

BUTLLETÍ · MENSUAL · DEL · GRUP · EXCURSIONISTA · ESPORTIU · GIRONÍ



SUMARI

LA CONEIXENÇA DE LA TERRA
ELS PROJECTES DEL G. E. I. E. G. PER LES PROP.
VINENTES FESTES DE GIRONA

SOMNIS DE GIRONA
FESTES DE 1925
MONTJUIC

LA EPOPEYA DEL MONTE EVEREST
D' ATLETISME
BIBLIOTECA
NOVES
EXCURSIONS

Any VI

Octubre de 1925

43

BUTLLETI-MENSUAL DEL GRUP
EXCURSIONISTA I ESPORTIU GIRONI



SUMARI

1. CONVENIENÇA DE LA MONTAÑA
2. LA MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA
MONTAÑA DE LA MONTAÑA

Centre de 1925

1925

En l' Establiment de Novetats
DE
RAIMONDA CREUHET
Rambla Llibertat, 22. — GIRONA

Hi trobareu tots els utensilis necessaris al bon
excursionista futbolista.

PREUS MÉS BARATOS QUE NINGÚ



Gran assortit en capells per a l' istiu i gorres forma esport
No deixeu de fer compres

LA LLUM DEL DIA A LA MA

S' obté mitjançant
la làmpara i pila
LOT, indispensa-
ble per la seva llum
intensa en les ex-
cursions i viatges.

De venda a Giro-
na en els establi-
ments de JOSEP
BOIX. — Rambla
Llibertat, 15.

MANUEL DE-
DEU. — Ciuta-
dans, 11.

S. A. MAGAL-
DI. — Argenteria, 9

«EL GLOBO»
Progrés, 10.

Fixeu-vos amb l'au-
tenticitat de la mar-
ca.



SABATERIA
AUREO MALARET

Caçats de totes classes

Ultimes novetats

Especials per a Futbol
i Excursionisme

GIRONA

Rambla de la Llibertat, 2

LA NOVEL·LA ESTRANGERA

PUBLICACIÓ SETMANAL

Les millors novel·les d'autors estrangers
traduides al català.

Per col·leccions completes i subscripcions a MODEST PALAHI.

Cancionero Musical Popular Español
per FELIP PEDRELL d'interés per
a tots els músics i aficionats. Qui el
vulgui obtenirlo, dirigir-se a

MODEST PALAHI. -- Travessia Carme, núm. 8

HOTEL PENINSULAR

ANTIGA FONDA DE SANT ANTONI

TOTS ELS EXCURSIONISTES TROBARAN
AQUI LES COMODITATS I TRACTE DELS
HOTELS MES MODERNS



PROGRÉS. 5

COMERÇ DE QUEVIURES de totes menes

Especialitat en conserves i xocolates
per a excursions.



CRISTALL, PLATS I OBJECTES
PER A REGALS.



FRANCISCO GRUARTMONER

Santa Clara, 8. — GIRONA

EXPRES - BAR

DE

JOSEP ANDREU



INMILLORABLE
SERVEI DE
CAFES, LICORS
DE TOTA MENA I REFRESC.

PORTAVEU DEL «GRUP EXCURSIONISTA I ESPORTIU GIRONI»

ANY VI

OCTUBRE DE 1925

NÚM. 43

ESTATGE SOCIAL: CORT-REAL, 7

DELS TRES IDEALS DE L'EXCURSIONISME

La coneixença de la terra

Conèixer la terra on hem obert per primera vegada els ulls per a copsar-ne la seva exquisida meravella; on hem desclòs els llavis per a dir la primera paraula amorosa; on hem auriolat el rostre amb el somriure ingènuaament primicer de la nostra més llunyana infantesa, és sense dubte una premisa rudimentària de tant lògica i natural. Es un dret i es un deure que tenim: es un dret per un principi inmanent de possessió intel·lectual i d'origen específic; es una obligació per el fet primari del lligam de filiació que amb la Terra establim, pel vincle de dependència amb que lliguem indolublement la nostra existència espiritual a la personalitat de la Terra. Una doble llei, llei de naturalesa i llei de voluntat, ens fa estimar per damunt de totes les altres Terres la que és fonamentalment nostra, per voluntat i per naturalesa.

Quan el cor i el cervell dels homes, son elements ordenats i normals de l'organisme, d'una faisó espontània, gairebé diriem d'una faisó automàtica, s'estima la Terra-Mare, no aquella Terra que sols ens ha vist nèixer—que el fet fisiològic és moltes vegades accidental i fortuït—sinó aquella Terra que ha nodrit, que ha pastat la nostra espiritualitat, incorporant a nosaltres un efluvi peculiar i unes característiques privatives, que formen la seva femomia típica i personal. Així té aquella per nosaltres totes les prerrogatives de la més estricte i de la més pura maternitat.

Doncs, bé; si per llei de naturalesa, espontàniament, automàticament, els homes ben constituïts estimen la Terra pròpia, per-

feccionant, aquilatant els nostres sentiments innats, cal que per llei de voluntat, que és la llei de l'amor, enlairem a la categoria superior que li correspon, aquell sentiment natural, convertint-lo, transsubstanciant-lo en un afinat i pregon amor patriòtic.

Aquesta evolució, que és un millorament cardinal, l'obtindrem per medi d'una incorporació més íntima amb la Terra nostra, amb un coneixement més intens i més reflexiu de la mateixa. Veus ací, doncs, com l'excursionisme pot ésser factor essencial d'una gran i forta i assenyada correntia amorosa i patriòtica. Veus ací, doncs, com l'excursionisme pot ésser per nosaltres, homes que vivim supremes ideologies racials, una font inestroncable de miracles; una primavera de floracions magníficients en el jardí cada dia més flai-rós, cada dia més potent de vida de la nostra espiritualitat col·lectiva.

L'encant de la Terra-Mare, d'aquesta Terra que és tant bella i generosa, al encendre l'entusiasme estètic en els ulls meravellats dels seus fills, inflama la brasa de llurs cors, els purifica, els prepara pels futurs destins encara que tinguin d'ésser obtinguts amb sacrifici.

Si es ideal d'excursionisme perfecte, la coneixença de la Terra, al gambar per les nostres valls i les nostres muntanyes, mentre el rostre es colora per l'esforç de la caminada, procurem conèixer bé la terra que a través, i com a conseqüència, procurar que les nostres ànimes s'enrojolin amb les fineses de l'amor més fervent.

PONS

Els projectes del G. E. i E. G. per les prop-vingents festes de Girona

La darrera reunió celebrada a últims d'agost fou com la consagració d'una majoria d'edat del nostre Grup Excursionista i com una consagració de les qualitats que voldriem eternitzar per la major eficàcia de la seva tasca present i futura: nombrosa concurrència, puntualitat, precisió en les qüestions, un comú desinterés de tothom i una olrena de voluntat per a garantir el màxim esplendor a les iniciatives de la entitat encaminades al millorament dels socis i al enaltiment de la vida espiritual de les nostres comarques.

D'entre aqueixes iniciatives, parlarem avui de les que han de manifestar-se en les diades de les prop-vingents festes de Girona o

signa de l'exposició d'art, del festival d'atletisme, de la carrera ciclista i de la festa de l'aniversari de la fundació del Grup.

L'èxit de l'exposició organitzada l'any passat, ha sigut l'antecedent que més ha encoratjat a tothom per a reincidir propugnant en l'estímul de la joventut que s'esforça per a donar-nos amb el fruit de l'activitat llur, una visió sintètica de l'ànima de les coses i de la gent. Voldriem amb això, contribuir en l'educació del sentiment per tal de que tothom, d'una banda, sentís per lo bell la dolça emoció que senten els esperits més cultivats i d'altre banda el fàstic per lo lleig que s'ovira sovint en l'ordenació de les coses, en el llenguatge, en el gest, en la moda, en la conducta... I voldriem que ningú ignorés com han sentit la naturalesa les ànimes sel·lectes d'altres temps, desenrotllades en l'ambient on ens trobem avui nosaltres, per tal de millorar-nos encara i de sentir-nos solidaritzats amb generacions germanes pretèrites. Per això aquest any, en pintura i escultura, s'ha pensat en la secció històrica, en aplegar, del major nombre d'artistes possible desapareguts, algunes de llurs produccions més típiques.

Ja sap el Grup les nombroses dificultats de l'empresa; emperò confia en la virtualitat de la mateixa i en la confiança conquerida l'any passat, per a que els posseïdors (corporacions i particulars) de teles i marbres, l'ajudin a assolir una manifestació esclatant d'art gironí, que serà després estudiada per persona competent per encàrreg exprés del Grup.

L'atletisme no s'ha conreuat entre nosaltres, almenys d'una manera general. Encare que l'excursionisme en la seva més ample acepció siga l'eix de la nostra entitat, tots els consocios avui estan convençuts de la importància capdal que té, no sols fisiològica i morfològica de l'individu, sinó també moral, el conreu sistemàtic, ordenar, de certes funcions de l'organisme humà i així l'idea de crear una secció d'atletisme fou acollida amb tan d'entusiasme, i encare més la d'organitzar un festival que permetrà mostrar les aptituds de la nostra joventut, al ensemps que el miracle de perfecció en els «virtuosos» conseguit per l'esforç perseverant en l'entrenament, una vida morigerada i de màxima regularitat. Estem segurs també de l'èxit i de l'influència sana que tindrà per l'expandiment de l'esport com a mitjà de millorament de la raça.

Aquests dos projectes, exposició i festival atlètic, han començat ja l'organització i els auguris no poden ésser millors.

Falta concretar lo referent a ciclisme i a la forma que es donarà a la celebració de l'aniversari del Grup. L'experiència i el bon zel dels companys encarregats de confeccionar els programes respectius, basten per a no dubtar del seu encert.

Els lectors i amics, coneixeran tots els detalls oportunament.

VIANANT

Somnis de Girona

Hi han una sèrie de bens que hom disfruta inconscientment, sense donar-los-hi cap valor fins que els ha perdut i no els té propicis per a recobrar-los. I això és una de les coses que hom sent quan es troba lluny d'aquesta ciutat que viu, com en somnis, una edat migeval. Mai he sentit tant fortament l'encís de Girona com ara, que dins la pensa es teixeixen uns bells records que formen un policrom tapiç oriental o un mosaic romà de múltiples tonalitats subordinades, però, totes a l'unitat de l'obra.

Què bell és evocar!

Només que un hom es situï dins la mirífica seu gironina, àdhuc amb el record queda trasbalsat per l'immensitat feta dimensió; i totes aquelles maravelles d'art, que fan de l'altar catedralici una obra única en bellesa i riquesa, són tant viventes dins la pensa, que abstreuen i fan rodar la fantasia pels núvols, quilòmetres lluny del lloc on reposen els peus. Mantes voltes hem evocat la Girona de pedra, ciutat de color del temps, cenacle de glòries pretèrites, cementiri d'un troç d'història plena d'heroïsmes esventats, i és que l'ànima del nostre poble no la trovareu en lloc més de la terra que entra les ciutats de pedra que porten una vida en el passat i que promet renovellar-se esplendorosa en el futur. Oi més, l'ànima de Girona recorra perpètuament en mig de les més grans fluctuacions, entre les pedres que li sugereixen la vida d'altres temps i divaga d'un lloc a l'altre, però sense fugir mai de les muralles existents i les que espiritualment s'han dressat en el lloc de les enderrocades; de tan en tan surt a ovirar pel portal de Sant Cristòfol, la Vall de Sant Daniel que és una de les vuit maravelles del món.

La Vall de Sant Daniel! Sols el seu nom vos sugereix la sang de la seva terra com la que tot just degota del coll de la víctima al cim de l'ara; l'atzur del seu cel, la verdor dels prats tenen una serenitat que ningú pot sentir-se trasbalsat davant d'ells, si fins sembla paradoxal que hagi estat el lloc d'una lluita sagnant on es demostrà la voluntat indomable dels gironins.

Però tot això de tan bell que és no es pot explicar; cal sentir-ho amb l'ànima i ovirar-ho amb els ulls espirituals; comprenem molt bé que hi hagi algú que Girona no li digui res, però és per que la llengua amb que és escrit aquest llibre no tothom l'enten ni pot entendre-la.

Apart d'això em plau recordar la rambla gironina com no n'hi ha de pariona en la terra. Sobre tot les voltes feixugues i acullidores tenen un esperit que les anima impossible de definir; gracils com els joiells que en els passeigs capvesprals estotja els dirien un

cofret eixit de les mans del bon amic Fagnoli; son recloses com el pit d'una donzella verge que hi sent bategar un misteri d'amor neixent i quantes vegades m'han fet somniar despert esguardant les poncelles que esclaten en el jardí de les donzelles gironines. Amunt i avall, com un ritme de cançó, la gràcia al cos, la llum als ulls i el somriure als llavis, somniant, somniant sempre la vida que s'escola sense truculències ni inquietuts massa serioses, aquestes donzelles s'enduen el cor dels adolescents enamorats mentre brillen rutilants com les estrelles del cel en una nit de treülleig intens.

I sembla una cosa de facècia que aquesta rambla estigui ornada tots els matins per les llegums i verdures que ens parlen de la feconditat dels nostres camps, això no li lleva ni un gotim de glòria. El mercat ens recorda el Forum dels antics i si gosèssim fins ens en hi fariem en mig, un cadafalc per a recitar-hi una poesia elegíaca o una peroració revolucionària, i amb quin goig fariem sentir la nostra veu en l'aldarull de les paraules que mercadejen sotmeses a les fluctuacions de les ofertes i demandes. Aquest moviment es un troç de vida.

I la Devesa magnífica que are totjust deu començar a durar-se.

Amb els aires tristos de tardor sembla un jardí abandonat en ple romanticisme del segle XVIII. Brilla amb una rara intensitat l'or de les fulles que moren, com si fossin els mots d'un comiat del bon temps que fuig i la natura que envelleix pel present any. La sorra dels caminals sembla pròpia per a ésser acariciada per un mirinyac opulent i el remoreig dels vents autumnals que passen per entre les branques dels arbres com les cordes de la lira d'un vell rapsoda treuen la profunda melodia d'un amor naixent que porta als cors una fretura d'estimar pel misteri d'aquell ambient de joia, inquietut i sensualitat.

Cal viure Girona per la tardor.

Potser el meu esperit troba més belles les coses gironines per efecte del vidre aumentatiu de la distància, però entre els seus murs hi he sofert les primeres inquietuts d'adolescent, on he sentit les facècies d'un amor sense malícia i on unes tortures espirituals han trasbalsat els meus sentits massa sensibles. Per això ara que m'en sento tan allunyat evoco amb els ulls humits els temps preterits que fluctuaven entre l'encís i el tedi deliciós i per això guardo aquestes meravelles en el cofret dels records i benaurances.

El meu comiat és un lèrvid a reveure.

X. XAPARRO DE RIERA



Festes de 1925

(DEL 28 D'OCTUBRE al 5 DE NOVEMBRE)

Ningú ha descuidat l'èxit insospitat i afalagador de l'Exposició organitzada l'any passat. Per això enguany, amb més temps i amb més coratge, el «Grup Excursionista i Esportiu Gironí», ha acordat en reunió general i per unanimitat, fer una nova EXPOSICIO durant les mateixes diades. I per això també, segurament, l'Ajuntament de Girona i altres entitats i particulars, han acullit ja la iniciativa amb tota simpatia i li presten un valiosos apoi material i moral.

El «Grup» convida, doncs, a tots els artistes de les comarques de Girona i espera de la seva col·laboració noves probres dels mèrits i de les belleses de la terra nostrada.

L'EXPOSICIO serà regida per les següents

BASES

1.^a El «Grup Excursionista i Esportiu Gironí», organitza i patrocina una Exposició d'Art a Girõna per les prop·vinentes festes de Sant Narcís, des del 28 d'octubre al 5 de novembre.

2.^a L'Exposició serà, fonamentalment, de pintura, escultura, arquitectura i fotografia. Això, emperò, no excluirà l'organització d'altres seccions.

3.^a Les seccions de pintura i escultura compendran una part històrica i un altre contemporània.

4.^a Els recursos del «Grup» obligan, enguany també, a limitar l'Exposició pels artistes fills o residents en comarques gironines.

5.^a Es concediran premis en metàlic a les seccions de pintura i escultura contemporànies, i les distincions que el Jurat qualificador consideri oportunes per les demés obres.

6.^a Les obres premiades restaran propietat dels seus autors.

7.^a Per a l'admissió i qualificació de les obres presentades, s'anomenarà un «Jurat» de persones competents, els noms dels quals es farà públic abans del 28 d'octubre.

8.^a Les obres deuran ésser trameses al estatge social del «Grup» (Cort-Real, 7) i a nom del Sr. Secretari, abans del 20 d'octubre. De cada obra es lliurarà un rebut.

9.^a Podran retirar-se les obres cinc dies després de clausurada l'Exposició, mitjançant la presentació del rebut corresponent.

10.^a El «Grup», que posa tota la cura en la instal·lació i vigilància, no respon dels desperfectes que involuntariament pugan sofrir les obres.



VORERES DEL TER

Cliché J. Martí

11.^a Les qüestions no previstes en aquestes «Bases» seran resoltes definitivament per la Junta Directiva de la Societat.

12.^a Tots els dubtes que puguin oferir-se, seran contestats pel senyor Secretari del «Grup».

NOTA.—Les entitats i particulars posseïdors d'obres pictòriques i d'esculptura d'artistes gironins desapareguts, que vullgan deixar-les per ésser exposades en la «Secció històrica», tindran tot l'agraïment i consideració del «Grup Excursionista Gironí».

Girona, Setembre de 1925.



MONTJUIC

PER A JOSEP M. SOLER I JANER

Quadriga desbridada que bota enllà la plana,
encega de la posta la polçaguera d'or
i Montjuic s'abranda, com pira gegantina,
ses queres son sagnoses i fan odor de llor

les seves enrunalles de gestes ancestrals,
qu'en els cap-tards d'autumne triomfen, immortals.

Les minces oliveres engrisan la vessant;
les tories son combades al dar el dolç present
a noies enbrunides de sol que hi van vremant
la fruita assaonada, havent presentiment

que sota uns peus herculis, després, escolarà
llur saba aubriaganta, esdevinguent xerric
de gust ambrosiagic essent al paladà
i dant al pit braura el vi de Montjuic.

JOSEP M. DE PUIG-SURÓS

La epopeya del Monte Everest

Dice el coronel Noel: «Desde las llanuras de la India divisase muy a lo lejos hacia el Norte un promontorio de verde bosque cubierto de nieblo, que se eleva a increíble altura y sobre éste una sierra de deslumbradores picos blancos, que se extienden por el horizonte a Este y Oeste hasta donde alcanza la vista.

En el centro de esta masa de montañas que sustentan el tech^o del mundo, se eleva el monte que reina supremo en todo el universo: el Monte Everest. Este se encuentra en una parte del Thibet, donde no había sido permitida la entrada al hombre europeo, ya que allí gobierna el Dalai Lama, el santo monje, el Budha vivo de la montaña. Por esto ha permanecido inexplorable el Everest hasta recientemente, que el mismo Dalai Lama dió un especial permiso para entrar en el Thibet.

Esta montaña está considerada sagrada por los habitantes del Thibet y la llaman Chomolungma, que en nues ro idioma significa «Diosa Madre del Mundo». Más alta que ninguna otra montaña del mundo, tiene edificado al pie de un inmenso glacier el Monasterio de Rongbuk, donde los sacerdotes del Lama pasan la vida en meditaciones orando a Chomolungma y a los otros dioses que, según ellos, habitan todos los picos nevados.

Los Lamas creen que la montaña está guardada por espíritus y que en ella palpita la vida. Han profetizado que sus picos jamás serán escalados por el hombre blanco, porque no lo permitirán sus dioses. Nadie podrá llegar a la cumbre donde el Pombo Lama llegó el que trajo el Budhismo del Thibet a la India. En las luchas que han tenido que sostener los expedicionarios, éstos han podido observar las misteriosas costumbres de aquellas gentes, las cuales atribuyen al poder de la montaña la muerte de los trece expedicionarios que han ocurrido en el curso de las tres únicas expediciones.

Uno se da cuenta de la majestad de la montaña cuando se halla al pie de los precipicios que se alzan a una altura de 3.000 metros y al contemplar las heladas cumbres, donde sopla el terrible huracán constantemente a una velocidad de 150 kilómetros por hora. La impresión que sentimos los elementos de la expedición al Everest ante la majestad de la inmensa montaña entre los solitarios campos de nieve donde desde el principio del mundo ningún hombre había pisado, fué de temor, de respeto, casi de terror, y sentimos nuestra insignificancia ante la portentosa montaña.

Por esto quisiera que mis lectores que vayan a ver la película que hicimos al mismo tiempo que íbamos adelantando en nuestro difícil camino, se contagien por lo que llevo escrito, de la misma impresión que sentimos nosotros o sea la insignificancia del hombre ante la inmensidad de la naturaleza.

(Continuará)



D' Atletisme

No creiem fer un descobriment pregonant que la nostra secció d'atletisme marxa victoriosa vers la fita senyalada. Ja era hora de donar l'importància deguda a la pràctica dels esports, tant necessària i beneficiosa per a la salut.

L'ambient d'indiferència, gairebé hostil i fins irònic en que fins ara han viscut els exercicis d'educació física, havia nascut de l'incomprensió dels antideportius, qual miopia espiritual no els hi permetia guaitar als pobles grans: Amèrica, Anglaterra, Alemanya, Suècia... on l'«esport» constitueix un fenomen social en perfecta plenitud.

«On hi ha homes forts i sans hi ha alegria, hi ha amor a tot quan els rodeja, i hi ha pàtria per lo tant. On hi ha homes malalticosos, febles i malcontents sols hi ha agrupacions desagradables, una mena d'hospitals i presiris, on els governants exerceixen d'infermers o de «cabos de vara» (Jacinto Benavente).

«Amb veritat us dic que la pràctica dels esports atlètics afecte a lo més essencial de la vida de les nacions» (Tomás Woodrow Wilson).

«Abans que tot prcurar que l'animal sigui sòlid» (mots de Spencer), segons l'antic aforisme llatí atribuït a Juvenal: «Mens sana in corpore sano».

STAYER

BIBLIOTECA

Rebudes les publicacions de les entitats

Sport Ciclista Mataroní.—Centre Excursionista Vilafranquí.—C. E. Minerva.—G. E. Layetània.—C. E. de Gràcia.—C. E. Sabadell.—A. E. Avant.—Agrupació Escultista.—Eugènia.—Foment E. de Barcelona.—Agrup. Fotogràfica de Catalunya.—Sport Ciclista Català.—C. E. del Vallés.—C. E. Pàtria.—G. E. Pedraforca.

S'han adquirit les novel·les publicades per la Biblioteca Nova que son les següents:

Els caminants de la terra, per Santiago Rusiñol; Les facècies de l'amor, per J. Puig i Ferrer; Recordança, per Angel Guimerà; Ombrívoles, per Víctor Català.

Els donatius han sigut els següents:

CAMIL ROQUETA:

Natura, per John Ruskin, traducció per Cebrià de Montoliu.

MODEST PALAHI:

La Sagrada Biblia, per Torres Amat; La Tierra Santa o Palestina, per Anton Llor.

VILA:

Obres completes de Mn. Jacint Verdaguer: L'Atlàntida, Idilis i Cants Místics, Canigó, Excursions i Viatges, La fugida a Egipte, Bethlem, Dietari d'un pelegrí a Terra Santa, Roser de tot l'any, Veus del bon pastor, Sant Francesc, Flors del Calvari, En defensa pròpia, Santa Eularia Nerto-Cant dels Cantics, Discursos, Articles, Pròlegs.

MUSEU D'ART I ARQUEOLOGIA DE BARCELONA:

VI Exposición Internacional de Arte,—1911; Exposición de Retratos y Dibujos antiguos y modernos,—1910; Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas.—1896; Catálogo IV Exposición de Bellas Artes e Industrias Artísticas, 1898; Junta Municipal de Museos y Bellas Artes.—Cat. general, 1902; Catálogo del Museo de Bellas Artes, 1906; Museos Artísticos Municipales.—Cat. Lec. Tejidos, Bordados y Encajes, 1906; Exposició d'Art.—Foment de les Arts Decoratives, 1918; Exposición Industrias Artísticas, 1892; Segunda Exposición General de Bellas Artes.—1894.

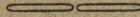
J. CEREZO:

Salambó, per J. Flaubert; La tragedia de Baskerville, per G. Jover.



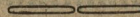
Passades les fires, en la sala de l'estatge social o en lloc que s'anunciarà oportunament, es donaran una sèrie de conferències de geologia, geografia i Art.

També és possible que comencin unes audicions de cançons populars encaminades a copsar la vàlua d'un aspecte de nostra rica folk-lòrica.



El dia 20 efectuaren una excursió a Nostra Dona de la Salut i al Far un gran nombre de socis de la nostra entitat. L'excursió resultà molt agradable a la part que instructiva, degut a l'assistència del senyor Santaló, quines explicacions geogràfiques de les nostres comarques, eren escoltades amb gran interès per part dels que hi assisteren.

Desitgem que aquestes sortides es multipliquin, doncs, les excursions no deuen tenir altra finalitat que l'instrucció.



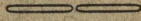
Sentim amb gran manera l'incident de que fou víctima el consoci Sr. Ferrer, quan anant amb l'auto de la seva propietat donà la volta de campana, sortint-ne amb un magullament general en tot el cos.

Li desitgem un prompte i complet restabliment.

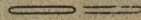


L'altre dia se'ns donà una nova que ens feu quedar boca badats. Girona dintre pocs temps seria pitjor que Nova-York, que Londres. Ja no seria la ciutat de pedra sinó la ciutat de llum: ni hauria de verds, de vermells, de grocs... res de tots colors, semblaria l'Arc de Sant Martí.

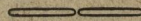
I pensar que tot ho deurem a aquest Ajuntament tan bó i que tothom critica!



El dia 27 passat va contraure matrimoni el nostre volgut amic i consoci N' Adolfo Fagnoli amb la simpàtica jove Anna Maria Oliver, als qui desitgem moltes felicitats.



Ahir sentírem al passar per l'Argenteria aquest troç de diàlec: «Es un fàstic passar per aquest carrer. Mai l'acaven d'arreglar...» Ens compadirem d'aquells pobres infeliços i els hi diguèrem: «Be els voldria ho fer anar depressa; total fa quatre mesos que ho han començat.»



Els actes que celebrarà el G. E. i E. Gironí durant les properes fires seran nombrosos i variats. S'ha nombrat ja diferents comissions per a portar a terme el plan que s'havia concebut.

Esperem i desitgem que l'entussiasme en la victòria es comuniqui fins a quedar-ne saturats a tots els membres que constitueixen el Grup.



Droguería, Fábrika de XOCOLATA
SARQUELLA

DROGUES :: PINTURES :: COLONIALS

Les millors xocolates per a l'excursionista

Carrer Nou, 21

GIRONA

E X C U R S I O N S

PROGRAMA PEL MES D'OCTUBRE

Dia 4 Visita al Castell de Farnés. Itinerari: Banyes de Farnés, Es parra, Castell i Ermita de Farnés, Santa Coloma, Riudarenas i Sils.—Sortida a les 5 del matí, de l'estació de M. Z. A. Pressupost 3 ptes. Minestra pel dia.—Vocal: J. Alsina.

Dia 11 Excursió de tarde. Santa Ana i Bescanó. Sortida de l'Estatge a les 2.—Pressupost 1 pta. Vocal: Xaudiera.

Dia 18 Visita a les coves de vora Tuna. Per Tayalà, Carreyà, Coves de vora Tuna, Llorà, Salt d'aigua de Llorà, Ginestà i Sant Gregori. Sortida a les 5 del matí, de l'Estatge social. Minestra pel dia. Vocal: J. Alsina.

Dia 25 Excursió de tarde a Sarrià de Dalt, Montagut, Costa Roja, Sant Julià de Ramis i Congost. Sortida a les 2 de la tarde de l'Estatge. Vocal: Horselli.

MES DE NOVEMBRE

Dia 8 A Rocacorba. Per Canet d'Adri, Mas Vert, Font de Mas Vert i Rocacorba. Tornada per Banyoles. Sortida a les 4 del matí de l'Estatge. Anant fins a Canet amb carruatge i així mateix de Banyoles a Girona. Inscripció 5 ptes., que per la bona organització de la mateixa fineix el dia 6. Minestra per un dia. Vocals: J. Martí i J. Alsina.



AGUSTI GALLOSTRA

SASTRE

Besadó, 2 -- GIRONA

EL GIRONÈS

Estudi geogràfic de la nostra comarca amb il·lustracions i plànols

PER EN

M. SANTALÓ

De venta en les principals llibreries al preu de 3'50 ptes.

FUNERARIA MODERNA
DE
NARCIS PELL

BAGULS — CORONES — ORNAMENTS — DESINFECCIONS —
LLISTES DE VEINS COMPLERTES — SERVEI DE DIA I NIT.
FUSTERIA I EBANISTERIA — CONSTRUCCIO D'OBRES —
CONSTRUCCIO I REPARACIO DE TOTA MENA DE MOBLES
PREUS MODICS

Despatx: Cort-Real, 8-GIRONA-Tallers: Portal Nou. 7

PERRUQUERIA

— de —

Ramón Carbó

Carrer del Progrés (Nou)
GIRONA

Es el millor establiment d'aquest
ram, tant pel seu confort, nete-
dat i elegància.

¡Esportius: aneu-hi tots!

VACANT



ARTICLES FOTOGRAFICS

Art. 1. - El Montseny

de J. M. Serra

—

Art. 2. - El Montseny

de J. M. Serra

—

Art. 3. - El Montseny

de J. M. Serra





ARTICLES FOTOGRAFICS

**Assortit complet
en aquest ram : :**

—
Drogueria

JOSEP M.^a PEREZ XIFRA
—

**Abeuradors, 2
GIRONA**

