita i comprar l'entrada prèviament a través de la xarxa). En tot cas, en els últims anys, els museus, a més de les seves col·leccions permanents, oferien a l'estiu exposicions temporals que poguessin atraure més públic a les sales.

Però la crisi econòmica i la certesa que a l'estiu les visites als museus de ciutats turístiques estan més o menys garantides sense la presència d'una gran temporal han fet que les mostres estrella s'hagin anat desplaçant cada cop més cap a la tardor i la primavera. Aquesta tendència es nota si fem un cop d'ull a les programacions actuals dels principals museus de ciutats com Londres, Nova York i París, encara que, com sempre, amb honroses excepcions.

Per als qui viatgin aquests dies a les ciutats de turisme cultural més visitades pels catalans, oferim una petita guia de les exposicions temporals més interessants de l'estiu.

### Londres

Sens dubte, l'exposició que se'n porta la palma en la programació londinenca és *Miró, l'escala d'evasió*, que es pot veure a la Tate Modern i que està coproduïda amb la Fundació Miró de Barcelona, on aterrarà el 14 d'octubre. Amb un discurs i un catàleg excel·lents, aquesta exposició, avalada també per les bones crítiques, posa de manifest la catalanitat i el compromís polític del



La figura de l'emperador Neró protagonitza una exposició que es pot veure a Roma. Aquí, Neró, vist pel pintor del segle XIX Jan Stikka ■ COLOSSEU DE ROMA

pintor barceloní i ofereix l'oportunitat de veure algunes de les millors obres de l'artista.

Per als amants de l'art medieval, al British Museum està oberta aquests dies *Tresors del cel: sants, relíquies i devoció a l'Europa medieval*, un viatge que explora el significat espiritual i artístic de les relíquies cristianes a l'edat mitjana. La mostra inclou peces de tot tipus, destinades a acollir suposadament relíquies de Crist i dels sants, algunes de les quals rarament es presenten. La National Gallery, en canvi, ha optat per una exposició més modesta

que reuneix paisatges noruecs i suïssos de la Col·lecció Lunde, així com presentacions temàtiques d'aspectes concrets de la col·lecció permanent.

### París

Clausurada l'exposició de Manet al Museu d'Orsay, l'oferta parisenca d'exposicions és més delicada i exquisida que espectacular. Al Centre Pompidou es pot veure una curiosa mostra que retrata l'escena artística contemporània a l'Índia, així com una exposició que descobreix les obres de fotografia i cinema produïdes per un dels grans escultors del se-

gle XX, Constantin Brancusi. Al Louvre també s'ha optat per mostres interessants però gens cridaneres d'arts gràfiques: dibuixos del segle XV a l'actualitat i il·lustracions de llibres il·luminats de l'edat mitjana al Renaixement.

### Roma / Venècia

Un dels emperadors romans més estimats per Hollywood és Neró, conegut pel cèlebre incendi de Roma, que ara protagonitza una exposició que omple espais del Colosseu, el Fòrum i el Palatí. La mostra confronta la història i la llegenda al voltant del personatge, amb escultu-

res i relleus de l'època romana però també amb pintures i pel·lícules que han representat Neró posteriorment.

Per als viatgers amants de l'art que hagin optat per Itàlia, no podem deixar d'esmentar que a Venècia està oberta la Biennal (amb l'exposició de Mabel Palacín al pavelló català), lluny del brogit del centre de la ciutat infestat de turistes.

### Berlín

A la jove i superactiva Berlín la mostra temporal que més crida l'atenció aquests dies es pot trobar als mateixos carrers de la

ciutat. Amb motiu dels 50 anys de la construcció del Mur, complerts ahir, en onze punts de la capital alemanya s'han instal·lat fotografies històriques de 2x2 metres que mostren la Berlín dividida. Complementant aquesta exposició a l'aire lliure, al Museu d'Història Alemanya també es pot contemplar una exposició sobre la vida quotidiana dels berlinesos quan el mur separava la ciutat.

### Nova York

L'oferta novaiorquesa també està exempta de

**Passa a la pàgina següent**



## Guia de les exposicions temporals de l'estiu a les ciutats més turístiques



**'Tassa de vàter i finestra',** d'Antonio López (VEGAP, 2011). A dalt, obra de Sascha Nordmeyer, inclosa a la mostra 'Talk to me'. Al costat, la Berlín dividida. A sota, reliquiari de Santa Úrsula (al British), procedent del Metropolitan de Nova York ■

A Londres es pot veure una exposició de Joan Miró i a Madrid, una d'Antonio López

### Ve de la pàgina anterior

grans antològiques o propostes més populars, a favor de mostres més exquisides. Amb petites presentacions que exploten el fons permanent, el MOMA ofereix una exposició original que explora la relació entre els objectes i la gent, a partir del disseny i les estratègies de comunicació. Sota el títol *Talk to me*, l'exposició toca un aspecte fonamental de les societats contemporànies: la manera com ens comuniquem amb els objectes i interfícies, sobretot els que utilitzem per comunicar-nos, com ordinadors, mò-



bils, videojocs, webs... Tota una reflexió sobre la nostra vida quotidiana, que va més enllà de la tesi intel·lectual i convida l'espectador a jugar.

El Metropolitan Museum també ha desplegat propostes amb la seva im-

mensa col·lecció permanent, però hi ha una mostra força interessant que descobreix el Richard Serra dibuixant. El conegut escultor nord-americà es presenta aquí com un dibuixant amb identitat pròpia, que va més enllà

dels seus esbossos d'escultures.

Lee Ufan (1936) és un dels artistes contemporanis més destacats de l'àrea de l'Orient Llunyà. Nascut a Corea del Sud, però establert al Japó i a França, Ufan es caracteritza per la seva subtil interpretació de la filosofia moderna i la metafísica oriental, que ha donat lloc a pintures i escultures de gran bellesa, molt minimalistes. El Museu Guggenheim de Nova York li dedica una àmplia retrospectiva.

### Madrid

L'estiu madrileny d'exposicions està marcat per un dels artistes espanyols que més interès genera entre el públic, el pintor realista Antonio López, que presenta una retrospectiva al Museu Thyssen. És una mostra centrada en l'obra del pintor realitzada a partir del 1993, quan va tenir lloc l'última retrospectiva de l'artista al Reina Sofia. Paisatges detallistes, retrats sense encís, interiors íntims... conformen la temàtica d'aquest pintor, conegut pel seu sentit del temps lent i reposat.

Al Museu del Prado es pot veure l'obra del pintor barroc valencià Josep Ribera, dedicada al període de joventut de l'artista. La mostra, prorrogada fins al 28 d'agost, se centra en els anys de formació de l'artista a Roma, i després a Nàpols. Una altra exposició destacada a la pinacoteca espanyola és la de paisatges amb Roma com a fons, que al segle XVII es van prodigar per tot Europa, coorganitzada amb el Grand Palais i el Museu del Louvre de París.

Al Reina Sofia destaca en una retrospectiva l'obra de l'artista brasilera Lygia Pape (1927-2004), que, amb les seves investigacions sobre l'espai, va crear instal·lacions que juguen amb la llum i la geometria.

### Bilbao

I acabem el recorregut, amb el Museu Guggenheim de Bilbao, que exposa per primer cop una part d'una de les col·leccions d'art contemporani més importants del món, la D. Daskalopoulos Collection. Es tracta d'un ingent conjunt d'obres d'artistes tan destacats com Louise Bourgeois, Mike Kelley Martin Kippenberger i Paul McCarthy. ■

## Crítica clàssica

Eduardo Rincón



Alice Sara Ott, divendres a Torroella ■ TONI LEÓN

## Pel camí de la perfecció

### Alice Sara Ott

Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, divendres 12 d'agost

Un artista (i no hi ha dubte que l'interpret de música ha de ser-ho per arribar a aquest nivell) necessita tres coses essencials: arribar a un grau superior d'artesania, ser per damunt de tot un artesà que coneix perfectament l'ofici; un ampli desenvolupament de la seva personalitat com a tal, i una maduresa de pensament que ens mostri la seva percepció del que és dramàtic. En música, només una part, explicat més bé o més malament –i no la més important–, està integrada per la cal·ligrafia musical. La resta, el pensament i el dramatisme que ha originat l'escriptura, ha d'endevinar-lo l'interpret. A aquell que s'interessa per aquesta qüestió vertebral per conèixer, per desxifrar el pensament de l'autor, li recomano el famós escrit de René Leibowitz *El compositor y su doble*. I no crec (l'opinió de molts compositors coincideix amb la meua) que la principal tasca de l'interpret, com deia al començament d'aquesta crítica, sigui la de desxifrar el que amaga la simple grafia dels sons escrits. No tots, els intèrprets musicals. Ni de bon tros arriben al grau de transcripció imprescindible per desxifrar una partitura musical, sobretot quan el compositor té una gran personalitat. En algunes de les obres que va in-

terpretar Alice Sara Ott –les variacions mozartianes, alguns dels valsos de Chopin i els estudis de Liszt–, el problema d'interpretació era relativament fàcil de salvar (obres brillants, difícils i belles, però de contingut dramàtic menys important). Però el programa inclouria obres, com ara la tercera sonata de Beethoven, les *Harmonies nocturnes* i *Vent d'hivern* del compositor hongarès, així com algun dels *Estudis transcendents*, i dels valsos chopinians, portaven una càrrega difícil de transcriure amb tota la seva enorme bellesa amagada. I Alice Sara Ott, amb un magnífic i sòlid so i una tècnica poc habitual tenint en compte la seva edat, ens va donar una excel·lent versió en què demostrava que tenim (si no es fa malbé, cosa que no crec que passi) una gran intèrpret, capaç d'arribar a aquella primera filera, fet que tan pocs pianistes aconsegueixen. És veritat que la joventut i la força que comportava la va fer passar per sobre del meravellós segon moviment de la sonata beethoveniana amb menys intensitat dramàtica de la que jo penso que té aquesta primera obra, ja clarament beethoveniana (les dues anteriors, tot i la seva indubtable bellesa són haydnianes encara), però amb prou interioritat per demostrar l'alt valor que pot arribar a tenir aquesta artista. Estic segur que el temps ens donarà la raó.



**Dins el circ itinerant** Valèria Gaillard ens presenta una nova versió de 'Pel cantó de Swann', primera part d'"A la recerca del temps perdut" de Proust

# El lector més privilegiat



David Castillo

Barcelona

Hi ha moltes maneres de llegir Marcel Proust. Jo sempre ho he fet a l'estiu, no sé per què, però la lectura ha fructificat durant la canícula.

Per tant, aquests dies he tingut una nova possibilitat amb l'edició en butxaca de *Pel cantó de Swann*, primera part que inclou les tres primeres novel·les d'"A la recerca del temps perdut", clàssic de clàssics i desembocadura de la novel·la francesa del XIX, que inclou noms com Stendhal, Balzac, Hugo, Flaubert, Zola i companyia. Proust és el microscopi de l'ànima, la recreació dels moments perduts de la vida en epifanies, una mena de retrat en *polaroid* d'una tarda, el racó del jardí o una passejada qualsevol. La intensitat és precisament el tractament del temps lent, estèticament dens. Sobre la suposada inaccessibilitat, la traductora Valèria Gaillard ho té clar: "Crec que, com qualsevol clàssic, cal apropar-s'hi sense por, confiant que es pot desxifrar el missatge que vehicula: per alguna cosa són clàssics! Són llibres atemporals perquè parlen de temes que ens afecten encara avui, al segle XXI. L'amor i el desamor, la naturalesa de la creació artística, la memòria, el temps, les relacions humanes... Amb qualsevol clàssic aprens molt més que amb qualsevol manual de psicologia, i és cert que existeix una distància temporal en tant que l'obra va ser redactada avant farà un segle, però no crec que suposi cap distància insalvable, al contrari, hi ha un plus afegit d'interès històric per endinsarte en la mentalitat d'una societat que tot just es veurà sotragada per la primera guerra mundial, amb tot el que això va comportar de transformació i canvi."

Gaillard ens confessa que és assumible, "el tema és quina lectura se'n pot fer i quina la riquesa que se'n pot extreure". Com tota bona obra, necessita diverses capes de lectura per poder apropiarse de tota la complexitat que conté: "És cert que, avui dia, preval la rapidesa, la facilitat, l'*easy reader*." Proust seria tot el contrari: és llarg,



Gaillard posa a Caixaforum davant un retrat de J.-É. Blanche que es creu que és de Proust ■ JOSEP LOSADA

enrevessat, però gens complicat de vocabulari ni abusa de descripcions com els autors realistes: "Sí que s'estén pel que fa a les descripcions psicològiques de situacions i personatges... Una característica que donarà peu a la narració del flux de la consciència al segle XX. L'esforç, però, paga la pena i de la seva lectura, en surts transformat. Això requereix una entrega, una dedicació que potser sí que només estan disposats a sotmetre-s'hi els lletraferits, que han acumulat lectures a les seves esqueses i no s'espanten fàcilment!" Valèria Gaillard ha passat des del 2006 traduint Proust i no ha estat fàcil: "És un repte que un traductor no pot estar mai segur d'haver superat airoso. Quan vaig començar no hi havia cap traducció actualitzada i un editor em va dir: cap editor pagarà un traductor

perquè es posi a traduir tota la *Recerca* al català. Només es farà si algú que li apassiona molt s'hi posa pel seu compte. A mi de passió, no me'n falta i, d'altra banda, crec que és la millor manera d'endinsar-me i comprendre fins al darrer gir aquesta obra magna. El traductor és el lector més privilegiat que hi ha."

Finalment, la traducció ha coincidit amb la feta per Josep Maria Pinto per a Viena –també teníem les de Jaume Vidal Alcover amb Maria Aurèlia Capmany–. Valèria recorda que Proust de seguida es va llegir a Catalunya gràcies a l'Ateneu Barcelonès, que el va posar a la vitrina. El 1931 el traduïa Bofill i Ferro (*Un amor de Swann*, Proa): "Als diaris, se'l mencionava tot sovint, sobretot Gaziel a *La Vanguardia*. Maurici Serrahima es va declarar lector empe-

dreït i li va dedicar un assaig, que acaba de ser reeditat. Pla també el menciona a *El quadern Gris*, tot i que els experts diuen que no va voler assumir mai la seva influència. Són evidents les influències en Sagarra amb *Vida privada* i en Villalonga amb *Bearn*. Sobre la recepció de Proust a Catalunya hi ha un article del valencià Vicent Alonso que està molt bé. És cert que, en l'època d'apogeu de les ideologies marxistes, Proust es va veure com un burgès degenerat (homosexual a més, imagina't!) i la seva obra es va malentendre o simplificar. Lukács pràcticament ni l'estudia. No va ser fins als volts del anys quaranta que Robert Curtius el va reivindicar des d'Alemanya i va donar una nova empena als estudis proustians. Des d'aleshores, és un autor inevitable per als escriptors i també per als

**Gaillard: "L'esforç de llegir Marcel Proust paga la pena i de la lectura, en surts transformat"**

pensadors (Benjamin el va traduir a l'alemany, Deleuze li va dedicar un assaig... La llista és llarga), i ara que al 2013 es compliran els 100 anys de la publicació del primer volum de la *Recherche* estic segura que comprovarem que segueix generant interès arreu del món (el Japó, sense anar més lluny, és un dels països més fascinats per Proust, vés per on!)."

La traducció de Gaillard ha estat també un exercici d'investigació, per exemple amb la denominació exacta de les plantes. El català d'aquesta versió flueix amb perfum i ritme. Un dels moments de la primera part, *Combray*, subjuga: "No era tan sols pel fet que una imatge somiada queda sempre marcada, s'embelleix i es beneficia del reflex dels colors aliens que, per atzar, l'envolten en el nostre somieig..." "Qui no té un Combray en el record?", es pregunta Gaillard abans d'explicar-nos que és un moment inicial important per a la història ja que és aquí on s'estableix la vocació literària incipient del narrador (acompanyada d'una sensibilitat que se li revela amb la seva necessitat de descriure els campanars de Martinville i la satisfacció que en treu, així com la seva incipient afició per la lectura): "El petit Marcel comença a entendre que les coses no són tal com semblen i que les relacions entre les persones sovint es regeixen per les lleis de la contradicció. Aquí coneix la Gilberte (entre els espinalls roses del parc de Tansonville), que serà el motor d'una recerca paral·lela que manté l'autor i que no és altra que la de l'amor." Un amor per al qual ella només és l'excusa, no el veritable motiu, com es descobreix al final. ■



**Quadern de Música.** Un 'Macbeth' desassossegant, una jove soprano russa, un nou compositor nord-americà, el Chopin de Barenboim i la Mariscalca de Caballé

# El mal dins nostre



Xavier Cester

Bruixes, dimonis, malediccions i profecies són útils per donar les culpes dels propis errors a forces externes, quan en realitat el mal és dins nostre. **Dmitri Txerniakov**, un dels directors més apassionants d'avui dia, prescindeix de tot element sobrenatural en un *Macbeth* de Verdi a l'Òpera de París filmat per Bel Air i, si bé se'n poden discutir certs elements, el resultat és desassossegant: la parella ambiciosa que paga amb la bogeria i la mort la sang vessada no és gaire millor que la inquietant massa anònima que l'envolta. Sense l'entitat d'un autèntic baríton verdia, **Dimitris Tiliakos** s'integra a fons en el muntatge, igual que una magnífica **Violeta Urmana**. La versió musical de **Teodor Currentzis** no està exempta de flamarades narcisistes, però el seu vigor és encomiable.

Amb només 22 anys, la soprano **Julia Lezhneva** edita el seu primer recital (Naïve) amb àries de Rossini sota la batuta d'un dels seus grans valedors, **Marc Minkowski**. Els micròfons revelen una acidesa en l'agut que no vaig copsar a *Les huguenots* a Brussel·les, defecte menor davant la consistència del registre central i un virtuosisme de bona llei.

Rossini no apareix a la gravació de transcripcions operístiques de Hummel, ben defensa-



**Macbeth envoltat de la massa**, l'apassionant muntatge de l'òpera de Verdi a París surt en DVD ■ BELAIR

**La densitat del so i la profunditat del pensament musical de Barenboim mai no deixen indiferent**

des per **Madoka Inui** (Naxos); moltes són obres pròpies i hi predomina, en comptes de geni, l'ofici segur i brillant.

Un recital pianístic d'una altra magnitud és el protagonitzat per **Daniel Barenboim** a Varsòvia amb motiu del bicentenari de Chopin, el 2010 (Deutsche Grammophon). La densitat del so i la profunditat del pensament musical de Barenboim mai no deixen indiferent, ja sigui en peces en aparença més lleugeres com els valsos, ja sigui en partitures com la *Sonata núm. 3*.

Anem a l'altra banda de l'Atlàntic per rastrejar, sota el guiatge de **Joel Fredriksen** i el seu **Ensemble Phoenix** de Múnic, un segle de música americana. *Rose of Sharon* (Harmonia Mundi) recull un bon grapat de cançons des del període de la independència fins a la guerra de Secessió i il·lustra, amb acurades interpretacions, la diversitat d'influències que es van trobar en aquest gresol cultural. Un gresol que avui dia té en Nico Muhly un jove valor de la composició, amb l'*imprimatur* d'una patum com Alex Ross.

*Seeing is Believing* (Decca) aplega obres per a orquestra de cambra, com ara l'atractiu concert per a violí elèctric de sis cordes que dona nom al disc, interpretades per l'**Aurora Orchestra** dirigida per **Nicholas Collon** amb arranjaments de Byrd i Gibbons. La tradició coral anglicana és una de les influències, juntament amb els ecos del minimalisme de Glass i Adams, en unes partitures que confirmen que Muhly és un nom a seguir.

Com el comú dels mortals, els artistes tampoc no són immunes al mal que sorgeix al seu entorn, sobretot quan els toca viure una època tan convulsa com els anys vint i trenta. Va ser el cas d'Alfredo Casella en relació amb el feixisme i de Richard Strauss amb el nazisme. Del primer, Naxos edita en acurades lectures de l'**Orquestra Simfònica de Roma** i **Francesco la Vecchia** la *Tercera simfonia* escrita a les portes de la Segona Guerra Mundial (un vast fresc a mig camí de Hindemith i Xostakóvitx) i la més opulenta *Elegia eroica*, sorgida a finals de l'anterior conflicte mundial.

Som, però, a l'estiu, i tot i les atzagaiades econòmiques, millor acabar en clau de comèdia. El Festival de Glyndebourne rescata dels arxius un *Rosenkavalier* del 1965, desigual en molts aspectes, però dirigit amb ferm sentit teatral per **John Pritchard** i amb una **Montserrat Caballé** refulgent que va aprendre el paper de la Mariscalca en sis dies. Això és fer els deures.

## Mirador

### A l'agost, silenci

Recordo que a l'humorista Capri li agradava ironitzar sobre l'enorme quantitat de gent que té la necessitat de sortir de les ciutats a l'agost, precisament quan s'hi està més tranquil. Les caravanes i la contaminació acústica es traslladen a petits pobles on la resta de l'any viuen del silenci. La gent fuig buscant la calma i, en el mateix acte de fer-ho, torna a crear soroll. Com es

pot trobar la tranquil·litat enlloc si ens encarreguem de trencar-la?

Silenci. No tothom sap viure en silenci. Em deia Enrique Bunbury que la seva música no naixia mentre pensava en una altra, sinó que emergia del silenci. La música, si agrada, no deixa crear cap altra música, sinó que enganxa. Dirigeix el cervell cap a un so. El soroll, en canvi, es multiplica, i si volem lluitar-hi en contra bus-

quem música. Quantes vegades no ens hem trobat perseguint una melodia al cap –o a l'equip de so– per desfer-nos d'un martell del veí?

La música busca l'harmonia. La resta hauria de ser, com escriu Shakespeare al final de *Hamlet*, silenci. Però no ho és. La contaminació acústica és arreu, ja sigui a casa per culpa dels desastrosos altaveus de la televisió, ja

sigui al carrer per culpa de la terriblement inharmoniosa combinació de motors dels vehicles que no deixen de passar pel costat nostre. Tots aquests sons artificials colpegen l'oïda, i les conseqüències, imperceptibles per un mateix, hi són: irritabilitat, nerviosisme. En canvi, els sons naturals, per molt alts que siguin, mai fan mal a l'oïda.

Jo, com tothom que es vol pre-

uar de bon melòman, sóc un fan del silenci. I per això aquests dies em reloc a Albarca, un poble de quinze cases sense ni una sola botiga, al Priorat, al peu de la serra del Montsant i a la vora d'Ulldemolins, la capital de la Vall del Silenci. Però no només ho faig a l'agost. Necessito el silenci tot l'any. Potser perquè la música és la meua vida i la resta –i això ho escrivien Els Pets– és només soroll.

Pep Blay





## Crònica rock

# Eufòria bisbalenca



Pere Pons

La Bisbal d'Empordà

La història del rock té una geografia pròpia establerta per ciutats i indrets que han esdevingut focus providencials de tendències i corrents estilístics que han anat definint l'evolució del gènere. El traç d'una línia en el temps i l'espai que unís els enclavaments de Nashville, Memphis, Detroit, Seattle, Manchester i Bristol, per exemple, ens dibuixaria un mapa on quedarien fixades les coordenades del rock més primigeni fins arribar als seus derivats en forma de *soul*, *grunge*, *britpop* i *triphop*, respectivament. Una dinàmica que en la seva translació al sud dels Pirineus podria estar determinada per la Barcelona del so laietà i la Sevilla *underground* dels anys setanta, el Madrid de la *movida* als vuitanta i l'emergència *indie* del Xixón Sound als noranta. I que, tractat el rock com una d'aquelles nines russes que amaguen una rèplica més reduïda a l'interior de cada matrioixka, en el seu paral·lelisme des d'un àmbit més local i amb la lent d'ampliació actualitzada sobre el territori català, situaria la Bisbal d'Empordà com un dels epicentres des del qual s'ha impulsat una escena que ha donat una veu nova al rock del país.

És aquest un país petit on "des d'un campanar es veu el campanar del poble veí", on "tres turons fan una serra, quatre pins un bosc espès i cinc quarteres massa terra". Un país on una ciutat que no supera els deu mil habitants –i cap d'ells va semblar que s'indignava quan van convertir en un supermercat un casino de



Jaume Pla, a la dreta de la imatge, amb el també bisbalenc Toni Molina, bateria i percussionista de Mazoni ■ JOAN SABATER ANDREU

## L'habilitat de Mazoni per fer cançons directes li concedeix empatia amb l'auditori

principi del XX-, té la capacitat de fer sortir de mare les canalitzades aigües del rock a través

d'un grapat de nous referents i fins i tot d'una discogràfica pròpia.

Precisament a l'aixopluc d'aquest segell, Bankrobber, la nit de divendres –dia de mercat– un dels artífexs que ha donat plena legitimitat a tot aquest enrenou va presentar davant dels seus convilatans els temes del seu darrer disc, tot desafiant el repte de ser profeta a la seva terra. De nom propi Jaume Pla i sobrenom artístic Mazoni, *Fins que la mort ens separi* era el títol de l'obra que confegia la columna vertebral del seu directe. El setè

disc d'un compositor, lletrista i intèrpret que al llarg de la seva carrera ha enregistrat en castellà, anglès i català i que en la parcel·la estilística ha demostrat que té una curiositat sana i un cul inquiet en registres tan oberts com les més diverses variants de la cançó, el pop, el rock i l'electrònica.

És precisament l'habilitat de Mazoni per fer cançons directes i vitals farcides de quotidianitat i transmeses des de la naturalitat el que concedeix a l'artista una empatia amb l'auditori que fa que ràpidament se senti còmplice de

reflexions i emocions comunes.

Per l'escenari, a més, també van desfilar músics amics com ara Carles Sanjosé, Genís Bou i Xavier Raurich. Hi va haver moments per a l'explosió (*Tot sants, Apocalipsi now*) i la intimitat (*El dubte*), per desbarrar (*El cromosoma kamikaze* i *Golafre de marisqueria*) i per reflexionar (*Ullisses i el full en blanc* i *L'home número 13*). Tot transmès des d'una banda compacta, perfectament cohesionada, rítmicament poderosa i amb un so impecable que va fer encara més justificada l'eufòria bisbalenca.

## Críticacinema

Carlos Losilla

# Cinema al límit

**13 asesinos**  
Dir.: Takashi Miike. Int.: Kôji Yakusho, Takayuki Yamada.  
Japó, 2010

Això de la "coreografia de la violència" no és tan senzill com sembla. Recordo quan John Woo va esdevenir l'heroi d'aquesta figura d'estil a l'hora de filmar i

muntar escenes de lluita o trets. Què se n'ha fet d'ell? És igual, sempre hi ha algú disposat a seguir els camins que van obrir cineastes com Kurosawa o Peckinpah. La llarguíssima part final de *13 asesinos* vol ser una posada al dia d'aquest tema: una batalla inacabable filmada amb impecable virtuosisme i

grans dosis de sang i fetge. La coreografia es transforma gairebé en una *performance* d'art contemporani, en un paisatge abstracte i deshumanitzat.

I aquí està el problema de la pel·lícula de Takashi Miike, o potser no. Ho dic perquè si ha volgut fer un homenatge a determinat classicisme japonès ha

aconseguit més aviat una fotocòpia fidel, massa fidel, que no deixa espai per a la sorpresa. I quan aquest classicisme intenta ser contemporani, la distància que imposa a l'espectador ens fa retornar als pitjors vicis del seu cinema: l'exhibicionisme, l'excés per l'excés, sense reflexionar-hi. L'enfronta-

ment entre aquestes dues tendències, en canvi, dóna lloc a la recreació d'un univers d'autòmats que de vegades es torna fascinant, com una natura morta.

Si *13 asesinos* té alguna gràcia, doncs, no és per l'homenatge a *Els set samurais* o al cinema de Kurodô Eichi, ni per la pulcritud

de la seva estructura –aparició d'un dolent en aparença imbatible, formació del grup que s'hi enfrontarà, lluita final–, sinó per anunciar un cinema que ve de l'humanisme i esdevé absolutament deshumanitzat, objecte de mer reconeixement pel cinèfil aplicat. En lloc de proclamar la supervivència dels mites, anuncia la mort d'una tradició. O millor, el seu assassinat.



## EL 9

**Pedrosa i Márquez fan la 'pole' a Brno**

El pilot de Castellar va superar Jorge Lorenzo i el cervení va tornar a avançar el líder de Moto 2, Bradl

**EL 9** **CADA DIA AL QUIOSC**  
**40 planes en color**  
La informació de la secció d'esports d'El Punt Avui és un extracte d'El 9 del quiosc



**Leo Messi** va tornar dilluns passat als entrenaments i avui serà titular ■ FCB

# Sortiu

**SISTÍTOLS** • La supercopa d'Espanya és el primer dels sis trofeus pels quals lluitarà el Barça de Pep Guardiola aquesta temporada **BERNABÉU** • La competició es reprèn tal com va finalitzar el curs passat, amb l'aroma dels clàssics **MOURINHO** • Convoca l'afició blanca per intimidar el Barça

**Dani Colmena**  
MADRID (ENVIAT ESPECIAL)

A un equip que ha generat tantes alegries com el Barça de Guardiola, només se li pot demanar que no canviï. Almenys, pel que fa a la persistència, a la manera d'entendre el futbol i a l'actitud competitiva d'aquestes tres últimes temporades. Cada èxit, per gran que sigui, ve seguit d'un repte tan exigent, o més, que l'anterior, i després d'haver guanyat la lliga i la Champions, aquesta vegada el barcelonisme corre el risc de sobredosi. El duel que comença avui contra el Real Madrid no és més que la línia de sortida d'una cursa de fons que ens anirà traslladant a la supercopa d'Europa, el mundial de clubs, la Champions, la copa del Rei i la lliga, sis títols en joc. Tot un món per posar a prova aquest cicle victoriós que sembla inacabable, però també per disfrutar d'un moment únic.

El curs futbolístic es reprèn tal com va finalitzar l'anterior: amb un clàssic. Més clàssic que mai, perquè no fa més que repetir-se. José Mourinho ha tingut tot l'estiu per reflexionar sobre aquell famós

“per què”. El partit d'avui dirà si continua atribuint les victòries del Barça a la publicitat d'Unicef o si els últims mesos li han servit per treure conclusions més precises. De moment, ahir se li va acudir obrir les portes del Santiago Bernabéu en l'entrenament per esvalotar els seus i per fer un assaig general del que el Barça hauria de trobar-se en l'anada d'avui. El portuguès, per moltes vegades que ensopegui, no es

## El que s'emporti la supercopa pot marcar terreny en l'aspecte anímic

rendirà mai. I segur que és ben conscient que l'efecte anímic de la supercopa pot ser més contundent per a un Madrid ofuscat en les virtuts d'aquest Barça que per a un rival al qual els èxits dels últims anys li permeten mirar el futur des d'una perspectiva més àmplia i serena. Potser és aquesta falta d'urgències la que ha fet que el barcelonisme hagi dedicat més atenció al fitxatge de Cesc que a la supercopa. A Guardiola, doncs, li toca fer el paper de sempre: que

la plantilla s'aïlli del que succeeixi més enllà de la seva rutina diària i que se centri a assolir un altre títol. Cesc serà presentat demà; si el Barça guanya al Bernabéu, l'arribada servirà per augmentar l'eufòria i, si perd, servirà per girar full i parlar d'una altra cosa: la tornada del fill pròdig. Però més enllà de Cesc, el que ha ensenyat aquest Barça és que la seva força rau en la unió d'esforços i no en una figura, per esperada que sigui.

A Guardiola, la pretemporada se li ha fet curta. Puyol no ha tingut temps de recuperar-se de la lesió del curs passat—també són baixa Afellay i Maxwell—, Piqué i Busquets han estat dubte fins als últims dies, i els que van jugar la copa Amèrica—Messi, Alexis, Alves i Mascherano— han tingut poc temps de rodatge. Al Madrid, en canvi, se li ha fet llarga, ja que després d'haver guanyat els amistosos amb contundència i bon joc, tot eren ànsies d'enfrontar-se amb el Barça. Pressió, agressivitat i joc directe continuen sent les armes del Madrid. El Barça, si està centrat, té potencial de sobres per contrarestar-les. Que no canviï. ■

## L'alineació

**Pep té la baixa de Puyol, però podrà disposar del motor de l'equip: Leo, Iniesta i Xavi**

## El rodatge

**La pretemporada del Madrid ha estat més plàcida, però el moment de la veritat és ara**

## Concentració

**Guardiola va convocar tota la plantilla, com si volgués advertir que és una final**



MÉS QUE UN CLUB

# La supercopa no és la final de la Champions

Ferran Correas

El Real Madrid i José Mourinho tenen tantes ganes de guanyar el Barça que han decidit que el mes d'agost els seus jugadors tinguin ja un nivell físic semblant al que hauran de tenir en els últims tres mesos de curs, quan s'estiguin jugant els títols importants. El portuguès ha convertit la supercopa estatal en la final de la Champions i, ja en aquesta pretemporada, ha carre-

gat de minuts la majoria dels seus titulars pensant només a guanyar aquest títol. Tot el contrari del que ha fet Guardiola, que ha preferit que les seves estrelles descansin. Potser m'equivoco, però no seria estrany veure una davallada física dels blancs d'aquí a uns mesos. Poden pagar cara la supercopa, però és el que passa quan tens *barcelonitis*.



# i persistiu

## L'avantmatx




### REAL MADRID

HORA  
**22.00 h**  
(TV3)

CAMP  
**Santiago Bernabéu**

ÀRBITRE  
**Teixeira Vitienes**  
(càntabre)

### FC BARCELONA






**C. RONALDO**  
DAVANTER

- 9-02-1985
- 3a temporada
- 34 partits i 40 gols (temporada 2010/11)

Tornarà a ser la clara referència del Madrid de Mourinho. En la pretemporada ha demostrat que és un jugador letal i que se l'haurà de vigilar de prop.





**LEO MESSI**  
DAVANTER

- 24-06-1987
- 8a temporada
- 33 partits i 31 gols (lliga 2010/11)

L'argentí ha d'agafar la forma. Tot i que només fa una setmana que s'ha incorporat als entrenaments, serà titular al Bernabéu. Un camp fetitxe per a ell, i s'espera que hi torni a ser decisiu.

**RESTA DE CONVOCATS:** Adán (p), Mateos, Arbeloa, Varane, Di Maria, Higuaín, Callejón, Kaká i Jesús Fernández (p). **BAIXES:** Granero, Sahir i Altintop (lesionats), P. León, Lass Drenthe i Gago (decisió tècnica). **TÈCNIC:** José Mourinho.

**RESTA DE CONVOCATS:** Pinto (p.), Adriano, Keita, Thiago, Alexis, Montoya, Dos Santos i Muniesa. **BAIXES:** Puyol, Afellay i Maxwell (lesionats). **TÈCNIC:** Pep Guardiola.

**ÚLTIMS RESULTATS**

▲ Tiajin Teda - Real Madrid	0-6
▲ Guangzhou - Real Madrid	1-7
▲ Leicester - Real Madrid	1-2
▲ Hertha de Berlín - Real Madrid	1-3
▲ Filadèlfia - Real Madrid	1-2

**SERÀ CLAU**

- ✓ El Real Madrid arriba a la cita molt més rodat que el Barça i mirarà d'imposar un ritme alt per debilitar els blaugrana. Mourinho ha conscienciat els seus perquè aquest aspecte esdevingui clau.
- ✓ Guardiola només ha pogut fer tres entrenaments amb tota la plantilla. És una incògnita l'estat real dels jugadors que van disputar la copa Amèrica. En defensa tocarà improvisar de nou.

**ÚLTIMS RESULTATS**

▲ Amèrica - FC Barcelona	0-2
▼ Chivas - FC Barcelona	4-1
▼ Manchester - FC Barcelona	2-1
▼ Bayern Munic - FC Barcelona	0-2
■ I. Porto Alegre - FC Barcelona	2-2

## Guardiola deixa el 4 per a Fàbregas

El Barça va donar a conèixer ahir els dorsals que lluiran els jugadors en el partit d'aquesta nit contra el Real Madrid i que seran els definitius per a aquest curs. Thiago ja no portarà avui el dorsal 4 que ha lluitat durant tota la pretemporada i jugarà amb l'11 a l'esquena, el que portava Jeffren el curs passat. El número 4 passarà a ser de Cesc Fàbregas, que

serà presentat demà com a nou jugador blaugrana. Cesc, com feia a l'Arsenal, portarà el nom de Fàbregas a la samarreta. A més de Thiago, un altre futbolista que la temporada passada va jugar en el filial, Andreu Fontàs, formarà part de la pri-



mera plantilla i portarà el número 24. Pel que fa a l'altre fitxatge d'aquest estiu, el xilè Alexis Sánchez, portarà el número 9 que va deixar lliure Bojan Krkic, nou jugador del Roma.

## Alexis, a punt per al debut

Malgrat que no serà titular, Alexis Sánchez té moltes possibilitats de disputar aquesta nit el seu primer partit amb la samarreta blaugrana. El fet de no incorporar-se a l'equip fins fa una setmana –va començar més tard les vacances per la disputa de la copa Amèrica– farà que el seu més que possible debut sigui al Bernabéu. El xilè, que dimecres va jugar

només 45 minuts en l'amistós amb la seva selecció, no serà l'únic blaugrana que tindrà la possibilitat de disputar el seu primer clàssic. Els altres dos són Andreu Fontàs i Thiago Alcántara. En principi, cap dels dos formarà part de l'onze inicial, però en funció de com evolucioni el partit podrien disputar els seus primers minuts contra el conjunt blanc.



**Guardiola, confiat.** Malgrat la falta de preparació, està convençut que l'equip respondrà bé davant la possibilitat de guanyar el primer títol

## “Si un no és optimista amb aquests jugadors...”

**Sergi de Juan**  
BARCELONA

Hi ha una classe de barcelonista pessimista per naturalesa. Malgrat els èxits acumulats durant aquests últims anys i amb els precedents encara vius dels últims quatre clàssics de la temporada passada, fa la sensació que molta gent pensa que el Barça arriba a la primera cita oficial de la temporada gairebé derrotat. Els discrets resultats

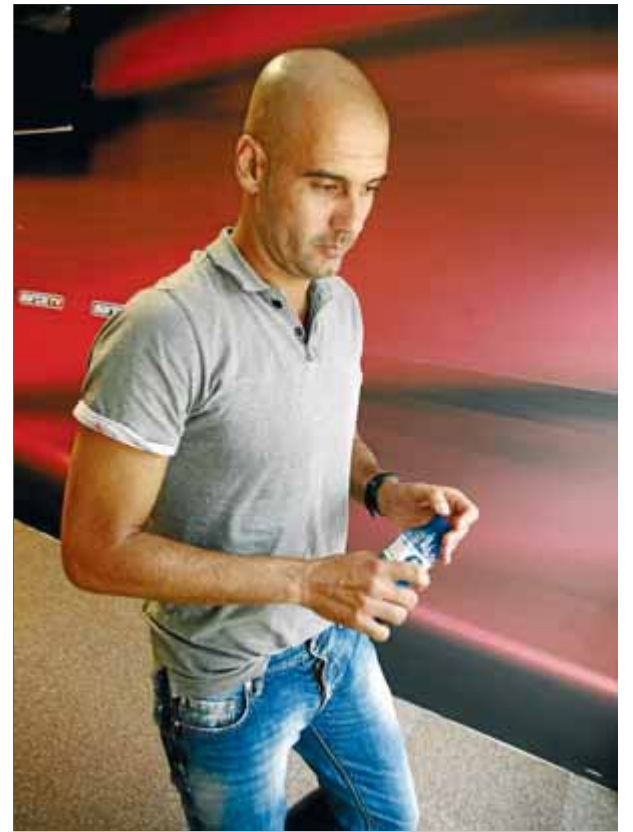
en els amistosos d'estiu, la falta d'entrenaments d'algunes peces clau i l'estat físic d'alguns jugadors alimenten encara més aquesta percepció.

I és cert, com molt bé va recordar ahir Guardiola, que el rival d'avui és “poderós” i que ha fet una pretemporada “impecable” pel que fa a resultats, però el seu equip ha demostrat en moltíssimes ocasions que es mereix més confiança. “Si un no és opti-

mista amb aquests jugadors, millor deixar-ho”, va afirmar Guardiola, que no es va atrevir a valorar quin Madrid es trobarà avui: “És difícil d'esbrinar. Domina tots els registres.”

El tècnic va assumir la responsabilitat d'haver donat més dies de vacances als jugadors perquè va “prioritzar el repòs”, i, per tant, no pensa buscar excuses en la falta de preparació física del seu equip respecte al Madrid: “Ju-

guem una final i no hi ha excuses. El que guanyi serà el millor.” No va donar cap pista sobre l'equip titular que traurà, més enllà que valorarà “qui pot aguantar més” al camp, però sí que va assegurar que serà reconeixible per l'estil i per la mentalitat. “Les vegades que hem tingut èxit al Bernabéu és quan hem estat ambiciosos. No penso en el partit de tornada”, va advertir Guardiola. ■



Guardiola ahir a la sala de premsa ■ ANDREU PUIG



## Ha començat un altre partit

Cada dia al quiosc

Quaranta pàgines en color.

Juga amb EL9 per trencar el domini del castellà en la premsa esportiva.

EL9

El diari d'esports en català.

**Pressió relativa.** El tècnic portuguès treu importància a la supercopa, que creu que serà tan igualada com els partits de la primavera passada

## Mourinho: “No jugaré amb ganes de revenja”

**Carlos Méndez**  
MADRID

Sense pressió. Aquest és el missatge que ha traslladat José Mourinho als seus jugadors segons revelava ahir el mateix protagonista en la convocatòria de premsa. “No ens hem preparat durant l'estiu per jugar aquesta supercopa, la nostra preparació està encaminada per a tot el curs”, va manifestar el portuguès, que va descartar de soca-rel que el resultat d'aquest doble enfrontament pugui marcar l'inici de campionat. El tècnic madridista va manifestar que no afronta aquesta supercopa amb ganes de revenja, deixant clar que si bé aquest torneig és el més important d'aquest estiu, no és una copa a tenir en consideració en el còmput global de la temporada. “Els dos equips ens juguem el mateix. Els clàssics de l'abril van ser igualats i no ha de ser necessàriament diferent ara”, va dir Mou.

Quan li van preguntar pel Barça, el tècnic no va voler entrar a analitzar ni la seva preparació, ni el seu potencial ni qualsevol dels seus aspectes. Això sí, va deixar clar que no defugirà la polèmica. “L'única cosa que vaig aprendre en l'eliminatòria és que no puc dir veritats”, va contestar Mourinho quan li van preguntar sobre l'anada de les semifinals de la Champions del curs passat. També va parlar de la reducció de seva sanció per part de la UEFA. “És un gran triomf i d'un signi-

ficat enorme venint d'un organisme jurídic que no es pot considerar democràtic”, va dir Mourinho.



Mourinho, a l'entrenament d'ahir al Bernabéu ■ EFE

**A portes obertes**  
Mourinho va decidir obrir les portes del coliseu blanc en l'entrenament d'ahir, una empenta per a turistes i no assidus a l'estadi madridista animant-los a treure una localitat i evitar d'aquesta manera una mala entrada. La convocatòria, però, no va tenir l'èxit esperat. Només es van omplir els tres primers anells del Bernabéu, al voltant de 40.000 espectadors, que van rugir amb força quan l'equip va sortir a la gespa a les set de la tarda tocades. En l'entrenament, de 50 minuts, hi van haver estiraments, exercicis amb pilota i un breu partit. Per acabar, els jugadors van llançar pilotes als aficionats. ■



**Bundesliga.** El conjunt bavarès va assolir el triomf a Wolfsburg amb un gol de Luiz Gustavo (91'); l'àrbitre va anul·lar un gol legal al conjunt local

# El Bayern de Munic recorre a l'èpica en espera de la seva millor versió

S. Hernández  
BARCELONA

En un Volkswagen Arena que es preveia un escenari feixuc, contra el Wolfsburg d'un vell conegut, Felix Magath, el Bayern de Munic va espolsar-se la pressió després de caure en el debut en la Bundesliga i va aconseguir un baló d'oxigen que donarà als homes de Jupp Heynckes una mica de tranquil·litat per buscar el seu nivell i un patró de joc.

Una identitat que va tornar a absentar-se ahir en el conjunt bavarès, que va sortir adormit i que ho hauria pogut pagar car en el primer temps si l'àrbitre no hagués anul·lat un gol a Patrick Helmes per un fora de joc inexistent. Magath embogia a la banqueta, conscient de l'errada del col·legiat. Ribéry, sobreexcitat per moments, proposava les millors accions d'un Bayern que en el segon acte va assentar-se una mica més sobre la gespa, que va trobar diverses triangulacions de mèrit a la frontal i que, tot i no generar grans ocasions de gol, en va tenir prou amb l'encert de Luiz Gustavo en el darrer minut per recollir els seus primers punts del curs. El brasiler va agafar una passada enre de Ribery per batre



Luiz Gustavo celebra el gol del triomf del Bayern. ■ EFE

## El campió cau a Hoffenheim

El Dortmund va tenir el primer contratemps de la temporada en la seva visita a Hoffenheim. Malgrat l'exhibició oferta pels nois de Jürgen Klopp, la setmana passada a casa contra l'Hamburg, ahir no van saber capgirar un resultat que se'ls va posar en contra ben aviat, quan el bosnià Salihovic va sorprendre Weidenfeller amb un bon lliure directe, que va entrar

per l'escaire que defensava el porter alemany (1-0). Sí que continuen entonats el Hannover i el Mainz, que van solucionar els seus duels contra el Nüremberg (1-2) i el Friburg (1-2) respectivament. L'Stuttgart, que va deixar una bona imatge en l'estrena davant el Schalke, va ser incapaç de superar un Borussia de Mönchengladbach que ja suma quatre punts (1-1).

Benaglio amb un xut per baix, que el porter suís va estar a punt d'aturar.

**Golejada del Schalke**  
Després de caure en l'estrena en la Bundesliga, els de la conca del Ruhr van acabar golejant un Colònia que va avançar-se al Veltins Arena gràcies a un gol de Podolski. Tres dianes de l'holandès Huntelaar, una de penal, Lewis Holtby i Raúl van consolidar la remuntada de l'equip que dirigeix Ralf Rangnick (5-1). ■

**Premier League.** Els londinencs van tenir la pilota, però els va faltar profunditat i només van poder rescatar un punt de St. James's Park

# L'Arsenal domina però queda sec a Newcastle

S. H.  
BARCELONA

Arsène Wenger podrà dir que el seu Arsenal, més enllà de l'absència d'homes fins ara importants com ara Cesc i Nasri, és capaç de mantenir la identitat. I

és cert, a Newcastle, els *gunners* van monopolitzar la pilota, la van tenir fins a avorrir-se, però els va faltar profunditat en la majoria de les seves accions i no va poder desni-vellar el marcador inicial (0-0). Només Gervinho,

arribat del Lilla aquest estiu, va tenir l'energia per encarar una vegada i una altra el seu defensor i generar sensació de perill. Una picabaralla amb Barton, però, va acabar amb l'ivorià al carrer per una clara agressió. ■



Gervinho. ■ EFE

## Bundesliga

Schalke - Colònia.....	5 - 1
B.M'gladbach - Stuttgart.....	1 - 1
Wolfsburg - Bayern.....	0 - 1
Nuremberg - Hannover.....	1 - 2
Friburg - Mainz.....	1 - 2
Hoffenheim - Dortmund.....	1 - 0
Hamburg - H. Berlín.....	2 - 2

Kaiserslautern - Augsburg	15.30 h	(C+L/Sp.)
B. Leverkusen - W. Bremen	17.30 h	(C+L/C+F)

Equip	P	J	PG	PE	PP	GF	GC	PT
Mainz	2	2	0	0	4	1	6	
Hannover	2	2	0	0	4	2	6	
Stuttgart	2	1	1	0	4	1	4	
B. M'gladbach	2	1	1	0	2	1	4	
Wolfsburg	2	1	0	1	3	1	3	
W. Bremen	1	1	0	0	2	0	3	
Schalke	2	1	0	1	5	4	3	
B. Dortmund	2	1	0	1	3	2	3	
Nuremberg	2	1	0	1	2	2	3	
Hoffenheim	2	1	0	1	2	2	3	
Bayern	2	1	0	1	1	1	3	
Augsburg	1	0	1	0	2	2	1	
Friburg	2	0	1	1	3	4	1	
Hertha Berlín	2	0	1	1	2	3	1	
Hamburg	2	0	1	1	3	5	1	
B. Leverkusen	1	0	0	1	0	2	0	
Kaiserslautern	1	0	0	1	0	2	0	
Colònia	2	0	0	2	1	8	0	

## Premier League

Blackburn - Wolves.....	1 - 2
Liverpool - Sunderland.....	1 - 1
Newcastle - Arsenal.....	0 - 0
Tottenham - Everton ajornat	
Wigan - Norwich.....	1 - 1
Fulham - Aston Villa.....	0 - 0
QPR - Bolton.....	0 - 4

Stoke City - Chelsea	14.30 h (Gol)
West Brom - Man. United	17.00 h (C+)
M. City - Swansea	demà, 21 h (Gol)

Equip	P	J	PG	PE	PP	GF	GC	PT
Bolton	1	1	0	0	4	0	3	
Wolves	1	1	0	0	2	1	3	
Liverpool	1	0	1	0	1	1	1	
Wigan	1	0	1	0	1	1	1	
Norwich	1	0	1	0	1	1	1	
Sunderland	1	0	1	0	1	1	1	
Arsenal	1	0	1	0	0	0	1	
Fulham	1	0	1	0	0	0	1	
Newcastle	1	0	1	0	0	0	1	
Aston Villa	1	0	1	0	0	0	1	
Man. United	0	0	0	0	0	0	0	
Swansea	0	0	0	0	0	0	0	
Chelsea	0	0	0	0	0	0	0	
Stoke City	0	0	0	0	0	0	0	
W. Bromwich	0	0	0	0	0	0	0	
Tottenham H.	0	0	0	0	0	0	0	
Manchester C.	0	0	0	0	0	0	0	
Everton	0	0	0	0	0	0	0	
Blackburn R.	1	0	0	1	1	2	0	
Queens PR.	1	0	0	1	0	4	0	

## BREUS



Sergi Gómez davant Gaizka Saizar, ahir ■ MANEL LLADÓ

## El Girona doblega el Barça B en el torneig Costa Brava

**Girona.** El Girona va endur-se ahir el trofeu Costa Brava després de derrotar a Montilivi el Barça B (1-0). El conjunt dirigit per Raül Agné va fer bo un gol de Ion Vélez en el tram final de la primera meitat. La jugada de l'1-0 va arribar després d'una centrada de Jandro que el davanter va enviar a gol. L'àrbitre assistent va validar el gol després d'una bona mà de Masip, que per poc no va evitar el gol. En la segona meitat, l'equip d'Eusebio Sacristán no va poder anivellar la balança. El partit es va jugar en un ambient fred, ja que el trofeu va jugar-se en família. ■ J. DANÉS

## El Nàstic no passa de l'empat al camp del Terol (0-0)

**Terol.** El Nàstic no va passar de l'empat sense gols al camp del Terol en l'últim amistós de la pretemporada. Els grana, amb molts reforços de la Pobla per pal·liar les nombroses baixes, i també amb el mexicà Rodrigo Íñigo a prova, van topiar amb un rival que va plantar cara des del primer moment i ho van tenir molt difícil per crear ocasions de perill. ■ EL 9



## BREUS



El pilot de Cambrils, Ivan Cervantes.

### Cervantes brilla en els sis dies d'enduro.

Ivan Cervantes (Gas Gas) va acabar segon en E3 i sisè absolut en els Sis Dies Internacionals d'Enduro, disputats a Finlàndia. En aquesta categoria, Oriol Mena (Husaberg) va ser 18è. L'equip local va ser el guanyador, a davant del de la federació espanyola. En el trofeu júnior, Pau Botella (KTM), Eloi Salsench (KTM) i Marc Solà (KTM) es van sobreposar a la baixa de Guillem Parés el segon dia i van acabar sisens per equips. ■ EL 9

### Juncadella, a primera fila.

Zandvoort (Holanda) es disputarà avui el Màsters de fórmula 3 amb Daniel Juncadella (Prema Powerteam) en el segon lloc de la graella. Només vuit mil·lèsimes el van separar del millor temps, signat pel seu company d'equip, el castellonenc Roberto Merhi. El tercer, Felix Rosenqvist (Mücke) ja ha quedat més lluny (1:31.055). ■ EL 9

### Webber, líder en avançaments.

L'australià de Red Bull és, segons un estudi d'Autosprint, qui més rivals ha superat (39) a davant de Buemi (36), Button (35), Kobayashi, Di Resta i Alguersuari (29). El segueixen Hamilton (20) i Alonso (14), que van al darrere. El rànquing de pilots que han estat avançats menys cops el lideren Vettel (5), Hamilton (6), Button (10) i Alonso (12). A hores d'ara ja s'han verificat 511 avançaments a la pista: més que en tot el 2010. ■ EL 9



El pilot de Castellar ja havia estat el més ràpid divendres ■ EFE

**Motociclisme.** El pilot de Repsol parteix al davant de Lorenzo i Stoner, mentre que el de Cervera, de menys a més, manté a ratlla Bradl. Viñales, en 125, cau i sortirà des del novè lloc

# Pedrosa i Márquez són els més ràpids a la República Txeca

Jordi Plà Comas  
BARCELONA / BRNO

Tot en ordre. Igual com va passar ahir i com gairebé sempre a Brno, s'haurà d'estar pendent de la climatologia, però, si el bon temps acompanya, apostar per Dani Pedrosa i Marc Márquez al triomf no serà temerari.

El pilot de Castellar del Vallès va concretar en una posició preferent —la primera des de San Marino, el setembre de l'any passat, per a ell— els excel·lents entrenaments de divendres, mentre que el cerveri, que va obtenir la seva tercera *pole* consecutiva, va tancar els entrenaments posant la graella en fila, amb uns últims minuts de cronometrats sensacionals. Va ser, el seu, un guió conegut: divendres per trepitjar el terreny, per mesurar les distàncies; i dissabte, a pesar d'uns primers lliures humits, per perfilar la configuració de la Suter i situar-se al capdavant. Evidentment, amb Bradl, el líder del campionat, rere seu. Per a Pedrosa, en canvi, el cap de setmana no ha estat usual. Des del primer minut de divendres ha

## Graella de sortida



### MOTO GP

1r	Dani Pedrosa (Honda)	1:56.591
2n	Jorge Lorenzo (Yamaha)	a 0.113
3r	Casey Stoner (Honda)	a 0.269
4t	Ben Spies (Yamaha)	a 0.587
5è	Marco Simoncelli (Honda)	a 0.760
6è	Valentino Rossi (Ducati)	a 0.776
7è	Andrea Dovizioso (Honda)	a 0.851
8è	Colin Edwards (Yamaha)	a 1.085
9è	Nicky Hayden (Ducati)	a 1.130
10è	Hiroshi Aoyama (Honda)	a 1.193
11è	Cal Crutchlow (Yamaha)	a 1.206
12è	Toni Elias (Honda)	a 1.654
13è	Héctor Barberà (Ducati)	a 1.682
14è	Álvaro Bautista (Suzuki)	a 1.683
15è	Randy De Puniet (Ducati)	a 2.298

### MOTO 2

1r	Marc Márquez (Suter)	2:02.493
2n	Stefan Bradl (Kalex)	a 0.211
3r	Alex De Angelis (Motobi)	a 0.232
4t	Thomas Luthi (Suter)	a 0.355
5è	Andrea Iannone (Suter)	a 0.450
6è	Aleix Espargaró (Kalex)	a 0.968
7è	Simone Corsi (FTR)	a 1.004
8è	Mattia Pasini (FTR)	a 1.030
9è	Claudio Corti (Suter)	a 1.052
14è	Pol Espargaró (FTR)	a 1.222
18è	Tito Rabat (FTR)	a 1.405
23è	Jordi Torres (Suter)	a 1.685
26è	Ricky Cardús (Moriwaki)	a 1.995
27è	Àxel Pons (Kalex)	a 2.081
28è	Carmelo Morales (Suter)	a 2.093

### 125 cc

1r	Nico Terol (Aprilia)	2:08.118
2n	Johann Zarco (Derbi)	a 0.385
3r	Sandro Cortese (Aprilia)	a 0.520
4t	Héctor Faubel (Aprilia)	a 0.571
5è	Luis Salom (Aprilia)	a 1.007
6è	Efren Vázquez (Derbi)	a 1.071
7è	Danny Kent (Aprilia)	a 1.093
8è	Alberto Moncayo (Aprilia)	a 1.303
9è	Maverick Viñales (Aprilia)	a 1.340
10è	Simone Grotzkjy (Aprilia)	a 1.472
11è	Sergio Gadea (Aprilia)	a 1.747
12è	Alexis Masbou (KTM)	a 2.079
13è	Adrian Martín (Aprilia)	a 2.082
14è	Niklas Ajo (Aprilia)	a 2.152
15è	Zulfahmi Khairuddin (Derbi)	a 2.254

## Les reaccions

“És la meva primera ‘pole’ en molt temps. Estic content, la moto funciona bé i jo també em sento bé”

Dani Pedrosa  
REPSOL HONDA

“Divendres no anàvem bé. Però hem fet canvis, hem millorat la frenada i tenim bon ritme”

Jorge Lorenzo  
YAMAHA RACING

“El cap de setmana és ascendent. És important haver fet el millor temps, però ho és més la cursa”

Marc Márquez  
CATALUNYA CAIXA REPSOL

“Ho he intentat i ha sortit malament, però físicament estic bé i en la cursa lluitarem al màxim”

Maverick Viñales  
BLUSENS BY PARIS HILTON

marcat el ritme i, si bé amb més problemes de rebot dels que voldria, no més Stoner l'ha seguit. Lorenzo no els ha perdut la pista, ni de bon tros, i des-

prés de canviar configuracions de la seva Yamaha, ahir va rebaixar en quasi un segon els seus temps de divendres. És a dir, és on vol ser per disputar el

triomf a les dues Honda.

En els 125, mal dissabte per a Maverick Viñales. El de Roses, que va tornar a veure com la pluja li malbaratava una sessió

—la primera d'ahir—, va caure a cinc minuts del final quan era quart i rodava en temps vermell. La part positiva és que no es va fer mal. ■



**Des d'avui, cada dia, al quiosc i a internet.** El 9 Esportiu s'estrena avui com a diari d'esports independent, fet i pensat en català, amb un disseny nou i 48 pàgines a tot color

# El 9 ja és al quiosc com l'únic diari d'esports en català

**Ferran Espada**  
BARCELONA

Els quioscos catalans tindran a partir d'avui una altra capçalera, El 9 Esportiu de Catalunya. Si bé la sortida al quiosc d'un nou diari sempre és una notícia destacable, en aquest cas és especialment remarcable perquè El 9 Esportiu suposa capgirar a partir d'avui l'aclaparadora presència del castellà per l'absència total de premsa esportiva diària feta i pensada en català.

El 9 és, per tant, l'únic diari esportiu editat en català i amb referents nacionals, però amb un projecte periodístic consolidat que planta les arrels en el naixement d'El 9 Esportiu, el 2 de gener del 2002. El 9 enceta així una etapa ambiciosa com a diari independent amb què clou gairebé una dècada de capçalera diària que basava bona part de la seva presència territorial en l'acompanyament de diversos diaris i publicacions del país, entre les quals El Punt i, en l'última etapa, també l'Avui.

El primer número d'El 9 presenta un format renovat, redissenyat, ampliat i reforçat: un primer exemplar de 48 pàgines en l'edició en paper, a tot color.

Avui, la sortida al quiosc d'El 9, coincidint amb la jornada del clàssic

## Esportiu en català

**Des d'avui, El 9 es pot adquirir a tots els quioscos de Catalunya i també a internet**

## La portada

**"Serem nosaltres", titular de la primera portada de la nova etapa d'El 9**

Madrid-Barça que es disputarà aquesta nit, marca clarament la primera portada d'aquesta etapa nova amb un contundent titular "Serem nosaltres" acompanyat d'un Guardiola somrient, fotografiat a la roda de premsa que l'entrenador del Barça va protagonitzar ahir al matí. És una portada que també reflecteix la voluntat poliesportiva d'El 9 amb un destacat sobre les *poles* de Pedrosa i Márquez a la cursa de la República Txeca.

El 9 s'estructura a partir de sis grans seccions: Opinió, Barça, Espanyol, Més Futbol, Futbol.cat i Més Esport. Realitza una àmplia cobertura del Barça, que en aquest primer



La portada amb què ha sortit avui El 9 Esportiu.

## Des de qualsevol lloc, a El9.cat

Paral·lelament a la sortida al quiosc de l'edició en paper d'El 9 Esportiu, avui també n'ha nascut l'edició digital. A partir d'avui, tots els continguts d'El 9 Esportiu estaran disponibles a internet en el web [www.el9.cat](http://www.el9.cat), però només accessibles mitjançant subscripció a l'edició digital d'El 9 Esportiu. Els usuaris podran navegar i consultar els continguts

del web, però només els subscriptors hi tindran accés. La subscripció a El9.cat és de 36 euros l'any. El9.cat permetrà consultar els continguts del diari des de qualsevol lloc del món amb agilitat i facilitat. El9.cat obre amb una selecció d'articles d'opinió, una de les apostes del diari, i una selecció de les notícies principals a la portada digital.

número dedica a la prèvia del clàssic. També estrena la secció dedicada a l'Espanyol, que inclou una entrevista amb el jugador Javi López. A més de repassar la resta d'equips de la lliga espanyola també repassa les notícies més destacades de les principals lligues de futbol a escala internacional. I a més a més també dedica una àmplia atenció al futbol català, àmbit en què també serà referent, amb una àmplia secció, Futbol.cat, en què es repassa l'actualitat de tots els equips catalans des de Segona A fins a Territorial.

Més Esports serà la secció en què es reflectirà la vitalitat poliesportiva del país. Serà la secció que en aquest primer número encapçala una entrevista amb l'expilota i mànager d'un equip a la Moto 2, Emili Alzamora.

El 9 ja és una realitat com a diari esportiu en català fet i pensat en català. Serà un diari que serà competitiu en la informació del dia a dia, però que també farà una aposta clara per l'opinió viva, actual i plural, i prioritzarà apostes informatives pròpies, originals, genuïnes, amb temes en profunditat i de país com el seguiment de la vida de les institucions, federacions i clubs catalans i el tractament de les seleccions nacionals. ■

**Bàsquet.** Amb aquesta incorporació, Jaume Ponsarnau ja té la plantilla completa

## El pivot Josh Asselin torna a Manresa

**Jordi Prat**  
MANRESA

Josh Asselin (2m11, 32 anys) tornarà a vestir la samarreta de l'Assignia Manresa, ara com a comunitari. El dominicà completa la plantilla que dirigirà Jaume Ponsarnau. En la primera etapa (2006/09), va

oferir un gran rendiment i, si va se'n va anar, va ser perquè el club no podia pagar-li. Després d'un curs 2009/10 difícil –va jugar al Cajazol, el Donetsk i el Múrcia sense tenir continuïtat–, va anar a l'Estudiantes la temporada passada (7,5 punts i 4,1 rebots en 18 minuts). ■

**Amistós.** Els catalans Pau Gasol (17 punts i 7 rebots) i Navarro (13) van ser els més destacats en un altre triomf d'Espanya, contra Lituània

## Continuen a la seva

**ESPANYA 90**

**LITUÀNIA 78**

**ESPANYA:** Pau Gasol (17), Rudy (9), Ricky (4), San Emeterio (6) i Ibaka (12) –cinc–; Navarro (13), Calderón (4), Felipe (4), Claver (2), Llull (3), Marc Gasol (12), Suárez i Sada (4).

**LITUÀNIA:** Kaukenas (11), Songalia (8), Jasikevicius (7), Petravicius (5) i Pocius (6) –cinc–; Kalnietis (4), Delininkaitis

(2), Lukauskis (2), Jasaitis (5), Kisstof Lavrinovic (12), Javtokas (6) i Valanciunas (10).

**PARCIALS:** 26-17, 22-25 (48-42); 19-11 (67-53) i 23-23 (90-78).

**COMENTARI:** A poc més de dues setmanes perquè arrenqui l'europeu, Espanya continua deixant palès per què és el màxim favorit a revalidar el títol que va obtenir fa dos estius a Polònia. Ahir, va aconseguir la segona victòria en la preparació contra un dels seus 'a priori'

grans rivals, Lituània, l'amfitrió del torneig. El fet que els uns i els altres es trobin en la primera fase va fer que no mostressin les seves cartes tàctiques. En aquest sentit, es va tendir a abusar d'accions individuals, i en el territori de la qualitat, Espanya és superior i ho va demostrar a partir del tercer quart. Important l'aportació interior, en què entre Pau Gasol, Marc Gasol i Ibaka van acumular 41 punts i 16 rebots. Un altre català, Navarro, va aportar-ne 13. El proper amistós dels de Scariolo serà dilluns contra Bulgària a Guadalajara (21.30 h).

## BREUS

**Fish, primer finalista.** Novak Djokovic jugava la matinada passada el duel contra el francès Tsonga per accedir a la seva novena final de l'any (en deu tornejos), però el primer finalista del Masters 1000 de Montreal va ser Mardy Fish. El nord-americà va accedir a la seva tercera final del curs després de vèncer Tipsarevic (6-3 i 6-4) i demostrar un gran servei (va cedir una sola pilota de *break*) que amenaça Djokovic, que s'ha convertit en el gran repte del circuit. ■ **EL 9**

**Donald i Toms, ben situats al PGA.** En la tercera jornada del PGA, quart Gran Slam de l'any, l'anglès Luke Donald, número u del món, i el nord-americà David Toms, campió de la cita en el 2001 (l'últim cop que es va jugar a Atlanta) van escalar posicions (amb voltes sota el par) i se situen avui en predisposició de lluitar per al títol. El barceloní Pablo Larrazábal, amb 76 (+6) ahir i un total de +9, va baixar fins al 70è lloc. McIlroy, amb una targeta de 74 cops (+4) es va acomiadar de les seves aspiracions. ■ **EL 9**

**Hervás prova el circuit olímpic.** El de Cornellà del Llobregat no va poder completar una bona actuació ahir en els 10 km a Hyde Park (Londres) en el mateix circuit on l'any que ve es disputaran les proves olímpiques d'aigües obertes. La cita que va servir de test, la va guanyar el canadenc Weinberger, seguit de l'alemany Lurz i del grec Gianniotis. Kiko Hervás, amb molèsties físiques, es va limitar a reconèixer el traçat on espera triomfar. ■ **EL 9**

**Stosur, en la final del torneig de Toronto.** La tennista australiana Samantha Stosur va eliminar la polonesa Agnieszka Radwanska (6-2, 5-7 i 6-2) en les semifinals de Toronto. La rival a la final es decidirà en el duel entre Serena Williams i Vika Azarenka. ■ **EL 9**











# Apunts

# 14

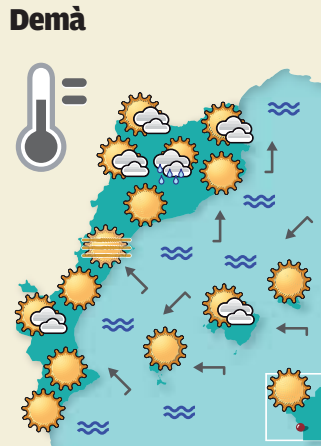
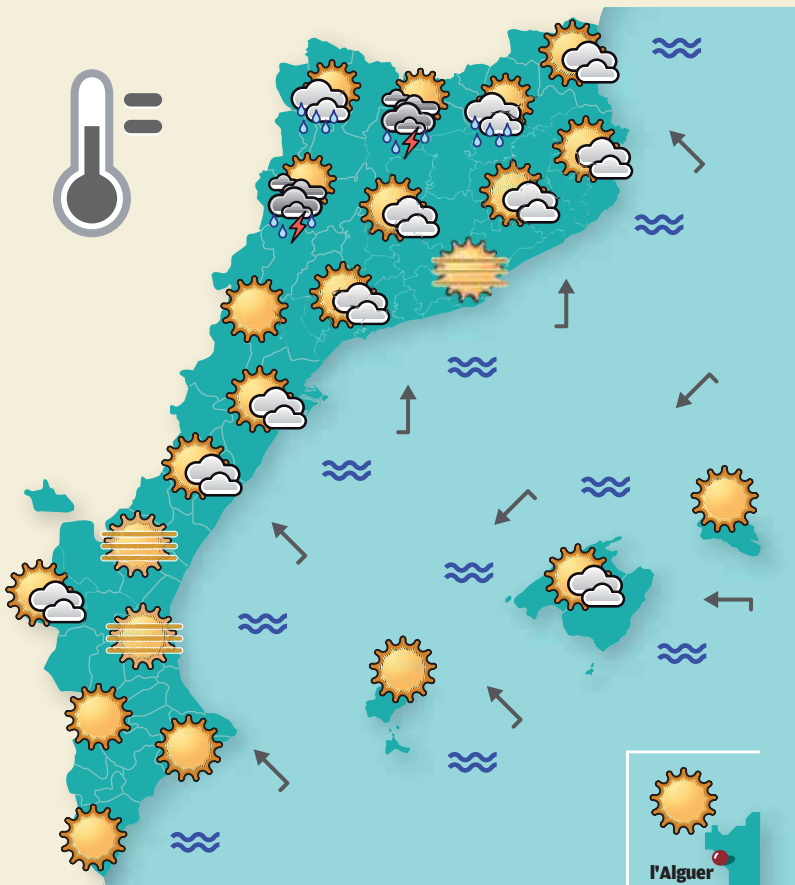
**Diumenge**  
14 d'agost del 2011

Sants  
**Eusebi.** Prever  
**Calixt.** Bisbe

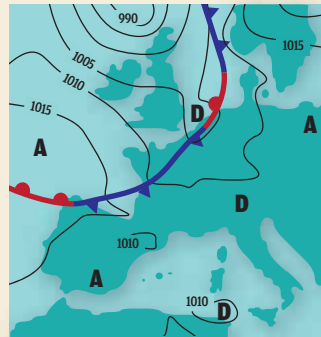
**Marcel.** Bisbe  
**Demetri.** Màrtir

## El temps

avui.elpunt.cat/serveis/eltemps



### Isobàric d'avui al migdia



Servei Meteorològic de Catalunya  
meteo.cat

### Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures		Pluges (l/m²)	
	Màx.	Min.	Ahir	Abans d'ahir
Amposta	28.5	21.7	0.1	0.1
Banyoles	32.3	18.5	0	0
Barcelona	31.5	19.8	0	0
Berga	27.9	17.6	0	0
El Perelló	28.7	19.9	0	0.1
El Vendrell	29.5	19.6	1.1	0
Girona	31.8	16.4	0	0
La Bisbal d'Empordà	31.7	16.9	0	0
La Seu d'Urgell	32.0	16.9	0	0
Lleida	31.0	18.4	0	0
Òdena	33.0	15.7	0	0
Olot	31.7	16.6	0	0
Roses	31.2	19.2	0	0
Sabadell	29.8	16.5	0	0
Tarragona	28.8	21.0	0	0
Tàrraga	35.1	19.1	0	0
Ulldemolins	32.1	17.7	1.6	0
Vallirana	30.5	19.1	0	0
Vielha	26.3	11.9	1.6	0
Vila-rodona	28.9	17.9	0.2	0
Vilassar de Mar	29.3	20.0	0	0
Alacant	31	23		
Andorra	25	11		
Castelló de la Plana	31	22		
Palma	29	22		
Perpinyà	30	22		
València	30	23		
Berlín	21	15		
Brussel·les	20	16		
Londres	22	14		
Madrid	34	19		
París	24	18		
Praga	21	13		
Roma	30	21		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans d'ahir i d'ahir fins a les 20.00 hores.

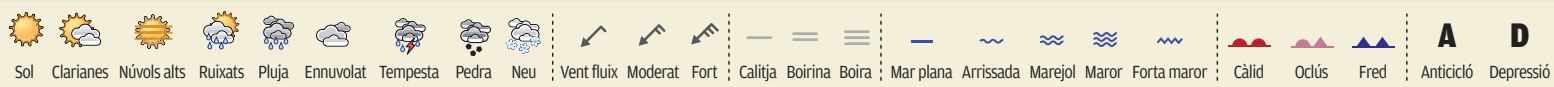
INFORMACIÓ METEOROLÒGICA  
24 HORES. 807 012 012.  
Cost màx.: fix: 0,41 €/min.; mòbil: 0,76 €/min.

## Nuvolositat i ruixats al Pirineu

Al matí hi haurà nuvolositat abundant i compacta al quadrant nord-occidental. A partir de la tarda creixeran nuvolades a punts de muntanya, sobretot al Pirineu i prepirineu, on el cel quedarà puntualment molt ennuvolat o cobert, fins al vespre. S'esperen precipitacions a partir del migdia, al Pirineu, en forma de ruixats dispersos que s'estendran a punts del terç nord del país durant la resta del dia, puntualment podran ser acompanyats de tempesta. Al final del dia bufarà el vent de la tramuntana a l'Empordà.

**La mar:** A tota la costa catalana hi haurà mar d'arissada a marejol.

**Demà:** Fins al migdia, predominarà l'ambient assolellat en general, tret del Pirineu on la nuvolositat serà més abundant i compacta.



**IMPLANTS DENTALS**  
quiats per ordinador

www.institutserra.com  
Tel. 93 799 12 12

**institut odontològic serra**

## L'horòscop

avui.elpunt.cat/serveis/horoscop

**ÀRIES**  
21/03-20/04

Es presentaran canvis en el terreny laboral. Aprofita les noves oportunitats, mira el conjunt i no les petites coses.

**TAURE**  
21/04-20/05

Tindràs diferències amb la teva parella, però serà per les teves exageracions. Pensa si tens raó abans de dir res.

**BESSONS**  
21/05-21/06

La teva parella estarà disposada a deixar de fer activitats per estar amb tu i fer coses que sovint no podeu fer.

**CRANC**  
22/06-22/07

S'acosten noves oportunitats, i aviat una llum fluirà en la teva vida amorosa. No perdís l'esperança.

**LLEÓ**  
23/07-23/08

Escolta les crítiques que poden fer-te avui. No busquis culpables dels teus problemes, has de mirar al teu interior.

**VERGE**  
24/08-23/09

Avui pots trobar-te amb vells i bells records. Fes-ho recordar també als teus familiars, a ells també els agradarà.

**BALANÇA**  
24/09-23/10

Necessites cuidar més la teva salut. Vigila la teva alimentació, podries tenir un petit problema.

**ESCORPIÓ**  
24/10-22/11

No et barallis amb els teus superiors, per molt que tinguis tu la raó. Deixa que s'equivoquin ells, ja es disculparan.

**SAGITARI**  
23/11-21/12

Si aconseguies superar les teves indecisions, et tranquil·litzaràs i et sentiràs satisfet mentalment.

**CAPRICORN**  
22/12-20/01

Intenta ser sincer amb la relació que tens en aquests moments i no juguis amb les teves pròpies idees.

**AQUARI**  
21/01-18/02

És millor portar-se bé amb els enemics. Si hi ha una persona de la feina que no et fa el pes, no la busquis.

**PEIXOS**  
19/02-20/03

El secret perquè una parella funcioni és la confiança. Deixa una mica de llibertat a la teva parella.

Tirada Mágica de **LAURA MARCOS**  
Famosa por sus predicciones exactas de amor

806 51 67 77  
972 40 64 10

814287-1033103V

Priceo máximo: 1,18 €/min Red fija: 1,53 €/min Red móvil: IVA incluido.  
Mapas de 13 años. Con Mapas SL.  
Apto. Correo 422. CP 17001 Girona. Cláusulas LOPD y LSSICE en www.tortellegui.es

## El joc

### ONCE

Sorteig 13 d'agost

**27.884**

Sèrie 004

número euros

27.884 sèrie 004

72.000 euros a l'any durant 25 anys

27.884 ..... 25.000

7.884 ..... 300

884 ..... 30

84 ..... 5

4 ..... 2

### TRIO

Sorteig 13 d'agost

**5 9 1**

### SUPER 10

Sorteig 13 d'agost

**03 10 14 15 18**

**24 26 29 33 34**

**41 48 49 51 53**

**54 59 62 63 64**

Diana: 10

### LOTO 6/49

Sorteig 13 d'agost

**17 29 34**

**39 42 47**

Complementari Reintegrament

**5 5**

Jòquer: 705381

Guanyadors euros

6 0 981.438,88

5+C 0 26.712,58

5 3 1.383,31

4 127 65,35

3 2.353 10,58

### PRIMITIVA

Sorteig 13 d'agost

**02 05 09**

**15 38 47**

Complementari Reintegrament

**1 4**

Guanyadors euros

6 0 0,00

5+C 6 56.002,44

5 264 2.545,57

4 15.344 65,70

3 290.782 8,00

### BONOLOTO

Sorteig 12 d'agost

**25 32 36**

**39 44 47**

Complementari Reintegrament

**5 9**

Guanyadors euros

6 1 381.453,44

5+C 1 203.441,83

5 99 1.027,48

4 4.858 33,15

3 87.135 4,00



Serveis i oci

www.avui.cat/serveis/entreteniments

Efemèrides Jordi Soler

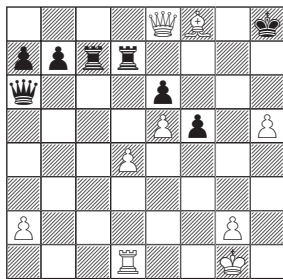
►1385. Portugal: la batalla d'Aljubarrota. Les tropes del rei Joan I de Portugal, comandades pel conestable sant Nuno Álvares Pereira, es van enfrontar a l'exèrcit del rei Joan I de Castella al camp de Sant Jordi, a la rodalia de la vila d'Aljubarrota, entre les localitats de Leiria i Alcobaça, al centre de Portugal. El resultat va ser la desfeta dels castellans, amb un total de 10.000 baixes, la fi de la crisi portuguesa iniciada el 1383 i la consolidació de Joan I, el primer de la dinastia Avis, com a rei de Portugal. Per celebrar la victòria i agrair l'auxili diví, Joan I va fer construir el monestir de Santa Maria de la Victòria i va fundar la vila de Batalha. / Imatge: <http://es.wikipedia.org>



►1415. Els anglesos ocupen França, d'on no seran expulsats fins al 1450 gràcies a la intervenció de Joana d'Arc.  
►1556. Els portuguesos s'estableixen a la Xina, prop de Canton, on funden Macau.  
►1843. La revolta dels indis seminols de Florida (EUA) és aixafada pel l'exèrcit nord-americà després de set anys de resistència.  
►1901. Un aeroplà construït als EUA pels germans Wilbur i Orville Wright aconsegueix elevar-se 12 m i recórrer una distància de 90 m.  
►1945. La Guerra Mundial: el president dels EUA, Harry S. Truman, anuncia la rendició incondicional del Japó.

Escacs Joan Segura (10037)

Blanques juguen i guanyen. L'affil i la dama blanca són suficients per donar un ràpid mat al rei adversari al racó de l'escaquer. Com en d'altres exemples, el tema és el de l'escac al descobert. Reshevky-Kashdan. USA, 1942.



La tira Joan Tharrats

joantharrats@hotmail.com



Sudoku Nekane Igande

NIVELL INICIAL

7	6	4					8
2						7	5
9	5						6
			3	5			7
6	7	2		8			
4						2	6
						8	4
5						1	9
4		8	7	6	2	5	

NIVELL MITJÀ

8	1			5	9			
6	5		7					
			6				3	
			5			4	6	7
		2	6	3			5	
	8	1	4					
2		9				7	3	
7	3	6				2		
						6	5	

NIVELL ALT

						8		
							7	
4	2		3					5
	6	8						
7	3		4		2			
8		3	5			7	2	6
2	5	9				4		
6								
	8					5	3	9

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Solucions d'ahir

Escacs (10036)

- 1... T8AR +;
2. R2R - D7C +;
3. R3D - TxC +;
4. R4R - TxT mat.

Sudoku

NIVELL INICIAL

5	2	7	4	9	3	8	6	1
8	1	6	7	2	5	9	4	3
9	4	3	8	1	6	5	2	7
7	9	1	3	8	4	2	5	6
3	5	2	6	7	9	4	1	8
6	8	4	2	5	1	3	7	9
4	7	9	5	6	8	1	3	2
2	3	8	1	4	7	6	9	5
1	6	5	9	3	2	7	8	4

NIVELL MITJÀ

1	5	6	2	9	8	3	7	4
3	9	4	7	6	5	2	1	8
8	2	7	4	3	1	9	5	6
2	6	8	9	1	7	5	4	3
5	1	3	8	2	4	6	9	7
4	7	9	6	5	3	8	2	1
6	8	2	1	7	9	4	3	5
9	3	1	5	4	6	7	8	2
7	4	5	3	8	2	1	6	9

NIVELL ALT

2	9	4	5	3	7	1	6	8
8	7	1	6	4	9	5	2	3
5	3	6	8	2	1	4	7	9
4	1	3	9	8	6	2	5	7
6	5	9	4	7	2	8	3	1
7	2	8	3	1	5	6	9	4
3	6	7	1	5	4	9	8	2
9	4	2	7	6	8	3	1	5
1	8	5	2	9	3	7	4	6

Encreuats (6.833)

1	M	O	D	E	S	A	T	I	A	D	O	R	A
2	A	N	I	S	E	N	R	E	V	E	L	E	N
3	M	A	T	O	I	C	O	N	E	S	M	I	
4	U	A	F	A	M	A	T	R	A	D	E	S	
5	T	N	A	L	B	I	I	N	F	O	S	A	
6	U	N	G	L	A	R	A	N	T	I	C	O	
7	P	A	I	S	A	A	D	I	A	N	T	S	
8	O	D	A	D	I	R	E	C	C	I	O	E	
9	D	O	L	C	E	S	P	I	U	R	A	N	
10	O	R	E	S	B	A	T	A	N	I	M	A	
11	L	A	T	S	E	N	A	C	O	R	A	L	
12	E	R	A	S	S	A	B	I	N	A	N	T	
13	G	U	A	R	I	D	E	U	S	I	T	I	
14	S	I	C	A	P	A	S	S	A	O	S	A	

Encreuats Miquel Sesé (6.834)

www.olissip.com

Horizontals:

1. Els qui miren de superar els seus ídols. El veurà d'una hora lluny.
2. Mai no et negarà res. Practicant de ioga, sigui un ós o no. Insultar algú a crits.
3. Galleda. Instruments ideals per a pescar balenes. Centre històric de Roma.
4. Força d'expressió que ressalta les coses. Molt empipada. Cim nevad.
6. Bossa de malla per als cabells. Riada desbordada. Presideix oracions a la mesquita.
6. Incorporia, immaterial. Rosegaré tot el formatge.
7. Mig diàmetre. Compres o vendes de coses sagrades. Petit gran home.
8. Diner familiar. Passos estrets entre muntanyes. Agafa la consonant.
9. Peó decapitat. Cal tenir-ne per nedar. Deixat de banda en un escrit.
10. Un campament de nòmades. Calenta en alt grau. Interjecció que adverteix.
11. Muntanyeta desèrtica. Francesa de Còrsega. Ha nascut fa poques hores.
12. Té aversió a les innovacions. Fixades al calendari.
13. La llatina. Ensopega amb la mateixa pedra. Temptativa.
14. Demana a crits una cosa. Ho faci pel dret, sense cap mirament. Suc en molt mal estat.

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

Verticals:

1. Tenir confiança que alguna cosa acabarà passant. Del paradís terrenal.
2. Tumors musculars benignes. Preparar els aliments a foc ben lent. Un parell de catets.
3. El millor número. Caracteritzada o causada per aftes. Plaça principal d'una ciutat grega.
4. Color morat clar. Conjunt de mil unitats. Realitzem un excrement.
5. Es deixa escoltar. Molt unit a son germà bessó. Es devora la nit de sant Joan.
6. Bastó encorbat del pastor. Descobreix allò que cercava.
7. Gairebé curt del tot. Qualitat més aviat rànica. Antiga nota musical.
8. Compost de carboni, oxigen i hidrogen. Sana i estàlvia de l'accident. Enmig de la nit.
9. lode. Pregareu una estona. No vol saber res del zenit.
10. Una que mai no va al metge. Instrument flagel·lador. Mínim il·limitat.
11. Esmentat anteriorment. Procedit.
12. Fa més de 2011 anys. Llevà tota la feresa del rei de la selva. Fórmula de comiat a Déu.
13. La perd el qui es torna boig. Altar per a sacrificis. Que té aparença de seda.
14. Acció d'armar els vaixells. Exèrcits en campanya.



# Cinemes

Cartellera elaborada per Infocable Editorial. S.L.

## Cinema en català

http://www.genocat.cat/  
lengua/cinema

**Barcelona, abans que el temps ho esborri.** Barcelona: Alexandra, Cinemes Girona.

**Els barrufets.** Barcelona: Cinesa Heron City 3D, Lauren Gràcia. Lleida: JCA Cinemes Alpicat. Manresa: Atlàntida Acec.

**Els barrufets.** Sabadell: Imperial Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Vic: Sucre. Vilanova i la Geltrú: Bosc Cinema Municipal. **Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** Barcelona: Lauren Gràcia.

**Harry Potter i les relíquies de la mort. Part 2.** Manresa: Bages Acec. Tarragona: Ocine Les Gavarres. Terrassa: Segle XXI Acec. Vic: Vigatà. **Passi el que passi.** Santa Coloma de Gramenet: Cinema City.

### Barcelona

#### ■ ALEXANDRA

Barcelona, abans que el temps...	12.15
Bébés	14.20
Cirkus Columbia	14.05
El fin es mi principio	10.00
El hombre de al lado	16.20-18.20-20.20-22.20
El mundo es grande y la felicidad...	16.30
En un mundo mejor	11.55
La doctrina del shock (V.O.S.E)	12.10
La mirada invisible	16.45-18.35-20.25-22.15
La oportunidad de mi vida	16.05-17.55-19.45
Made in Hungría	10.05
Pequeñas mentiras sin importancia... (V.O.S.E)	12.10
Silencio de amor	16.10-18.10-20.10
The Beatles: Love (Cirque... (V.O.S.E)	13.40
Una mujer en África	10.15
Vivir de la luz	10.20-18.30-22.10

**Rbla. Catalunya, 90. Metro L3-L4 Pg. de Gràcia.** 93 215 00 26. www.cinealexandra.com.

#### ■ ARENAS CINEMA GAY

Contra la pared	10.30-13.45-17.00-20.20
Las invasiones bárbaras	12.00-15.30-18.30

c. Tarragona, 5-7. 93 4231169.

#### ■ ARENAS DE BCN MULTICINES

Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00-00.40
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15-00.40
El origen del planeta de...	16.00-16.30-17.00-18.20-19.00-19.30-20.40-22.00-22.15-23.00-00.30-00.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00-00.45
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.10-00.40
La víctima perfecta	16.30-18.30-20.30-22.30-00.40
Linterna Verde	16.15
Linterna Verde	22.15-00.40
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	20.10-22.15-00.40
Templario	19.15-22.15-00.40
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15-00.40

**Plaça d'Espanya (Centro Comercial Arenas).**

#### ■ ARIBAU CLUB

Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Medianoche en París	16.45-19.15-22.00
Templario	22.00

#### ■ ARIBAU MULTICINES

Betty Anne Waters	16.10-19.05-22.00
Cena de amigos	16.00-18.05-20.10-22.15
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00-22.00
Un cuento chino	16.00-18.05-20.10-22.15

**Aribau, 5 i 8-10. Metro L1-L2 Universitat.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

#### ■ BOSQUE MULTICINES

Amigos	16.05-18.10-20.15-22.20-00.45
Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00-00.40
El origen del planeta de...	16.10-19.10-22.10-00.45
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-19.00-22.00-00.40
La oportunidad de mi vida	16.00-18.05-20.10-22.15-00.40
Linterna Verde	20.10-22.20-00.45
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-18.05
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	22.25-00.45
Templario	22.00-00.40
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15-00.45

**Rbla. del Prat, 16. Metro L3 Fontana.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador.

#### ■ CINEMES GIRONA

Barcelona, abans que el temps...	16.30
Confucio	19.45
El fin es mi principio	18.30-20.30
Made in Hungría	22.30
Pequeñas mentiras sin importancia...	17.00-22.00
Silencio de amor	16.30-18.30-20.30-22.30

c. Girona, 175. 93 11845 31. Metro Verdaguera (L4 i L5). Diagonal (L5).

#### ■ CINESA DIAGONAL 3D

Amigos	00.30
Bad teacher	20.00-23.00-01.00
Capitán América: El primer...	12.00-16.15-19.00-22.00-00.40
Capitán América: El primer...	12.15-17.00-20.00-22.30-01.00
Cars 2	12.00-16.00-18.00
El origen del planeta de...	12.10-16.00-17.00-18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.20-01.00

Harry Potter y las reliquias...	19.00-22.30
Kung Fu Panda 2	12.15-16.00
La boda de mi mejor amiga	12.10-16.30-18.10-19.00-20.30-22.20-00.50
La víctima perfecta	20.15-00.50
Linterna Verde	12.00
Linterna Verde	22.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	12.10-17.00
Los pitufos	12.00-16.00-18.00
Los pitufos	12.15-17.00-19.15
Medianoche en París	22.20
Paul	01.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	00.30
Templario	22.20
Zooloco	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Santa Fe de Nou Mèxic, s/n. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 33 32 31.

#### ■ CINESA DIAGONAL MAR 3D

Amigos	22.45-00.45
Bad teacher	22.40-00.30
Betty Anne Waters	12.30-16.30
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-20.00-22.30-01.00
Capitán América: El primer...	12.30-16.15-19.00-21.00-22.00-00.40
Cars 2	12.15-16.00-18.15-20.30
El caso Farewell	12.30-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
El origen del planeta de...	12.00-12.30-16.00-16.30-17.00-18.15-19.00-19.30-20.30-21.30-22.00-22.45-00.30-01.00
Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.00-19.00-22.00-00.45

Harry Potter y las reliquias...	12.30-00.01
Kung Fu Panda 2	12.20-16.00
La boda de mi mejor amiga	12.00-17.00-18.00-20.00-20.25-22.30-01.00
La víctima perfecta	12.30-16.30-18.30-20.40-22.45-00.45
Linterna Verde	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Linterna Verde	12.30-17.00-19.30
Los pingüinos del Sr. Popper...	12.15-16.20-18.25-20.30
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Los pitufos	16.30-18.45
Paul	22.30-00.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	23.30
Templario	23.00
Transformers 3	19.00-22.00-01.00
Zooloco	12.30-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Diagonal, 3. Metro L4 Selva Mar.** 902 26 22 09. www.amccines.com.

#### ■ CINESA HERON CITY 3D

Amigos	20.20-22.30-00.40
Bad teacher	22.45-00.50
Capitán América: El primer...	12.15-16.15-19.00-22.00-00.40
Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00-22.30-01.00
Cars 2	12.00-16.00-18.15-20.30
El origen del planeta de...	12.15-12.30-16.00-17.00-18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.20-01.00
Els barrufets	12.20-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Fast and furious 5	12.00-16.15-19.00-22.00-00.45
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.30-19.30-22.30-01.00

La boda de mi mejor amiga	12.30-17.00-20.00-22.30-01.00
La oportunidad de mi vida	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
La víctima perfecta	12.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00
Linterna Verde	12.00-17.00-19.30-22.00-00.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	12.15-16.10-18.15
Los pitufos	12.15-17.00-19.15-22.00-00.10
Paul	16.00-18.15-20.30-22.45
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	00.00
Templario	12.00-01.00
Transformers 3	20.30
Zooloco	12.15-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Pge. Andreu Nin, s/n.** 902 33 32 31.

#### ■ CINESA LA MAQUINISTA 3D

Amigos	22.45
Bad teacher	20.10-01.00
Capitán América: El primer...	12.00-16.15-19.00-22.00-00.40
Capitán América: El primer...	12.30-17.00-20.00-22.30-01.00
Cars 2	12.15-16.00-18.10
El origen del planeta de...	12.15-16.00-17.00-18.15-19.30-20.30-22.00-22.45-00.20-01.00
Harry Potter y las reliquias...	12.30-16.00-19.00-22.00
Kung Fu Panda 2	12.00
La boda de mi mejor amiga	12.00-16.45-19.30-22.15-00.50
La víctima perfecta	20.20-22.30-00.40
Linterna Verde	12.30-16.00-20.30
Linterna Verde	18.15-22.45-01.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	12.15-16.00-18.05
Los pitufos	12.00-17.00-19.15-22.00-00.01

Los pitufos	12.30-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40
Paul	12.15-16.00-18.10-00.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!	01.00
Templario	20.20
Transformers 3	22.10
Zooloco	12.15-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

**Pg. Potosí, 2. Metro L1 Sant Andreu.** 902 23 33 43.

#### ■ CINESA MAREMAGNUM 3D

Capitán América: El primer...	12.05-16.15-19.00-22.00-00.40
Capitán América: El primer...	12.15-17.00-20.00-22.30-01.00
El origen del planeta de...	12.10-16.00-18.15-20.30-22.00-22.45-01.00

Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.10-00.20
La boda de mi mejor amiga	12.00-16.20-19.10-22.00-00.45
La víctima perfecta	20.25-22.25-00.30
Linterna Verde	19.00
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.10-18.20
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.20-22.30
Paul	00.45
Templario	12.20
Zooloco	12.10-16.00-18.10-20.20-22.30-00.40

**Moll d'Espanya, s/n. Metro L3 Drassanes.** 902 33 32 31. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: servicaixa.com

#### ■ CLUB COLISEUM

El caso Farewell	16.45-19.15-22.00
------------------	-------------------

**Rbla. Catalunya, 23. Metro L1-L3 Catalunya.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ COMEDIA

Beginners (principiantes)	18.15-20.20
Confucio	22.00
El origen del planeta de...	16.10-18.15-20.20-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.10-22.00
La prima cosa bella	16.30-19.10
La víctima perfecta	16.20-22.30
Zooloco	16.10-18.15-20.20-22.30

**Pg. de Gràcia, 13. Metro L - Pg. de Gràcia.** 93 318 23 96. www.cinesa.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

#### ■ GLÒRIES MULTICINES

Capitán América: El primer...	16.05-19.05-22.05-00.40
El origen del planeta de...	16.10-19.05-22.00-00.40
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.10-22.05-00.40
La víctima perfecta	16.05-18.05-20.05
Linterna Verde	22.05-00.40
Los pingüinos del Sr. Popper...	22.15-00.45
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Templario	22.00-00.45
Zooloco	16.00-18.05-20.10-22.15-00.40

**Av. Diagonal, 208. Metro L1 Gòries.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ GRAN SARRIÀ MULTICINES

Capitán América: El primer...	22.20-00.40
Cena de amigos	16.00-18.10-20.20
El caso Farewell	16.15-19.15-22.15-00.40
El hombre de al lado	16.05-18.10-20.20-22.25-00.40
El origen del planeta de...	16.15-19.15-22.15-00.40
La boda de mi mejor amiga	16.10-19.10-22.10-00.40
Pequeñas mentiras sin importancia...	16.00-19.00
Un cuento chino	16.10-18.15-20.20-22.25-00.40
Zooloco	16.05-18.10-20.20-22.25-00.40

**Rda. General Mitre, 38-34. Ferrocarril Generalitat Les Tres Torres.** 902 42 42 43. www.grupalana.com. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 42 42 43 i www.servicaixa.com

#### ■ IMAX PORT VELL

Arabia 3D	21.00
Castillo encantado	20.00
Delfines y ballenas 3D- Gigantes...	12.00-17.00-19.00
Egipto. Secreto de las momias...	14.00
Gigantes del océano 3D- Dinosaurios...	13.00-15.00
Océano salvaje	16.00-18.00

**Moll d'Espanya, s/n. Port Vell.** 93 225 11 11. 93 225 11 11. Golfes divendres, dissabtes i visperes de festius. Venda d'entrades al Teletrada de Caixa Catalunya 902 101 212 i www.telertrada.com

#### ■ LAUREN GRÀCIA

El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Els barrufets	16.10-18.15-20.20
Harry Potter i les relíquies...	16.45-19.25-22.10
La prima cosa bella	22.25
La víctima perfecta	16.20-18.20-20.20-22.20

**Bailén, 205. Metro L4-L5 Verdaguera.** 93 457 32 11. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador. Venda anticipada: www.servicaixa.com

#### ■ LAUREN HORTA

Capitán América: El primer...	16.40-19.15-22.15
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.35-22.45
Harry Potter y las reliquias...	16.40-19.15
La boda de mi mejor amiga	16.50-19.30-22.20
La víctima perfecta	16.20-18.35-20.35-22.40
Linterna Verde	22.15
Los pingüinos del Sr. Popper...	16.00-17.50
Los pitufos	16.00-18.05-20.10
Paul	22.30
Templario	19.40-22.10
Zooloco	16.00-18.10-20.20-22.30

**Pg. Maragall, 415-417. Metro L5 Horta.** 93 429 42 72. www.laurenfilm.es.

#### ■ LAUREN UNIVERSITAT

Capitán América: El primer...	16.45-19.30-22.15
El origen del planeta de...	16.10-18.20-20.30-22.40
Harry Potter y las reliquias...	16.45-19.20-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.30-22.15
Linterna Verde	22.30
Los pitufos	16.10-18.15-20.20

**Pelai, 8. Metro L1-L2 Universitat.** 93 412 50 60. www.laurenfilm.es. Dimecres no festius dia de l'espectador.

#### ■ MALDÀ

Circuit Festival 2011 (V.O.S.E)	16.00-1
---------------------------------	---------



# Cinemes



«  
**‘El origen del planeta...’**  
 Revolució contra els humans liderada per un ximpanzé molt llest



«  
**‘Zooloco’**  
 Kevin James i Rosario Dawson protagonitzen aquesta comèdia familiar

## Amposta

■ AMPOSTA	
Capitán América: El primer...	17.45-20.00-22.15-00.30
Cars 2	17.30
El origen del planeta de...	18.00-20.00-22.00-00.00
Harry Potter y las reliquias...	17.30-20.00-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.45-20.00-22.15-00.30
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.30-00.30
Linterna Verde	18.00-20.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.00-20.00-22.00-00.00
Los pitufos	18.15-20.15-22.15-00.15
Paul	22.20-00.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	18.30-20.30-22.30-00.30
Templario	19.30-22.00-00.15
Zooloco	18.15-20.15-22.15-00.15

Berlin, s/n (Pol. Tosses). 977 70 38 11.  
 www.amposta.info/cine. Dimecres no festius dia de l'espectador

## Arenys de Mar

■ CINES ARENYS 3D	
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	18.00-20.15-22.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.15-22.30
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45
La víctima perfecta	20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00
Los pitufos	16.00-18.00
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30

Centre Comercial Muvisa. 902 10 10 08. Dilluns no festius ni vigílies de festius dia de l'espectador.

## Badalona

■ MEGACINE	
Amigos	20.30-22.30
Capitán América: El primer...	12.15-16.15-19.15-22.00
Capitán América: El primer...	12.25-16.30-19.00
	20.15-22.15-22.40
Cars 2	12.15-16.00-18.15
El origen del planeta de...	12.15-16.15-17.15
	18.30-19.30-20.35-22.00-22.50
Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.00-18.25
Harry Potter y las reliquias...	20.00-22.25
Jackboots on Whitehall	22.30
Kung Fu Panda 2	12.25
La boda de mi mejor amiga	12.00-16.30-19.15-22.00
La víctima perfecta	20.25-22.05
Linterna Verde	12.15-16.15-18.20
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-16.15-18.10-20.10
Los pitufos	12.15-16.10-18.15-20.25
Los pitufos	16.00-18.10
Paul	12.20-16.00-18.00
Templario	22.00
Transformers 3	20.45
Zooloco	12.15-16.00-18.10-20.20-22.30

## Barberà del Vallès

■ YELMO CINEPLEX BARICENTRO	
Capitán América: El primer...	12.00-16.00-18.30-21.00
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.30-22.15
Cars 2	12.00-16.15-18.30
El origen del planeta de...	12.00-16.00-17.00
	18.15-19.15-20.30-21.45-22.40
Harry Potter y las reliquias...	12.00-17.00
Harry Potter y las reliquias...	22.15
La boda de mi mejor amiga	12.00-16.30-19.15-22.00
La víctima perfecta	20.30-22.30
Linterna Verde	19.45-22.30
Linterna Verde	21.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.00-16.00-18.15
Los pitufos	12.00-15.45-18.00-20.15
Los pitufos	12.00-16.45-19.00
Paul	20.15
Piratas del Caribe 4	12.00
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40
Zooloco	12.00-16.00-18.15-20.30-22.40

Centre Comercial Baricentro. 93 729 22 08.  
 www.yelmocineplex.es. Dilluns no festius dia de l'espectador

## Bellpuig

■ TEATRE CINEMA ARMENGOL	
Cars 2	17.30
Pequeñas mentiras sin importancia...	20.00

Pl. Ramon Folch, 17. 973 532 264.

## Berga

■ CATALUNYA	
Capitán América: El primer...	19.30-22.00
El origen del planeta de...	17.00-22.00
Los pitufos	17.00-19.30

## Bot

■ CINEMA CLUB	
Río	19.30

Trav. Verge de la Fontcalda, 5. 977 42 81 30.

## Calafell

■ CALAFELL	
Capitán América: El primer...	20.00-22.20-00.40
Capitán América: El primer...	20.30-22.45
El origen del planeta de...	18.10-18.20-20.20
	20.30-22.30-22.40-00.40
Harry Potter y las reliquias...	20.10
La boda de mi mejor amiga	17.30-20.00-22.20-00.45
La víctima perfecta	22.30-00.30
Linterna Verde	18.00-22.30-00.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.10
Los pitufos	18.10-20.15
Los pitufos	18.20
Zooloco	18.10-20.20-22.30-00.40

Ctra. Comarcal, 246. 977 69 27 56. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Cambrils

■ RAMBLA	
Los pingüinos del Sr. Poper...	19.30
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.30

Cristòfor Colom, 30 (Ptge. Rbla. Jaume I). 977 79 45 79.

## Castelldefels

■ FILMAX CASTELLDEFELS ACEC	
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.45
	22.15-00.30
Capitán América: El primer...	19.00-22.00-00.20
Cars 2	12.30-16.00-18.10
El origen del planeta de...	12.15-16.00-16.45
	18.10-18.45-20.20-20.45-22.30-22.45-00.45
Harry Potter y las reliquias...	22.15-00.30
La boda de mi mejor amiga	12.00-16.45-19.30-22.00-00.30
La víctima perfecta	20.30-22.30-00.30
Linterna Verde	00.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.30-16.30-18.30
Los pitufos	12.15-16.15-18.15-20.15
Los pitufos	12.30-17.00
Paul	20.20-22.30-00.40
Zooloco	12.15-16.15-18.15-20.15-22.15-00.20

Av. Canal Olímpic nº24.

■ CINEMES METROPOL	
Cena de amigos	18.00
Hermano	20.00-22.15
La prima cosa bella	20.00-22.15
Un cuento chino	18.00

Rambla Marisol, 23.

## Cerdanyola del Vallès

■ EL PUNT ACEC	
Capitán América: El primer...	16.30-19.15-22.30
Capitán América: El primer...	17.30-20.15-22.55
Cars 2	16.15-18.25
El origen del planeta de...	16.20-17.00-18.20
	19.00-20.20-21.00-22.20-23.00
Harry Potter y las reliquias...	16.45-16.55-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.15-20.30-22.50
La víctima perfecta	20.50-22.50
Linterna Verde	20.35-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.45-18.45-20.45-22.45
Los pitufos	16.15-18.15
Paul	16.40-18.40
Templario	20.40-22.50
Zooloco	16.35-18.35-20.35-22.45

Sta. Teresa, 18. 93 692 11 25. www.elpunt.org.  
 Dimarts no festius dia de l'espectador

## Cervera

■ CASAL	
Los pitufos	17.30
Pequeñas mentiras sin importancia...	19.30

C. Hospital, s/n. 973 530 264.

## Coma-ruga

■ BRISAMAR	
Amigos	19.30
Un cuento chino	22.00

Av. Brisamar, 8. 977 66 04 54. Dijous no festius dia de l'espectador.

## Cornellà de Llobregat

■ PISA ACEC	
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	12.00-16.15-18.25-20.30-22.45
La víctima perfecta	20.40-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.10
Los pitufos	12.10-16.30-18.35
Zooloco	12.00-16.00-18.00-20.00-22.10

Av. Argentina, 21. 93 376 27 94. Dimecres no festius dia de l'espectador.

■ CINEMES FULL HD	
Amigos	20.30-22.50-01.15
Bad teacher	20.50-22.55-01.10
Capitán América: El primer...	11.40-16.00-18.25
Capitán América: El primer...	12.00-17.15-20.00
	22.50-01.15
Capitán América: El primer...	12.30-16.30-19.30
	22.30-01.10

Cars 2	12.00-14.00-16.15-18.25
El origen del planeta de...	11.45-13.30-14.00
	16.25-17.30-18.35-19.45-20.45-22.15-22.50-00.35-01.05
El origen del planeta de...	11.50-13.55-16.20
	18.35-20.45-23.00-01.15
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.20-19.20
	22.20-01.00

Harry Potter y las reliquias...	13.35-17.15-19.45
Jackboots on Whitehall	11.30-13.30-16.00
	18.00-20.00-22.00-00.20
La boda de mi mejor amiga	12.10-16.40-19.30-22.35-01.10
La víctima perfecta	11.45-13.45-17.00
	19.00-21.00-23.00-01.00
Linterna Verde	11.35-13.35-16.00-18.15-20.25-22.40-01.10
Linterna Verde	22.55-01.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-14.15-16.10
	18.10-20.10-22.15-00.30
Los pitufos	11.45-13.50-16.15-18.30-20.40
Los pitufos	12.00-14.00-16.35-18.45
Paul	11.40-13.45-16.50-18.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	20.50-22.50-01.10
Templario	20.45-23.00
Transformers 3	22.15-01.00
Zooloco	12.30-17.30-19.45-22.15-00.35

Av. Baix Llobregat (Centre Comercial Splau).

## El Masnou

■ LA CALÀNDRIA	
Capitán América: El primer...	18.00-22.15
Una mujer en África	20.15

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31.

■ FILMAX GRAN VIA ACEC	
Bad teacher	12.30-16.45-18.45-20.45-22.45
Capitán América: El primer...	12.15-16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	12.30-16.45-19.30-22.30
Cars 2	12.30-16.00-18.15
El origen del planeta de...	12.15-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.00-22.45
Harry Potter y las reliquias...	12.00-16.45-19.15-22.30
La boda de mi mejor amiga	12.00-17.00-19.45-22.15
La víctima perfecta	12.15-16.45-18.45-20.45-22.45
Linterna Verde	12.30-16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	20.00-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.15-16.15-18.15
	20.15-22.15
Los pitufos	12.15-16.00-18.00
Los pitufos	12.30-16.30-18.30-20.30-22.30
Paul	12.15-16.30-18.30-20.30-22.30
Templario	20.15-22.30
Zooloco	12.00-16.00-18.15-20.30-22.45

Av. Josep Tarradellas, 145. Metro L1 Rbla. Just. 902 33 32 31.

## El Vendrell

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	15.50-20.15-22.40-01.00
Capitán América: El primer...	20.40-22.00-00.30
Cars 2	11.50-18.10
El origen del planeta de...	12.00-16.00-18.15
	20.15-20.30-22.25-22.45-00.30-01.00
Harry Potter y las reliquias...	19.00
Kung Fu Panda 2	12.00
La boda de mi mejor amiga	12.00-15.50-18.05
	20.25-22.45-01.00
La víctima perfecta	22.30-00.40
Linterna Verde	11.50-15.50-18.05
Los pitufos	11.50-15.50-18.00-20.15
Los pitufos	16.20-18.30
Paul	16.30
Templario	22.00-00.20
Zooloco	11.50-16.00-18.05-20.15-22.20-00.30

Pol. Les Mates. 977 66 07 78. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no vigílies o festius dia de l'espectador. Venda anticipada: 902 17 08 31. Programació subjecta a canvis.

## Gavà

■ CINESA BARNASUD 3D	
Capitán América: El primer...	16.15-19.00-22.00-00.30
La boda de mi mejor amiga	12.10-16.30-19.15-22.05-00.35
La víctima perfecta	18.05-20.05
Linterna Verde	12.25
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.35-16.05
Los pitufos	12.20-16.00-18.05-20.15-22.25-00.40
Paul	22.10-00.10

X-Men: Primera generació 12.05-16.15-19.00-22.00-00.45

Zooloco 12.30-16.00-18.05-20.15-22.25-00.40

Centre Comercial Barnasud. 93 638 15 57.

## Granollers

■ OCINE	
Capitán América: El primer...	11.30-16.15-18.40
	21.00-00.00
Capitán América: El primer...	12.00-15



## Cinemes



«  
**‘13 Asesinos’**  
 Takashi Miike firma  
 aquesta espectacular  
 pel·lícula sobre els  
 samurais



«  
**‘Las manos en el  
 aire’**  
 Drama francès dirigit  
 per Romain Goupil

## Montcada i Reixac

## ■ CINES MONTCADA

Betty Anne Waters	16.15-18.30-20.30-22.30
Capitán América: El primer...	16.00-18.15-20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.30-18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-18.15-20.30
Linterna Verde	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30-18.30-20.30
Los pitufos	16.30-18.30-20.30
Paul	22.30
Templario	22.30
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.30

c. Verdí 2, 4. C.C. El Punt de Montcada. 93 575 39 29. www.cinesmontcada.com.

## Móra d'Ebre

## ■ AVINGUDA

Transformers 3	20.00-22.30
----------------	-------------

Comarques Catalanes, 20. 977 40 02 26.

## Reus

## ■ LAUREN

Capitán América: El primer...	17.00-19.45-22.25
Cars 2	16.00-18.20
El origen del planeta de...	16.15-18.25-20.30-22.35
Harry Potter y las reliquias...	17.00-19.25-22.10
La boda de mi mejor amiga	17.00-19.45-22.20
La prima cosa bella	20.20-22.30
La víctima perfecta	16.35-18.35-20.35-22.35
Linterna Verde	22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.10-18.10-20.10
Los pitufos	16.00-18.10-20.20
Templario	22.20
Zooloco	16.20-18.25-20.25-22.30

Camí de Valls, 79. 977 75 44 84. www.laurenfilm.es.

## ■ PALACE ACEC

Bad teacher	16.00-18.15-20.30-22.45
Capitán América: El primer...	16.00-18.30-22.15
Cars 2	16.00
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	18.15-22.15
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Batán, 28. 977 75 49 78. Dimecres no festius dia de l'espectador.

## Roquetes

## ■ OCINE

Capitán América: El primer...	19.00-21.30
Cars 2	16.30
El origen del planeta de...	18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	20.00
La boda de mi mejor amiga	16.30-19.00-22.00
Linterna Verde	20.10-22.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30
Los pitufos	16.30-18.15
Los pitufos	16.30-18.20
Templario	22.15
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.30

Sevaro, 4. 977 50 04 12. www.ocine.es i www.publicinet.net. Dilluns no festius dia de l'espectador. Dimecres no festius dia de la parella. Programació subjecta a canvis.

## Sabadell

## ■ IMPERIAL ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	16.15-19.15-22.15
El hombre de al lado	20.30-22.45
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Els barrufets	16.30-18.30-20.30-22.30
Harry Potter y las reliquias...	16.00-19.00-22.00
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.15-22.15
La oportunitat de mi vida	16.30-18.30-20.30-22.30
La víctima perfecta	20.30-22.30
Linterna Verde	16.00-18.15
Linterna Verde	20.10-22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.30-18.30
Los pitufos	16.00-18.00
Zooloco	16.00-18.15-20.30-22.45

Plaça de l'Imperial, 4 (Rambla). 93 726 32 33. www.cinesimperial.com. Dimarts no festius dia de l'espectador.

## ■ EIX MACIÀ ACEC

Capitán América: El primer...	16.00-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	20.00-22.30
El caso Farewell	16.00-18.15-20.30-22.45

El origen del planeta de...	16.00-18.00-20.15-22.30
Harry Potter y las reliquias...	22.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-19.00-22.00
Linterna Verde	16.00-18.15-20.30-22.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.00-18.00-20.00
Los pitufos	16.00-18.00
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.45
Zooloco	16.00-18.00-20.15-22.30

Francisc Macià, 39. 902 10 10 08.

## Sant Andreu de la Barca

## ■ ATRIUM 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
Capitán América: El primer...	17.00-19.30-22.20
El origen del planeta de...	16.20-18.25-20.35-22.40
Jackboots on Whitehall (V.O.S.E)	20.45-22.30
La boda de mi mejor amiga	17.15-19.45-22.15
La víctima perfecta	22.40
Linterna Verde	16.45-19.15-22.00
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.25-18.25-20.25-22.25
Los pitufos	16.00-18.00-20.00
Paul	16.45-18.45
Zooloco	16.10-18.10-20.15-22.30

Sant Andreu la Barca.

## Sant Boi de Llobregat

## ■ CAN CASTELLET

Capitán América: El primer...	16.30-19.30-22.00
El origen del planeta de...	16.15-18.15-20.15-22.15
La prima cosa bella	19.45-22.00
Los pitufos	16.00-18.00
Templario	16.00-18.10-20.20-22.30
Zooloco	16.15-18.15-20.15-22.15

C. de Jaume I, 32. 93 661 61 14. http://www.cinemessantboi.com/.

## Sant Celoni

## ■ OCINE SANT CELONI

Capitán América: El primer...	20.00
Capitán América: El primer...	20.15-22.45
Cars 2	16.15
El origen del planeta de...	18.10-20.20-22.30
Harry Potter y las reliquias...	22.00
La boda de mi mejor amiga	16.00-18.15-20.30-22.45
Linterna Verde	16.10
Los pingüinos del Sr. Poper...	18.20
Los pitufos	16.00-18.00
Zooloco	16.30-18.30-20.30-22.30

Centre Comercial Atrium. 93841590.

## Sant Cugat del Vallès

## ■ CINESA SANT CUGAT 3D

Capitán América: El primer...	16.30-19.00-22.00
El origen del planeta de...	16.00-18.15-20.30-22.45
Harry Potter y las reliquias...	22.25
La boda de mi mejor amiga	16.15-19.15-22.15
Los pitufos	16.00-18.10-20.15

Av. Pial del Vinyet, s/n. 902 33 32 31.

## ■ YELMO CINEPLEX SANT CUGAT

Capitán América: El primer...	12.00-16.15-19.05-21.55
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-19.45-22.40
Cars 2	12.00-17.15
El origen del planeta de...	12.00-16.10-18.25-20.35-22.50
Harry Potter y las reliquias...	19.30-22.15
Kung Fu Panda 2	12.00-15.45
La boda de mi mejor amiga	12.00-15.50-18.40-22.00
La víctima perfecta	18.15-20.15
Linterna Verde	22.30
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.00-16.20-18.30
Los pitufos	12.00
Los pitufos	12.00-16.00-18.00-20.00
Paul	20.40-22.50
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	12.00-22.20
Zooloco	12.00-15.55-18.20-20.30-22.45

Ctra. Rubí-St. Cugat C. Comercial. 902 22 09 22.

## Sant Vicenç dels Horts

## ■ LA VAILET

Amigos	22.30
Capitán América: El primer...	16.00-18.40-21.20
El origen del planeta de...	16.00-18.10-20.20-22.30
Linterna Verde	16.00-18.30-21.00-22.35
Los pingüinos del Sr. Poper...	16.15-18.20-20.25
Los pitufos	16.00-18.15-20.30-22.35
Paul	16.00-18.10-20.20-22.30
Templario	16.00-18.20-20.40

Ctra. Sant Boi 63-67.

## Santa Coloma de Gramenet

## ■ CINEMA CITY

Bad teacher (V.O.S.E)	14.45
Bad teacher	21.10-23.00-00.55
Capitán América: El primer...	13.55-20.00-22.30-00.55
Capitán América: El primer...	19.00-21.30-23.55
Cars 2	12.25-16.00-18.10
Cars 2	14.15-16.40-18.55
El origen del planeta de...	13.50-16.00-18.10
	18.35-20.20-22.40-22.45-01.00
Harry Potter y las reliquias...	11.40-18.10-20.00-22.30
Insidious	13.55
Kung Fu Panda 2	14.15
La boda de mi mejor amiga	12.20-14.50-17.15
	19.45-22.15-00.45
La víctima perfecta	14.10-16.00
Linterna Verde	11.45-16.00-17.50-20.30-22.40
Los pingüinos del Sr. Poper...	14.20-16.15-18.15
	20.15-22.15-00.15
Los pitufos	12.05-16.20-18.10
Los pitufos	12.45-15.20-17.10
Passi el que passi	20.40-22.30-00.20
Paul	12.00-14.10-16.20-18.30-20.40-22.50-01.00
Winnie the Pooh	12.25
Zooloco	12.10-14.10-16.10-18.10-20.10-22.15-00.25
Zooloco (V.O.S.E)	12.45-16.35-20.45-00.55

Avinguda Francisc Macià, 86. www.cinemacity.es.

## Santa Coloma de Queralt

## ■ CINEMA

Pirafña 3D	18.00
------------	-------

Raval dels Capellans. 977 88 11 72.

## Sitges

## ■ EL RETIRO

El origen del planeta de...	18.00-20.15-22.45
-----------------------------	-------------------

Àngel Vidal, 17. 93 894 01 37.

## ■ PRADO

Beginners (principiantes)	20.00-22.45
Río	18.00

Francisc Gumà, 6-12. 93 894 01 74.

## Solsona

## ■ PARÍS

Los pitufos	17.15-19.30
-------------	-------------

Ctra. de Torà. 973 480 277.

## Tarragona

## ■ OCINE LES GAVARRES

Bad teacher	18.15-20.15-22.15-00.15
Capitán América: El primer...	12.00-17.00-20.00
	22.30-00.45
Capitán América: El primer...	18.45-22.00-00.30
Cars 2	12.15-16.00-18.15
Cars 2	17.00

El origen del planeta de...	12.00-16.00-17.00
	18.15-19.30-20.30-22.00-22.40-00.15-00.45

Els barrufets	12.15-16.10-18.15-20.25
Harry Potter i les reliquias...	16.00
Harry Potter y las reliquias...	12.05-17.00-19.45
	22.30-00.45

Harry Potter y las reliquias...	19.15-22.00-00.30
Kung Fu Panda 2	12.00-16.15
La boda de mi mejor amiga	12.00-17.00-19.45-22.30-00.45
La oportunitat de mi vida	20.30-22.40-00.40
La prima cosa bella	22.30-00.40
La víctima perfecta	18.30-20.30-22.40-00.45
Linterna Verde	16.30
Linterna Verde	20.30-22.40-00.45
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.30-16.00-18.00
Los pitufos	12.00-16.00-18.10-20.15
Los pitufos	12.30-16.15-18.20-20.30
Paul	12.15-16.15-18.20
Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!...	22.40-00.45
Templario	20.00-22.30-00.45
Transformers 3	22.15
Zooloco	12.30-16.00-18.15-20.30-22.40-00.45

Pol. Comercial Les Gavarres. 977 55 24 95. Programació subjecta a canvis.

## Tàrrrega

## ■ MAJÈSTIC

Capitán América: El primer...	18.00-20.15-22.30
Confucio	20.15
El origen del planeta de...	18.00-22.30

Av. Catalunya, 56. 973 310 730.

## Terrassa

## ■ CINESA PARC VALLÈS 3D

Algo prestado	12.20-16.05
Amigos	18.20-21.20-23.30
Bad teacher	20.10-22.20-00.30
Betty Anne Waters	19.35-21.50-00.00
Blitz	00.15
Capitán América: El primer...	12.00-12.10-16.15
	18.45-21.45-00.25
Capitán América: El primer...	12.30-16.45-19.30
	22.15-00.45
Cars 2	12.40-16.35
El origen del planeta de...	12.15-12.45-16.00-16.30-17.00
	18.05-19.15-20.20-21.30-22.00-22.30-23.45-00.10-00.40
Gnomeo y Julieta	12.55-16.05
Harry Potter y las reliquias...	12.15-16.15-19.00
	22.00-00.35
Insidious	00.05
Kung Fu Panda 2	12.55-16.00-17.45
La boda de mi mejor amiga	12.05-12.45-16.00
	16.30-18.35-19.15-21.40-22.15-00.30-00.45
La víctima perfecta	12.50-17.25-19.25-21.25-23.30
Linterna Verde	12.35-17.30-19.45-22.05-00.20
Linterna Verde	22.15-00.50
Los pingüinos del Sr. Poper...	12.50-17.25-19.25
	21.20-23.35
Los pitufos	12.10-16.10-18.10-20.10
Los pitufos	12.25-16.10-18.10-20.10-22.10-00.10
Medianoche en París	18.00-20.05-22.10
Paul	12.40-16.20-18



# Agenda



<<  
**Exposició**  
‘Devorar París. Picasso 1900-1907’ és una exposició d’aquest estiu a Barcelona.



<<  
**Recital de piano**  
Enrique Bernaldo de Quirós actua a la Pedrera de Catalunya Caixa en tres sessions.

## BARCELONA

### 19.00 FESTES DE GRÀCIA

**Pregó** Lectura del pregó de la festa major de Gràcia a càrrec de la periodista de Fórmula 1 Laia Ferrer. Veïna de Gràcia fins fa poc, ha estat i és una enamorada de la vila, on està molt vinculada al Cercle Catòlic de Gràcia, una de les entitats centenàries del barri, en què ha practicat durant anys el cant i el teatre, unes activitats que ara pràcticament no pot realitzar per motius professionals. A la plaça de la Vila.

### 10.00 EXPOSICIÓ

**Devorar París. Picasso 1900-1907.** Ja se sap que Picasso era com una esponja i que el seu art és el resultat de la seva capacitat d’esprémer-ho tot tant com podia. Ho demostra aquesta exposició que explora com, a la seva arribada a París el 1900, l’artista malagueny incorpora a la seva pràctica de manera ràpida i molt intel·ligent l’art d’artistes com ara Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Puvis de Chavannes i Toulouse-Lautrec. Museu Picasso (carrer Montcada, 15-23).

### 18:30 CONCERT

**Enrique Bernaldo de Quirós.** A la sala Jujol de La Pedrera, i dins del Festival San Miguel Mas i Mas, actua el pianista Enrique Bernaldo de Quirós, guanyador del Concurs Internacional de Piano Eugènia Verdet 2010. Reconegut per la seva interpretació de música espanyola –de la qual sentirem avui algunes mostres–, Quirós ha actuat arreu de l’Estat, a Europa, a Rússia i al Pròxim Orient, tant en solitari com al costat d’orquestrats de prestigi. Està considerat l’hereu de la millor tradició pianística russa a través de la seva mestra Galina Eguiazàrova. Actua a les 18.30 h, a les 20.00 h i a les 21.00 h. Preu: 8 euros.

### 12.30 CINEMA INFANTIL

**Mecal Kids.** Projectió de



Rosario, en un concert a Barcelona per les festes de la Mercè el 2009 ■ GABRIEL MASSANA

## Els sons de ‘Raskatriski’ a Peralada

### PERALADA CONCERT

Rosario s’ha volgut afegir a la festa de celebració dels 25è aniversari del Festival Castell de Peralada i presenta aquest vespre (22.00 h) un concert especial que gira al voltant del seu darrer treball discogràfic, *Raskatriski*.

El títol és un travallengua, un terme que fa referència a un dels seus primers records musicals, el “soniquete” d’una rumba catalana que el seu pare, Antonio González

*El Pescaïlla*, li cantava quan era una nena petita. *Estoy cambiando, Tu piel, Agüita del río, Mi son i Nuestro amor* són alguns dels temes d’aquest àlbum que va sortir al març i que inclou onze cançons, totes compostes (lletra i música) per la mateixa Rosario. De fet *Raskatriski* és el primer àlbum de cançons noves de Rosario des de *Contigo me voy* (2006). Posteriorment havia tret dos treballs de versions: *Parte de mí* (2008) i *Cuéntame* (2009).

Amb aquest concert la petita dels Flores fa pujar a l’escenari empordanès una fusió d’estils i un recorregut per la rumba catalana, el pop, el soul, el funk i la bossa nova, tot plegat sense perdre la seva essència llatina i aflamencada, amb la presència de músics com ara Fernando Illán (baix i director musical), Diego Illán (bateria), Ramón González *El León* (percussió) i Nacho Lesko (teclats i caixó), entre d’altres.

REDACCIÓ



Geronimo Stilton en el musical ■ ANDREU PUIG

## Un ratolí que canta i balla a la Porta Ferrada

### SANT FELIU DE GUÍXOLS ESPECTACLE FAMILIAR

El festival presenta el musical protagonitzat per Geronimo Stilton, el ratolí creat per Elisabetta Dami, i produït per Focus i Grup 62. A les 21.30 h.



Raphael en una actuació el 2009 a Cap Roig ■ P. DURAN

## Raphael actua al festival de Cap Roig

### CALELLA DE PALAFRUGELL CONCERT

El Festival Jardins de Cap Roig presenta aquest vespre l’actuació de Raphael, un cantant que també va pujar a l’escenari de Calella el 2009. A les 22.00 h.

set curtmetratges d’animació destinats al públic infantil en el marc del certamen Mecal Kids. Al Poble Espanyol. Inclòs dins el preu de l’entrada al recinte.

### BARCELONA 18.30 CONCERT

**30 minuts de tango al Palau de la Música.** El cicle *Palau 30’ 30 Minuts de Música al Palau*, organitzat pel San Miguel Mas i Mas Festival, ofereix un concert de tango a càrrec de Cristina Villalonga (veu) i Gustavo Battaglia (guitarra). Tindrà lloc a les 18.30 h, a les 19.30 h i a les 20.30 h a la Sala de Música de Cambra. Preu: 8 euros.

### CALONGE 23.00 CONCERT

**Asstrio.** Asstrio és un grup de música barcelonès de funk, nujazz i rock-and-roll, compost per Arcio Smith (teclats), Santi Careta (guitarra) i Santi Serratosa (bateria). El trio actua en el marc de la programació del Festival de Músiques de Calonge, en el cicle *Nit Gin Jazz*. Al castell medieval. Preu: 20 euros.

### BELLPUIG 20.00 CONCERT

**Jazz.** El convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, rep aquest vespre la Vintage Band d’Amadeu Casas, amb Amadeu Casas (guitarra, guitarra ressonadora, mandolina, mirlió i veu); Dani Alonso (trombó, tuba, trompeta, guitarra, clarinet, saxo, serra i veu); Ricky Araiza (guitarra, guitarra ressonadora, banjo, mandolina i veu), i Blas Picon (fusta de rentar, harmònica i veu). El concert proposa un viatge fantàstic per la història del jazz des dels inicis fins a l’actualitat.

### AMPOLLA 23.00 RECITAL

**Música llatinoamericana.** En el marc del XX Certamen de Música Clàssica i Popular Eloi Mestre es pot veure a l’Ampolla aquest vespre l’actuació d’Anny Noriega, guitarrista i cantautora, que ofereix un recital de música llatinoamericana. A les 23.00 h a la plaça Catalunya.



# Agenda



<< **Havaneres**  
Cantades d'havaneres a diverses localitats de la costa com L'Escala i Palamós



<< **Clàssica**  
El flautista Claudi Arimany actuarà al Monestir de Sant Pere de Rodès.



El cantant dels Manel, Guillem Gisbert ■ LAIA BONET

## El pop fresc dels Manel arriba a L'Escala

### L'ESCALA CONCERT

Fòrum romà. Actuació dels Manel. Dins del Portalblau, 4t Festival de Músiques i Arts de la Mediterrània. Els Manel barregen la música més pop amb les cançons tradicionals catalanes. Concert a les 22.30 h. Les entrades estan exhaurides.



Roger Mas, durant una actuació aquest juliol ■ J. RIBOT

## Roger Mas interpreta la seva música a Molló

### MOLLÓ CONCERT

Sala de ball. Concert a càrrec de Roger Mas. Dins el XII Festival de Música de la Vall de Camprodon. El cantautor solsoní executarà temes del seu darrer treball, *A la casa d'enloc* (2010), però també grans èxits de la seva carrera musical. A les 19 h.



La Cobla Ciutat de Girona, durant una actuació ■ R.E.

## La Cobla Ciutat de Girona anima el vespre de Llança

### LLANÇÀ SARDANES

Sala d'actes de la Casa de Cultura de Llança. Concert de música per a cobla, amb la cobla Ciutat de Girona, que interpretarà els temes més populars del repertori sardanístic. La formació va ser fundada el 1975. Concert a les 22:30 h.

### LA SELVA 20.00 CONCERT

**Clàssica.** Monestir de Sant Pere de Rodès. Concert a càrrec de Claudi Arimany (flauta) i Michel Wagemans (piano). Interpretaran obres de Mozart, Schubert i Doppler. Dins de l'11è Festival de Música de Sant Pere de Rodès.

### BOLVIR 22.00 CONCERT

**Jazz.** Pl. Major. Concert del 4t cicle de jazz, amb August Tharrats Trio. El grup –August Tharrats (piano), Jordi Mestres

(contrabaix) i Anton Jarl (bateria)– és un històric de l'escena del blues i el bugui-bugui.

### BLANES 23.00 RECITAL

**Cançons de rem i vela.** Jardí botànic Marimurtra. Cançons de rem i de vela, a càrrec de Toni Subirana. Un recital de cançons sobre poemes de Josep M. de Sagarra. Dins de les Nits de Lluna Plena.

### LA MOLINA 19.00 HAVANERES

**Sac i Ganxo.** Carpa de

l'Estació. Cantada d'havaneres amb el grup Sac i Ganxo.

### SANT FELIU DE GUIXOLS 19.00 SARDANES

**Cobla Sant Jordi.** Teatre Auditori Municipal. Concert de les sardanes inèdites de Juli Garreta, a càrrec de la cobla Sant Jordi. Dins del 49è Festival Internacional de la Porta Ferrada.

### GIRONA 12.00 VISITES

**El Call.** Visites guiades

**Call Endins.** De dimarts a diumenge. Per a més informació, es pot trucar al telèfon 972 21 67 61.

### L'ESCALA 22.00 HAVANERES

**Havaneres.** Platja de Montgó. Cantada d'havaneres portada a terme per diferents grups.

### PALAMÓS 22.30 HAVANERES

**Mostra Arbreda municipal.** 30a Mostra de l'Havanera, amb els grups Port Bo, Bergantí, Peix Fregit, Morralla i Arjau.

## La barrila de l'avi

L'AVI

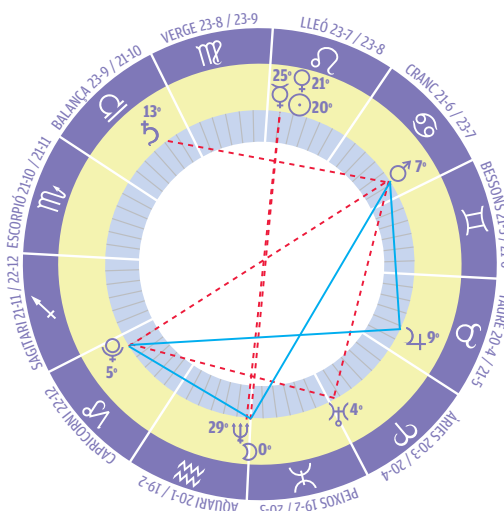


## La setmana astral



Gemma Blat

gemmaalat@terra.es



SOL	☉	JÚPITER	♃
LLUNA	☾	SATURN	♄
MERCURI	☿	URÀ	♅
VENUS	♀	NEPTÚ	♆
MART	♂	PLUTÓ	♇

### ASPECTES MAJORS

Conjunció	0 graus
Sextil	60 graus
Quadratura	90 graus
Trígon	120 graus
Oposició	80 graus

En aquests moments el planeta Mercuri ja ha retrocedit tant, que ara mateix ja fa conjunció amb el Sol i amb Venus, en el signe de Lleó, i com que aquesta configuració es mantindrà durant tota la setmana serà important no ofuscar-nos o, el que és el mateix, enlluernar-nos, perquè ara serà més fàcil

caure en alguns paranys, siguin intel·lectuals o tinguin un caire més sentimental. I com que els planetes més violents del cel, que són Mart, Urà i Plutó, formaran un triangle de resonàncies difícils, seran moltes les reaccions fortes i inesperades, plenes de resolució, però també d'agressivitat. De

totes maneres, Saturn, des de Balança, aturarà decisions i Mercuri, retrògrad, no ens donarà presses. Dimecres serà un dia tens, que podem convertir en intens si ens ho proposem. Dissabte, però, tot pintarà d'una manera molt més amable i constructiva. Canalitzem bé el cel!



# Agenda



<<  
**'Somorrostro'**  
La companyia de dansa de Maria Rovira torna al Teatre Condal a partir de dimarts



<<  
**'La importància de ser Frank'**  
La comèdia d'Oscar Wilde es representa al Teatre Gaudí

## BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre.** Sant Lluís, 64. Properament, *The Vinegar Dances (Tribute to Gorey)*. De l'1 a l'11 de setembre. I *Dies feliços*, a partir del 17 de setembre.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 8 de setembre: Toni Mog a *Facemoog*, i a partir del 15 de setembre, *El xarlatan*, amb Quim Masferrer (Teatre de Guerrilla).

► **Club Capitol, Sala 2,** Rambla, 138. Propers espectacles, a partir del 7 de setembre, *Pegados*, un musical diferent!. I a partir del 15 de setembre, *El cavernícola*.

► **Condal,** Av. Paral·lel, 91. Del 16 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, Cia Trànsit Dansa - Maria Rovira presenta *Somorrostro*, la memòria d'un barri de Barcelona. Horaris: de dimarts divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *Faust*, fragments en versió concert, de Charles Gounod. Els fragments més coneguts i celebrats de *Faust* interpretats per les grans veus del moment. Octubre: dies 7, 10, 11, 15, 18, 20, 22, 25 i 28. *Jo, Dalí*, de Xavier Benguerel, una òpera catalana sobre la relació entre Dalí i la seva musa Gala. Octubre: dies 19, 21 i 23.

► **Guasch Teatre,** Aragó 140. Tancat per vacances fins al setembre.

► **La Seca Espai Brossa,** Flassaders, 40. El 24 de setembre s'obre *La Seca Espai Brossa amb Les 12 hores de màgia de Barcelona*.

► **La Villarroel,** Villarroel, 87. Fins al 12 d'agost, *Reugenio*. De dilluns a divendres, 21.00. I del 23 d'agost al 4 de setembre, dins Dansalona 2011, *Aquí amanece de noche*, de la Cia. Mar Gómez. De dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenge, 19.00.

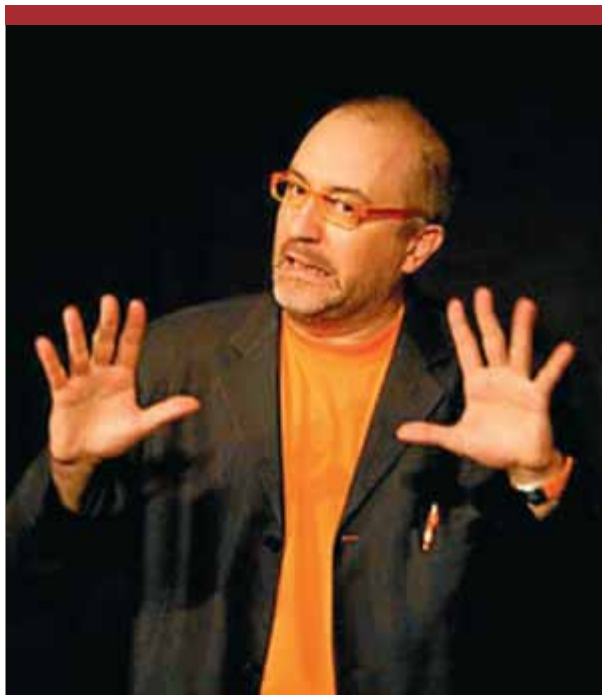
► **Romea,** Hospital, 51. Del 6 de setembre al 9 d'octubre, *Llum de guàrdia (Light Ghost)*, de Sergi Pompermayer, direcció Julio Manrique, amb Mireia Aixalà, Ivan Benet, Cristina Genebat, Oriol Guinart, Xavier Ricart, Marc Rodríguez i Andrew Tarbet. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Beckett,** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del 6 de setembre, Dansalona: *Sola*, de Carles Salas (Cia. Búbulus).

► **Sala Muntaner,** Muntaner, 4. Tancat per vacances. En preparació la propera temporada.

► **Tantarantana Teatre,** Carrer de les Flors, 22. Del 18 d'agost a l'11 de setembre, II Cicle *Complicitats en xarxa*, quatre espectacles de fora de Catalunya.

► **Teatre Borràs,** Pl. Urquinaona, 9. A partir del dijous 22 de



Eudard Biosca ■ TEATRENEU

## Grans dosis d'optimisme i l'humor al Teatreneu

### BARCELONA TEATRE

Eduard Biosca, amb la col·laboració en el guió i en la direcció de Paco Mir, d'El Tricicle, porta al Teatreneu el seu espectacle *Optimismo global*, amb el que pretén combatre el pessimisme amb dosis d'humor.

setembre, es representa la comèdia *Un fantasma en casa*.

► **Teatre Coliseum,** Gran Via, 595. A partir del 8 de setembre, 2a temporada de sarsuela amb *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, i *Marina*. I a partir del 28 de setembre, Los Morancos presenten *Risoterapia*.

► **Teatre Gaudí Barcelona,** Sant Antoni Maria Claret, 120. *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde, a càrrec de la companyia Lazzigags. Dir. Ivan Campillo. De dimecres a dissabtes, 20.45, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Goya,** Joaquim Costa, 68. Del 7 de setembre al 9 d'octubre, *La sonrisa etrusca*, de José Luis Sampedro, dir. José Carlos Plaza, protagonitzada per Héctor Alterio i Julieta Serrano. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia,** Montseny, 47. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Lliure: Montjuïc,** passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. Temporada 2011/2012 ja a la venda per internet.

► **Teatre Nacional de Catalunya,** Plaça de les Arts, 1. Tancat per vacances. Tornem a obrir les portes el 29 d'agost.

► **Teatre Poliorama,** La Rambla, 115. Opereta, una experiència única de música a capella, teatre i humor. De l'1 al 8 de setembre.

► **Teatre Tivoli,** Casp 8. A partir del 7 de setembre, Ballet Nacional de Cuba, amb *El lago de los cisnes*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre,** Terol, 26 (Gràcia). *Rock&Risas*, Albert Boira, dilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres i dissabte, 22.00. *Magia de cerca*, dijous 22.00. *La madre que te parió*, divendres, 20.30; *Graciosos amorosos*, divendres, 22.00. *Encorseté*, divendres, 23.30; *Magia Fabra: ilusión o mente*, dissabte, 20.30; *Los Martínez*, dissabte, 19.00.

► **Teatreneu. Sala del Mig,** Terol, 26 (Gràcia). *Optimismo global*, diumenge, 18.30.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas,** Terol, 26 (Gràcia). *¿Pero esto qué es? Don Juan al desnudo*, dimecres, 21.00. *Impro Show*, dijous, 21.00, i diumenge, 19.00. *El Club de la Magia Júnior (infantil)*, dissabte, 18.30, i diumenge, 17.15. *Monólogos 10*, dissabte, 22.00. *Zzapping, el concurso*, dissabte, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabte, 23.30.

► **Versus Teatre,** Castillejos, 179. *El hombre de las 1000 voces*, de Niko Costello. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Del 2 al 14 d'agost: *Locas*, de la companyia Teatro a Cuestas. Horaris: de dimarts a dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.30. Properes estrenes: *Des-penjades* i *Planeta Eso*.

## El joc

LOTERÍA NACIONAL				SORTEIG <b>64</b>		Llista acumulada de les quantitats que han correspost als números premiats, classificats per la seva xifra final													
SORTEIG DEL DIA 13 D'AGOST DEL 2011				SORTEIG <b>11</b>		Aquests premis caduquen als tres mesos, comptats a partir del dia següent al del sorteig													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS	NÚMEROS	EUROS
06100	720	06101	660	06102	600	06103	600	06104	600	06105	600	06106	660	06107	660	06108	600	06109	600
06110	720	06111	960	06112	600	06113	600	06114	600	06115	600	06116	660	06117	660	06118	600	06119	600
06120	600	06121	660	06122	600	06123	600	06124	600	06125	600	06126	660	06127	660	06128	600	06129	600
06130	600	06131	660	06132	600	06133	600	06134	600	06135	600	06136	660	06137	660	06138	600	06139	600
06140	600	06141	660	06142	600	06143	600	06144	600	06145	600	06146	660	06147	660	06148	600	06149	600
06150	600	06151	660	06152	600	06153	600	06154	600	06155	600	06156	660	06157	660	06158	7.680	<b>06159</b>	<b>120.000</b>
06160	7.680	06161	660	06162	600	06163	600	06164	600	06165	600	06166	660	06167	660	06168	600	06169	600
06170	600	06171	660	06172	600	06173	600	06174	600	06175	600	06176	660	06177	660	06178	600	06179	720
06180	600	06181	660	06182	600	06183	600	06184	600	06185	600	06186	660	06187	660	06188	600	06189	600
06190	600	06191	660	06192	600	06193	600	06194	600	06195	600	06196	660	06197	660	06198	600	06199	600
79000	720	79001	660	79002	600	79003	600	79004	600	79005	600	79006	660	79007	660	79008	600	79009	600
79010	12.720	<b>79011</b>	<b>600.000</b>	79012	12.600	79013	600	79014	600	79015	600	79016	660	79017	660	79018	600	79019	600
79020	600	79021	660	79022	600	79023	600	79024	600	79025	600	79026	660	79027	660	79028	600	79029	600
79030	600	79031	660	79032	600	79033	600	79034	600	79035	600	79036	660	79037	660	79038	600	79039	600
79040	600	79041	660	79042	600	79043	600	79044	600	79045	600	79046	660	79047	660	79048	600	79049	600
79050	600	79051	660	79052	600	79053	600	79054	600	79055	600	79056	660	79057	960	79058	600	79059	600
79060	600	79061	660	79062	900	79063	600	79064	600	79065	600	79066	660	79067	660	79068	600	79069	600
79070	600	79071	660	79072	600	79073	600	79074	600	79075	600	79076	660	79077	660	79078	600	79079	720
79080	600	79081	660	79082	600	79083	600	79084	600	79085	600	79086	660	79087	660	79088	600	79089	600
79090	600	79091	660	79092	600	79093	600	79094	600	79095	600	79096	660	79097	660	79098	600	79099	600
<b>Terminacions</b>		<b>Terminacions</b>		<b>Terminacions</b>						<b>Terminacions</b>		<b>Terminacions</b>		<b>Terminacions</b>		<b>Terminacions</b>		<b>Terminacions</b>	
520	300	011	960	3082	1.500					8485	1.500	446	360	057	360	6818	1.500	339	300
720	300	511	660	8942	1.500					755	300	6	60	7	60			669	300
780	300	11	360	062	300					965	300							909	300
900	420	1	60	632	300													79	120
00	120			982	300														
10	120																		

AQUEST SORTEIG ADJUDICA 3.584.100 DÈCIMS PREMIATS PER UN IMPORT TOTAL DE 42.000.000 EUROS

PREMI ESPECIAL 2.940.000 euros	Núm. <b>79011</b> PRIMER PREMI	FRACCIÓ <b>2a</b>	SÈRIE <b>7a</b>	PREMI ACUMULAT <b>3.000.000</b>
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------	--------------------	------------------------------------



## Les necrològiques

avui.elpunt.cat/serveis/necrològiques

## Alella

**Núria Prades Cardona.** Exèquies, avui, a les 10 del matí, a Badalona.

**Núria Prades Cardona.** Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Badalona.

## Badalona

**María Alonso Martín.** Exèquies, avui, a les 12 del matí, al tanatori de Badalona.

**Jesús Orellana Amor.** Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Badalona.

**Ramón Sánchez García.** Exèquies, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Badalona.

## Barcelona-Collserola

**Francisco Alfonso Ricart.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**María García Herrero.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.

**Alicia Gaso Prada.** Va morir als 59 anys. La cerimònia de comiat, avui, a 3/4 de 10 del matí.

**Juana Muñoz Villar.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.

**Alicia Polo Rubio.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

**Miguel Rojo Badia.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí.

## Barcelona-les Corts

**Pedro Bone Andreu.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí.

**Albert Domenech Valero.** Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a

2/4 de 12 del matí.

**Isabel Hernández Bover.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Dolores Marine Subirana.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**Javier Mateo Montafies.** Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

**Josefa Molina López.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 2 del migdia.

**Antonio Montiel Cort.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí.

**Pilar Navarro Mateo.** Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Ambrosio Porcel Gómez.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

**Dolores Rubert Vila.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

## Barcelona-Ronda Dalt

**María Albarral Molina.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

**Manuel Álvarez Rodríguez.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

**Antonio Cañas Moya.** Va morir als 54 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí.

**Natividad De los Reyes Muñoz.** Va morir als 80 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a les 9 del matí.

**Pilar Ferri Vives.** Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí.

**Rosario Fort Franquesa.** Va morir als 95 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Teresa Ibañez Lozano.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**María Rodríguez García.** Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**María Sánchez Sánchez.** Va morir als 98 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a les 11 del matí.

## Barcelona-Sancho Àvila

**José Álvarez Guerrero.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 11.50 del matí.

**celia María Arbues Visus.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 9 del matí.

**Francisco Centelles Roche.** Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a la 1.50 del migdia.

**Carlos Comas García.** Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 10.05 del matí.

**Vicente De La Orden Valle.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a la 1.10 del migdia.

**Dolores Fernández Tomas.** Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a les 12.05 del migdia.

**María Gracia González García.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Ana María Gutiérrez López.** Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.

**Alfonso Lurbe Ballester.** Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 9.50 del matí.

**Nelly Rojas Rojas.** Va morir als 64 anys. Exèquies, avui, a les 11.25 del matí.

**Manuel Sánchez Marín.** Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Juan Soler Soler.** Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 9.25 del matí.

**Margarita Ubach Riu.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 11.10 del matí.

## Barcelona-Sant Gervasi

**María Pilar Almirall Fuste.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

**Olga Casassin Ximénez.** Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

**Filomena Vilarrubias Perarnau.** Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

## Gavà

**Rosa Ocon Peréz.** Va morir als 76 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 12

del matí, al tanatori de Ponent de Gavà.

**Miguel Soriano García.** 82 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Ponent de Gavà.

## L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via

**Melchora Bernal Lozano.** Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

**Carmen Carcelero Gasco.** Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí.

**María del Socorro Feijoo Vázquez.** Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

**Angela Ruiz Blanco.** Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí.

## Manresa

**Antonio Molviedro Oyon.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a la basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa.

**Evelio Moreno Chumillas.** Va morir als 61 anys. La cerimònia de comiat, avui, a les 10 del matí, a l'espai Mémora Fontal de Manresa.

**Francesc Rubí Casals.** Va morir als 82 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'església de Crist Rei de Manresa.

## Martorelles

**Ana María Díaz Chao.** Exèquies, avui, a les 9 del matí, a Martorelles.

## El Masnou

**María Blasi Satorres.** Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, del Masnou.

**Presentación Morales Pujol.** Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori de Badalona.

## Mataró

**Antonio Hernández Sánchez.** Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia, al tanatori de Mataró.

**Julia Toribio Olvera.** Va morir als 81 anys. La cerimònia de comiat, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Mataró.

## Montblanc

**Josep Ferran Sugrañas.** Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'església de Sant Miquel de Montblanc.

## Pallejà

**Alfonso Álvarez García.** Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Pallejà.

## Reus

**Javier Cubero Valverde.** Va morir als 35 anys. La cerimònia de comiat, avui, a les 5 de la tarda, al tanatori de Reus.

**Martín Prados Abad.** Va morir als 89 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'església de la Puríssima Sang de Reus.

## Rubí

**Eugenio Enriquez Lamas.** Va morir a l'edat de 74 anys. La cerimònia exequial se celebrarà demà passat, a 3/4 de 10 del matí, a la parròquia de Rubí.

## Sabadell

**Sonia Rosana Avalos Roldán.** Va morir als 46 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Gabriel Daza Martínez.** Va morir als 47 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Mercedes González Villanueva.** Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Pedro Mañé Francesch.** Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, al tanatori de Sabadell.

**Juan Martínez Gil.** Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Josefa Molina Espejo.** Va morir als 92 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a les 9 del matí, al tanatori de Sabadell.

**Nicasio Real Barragán.** Va morir als 87 anys. La cerimònia exequial, demà, a les 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

**José Soria Valderrama.** Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al tanatori de Sabadell.

**José Vidal March.** Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, al tanatori de Sabadell.

## Sant Andreu de Llavaneres

**Francesc Gurri Ximenes.** Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a la parròquia de Sant Andreu de Llavaneres.

## La Secuita

**Francisca Morato Bové.** Va morir als 84 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a les 10 del matí, a l'església de Santa Maria de la Secuita.

## Súria

**Francisco Agrela Sánchez.** Va morir als 82 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a 3/4 d'11 del matí, a l'església del Roser (Poble Vell) de Súria.

## Terrassa

**María Aurora López Sánchez.** Va morir als 93 anys. Incineració, avui, a les 9 del matí, a Terrassa.

**Jesús Alberto Martín Cuadra.** Va morir als 43 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

**Alexandra Ubeda Serra.** Va morir als 63 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, demà, a les 11 del matí, al Temple de Terrassa.

**Emiliano Vera Mellado.** Va morir als 51 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, demà, a les 10 del matí, al Temple de Terrassa.

## Vilanova i la Geltrú

**Montserrat Lario Asunción.** Va morir als 44 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a 3/4 d'11 del matí, al tanatori de Vilanova i la Geltrú.

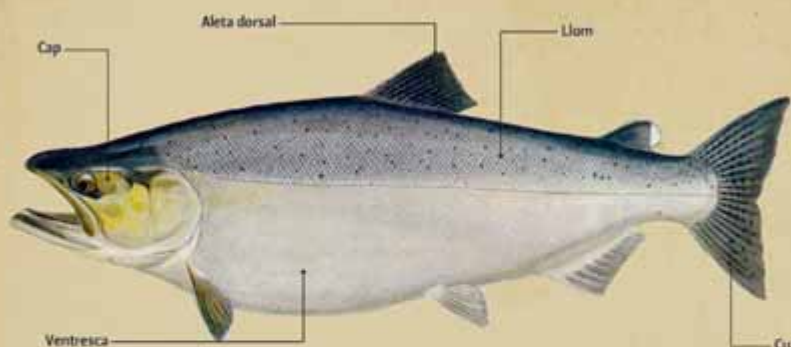
## Vilassar de Dalt

**Rosa Cirera Alsina.** Va morir als 83 anys. La cerimònia exequial se celebrarà, avui, a les 2 de la tarda, a la parròquia de Sant Genís de Vilassar de Dalt.

EL PUNT AVUI+

Esqueles

933 163 900



El salmó noruec



El salmó català

SETMANARI D'INFORMACIÓ I ANÀLISI SOBRE L'EMPRESA

L'ECONÒMIC

Si vostè és dels que comencen el diari per la secció d'economia perquè sap que allà hi troba les claus per entendre millor el que passa al món, L'Econòmic és el seu millor aliat. El nou salmó català posa al seu abast el món de l'empresa i l'economia del nostre país, des del rigor, l'anàlisi i la reflexió.

L'economia, més a prop



# Comunicació



**TV3 i La 1  
s'aboquen a  
la supercopa  
de futbol**

El Real Madrid i el FC Barcelona protagonitzen el primer clàssic de la temporada a partir de les 10 de la nit

## Radiografia de les principals televisions públiques europees

La televisió pública italiana RAI està en mans del govern, just quan el primer ministre és l'amo de les principals cadenes privades, les del grup Mediaset

# Presonera de la política

**Sandra Buxaderas**

Roma



La RAI pot presumir d'èxit davant la resta de televisions públiques europees, ja que ajuntant totes les seves cadenes televisives és la que atrapa més proporció d'espectadors (44% de quota) davant la pantalla, molt per sobre del 30% de les cadenes privades de l'imperi Mediaset. Però arrossega també la pitjor xarxa del món occidental: la d'estar en mans, a la pràctica, del primer ministre Silvio Berlusconi, que és propietari, a més, de Mediaset.

El magnat televisiu i dirigent polític controla, per tant, gairebé el 75% del panorama televisiu, fenomen que compromet seriosament la qualitat democràtica a Itàlia. Les distorsions que això provoca són abundants. El passat 21 de juliol, per exemple, la fiscalia de Roma va acusar Berlusconi d'abús de poder per haver pressionat fa un any el director general de la RAI, Mauro Masi, per tal que interrompés l'emissió d'un programa d'actualitat, *Annozero*. El primer ministre va titllar el presentador, Michele Santoro –exeurodiputat del principal partit de l'oposició, el PD–, de “màquina de fang”. *Annozero* és un dels programes més vistos en absolut –entre 5 i 8 milions d'espectadors el sintonitzaven els dijous a RAI 2–. Berlusconi havia telefonat divuit cops a Masi. “Pressions així, ni a Zimbàbue”, s'havia lamentat el director, però va acabar amenaçant Santoro en directe. També està acusat per pressionar un comissari de l'Agcom,



l'òrgan de garantia que teòricament hauria de vetllar pel pluralisme informatiu. A la pràctica, la cúpula reflecteix fidelment els equilibris de poder al Parlament, el mateix que passa amb la RAI.

### Paper de l'Agcom

De vegades, però, l'abús de Berlusconi és tan evident que l'Agcom no té més remei que intervenir, com quan va multar cinc informatius per haver difós en horari de màxima audi-

ència una entrevista amb el líder de la dreta el dia abans de les eleccions municipals.

Berlusconi es creu amb dret d'intervenir a la RAI sempre que vol. Telefona sovint en directe al programa *Porta a porta* del seu amic Bruno Vespa, a RAI 1, i en alguna ocasió també als programes que no li agraden. Es va estrenar fa deu anys amb Santoro. Enguany ha trucat per insultar i amenaçar Giovanni Floris, del segon progra-

ma de debat més vist, *Ballaró*, a RAI 3, i Gad Lerner, de *L'Infedele*, a La 7, la televisió considerada més neutral ja que és propietat d'una tercera empresa, Telecom. Els tentacles de Berlusconi, però, arriben fins i tot a aquesta cadena i aquest estiu, segons la premsa italiana, hauria fet fracassar l'intent de La 7 de fitxar Santoro després que la RAI hagués anunciat que no comptava amb ell per a la següent temporada, tot i tenir l'audiència

més alta. Els altres presentadors de la RAI incòmodes per a Berlusconi també han patit per garantir-se la presència al setembre. Encara ara no està resolta la situació de Milena Gabanelli, del programa d'investigació *Report*, a qui la RAI no vol protegir davant possibles denúncies als tribunals. En canvi, la RAI manté Augusto Minzolini davant l'informatiu més vist del país, el de RAI 1, tot i la davallada d'audiència. Minzolini ha

aprofitat l'informatiu per carregar contra manifestacions ciutadanes berlusconianes.

La politització de la RAI, amb tot, no és nova, perquè ja el 1975 els polítics italians se la van repartir per quotes: la RAI 1, la més vista, se la va quedar la Democrazia Cristiana –ara és considerada la

### Berlusconi controla gairebé el 75% del panorama televisiu

cadena del govern–; la RAI 2, els socialistes –ara està “destinada” a la dreta–, i la RAI 3, el Partit Comunista –ara, sota el control de l'esquerra–. Berlusconi demana als italians que no paguin el cànon amb què es finança la televisió perquè tot i que domina la majoria de programes, no pot sofrir els presentadors que li planten cara.

### Amb publicitat

La cadena pública italiana també té publicitat. Enguany el dèficit ha estat important –98,2 milions– però menor del que es preveia. Els programes més vistos són els d'actualitat i debat, amb el rècord en mans de *Vieni via con me* de Fabio Fazio, amb l'escriptor Roberto Saviano i les intervencions politico-culturals del còmic Roberto Benigni. El rècord absolut, però, més enllà dels esports, és tradicionalment per al festival musical de San Remo. ■



## La graella

## TV3

06.00 **Notícies 3/24.**  
10.00 **Signes dels temps.**  
10.50 **Travelogue of masterpieces.**  
10.55 **Tresors del món, patrimoni de la humanitat.** *Xian, els guerrers de terracota del primer emperador. La Xina.*  
11.15 **Planetari.** Inclou: Els últims espais verges / Viatges de disseny / El Tchadar: el camí del gel.  
13.35 **Rex. Cap. 100 Un sempre mor.**



Reportatge sobre l'exportació del caviar aranes a Dubai

14.30 **Telenotícies migdia.**  
15.40 **Tarda de cine. Sense sortida.**  
17.40 **Erica. La festa de Halloween / Tot controlat?.**  
19.20 **Export.cat. Cap. 21 El Caviar. Les (Val d'Aran)-Emirats Àrabs.**

20.00 **Avantmatx. Cap. 352.**

21.00 **Telenotícies vespre.**  
21.40 **Futbol. Partit d'anada: R. Madrid - F.C. Barcelona.**  
00.00 **El vestidor. Anada Supercopa d'Espanya.**  
00.55 **Pel·lícula. Dororo.**  
03.30 **Notícies 3/24.**

## 33

07.02 **Tresors del món, patrimoni de la humanitat.**  
08.10 **Grans figures contemporànies del jazz.**  
09.05 **Clàssica. Gala des de Berlín amb Lang Lang.**  
10.50 **Tons.**  
11.00 **Cançons d'una illa.**  
11.30 **Espai Terra 33. - 11 d'agost.**  
12.00 **A peu per Europa. Budapest / Praga.**  
12.52 **El món perdut de la Gran Bretanya.**  
13.15 **Guies de butxaca.**  
13.30 **Km33. Els souvenirs fantàstics del Japó / Camerun, cuiners sense fronteres.**

14.18 **Km33.**  
15.00 **Herois quotidians. Cap. 2.**  
15.25 **TR3S C.**  
15.35 **Afers exteriors. Vietnam / Perú.**  
16.35 **La lluna: una atracció fatal.**  
17.16 **Messengers of Sulawesi.**  
18.05 **Paul Merton a Europa. Alemanya.**  
19.00 **A peu per Europa. Budapest / Praga.**  
19.52 **Bon viatge. Països Bàltics.**  
20.00 **Guies de butxaca.**  
20.10 **La vida després dels humans. La caiguda de les ciutats del pecat.**  
20.55 **Tot un món.**

21.00 **Pop Ràpid.**



L'emissora ofereix l'últim capítol de la temporada

21.30 **GR. Cami de Sant Jaume.**  
21.55 **Karakia. Mare Àfrica / Comunitat xilena.**  
23.05 **Una nit al Liceu. Salome.**

## Super 3/3XL

08.10 **Les Tres Bessones.**  
09.05 **mic 3.**  
09.35 **Doraemon.**  
10.25 **La família del Super3.**  
10.50 **Els pingüins de Madagascar.**  
12.00 **Els germans Kratt.**  
12.50 **Tags.**  
13.15 **Jo sóc així.**

14.05 **Espies de veritat.**  
15.10 **Els Dalton.**  
15.45 **Bugs Bunny.**  
16.30 **Els Tom i Jerry petits. El retorn d'en Droopy**  
17.00 **Els Extra-Ordinaris. Les ceres.**  
17.05 **Léonard. Tele-jo.**  
17.15 **mic 3.**  
17.55 **Glumpers. El duel.**  
18.00 **Suckers. Llenya.**  
18.05 **Marsupilami. TV.**  
19.00 **El club dels caçamontres.**

19.45 **Els pingüins de Madagascar.**  
19.48 **Marsupilami.**  
20.07 **Els pingüins de Madagascar.**  
20.35 **Tom i Jerry.**  
20.50 **El xou de Tom i Jerry.**

21.15 **Tom i Jerry.**  
21.30 **APM? Extra.**  
22.05 **Pel·lícula. Goldfinger.**  
23.55 **Torchwood. Assassins al camp.**  
00.40 **Arròs covat.**  
01.10 **APM? Extra.**  
01.50 **Little Britain.**

## Esport 3

10.20 **Futbol. Girona - Barça B.**  
12.10 **Ens ho passarem bé.**  
13.25 **Futbol. València - Roma.**  
15.10 **Esport3 flaix.**  
15.20 **L'home més fort del món.**  
16.10 **Esport3 flaix.**  
16.40 **La llegenda continua. R. Madrid - F. C. Barcelona.**  
18.30 **Esport3 flaix. Supercopa.**  
18.45 **Ens ho passarem bé.**  
20.00 **Avantmatx. Cap. 352.**  
21.45 **Zona de ball. Lliga Catalana de Clubs Standard - Roses 2010.**  
22.35 **Patinatge artístic.**  
23.25 **El vestidor.**

## 8tv

11.10 **Ladrones de identidad.**  
12.55 **Ángel.**  
13.40 **Roswell.**  
15.05 **Inspector Wolff.**  
15.55 **La pel·lícula. Justicia en Abilene.**  
17.45 **Ángel.**  
19.15 **La pel·lícula. El sexto fugitivo.**  
20.50 **Notícies 8.**  
21.00 **Comisario Brunetti. Donna Leon.**  
22.45 **Cinestudi. Por quién doblan las campanas.**  
01.25 **Ángel.**

## IB 3 sat

08.00 **Això és la vida.**  
08.50 **Com a casa.**  
09.20 **El perquè de les coses.**  
09.50 **La flor i nata.**  
10.40 **Herbes màgiques.**  
11.05 **Que te creus que te crec.**  
11.25 **Uep! Com anam?.**

14.00 **IB3 notícies cap de setmana migdia.**  
14.55 **El temps.**  
15.05 **Tira tira.**  
15.35 **971 Balears.**  
17.20 **Això és la vida!**  
18.10 **Misteris mèdics.**  
18.40 **El perquè de les coses.**  
19.10 **Avui ve na Paquita.**  
19.35 **Gent polida.**  
20.30 **IB3 notícies cap de setmana vespre.**

21.30 **El temps.**  
21.35 **Documental. Joan March, qui paga mana.**  
22.30 **Una de lladres i serenos a La nit de Xesc Forteza.**  
00.40 **Mossèn Capellà.**

## BTV

15.00 **Boig per tu.** 15.25 **Inspector Wallander.** 16.55 **Star Trek voyager.** 18.30 **Deu cites.** 19.00 **36,5 amb el Dr. Estivill.** 19.30 **Les flors del mal.** 20.00 **Barcelona any zero.** 20.30 **Música moderna.** 21.30 **BTV Notícies.** 22.05 **Construint Barcelona.** 22.35 **Inspector Wallander.**

## El 9

17.00 **PSP Resum.** 17.30 **Festa Major de Tona.** 18.00 **Pica Lletres.** 19.00 **Què li ve de gust?** 19.30 **La terrassa.** 21.30 **Al dia.** 21.45 **Esports en xarxa.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Festibad xarxa 2011.** 23.30 **DO.** 00.30 **La terrassa.**

## TAC 12

15.00 **XS Esports.** 17.00 **Resum Informatiu Setmanal.** 17.30 **IdEntitats.** 18.00 **Auditori.** 18.30 **Muntanyes d'Aventura.** 19.00 **Resum Informatiu Setmanal.** 19.30 **Evolució.** 20.00 **Estiu 12.** 21.00 **Menja SA.** 21.15 **Al dia Cap de Setmana.** 21.30 **Esports en Xarxa.** 22.00 **Doc's.**

## Canal Reus

15.00 **XS Esports.** 17.00 **Remena nena.** 17.30 **Furgoaddictes.** 17.45 **10 cites.** 18.00 **Muntanyes d'aventura.** 18.30 **Va de castells.** 19.00 **Tocats de l'hort.** 19.15 **Al ras.** 19.30 **I... tu què fas?** 20.00 **Notícies.** 20.30 **Remena nena.** 21.00 **Furgoaddictes.** 22.00 **Doc's.** 22.30 **Telemonegal.**

## Lleida TV

17.30 **Muntanyes d'aventura.** 18.00 **Bat de sol.** 21.00 **Evolució.** 21.29 **Anem a dormir.** 21.30 **Al dia.** 22.00 **Esports en xarxa.** 22.30 **Doc's.** 23.00 **Festibad xarxa 2011.**

## Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

## CLOCKSTOPPERS, DETENER EL TIEMPO

**La Sexta / 15.30**  
**Clockstoppers. EUA, 2002. 94'. Gèn.: Aventures. Dir.: Jonathan Frakes. Int.: Jesse Bradford, Paula Garcés, French Stewart.**

Zack Gibbs descobreix a casa seva un rellotge increïble: pot fer entrar qui el porti a l'hipertemps, un estat en què la realitat s'atura i en què qui hi entra es pot moure sense ser vist.

## SENSE SORTIDA TV3 / 15.40

**No way Out. EUA, 1987. 116'. Gèn.: Intriga. Dir.: Roger Donaldson. Int.: Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young, Tom Wilkinson.**

El Pentàgon encomana a un oficial que investigui l'assassinat a Washington d'una noia de vida alegre amb qui ell havia estat relacionat sentimentalment.

## TAXI 3

**Cuatro / 15.45**  
**Taxi 3. França, 2002. 85'. Gèn.: Acció. Dir.: Gérard Krawczyk. Int.: Samy Nacery.**

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECCIÓ	INTÈRPRETS
Clockstoppers, detener el tiempo (2002)	15.30	La Sexta	★★	★★	Aventures	Jonathan Frakes	Jesse Bradford, Paula Garcés
Sense sortida (1987)	15.40	TV3	★★	★★★	Intriga	Roger Donaldson	Kevin Costner, Gene Hackman
Taxi 3 (2002)	15.45	Cuatro	★★	★★	Acció	Gérard Krawczyk	Samy Nacery, Frédéric Diefenthal
Justicia en Abilene (1967)	15.55	8tv	★★	★★	Western	William Hale	Bobby Darin, Leslie Nielsen
Ella es el partido (2008)	16.00	La 1	★★	★★	Comèdia	George Clooney	Renée Zellweger, John Krasinski
Acoso en las aulas (2009)	16.00	Antena 3 TV	★	★★	Drama	Martha Coolidge	Michael Learned, Austin Thomas
Colors (Colores de guerra) (1988)	17.25	La Sexta	★★★	★★★	Policíac	Dennis Hopper	Robert Duvall, Sean Penn, Randy Brooks
El despertar de las gárgolas (2009)	17.30	Cuatro	★	★	Terror	Bill Corcoran	Eric Balfour, Tanya Clarke
Pasión en Singapur	17.45	Antena 3 TV	★	★	Drama	Dirk Regel	Jason Chang, Max Urlacher
Días de trueno (1990)	17.50	La 1	★★	★★★	Acció	Tony Scott	Tom Cruise, Nicole Kidman, Robert Duvall
El sexto fugitivo (1956)	19.15	8tv	★★★	★★★	Western	John Sturgess	Richard Widmark, Donna Reed
El alegre divorciado (1975)	19.30	La 1	★	★★	Comèdia	Pedro Lazaga	Paco Martínez Soria, Florinda Chico
Luchando con el corazón (1998)	19.45	Antena 3 TV	★★	★★	Drama	Alan Metzger	Andrew McCarthy, Teri Polo
Goldfinger (1964)	22.05	3XL	★★★★	★★★★	Espionatge	Harry Saltzman	Sean Connery, Honor Blackman
¿Por quién doblan las campanas? (1943)	22.45	8tv	★★	★★★	Drama	Sam Wood	Gary Cooper, Ingrid Bergman
El regreso (2006)	00.30	La 1	★★	★★	Terror	Asif Kapadia	Sarah Michelle Gellar, Peter O'Brien
Dororo (2007)	00.55	TV3	★★	★★	Ciència-ficció	Akihiko Shiota	Satoshi Tsumabuki, Kou Shibasaki



C/ Sant Josep, 107-109 local  
08340 Vilassar de Mar  
www.perelangel.com  
93 750 20 71  
93 750 63 77



INSPECCIÓ TV CLAVEGUERAM  
**DESEMBUSSOS**  
FOSSES SEPTIQUES  
TRANSPORT DE RESIDUS (ADR)  
CLAVEGUERAM

URGÈNCIES LES 24 HORES (Festiu inclòs) INDUSTRIALS I PARTICULARS

És Nadal a Marsella. Daniel i Emiliien preparen les vacances, però els plans d'esquiar o de conèixer els sogres es compliran amb l'aparició de bandes de gàngsters, complots i moltes persecucions en cotxe.

**JUSTICIA EN ABILENE**  
**8tv / 15.55**  
**Gunfight in Abilene. EUA, 1967. 82'. Gèn.: Western. Dir.: William**

**Hale. Int.: Bobby Darin.** En un combat de la guerra civil, un home mata accidentalment el seu amic. Quan torna a Abilene després de la guerra es troba la seva exestimada a punt de casar-se amb el germà de l'home que havia matat.

**ELLA ES EL PARTIDO**  
**La 1 / 16.00**  
**Leatherheads. EUA, 2008. 114'. Gèn.: Comè-**

**dia. Dir.: George Clooney. Int.: Renée Zellweger, John Krasinski.** Any 1925, la lliga professional de futbol americà fa els seus primers passos. Dodge Connolly és un futbolista que està decidit a allunyar al seu equip de les lluites de bars i portar-lo a estadis plens d'espectadors.

**ACOSO EN LAS AULAS**  
**Antena 3 TV / 16.00**

**American girl: Chrissa stands strong. EUA, 2009. 88'. Gèn.: Drama. Dir.: Martha Coolidge. Int.: Michael Learned.** Una nena de 10 anys pateix un terrible assetjament per part de tres companyes.

**COLORS (COLORES DE GUERRA)**  
**La Sexta / 17.25**  
**Colours. EUA, 1988. 120'. Gèn.: Policíac.**



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta
06.00 <b>Notícies 24H.</b> 09.30 <b>Mundial de motociclisme.</b> GP de Chequia.	10.00 <b>Últimes preguntes.</b> 10.25 <b>Testimoni.</b> 10.30 <b>La Missa.</b> 11.15 <b>Els camins de la calma.</b> 11.30 <b>Pueblo de Dios.</b> 12.00 <b>Babel en TVE.</b> 12.30 <b>Los oficios de la cultura.</b> 13.00 <b>Catálogo de el-Bulli.</b> 13.55 <b>Sorteo Gordo Primitiva.</b>	07.00 <b>Megatrix.</b> 13.30 <b>Decogarden.</b> 14.00 <b>Los Simpson.</b> Bart, el amante / Homer, bateador. 15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> 15.30 <b>Deportes fin de semana.</b> 15.45 <b>El tiempo.</b> 16.00 <b>Multicine.</b> Acoso en las aulas. 17.45 <b>Multicine.</b> Pasión en Singapur. 19.45 <b>Multicine.</b> Luchando con el corazon.	06.40 <b>Puro Cuatro.</b> 07.00 <b>Vida secreta de una adolescente.</b> Tú di que no / Boda secreta de una adolescente. 08.30 <b>El zapping de Surferos.</b> 10.15 <b>Supervivencia urbana.</b> Robo en una casa / Amenazas y terror. 10.45 <b>El último superviviente.</b> Teleespectadores contra la naturaleza. 12.00 <b>El encantador de perros.</b> 14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 14.50 <b>Deportes Cuatro.</b> 15.45 <b>Home Cinema.</b> Taxi 3. 17.30 <b>Home Cinema.</b> El despertar de las gárgolas. 19.20 <b>El zapping de Surferos.</b> 20.00 <b>Noticias Cuatro.</b> 20.45 <b>Deportes Cuatro.</b> 21.30 <b>Ola Ola.</b> 22.30 <b>Callejeros Viajeros.</b> Cerdeña / Playas de Croacia / Bermudas. 01.30 <b>Cuarto Milenio.</b> 03.45 <b>Los 4.400.</b> La niña de papá. 04.30 <b>Cuatro Astros.</b>	06.45 <b>Sensación de Vivir.</b> 10.00 <b>Más Que Coches GT.</b> 11.00 <b>El coche fantástico.</b> Regreso a Cádiz / KITT El Gato. 13.00 <b>I Love TV.</b> 15.00 <b>Informativos Telectinco.</b> 16.00 <b>Vuélveme loca.</b> 18.00 <b>iQué tiempo tan feliz!</b> 20.55 <b>Informativos Telectinco.</b> 22.00 <b>Palomitas.</b> 22.45 <b>La que se avecina.</b> Una project leader, una hermana insoporable y un delantero pichichi. 00.45 <b>La que se avecina.</b> Un cazamarujas, un sentido pésame y la caída del imperio Recio. 02.30 <b>Locos por ganar.</b> 04.00 <b>Nosolomusica.</b> 04.30 <b>Infocomerciales.</b> 05.30 <b>Fusión sonora.</b>	07.15 <b>laSexta en concierto.</b> 08.25 <b>Nextworld.</b> 09.15 <b>Fronteras de la construcción.</b> America's Port. 10.20 <b>Las reparaciones más difíciles del mundo.</b> 12.15 <b>Mighty ship.</b> 13.15 <b>El guerrero más letal.</b> 14.15 <b>laSexta Noticias Fin de Semana.</b> 14.55 <b>laSexta Deportes.</b> 15.30 <b>Cine.</b> Clockstoppers, detener el tiempo. 17.25 <b>Cine.</b> Colors. Colores de guerra. 19.55 <b>laSexta Noticias Fin de Semana.</b> 20.55 <b>laSexta Deportes.</b> 21.30 <b>El club de la comedia.</b> 22.25 <b>El club de la comedia Gran Selección.</b> 00.30 <b>Chase.</b> 02.15 <b>Astro TV.</b>
15.00 <b>Telediario 1.</b> 15.50 <b>El tiempo.</b> 16.00 <b>Sesión de tarde.</b> Ella es el partido. 17.50 <b>Sesión de tarde.</b> Días de trueno. 19.30 <b>Cine de barrio.</b> El alegre divorciado.	14.00 <b>El escarabajo verde.</b> 14.30 <b>Naturalmente.</b> 15.00 <b>Espacios naturales: las costas españolas.</b> 15.50 <b>Grandes documentales.</b> 16.40 <b>Biodiario.</b> 16.45 <b>Documentales culturales.</b> El arte y la comida. 17.45 <b>Miradas 2.</b> 18.00 <b>Página 2.</b> 18.30 <b>Archivo temas.</b> 19.30 <b>Juncal.</b> 20.30 <b>Tres14.</b> 21.00 <b>Música para tus ojos.</b> 21.30 <b>Redes 2.0.</b> 22.00 <b>Documentos TV.</b> Corea, el precio de la libertad. 23.00 <b>Imágenes prohibidas.</b>	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> 21.30 <b>Deportes fin de semana.</b> 21.45 <b>El tiempo.</b> 22.00 <b>Camelot.</b> 01.30 <b>Aquí no hay quien viva.</b> 02.30 <b>Adivina quién gana esta noche.</b> 04.15 <b>Unicos.</b>	21.30 <b>Ola Ola.</b> 22.30 <b>Callejeros Viajeros.</b> Cerdeña / Playas de Croacia / Bermudas. 01.30 <b>Cuarto Milenio.</b> 03.45 <b>Los 4.400.</b> La niña de papá. 04.30 <b>Cuatro Astros.</b>	00.30 <b>Especial cine.</b> El regreso. 01.45 <b>Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales.</b> 02.25 <b>TVE es música.</b> 03.00 <b>Noticias 24H.</b>	



## L'amença del PP

A través del bloc de Ramon Moreno, portaveu del Partit Popular a la comissió de control de RTVE, el partit ha insinuat que, si guanya les properes eleccions generals, prescindirà d'Ana Pastor al capdavant de *Los desayunos* de TVE. El bloc, titulat *Les coses ben fetes*, conté reflexions com les següents: "Molt abans d'Ana Pastor ja existien *Los desayunos* de TVE i continuaran amb infinites possibilitats de millorar." "Que als representants socialistes els agradaria un qüestionari encara més amable i afalagador, doncs segur que sí. Que no tots els representants socialistes gaudeixen del mateix acomodament informatiu a TVE també és sabut. Però que la impertinència i fustigació resideixen majoritàriament en les entrevistes al PP, està fora de dubte." L'exemple més clarificador que se li acut per

## Sembla que el PP té a Ana Pastor en 'Los desayunos' en el punt de mira

defensar aquesta tesi és la famosa entrevista a Maria Dolores de Cospedal, en què la secretària general del PP es queixava de la manca d'objectivitat política de l'emissora. Bé, hi faig dos comentaris. Mai, absolutament mai, no he detectat que Ana Pastor fos més agressiva amb els polítics del PP que amb els d'altres forces polítiques. El to i l'actitud amb entrevistats sempre m'han semblat igual de mesurats, contundent quan calia, i sempre amb mirada professional. Si el PP mostra aquesta predisposició tant sectària, es continuarà omplint la boca amb falòrnies sobre la independència informativa i la imparcialitat. A qui posaran a presentar *Los desayunos*? Fitxaran Antonio El gato al agua Jiménez?

## Cinema a casa

▶ SENSE QUALIFICAR / ★ DOLENTA / ★★ REGULAR / ★★★ BONA / ★★★★★ MOLT BONA

**Dir.: Dennis Hopper.**  
**Int.: Robert Duvall, Sean Penn, Randy Brooks, Wil Wheaton.**  
El departament de policia de Los Angeles té un grup d'agents dedicats a controlar les múltiples bandes de carrer i evitar la lluita entre elles. Dos d'aquests homes són destinats a patricular per la zona més perillosa.

**EL DESPERTAR DE LAS GÁRGOLAS**  
**Cuatro / 17.35**  
**Rise of the gargoyles.**  
**EUA, 2009. 88'. Gèn.: Terror.** **Dir.: Bill Corcoran.** **Int.: Eric Balfour.**  
Jack, un professor i escriptor americà que ensenya a París, passa una mala ratxa: s'ha divorciat i el seu nou llibre ha estat rebutjat per diversos editors.

**DÍAS DE TRUENO**  
**La 1 / 17.50**  
**Days of thunder.** **EUA, 1990. 103'. Gèn.: Acció.** **Dir.: Tony Scott.** **Int.: Tom Cruise, Nicole Kidman, Robert Duvall, Kasi Lemmons, Maria Pechukas.**  
Cole és un jove pilot de curses que busca la victò-

ria sense importar-li el risc. Un greu accident canviarà la filosofia del protagonista.

**EL SEXTO FUGITIVO**  
**8tv / 19.15**  
**Backlash.** **EUA, 1956. 84'. Gèn.: Western.** **Dir.: John Sturgess.** **Int.: Richard Widmark, Donna Reed, John McIntire.**  
La Vall de Gila, prop de Silver City, té un doble misteri: allà hi ha amagada una fortuna en or i també les tombes de cinc homes, sorpresos pels apatxes, dels sis que van anar a buscar el tresor.

**LUCHANDO CON EL CORAZÓN**  
**Antena 3 TV / 19.45**  
**A change of heart.** **EUA, 1998. 87'. Gèn.: Drama.** **Dir.: Alan Metzger.** **Int.: Andrew McCarthy, Teri Polo, Michael Learned.**  
Keith i Kem són una jove parella que no pot tenir fills, i decideixen demanar-ne un en adopció a una agència.

**¿POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS?**  
**8tv / 22.45**  
**For whom the bells tolls.** **EUA, 1943. 120'.**

**Gèn.: Drama.** **Dir.: Sam Wood.** **Int.: Gary Cooper, Ingrid Bergman.**  
L'americà Robert Jordan, de sobrenom *El Inglés*, és un especialista en accions espectaculars darrere les línies enemigues.

**EL REGRESO**  
**La 1 / 00.30**  
**The return.** **EUA, 2006. 85'. Gèn.: Terror.** **Dir.: Asif Kapadia.** **Int.: Sarah Michelle Gellar.**  
Algú va causar un espant de mort a Joanna Mills en un carnaval quan era una nena. Quan ja és gran torna al poble on va néixer per raons de feina i es retroba amb el pare.

**DORORO**  
**TV3 / 00.55**  
**Dororo.** **Japó, 2007. 142'. Gèn.: Ciència-ficció.** **Dir.: Akihiko Shiota.** **Int.: Satoshi Tsumabuki, Kou Shibasaki.**  
Any 3048. Després de dècades d'enfrontaments, Daigo Kagemitsu, el Senyor de la guerra, arriba a un pacte amb els dimonis: li concediran el poder per conquerir el món a canvi del cos del seu fill.



Un detall del cartell de 'Goldfinger'

## El millor 007

**GOLDFINGER**  
**3XL / 22.05**  
**Goldfinger.** **Regne Unit, 1964. 112'. Gèn.: Espionatge.** **Dir.: Harry Saltzman.** **Int.: Sean Connery, Honor Blackman, Gert Frobe, George C. Scott.**

James Bond segueix la pista de Goldfinger, un magnat sense escrúpols, sospitós de fer contraban

amb les reserves d'or d'Anglaterra. Per a la seva seguretat, el servei secret posa a la seva disposició un automòbil ple de dispositius especials. Però Bond no pot impedir la mort horrible d'una noia que el volia ajudar. Si Sean Connery ja havia creat escola amb els dos anteriors films de la saga, en aquest es va convertir en llegenda.



# L'estiu a escena

- La Fura dels Baus
- Festival Jardins de Cap Roig
- Palafrugell
- Divendres, 12 d'agost del 2011



MARTÍ E. BERENGUER

## Enganyifa furera

La Fura dels Baus presenta a Cap Roig un 'Carmina Burana' indigne, sense orquestra i en un entorn en què el menys important és què passa a escena

### Dani Chicano



Signes de mal averany abans dels *Carmina Burana* de la, definitivament, sobrevalorada Fura dels Baus: el programa del festival no indicava ni quins serien els solistes, ni quina orquestra –malgrat que anunciava que n'hi hauria una "amagada als ulls de l'audiència", tan amagada que no hi va ser acompanyaria l'Orfeón Pamplonés i el Cor Jove del Palau de la Música Catalana, dels quals només van fer acte de presència els navarresos; s'anunciaven "fortes imatges escèniques, efectes especials i fins i tot fragàncies primaverals", això darrer, en un auditori a l'aire lliure en què divendres hi va abellir

de bufar una lleugera garbinada, de manera que, de fragàncies, el perfum de la senyora del costat, a molt estirar. Efectes especials deuen ser els sons cops de porta que se sentien contínuament, les anades i vingudes per la graderia del personal i aquest mal costum instal·lat en els festivals d'estiu de deixar entrar el segment impuntual del públic, amb l'espectacle començat. Tot això és una mostra palmària de la falta de respecte envers el públic puntual, impensable en un auditori convencional. El menys important és el què passa sobre l'escenari, que dijous, la veritat, va ser ben poc.

*Carmina Burana* és una cantata escènica d'una marcada riquesa rítmica que precisa, entre altres coses, una gran massa coral, unes percussions de gran contundència i una certa riquesa instrumental.

Això, es diu que en el muntatge original del 2009 ja hi era, però la versió de Cap Roig deu ser la de "butxaca" o "fresqueta d'estiu", com el gaspatxo, en què l'orquestra ha estat substituïda per uns vuit músics que emetien un so prim, petit, acompanyant una massa coral tan mal sonoritzada com els solistes, amb micròfons que espetegaven quan els convenia. Pel que fa a l'aspecte visual, res de nou, molta faramalla, amb una grua inútil inclosa –aquí, però, com a mínim les sopranos no es neguen a cantar des de les altures, com a l'*Orfeo ed Euridice* de Peralada–, i intèrprets vestits pel seu pitjor enemic. La pregunta és: presentaria Padrissa aquesta mateixa versió al Liceu o al Palau de la Música? Resposta: si pretén tornar-hi, en absolut. La Fura, marcant un altre gol, i els festivals, sense porter.

EL PUNT AVUI+

AVUI ÉS FESTA

Miquel Berga



## Pares i fills

En temps de vacances les curioses relacions entre pares i fills petits generen noves variables. Els adults tenen més temps per practicar la més vella (i bella) forma de comunicació humana: explicar contes. El títol d'un cèlebre estudi sobre narrativa suggeria una hipòtesi fundacional: "Som les històries que ens han explicat". La representació del món que van elaborant els infants està en relació directa amb els contes que els adults del seu voltant els van explicant. Els relats que escoltem són el filtre a través del qual els infants incorporen els valors i els trets essencials d'una determinada tradició cultural. I és així com les històries estructuren les nostres experiències i com aprenem a estructurar les experiències en forma d'històries, de càpsules narratives. Amb el temps descobrim que en una entranyable relació d'una àvia i una neta s'amaguen lliçons sobre la crueltat de la natura i d'animals que es mengen la bona gent, o que darrere una història de princeses i cavallers hi ha una patètica visió sexista del món. Els contes tenen el seu subtext. Ara, als EUA, causa sensació un conte amb històries d'animalets per anar a dormir que té un títol en principi poc ensucrat: "Vés-te'n a dormir d'una p\*\*\* vegada". Se suposa que els infants encara no saben llegir i que els pares els estalvien les paraules, però la cosa funciona per a pares estressats i poc pacients que hi veuen una fantasia que els allibera de tanta repressió continguda.

Privats d'hores suficients de son, els pares troben un cert consol en el text del conte. Per exemple, l'adult comença a llegir a la pàgina on hi ha tot d'animals ajaguts posant-se a dormir i diu: "I quan es va fer de nit tots els animalets de la terra es van estirar a terra, van tancar els ulls i es van posar a dormir", però la frase segueix encara que el pare, ara, la llegeixi en silenci: "I no és veritat que tinguis set, fotut mentider. No em toquis més els pebrots i dorm d'una p\*\*\* vegada". És una sana manera de canalitzar les hostilitats intermitents que es declaren, sobretot de vacances, entre pares i fills.

La representació del món que fan els infants té relació amb els contes que els expliquem

Barcelona:  
C/Tàpies, 2.  
08001  
93 227 66 00

Girona:  
Santa Eugènia, 42.  
17005  
972 18 64 00

Dipòsit legal:  
B20.249-1976

COMPREM **OR**

• Joies • Monedes  
• Relotges  
• Diamants...

Et regalem:

**20€** Per 20 gr.  
**50€** Per 50 gr.  
**100€** Per 100 gr.

Oferta vàlida per persona i dia. **insuperable!!!**

BARCELONA: C. París, 135 · Tel. 93 410 70 15  
No tanquem al migdia  
VIC: Rambla Davallades, 7 · Tel. 93 883 34 84

CATALONIATODAY

**READ IT** >>>>  
**LISTEN TO IT**

Busca el símbol i escolta els articles a [www.cataloniatoday.cat](http://www.cataloniatoday.cat)

**Cada mes al quiosc**

News in English from a Catalan point of view

EL PUNT AVUI+

ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR:

Web: [elpuntavui.cat/subscriptors](http://elpuntavui.cat/subscriptors)

Telèfon: 902 456 000  
(De dilluns a divendres)

Correu electrònic:  
[atencioclient@elpuntavui.cat](mailto:atencioclient@elpuntavui.cat)

1 1 3 2 7  
8 4 2 7 9 5 5 1 0 0 0 2 9