

; Al gran Dalmau

R-713

Es de estatura algo baja
Su tez pálida y melancólica
Lleva la barba apostólica,
Y usa sombrero de paja,

Su cabello de azabache
Aguileña la nariz
Y aun que residió en París
Jamás encontró un apache

Es un hombre idealista
Entiende en artes y ciencias
Le admiran las eminencias
Del partido modernista.

Y con ímpetu guerrero,
Pero a las mil maravillas,
Asientos para las sillas,
Decoraba en fino cuero.

De una mujer se prendió
Y sus amores románticos
Resonaron como cánticos
Que el eco repercutió

Y allí en las noches de luna
Entonaba sus cantares
Lual emigrante en los mares
Que va en busca de fortuna

Y andando por los senderos
Eras de la bohemia vida

Halló una perla escondida
Entre modas de Sombreros.

Y hoy trata en antigüedades
Y tuvo una exposición
De cuadros de velumbión
Que fueron preciosidades

Tiene objetos de valor
Platos, muebles, y bordados,
Bronces y vidrios, y ~~libretos~~,
Y el retrato de Almanzor.

Sentado en sillón frailecuno
Color de palo tampeche,
El gran Dalmán, toma leche
En el pote de San Bruno.

Y aunque algo cusinismado
Le ~~vicia~~ como un octógano
Es que le duele el Estómago
Que lo tiene delicado.

Gloria pues al gran Dalmán
Al arqueólogo en figura
Como fue en literatura
El gran patricio Arribán.

Tomás María Gibet

3 de Julio 1911