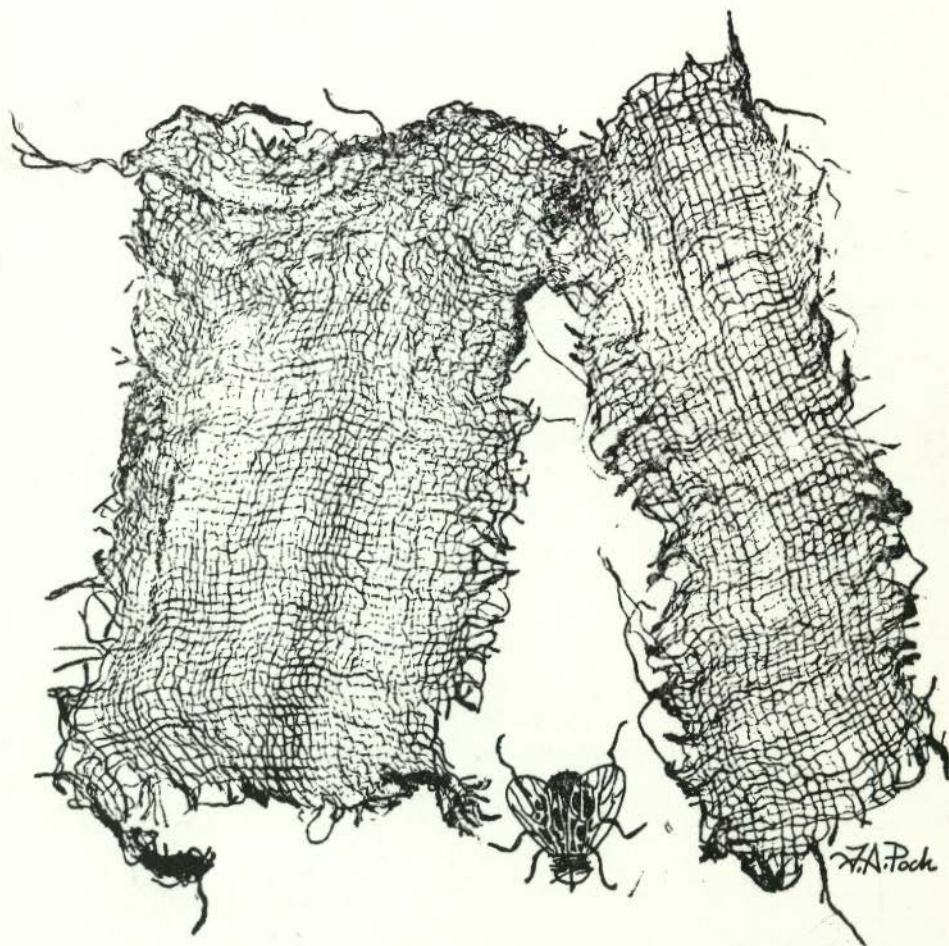


# SENHAL



ALBA DE LLUNA

Poemes de Manuel Castaño

Dibuixos de Joan-Antoni Poch

7

I

Tempestes sordes,  
sensacions minvades,  
vides en ordre.  
Iris d'estiu, em tanques  
en una estança buida.

II

No sabré dir-ho,  
a mitjanit desclosa,  
que et necessito.  
Com bibelot atònit,  
el meu amor reposa.

### III

En l'últim somni  
d'aquesta nit tranquil·la  
també recordo  
unes mans envoltant-me  
de penombra inflamada.

### IV

Al lluny, la tarda,  
pedres grises i boira.  
A prop, tendresa,  
lenta, escolant-se en l'hàlit  
d'un prec a cau d'orella.

V

El teu nom deixa  
sentor de somnis closos  
en l'esperança  
d'un demà furtiu, fràgil,  
ornat de vida extrema.

VI

Marea alta,  
lluna, disfresses fútils,  
la prematura  
certesa d'albirar-te  
en l'ona que s'acosta.

VII

Riguem-nos ara  
de les mancances velles.  
Fem una densa  
memòria mudable  
del temps que ens deslliurava.

VIII

Cada nit, dolça  
del teu record, encara  
veig l'arribada  
d'aquella pluja espessa  
darrera el tel dels vidres.

IX

Tots els mots pesen,  
cada detall que em deixes  
perquè t'estimi.  
Cullo les teves parles,  
i sempre et vull entendre.

X

La primavera  
és un futur ple d'ocres  
i la nostàlgia  
de neu fosa de besos,  
i el torb d'una mirada.

XI

D'una hora closa  
envoltats per la flaire,  
per què tardàvem  
a preguntar-nos quina  
tendresa va mancar-nos?

XII

Paraules folles  
i un silenci d'intriga,  
per què s'alternen  
quan el desig escampa  
la pluja per la terra?

### XIII

L'estiu inhòspit  
allarga les distàncies.  
El cor divaga.  
Resta en la nit la força  
de veure't com a dea.

### XIV

Que sigui fàcil  
desfer el camí que ens duia  
fins als reductes  
més ocults de la vida.  
Oblit, silenci, fàstic.



XV

Ombres feixugues,  
carrers interminables  
disposen odi.  
Sé quin secret amago  
enmig de la desfeta.

XVI

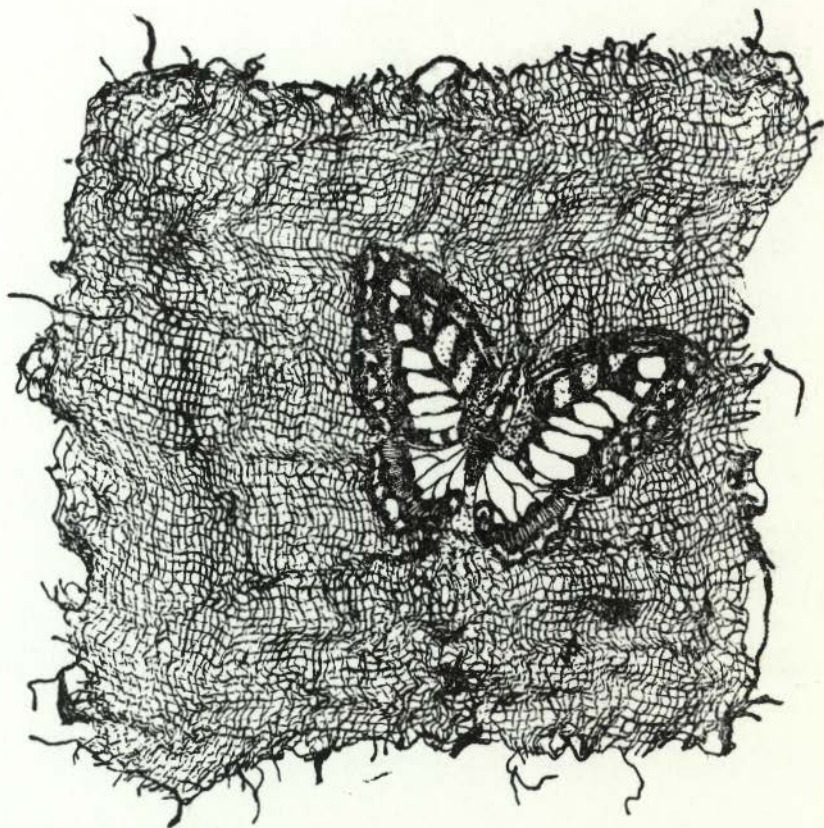
No les sé perdre:  
hores que foren lentes,  
mitges paraules  
encertades. Se'm fonen  
per un instant, per sempre.

XVII

Amb quina força  
cal amagar aquest dia  
i la insistència  
de cada objecte a fer-se  
forma del buit que crees.

XVIII

Com una espasa,  
nua, tallant i freda,  
desembeinada,  
per primer cop, a l'alba  
d'un duel indubtable.



A. Pach

A cura d'Enric Prat i Pep Vila  
Girona, tardor del 1986.  
Edició de 100 exemplars.

Exemplar n.º N<sup>o</sup> 00005

Amb la col·laboració de la «Llibreria 22»